

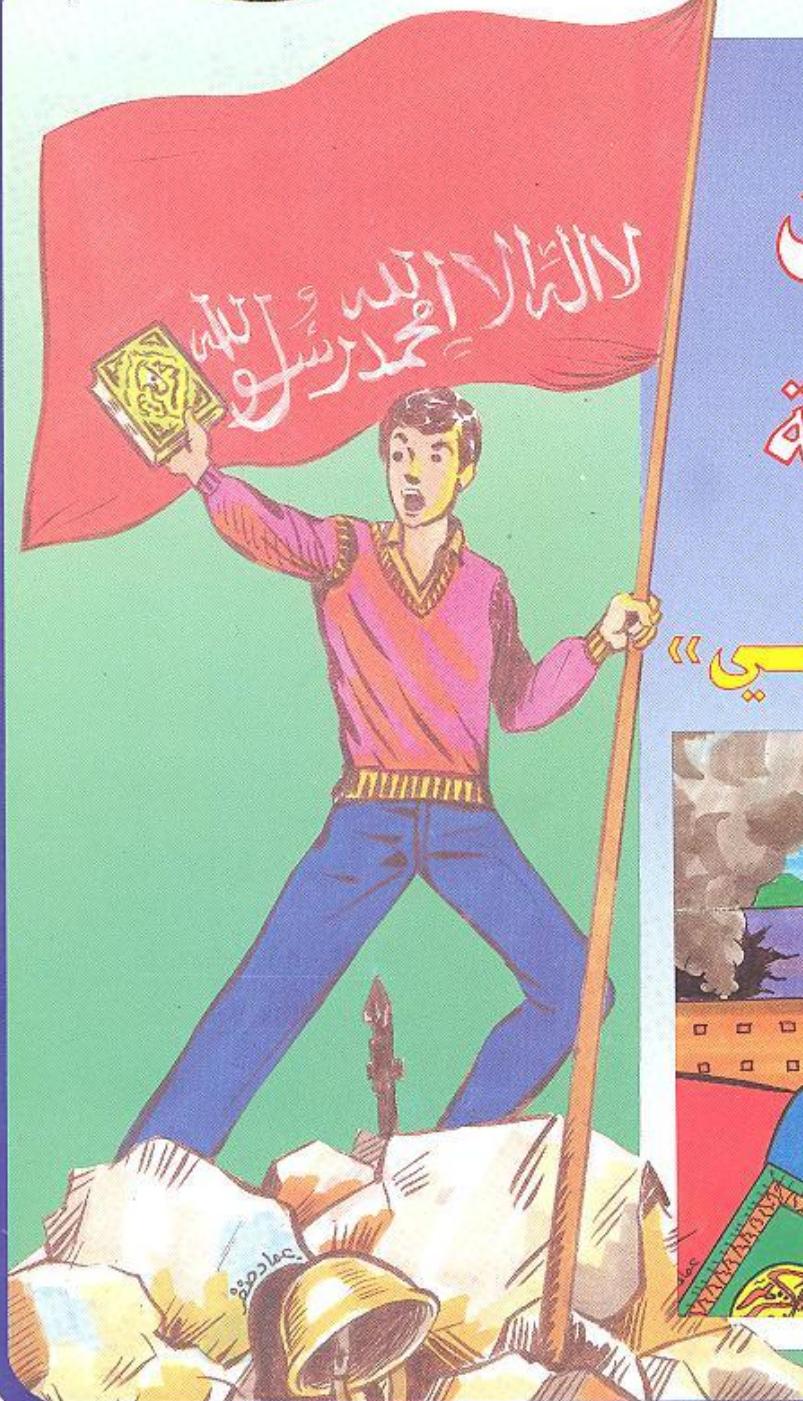
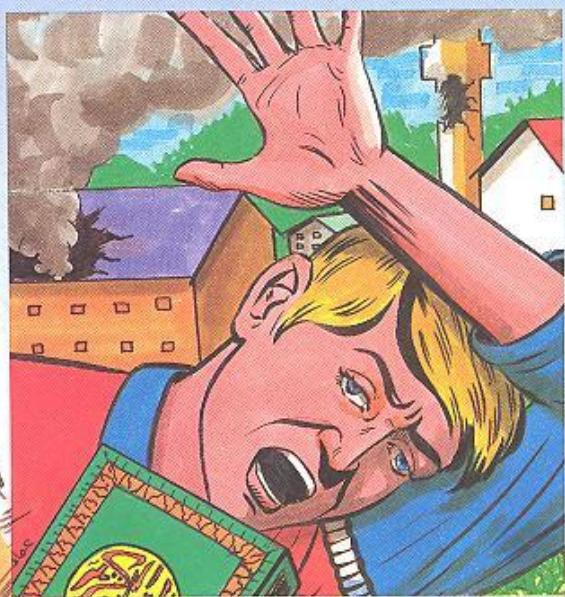
براعم الريان



● السنة السادسة عشرة (العدد ١٩٤)
١٤١٢ هـ / يناير ١٩٩٣ م

فتى من
البوسنة

«باق على ديني»



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحبابنا براعم الإيمان :

من الظواهر المؤسفة التي كثيرة ما نشاهدها قيام بعض منا
بالقاء علب المرطبات الفارغة أو زجاجات المياه المعدنية الفارغة أو
قشور الفاكهة أو ما شابه ذلك في الشوارع والطرقات والساحات
والحدائق العامة !

لقد نسى هؤلاء أن للطريق حقاً ومن واجبنا ألا تلحق الأذى بالآخرين أو نسعى
إلى ضررهم بل لقد رغب الإسلام المسلمين في إزالة الأذى عن الطريق منعاً لوقوع
الإيذاء وعملاً على سلامة المارين وجعل لكل من يزيل الأذى عن الطريق صدقة
وجاء أيضاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يتقلب في حرير الجنة لأنّه
أنزال شجرة وقعت على طريق المسلمين.

من أجل كل هذا يا أحباءنا كونوا قدوة لغيركم في السلوك وديننا دين النّظافة
والجمال وإذا رأيتم غيركم يرمي القاذورات في الأماكن العامة فامنعواوه وقدموا له
التصحية وقولوا له: إن ذلك لا يجوز وأنت إنسان مسلم.
وختاماً لكم مثنا كل حب وتقدير واحترام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

«أسرة التحرير»



■ هاتف:

بدالة: ٢٤٦٣٠٠
(١٠٠٥) - فاكس: ٢٤٣١٧٤٠
المجلة غير ملتزمة بإعادة أي
مادة تتلقاها للنشر، والوزارة غير
مسئولة عما ينشر فيها من آراء.

■ المراسلات:

مجلة براعم الإيمان ص. ب: ٢٣٦٦٧ الصفا
١٣٠٩٧ - الكويت
كافة المراسلات باسم رئيس التحرير
P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL: 965-2466300 EXT.:
1005 - FAX: 965-2431740

■ سكرتير التحرير

سعید الأصبهی

■ المحرر

نیما احمد

■ رسوم وografی

عاد طقر

■ رئيس التحریر

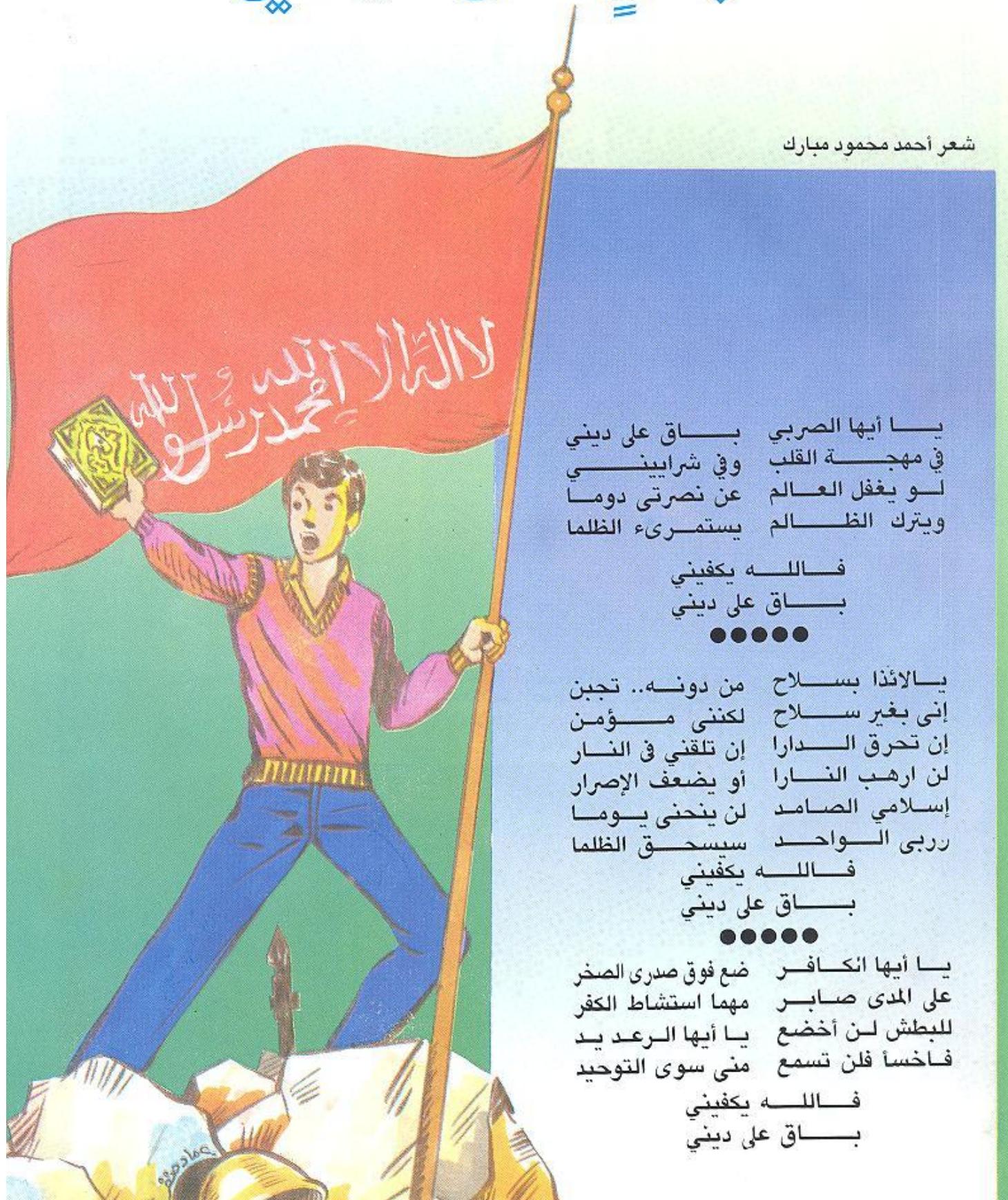
بدر سليمان القصار

■ مدير التحریر

صلاح الدين ارقه دان

فتى من البوسنة «باق على ديني»

شعر أحمد محمود مبارك



يا أيها الصربى
في مهجة القلب وفي شرائيني
لو يغفل العالم عن نصرتى دوماً
ويترك الظالم يستمرىء الظالماء

فالله يكفيني
باق على ديني
•••••

يا لائذا بسلاح من دونه.. تجبن
إنى بغير سلاح لكننى مؤمن
إن تحرق الدارا إن تلقنی في النار
لن ارعب النار أو يضعف الإصرار
إسلامي الصامد لن ينحني يوماً
ربى الواحد سيسحق الظالماء

فالله يكفيني
باق على ديني
•••••

يا أيها الكافر ضع فوق صدرى الصخر
على المدى صابر مهما استشاط الكفر
للبطش لن أخضع يا أيها الرعد يد
فاحساً فلن تسمع مني سوى التوحيد

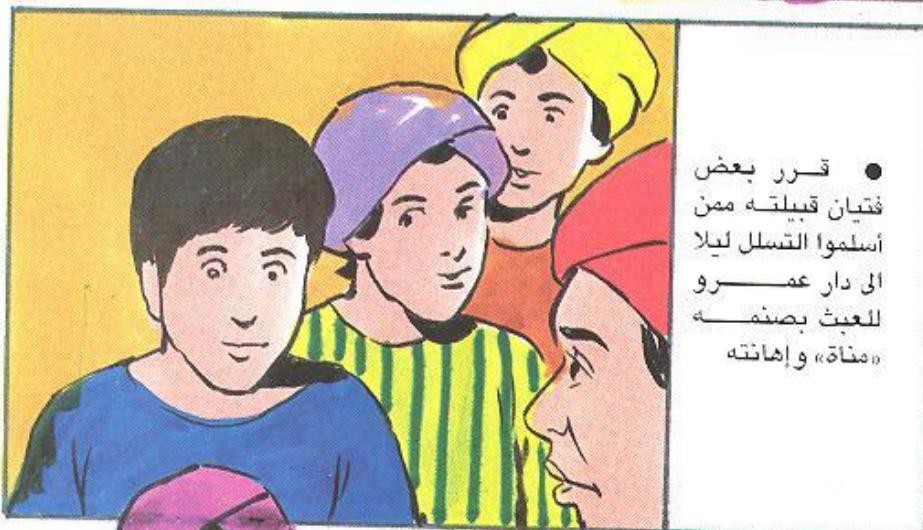
فالله يكفيني
باق على ديني

صنم و إسلام

● كان سيداً من سادات
يُثرب قوي الشخصية
عظيم السلطان له هيبة
بين قومه فهو من أشرافهم
وكلمته مطاعة هذا السيد
المطاع هو «عمرو بن
الجموح»

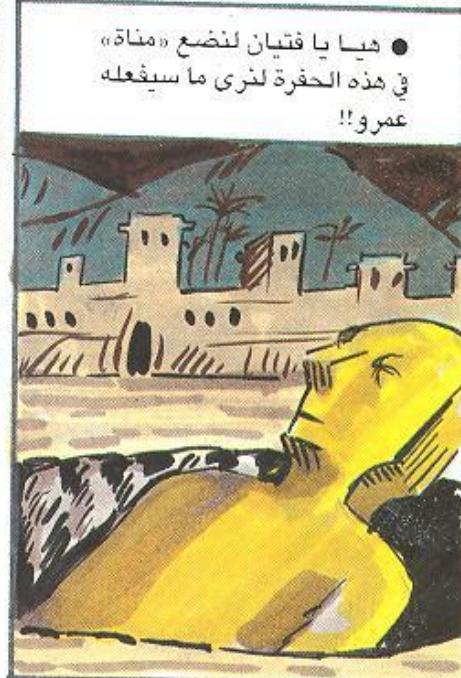
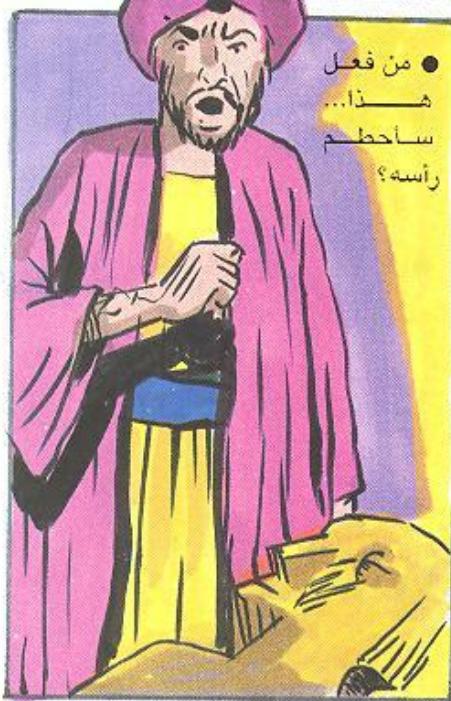


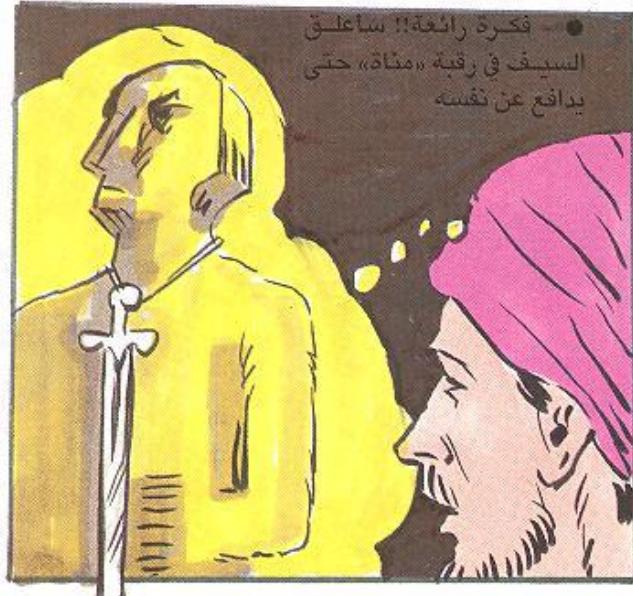
● قرر بعض فتیان قبیلته ممن اسلموا التسلل ليلا الى دار عمرو للعبث بصفته «مناة» وإهانته



● من فعل
هذا...
سأحطكم
أنسه؟

● هيا يا فتيان لنضع «منادة»
في هذه الحفرة لنرى ما سيفعله
عمر و !!





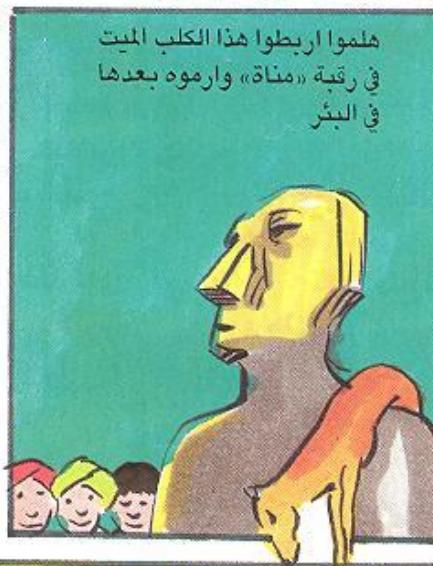
● فكرة رائعة!! سأعلق
السيف في رقبة «مناد» حتى
يدافع عن نفسه



- كان الشبان المسلمين غير عابئين بكلامه وتهديده ووعيده وقد كرروا ما فعلوه «بمناً» عدّة مرات !!



● أين «منّاة».. أين
«منّاة»؟!
بحث عمرو عن منّاة في
أرجاء بيته عثّا وأخيراً
ووجه مرّيناً في البئر !!



هموا اربطوا هذا الكلب الميت
في رقبة «مناة» وارموه بعدها
في البئر



- الآن آنام قرير العين
هانىء البال فـ «منادة» بطل
وسيقتل كل الأعداء !!



- وهكذا أسلم عمر وآيات من المدافعين عن مبادئ الإسلام



إنه جبان.. جبان!!
أشهد ألا إله إلا الله وأشهد
أن محمداً رسول الله



● سطع نور الحقيقة في
قلب عم رو وأدرك خطاه
هضالله فـ «مناة» لم يدافع
عن نفسه

دورة الزمن

اللأستاذ خالد محمد خلاوي

كل يوم كان الأولاد يذهبون إلى بستان العم مصان.. قال العم، مصان للأولاد:

- أهلاً بكم يا أحبابى في بستانى اليوم أحكى

لهم قصه حلم رأيته في المنام. فقال الأولاد:

قال العم رمضان:

- إنني يا أحبابي.. أحب الزمن وأحترم الوقت
فلا أضيعه في غير عمل نافع.. أحب الفجر لأنني
أصحو فيه مبكراً. وأحب الظهر لأنني أنشط
فيه للعمل.. وأحب العصر وأستمتع بمنتظر
الغروب كل يوم، وفي المساء أحب الهدوء
والراحة..

وفي ليلة من الليالي نمت نوما عميقا فقد كان
هذا اليوم مليئا بالعمل ورأيت في منامي شيئا
عجيبا..

رأيت كل الأزمنة قد تجمعت في آن واحد،
الفجر، والشروع، والضحى والعصر
والغروب، والليل...

قال الفجر مخاطبا باقى الأذمنة:
— أنا أفضلكم جمیعا فقی رکعتین خیر من
الدنيا وما فيها، وفي يسبح المسبحون لله،
ويقوم العمال وال فلاحون من نومهم مبكرين
ليذهبوا إلى عملهم، وبظهورى يبدأ الصائمون
صومهم، ولی صديق عزيز من الطير وهو الديك
مؤذن الفجر..

ثم صاح الضحى قائلاً:

— لا تتفاخر هكذا أيها الفجر.. فأنا الضحى
أمامتك في فضائلك ففي ركعتين لها أحجر كبير،
وفي ينشط الناس في أعمالهم وفي يسبح
المسبحون أيضاً:
فقال الفجر غاضباً:



يفضل أحداً منكم على الآخر بل كلنا مسخرون
لخدمة الإنسان، فلنشكّر الله على نعماته علينا
وهيّا بنا نواصل عملنا..
وفعلاً.. صاح الديك فأسرع الفجر ليطلع
فاستيقظ الناس من نومهم لصلاة الفجر، ثم
طلع النهار وتبعه الضحى ثم الظهر وبعد
العصر... وانتهى اليوم ليبدأ يوم جديد..
وتستمر دورة الزمن..

- ولـك صديق اسمـه الظلـام.. فـفيـك يـظـهـرـ
المـجـرـمـونـ وـتـدـبـرـ المـؤـامـرـاتـ وـالمـكـائـدـ.. ثـمـ أـجـيـءـ
أـنـاـ فـأـفـضـحـهـمـ بـعـدـ أـنـ تـسـتـرـتـ عـلـيـهـمـ.. فـغـضـبـ
الـلـيـلـ غـضـبـاـ شـدـيدـاـ لـكـلامـ النـهـارـ.. وـكـادـ النـزـاعـ
يـنـشـبـ بـيـنـهـمـ لـوـلـاـ تـدـخـلـ الـفـجـرـ الـذـيـ قـالـ لـهـمـ:
- اـسـمـعـونـىـ عـنـدـىـ رـأـيـ يـاـ إـخـوـتـىـ.. مـاـ رـأـيـكـمـ
لـنـحـتـكـمـ جـمـيـعـاـ إـلـىـ أـمـنـاـ الشـمـسـ فـهـىـ الـقـىـ
تـحـدـدـ لـكـلـ مـنـاـ حـدـودـهـ فـبـظـهـورـهـاـ يـطـلـعـ النـهـارـ
وـيـبـدـأـ يـوـمـ جـدـيدـ وـبـغـرـوبـهـاـ يـنـتـهـىـ الـيـوـمـ
وـيـدـخـلـ الـلـيـلـ، وـعـنـدـئـذـ دـخـلـتـ الشـمـسـ بـاسـمـةـ
وـقـالـتـ لـهـمـ:
- يـاـ أـبـنـائـىـ.. لـقـدـ خـلـقـنـىـ اللـهـ وـإـيـاكـمـ لـنـحـدـدـ
الـزـمـنـ.. وـجـعـلـ اللـهـ لـكـلـ مـنـاـ مـهـمـةـ مـحـدـدـةـ، وـلـمـ

مخلوقات الرحمن

بين العلم و القرآن

الاعداد والتقديم : مدحت الدبرقدار

لهم اش

﴿فَالْتَّقِمُهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مَلِيمٌ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْبِحِينَ لَلْبَثُ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمٍ يَبْعَثُونَ﴾

(سورة الصافات - آية ١٤٢ - ١٤٤)

يونس .. كان نبياً كريماً أرسله الله إلى قومه فراح يعظهم، ويرشدهم للخير، ويدعوهم إلى عبادة الله وحده... وظل يونس ينصح قومه فلم يؤمن منهم أحدٌ فلما أحсс باليأس من قومه خرج مغاضباً وقرر هجرهم.. وظنَّ يونس أنَّ الله لن يُقدر عليه عقوبة لأنَّه ترك قومه.. ولم يكن الأمر الالهي قد صدر له أن يترك قومه وغاب عن يونس النبي عليه السلام أنه نبي مأمور بالدعوة ولا عليه أن تنجز.

ركب يونس عليه السلام سفينة مبتعداً عن قومه.. وفجأة هبت العاصفة، وبدأ البحر يموج ويضطرب وأدرك يونس عليه السلام أنه أخطأ لتركه قومه بدون إذن من الله، وهاهو الله سبحانه وتعالى يعاقبه، وسقط يونس عليه السلام في ماء البحر.. في هذا الوقت تحرك أحد الحيتان العظيمة إلى سطح الماء سابحا نحو يونس عليه السلام وابتلاعه وعاد إلى أعماق البحر.. وفوجيء يونس عليه السلام بأنه في ظلمات ثلاث ظلمة جوف الحوت.. وظلمة قاع البحر.. وظلمة الليل..

تصور يونس عليه السلام أنه مات.. ولكنه يتحرك ويتنفس في جوف الحوت

وببدأ يومنس عليه السلام يبكي... وتحرك قلبه بالتسبيح لله وتحرك بعدها لسانه بقوله: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.. واستمر يومنس في تسبيحه لله.. لا يتوقف .. وكان صائما.. طعامه هو الأسف والدموع والتسبيح لله بقلبه ولسانه ودموعه.

وسمعت المخلوقات البحرية صوت تسبيح يومنس عليه السلام من جوف الحوت.. فتجمعت حول الحوت في أضخم مظاهرة بحرية لمخلوقات الرحمن وهي تردد التسبيح لله هي الأخرى.. كلا بطريقته ولغته. ومع إحساس الحوت بالمهرجان العظيم الذي يحيط به ويسبح لله من حيتان وأسماك وطحالب وصخور ورمال أدرك أنه ابتلع نبياً وأحس بالخوف وشارك في التسبيح... ومكث يومنس عليه السلام زمناً لا نعرفه في جوف الحوت... ورأى الله سبحانه وتعالى صدق يومنس عليه السلام في توبته فأمر الحوت أن يخرج إلى سطح البحر ويقذف بيونس من جوفه عند جزيرة.. وأطاع الحوت ووجد يومنس عليه السلام نفسه في جزيرة حيث عفا الله عنه وأرسله إلى قوم آخرين يدعوه فيهم إلى عبادة الله وحده وكانوا مائة ألف أو يزيدون وقد آمنوا بالله الواحد...



ماذا تعرف عن الحوت؟

الحيتان من أكبر الحيوانات الحية على ظهر الكوكب الأرضية ومقارنة بسيطة توضح أن وزن الحوت يساوي عشرون مرة وزن الفيل فطول الحوت يبلغ ٣٣ متراً وزنه ١٢٠ طناً تقريباً ووزن لسان الحوت وحده يساوي ٢,٥ طن أي أكثر من وزن سيارة !!

أنواع الحيتان

- حوت المتن : يصل طوله إلى ٢٠ متراً وفي معدته يوجد العنبر، ويعيش في البحار الدافئة والاستوائية
- الحوت القاتل : يصل طوله إلى ١٠ متر وأسنانه تشبه الأنياب، ويُزن عدّة أطنان، غالباً ما يتجمع في مجموعات وتهاجم الحيتان الأخرى وتمزقها إرباً.
- الدلفين : من مجموعة الحيتان ويسبح بسرعة تصل إلى ٦٤ كيلو متر في الساعة ويقفز لمسافة ٤ أمتار

ما يميز أنواع الحيتان عن الأسماك

- الحوت حيوان يتتنفس بالرئتين
- الحوت يرضع صغاره اللبن
- زعنف الحوت الذيلية أفقية وليس رأسية

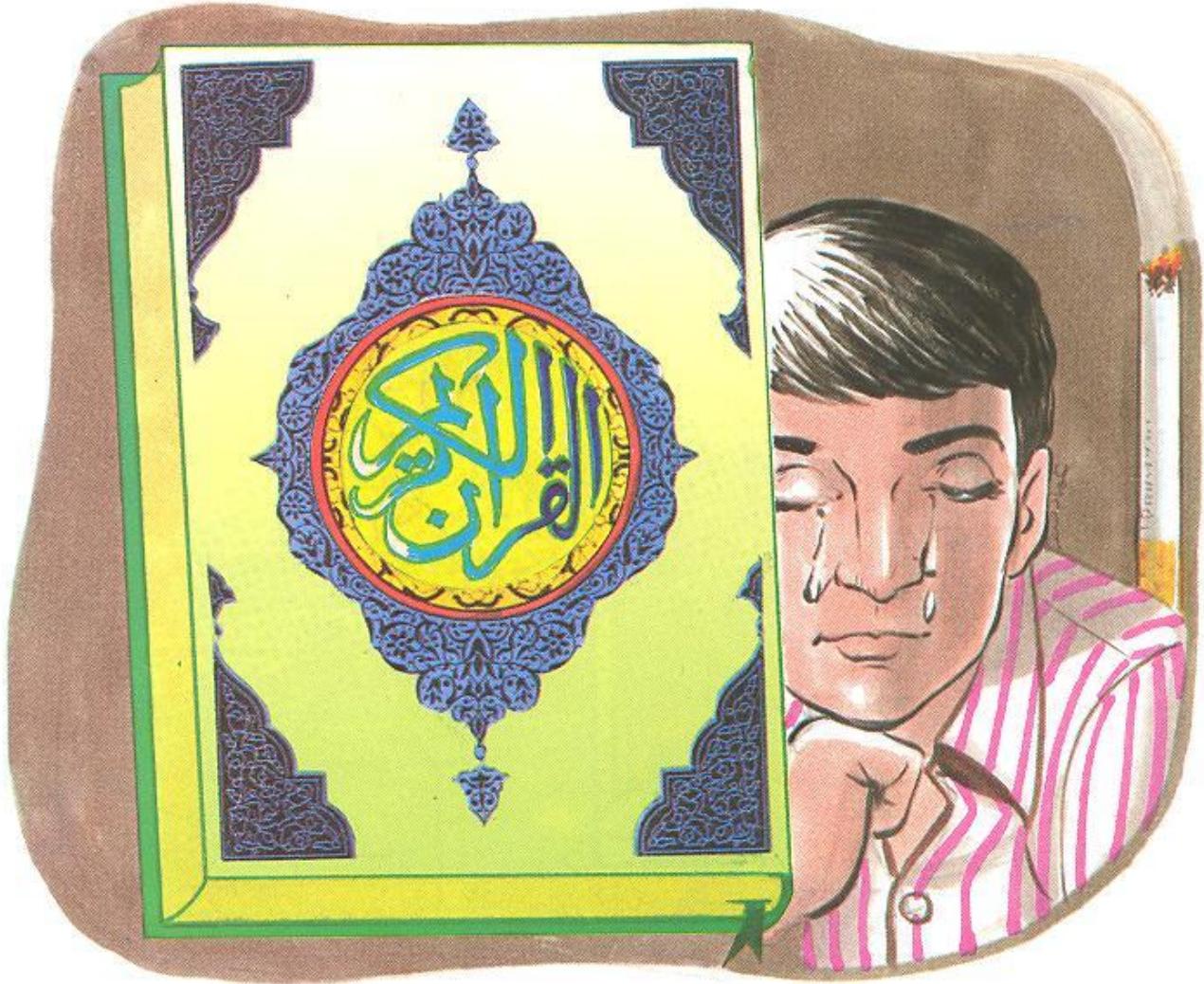
● للأستاذ محمد أمين أبو بكر

بين حق وباطل

«حوار شعري»

بالحق في يوم الحساب
شَيْبَ الْزِيَادِ: أَمُّ الْمَسَاجِدِ صَادِقًا
والجَأْ لِرَبِّكَ وَاثْقَا
تَجَدُّ الْحَيَاةَ حَدِيقَة
وَالْعَطْرُ فِيهِ اعْبَاقَا
زَيَادُ الْأَصْحَابِ: لَكُنْ عَشَقْتَ الْمَلَاعِبِينَ
أَحْبَبْتَ كُلَّ الْعَابِثِينَ
وَرَتَعْتَ بَيْنَ الْأَشْقِيرِيَّاءِ
اسْعَى إِلَى السَّدَاءِ الْلَّعِينِ
أَهْفَوْتَ إِلَى التَّدْخِينِ يَبِي
عَثَّتِ فِي شَرَائِينِي الْأَتَيْنِ
مِنْ أَيْنَ آتَى بِالرَّفَاقِ؟
مِنْ أَيْنَ بَيْنَ السَّاجِدِينِ؟
مِنْ أَيْنَ أَظْفَرَ بِالصَّاحِبِ؟
مِنْ أَيْنَ بَيْنَ الْمَرَاكِعِينِ؟
مَاذَا سَاجَنَتِي مِنْ رِجَالٍ
أَحْنَاهُمْ مِنْ السَّنِينِ
شَيْبَ الْحَسَانِ: كَيْفَ الْخَلاصُ مِنْ الْهُوَانِ
كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى الْجَنَانِ
أَخْبَرَ صَدِيقَكَ مَا الْدِي
يَنْجِيْهُ فِي هَذَا الْزَّمَانِ
إِنِّي أَخْافُ عَلَى زَيَادَ
إِنِّي رَجُوتُ لِهِ الْأَمَانَ
حسَانُ الْزِيَادِ: اسْلَكْ سَبِيلَ الصَّادِقِينَ
وَاخْتَرْ حَيَاةَ الْمُصَالِحِينَ
تَجَدُّ الْمَسَاجِدُ هُنَّا
مَمْلُوَّةُ بِالْخَيْرِينَ
بِرَاعِمِ مِنْ صَحِيبِنَا
يَمْشُونَ خَلْفَ الْفَاتِحِينَ
سَلَكُوا طَرِيقَ النَّاجِحِينَ
حَتَّى غَدُوا فِي الْفَالِحِينَ
وَمَضُوا عَلَى دُرْبِ التَّقْوِيَّةِ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

عَمَرُ الْزِيَادِ: يَاصَاحِ مَالِكُ مَكْتَبَ
وَعَلَامُ نَاقِّكَ تَعْبَ
كَمْ كُنْتَ تَضْحِكُ دَائِمًا
وَتَصْوُلُ فِي سَاحِلِ الْلَّعْبِ
وَالْيَوْمُ أَلْمُحُ مَحْزُونَةً
مِنْكَ الْأَمَانِيَّ تَنْهَى
زَيَادُ يَجِيدُ: ضَيَعْتَ وَقْتِي لَاهِيَّا
وَعَنِ الْحَقِيقَةِ تَائِيَا
عَشَّتِ الشَّهَوَةُ وَرَمْقَارَا
بَيْنَ الْمَلَاعِبِ ثَاوِيَّا
حَتَّى غَدُوتَ كَمَا تَرَا^{تَرَا}
نِي حَائِرًا مَتَدَاعِيَّا
أَيْمَنُ الْزِيَادِ: ضَيَعْتَ وَقْتِكَ يَا زَيَادَ
وَنَسِيْتَ مِنْ خَلْقِ الْعَبَادَ
فَجَنِيْتَ أَشْهَادَ الْأَسَى
وَمَلَأْتَ دُرْبَكَ بِالسَّوَادَ
مِنْ سَرِكَ الْجَنُونِ فِي الـ^{الـ}
دَنِيَا عَلَى دُرْبِ الْفَسَادِ
عَمَرُ الْزِيَادِ: قَدْ سَرَتِ فِي دُرْبِ الْعَصَمَاهِ
وَتَرَكَ تَائِيَةَ الْمَصَالَةَ
وَغَدُوتَ بَيْنَ الْهَالَكِينَ
مِنْ تَرْكِ نَبْرَاسِ الْحَيَاةِ
تَمْشِي عَلَى دُرْبِ الرَّسُوبِ
وَتَعْبُ مِنْ كُلِّ الْعَيْوبِ
تَحِيَا الْحَيَاةَ شَقَاوَةً
تَرْمِيكَ فِي بَحْرِ الذَّنْبِ
زَيَادُ الْأَصْحَابِ: يَا إِخْوَتِي كَيْفَ الْخَلاصُ
حَتَّى افْرَأَيْتُ الْقَصَاصَ
أَنِي غَدُوتَ مَعْذِيَّا
أَهْفَوْتَ إِلَى نُورِ الْخَلاصِ
عَمَرُ الْأَيْمَنِ: هُوَ ضَائِعٌ هُوَ ضَائِعٌ
وَالْحَقُّ نُورٌ سَاطِعٌ
ظَمَآنٌ يَهْفَوْ لِلْهَدِيَّ
وَالْهَدِيَ عَنِـذَكَ لَامِعٌ
فَعَلَامُ أَحْيَا غَافِلًا
وَعَنِ الْحَقِيقَةِ ذَاهِلًا
وَعَلَامُ أَحْيَا هَنَّا
دُونَ الْبَرَاعِمِ جَاهِلًا
أَيْمَنُ الْشَّيْبَ: شَيْبَ يَا خِيَرَ الشَّيْبَ
عَلَمَهُ أَنْوَارُ الْكِتَابِ
أَرْشَدَهُ حَتَّى يَـرْتَقِي



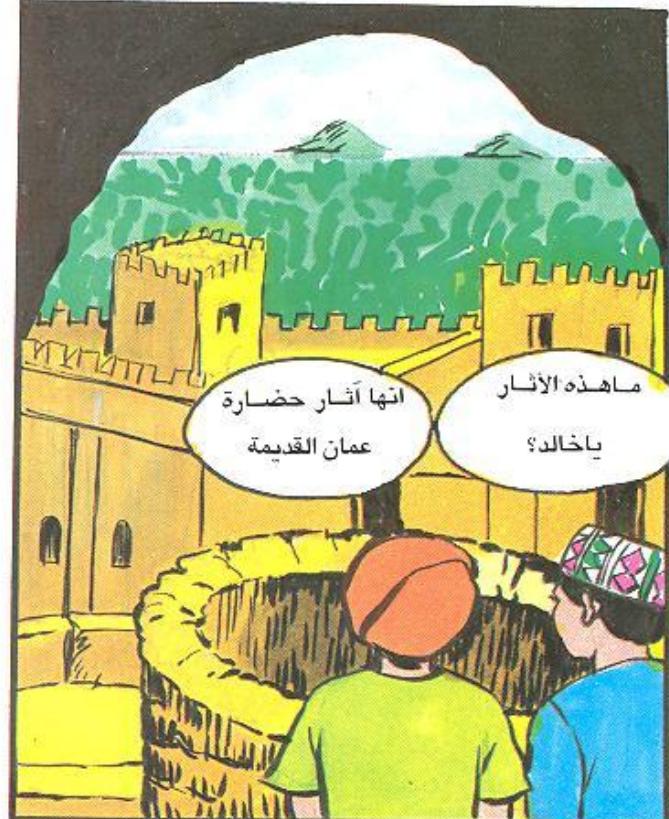
أين إلى أصحابه: قرآننا في كل ساح
يُوم اللقا امضى سلاح
قرآننا نور الصباح
طابت به كل الجراح
كم قاد أمتنازما
ناغابرا نحو النجاح
زياد إلى الجميع: مزقتهم حجب الظلام
وانحرتمو درب الغلام
سأسير بين الناصحين
وأجد خلف الفالحين
وأمزق الداء العضال
لأصير من خير الرجال
أمشي على نهج الرسول

حمدان طوف البلدان

حمدان في عمان

خلال وجود حمدان في مكة المكرمة التقى ببعض الاصدقاء من دول مجلس التعاون الخليجي.. دعا الاصدقاء حمدان لزيارة بلدانهم فقرر تلبية الدعوة بعد أداء مناسك العمرة... انطلق حمدان إلى سلطنة عمان يادراً رحلته الجديدة فماذا شاهد هناك؟

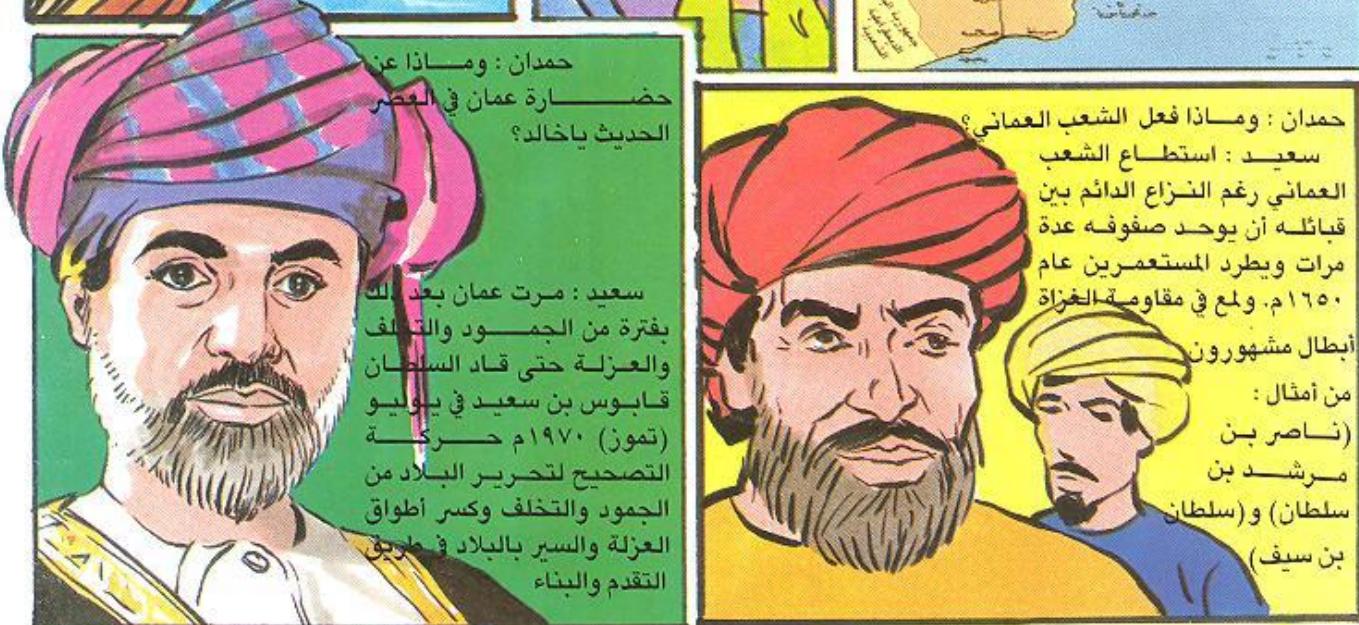
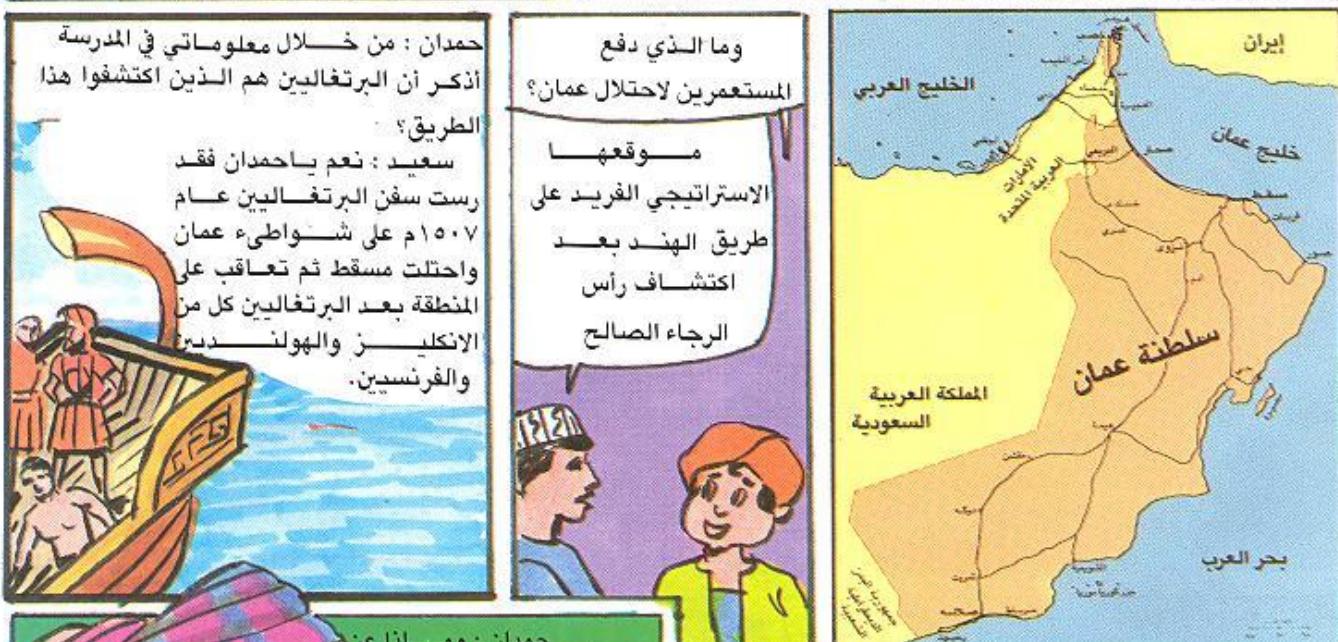
وصل حمدان إلى مسقط عاصمة عُمان فاستقبله صديقه سعيد ورحب به في عمان أرض الحضارات



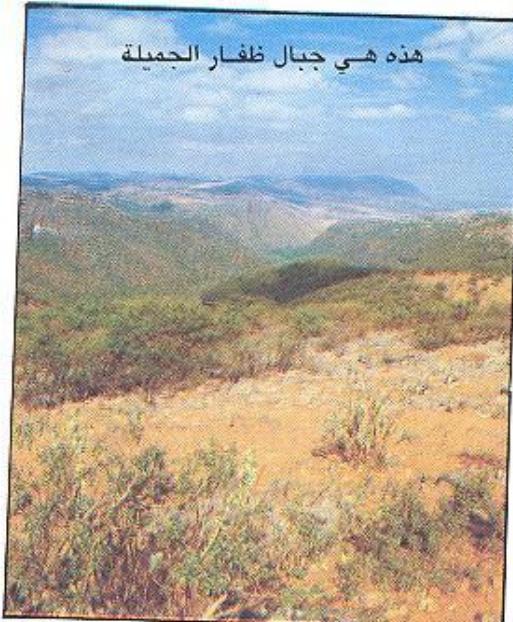
أعد سعيد برنامجاً لزيارة حمدان أطلعه من خلاله على أوجه الحضارة وال عمران

حمدان : وإلى متى تعود حضارة عُمان؟
سعيد : كانت عُمان في القديم نقطة التقاء لعظم الحضارات شأنها ومنها حضارة السومريين والبابليين والآشوريين والاغريق والفرس حتى جاء العرب المسلمين..

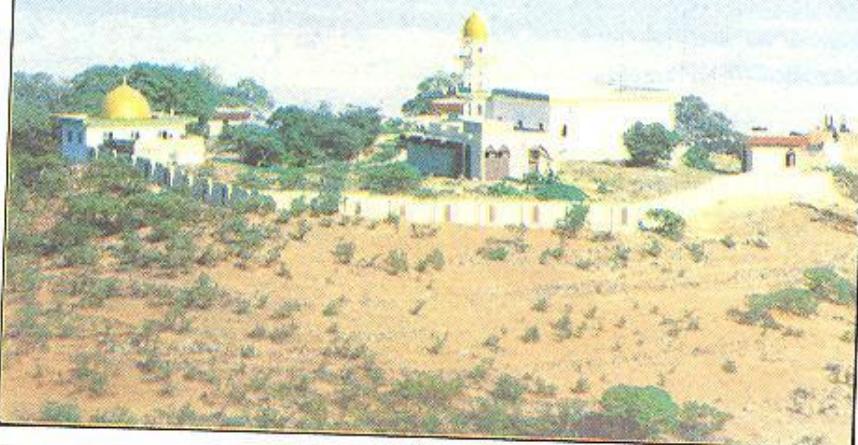




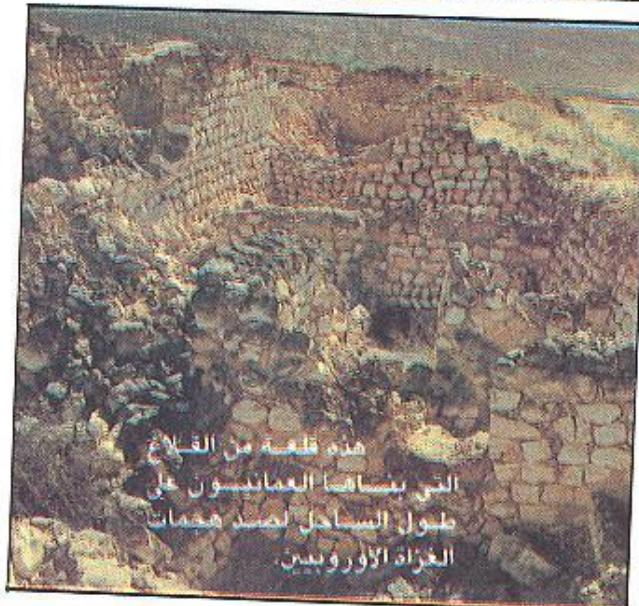
هذه هي جبال ظفار الجميلة



سعید : ماتراه ياحمدان من تطور في البناء وال عمران إنما جاء نتيجة للحركة التي قادها السلطان قابوس. هذا هو قبر أیوب في صالة



هذه قلعة من القلاع
التي يسافر العمانيون على
طريق الساحل لصد هجمات
الغزاة الأوروبيين.



هكذا يفرح أهل عمان بملابسهم التقليدية



سلطنة عمان في إطار

- إسم الوسيط سلطنة عمان
- العاصمة مسقط
- المساحة ٢١٦ الف كم مربع
- المدحح حار صفا بار شفاف
- عاصمة العنكبوت ١٠٢ مليون نسمة
- أهم المدن: مزروق، مطرح، قهوة، جبارا، ظفار

- تاريخ الاستقلال: ١٩٨٠ م عند طرد البرتغاليين.
- اليوم الوطني: ١٨: مؤتمر من كل عام
- العملة المتداولة: الريال العماني

هذا ما سمعته وشاهدته
عندما في عمان... وفي الحقيقة
القادمة ستنتقل من عمان إلى
دولة الإمارات العربية المتحدة
لبحثنا عن مشاهداته هناك
فأنا اللقاء ومع السعادة



تعرف



الاسم : عبد الجبار أحمد
العيان
العمر : ٤ سنوات
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : الصفا - ص.ب ٢٢٣٢٢ - الكويت



الاسم : زيد عبد المنعم العيأن
المهنة : طالب
الهواية : المراسة وحفظ القرآن الكريم
العنوان : الصفا - ص.ب ٢٢٣٢٢ - الكويت



الاسم : خالد بن عبدالله بن راشد المصاوي
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسة والرياضة
العنوان : الشرقية شمال - ولاية المضيبي - ص.ب ٣٤٨٤٣ - سلطنة عمان



الاسم : القاسمي محسن
العمر : ١٣ سنة
الهواية : المراسة والمطالعة
العنوان : شارع عبدالله بن ياسين - العمارة ١٥٠ - شقة ١٣ - الدار البيضاء (٥٥) المغرب



الاسم : علي الماحيف بن
الطالب
السن : ١٤ سنة
الهواية : جمع المتسواع
والعلاءات والراسة.
العنوان : بلوك ٣ رقم ٤٢ - دوار الحوش - ايت طول - أغادير المغرب



الاسم : شمام محمد ربيع
المهنة : طالبة
الهواية : حفظ القرآن الكريم
والطالعة
العنوان : ملوى - ديرود - أم نخلة - مصر



الاسم : زينب خالد العيأن
العمر : ١١ سنة
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : حماد - طريق مصياف - منزل خالد العيأن - سوريا



الاسم : فراء محمد ربيع
المهنة : طالب
الهواية : حفظ القرآن الكريم
والطالعة
العنوان : ملوى - ديرود - أم نخلة - مصر



الاسم : لطفي محمد ربيع
المهنة : طالب
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : ملوى - ديرود - أم نخلة - مصر



الاسم : اسماء عبدالجوارد
عبد الرحمن البيومي
الهواية : سماع القصص
العنوان : المتوفية - هوريس - بركة السبع - مصر



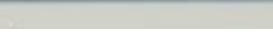
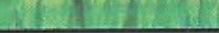
الاسم : خيرية احمد العيأن
العمر : ٣ سنوات
الهواية : حفظ القرآن الكريم
العنوان : الصفا - ص.ب ٢٢٣٢٢ - الكويت



الاسم : دعاء عبدالجوارد
عبد الرحمن البيومي
الهواية : سماع القصص
العنوان : المتوفية - هوريس - بركة السبع - مصر



الاسم : سيرين سمير
عبد المنعم
العمر : ٣ سنوات
الهواية : سماع القصص
العنوان : روضة فخر الصباح - الكويت



بأقلام البراعم

■ أيها تختارين

□ عمر بن الخطاب

هو أبو حفص عمر بن الخطاب، أول من لقب بأمير المؤمنين. أمه هي ختمة بنت هاشم بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم. أسلم في السنة الخامسة للبعثة. وهو أول من جهر بالإسلام وأول من هاجر من مكة إلى المدينة علينا وتحدى رجال قريش أن يقفوا في طريقه فلم يجرؤ أحد.

توفي الخلافة في رجب عام ثلث عشرة للهجرة بعد وفاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه. أرسى دعائم الدولة الإسلامية. وتم في زمانه فتح الشام والعراق ومصر والجزيرة وديار بكر وأرمينية وأذربيجان ووقعت واقعة فحل واليرموك والقادسية وجلواء ونهاؤند. وفي عهده أيضاً بنيت مدن الفسطاط والköفـة والبصرة، حتى قيل:

انتصب في زمانه اثنان عشر ألف منبر.

وهو أول من أمر بتوسيع المسجد الحرام والنبوى، وأول من وضع التاريخ الهجري وأول من أضاء المساجد بالقناديل وأول من أمر بإقامة الدواوين وتدوين الدفاتر الحكومية وبتوزيع المرتبات على مستعقبها وأول من أقام دور الضيافات وملأها بالرزق وأول من عس بالليل وعين القضاة واتخذ بيته لأموال المسلمين وأول من أمر بوضع نظام للبريد لنقل الرسائل بين أنحاء الدولة الإسلامية.

وفي يوم ٢٧ ذي الحجة عام ٢٣ هـ طعنه المجوسي فيروز أبولؤففة ست طعنات وهو يكبر لصلة الصبح ولذا سمي بشهيد المحراب واستخلف عبد الرحمن بن عوف ليتم الصلاة وحاول القاتل الفرار لكنه قتل، ودفن عمر رضي الله عنه يوم الأحد صباح هلال المحرم عام ٢٤ هـ.

وبذلك كانت ولايته عشر سنوات وستة أشهر ونصف وكان له من العمر ثلاث وستون عاماً.

سجن الحاج بن يوسف الثقفي يوماً زوجاً، وابنا، وأخاً لامرأة فجاءت إليه طالب بالغفو عنهم، فخيرها بين الثلاثة أن تخثار واحداً ليغفو عنه فقلت: «الزوج موجود، والابن مولود، والأخ مفقود ولا يعود»، فسر الحاج من كلام هذه المرأة وغاف عن الثلاثة.

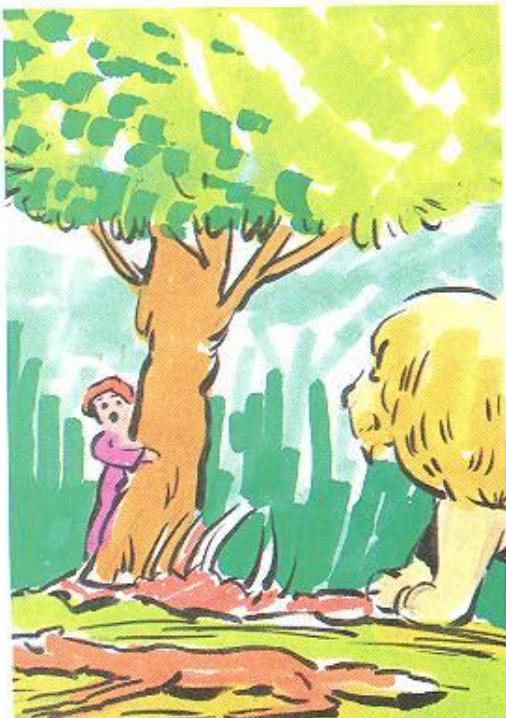
● عبدالله مشعان العنزي
دولة الكويت



□ سعود غزال الرحيم

□ أكاديمية في أعناقنا

□ الصديق حسن الصياغي - المغرب



كان لرجل من التجار ولد نشيط ومهذب علمه التجارة
منذ الصغر ولما بلغ سن الشباب اراد ان يعود على الاسفار
فجهزه وأرسله في تجارة إلى بلاد بعيدة وبعد مسيرة أيام
نزل ببعض الحدائق ليستريح فابصر ثعلبا طريحا قد
أخذه الهرم وضعف عن الحركة فجعل يفكر في أمره وهو
يقول كيف يرزق الله هذا الحيوان المسكين وبينما هو
كذلك إذا قبل أسد وبقeme صيد فوقف قريبا من الثعلب
وأكل مما معه إلى أن شبع ثم ذهب عند ذلك زحف الثعلب
حتى وصل إلى ما تركه الأسد من فضلات فأكل منه كفايته
والولد ينظر ويعجب من صنع الله في خلقه ثم قال في
نفسه إذا كان الله سبحانه وتعالى قد تكفل لخلقه بالازراق
فلماذ التجارة والسفر واحتمال المتاعب والاخطر فعل
عن السفر ورجع إلى بلده وحدث والده بما رأى وعن سبب
عودته فقال له أبوه أريدك يا ولدي أسدًا يأكل من فضلاتك
الكسالي الجياع لا ثعلبا تنتظر فضلات غيرك فالنبي
(صلى الله عليه وسلم) يقول: ما أكل أحد طعاماً قط خيراً
من أن يأكل من عمل يده. فقبل الولد نصيحة أبيه وعاد إلى
سفره.

● الصديق ناجي درة
بعايك - لبنان

□ هكذا بدأ الظلم !!

■ هل تعلم

أن أصغر إمارة عربية في المساحة هي إمارة عجمان.
 وأن عدد الشبابيك في قبة الصخرة هو ١٦ شبابكا.
 وأن الطريق إلى التحدث مع الله هو الصلاة.
 وأن طلحة الخير - طلحة الجود - طلحة الفياض.
 وأن قبلة المسلمين قبل الهجرة كانت إلى بيت المقدس.
 وأن معنى الصفا هو الحجارة الملساء أما المروة فهو
الحجر الأبيض.
 وأن عدد الأحاديث التي رويت عن السيدة عائشة رضي
الله عنها ٢٢١٠ حديثاً.
 وأن أول مولود في الإسلام هو عبد الله بن جعفر.
 وأن اسم سيف رسول الله هو ذوالفقار.
 وأن مساحة الوطن العربي تبلغ ١٤ مليون كم مربع.
 وأن اسم رئيس خزنة جهنم هو مالك.
 وأن لفظ الآخرة ذكر في القرآن ١١٥ مرة.

● ضياء الدين أحمد محمد



مصعب

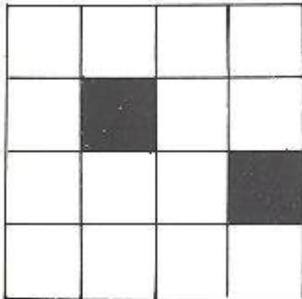
ذهب (كسرى أنو شروان) مرة في رحلة ليصطاد، ولما حان
موعد الغداء لم يجد ملحا للطعام، فأمر حاجبه غلاماً أن
يذهب إلى قرية قريبة ليحضر الملح، وأصر (أنو شروان) على
أن يشتري الغلام الملح بالنقود، حتى لا يعطيه أحد الملح
دون مقابل فتخرب القرية..

فقيل له: أي خلل يصيب القرية من حفنة ملح؟
فقال كسرى: هكذا بدأ الظلم في الدنيا، بدأ قليلاً جداً، ثم أخذ
المسؤولون يزيدون عليه إلى أن بلغ الحد الذي نراه..

- المحتر: صواب ماقال كسرى، فإن من تعود ارتكاب
الصغائر مستهينًا بها، لا يلبث حتى يستهين بالكبار،
ويصير ذلك طبعه، وكان كسرى عادلاً في رعيته، ولو قبل
الملح بغير ثمن وذاع عنه ذلك، لقلده الولاية في الأمصار،
وجعلوا يمدون أيديهم، وفي ذلك من ضياع الحقوق وإهدار
العدل مافيه..

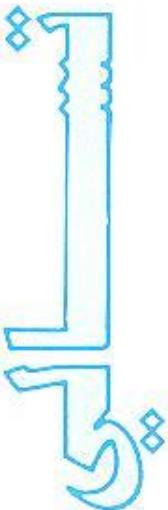
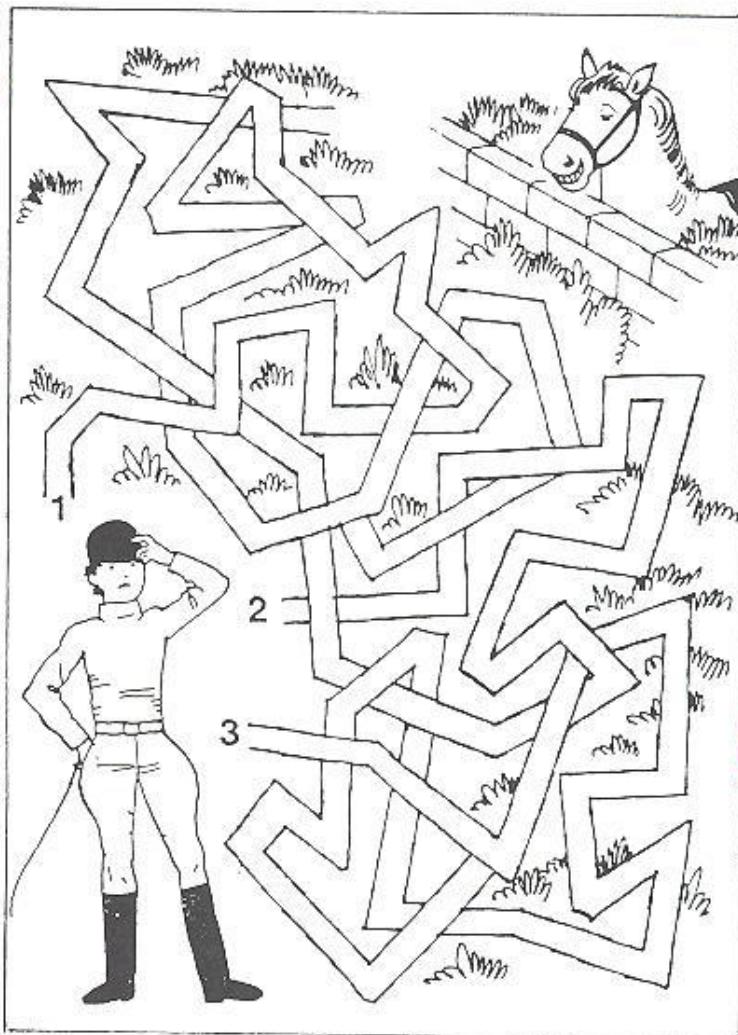
● عبدالله عبدالكريم محمد / البحرين

□ الكلمات المتقاطعة



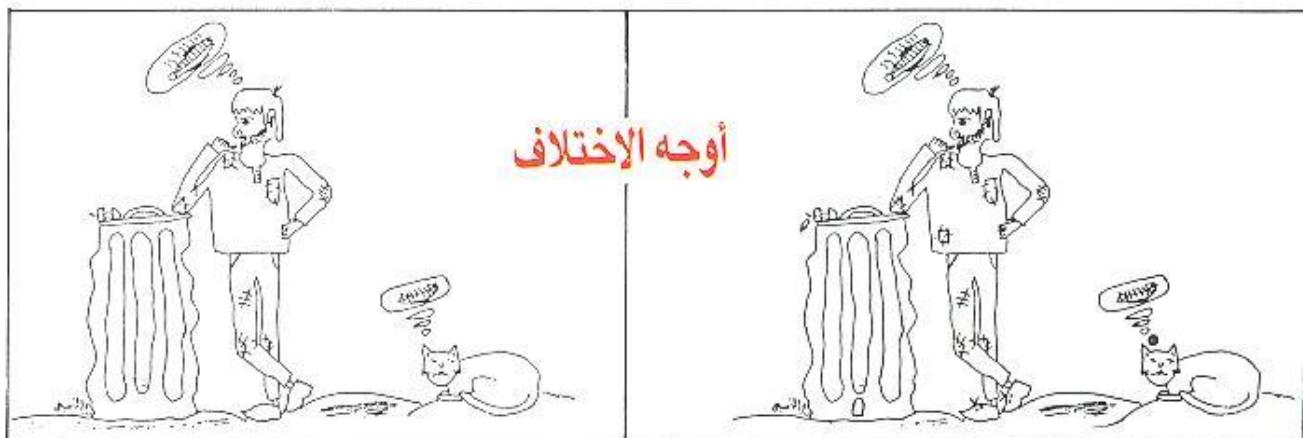
○ أفقى :

- (١) بيت الأسد
 - (٢) أحد الوالدين
 - (٣) حرف جر
 - (٤) رفيق
- عمودي :
- (١) ثلثا عاش
 - (٢) ما يبقى من النار
 - (٣) خاصتي
 - (٤) صوت الضفرع



الفارس والحصان

هذا الفارس سقط من على حصانه ويريد متابعة السباق فاي الخطوط يتبعها حتى يصل إلى حصانه؟!



أوجه الاختلاف

هذان رسمان مختلفان رسم أحدهما الطالب عبدالوهاب الأصبهي وأراد أحد الطلبة تقليله فوقع في ستة أخطاء حاول أن تعرفها في خلال دقيقتين!

مسابقة العدد

□ حل مسابقة
العدد (١٩١) □

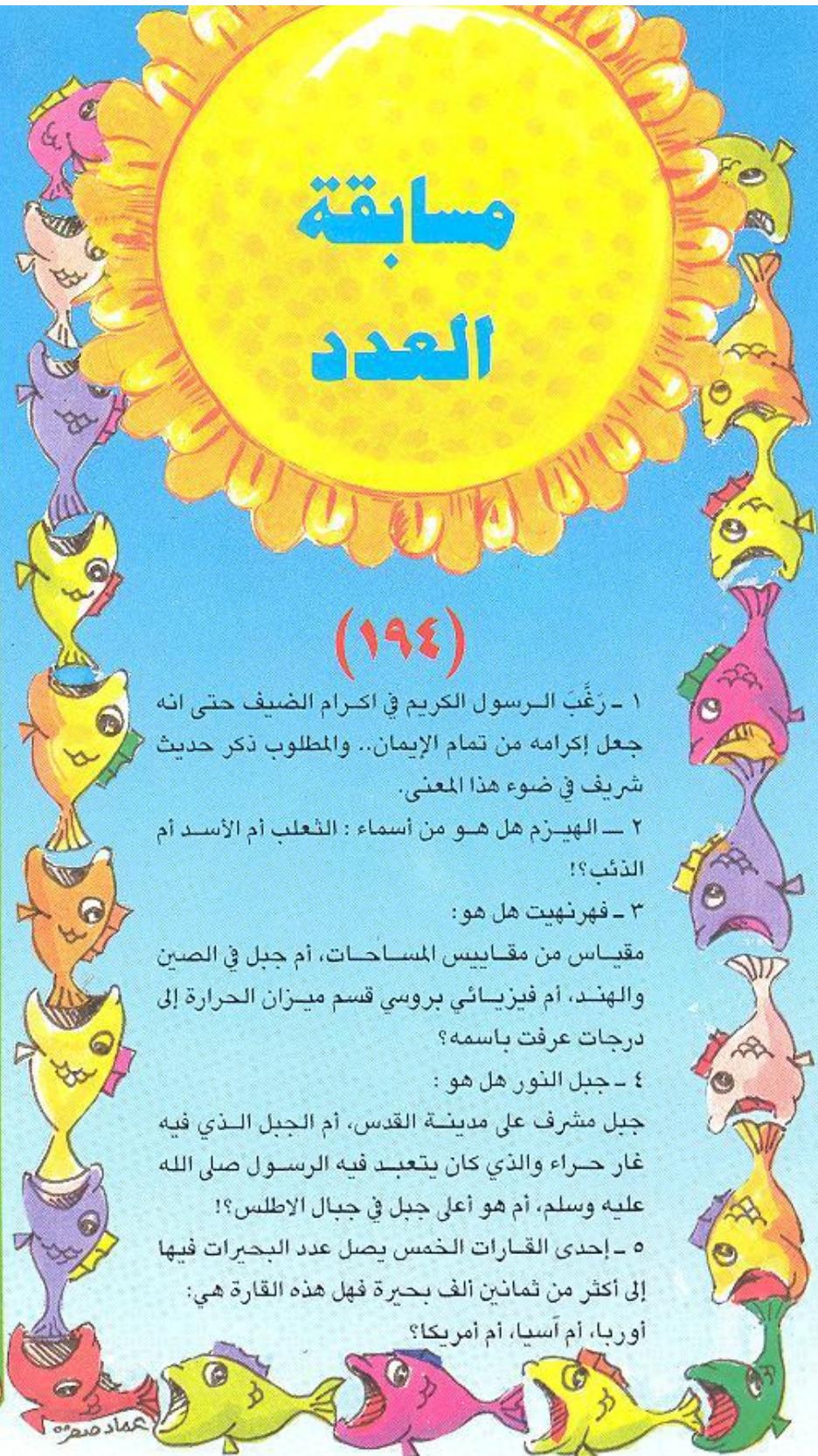
- ١ - الخطيم.
- ٢ - اسم «زيبت» يعني اسم نجم يظهر آخر الليل وله ذئب.
- ٣ - الصحامي الحليل أبو عبد الله الزبير بن العوام رضي الله عنه.
- ٤ - كوكب عطارد أقرب الكواكب إلى الشمس ويبعد عنها حوالي ١٠٥ مليون ميل!
- ٥ - «اريانا» هي مملكة أفغانستان نسبة إلى الشعوب الأذرية القديمة التي كانت هجرتها تطلق من تلك المنطقة.

□ أسماء الفائزين في
مسابقة العدد (١٩١) □

- الفائزون بالجوائز المالية:
- ١ - محمد على أحمد محمد - مصر
 - ٢ - إبراهيم بن ناصر الصواف - عمان
 - ٣ - سهيل محمود الطحان - الكويت
 - ٤ - الصحاوي سيد أحمد - المغرب
 - ٥ - رضا محمود أبورحاب - مصر

□ الفائزون بجوائز
الاشتراك السنوي □

- ٦ - سارة السيد علي الصوري - مصر
- ٧ - عاطف محمد مصطفى - مصر
- ٨ - فاطمة كرامي - المغرب
- ٩ - محمد مسعد عبد الحافظ - مصر
- ١٠ - محمد ابراهيم زاهر - مصر
- ١١ - أحمد شوقي محمد صالح - الكويت
- ١٢ - هانم محمد عبدالصبار - مصر
- ١٣ - يحيى علي عبدالله - مصر
- ١٤ - محمد مرزاوق أمين - مصر
- ١٥ - شيرين محمد إبراهيم - مصر



(١٩٤)

١ - رَغَبَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ فِي أَكْرَامِ الصَّيْفِ حَتَّى أَنْ جَعَلَ إِكْرَامَهُ مِنْ تَمَامِ الإِيمَانِ .. وَالْمُطَلُّبُ ذِكْرُ حَدِيثٍ شَرِيفٍ فِي ضَوْءِ هَذَا الْمَعْنَىِ.

٢ - الْهَيْرَمُ هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ : الْثَّلْعَبُ أَمِ الْأَسْدُ أَمِ الذَّئْبُ؟!

٣ - فَهَرْتَهِيتُ هُوَ مِنْ مَقَائِيسِ الْمَسَاحَاتِ، أَمِ جَبَلٌ فِي الصِّينِ وَالهَنْدِ، أَمْ فِيزِيَّاً بِرُوسِيًّا قَسْمُ مِيزَانِ الْحَرَارةِ إِلَى درَجَاتِ عَرْفَتْ بِاسْمِهِ؟

٤ - جَبَلُ النُّورِ هُوَ جَبَلٌ مُشَرِّفٌ عَلَى مَدِينَةِ الْقَدِيسِ، أَمِ الْجَبَلُ الَّذِي فِيهِ غَارٌ حَرَاءُ وَالَّذِي كَانَ يَتَعَبَّدُ فِيهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَمْ هُوَ أَعْلَى جَبَلٍ فِي جَبَالِ الْأَطْلَسِ؟

٥ - إِحدَى الْقَارَاتِ الْخَمْسِ يَصِلُّ عَدْدُ الْبَحِيرَاتِ فِيهَا إِلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَمَانِينَ أَلْفَ بَحِيرَةً فَهُلْ هَذِهِ الْقَارَةُ هِيَ أُورُبا، أَمْ آسِيا، أَمْ أَمْرِيْكا؟

○ كي تشاركونا بالمسابقة ارسلوا لنا الإجابة مرفقة بقصيدة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد (١٩٤) ص.ب: ٢٣٦٦٧ -
الكويت - الصفا - الرمز البريدي (١٣٠٩٧).

○ آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر رمضان المبارك ١٤١٣هـ.

○ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

○ جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير. من السادس إلى الخامس عشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي.



«الحمد لله على كل حال»

