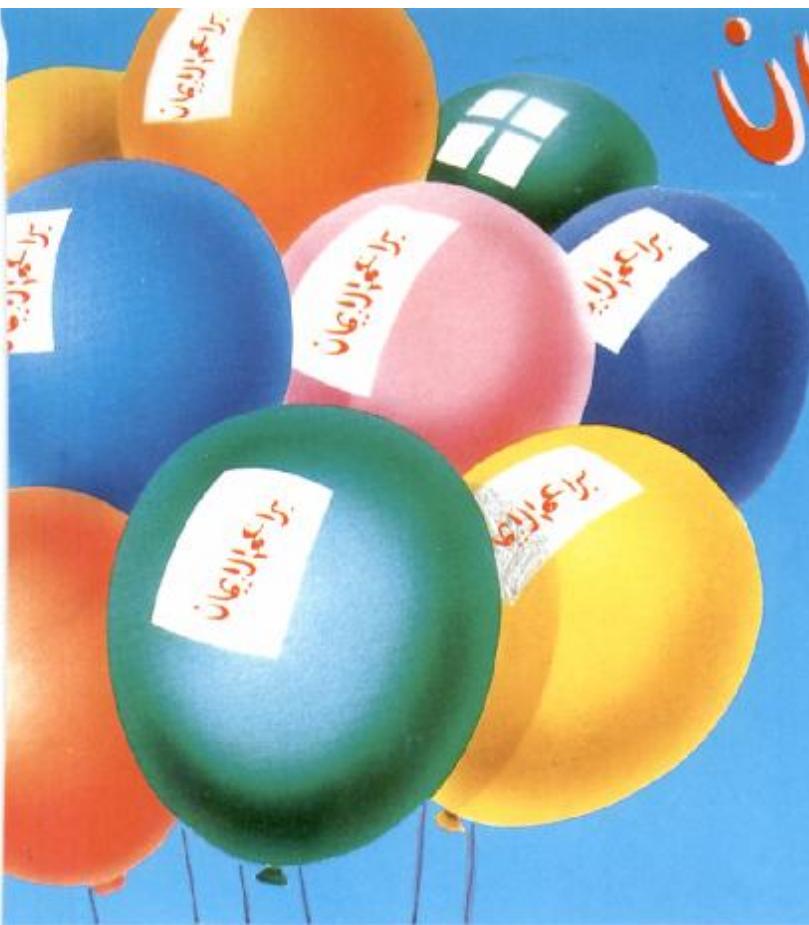


صدرها ورابة الأوقاف والشئون الإسلامية  
طبعة العدد (٣٤٠) من مجلة الوعي الإسلامي

# براعم الإيمان



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحج يا أحبابنا فريضة فرضها الله سبحانه وتعالى على المسلمين      مررة واحدة في العصر وجعلها من أركان هذا الدين ودعائمه الخمس وهي فرصة للمسلم للظهور من الذنوب والعودة إلى الحياة الهادئة السوية كيوم ولدته أمه.

وفي هذه الأيام يتوجه ملايين المسلمين إلى الديار المقدسة في مكة المكرمة للوقوف في عرفات في وحدة لا تغدو لها مترددين من كل مقاطع الدنيا الرزائل وشاكرين الله تعالى على ما أنعم وتفضل به عليهم وعلى جميع المسلمين وداعين إياه أن يرفع الآذى والظلم عما حاقد بكتير من المسلمين على يد الحاقدين والغادرين والظالمين.

أنتم طالبون في هذه الأيام المباركة بمشاركة إخوانكم الحاج في دعائهم وتلبية لهم لعل الله جلت قدرته يستجيب الدعاء ويحقق لامتنا وحدتها وينصرها على اعدائها ويحقق لها ما تصبو إليه من رفعة وتقدير وازدهار.. وختاماً نهتكم بعيد الأضحي المبارك

ونقول لكم كل عام وأنتم بخير

أسرة التحرير



رئيس التحرير  
بدر سليمان القصار  
مدير التحرير  
صلاح الدين أرقه دان

المحرر  
تمام أحمد  
رسوم وإخراج  
عماد صقر

### ■ المراسلات:

مجلة براعم الإيمان ص.ب: ٢٣٦٦٧  
الصفحة ١٣٠٩٧ - الكويت

كلية المراسلات باسم رئيس التحرير

P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097  
KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT:  
1005 - FAX: 965 - 2431740

### ■ هاتف

بدالة : ٢٤٦٣٠٠ - (٢٦٥) - داخلية  
٢٤٢١٧١ - (١٠٥) - فاكس

المجلة غير منقرضة بإيعاز أي مادة  
تلقيها للنشر . والوزارة غير مسؤولة  
عما ينشر فيها من آراء .

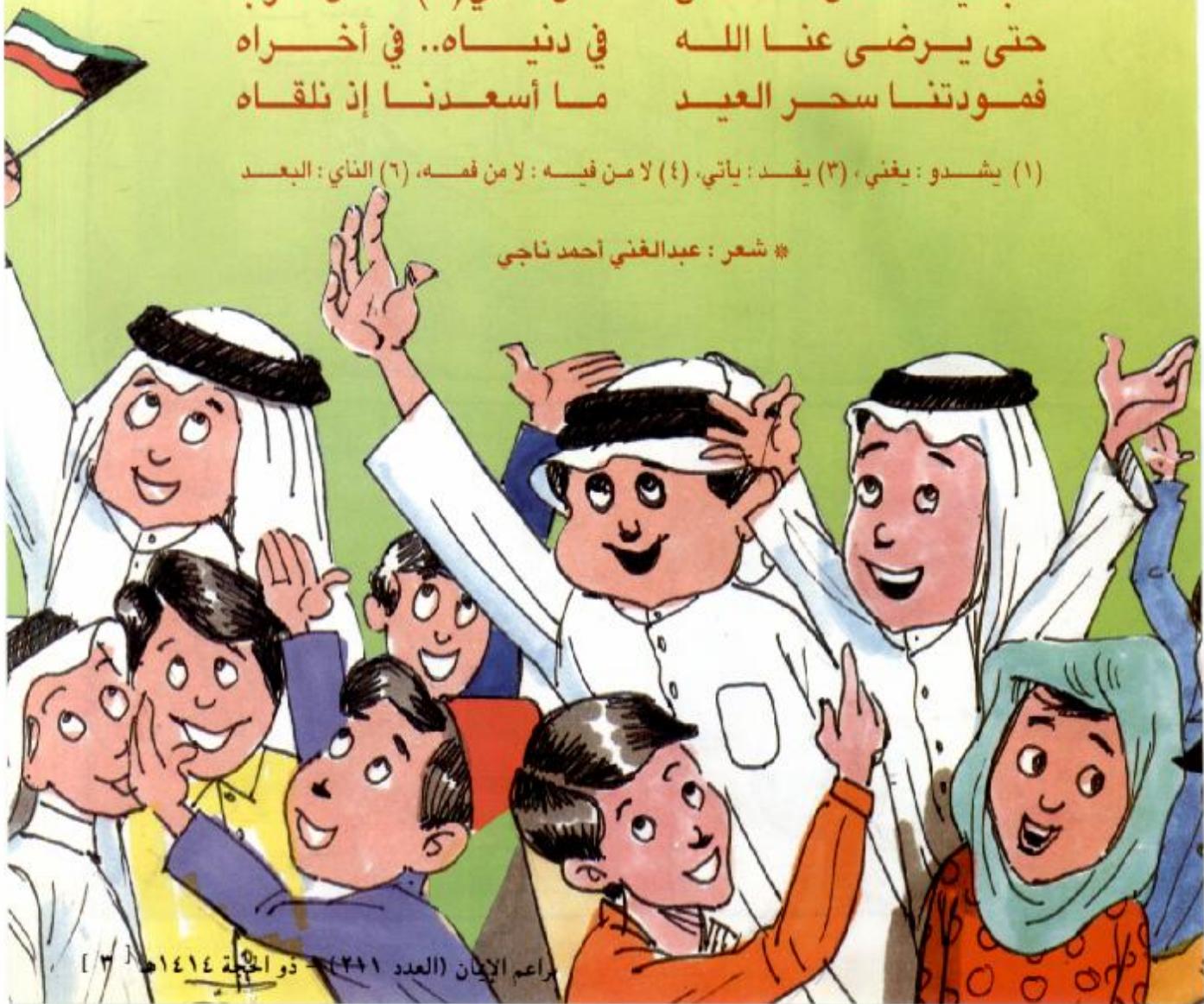
# «ياعيد .. كل سعيد»

عيد يأتي فيه السعد  
عيد الفرح السامي يفدي(٣)  
إذ يأتيانا بالذكرى  
يالذكرى في التقدير  
من وجدان ، لا من فيه(٤)  
نبدي(٥) حبا ، لا نخفيه  
حتى يسموا ما في القلب  
حال النبأ(٦).. حال القرب  
في دنياه.. في أخراء  
ما أسعدهنا إذ نلقاء

كل غنى، كل يشدو(١)  
فرحت نفسي، قرت عيني(٢)  
نستقبله بالتكبر  
فيذكرنا بالأمجاد  
يهدي كل ما يرضيه  
عيد يحيى فينا ودا  
نبدي فرحا حين اللعب  
حب فيه كل الناس  
حتى يرضى عن الله  
فمودتنا سحر العيد

(١) يشدو : يغنى، (٣) يفدي : يأتي، (٤) لا من فيه : لا من فمه، (٦) النبأ : البعد

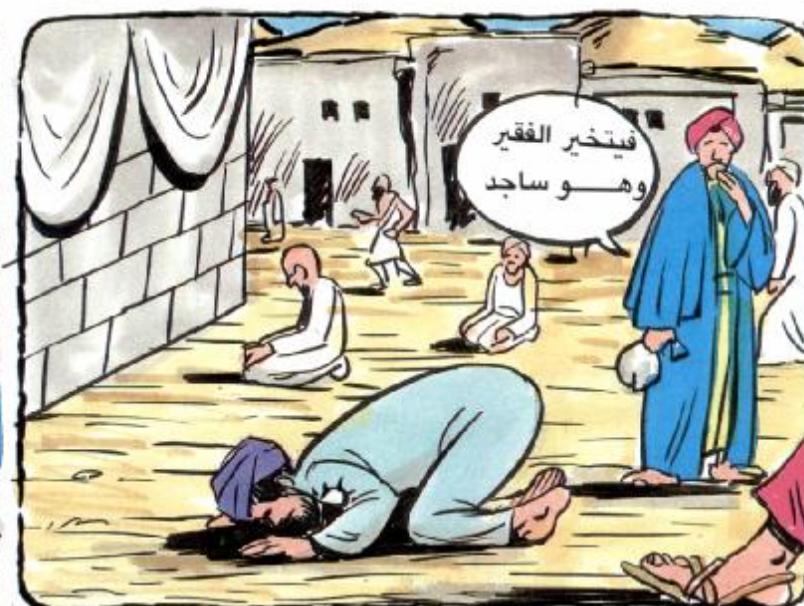
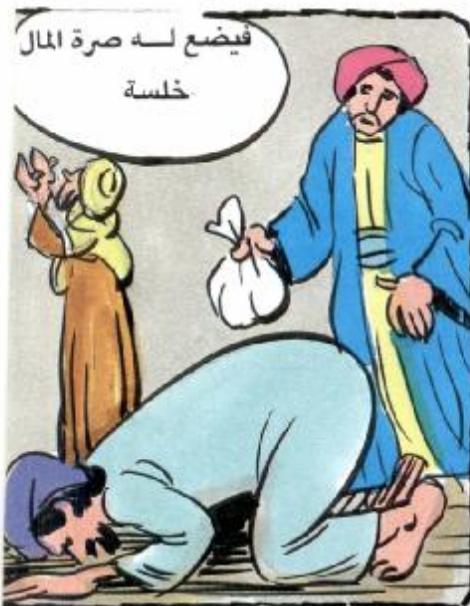
\* شعر : عبدالغنى أحمد ناجي

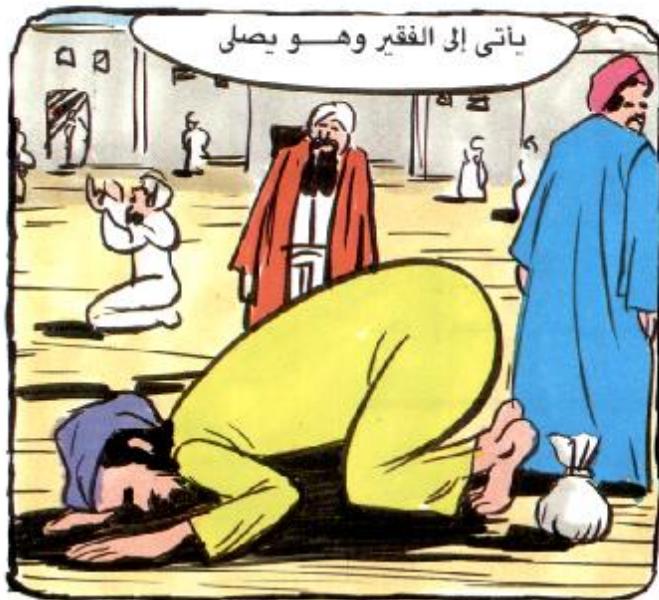


• سيناريو منذر شعار

## صدقة السر

### تعلفي أغضب رب





# «العهد الصادق»

شعر / محمود خليل عضورابطة الأدب الإسلامي العالمية

## مسرحية شعرية «للاطفال»



سلمت عليه وحييت وكذا سائر أهل البيضاء  
(رافعاً ذراعيه باندفاع.. ومقلداً طريقة  
«أمجاد» في تحيته)  
أسرع أمجاد وهو يصبح ميالتع.. هيالتع  
قلت فهل صليت «العصر» قال: نعم قد قرب «المغرب»  
\* (أصوات متداخلة للعب الأولاد.. فجأة

□ الشخصيات: مجموعة من الاصدقاء  
«أحمد» و«أمجاد» و«محمود» طارق  
شقيق «أمجاد»

### «المنظرون الأول»

أحمد يسير في الشارع بعد صلاة المغرب،  
ذاهبا إلى بيته .. تبدو عليه علامات الحزن..  
وتنظر من الخلف أضواء المسجد من بعيد  
وبعض المصلين الخارجين منه بعد أدائهم  
للصلاة .

محمود: (يقابل «أحمد» في الطريق)  
مالك يا «أحمد» في ضيق؟

أحمد: (بحزن وأسف)

قد خاصلت اليوم صديق

محمود: (متسائلًا)

من خاصلت اذن يا «أحمد»؟  
أحمد: (بضيق)

قد خاصلت صديقي «أمجاد»

محمود: (بهدوء واستفسار)

قل لي ماذ اسبب ضيقك ولماذا خاصلت صديقك  
أحمد: (معبراً بيديه وقسمات وجهه)

رحت «لأمداد» في أسرته حتى أسعده بزيارتة

[٦] برام العدد ٢١١ - ذو الحجة ١٤١٤ هـ



زین هذا اللعب لديك انساك طريق الرحمن

محمود: أكمل .. أكمل لي يا «أحمد»

ماذا تم؟.. لاتتردد

:أحمد:

وإذا «أميد» في ربكـتـه لا يـعـرـفـ للـحـقـ جـوابـاـ  
فـحزـنـتـ بـهـ وـبـصـبـتـهـ فـانـتـ لـأـصـبـ كـذـابـاـ

براعم الإيمان (العدد ٢١١) - ذو الحجة ١٤١٤ هـ [٧]

يرفع أذان المغرب)

ولعبنا وقتا ميسورا

إذا المغرب حل نداوه  
صاح «أخوه» به مذعورا خرج العصر وضاع رجاوه

طارق: (مؤنبا «أميد» على تضييعه لصلاته  
«العصر»)

ضاع العصر اليوم عليك قد ضحك عليك الشيطان



كيف الحال عساك تكون واخوك وأبوك بخ

محمود:

مهلاً مهلاً حتى أسألك «أمجد» عن ذلك لاتتعجل

(ثم يذهبان إلى أمجد لسؤاله عن السبب)

### «المنظار الثاني»

(أمجاد يقف حزيناً خجلاناً بالقرب من بيته الذي يبدو نصف مفتوح وأصواته مسجد الحي تظهر من مئذنته من بعيد)

محمود لأمجاد:

أمجد: يروي وهو مطرق الرأس من الحزن والخجل

وأنا أدخل من أبويا أن يجدوا التقصير لدي

يأمجد لاعذر لديك لعبك جعل العصر يغوت  
تب والله يتوب عليك فصلاتك فرض موقوت

(ثم يرفع سبابته محذراً ومنبهاً)

هذا قد أحزني جداً فالمؤمن لا يكذب أبداً

أمجد: (وهو يبكي):

لن يتكرر هذا بعد هذا عهد هذا وعد

محمود: (مستمراً في نصيحة الهدىء  
الجميل) لأمجد:

لاتخسي أمه وأباك أكثر من خشية مولاك  
والحق اذا مسانداك أسرع لصلاتك وهداك

(ثم يربت على كتف «أمجد» وهو يقول له):

هي بالصافحة أخيك «أحمد» ترضيه ويرضيك

محمود لأحمد: (ثم يوجه حديثه «لأحمد»  
وهو يقول):

«أمجد» أخطأ ثم استغفر فاقبل توبة «أمجد» تؤجر

أحمد ل محمود:

شكراً شكرأ يا «محمود» دمت لنا أخانا المعاور  
وبماذا نتصحني أيضاً في الله لك عن أي رضي

محمود لأحمد:

لاتهجرا ابداً إخوانك وترفق فيمن تتصحه  
واحذر في نصحك إعلانك فالنصح جهاراً يفضحه

الجميع: (يقولون معاً):

والله نعاهد ان نعجل بصلة الفرض ولانكس  
ونكون هداة في رشد نحيا بالصدق الى الابد  
□ تمت: والحمد لله الذي بنعمته تتم  
الصالحات

(مشينا بيده!!)

قلت:

نعم يـا «أحمد» إني قد صليت «العصر» فدعني

(يغلبه البكاء وهو يروي ل محمود)

وظللت على وجف العبر حتى رفع آذان «المغرب»!!  
وإذا باخي «طارق» يأتي وأناجلان من بيتي  
كي ينهري ويدركني وإذا «أحمد» لا يترنـي

محمود لأمجد: (مهندأ ومذكرة)



# باق لام البراء

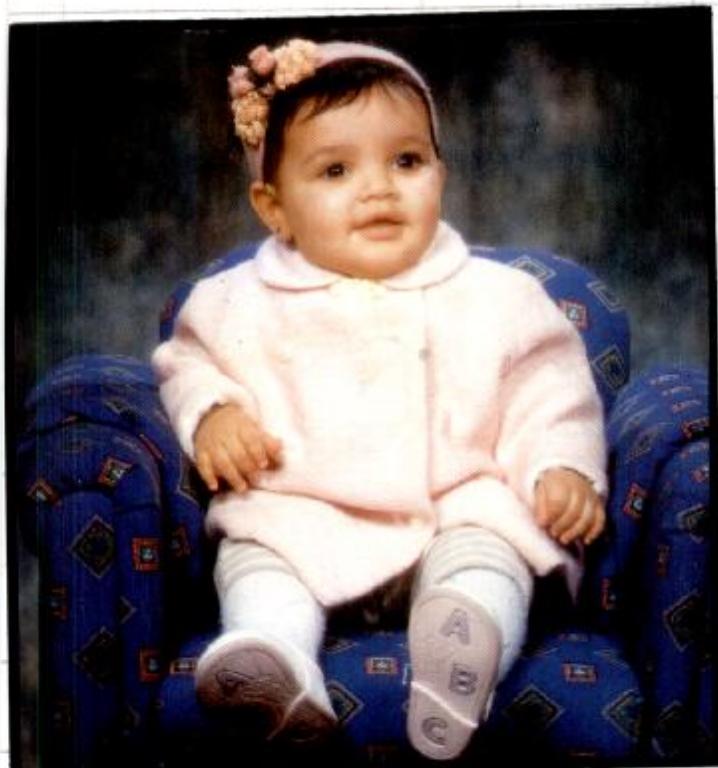
## ابتسامة من صديق

السادة اسرة تحرير برامع الایمان  
تحية طيبة .. مباركة من عند الله وهي السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..  
أتمنى من كل قلبي ان تقبلوني صديقاً.  
وأتمنى من المولى عز وجل ان تصلكم رسالتى  
هذه، وأنتم في أحسن حال وأهنا بالـ  
ويسعدني أن أكتب إليكم هذه الإبتسامة  
الطريفة:

«ذهب محصل الكهرباء الى أحد المنازل وطلب  
من صاحبه قيمة الفاتورة فاعطاه نصفها  
فقط ..

فقال له المحصل : لماذا اعطيتني نصف ثمن  
الفاتورة؟

فرد صاحب البيت : لأنني أرى بعين واحدة !!  
• الصديق / عطية أحمد الفطايرى / مصر



\* ابرار حسين كتاب العتيبي رعاها الله

عنه فقال كان الرجل غريب قال نعم قال:  
انطلق إلى المنزل. فانطلقت معه.  
لأيسألني عن شيء ولا أسأله قال: فلما  
اصبحت من الغد رجعت إلى المسجد فبقيت  
يومي حتى امسيت وسرت إلى مضجعي. فمر  
بي (علي) فقال أاماً أن للرجل أن يعرف منزله  
فقامه وذهب به معه وما يسأل واحد منها  
صاحبه عن شيء حتى إذا كان اليوم الثالث  
فعل مثل ذلك فاقامه (علي) معه ثم قال له: الا  
تحدثني ما الذي أقدمك هذا البلد قال: ان  
اعطيتني عهداً ومتى قال ترشدني فعلت.

ففعل فأخبره (علي) رضي الله عن أنه نبي وان  
ما جاء به حق وانه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فإذا أصبحت فاتبعني فاني ان رأيت  
شيئاً اخاف عليك قمت كاني اريق الماء فان  
مضيت. فاتبعني حتى تدخل معي ، قال  
فانطلقت اقوه حتى دخل على رسول الله  
ودخلت معه . حيث رسول الله  بتربية  
الاسلام فقلت : السلام عليك يا رسول الله  
فكنت اول من حيا بتربية الاسلام فقال وعليك  
السلام من انت قلت رجل من بني غفار فعرض  
على الاسلام فاسلمت وشهدت ان لا اله الا الله  
وان محمداً رسول الله فقال لي رسول الله  
 ارجع الى قومك فاخبرهم واكتم امرك عن اهل  
مكة فاني اخشاهم عليك فقلت: والذي نفسي  
ببيده لاصوتن بها بين ظهرانيهم فخرج حتى  
اتى المسجد فنادى باعلى صوته اشهد ان الا الله  
الا الله وأشهد ان محمداً رسول الله .

فتار القوم اليه فضربوه حتى اضجعوه واتى  
العباس فاكتب عليه وقال ويلكم المستم  
تعلمون انه من بني غفار وان طريق تجارتهم  
إلى الشام عليهم وانقذه منهم، ثم عاد من الغد  
إلى مثلاها وثاروا عليه فضربوه فاكتب عليه  
العباس فانقذه ثم لحق بقومه فكان هذا اول  
اسلام (ابي ذر)

الصديق عبد الرحمن سعد / السعودية



\* أسماء عبدالله العتيبي

# ريهام وهبة الله محمد  
مسطفي إسماعيل

## ول من حيا بتربية الاسلام

وجندي بن جنادة بن قيس الغفارى وامه  
ملة بنت الوعيـة من بـنى غـفار بن مـليل  
بعد من كبار الصحابة قديم الاسلام، يقال  
ـ اسلم بعد اربعة فـكان خـامسا، ثم انصرف  
ـ بلاد قـومه فـاقـام بها حتى قـدم على النـبـى  
ـ على الله عليه وسلم بالمـدينة .

ـ في اسلامـه خـبر حـسن يـروـى من حـديث ابن  
ـ بـاس عنـه ومن حـديث عبدـالله بن الصـامت  
ـ نـه فـاما حـديث ابن عـباس قال: لما بلـغ اـبو ذـر  
ـ بـعـث رسولـ الله صلىـ اللهـ عليهـ وسلمـ بمـكةـ  
ـ كـرمـةـ قال لـ أخيـهـ اـنـيـسـ اـرـكـبـ إـلـىـ هـذـاـ الـوـادـيـ  
ـ عـلـمـ يـعـلـمـ هـذـاـ الرـجـلـ الـذـيـ يـزـعـمـ إـنـ يـاتـيـهـ  
ـ خـبرـ مـنـ السـمـاءـ وـاسـتـمعـ مـنـ قـولـهـ ثـمـ اـنـتـنـيـ  
ـ نـطـلـقـ الـاخـ حـتـىـ قـدـمـ مـكـةـ وـسـمـعـ مـنـ قـولـهـ ثـمـ  
ـ بـعـدـ اـبـيـ ذـرـ. فـقالـ رـأـيـتـهـ يـاـمـرـ بـمـكارـمـ  
ـ خـلاقـ وـسـمـعـتـ مـنـهـ كـلـامـ مـاـهـوـ بـالـشـعـرـ فـقالـ  
ـ اـشـفـيـتـنـيـ فـيـمـاـ اـرـدـتـ فـتـزـوـدـ وـحـلـ قـرـبةـ لـهـ  
ـ بـهـ مـاءـ حـتـىـ قـدـمـ مـكـةـ فـاتـيـ المـسـجـدـ فـالـتـمـسـ  
ـ نـبـىـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـاـ يـعـرـفـهـ وـكـرـهـ اـنـ  
ـ سـالـ عـنـهـ وـلـاـ يـعـرـفـهـ حـتـىـ اـدـرـكـهـ اللـيـلـ  
ـ اـضـطـجـعـ فـرـأـهـ عـلـىـ بـنـ اـبـيـ طـالـبـ رـضـيـ اللهـ

# صفحات مشرقة من التاريخ الإسلامي

أحبابنا براعم الإيمان:

قبل إحدى المعارك التي خاضها صلاح الدين الأيوبي  
ضد الصليبيين في بلاد الشام قام صلاح الدين بجولة  
تفقدية ليلية لجنوده في خيامهم لعرفة أوضاعهم.

ماذا أرى .. حمداً  
للك يارب انهم هنا يتضرعون  
إلى الله يسائلونه التبات  
والصبر

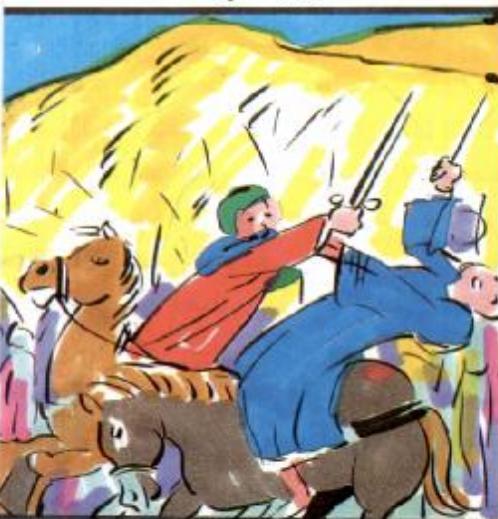
ماذا أسمع ؟ إنهم هنا في هذه الخيمة  
يبكون من خشية الله أمر مطمئن  
للغاية

إنهم هنا يقرؤون القرآن.. رب العالمين

﴿ يسألونك عن الأنفال قل  
الأنفال لله والرسول فاتقوا  
الله واصلحوا ذات بينكم  
وأنطعوا الله ورسوله إن  
كنتم مؤمنين ﴾

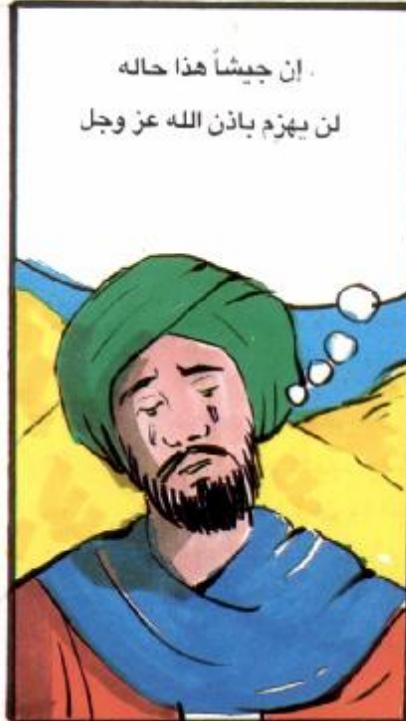


دارت المعركة بين المسلمين والصلبيين وحقق  
المسلمون نصراً ساحقاً



إن جيئاً هذا حاله  
لن يهزم باذن الله عز وجل

: اللهم انصرنا على اعدائنا ..  
الله ارحمنا برحمتك.



وهكذا يا أحبابنا لا يتحقق النصر بكثرة العدد  
العدة ولكن بـ الإيمان والقوّة المنكسرة  
والاقدام المتورمة من خشية الله والدعاء بين يدي  
رب الأرض والسماء.

# حكايات نعيمان الضاحك

الحكاية الثانية

## نعمان الضاحك وجرة العسل

للأستاذ : عبدالمنعم الهاشمي



وأعطى الأعرابي الثمن □

١ - نهاية الإرب: ١٤١٤ والاستيعاب :

١٥٢٩

براعم الإيمان (العدد ٢١١) - ذو الحجة ١٤١٤ هـ [ ١٣ ]

نعمان من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم نعيمان بدرى بطل من أبطال بدر كان نعيمان يحب الفكاهة، وله في ذلك ألوان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونعمان من الفكهين المضحكين، الذين يضحكون الرسول صلى الله عليه وسلم حينما يحيي الإضحاك والضحك، وكان عليه السلام يتقبل فكاهاتهم ويأنس إليهم.

ومن فكاهات نعيمان أنه أهدي رسول الله جرة عسل أشتراها من أعرابي، وجاء بالأعرابي إلى بيت الرسول صلى الله عليه وسلم فقال له: خذ الثمن من هنا - وأشار إلى دار الرسول صلى الله عليه وسلم.

فلما أخذ النبي صلى الله عليه وسلم جرة العسل وقف الأعرابي قليلاً وقال: ألا أخذ ثمن عسل؟

قال النبي صلى الله عليه وسلم باسمه: إحدى هنات نعيمان ثم سأله نعيمان: لم فعلت هذا يا نعيمان؟

فقال: أردت برداً يا رسول الله ، ولم يكن معني شيء فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم



الرسول الكريم بعض الصحابة يرمي طيرا بسهامهم جاعلين هذا الطير المسك هدفا للإصابة من باب التسلية والتفاذه بدقة إصابة الهدف.

وكم من الأطفال والشباب أيضـ يتـقـاـخـرـونـ بـصـيـدـ الطـيـورـ الـمـخـتـلـفـ فـصـلـ الـرـبـيعـ وـتـعـذـيـبـهاـ وـموـتهاـ بـالتـاـ دونـ أـنـ يـمـنـعـهـمـ أحـدـ بـالـرـغـمـ مـنـ أـنـ دـيـدـ الـحـنـيفـ يـمـنـعـ تـعـذـيـبـ الـحـيـوانـ بـأـيـ نـوـ منـ أـنـوـاعـ الـعـذـابـ سـوـاءـ كـانـ بـتـجـوـيـعـهاـ،ـ ضـربـهاـ أوـ بـتـحـمـيلـهاـ مـاـ لـاـ تـطـيقـ،ـ أوـ حـرقـ وـتـعـذـيـبـهاـ بـالـنـارـ وـذـكـ لـقـوـلـ الرـسـوـلـ «ـدـخـلـتـ اـمـرـأـةـ النـارـ فـيـ هـرـةـ حـبـسـتـهـاـ حـتـ مـاتـتـ فـدـخـلـتـ فـيـهـاـ النـارـ فـلاـ هـيـ أـطـعـمـتـ وـسـقـتـهـاـ إـذـ حـبـسـتـهـاـ وـلـاـ هـيـ تـرـكـتـهـاـ تـأـدـ منـ خـشـاشـ الـأـرـضـ»ـ.

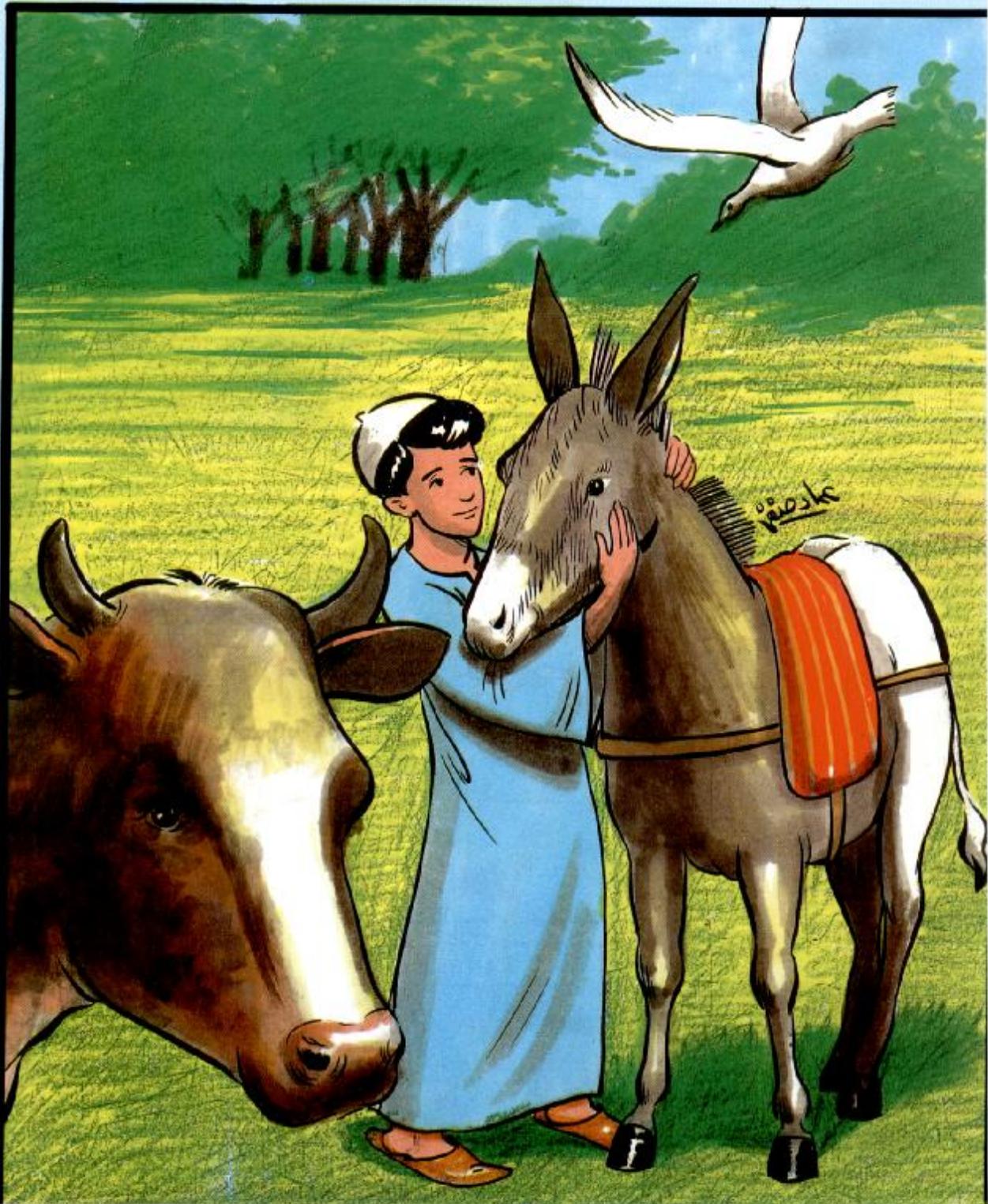
ويبيح الإسلام قتل الحيوانات الضار والمؤذية مثل الحشرات الضار والقوارض فيبيح الإسلام قتل الكل العقور المسعور. لأنه ينقل للإنسان مرضًا خطيرًا هو (داء الكلب) وكذلك

□ عزيزي البرعم الصغير ، الإسلام دين السلام مع جميع مخلوقات الله سبحانه وتعالى ، والمسلم يعتبر أغلب الحيوانات مخلوقات لها حرمتها وكيانها الخاص ويجب معاملتها المعاملة الطيبة ورعايتها والعطف عليها.

حيث يجب على المسلم إطعام الحيوانات وسقيها وخاصة تلك الحيوانات التي تربى في داخل البيت أو خارجه في حديقة المنزل أو في مزرعة خاصة تملكها وفيها هذه الحيوانات مثل الغنم والماعز والبقر والخيول أو قطة أو كلب للحراسة، وذلك لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «في كل ذات كبد أجر». قوله : «ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء». لذلك أعزائي الصغار، الرأفة والرحمة واجبة على الحيوانات والطيور، وقد نهانا الرسول عليه أزكي السلام، عن صيد الطيور وقتلها مجرد اللهو والتسلية إذ قال : «لعن الله من اتخذ شيئاً فيه روح غرضاً (أي هدفاً)» وذلك عندما شاهد

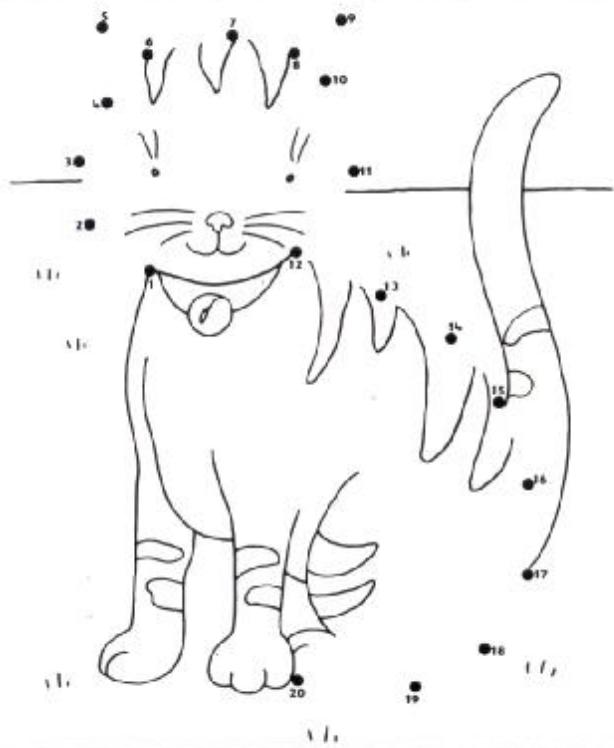
من الآداب التي يجب أن يراعيها المسلم  
إذاء الحيوان طاعة لله ولرسوله الكريم،  
و عملاً بما تأمر به شريعة الإسلام،  
شريعة الرحمة، شريعة الخير العام لكل  
مخلوق من إنسان أو حيوان.

جب قتل الذئب التي تهاجم القرى  
تقتل الناس، كذلك يجب قتل الحية  
العقرب والفال والحشرات الضارة مثل  
بعوض والصراصير وغيرها الكثير.  
هذه عزيزي المسلم الصغير كانت بعض



## الفوارق

تكمّن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الأصل. فهل تستطيع العثور عليهما في ٨ دقائق أو أقل؟



## لون

صل بين النقاط حسب الأرقام تم لون الصورة حسب ما يتلاءم مع الطبيعة وبافي العناصر الملونة في الصورة.

# أصدقاء البراء



\* بشرى معتز خورا / مصر



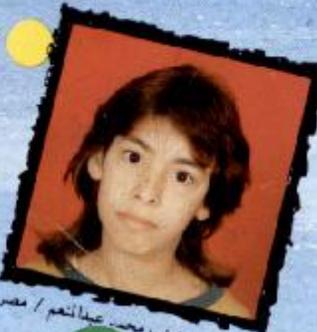
\* ماجد جمعة السيسى / مصر



\* برقارس نبيحة



\* فاطمة محمد مخلوط / مصر



\* زينب محمد عبدالنعم / مصر



\* مصطفى جمعة السيسى / مصر



\* ابراهيم عاصي عبدالله / مصر



\* فاطمة الزهراء إمام عسقلان / الكويت



\* زياد جمعة السيسى



\* يعيسى جاسم وأسما ، نجلام حسين / الكويت



\* دينا عبدالنعم العنة / الكويت



\* سارة أحمد الأذينة / الكويت



\* طارق محمد / لبنان



\* يعقوب محمود ويدرار علو / بوركينا فاسو

# مسابقة العدد

(٢١١)

## حل مسابقة العدد (٢٠٨)

- ١ - قيس بن صرمة الانصاري، ٢ - ( وأنزلنا إليك نوراً مبيناً ) ٣ - ( أكل عمل ابن آدم له إلا الصوم فهو لي وأنا أجزي به )، ٤ - شعبان، ٥ - قال صلى الله عليه وسلم: « ثلاثة لا ترد دعوتهنَّم: الصائم حتى يفطر والإمام العادل ودعاة المظلوم يرفعها الله فوق القمام وتفتح لها أبواب السماء ويقول رب وعزتي لأنصرتك ولو بعد حين ». رواه الترمذى ٦ - سورة النازعات.

\*\*\*\*\*

## ائمه الفائزون في مسابقة العدد (٢٠٨)

### الفائزون بجوائز المالية:

- أوغندا نادية يوسف / هي المتزوجة - سوريا - شقة
- مدينة الجديدة - المغرب
- الإمارات عوض / الكويت - السالية - جانب مسجد الشيخ ناصر الصاحب.
- كريمة أو ضيف محمد أحد / ٢٣ من عمر مكرم - مصر.
- محمد حسن عباس اليهودي / الشارقة - ص.ب: ٤٤٦٥ - الإمارات العربية المتحدة.
- خالد محمد الحمود / الأخطبية - بناء الأهرام - مقابل بن الغفار - حلب - سوريا.
- الفائزون بجوائز لافتراك السنوى:**
- محمد مصطفى الرحمن عباليار / فتواري شرق - بيته - الهند - BI - INDIA
- أمين إبراهيم عبدالمفتاح / كفر الشيخ - سلا - أبيضوي - الرقم الريدي ٣٧٧٦٦ - مصر
- زهراء أحمد حسنين / الكويت -uarضية (١٢) - نفطه ٥ - ش ٢ / سكن الأرافق
- عبداللطيف جلال / ص.ب: ٤ - ثلاثة، الأولاد - الرمز الريدي ٢٦٧٠٠ - وزارة ابن أحد / المغرب.
- منصور عبد ربـان الشـالـي / المحـلةـ الـكـبـرى - قـطـنـ الـقـرـىـ - مصر.



- كشت الشمس مرتين في عهد الرسول ﷺ الأولى في السنة السادسة من الهجرة والسؤال متى حدث الثانية؟
- أمراة سميت إحدى سور القرآن الكريم باسمها فمن هي؟
- جلقار اسم قديم لإحدى الإمارات العربية فهل هذه الإمارة هي: الشارقة أم رأس الخيمة أم عجمان؟
- الأشهر الحرم هل هي: (شوال - ذو القعدة - ذو الحجة - محرم) أم (شعبان ، رمضان ، ذو الحجة ، محرم) أم ( ذو القعدة - ذو الحجة - محرم - رجب)
- مدینتان عربیتان محفورتان في الصخر ما اسمهما وأین تقعان؟



- كي تشاركونا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقيمة المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد ٢١١ ص.ب ٢٣٦٧ - الكويت - الصفا - الرمز البريدي (13097)

- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر صفر ١٤١٥ هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضح حتى تصل الجوائز اليكم.

- جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.



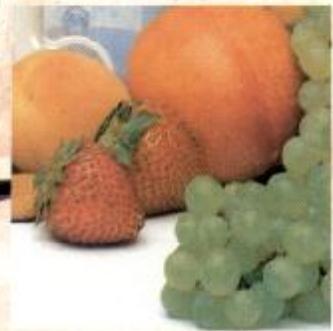
قـ

براـ

الـيـ

١١

# موسوعة البراعم (ث)



## ثمر

لكل نوع من النبات ثمرة الخاص. فإن ثمر الورد البري، مثلاً هو «الجوزة» التي تبقى في أعلى ساق الوردة بعد ان تتساقط عنها التويجيات. ومن أنواع الثمر المعروفة التفاح، والاجاص، وتوت الأرض (الفروالة أو الفريز)، وقرون البسل والفول، وجوزة البلوط، والكستناء وغيرها.

وتحتوي الثمرة على البذور التي إذا سقطت أو زرعت في تربة صالحه تنمو لتصبح نباتات جديدة.. في ثمار بعض النبات تكون البذور داخل الثمرة وفي البعض الآخر تكون خارجها.

## ثابت بن قرة

ثابت بن قرة عالم مسلم ولد في حران سنة ٢٢١ هـ - ٨٣٥ م، احب العلم منذ صغره لاطماعه في كسب يجنيه ولاسعيا وراء سهرة تعليمه انما احبه لأنه رأى في المعرفة مصدر سعادة تاقت نفسه اليها . الف الكثير من الكتب في شتى علوم المعرفة في الطلب والفقه والرياضيات ولثابت اعمال فذة وابتكارات في الهندسة التحليلية وفي مضمار علم الفك لم يخطيء في حساب السنة النجمية إلا بنصف ثانية فقط. توفي ثابت في بغداد سنة ٢٨٨ هـ / ٩٠٠ م.



## ثعبان

تنتمي الثعابين الى فصيلة الزواحف وهي حيوانات شديدة التعقيد في تكريبتها وتخالف آلوانها وأطوالها بشكل غريب، تبدل جلدها على فترات منتظمة فهو ينسلخ عنها وتتخلص منه عند موته ومن ثم تظهر بجلد جديد آخر أما تنفسها فiates عن طريق رئة واحدة تشغله قسماً كبيراً من طول جسمها، لا تغمض الثعابين عينيها لانه ليس لها اجفان ويتألف قلبها من بطين واحد وأذينين اثنين. تتكاثر بالبيض وهناك أنواع نادرة منها تتكاثر بالولادة بحيث ان البيض يبقى ويفقس في أحشاء الام فيقال عنها أنها من ذوات البيوض والحمل في ان واحد وهذا هو حال حية الفيبر.

# الْعِيدُ لِلْجَمِيعِ

