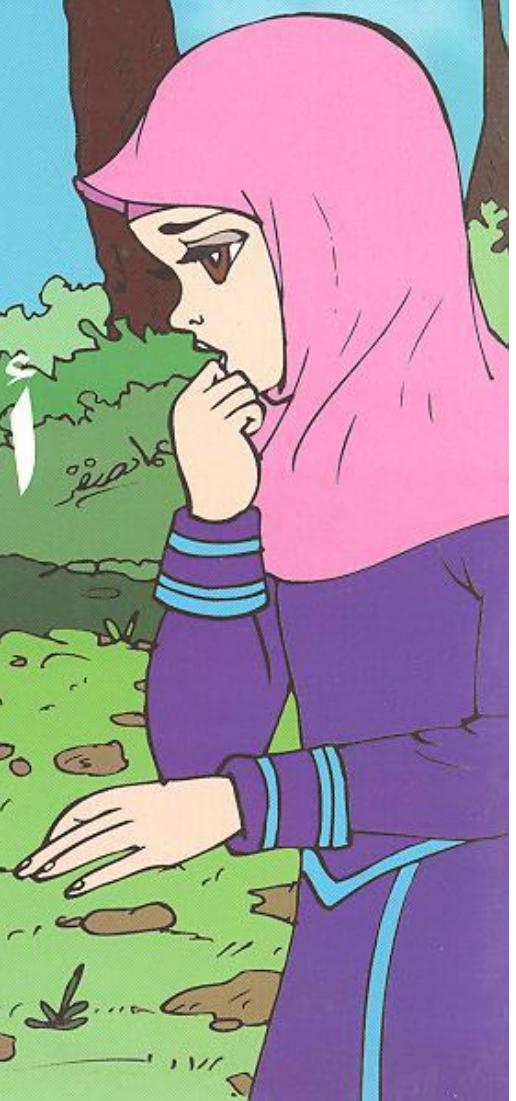


# براعم اليمان

العدد (٣٦٦) ذو القعدة ١٤٢٧هـ. نوفمبر - ديسمبر ٢٠٠٦م

## أمل والشتمل



سيناريو:  
تمام أحمد  
رسوم:  
عماد صقر

# الكاپوس

مجاحد

رأي مجاهد أثناء النوم أحلاماً مزعجة  
دفعته فجأة للاستيقاظ والصرخ



أدى مجاهد ما  
قاله له والده  
وعاد إلى نومه  
مطمئناً

لا تخف يا بني أتفل  
(ابحث) بشكل خفيف  
عن يسارك ثلاثاً، واستعد  
بالله من الشيطان  
الرجيم ومن شر ما  
رأيت، وتحول  
عن جنبك  
الذي كنت نائماً  
عليه، وبعدها لن  
يضرك شيء  
بإذن الله.





# براعم الإيمان



## تعلموا حب الاستطلاع

أحبابنا البراعم:

حب الاستطلاع والتعرف على كل ما هو جديد ونافع ومخلوء أمر طيب وصفة محمودة حسنة. حتى الاسلام عليها وطالب اتباعه بالتحلي بها لأنها السبيل إلى التقدم والرقي والإيمان بعظمة الخالق سبحانه وتعالى لكن المحظور والممنوع أن تتطور هذه الصفة الحسنة وتنقلب إلى عادة سيئة هدفها تتبع عورات المسلمين وكشف معاييرهم والمستور من عاداتهم وتقاليدهم فهذا كله يدخل في باب التجسس الذي نهى عنه الاسلام. يقول الرسول ﷺ يا معاشر من آمن بласانه ولم يدخل الإيمان قلبه لا تتبعوا عورات المسلمين، فإن من تتبع عورات المسلمين فضحه الله في قعيته. تمثلوا يا أحبابنا حب الاستطلاع المسموح به وتعرفوا من خلاله على أسرار هذا الكون العظيم وعظيم صنع الخالق لتحققو أعلى الدرجات والله يحفظكم ويرعاكم ويديمكم ذخرا لأهليكم وأمتكم.

المحرر

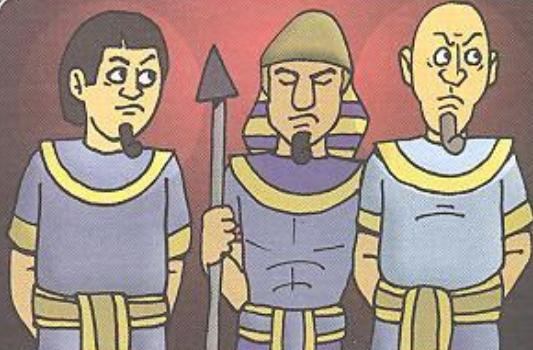
## قصص الأنبياء

### سيدنا يوسف عليه السلام (٢)

سيناريو وحوار:  
حصة العوضي  
رسوم: ياسر حسين

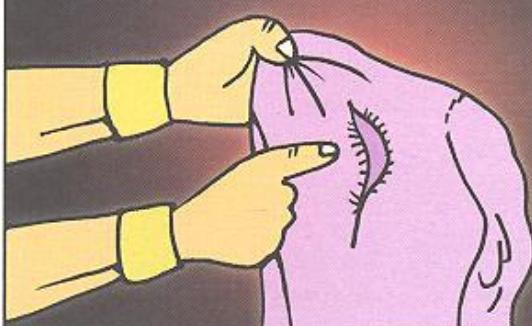
لم يصدق العزيز ما قالته زوجته لمعرفة  
الكبيرة بيوسف وأمانته.. فقال أحد الأقارب:

حافظت الزوجة من زوجها وادعت أن  
يوسف كان يلاحقها ويطاردها..



عندما رأى العزيز ثوب يوسف ممزقا  
من الخلف عرف أن زوجته مخطئة..  
فأمرها أن تستغفر ربها وتتوب إليه..

انظر إلى ثوبه.. فإن كان ممزقا من الأمام  
 فهو المذنب وهي صادقة.. وإن كان ممزقا  
من الخلف فكذبت وهو من الصادقين..



لكن خدم القصر نقلوا الخبر إلى  
الخارج.. فانتقل من مكان إلى مكان..  
وأصبح حديث النساء في المجالس..

ثم طلب من يوسف عدم البوح بما حدث  
لأي شخص.. حتى لا يسيء الناس في  
حديثهم عن زوجته..











## الزغبة.. الحيوان النوم

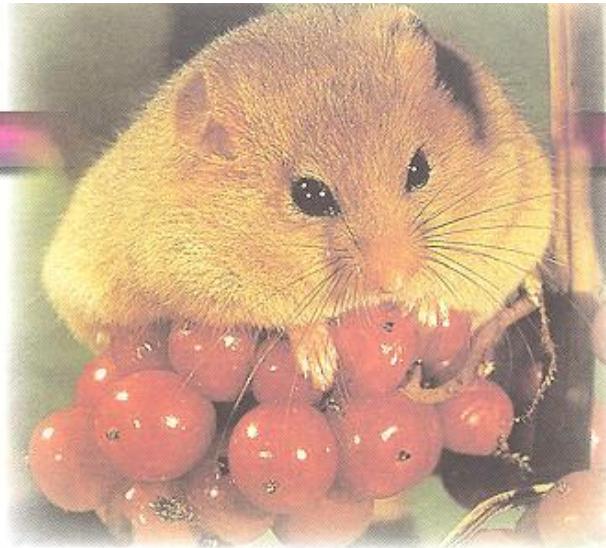
بقلم: مصطفى غنيم. مصر

الزغبة حيوان صغير من القوارض يشبه الفأر نائماً، فهذا الحيوان يدخل في نوم البيات الشتوي في أواخر الخريف وحتى أواخر الشتاء، وحتى لو لم يكن في بيت شتوي فإنه ينام طوال اليوم في عش يصنعه فوق الأرض بين جذور النباتات والأوراق المتساقطة، بينما ينشط للبحث عن غذائه في الليل.

**النوم الطويل:**

**يأكل ويأكل**

والزغبة نادراً ما تتم رؤيتها ليس بسبب صغر حجمها، وإنما لأنها يقضي ثلاثة أرباع عمره وأول ما يفعله الزغبة حينما يصحو من بيت الشتوى هو أن يأكل ويأكل ويأكل، فقد مرت عليه



في الصيف، كما تحب تناول الزهور والحشرات وحتى بيض الطيور.  
أما في الخريف فإنها تتحول إلى تناول البذور والجوز حيث تتمكنها أسنانها الأمامية القوية من كسر القشور الصلبة للجوز والبذور، وهي تمسك طعامها بمخالبها الأمامية مثل السنجان.

#### متسلق جيد

والزغبة مثل سنجان الأشجار يجيد تسلق الأشجار والقفز بينها في رحلة بحثه عن الطعام، ويحتاج الزغبة إلى صفوف من الشجيرات مثل تلك التي تكون أسيجة بين الحقول حيث ينتقل من شجرة لأخرى، وقطع هذه الأسيجة يمنع الزغبة من إتمام ما تجمعه في أجسامها من طعام يكفي لشتاء الطويل.



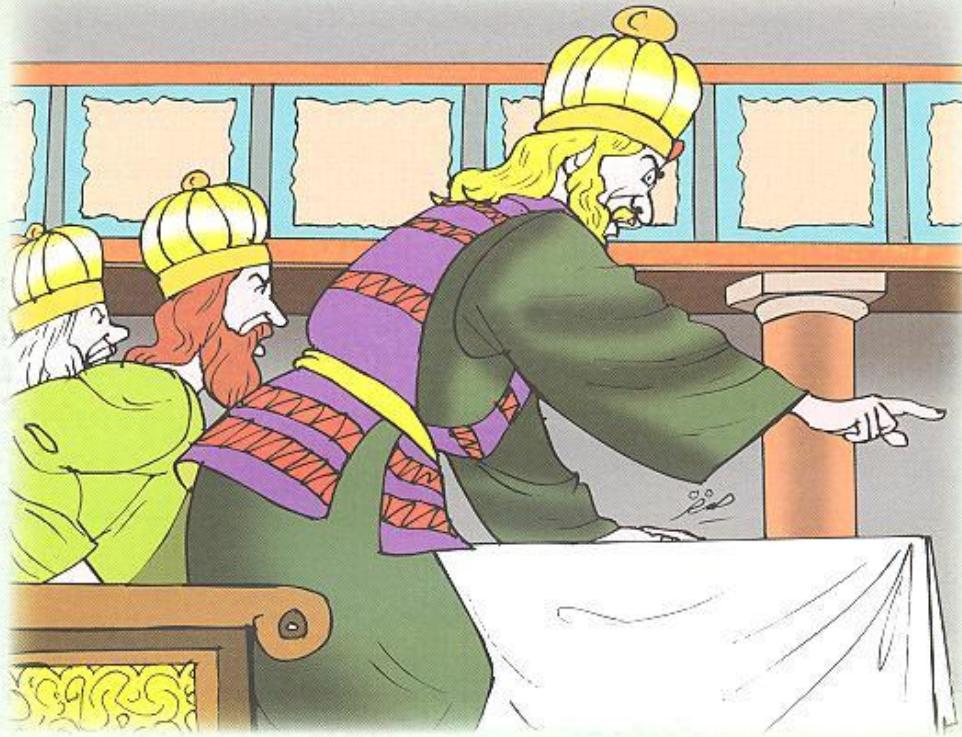
أكثر من أربعة أشهر لم يتناول فيها أي طعام. وفيما بين الربيع والخريف يكون وزن الزغبة قد تضاعف من كثرة الأكل، فبدون هذه الكمية الضخمة من الطعام التي يخزنها في جسمه يمكن أن يموت من الجوع أثناء بياته الشتوي، وقبل أن يصحو في الربيع. وعندما يأخذ الزغبة كفافته من الطعام يلتقي الذكور والإإناث من أجل التزاوج، وبعد أن يتم تصعد الأنثى إلى أعلى أحد الأشجار لتبني عشاً لصغارها، وتبدأ في إطعامهم حليبها الدافئ والعناية بهم مدة شهرين، فالصغار أيضاً في حاجة إلى أن يسمنوا حتى يكون لديهم من الطاقة ما يكفيهم طوال مدة البيات الشتوي الطويل.

#### ماذا يأكل؟

أما وجبة الزغبة فتتكون من الثمار خاصة

# أصحاب القرية

يكتبها / محمد عبد الظاهر المطارقي . مصر



.. ما أسهل القتل عند هذا الطاغية الظالم أنطيخس.

(١)

يالها من قرية ظالمة ومظلمة.. ظلامها أسود دامس، ثقيل..  
يغلب على كل شيء فيها..

(٢)  
الناس سعداء، يضحكون من قلوبهم وهم يتجمعون في  
الساحة الكبرى أمام قصر الملك أنطيخس.. تجتمعوا من  
كل مكان ليشاهدوا محاكمة ثلاثة من الرجال المؤمنين،  
الموحدين، صدر الأمر بإعدامهم أمام الناس، لأنهم يؤمنون  
بالله وحده ولا يعترفون بـأوهمية أحد حتى ولو كان أنطيخس  
الظالم نفسه.

حتى العقول، عقول خرية، أعطت للشياطين الفرصة  
لتسكنها وتعشش بداخلها، وترتع فيها كيف شاءت.. لذلك لم  
تعرف هذه القرية غير عبادة ملكها الظالم أنطيخس.. وألهة  
آخرى كثيرة كانوا يصنعونها بأيديهم ويقومون بعبادتها.

(٣)

استطاع أنطيخس ملك أنطاكية الظالم، المستبد أن يسيطر  
على تلك العقول الخرية فيحرك أهلها بالطريقة التي  
تعجبه وترضى غروره.

(٤)

دخل المؤمن الأول رافعاً أصبع السبابية إلى السماء قائلاً:  
- لا إله إلا الله، ولا معبد بحق سواه.

إلا تكذبون.

قال الرسولان:

- ربنا يعلم إننا إليكم مرسلون، وما علينا إلا البلاغ المبين.
- هاجت الناس، واتهموهما بالجبنون.. وقالوا لهم:
- نحن نتشاءم منكم وإذا لم تكفوا عن دعوتكما هذه لنرجمنكم بالحجارة ونعدبكم عذاباً أليماً.
- في هذه الأونة أرسل الله إليهم أخاهما «سمعان» ليعزز دعوتها.
- لكن الناس أصمت آذانها ورفضت الإذعان لدعوة الرسل، بل إنهم هجموا عليهم كالوحش الضاربة وأرادوا الفتوك بهم.

(٨)

لما علم أنطيغرس بأمر هؤلاء الرسل، ودعوتهم إلى عبادة الله رب العالمين، أصدر أوامره بالقبض عليهم في الحال، واعطى قراراً بإعدامهم.

(٩)

احتشد الناس من أنحاء أنطاكية، وتزاحموا أمام قصر الملك أنطيغرس، حتى يشاهدو إعدام هؤلاء الرجال.

كانت الابتسامة ترسم على وجوههم وهو ينتظرون لحظة اعدامهم.

راحوا يصيحون ويهتفون وهو يرفعون أذرعهم لأعلى في غضب:

- اقتلوا الكاذبين، مزقوا أجسادهم.

في هذه اللحظة أقبل رجل من أقصى المدينة يسعى.. هتف قائلًا:

- يا قوم اتبعوا رسول الله، اتبعوا من لا يسألكم أجرًا وهم مهتدون.

(١٠)

اقرب الرجل من الحشود الواقفة، وراح يدعوهם إلى عبادة الله ويدركهم بنعمته الكثيرة، ويحذرهم من سخط الله وعذابه.

نظر الناس إليه فإذا به شالوم.

صاحوا جميعاً.. إنه شالوم، أقتلوه، مزقوه، لقد كفر بالله..

أمسكوا به وراحوا يضرمونه بقسوة، وعنف حتى قتلوا، فرأى التعيم العظيم الذي أعده الله له في الجنة.

قال: «يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربى وجعلني من المكرمين».

أحبائي: لقد غضب الله على هذه القرية الظالمه، المظلمة، فارسل إليهم جبريل عليه السلام فصاح صيحة غاضبة:

- أتدرؤون ماذا حدث؟..
- إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون».

أمر الملك بقطع رأسه.

ودخل المؤمن الثاني، ونظر إلى الحشود التي تقف، وهتف:

- أيها الناس: أعلموا أنه لا إله إلا الله، آمنوا به وحده ولا

تشركوا به شيئاً..

وهكذا تم قتله هو الآخر.

الآن لم يعد غير رجل واحد هو الذي عليه الدور، إنه شالوم..

أين هو؟

.. لقد اختفى!!

استغل انشغال الجنود، واستطاع أن يتسلل خفية، ثم انطلق كالريح المرسلة من أمام الجموع الغفيرة، فحدث هرج ومرج ولم يستطع أحد الإمساك به.

(٥)

ظل شالوم يجري، ويجري.. يسابق الريح، يتسلق الأسوار العالية، يقفز من فوق التلال في خفة الفهد، حتى اختفى داخل كهف في رأس جبل.

تمدد شالوم غير مصدق أنه نجا.. ولكن، فجأة سمع أصواتاً قريبة منه. ظن أنهم جنود الملك، أذنقت شالوم لکلامهم، اطمأن قلبه وهدأت نفسه.. وأحس بسعادة عظيمة.

لقد سمع شالوم بأذنيه حواراً دار بين ثلاثة من الرجال، علم أنهم أنبياء، أرسلهم الله تعالى إلى أهل إنطاكية تعليم يهتدون.

قام شالوم واتجه نحوهم، ثم ألقى عليهم السلام.

(٦)

نزل كل من الرسلين «صادق وصدق» إلى القرية، بينما أخاهم «سمعان» بقي مع شالوم حتى ياتيه أمر الله.

هبط الرسولان إلى القرية يدعوان الناس إلى عبادة الله وحده، ونبذ عبادة الأصنام.

أيدهما الله بمعجزات، فكانوا يشفيان المرضى، ويصنعن أموراً عجيبة لا يقدر عليها أحد من البشر ثم يقولان هذه معجزات من الله لتومنوا به وتشكريوه.

وشفى الله على يديهما مرضى كثيرين كان من بينهم الأعمى والأصم، والأعرج.. والأبرص.. و.. و.. ورغم ذلك لم يؤمن بهما أحد.

(٧)

مضى وقت طويل على كل من الرسلين «صادق وصدق»، وهما يدعوان الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد. لكن الناس كانوا يسخرون منها ويقولون عنهم كلاماً سيناً.

قالوا لهم:

- ما أنتم إلا بشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء، إن أنتم

# لتحاول الرسم

أعداد: فنيفة بالعناء  
كيف نرسم هدية؟

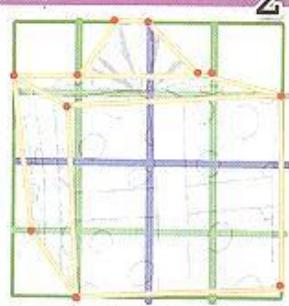
لرسم هدية لهدية

خذ الورقة بشكل عمودي أو أفقي

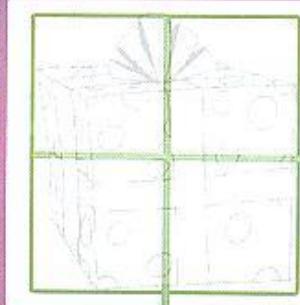
- 1 أرسم محورين أفقياً وعمودياً فوق الورقة وقس طول وعرض الهدية باسعمال اطسورة وأحصل على إطار عبارة عن مربع.



1



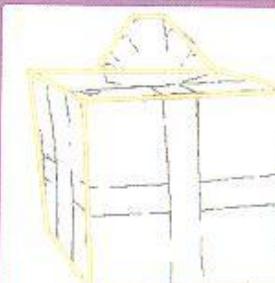
2



1

- 2 قم برسم خطين طولاً وأخررين عرضاً.  
حاوِل الحصول على نقط لذلك على الشكل ثم صب بينها.

3



4



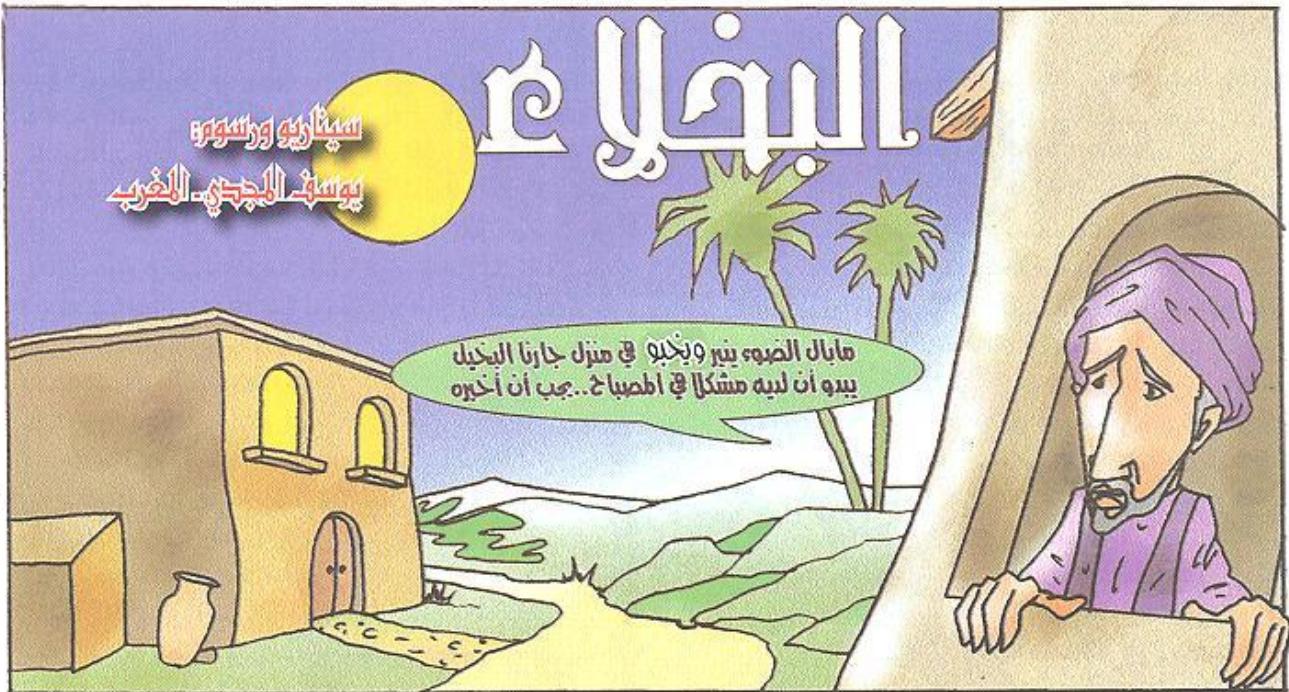
5



- 3 الآن قم بمحاكاة الشكل الحقيقي ياظهار بعض معاناته  
4 قم بإنجاز العمل النهائي معندا على ملاحظة النموذج  
5 اسْعِمِلِ الوانَ الجميلة ولون الرسم النهائي.

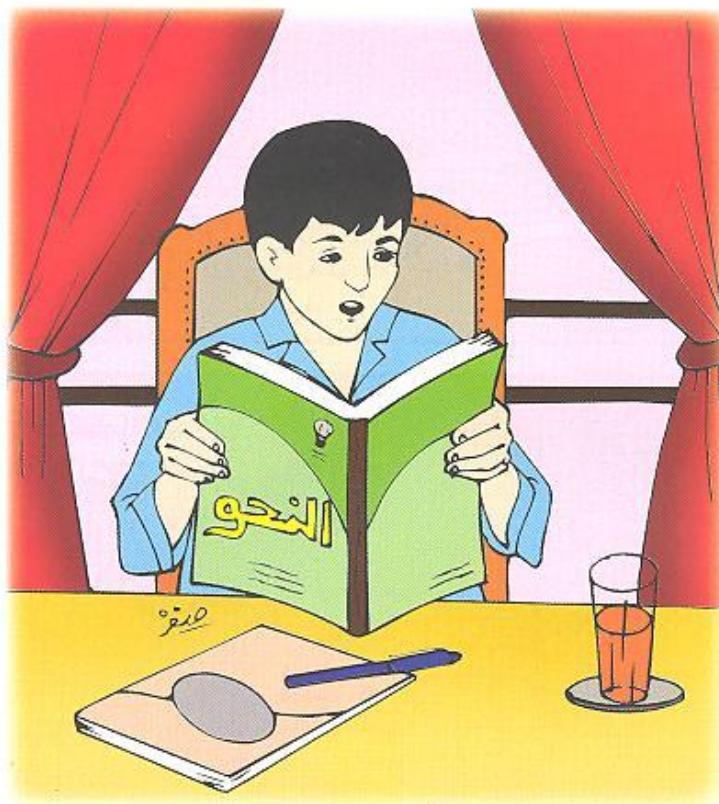
# البَخْلُ

صَنْدِلُو وَرَسُومُ  
بِيَافِتِ الْجَنِينِ الْغَرْبِ



# زعيم الجملة العربية

بقلم: فودة محمد علي - مصر



الحدث ولا الفعل ولا كانت الجملة فلا تتصح جملة أبداً بغير فاعل، فانا عمدة الجملة، وإن غبت فلي من يتوب عنى في غيابي، وأنا المرفوع دائمًا على سائر الكلمات، فأنا الأحق بالقيادة والجدير بالزعامة.

وهنا ظهرت علامات الغضب والاشمئزاز على وجه المبتدأ فانتقض من مكانه صارخاً، وعلا صوته غاضباً وممزوجاً؛ أيها الفاعل؛ كيف تتجرأ على الكلام هكذا في حضرتي ألا تعلم أنني دائمًا أسبقك ولني دائمًا الصدارة عليك في الكلام فأنا في الابتداء لا يستطيع أن يسبقني أحد فأنا متقدم لفظاً ورتبة، فأنا أسبقك والفعل يسبقك وكثيراً ما يحذفونك من الكلام، والنائب الذي لفتخر به إنما يأتي ليداري جبنك أو تهورك فهم يحذفونك للخوف عليك أو للخوف منك أو الجهل بك فقد تقوم بالفعل وتحتفظي، أو تصنع الحدث ثم

جلس أحمد يذاكر دروس النحو والكتاب أمامه وهو في غاية الضيق والضجر فقد أتبعه الحفظ والختل عليه الأمر، ولم يستطع أن يفرق بين الفاعل والمفعول والمبتدأ والخبر والفعل المضارع والفعل الأمر، فترك الكتاب وهو في غاية الحزن والغضب، فقد مضى الوقت وهو لم يستوعب شيئاً من أبواب النحو، وذهب أحمد إلى سريره وغطى في الفراش وراح في نوم عميق، ولكن أحمد ترك الكتاب مفتوحاً، وأثناء نومه رأى أبواب النحو في اجتماع طارئ على صفحات كتابه لتنصيب زعيم لها، ونظر فوجدهم يتذارعون على مكان الصدارة ورئاسة الاجتماع وعلى من يتولى زعامة الجملة العربية.

وقف الفاعل مزهواً بنفسه، معتمداً بذاته في غاية الصخر والتيبة، فقال بلهجة متكبرة وبغطرسة زائدة: أنا أحق جميع أبواب النحو بالرئاسة والقيادة أنت أنا الذي يقوم بالفعل ولو لاي ما كان

والكسرة نفسها في الجمع المؤنث السالم، وأنت أيتها الكسرة أليست تحل الياء والنون أيضاً في المثنى والجمع المذكر السالم مكانك والياء في الأسماء الستة وأنت أيها السكون أليست تحل النون في الأفعال الخمسة مكانك، فاسكتن ولا تتكلمن أليست هذه حروف تقوم مقامهن وتعمل عملكن.

واستمر هذا النزاع، وجميع أركان الجملة جلوس، وتوابعها في صمت، فقال المفعول به في هدوء: أيها الفاعل وأنت أيها المبتدأ وأنت أيها الفعل تحن لا تنكر عليكم مكانكم في الجملة وأهميتك في الكلام ولكن ينبغي لكم ألا يأخذكم الكبر والغرور وتنسوا فضلنا ودورنا في الجملة، هل تنكر أيها الفاعل وأنت أيها الفعل أن جملتك تحتاج إلى بل أنا أحياناً أنوب عنك أيها الفاعل؟ ولا تتم الجملة بدوني، وإذا لم تحتاج لي فهل تنكر أيها الفاعل أنك في كثير من الأحيان تحتاج إلى وصف يوضحك وإلى حال يبين هيئتك وإلى ظروف تبين مكانك أو زمامتك؟ بل إنك قد تحتاج إلى ما هو أقل من ذلك ألا وهي حروف الجر التي تأتي لتكمل

تفصيل وانت ايها الفعل هل تذكر انك  
بجلال قدرك حروف النصب  
تنصيبيك والجزم تجزمك  
وتفخر حالك.

وأنت أيها المبتدأ كان  
ينبغى لك التواضع  
فأنت بلا خبر لا  
تساوي شيئاً بل هي  
كثير من الأحيان  
يقدمون الخبر  
عليك، وقد  
يكون للخبر  
نفسه الصدارة  
في الجملة،  
فتحن جميعاً  
لبنات في بناء  
الجملة العربية  
لكل منا دوره  
ولا غنى عنه.

**فقال الفاعل:** ولكن من

**يتولى زعامة الجملة العربية؟**

فقال المفعول به: إنه المتحدث الذي يعطي لكل منا أهميته في الجملة وهو الذي يحدد مكان كل كلمة، وهو يستطيع أيها الفاعل أن يجعلك مفعولاً والمبتدأ خبراً والفعل اسمًا، فهو الذي بيده الأمر والنفي، كلنا في خدمته وطوع إرادته.  
وهنا استيقظت أحمد فسكت الجميع وعاد كل باب إلى مكانه،  
ليقوم بواجبه.

تتواتري، فكيف تزعم أن تلك السيادة علينا؟! فأنا الأحق بالقيادة والأولى بالزعامة، فأنت كثيراً ما تكون مجرد ضمير يعود إلى فأنت تتابع لي وأنا سيدك الذي تتبع خطاه.

فقال الفاعل: باستهزاء شديد: أيها المبتدأ يكتفي فخراً أنتي لست مثلك عرضة لمحروف النصب وأفعال النسخ فأنت يا مسكين إذا هجمت عليك إن، أو أحدي أخواتها تقلب حالك وغير كيائنك وتصيرك تابعاً لها فتجعلك اسماً لها وتتنصبك بعد رفع، وكان وأخواتها تفعل بك العبر، فتقلب حالك، وتهدم بنياتك، فتنسخ جملتك وتجعلك اسمها وبدلاً أن كنت مرفوعاً بنفسك تصير مرفوعاً بها، وظن تنصبك وتجعلك مفعولاً لها، وكاد تفعل بك فعل كان، فكيف تزعم أنك حامي الحمى وأنت عاجز عن حماية نفسك، وحماية حمياتك.

وهنا كشر الفعل عن أنبيائه وصال بهم جميعاً: مجلس واحد أصمت أيها الفاعل وأنت أيها المبتدأ، كيف تتجرون على الكلام أمامي بهذه اللهجة: هل تنكر أيها الفاعل أنك لولي ما

كنت لك قيمة ولا فائدة، ولو  
لأنك نسيـاً منـسيـاً فـائـة

مرفوع باسمي، مذكور  
بوجودي، فيعتبرونك  
في الجملة أنك  
فاعل الفعل، ودائماً  
تتأخر عنني، وأنت  
أيها المبتدأ هل تنكر  
أنك كثيراً ما تحتاجـ  
إلى فأكون أنا وجملتي  
عوناً لك فتكون جميعـا  
في محل خبر لك، ولو لا  
خدمتي هذه ما كانت لك  
قيمة وما كانت لك فائدة  
ونحن الأفعال الثلاثـ  
الماضي والمضارع والأمر بـ  
يعرف زمن الجملة وطبعـ  
الفعل، وبينما هم يتنـ

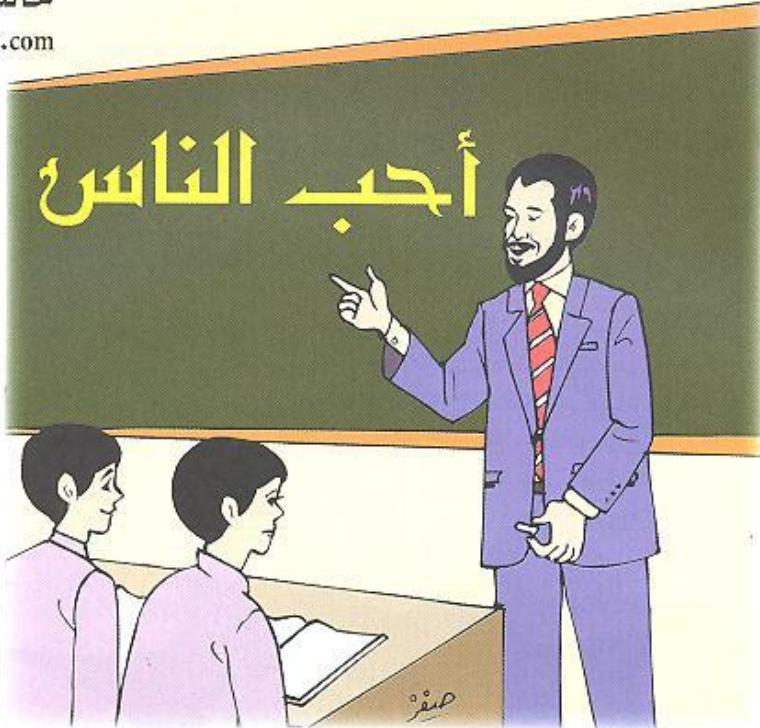
ظهرت علامات الإعراب الضمة والفتحة

وأنت سرقة والمسكون، فقلت في صوت واحد: يسب  
كل منكم الفضل لنفسه، ولو لأننا ما عرفتم ولا كان لكم ذكر، فقلت الضمة: أنت أيها الفاعل وأنت أيها المبتدأ لو لاي ولو لا ظهوري على آخرك ما عرفكما أحد. فهنا علا صوت الفاعل من جديد، وقال ما أنت إلا علامات لا قيمة لكن فقد يحل مكانك أيتها الضمة الأولى في المثنى والواو في جمع المذكر السالم أو الواو في الأسماء الستة، وأنت أيها الفتاحة لا تحل الباء والنون في المثنى وجمع المذكر السالم مكانك والألف في الأسماء الستة

بِقَلْمِ:

خالد محمد خلاوي

Kmk100@gawab.com



- صاحب هذه الورقة يقول أحب الناس  
إلى أمي وأخر يقول أبي.. وآخر يقول  
أخي.. ولكن صاحب هذه الورقة اختار  
محمد أحب الناس.. وهذا أيضاً..  
وهذا وهذا وهذا.

ثم أعلن النتيجة قائلاً:

- أحستتم أحبابي فمعظمكم اختار  
محمد أحب الناس إليه.. فلا  
يكتمل إيمان المؤمن إلا بأن يكون رسول  
الله أحب إليه حتى من نفسه..

وقال أحد التلاميذ في دهشة:

- ولكن كيف سنقدم له الهدية يا  
أستاذ!!

فقال المعلم مبتسمًا:

- هديتنا للحبيب محمد الصلاة  
والسلام عليه، فقد قال من صلى  
علي عشرًا صلى الله عليه مائة...  
فرد جميع التلاميذ مع المعلم:

صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم..

الدرس ثم أخرج من جيبه عدداً  
كبيراً من الأوراق الصغيرة وزعها على  
الתלמיד ثم قال لهم:  
- على كل واحد منكم أن يكتب في هذه  
الورقة اسم أحب الناس إليه.

وعلى الفور أسرع أحد التلاميذ  
يقول:

- أنت أحب واحد لي يا أستاذ..

فابتسم المعلم قائلاً:

- لا.. غيري أنا.. وسوف نعد الأوراق  
والشخص الذي يحصل على أكثر  
عدد من الأصوات نقدم له هدية بإذن  
الله..

نظر الأولاد إلى بعضهم ثم بدأ كل  
واحد منهم يحك القلم برأسه وهو  
يفكر ثم يكتب في الورقة اسم أحب  
الناس إليه، وبعد دقائق تم جمع  
الأوراق على المنضدة وببدأ الأستاذ  
حسن يفرزها قائلاً:

استعد التلاميذ ليلوم دراسي جديد،  
وكلهم فرح وسعادة فمعلمهم الأستاذ  
حسن يعد لهم كل يوم مفاجأة جديدة  
ومسابقة طريفة..

دخل التلاميذ الفصل وجلس كل  
واحد منهم في مقعده وقد رتب أدواته  
وكراساته وأصبح على أبهى الاستعداد

لسماع درس اليوم من الأستاذ حسن  
الذى دخل الفصل وعلى شفتيه  
بسملة الجميلة التي لا تفارقه وهو  
يقول للتلاميذه:

- السلام عليكم ورحمة الله..  
أحبابي..

ثم بدأ يشرح لهم درساً جديداً في  
السيرة النبوية وهو في قمة الانتباه  
انتظاراً لمسابقة اليوم بعد انتهاء  
الشرح.

ومرت حوالي نصف ساعة كان الأستاذ  
حسن قد انتهى خلالها من شرح

# أمل والنمل

بقلم: د. فاتح ممدوح عبدالحليم - مصر

في تلك الأثناء لاحظت أمل أن النمل يجري في كل الاتجاهات لمعرفة مصدر الخطر.. ولكن لا يتوجه بعيداً حدود النملة له الطريق الذي يسير فيه.. توقعت أمل حينئذ أن يكون ذلك بفعل مادة ثانية.. هنا ما أرادته النملة من قولها، «دخلوا مساكنكم».

البسمة ترسّم على شفتي أمل وكأنها أدركت مادة ثالثة توضح سبب الخطير ليaci النمل فيستعد لواجهته.. استذكرت أيضاً ما باحثته النملة في قولها، «لا يحطمنكم سليمان وجنوده»، عدد من المواد الكيماوية لم يتوقف إلا في المرحلة الأخيرة.. كانت أمل تعني مادة رابعة توجه النملة بها باقي النمل نحو الدفاع.

حقاً قد سرت أمل بما عرفته عن تلك المادة.. لاسيما أن النملة قد منعت

بها باقي النمل من الانتقال إلى مرحلة الهجوم التي تؤدي إلى الموت «وهم لا يشعرون»، إذ كانت مبهجة بعدم الحاجة إلى هذا الرد.. فالخطر ليس ناجماً عن عدم حقيقي هدفه الهجوم على الملكة.. هنا ما أشارت إليه أمل.. في وقت غمرت السعادة والسكنينة قلبها.. وليعود

وسط طبيعة خلابة تأملت «أمل» نملة.. كانت خلالها النسائم العليلة تحت الصغيرة تلتفو وراء الفراشات فوق المروج الخضر مرددة مع إخواتها أناشيد الإخاء.. الرأفة.. المحبة والتسامح.

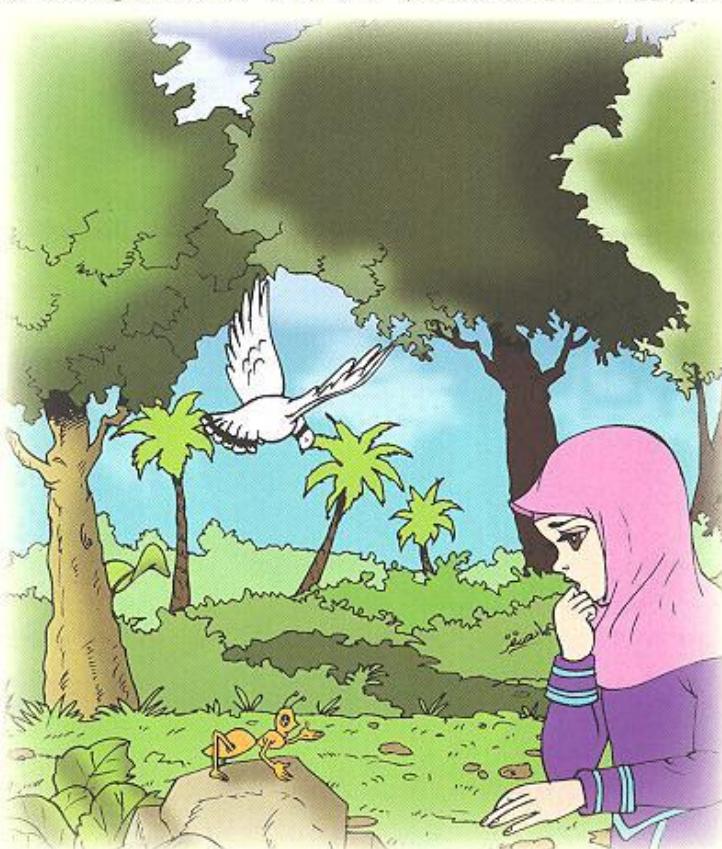
جو بديع فسح المجال لأمل كي تنتقل إلى إعجاز علمي جديد في سورة النمل.. إعجاز يكشف العلاقة بين ما جاء على لسان النملة (الآية ١٨) سورة النمل.. وما يذكره العلم

حول طريقة تواصل النمل لابلاغ عما يهدد مملكته من خطير.. حدث ذلك حالماً تجمع بعض الصغار حول عدد من النمل..

بينما أخذت أمل ترافق باهتمام نملة.. تاركة في ذهان إخواتها سؤالاً (لماذا كل هذا الاهتمام؟).

مواد كيماوية يصدرها النمل.. مواد شدت «أمل» لتنفوص في تفاصيلها.. فازاحت ستارة الغموض عنها.. لاسيما بعدما عرفت أن كل واحدة منها تعبّر عن شيفرة خاصة.

كانت على يقين بأن النملة إذا شعرت بالخطر تصدر مادة.. أكد ذلك والدها بقوله: تعد بمثابة صفاراة إنذار.. فالنمل عند استقباله لها يقوم بالتمرير والانتباه لاستقبال باقي الإشارات.. يطابق هذا أول عبارة قالتها النملة (قالت نملة يا أيها





شيماء كرم أبوالزيد، مصر



آية ابراهيم يونس، مصر



مها ماهر عبد الجابر، مصر



رغد زمانان، الكويت



منال محمد يونس، مصر



سمير فتحي ابراهيم رزق، مصر



محمد حسام أبو جبارة، الامارات العربية



حسين حسني ادريس، مصر



سارة كمال قنديل، مصر



عبد الفتاح ابراهيم يوسف، مصر



ياسمين ياسر محمد يوسف، مصر



محمد رافت الزكي، مصر



ابراهيم السيد بدیر مختار، مصر



شيرين حاتم العشري، مصر

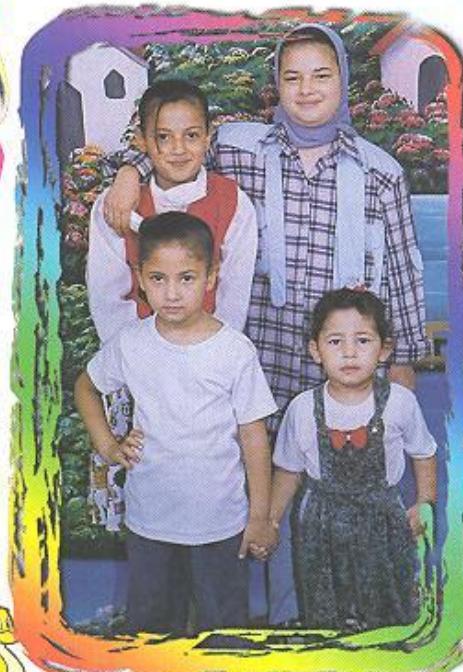


محمد محمود عبد الجيد، مصر



هند سمير، مصر





أسماء وألاء وإسراء ونادية أشرف سالم، مصر



محمد أشرف، مصر



أمل عبدالماجد، مصر



منال علي حسن، مصر



أحمد محمود صلاح، مصر



أحمد سعيد حسين، مصر



أحمد خميس قبالي، مصر



يارا حامد أبوالخير، مصر



سيف الإسلام أحمد، مصر



فاتن طارق نصر، مصر



أشرف وحيد غنيم، مصر



يعين محمد يس، مصر



حماده علي حسن، مصر



محمد علي حسن، مصر



فزن رمضان عطية، مصر



نجوى علي لوبيزو، مصر



عمار أحمد حافظ، مصر

# موسوعة الرياضية

## كرة القدم



بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح - مصر

عام ١٩٢٨ وكان يشغل رئيس الاتحاد الدولي (الفيفا) في ذلك الوقت وتمت المصادقة من قبل أعضاء الاتحاد وتحقق حلمه بعد سنتين وأقيمت أول بطولة لمنديال كأس العالم بأوروجواي العام ١٩٣٠م وشاركت فيها ١٣ دولة وفازت بالبطولة أوروجواي بعد تغلبها في المباراة النهائية على الأرجنتين ٤/٢ ومنذ هذا التاريخ تقام البطولات بشكل منتظم كل أربع سنوات، وتوقفت البطولات عامي ١٩٤٢م و١٩٤٦م بسبب الحرب العالمية الثانية ويعتبر مونديال كأس العالم ٢٠٠٦م الذي أقيم بألمانيا مؤخراً البطولة الثمانية عشرة في تاريخ البطولات لكأس العالم، وتعتبر البرازيل أفضل الدول في تاريخ كأس العالم فهي صاحبة الأرقام القياسية في تاريخ المنديال حيث حصلت على الكأس خمس مرات (١٩٥٨م - ١٩٦٢م - ١٩٧٠م - ١٩٩٤م - ١٩٩٧م)، (٢٠٠٢م) وإيطاليا أربع مرات (١٩٣٤م - ١٩٤٨م - ١٩٨٢م - ١٩٩٠م) وألمانيا ثلاثة مرات (١٩٥٤م - ١٩٧٤م - ١٩٧٦م) وأوروجواي مرتان (١٩٣٠م - ١٩٥٠م) ومرتان (١٩٧٨م - ١٩٧٦م) وإنجلترا (١٩٦٦م) فرنسا (١٩٩٨م) والعرب شاركوا في نهائيات كأس العالم طوال تاريخ المنديال وتعتبر مصر أولى الدول العربية من حيث المشاركة فقد شارت في كأس العالم بإيطاليا العام ١٩٣٤م وأكثر الدول التي شارت المملكة العربية السعودية ثلاثة مرات متتالية (١٩٩٤م - ١٩٩٨م - ٢٠٠٢م) والرابعة بمنديال ألمانيا (٢٠٠٦م) وبالمثل تونس العربية كما شارت المغرب ومصر والجزائر والكويت والعراق والامارات ويشترك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٣٢ منتخبًا يمثلون قارات العالم الخمس ومنطقة كونكاكاف والكاربيبي وتتنافس على مدى ٦٤ مباراة، أكثر مباراة جماهيرية كانت بين البرازيل والأوروجواي العام ١٩٥٠ بالبرازيل وحضرها ١٧٤ ألفاً شخص وأقل مباراة جماهيرية كانت بين رومانيا والبيرو بأوروجواي العام ١٩٣٠ وحضرها ٣٠٠ شخص.

كرة القدم من الألعاب الجماعية الأولمبية وتعد اللعبة الشعبية الأولى في العالم لكثرة ممارسيها ومشجعيها ويرجع ذلك لسهولة ممارساتها في الأندية ومرافق الشباب والحدائق والصالات المغلقة أو المفتوحة كما تمارس على الشواطئ وفي الساحات العامة وساعد على انتشارها عدم تكاليفها فهي لا تحتاج إلى معدات أو أجهزة خاصة كما في الألعاب الأخرى كما لا تحتاج إلى نوعية خاصة من الجسم فيما رسها الطويل والقصير والنحيف والسمين، وكرة القدم من الألعاب القديمة ويعتبر الصينيون أول من مارسوها ثم انتقلت بعد ذلك للإغريق ثم للروماني وفي العصر الحديث انتشرت اللعبة بصورة كبيرة بين الانجليز، الفائز في المباراة يحصل على ثلات نقاط وفي حال التعادل يحصل كل فريق على نقطة واحدة وكل فريق يتكون من ١١ لاعباً



بما فيهم حارس المرمى، والملاعب مستطيل الشكل طوله لا يزيد عن ١٢٠ متراً ولا يقل عن ٩٠ متراً أما العرض فلا يزيد عن ٩٠ متراً ولا يقل عن ٤٥ متراً والمرمى عبارة عن قائمتين رأسين المسافة بينهما ثمانين ياردات (٧٧,٣٢م) وتحصل بينهما عارضة أفقية من أعلى والمسافة بين العارضة الأفقية وسطح الأرض (ارتفاع المرمى) ٢,٤٤ مترًا وتحت شباك على القائمتين والعارضة من الخلف ويدير المباراة حكم داخل الملعب يعاونه مراقبان للخطوط والمباراة من شوطين كل شوطين كل ٤٥ دقيقة يفصل بين الشوطين ربع ساعة راحة.

وتأسس أول اتحاد لكرة القدم بإنجلترا العام ١٨٦٣م كما تأسس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) العام ١٩٠٤م بباريس وكان يتكون من سبعة أعضاء ويضم الآن ١٩١ اتحاداً ومقره الحالي بزيورخ (سويسرا) ويعتبر المحامي الفرنسي جول ريميه أول من فكر في إقامة كأس العالم لكرة القدم العام



هيا بنا نحفظ حديث رسول الله ﷺ

## فضل المشي إلى المساجد

إعداد / حسن عبد العال محمود

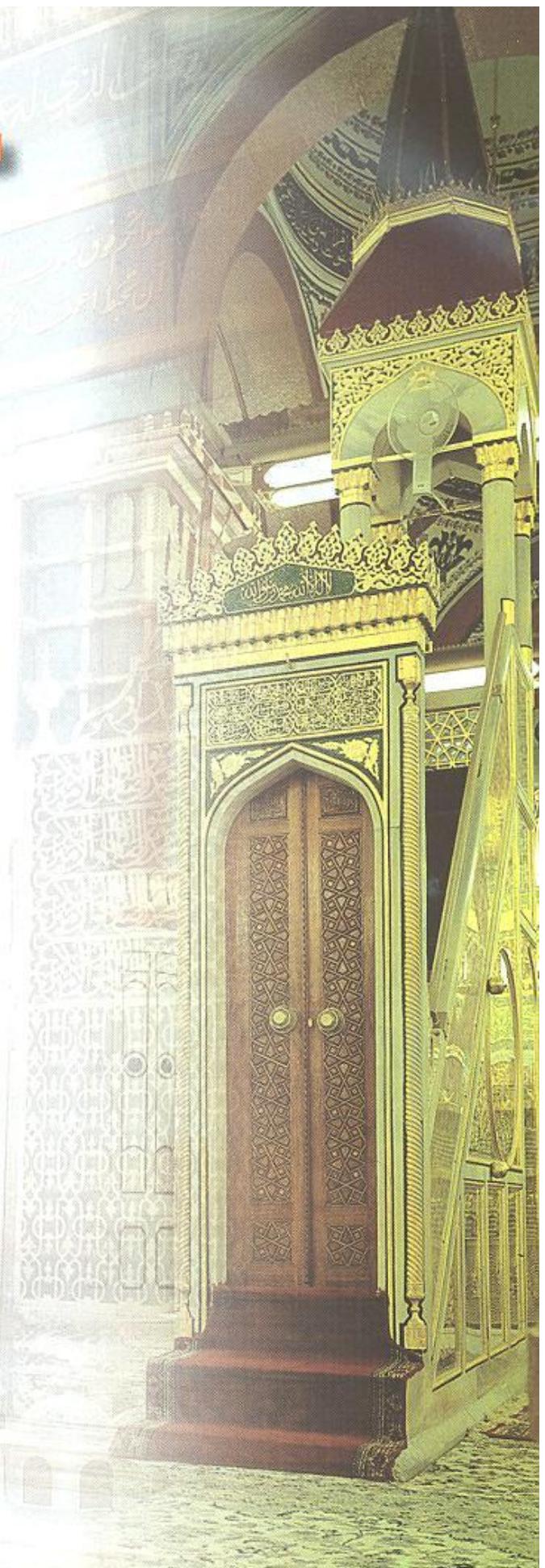
استعد إسماعيل وأصدقائه لسمعوا حديث رسول الله ﷺ  
بانصات وأدب كما تعلموا من شيخهم الشيخ محفوظ أدب  
المتعلمين حضر الشيخ محفوظ وجلس بينهم وقال اليوم نتعلم  
يا أبنائي حديثاً شريفاً بعنوان «فضل المشي إلى المساجد».  
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «من غدا إلى المسجد أوراح،  
أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا أوراح».

رواية البخاري ومسلم

قال الشيخ محفوظ هذا حديث يا أبنائي يبشركم بالخير  
وأنتم تجلسون الآن في المسجد وقد حضرتكم لطلب العلم وقبل  
أن نعلم هذا الخير الكبير تعرف على معاني هذه الكلمات. من  
غدا أي ذهب إلى المسجد قبل زوال الشمس والروح، الذهاب بعد  
الزوال. ونزلاً «أى مكاناً وكراهة» وهذا يبين رسول الله ﷺ فضل  
المشي إلى المساجد التي هي بيوت الله تعالى وأعظم الأمكنة  
على الأرض فيوضح رسول الله ﷺ أن الذي يذهب إلى المساجد  
للحصالة أو لطلب العلم والذكر فإن الله تعالى يعطيه كلما يذهب  
مكانة في الجنة وذلك كل يوم هذا بخلاف الأجر والثواب  
للحصالة وتعلم العلم فإن أجر كل ذلك عظيم وعلى هذا يا أبنائي  
فإن لكم ثواباً وأجرًا عظيمًا فاحرصوا عليه حتى تتعودوا على  
ذلك حين تشبوا وتكونوا رجال المستقبل.

قال الشيخ: ماذا تعلمت من هذا الحديث فقال الأبناء.

- ١- أن للمساجد منزلة عظيمة عند الله تعالى.
  - ٢- الحرص على الذهاب إلى المساجد والصلوة فيه.
  - ٣- أن المسلم ينال أجراً عظيماً كلما غداً أوراح للمسجد.
  - ٤- أن نحرص على أوقات الصلوات الخمس في المساجد.
- فرح الشيخ محفوظ بأبناءه فرحاً شديداً ووعدهم في اللقاء  
القادم بحديث آخر إن شاء الله تعالى.



# القرد ذو الأنف الأبيض

رسوم: عمار صقر

سيناريو: د. محسن فخر

كان القرد ذو الأنف الأبيض معروفاً بطبيعته وحبه للخير، ومساعدة الآخرين

ما هذه؟ السلحفاة مقلوبة على ظهرها، وعاجزة عن الحركة، فلأساعدتها.

شكراً أيها القرد الطيب،  
من يدرى فقد أرد  
معروفك يوماً.

(وفي يوم آخر)

الفهد ثائر  
اليوم، أي تعيس  
سيكون ضحيته  
اليوم؟

ما هذا القدر، ولا فريسة  
واحدة قريبة؟

(ولم ينتبه الفهد إلى الفخ الذي نصبه الصياد فوق فمه.

لأنهم الصامت، ولا  
حضر الصياد على  
صوت صراخي.

وقد يفترس  
من يحاول  
إنقاذه.

لن يجد من  
ينقذه من  
الفخ.

يوم لك،  
و يوم  
عليك.

ولكن إذا انقذتك،  
الآن تعمدوري  
كماءلك مع  
الحيوانات (السمان)

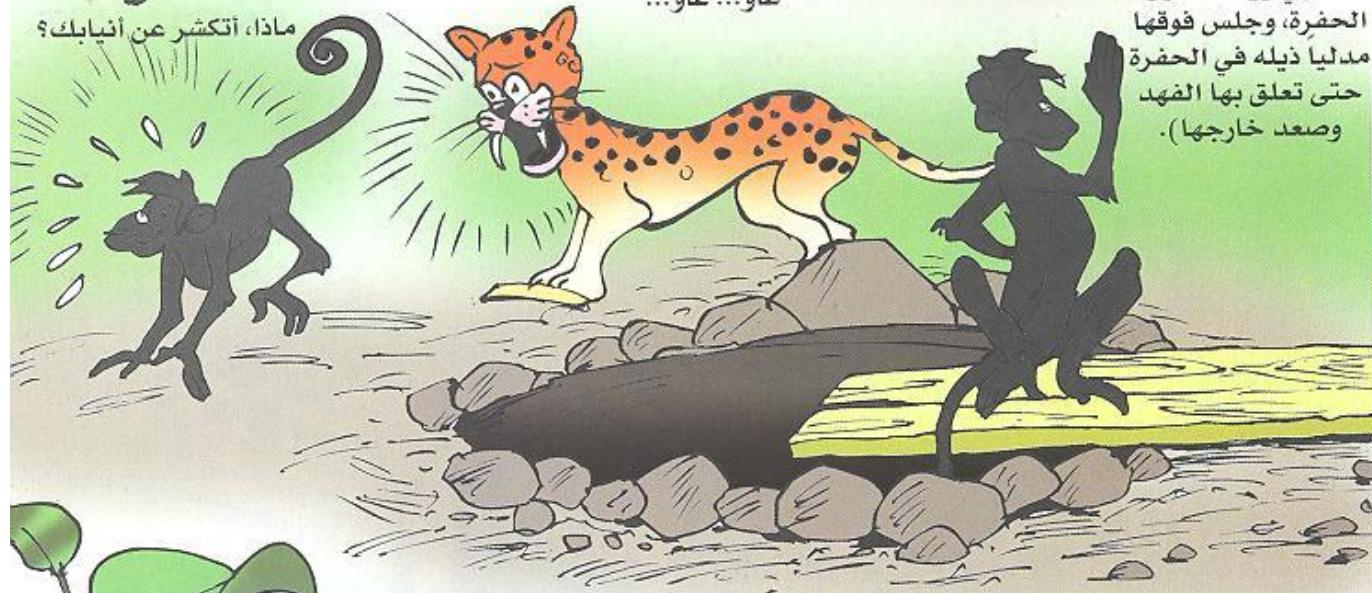
أنقذني يا صديقي القرد،  
يا أطيب حيوانات الغابة  
وارقه قلبًا.

أيها الفهد، ماذما  
تفعل عندك؟

أقسم لك يا صديقي، لن  
أفعل، وسأدين بحياتي لك.



عاو... عاو...

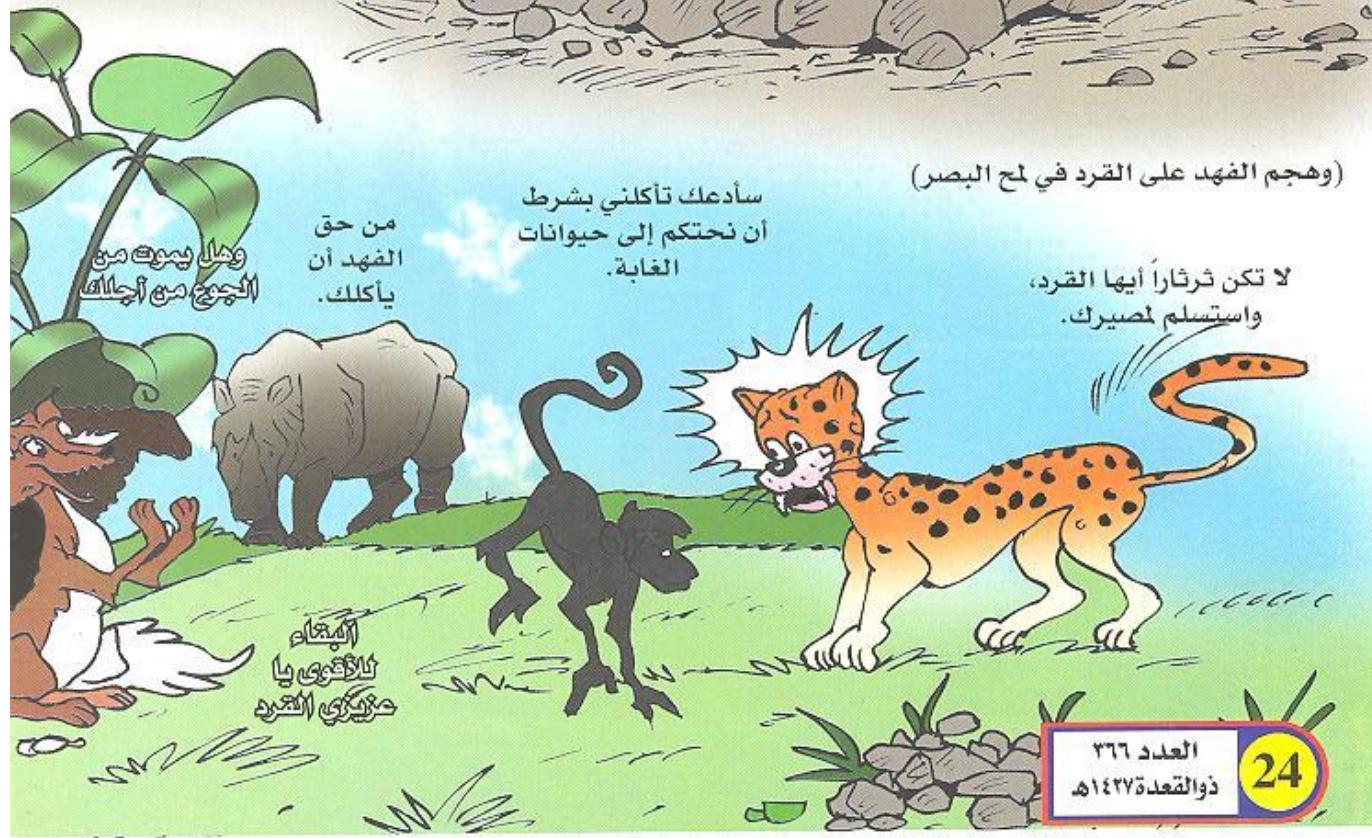


(وهجم الفهد على القرد في لمح البصر)

من حق  
الفهد أن  
يأكلك.

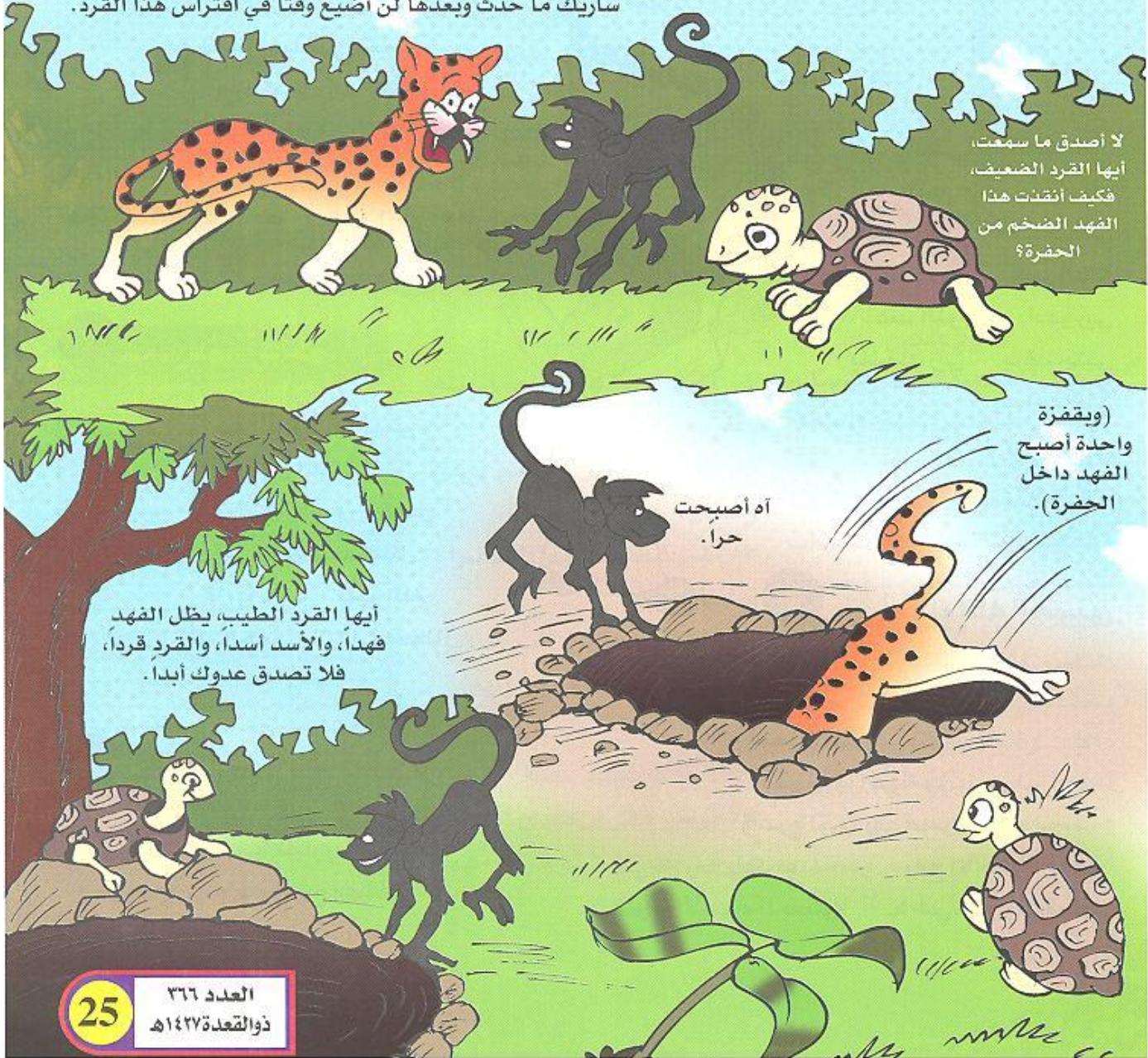
ساعدك تأكلني بشرط  
أن نحتمكم إلى حيوانات  
الغابة.

لا تكون ثرثراً أيها القرد،  
واستسلم لمصيرك.





سأريك ما حدث وبعدها لن أضيع وقتاً في افتراس هذا القرد.



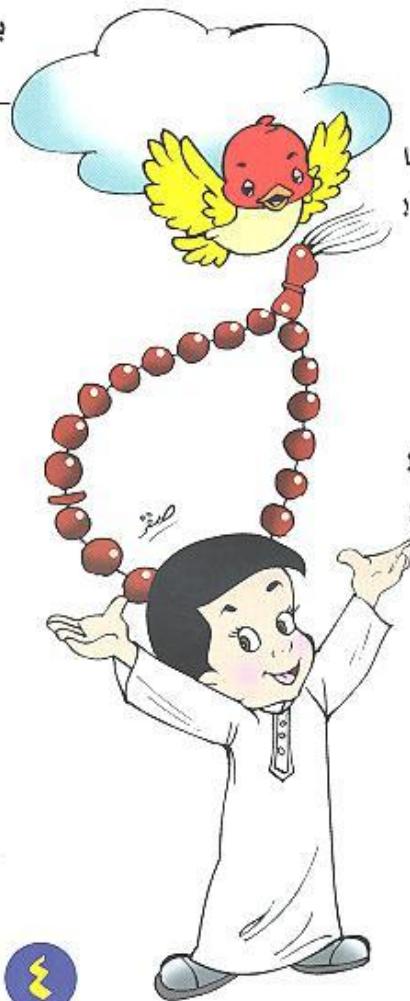
# أنا شيخ للطفلة

شعر:  
يحيى بشير حاج يحيى  
السعودية -

## ساعة الصلاة

١

دارت دارت  
تكل تك تك تك  
إن أغفل دقت بالجرس  
انهض هيا قبل الشمس  
ودع الكسلا وابدا عملاً  
وأذكر ربك في الإبكار  
تكل تك تك تك  
صوتاً للساعة



فالي الله الحق نعود  
بعد النوم أبداً يومي  
كم أحمده قد الهمني  
أن أذكره خير الذكر  
عند النوم أدعو ربى  
باسمك ربى يرقد جنبي  
رب احفظني  
رب استرنى  
ربى ربى يا الله

## أسماء الله الحسنى

٤

في العسر أردد واليسر  
أسماء المولى في ذكري  
يسرى يا ربى أمري  
واشرح لي يا ربى صدري  
في كل زمان أذكراها      ومع الأحباب أرددتها  
فتواب الأسماء الحسنى      لا شيء سواها يعدلها

بسم الله  
سم الله وكل باليمنى  
فرسول الله يعلمنا  
عن غسل الأيدي لا تغفل  
قبل الأكل وبعد المأكل  
قل يا سعد بسم الله  
فله الحمد قد أطعمتنا

## عند الاستيقاظ والنوم

٣

حمدأ للباري أحياي  
وأعاد الروح وعافاني

# مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى، مصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَدِّبُ بِاللَّذِينَ ۝ فَذَلِكَ الَّذِي  
يَدْعُ الْيَتَمَ ۝ وَلَا يَحْصُّ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ۝  
فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّيَنَ ۝ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۝  
الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ۝ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۝

## معاني المفردات

يكتب	نَكِبْرٌ
بالدين	الجَزَاءُ وَالْحِسَابُ
يدفع بعنف وشدة	يَدْعُ
الطفل الذي مات أبوه	الْيَتَمَ
يحضر	يَحْثُرُ وَيَرْغَبُ
المساكين	الَّذِي لَا يَجِدُ مَا يَكْفِيهِ
فويل	هَلَالُكُومَ دَذَابٌ
ساهون	غَافِرُ اَوْنَ
يرعون	يَعْمَلُونَ الْعَمَلَ لِلنَّاسِ لَا لِلَّهِ
الماعون	كُلُّ مَا فِيهِ مَنْفعةٌ لِلنَّاسِ مِثْلُ الْأَنْوَافِ

## دروس مستفادة

- ال المسلم يخلص العمل لله وحده.
- ال المسلم يعامل اليتيم برفقة وحنان.
- ال المسلم يطعم الفقراء والمساكين.
- ال المسلم يحسن إلى الناس ويعيرهم ما يحتاجون إليه.

## توصيات عملية

- احرص على أن تؤدي الصلاة في أوقاتها.. ولا تؤخرها مهما تكن الأسباب.

## الشرح والبيان

هذه السورة تأمر المسلمين بحسن معاملة اليتيم، واطعام الفقراء والمساكين، والمحافظة على الصلاة في أوقاتها وتتوعد بالهلاك والعقاب المنافقين الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها، ويمنعون الناس منافع اليسيرة التي يحتاجونها مثل الماء والملح والإبرة وغيرها و يصلون أمام الناس رباء ليقال أنهم صلحاء ويتصدقون ليقال أنهم كرماء، وهم يفعلون ذلك من أجل الناس لا لله.

## من معجزات الرسول

صلوة الله عليه وسلم

# التمر يسد دين جابر ويفيض

بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر



هذا الخير، فاجتمعوا جميعاً  
ورأوا ما رأوا، فنظر إليهم  
النبي ﷺ فتبسم قائلاً لهم:  
«أشهد أنني رسول الله».

**ونستفيد من هذه المعجزة:**

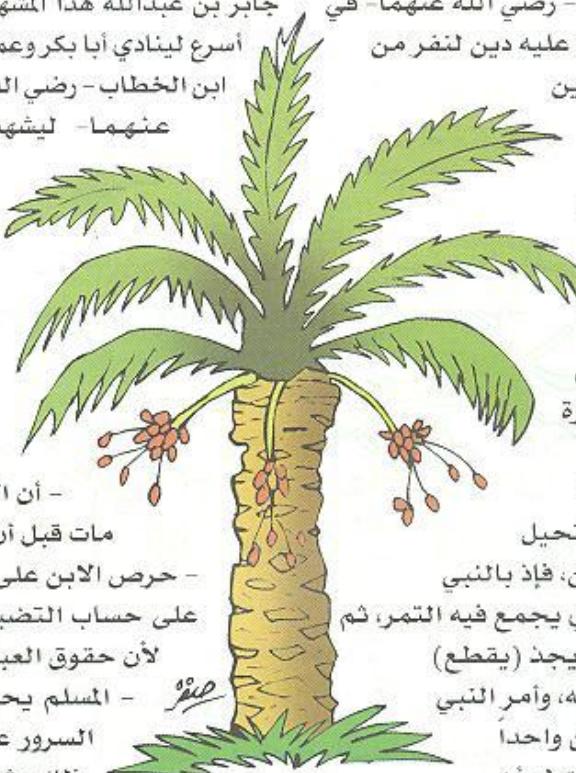
- أن الابن يلزم سداد الدين أبيه إذا  
مات قبل أن يسدده.

- حرص الابن على سداد الدين ولو كان ذلك  
على حساب التضييق على النفس والأهل،  
لأن حقوق العباد واجب أداؤها.

- المسلم يحرص دائمًا على إدخال  
السرور على أخيه المسلم ولو كان  
ذلك بشيء يراه كما فعل جابر  
مع أبيه بكر وعمر.

- ثقة النبي ﷺ في تأييد ربه له وصدق  
رسالته.

وإلى لقاء بإذن الله تعالى في  
معجزة أخرى.



استشهد والد جابر بن عبد الله هذا المشهد  
غزوة أحد وترك ست بنات، وكان عليه دين لنفر من  
اليهود، فلما حل وقت سداد الدين

قال جابر بن عبد الله للرسول  
ﷺ، إنني أحب أن تأتي معي إلى  
حائط (حدائق) النخيل ليبارك

الفرماء (من لهم دين) فلا  
يشددون على في الطلب،  
فقام معه النبي ﷺ ودخل  
معه بستان النخيل وجاء الناس  
ليطلبوا دينهم، وكان الدين عبارة  
عن واحد وثلاثين وسقاً من

التمر، «ثلاثين أرضاً أو ثلاثمائة  
وستين كيلة»، وشمار النخيل يستحيل

أن تكفي سداد كل هذا الدين، فإذا بالنبي  
ﷺ يجلس على المكان الذي يجمع فيه التمر، ثم

يأمر جابر بن عبد الله أن يجد (يقطع)  
شمار النخيل ويضعها أمامه، وأمر النبي  
ﷺ أن يدخل كل من له دين واحداً

واحداً، يقول جابر: تمنيت لو أن  
الله تعالى سدد دين والدي، ولو  
لم أرجع بثمرة واحدة إلى أخواتي.

وهنا حدثت المعجزة النبوية، فأخذ كل واحد

ماله من دين، وبقي التمر كما هو في  
آنيته التي جمع فيها، فلما رأى

# مِنْ كِتَابِي



أحبائنا: أماكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة



## «كيف تذكر؟!»



١- حدد الجزء المطلوب مذكوريته بالضبط. ٢- إقرأ هذا الجزء سريعاً حتى تلم به كلية. ٣- حدد الأفكار الرئيسية واكتبها. ٤- ضع أفكاراً فرعية تحت كل فكرة رئيسية. ٥- اختبر نفسك في فهم الأفكار الرئيسية والفرعية. ٦- حول عنوان كل فقرة إلى سؤال وأجب عنه. ٧- ضع خطأ تحت الكلمات المهمة والمصطلحات والتعرifات. ٨- أعد قراءة الفقرة الصعبة عدة مرات. ٩- استخدم الألوان والجدواں والرسومات في المذاكرة. ١٠- أسأل نفسك بعد كل فقرة مادا فهمت؟ ١١- يقول معاذ بن جبل «طلب العلم فريضة والبحث عنه جهاد ومذاكرته تسبيح».

■ الصديقة: سمية النادي أحمد النادي - مصر

## كلمات لها معنى

- الجاهل عدو نفسه.
- كاد الجهل أن يكون كفراً.
- عدو عالم خير من صديق جاهل.
- العلم نور والجهل ظلمات.
- العلم يدعو إلى الرقي والتحضر والتقدم. والجهل يدعو إلى التخلف والرجعية والأساطير.
- العزائم البسيطة لا تحرك عزائم الرجال.
- على قدر أهل العزم تأتي العزائم.
- لا بد من التطلع إلى هدف مهما كانت الحياة قاسية.
- الحياة صناديق مقفلة مفاتيحة التجارب.
- الإنسان القوي يعمل ليحقق ما يريد. أما الضعيف فيتمنى فقط.
- النجاح قضية جماعية والفشل جنارة فردية.
- الإنسان المغرور كالطائير كلما صعد إلى السماء صغر حجمه.

■ الصديق/ محمد السيد محمد أحمد (العمر) - مصر

## رسالة من برم فضل لا إله إلا الله



■ السيد محرر  
مجلة البراعم:  
أرسل  
حضرتكم  
أحب الدعاء  
إلى الله عز  
وجل وأرجو  
حضرتكم  
نشره مع  
صورتي المرسلة  
إليكم..

أسعد الناس شفاعةه برسول الله من  
قالها خالصة من قلبه..  
قال سيدنا موسى عليه السلام لله عز  
وجل علمتني شيئاً ذكرك به وأدعوك به  
قال الله عز وجل قل .. لا إله إلا الله..  
قال يارب كل عبادك يدعونك بها قال  
قل لا إله إلا الله قال يارب خصتني بشيء  
أقوله لك قال يا موسى تو وضعت.. لا  
إله إلا الله.. في كفة والسموات السبع  
والأراضين السبع في كفة مالت بهم  
كفة.. لا إله إلا الله.  
 وكل تحياتي وتقديرني.

■ نورا عبدالعزيز احمد  
مصر

## هذ ألقاب الصدابة

- ذو الشماليين: عمير بن عبد عمر بن نضلة الخزاعي كان يعمل ببيديه جميماً، شهد بدرًا، وقتل فيها شهيداً.
- ذو النورين: عثمان بن عفان أمير المؤمنين رضي الله عنه.
- ذو الجناحين: جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي رضي الله عنه.
- ذو الشهادتين: خزيمة بن ثابت رضي الله عنه.
- ذو اليدين: رجل من بني سليم يقال له: الخرياق، شهد النبي عليه السلام وقد أوهם

في صلاته فخاطبه.

■ **ذو الشماليين:** عمير بن عبد عمر بن نضلة الخزاعي كان يعمل ببيديه جميماً، شهد بدرًا، وقتل فيها شهيداً.

■ **ذو النور:** الطفيلي بن عمرو الدوسى سيد قومه، أسلم قدماً، ورجع إليهم، فجعل الله في سوطه نور كأنه قنديل علامته له.

■ **سارة محمد علي الخطيب الكوبي**

## شخصية يمنية

### «طاووس بنت كعب»

شخصية إسلامية مشهورة، وعالم من علماء المسلمين الكبار لا وهو الإمام الجليل والعلامة الشهير طاووس بن كيسان اليمني - رحمة الله - أشهر من ناز على علم، ترجم له وتكلم عن حياته الكثير من المؤرخين وأصحاب السير، وأشهر من تكلم عنه وذكر سيرته الحسنة صاحب «البداية والنهاية» إسماعيل بن كثير رحمة الله - الحافظ المشهور.

وقد كان طاووس - رحمة الله - من أعلم أهل الأرض في زمانه، وكان آية من آيات الله في العلم والزهد والعبادة، وكان رحمة الله متواضعًا، خلوقاً، شهماً، كريماً، بشوشًا وكان شديد التمسك بأثار النبي عليه السلام طاووس كما قال الشاعر:

شيخ جليل أبي إن قدوته  
مقرونة برسول الله خير نبى  
 وإن طلاق الدنيا وبهرجها  
فماله من دنيا الناس من أرب

فرحم الله العالم اليمني طاووس بن كيسان رحمة واسعة، أمين

■ **الصديق: منير محمد صالح الضبيبي - اليمن**

## معلومات مفيدة لأصدقائي

### إخواني البراعم:

عبر مجلتي المحبوبة ببراعم الإيمان أود أن أقدم لكم باقة من المعلومات الإسلامية التي تنمي ثقافتكم الإسلامية راجياً منكم لا تبخروا بكل ما يتعلنا ويفيدوها وما عليكم إلا أن ترسلوه للملجة وسيقوم المشرفون على المجلة جزاهم الله خيراً بنشره، وفقني الله وإياكم لما فيه الخير وهذه المعلومات هي:  
■ أطول سورة في القرآن الكريم سورة البقرة ٢٨٦ آية.

■ أقصر سورة في القرآن الكريم سورة الكوثر.  
■ أطول آية في القرآن آية الدين في سورة البقرة آية ٢٨٢.

■ أقصر آية في القرآن قوله تعالى (طه) في أول سورة طه.

■ تم تزوّل القرآن على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في ٢٣ سنة.

■ الأشهر الحرم هي ذو القعده، ذو الحجه، محرم، رجب.

■ الليالي العشر هي العشر الأولى من شهر ذي الحجه.

■ عدد الأنبياء والرسل الذين ذكروا في القرآن ٢٥ نبياً ورسولاً.

■ الكتب التي أترتها الله على أنبيائه ورسله هي: القرآن على محمد، التوراة على موسى، الانجيل على عيسى، صحف ابراهيم، الزبور على داود.

■ عدد آيات القرآن (٦٢٣٦) آية حسب مصحف المدينة المنورة.

■ الرسم العثماني في كتابة المصحف الشريف هو الطريقة التي ارتضاها عثمان بن عفان في كتابة حروف المصحف الشريف.

■ الصلاة في المسجد الحرام تعادل مائة ألف صلاة.

■ الصلاة في المسجد النبوي تعادل ألف صلاة.

■ الصلاة في المسجد الأقصى تعادل ٥٠٠ صلاة.

■ **الصديق إبراهيم عبد الكريم حسن**

■ **الصديق منير محمد صالح الضبيبي - اليمن**

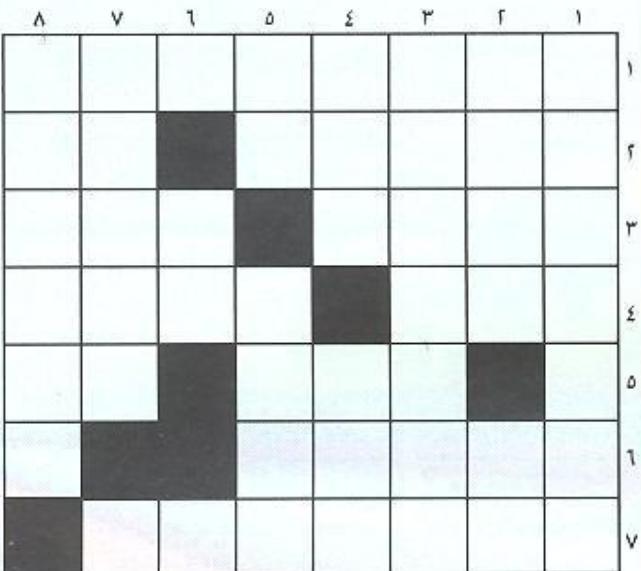
■ **الصديق سعودية**

# لِرْمَةِ الْأَنْكَبَاب

إعداد: معن خليل

## الكلمات المتشابهة

إعداد: رشيد بن الناجم وجري المغرب



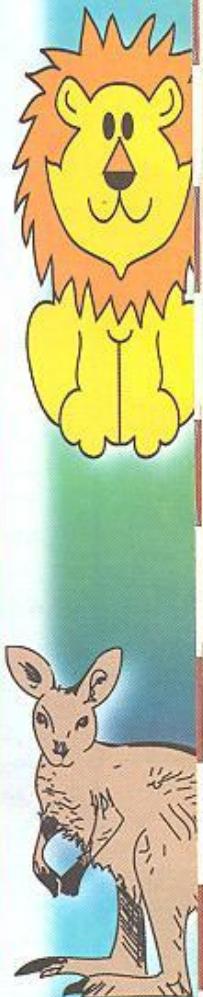
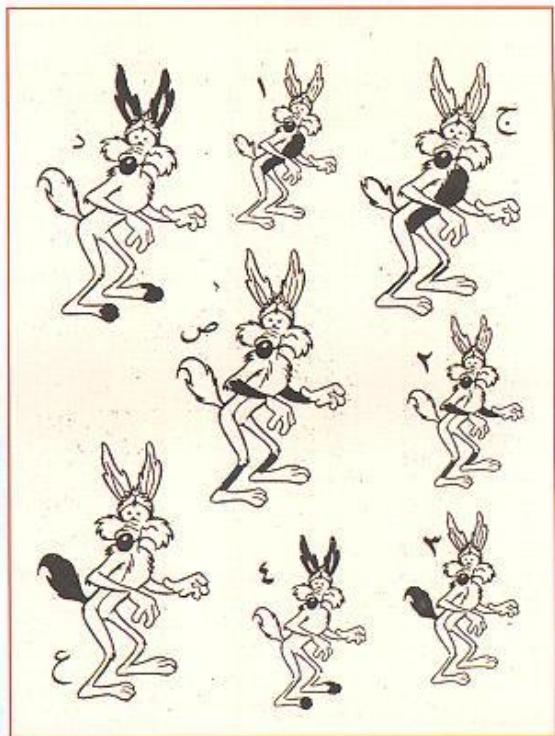
### عمودياً

- ١- دولة استعمارية.
- ٢- متطرفون وهمجيون.
- ٣- محتلون.
- ٤- التكرار (معكوس).
- ٥- نساء اليهود.
- ٦- الفراق (معكوسة) - ضمير.
- ٧- عكس صديق.
- ٨- ضمير - يعمل لصالح العدو.
- ٩- معجم.
- ١٠- مدينة جزائرية.
- ١١- يدعوا.
- ١٢- يأخذون بالقوة.

### افقياً

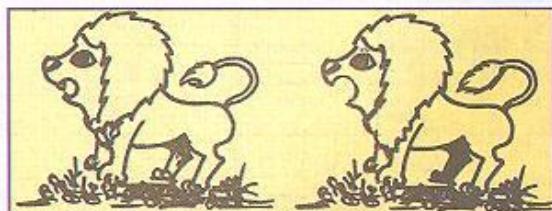
- ١- نتكلم بلافائدة مع.
- ٢- صغارها التي.
- ٣- يرجع إلى الله - أعاد.
- ٤- منع بقسوة - بلاد الرافدين.
- ٥- يسود - أداة نصب (معكوسة).
- ٦- فدعي.
- ٧- متحف.
- ٨- الزواج (معكوسة).

## المتشابهان



خرجت هذه المجموعة تبحث عن صغارها التي  
مضت وقتا طويلا في اللعب .. هل تستطيع أن  
تجمع بين كل صغير وأمه؟

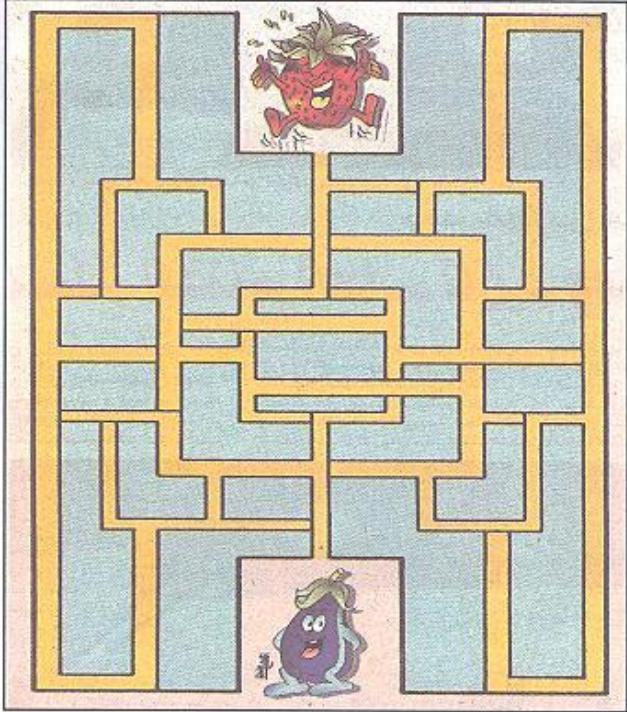
## الـ وارق



أمامك يا صغيري أسدان متشابهان .. لكن يوجد  
بينهما أربعة اختلافات.. حاول اكتشافها.

لِرْمَةِ الْأَنْكَبَاب

## متاهة



حاول أن تعبر المتاهة في أقصر وقت ممكن

## اخبر ذكاءك!

صديقي البرعم الصغير: حاول أن تجيب على الأسئلة الآتية وإذا لم تعرف الإجابة فابحث عنها في مكان آخر من هذه الصفحة.

١- كان ترتيب لطفي هو الثالث بين ١٢ متسابقاً.. وكان

ترتيب زيد هو الثامن.. كم متسابقاً كان بينهما ١٩

٢- مجموع عددين يساوي ٥٧٦ وحاصل قسمة الأكبر

على الأصغر يساوي ٢٠ والباقي ٩.. فما العددان ١٩

٣- ما حاصل قسمة نصف ضعف العدد ١٦ على  
نصف ربعه ١٩

٤- يوجد في مزرعة عبد الرحمن حظيرة دواجن تضم دجاجاً وأرانب يبلغ مجموع رؤوسها ٤٢ رأساً و١٣٢ ساقاً وذات يوم قام عبد الرحمن بذبح ثمانية أرانب ودجاجتين.. وبذلك أصبح عدد الرؤوس الموجودة في الحظيرة متساوياً.. وعدد الساقان ٩٦

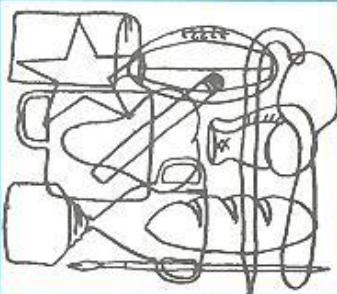
ساقاً فكم تبقى من كل نوع ١٩

٥- رجل عمره ٧١ سنة وله ابن عمره ٣٥ سنة فمتى

كان عمر الأب ثلاثة أضعاف عمر ابنه ١٩

## كم عددها؟

أمامك في الرسم بعض الأشياء المختلفة، تعمد الرسام أن يدخلها بعضها البعض فيل تستطيع معرفة كم عددها؟



## الصيغة الممدوحة

--	--	--	--	--

المدينة المفقودة هي عاصمة احدى الدول العربية لمعرفة اسمها اكمل الجمل ادناه بكلمة مناسبة ثم خذ الحرف الأول من كل كلمة تضييفها ووضعه في المستطيل تبعاً لرقم الجملة.

١- احمد الى الطابق الثاني مسرعاً.

٢- التلميذ ان يكتب واجبه فعاقبه الاستاذ.

٣- هو رابع الخلفاء الراشدين.

٤- الحرف ..... هو الحرف الأول من الأبجدية.

٥- السجين عن الطعام أسبوعاً.

## إجابات العدد الماضي

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٢	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١	١

حل من هو

خالد بن الوليد

حل إمعان الفكر

العدد (٥)

حل الفرق بين الصور

مصر

حل الكلمة الضائعة

الشكل رقم (٥)

# مسابقات وجواائز

أسماء الفائزين في مسابقة العدد - ٣٦٣

مسابقة العدد

(٣٦٦)

ذوالقعدة ١٤٢٧

- ١- ابراهيم زهدي محمد / صنعاء - بريد التحرير  
ص.ب: ٢٠١٧ - اليمن
- ٢- هبة أحمد الأحمد / اللاذقية - كرسانا - سوريا
- ٣- محمد عبدالجود رياض / الفيوم - المثلثة - شارع النبيوي المهندس - منزل امين احمد عبد العاطي - دور ٣ - شقة ٥ - مصر
- ٤- ربيع محمد محمد الجندي / دمياط - الزرقاء - شارع موسى ص.ب: ٣٤٧٢٤ - مصر
- ٥- البوني نورا عمر / ١٦٧ - برج أمنصور - الرمز البريدي ٨٣٠٠٠ - تارودانت - المملكة المغربية.
- ٦- رشا أحمد زكريا / الدوحة - ص.ب: ٢٤٣٣٠ - قطر
- ٧- رقية بنت سيف بن محمد الريامي / ولاية نزوى - ص.ب: ٤٤٨ الرمز البريدي ٦٦١ - نزوى - سلطنة عمان
- ٨- خالد فاضل سالم / الدوحة - قطعة ٥ منزل ٢٤ ش. ١٩ - الكويت
- ٩- خالد علي الزيني / مدينة زايد - منزل ٧٢١ طريق ٢٠٠٦ - مجمع ١٧٠ مدخل ٢ - البحرين.
- ١٠- مهدي وليد بلالحسان / ٨١ بلوك ٤ - حي المرابطين - تازة - المملكة المغربية

١- المرائي هو الانسان الذي يعمل من أجل:  
كسب الأجر من الله حتى يراه الناس فقط كسب الفائدة لنفسه

٢- الانسان المسلم لا يكتمل إيمانه حتى يكون أحبا الناس إليه:

أمه أباه نبيه محمد  
٣- الجملة في اللغة العربية تتألف من فعل واسم وحرف وهذه الجملة لها زعيم هو:

الفعل المفعول به الفاعل  
٤- عرف الصحابي الجليل عثمان بن عفان بلقب (ذو النورين) ولكن صحابياً آخر عرف بلقب (ذو النور)  
فهل هذا الصحابي هو:

عمر بن الخطاب - جعفر بن أبي طالب - الطفيلي بن عمرو الروسي  
٥- لعبة كرة القدم اللعبة الشعبية الأولى في العالم وقد تأسس لهذه اللعبة العام ١٩٠٤ اتحاد ينظمها على المستوى الدولي وذلك في مدينة:

برلين باريس سان باولو

## حل مسابقة العدد ٣٦٣

- ١- العيسى ويعقوب
- ٢- أنس بن مالك
- ٣- قردة
- ٤- فاليتا
- ٥- اللسان

## قسيمة العدد ٣٦٦

الاسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:  
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٧٧ الصفاحة - ١٣٩٧ هـ.

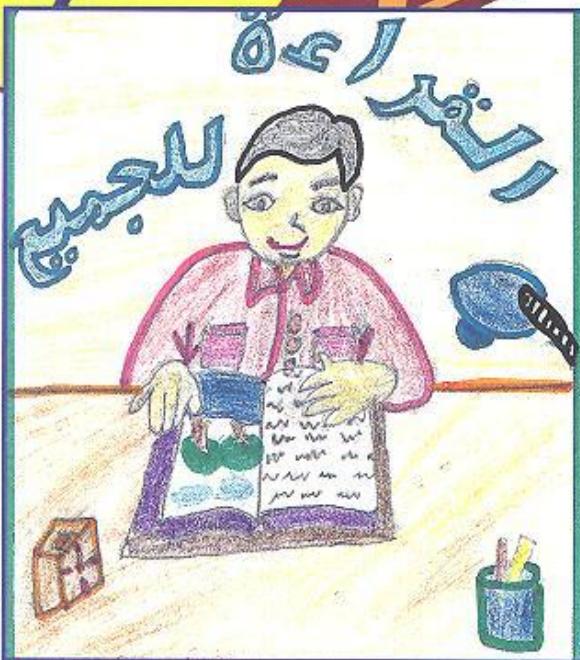
مسابقة برامع الایمان العدد (٣٦٦)

آخر موعد لقبول الإجابات هو:  
نهاية شهر (ربيع الآخر) هـ ١٤٢٨.

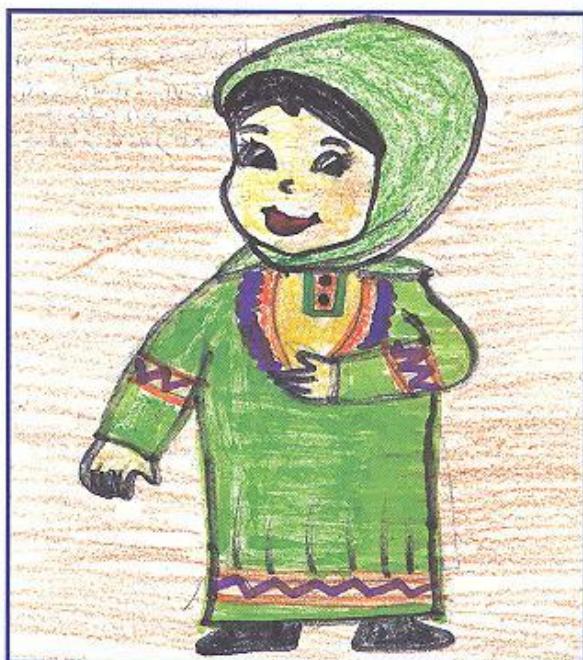
يكتب على الملف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

رسوماتكم الجميلة أضافت  
إلى مجلتكم رونقاً جديداً  
أبرزت لدينا مواهـت تبشر  
بفنانيـن واعـدينـ..  
ما زلنا باقـتنـاظـار رسومـاتـكمـ.

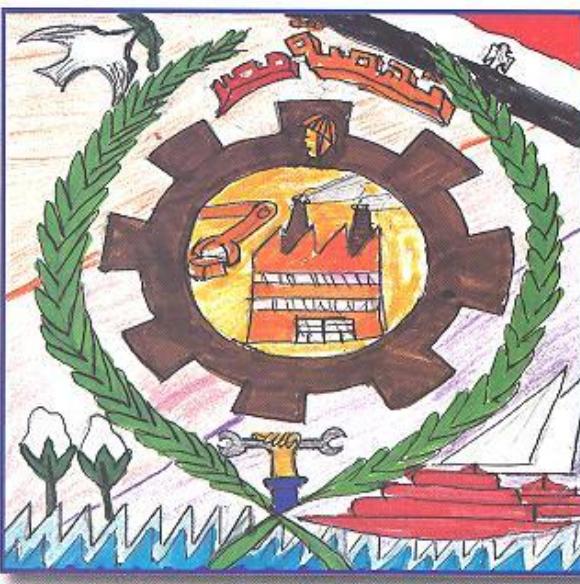
المنتديـ



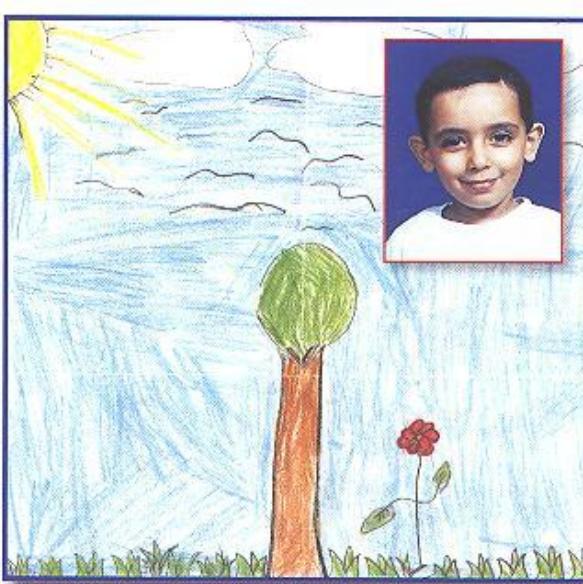
رفيدة علي القماري. مصر



أميرة جابر البهيري. مصر



أحمد العميري. مصر



عبد الله محمد جلال. مصر

# يَاوَلِدِي

## احرص على الاستفادة من وقت الفراغ

اعلم يا ولدي أن تلوقت أهمية كبيرة ومكانة عظيمة في الإسلام لأنك عمر الإنسان وحياته، ولذلك أوجب الإسلام الاهتمام بالوقت، والعناية به، والحفظ عليه، واستغلاله فيما يعود على الإنسان بالنفع والخير والفائدة في الدين والدنيا والأخرة، ففي الحديث الصحيح، قال رسول الله ﷺ: «نعمتان مغبون فيهما العبد: الصحة والفراغ» رواه البخاري ومسلم. وقال كذلك: «اغتنم خمساً قبل خمس.. وذكر منها: «فراغك قبل شغلك» متفق عليه.

ويمكن استغلال وقت الفراغ في أمور كثيرة منها على سبيل المثال:

- طلب العلم والتتفقه في الدين.
- حفظ القرآن وتعلم علومه.
- الاجتهاد والتتفوق في الدراسة.
- تعلم مهنة أو حرفه معينة.
- ممارسة الأنشطة الترفيهية المشروعة.

وتتأكد يا ولدي.. أن استغلال وقت الفراغ بما ينفع سيحميك من الوقوع في متأهات الانحراف والضياع.. وليحفظك الله ويرعاك.



رَبِّكُمْ اللَّهُ مَوْلَى  
وَرَبُّكُمْ وَرَسُولُهُ مَوْلَانَا

