

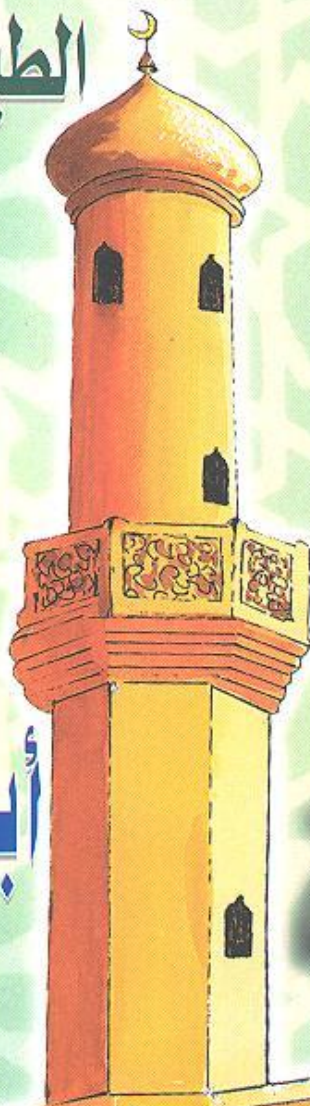


كلام الإيمان

العدد ٢٧٢ - المحرم ١٤٢٠ هـ - أبريل / مايو ١٩٩٩ م - السنة (٢٦)



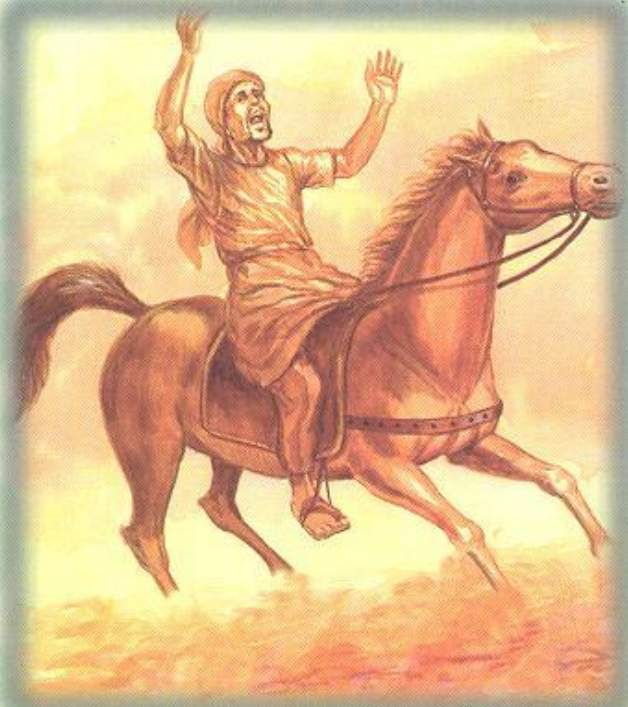
الطيور الطنانة



حكايات

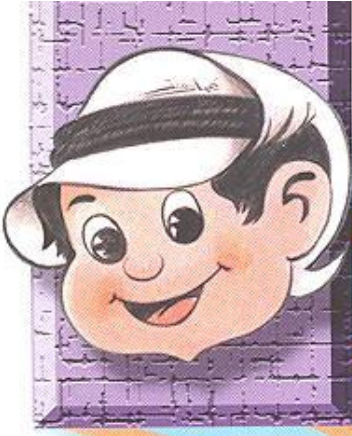
من التاريخ

أبو مخزومة



المعبرة

هدية العدد ٤٠٠ من مجلة الوعي الإسلامي تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية دولة الكويت



بِراعم الإيمان

رئيس التحرير

د. صالح أحمد الراشد

محرر البراعم

وائل أحمد الهنيدي

الرسوم والإخراج

عماد محمد مقر

بسم الله الرحمن الرحيم

أحبابي البراعم ...

نهنتكم بهذا الضيف الذي يحل علينا في أجمل أيام السنة
ها هو شهر الله المحرم، يفتح لنا بوابة العام الهجري
الجديد، بأيامه الملى بالنعمة الجليلة، ينظر إلينا بعين
مشرفة... ينادينا: املاؤا أيامي بالعمل الجاد، فتجيئه: لن
يمر يوم من أيامك إلا وغده أبهى منه وأجمل بإذن الله، نعلي
بالإسلام- صرح بلادنا الغالية عالياً في السماء، بعلم نافذ،
وتسابق في بناء العز والشرف، نفتح أعيننا على كل جديد،
ونتعلم في كل يوم من أيامه كيف نبني وطننا، نتعلم من
آبائنا وأجدادنا الذين بنوا هذا الوطن: الكفاح والجد،
والحب والألفة، ونكون جسداً واحداً، نتعاون على الخير، كما
علمونا، وتكمل بناء بلدنا العزيز لتصل به أعلى القمم.

ونحن إذ نرجو الله أن يعيد أسرانا ليشاركونا فرحتنا
فيزيدنا الله سعادة بقدومهم سالمين، نرفع أيدينا بالدعاء
أن يرحم شهداءنا، وأن يتقبلهم في عبادته الصالحين.
نسأل الله أن يجعل أيامنا مليئة بالخير، والحب والوفاء.
آمين.

المحرر

تتم المراسلات باسم رئيس التحرير:

دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي 13097، الكويت

أحبابي البراعم ... اتبهبوا تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة

لذا فليكنم يا براعم الإيمان المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها. لتنالوا الأجر والثوبة من الله تعالى.. إن شاء الله.

إقرأ في هذا العدد

٤



الهجرة

٩



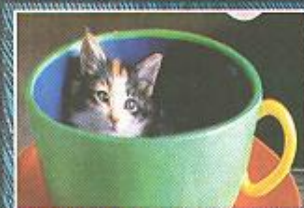
أبو بكر الصديق

٢٢



حشرة العنكبوت

٣١



لقطات طريفة

٣٥



موسوعة البراعم

المعبرة

شعر: وائل أحمد الهندي

ها قد جاء نبي الرحمة ها قد جاء يزيل الغمّة
ويردد في كل الدنيا هذا هو ميلاد الأمة

يا يثرب يا مهد حضارة حطمت حصوناً جبّارة
بيد يبعث منها النور تكتب في اللوح المسطور
أحرف أمجاد عربية في أمتنا الإسلامية

يصدح في كل الأمصار صوت بالال
وينادي كل الأحرار بالالإجلال:
ها قد جاء نبي الرحمة يدعوكم أبناء الأمة:
قوموا قد جاء الإصباح قوموا فالإسلام فلاح
ننبذ أدران العصبية ونجلّيها إسلامية

قصص الخلفاء الراشدين

الخلفاء الراشدون
هم صحابة النبي -
بعد وفاته، تبدأ
بإراعم الإيمان بقصة
الخلافة الأولى
وتمضي في سرد
قصص الخلفاء
الأربعة، بما فيها من
أحداث وفن بين
المسلمين، انتهت
بمقتل الإمام علي-

إعداد وتقديم:

محمد مدحت البيرقدار

٣

وفاة أبي بكر الصديق

كان المسلمون يقاتلون المرتدين عن الإسلام، فلما انتصروا عليهم راحوا يقاتلون الفرس والروم، وقد قُتل كثير من الذين يحفظون القرآن الكريم في هذه الحروب، ومن ثم خاف عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أن يضيع القرآن بعد موت من يحفظونه... فطلب إلى أبي بكر أن يجمع القرآن، فقال أبو بكر لعمر: كيف أعمل شيئاً لم يفعله رسول الله - صلى الله عليه وسلم -؟ فقال عمر: هو والله خير، فلم يزل عمر يراجع أبا بكر في هذا الأمر، حتى شرح الله صدره لذلك، وأرسل أبو بكر إلى زيد بن ثابت وكان يكتب الوحي لرسول الله - صلى الله عليه وسلم - وطلب منه أن يتتبع صحف القرآن ويجمعه، واستمر زيد بن ثابت يعمل ليل نهار، حتى تمكن من جمع القرآن في صحف، ودفع بها إلى أبي بكر فبقيت عنده.

ومرض أبو بكر بالحمى، فلم يعد قادراً على أن يخرج ليصلي بالناس... ودعا أبو بكر عثمان بن عفان وقال له: يا أبا عبد الله، أخبرني عن عمر، قال عثمان: أنت أخبر به «أي أعلم به»، اللهم علمي به أن سريره خير من علانيته، وأن ليس فينا مثله... قال أبو بكر: رحمك الله يا أبا عبد الله، اكتب: بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما عهد به أبو بكر بن أبي قحافة إلى المسلمين، أما بعد... ثم أغمى على أبي بكر، فكتب عثمان: «... فإني قد استخلفت عليكم عمر بن الخطاب، ولم أر خيراً منه... وأفاق أبو بكر، فقال لعثمان: اقرأ علي فقرأ عثمان ما كتب، فقال أبو بكر: الله أكبر: أراك خفت أن يختلف إن افتلتت نفسي في غشيتي... جزاك الله خيراً عن الإسلام وأهله» واستخلف أبو بكر على الناس عمر بن الخطاب، فسمع الناس له وأطاعوا ومع اشتداد المرض بأبي بكر طلب أن يدفن بحد وارسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومع سكرات الموت قال: (وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد)

وراح يحد بآفسه الأخيرة وكان آخر ما فطقت به: (ربنا وفني مسلماً وألحقني بالصالحين)، وفاضت روح أبي بكر، خليفة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فحزن الناس لوفاته حزناً شديداً.



أم معبد

بقلم: أحمد إسماعيل عبد الكريم

تسمع بقية الحكاية. على وجهه.
وبعد يا أم معبد، ثم ماذا:
قالت: أم معبد:
تبسم والنور يتلألأ من وجهه، والوضاءة
ظاهرة على أساريره، رأى شاتنا العجفاء
الهزيلة، فقال: أتأذنين لي في حلبها.
قلت: هي لك فداك أبي وأمي إذ رأيت بها
حليباً.

وبعد يا أم معبد ثم ماذا؟
أخذ الشاة، ومسح على ضرعها وأخذ
يتمتم بكلمات، أذكر منها قوله: بسم الله
الرحمن الرحيم، اللهم بارك لها في شاتها،
ثم طلب إناء، فأحضرت الإناء، وأنا في
غاية الذهول، وناولته إياه، فامتلاً عن
آخره، فسقاني وسقى أصحابه، وشرب هو،
وأخذ الإناء، وحلب الشاة مرة أخرى وملاً
الإناء وأعطاه إلي، ثم استأنف سيره
وأصحابه.

قال أبو معبد: هذا والله صاحب قريش،
الذي تطلبه، وتبذل مكافأة كبيرة لمن
يدلهم عليه، والله لو كنت قابلته لاتبعته
وصحبته طوال حياتي، ولأفعلن ذلك إن
وجدت إلى ذلك سبيلاً.

دخل أبو معبد الخيمة وإذا به يفاجأ بأمر
معبد على غير عاداتها فيقول:
مالي أراك على غير عادتك مسرورة
كانك قد أصبت خيراً، وقد عهدتك
حزينة مكتئبة مراراً، على حياتنا وما
أصابها من ضيق العيش.

فقالت: تناول هذا الغداء يا أبا معبد،
وبعدها أخبرك بما حل بنا وما سيحل
علينا من الخير الكثير والبركة الكبيرة،
التي حلت علينا منذ مربنا هذا الرجل.

ألبن يا أم معبد؟ أنى لك هذا اللبن الكثير
ونحن قد عدنا ذلك منذ حين؟
من هذه الشاة يا أبا معبد؟
من هذه الشاة؟ قولي غير ذلك؟
أخبريني وكيف حدث ذلك؟

ابتسمت أم معبد، وهي تسترجع
بذاكرتها موقف الضيوف، الذين حلوا
على خيمتها وقالت:

لقد مربنا رجل مبارك وأصحابه، سألتني
إن كان عندنا شيء من طعام، فيشتريه،
فاعتذرت أسفة، لقلّة حليتنا في ذلك،
وقلت: لو كان عندنا لبذلناه بلا مقابل،
تهللت أسارير أبو معبد، وبدأ التلهف.

قالت أم معبد بذهول: صاحب قريش؟!
فوالله إن كان هو صاحب قريش لأكونن
أول المصدقين به.

وقال أبو معبد: صفيه يا أم معبد، لقد
تاقت نفسي إلى معرفته.

وقعت كلمة «صفيه» إلي على أذني أم
معبد، وقع الصاعقة، أخذت تنظر ساهمة
وكانها تسترجع ملامحه ﷺ.

أصفه لك؟ وكيف ذلك؟ ماذا يقول البيان
في وصفه، أيصف جلاله، أم جماله،
وهيئته، أم هيئته وكماله، أم هل أصف لك
سلاسة منطقه وروعة حديثه، إن غصن
بين غصنين، أنضر أصحابه منظراً،
وأعلاهم وأسماهم قدراً، ربة لا هو
بالطويل ولا بالقصير، شديد سواد
الشعر، أكحل العينين، كثيف اللحية،
غزير الشعر، إذا تكلم علاه البهاء، وإذا
صمت علاه الوقار، أجهر الناس وأجمالهم
من بعيد، وأحلاهم وأحسنهم من قريب،
له رفقاء يحفون به، إذا قال استمعوا
لقوله، وإذا أمر تبادروا لأمره.

والله يا أم معبد لا يخيب حدسي أبداً،
إنه والله صاحب قريش، ولا شك أنه نبي
هذه الأمة.

وقال باستغراب مشوب بالفخر: نبي هذه
الأمة يأتي إلى خيمتي، ويحلب بيده
الطاهرة شاتنا العجفاء، لقد حلت البركة
في خيمتنا يا فرحتي يا فرحتي، فوالله
يا أم معبد إن نفسي لتزداد شوقاً وتوقاً أن

أذهب خلفه، لأصحابه وأعلن الإيمان به
والولاء لما جاء به، أخبريني كيف ساريا
أم معبد؟

وما كاد أبو معبد ينتهي من حديثه حتى
أتى فرسان قريش، توقفوا أمام الخيمة،
نزل أحدهم من على فرسه، ترجل حتى
اقترب من الخيمة فقال:

أأنت أم معبد التي تبيع الطعام والشراب
للمسافرين؟

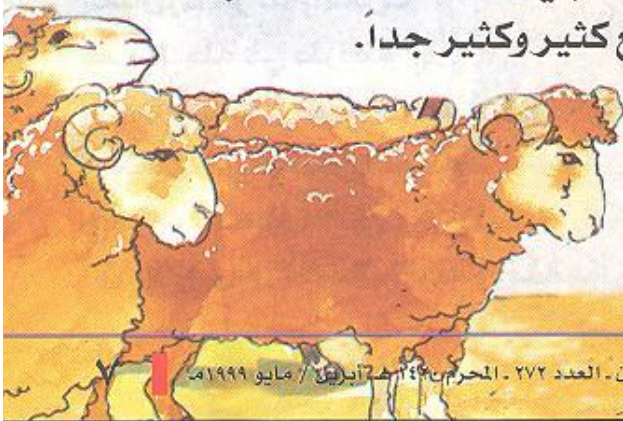
قال أبو معبد: نعم هي وأنا زوجها.
نحن فرسان قريش.

مرحباً بفرسان قريش.

هل مربيكم محمد بن عبدالله وصاحبه؟
قالت أم معبد وزوجها: إنكم تسألون عن
شيء لم نسمع به قط.

تركها فرسان قريش، وهم يحثون
خيولهم ليلتحقوا بالركب والظفر به.

ولم يمتلك أبو معبد نفسه حتى جد
السير، وأخذ يشتد في أثر الركب حتى
أدرك النبي ﷺ. وأعلن إسلامه، ورجع إلى
قبيلته يبشرهم بالإسلام، وهاجرت أم
معبد إلى النبي ﷺ. فأسلمت وعادا إلى
البادية ليعيشا حياتهما، وقد نعمتا ببركة
هذا النبي وأثمرت شاتهما المباركة عن
قطيع كثير وكثير جداً.



البطة الفيلسوفة

بقلم: العربي بنجلون

في الصباح الباكر، نهض التنين من نومه، ونزل إلى المدينة، يُمَني بطنه الشرهة بوجبة دسمة من الخرفان والدجاج والأوز، كعادته كل سنة.

وفي طريقه، لقي البطة العجيبة، تسير هادئة، وهي تغني، سألتها بسخرية:
يا لك من بطة شجاعة...! ألا تخافين أن
ألتهمك لقمة سائغة؟
ابتسمت البطة:

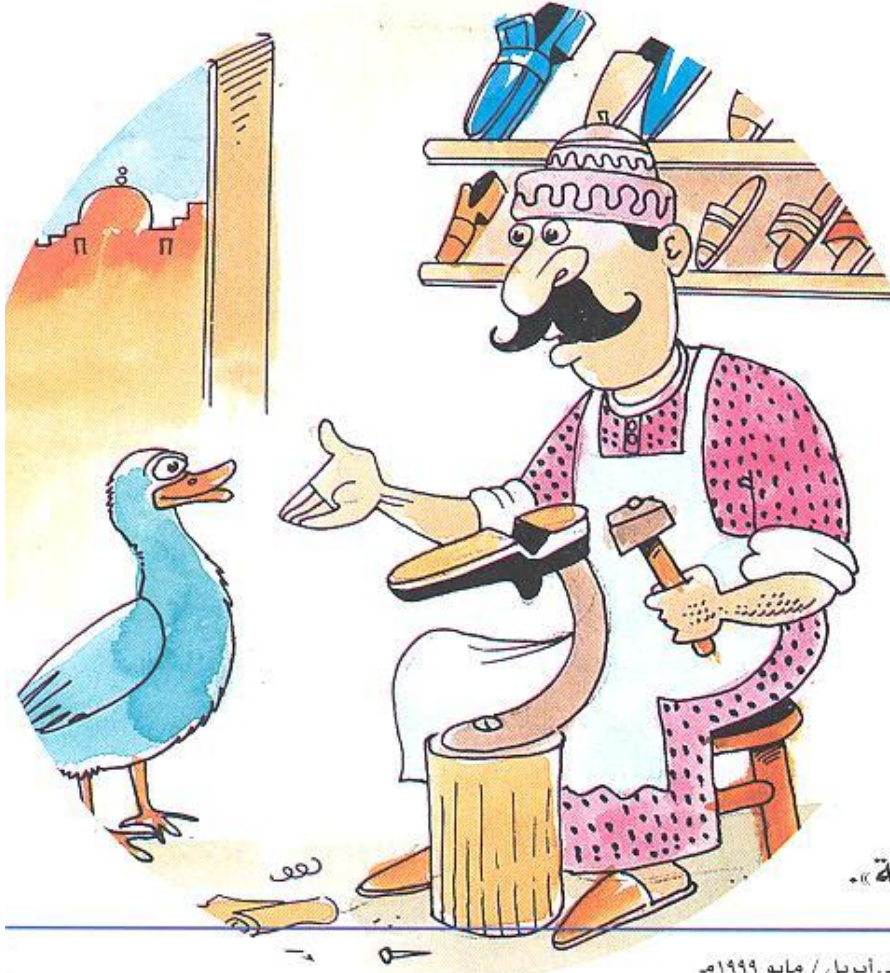
المدينة هادئة، تحفها بساتين غناء، وحقول خضراء، سكانها طيبون نشيطون، يجدون في عملهم، لا يملون ولا يكسلون، تراهم ليل نهار يعملون كالنمل أو النحل.

لا يكدر سعادتهم إلا تنين شرس، يعيش بغار كبير في جبل عال، يطل على المدينة.
كل سنة يهجم على سكانها فيلتهم خرافهم ودجاجهم وأوزهم السمينة، ثم يعود إلى الغار لينام، و«التنانين» الطيبة تلومه، وتنصحه بألا يعتدي على المدينة وسكانها، الذين لم يسيئوا إليه.

هل تظنون، يا أبنائي أن التنين عمل
بنصيحة إخوته؟... لا، لقد سخر
منهم وقال:

اذهبوا عني أيها الضعفاء...
ألست أكبركم عقلاً وأقواكم
جسماً؟

في المدينة إسكافي، يربي
بطة عجيبة، تفكر قبل أن
تعمل، تتكلم بفصاحة كأي
إنسان، لما مر عام، فكرت
هذه البطة في طريقة
تقضي بها على التنين، لتتقذ
مدينتها من الخطر، فلم تجد
خيراً من قصة «الأسد والأرنب»
التي قرأتها في قصة «كليلا ودمنة».





لا تستطيع أن تفعل!
تساءل التنين في دهشة:
كيف لا أستطيع، وأنا أكبر منك عقلاً وأقوى
جسماً؟
أجابته البطة: احتفظ بسر لا يعرفه
غيري، سرٌ خطير يهدد حياتك!
كاد عقله أن يطير:
أي سر تحتفظين به؟
فسرّي أكثر، يا هذه البطة الضعيفة!
طمأنته قائلة:
اهدأ أيها «التنين القوي»... سأحكي لك كل
شيء: بينما أنا أسبح في بركة عميقة، فإذا
بتنين شرس يظهر إلي من بين الشجر.
فغرفاه صائحاً، فسألته خائفة:
ماذا تريد مني أيها التنين؟
ضحك قائلاً:

وتحترمه، لا تسترقه ولا تؤذيه، أو تحط من
كرامته، أو تعتدي على حياته؟

ضحك التنين منها:

لم أكن أعلم أنك فيلسوفة أيتها البطة
الضعيفة!

إنها حقوق طبيعية، يتمتع بها كل إنسان،
سواء كان أسود أو أبيض، من هذا البلد أو
ذاك، يتكلم هذه اللغة أو تلك، فالكل سواسية
كأسنان المشط!

نهر التنين البطة:

اسكتي، أيتها الفيلسوفة، وتعالني معي حالاً،
لتريني هذا التنين الماكر المحتال، الذي
يدعي أنه أخي الكبير، وسأريك وأريه قوتي.

ألا ترين أنني أشبه التنين الذي يهجم على
المدينة كل عام؟

حقاً، إنك تشبهه في كل شيء، في جسمه
الكبير، وحركاته السريعة، وصوته القوي...
هل أنت قريب له؟

أجابني:

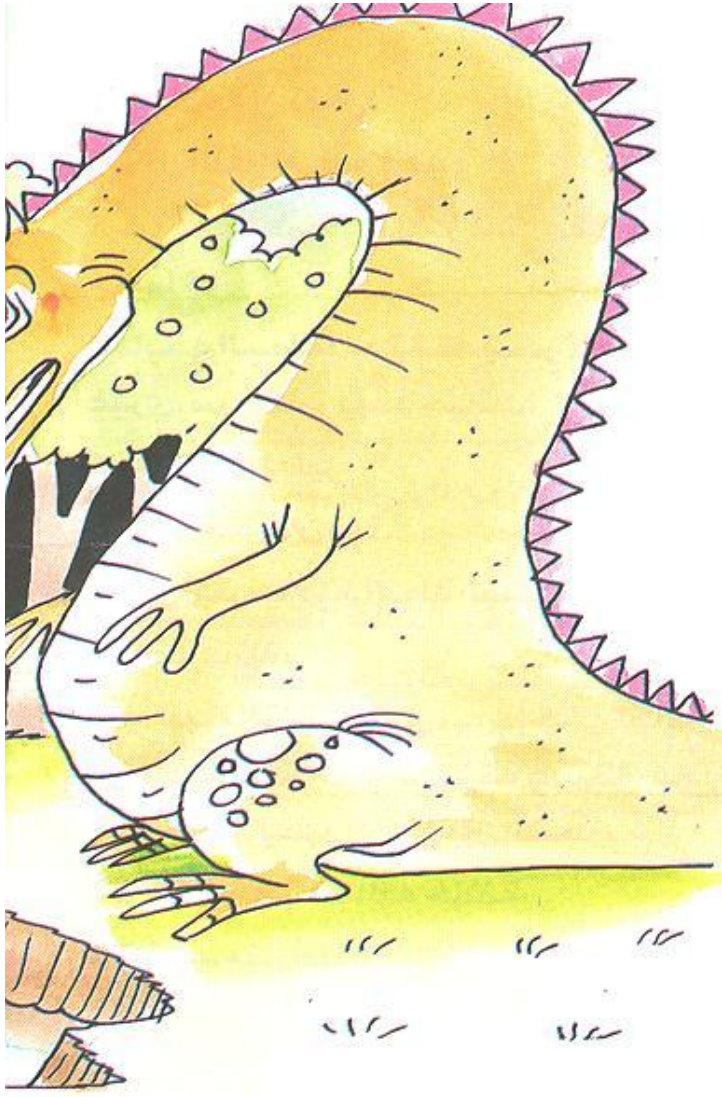
إنه أخي الصغير الصغير...

قاطعها التنين غاضباً:

كذاب، كذاب!... إن والدي لم ينجبا غيري،
فكل «التنانين» جبانة، تخشى أن تهجم على
المدينة وسكانها!

تساءلت البطة:

ولماذا لا تقول إنها عاقلة، تبجل الإنسان

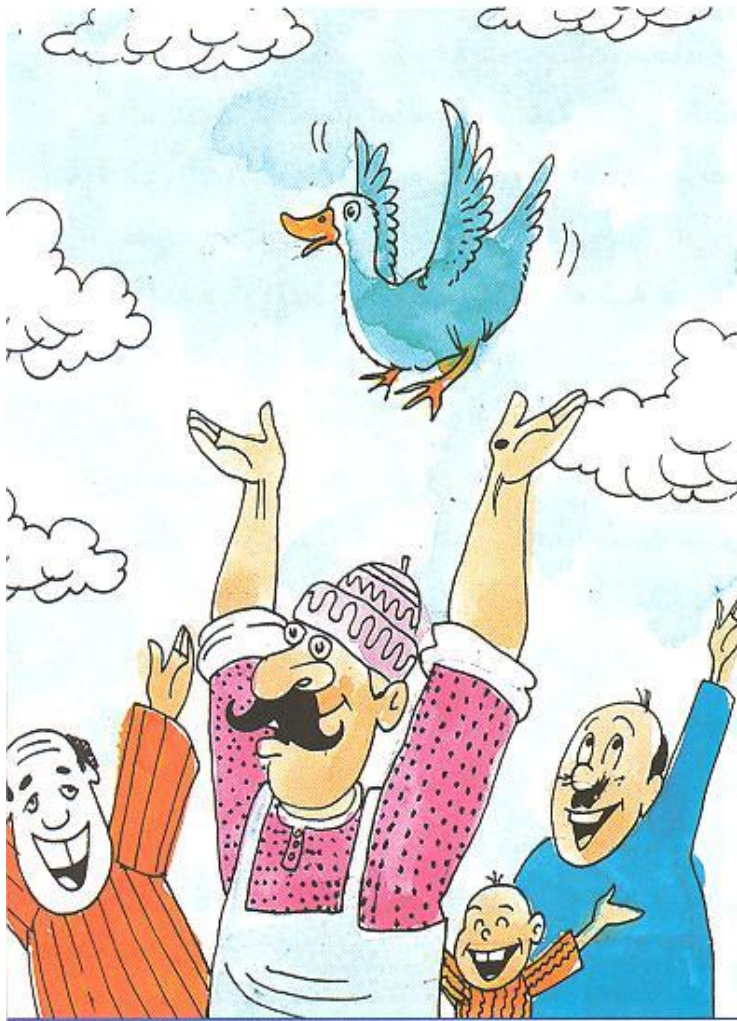
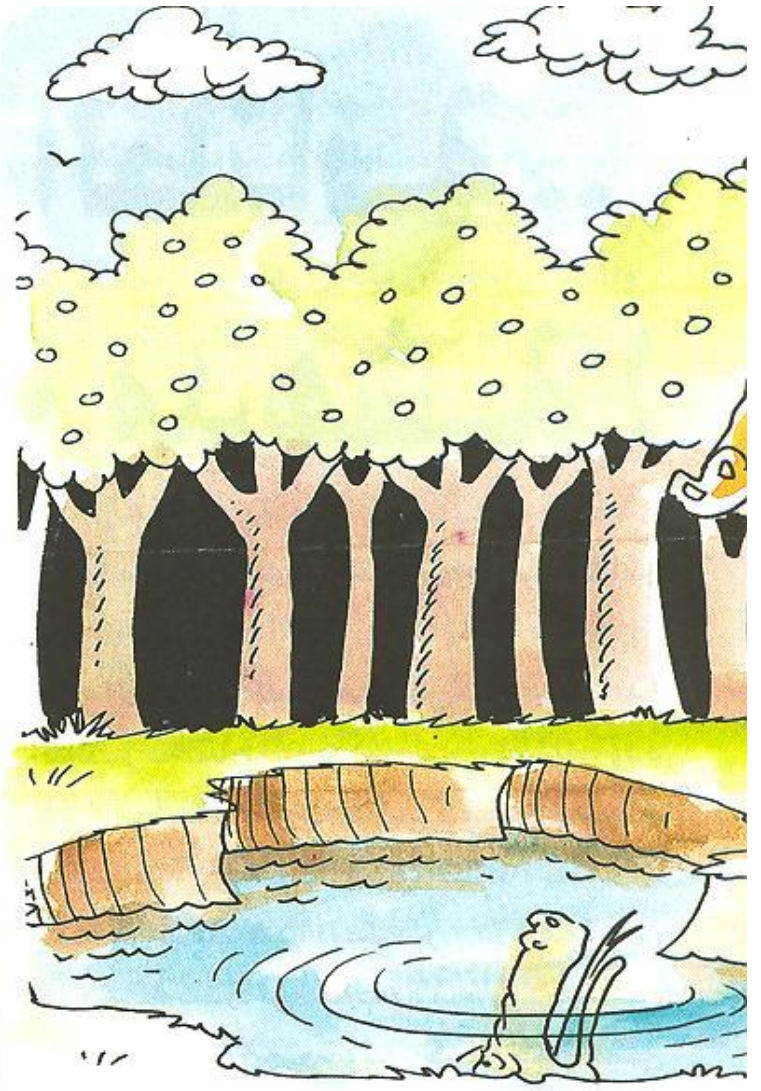


سارت البطة والتنين، من حقل إلى حقل، ومن غابة إلى غابة، يعبران هذا النهر، ويصعدان ذاك الجبل، حتى بلغا بركة عميقة، مياهها صافية، كأن صفحتها مرآة صقيلة.
قالت البطة بثقة، وهي تشير إلى البركة:
انظر، إنه هناك، مازال ينتظرك!
نظر التنين، اقترب أكثر... لم يصدق عينيه، دعهما مرات... يا للغرابة!... إنه تنين آخر، يشبهه تماماً!
البطة لم تكذب عليه، البطة صادقة... حرّك رأسه، فحرّك الآخر رأسه، رفع يديه إلى أعلى، فرفع الآخر يديه، صرخ بصوت عال، فصرخ الآخر في الوقت نفسه:



أجبنني أيها الكذاب، أنت الذي تدّعي أنك أخي؟!... ما لك تعيد كلامي ولا ترد علي؟!... إذا لم تجبني حيناً فسأعاقبك!
نطقت البطة:
لا ينبغي أن تعاقبه.
سألها التنين مستهزئاً:
وماذا أفعل له يا فيلسوفة؟!... هل أعطيه هدية؟!... أم أطأطئ له رأسي؟
أجابته بهدوء:
لتعرض قضيتك على محكمة تنصفك إذا أساء إليك!

قال التنين، وهو يطفو ويغوص يطفو ويغوص؛ لقد خدعتني أيتها الفيلسوفة!
لا أنكر أنني بهذه الطريقة، أنقذت مدينتي
الجميلة وسكانها من خطرك قال الله تعالى:
(إنما بغيكم على أنفسكم) يونس: ٢٣، وقال
رسول الله ﷺ: «الحرب خدعة». وهكذا، عاد
الهدوء إلى المدينة، وسكانها عاشوا سعداء،
ينعمون بالصفاء والهناء، حتى العصافير
الوديدة، يا أبنائي، عادت إلى شجيراتنا
المورقة لتنسج أعشاشها الدافئة من جديد،
وتغرّد بأصواتها العذبة، فعندما يزول الخطر
يشعر الإنسان والحيوان بالسكينة ولا يجد
الخوف طريقاً إلى قلوبهما.



أطلق التنين صرخة قوية:
لا، لن أجا إلى محكمة، وأنا أكبر منه عقلاً،
وأقوى جسماً! انظري ماذا سأفعل به!
قفز التنين في البركة، فتطاير الماء يميناً
ويساراً، وفي ظنه أنه سيمسك بـ «أخيه»
لكنه لم يجد شيئاً. بل بقي يخبط بيديه
ورجليه، هنا وهناك ويصيح بأعلى صوته:
أنقذيني أنجديني أيتها البطة!
تساءلت البطة باسمه:
كيف أنقذك وأنجذك، وأنا ضعيفة؟ أنت
أكبر عقلاً وأقوى جسماً؟

الطيور الطنانة...

طيور مذهشة!

بقلم : مصطفى غنيم

وهذا شيء لا يستطيع أن يفعله طائر آخر.

هذه الحركات السريعة التي يقوم بها هذا الطائر تحتاج إلى جهد شاق، لذلك زوده الله بجسم قوي وقلب كبير الحجم بالنسبة لجسمه، ففي أثناء الطيران ينبض قلب هذا الطائر ١٢٠٠ مرة في الدقيقة علماً أن «قلب الإنسان لا ينبض أكثر من ٢٠٠ مرة ولو ركض بأقصى سرعة»، وهذه النبضات السريعة لقلب هذا الطائر تدفع كثيراً من الدم إلى عضلات الجناحين التي تحتاج إلى كثير من الطاقة.

ويتغذى الطنان على رحيق الأزهار من مختلف الألوان، ولكنه يفضل الزهور الحمراء، كما أنه ينخدع بأي شيء أحمر اللون، ويظنه زهرة حمراء، فكثيراً ما يتبع المصابيح الحمراء التي في آخر السيارات وبخاصة المنطلقة على الطرقات، وبعض أنواع هذه الطيور يتغذى على عصارة الأشجار، فهي تنتظر طائر نقار الخشب

الطيور الطنانة طيور صغيرة الحجم، جميلة الريش، تعيش في الأمريكيتين فقط، الشمالية والجنوبية، سواء في الغابات أو الصحراء أو الجبال، وهناك نحو ٣٢٠ نوعاً منها أكبرها حجماً يوجد في أميركا الجنوبية، وهو بحجم العصفور العادي، أما أصغرها حجماً فهو أصغر طائر في العالم، وهو يوجد في كوبا ولا يزيد حجمه عن حجم النحلة إلا قليلاً.

والطيور الطنانة طيور مذهشة فعلاً، فأنت لا تراها ساكنة أبداً، فحتى عندما تتناول طعامها لا تتوقف أجنحتها عن الحركة السريعة.

فالطائر الطنان يحرك جناحيه على شكل رقم 8 بالإنكليزية بحيث يرسم هذا الرقم في الهواء ٦٠ مرة في الثانية الواحدة، وهذه السرعة هي التي تمكنه من الوقوف في الهواء ليمتص رحيق الأزهار، وتمكنه من أن يندفع إلى الأمام بسرعة، ثم يتوقف فجأة ويستدير إلى الخلف، بل يمكنه أن يطير إلى الخلف،



حتى يجعل ثقباً في جذع أي شجرة ليمتص منه عصارتها حتى يشبع ثم يأتي الطنان ليمتص بعده.

والطائر الطنان يتناول يومياً كمية كبيرة من الغذاء تساوي على الأقل مثل وزنه، فإذا فعلت مثله وكان وزنك ٢٧ كيلو غراماً فإنك ستشرب في اليوم ١٢٠ زجاجة عصيراً، وبالطبع لا يمكن أن تفعل ذلك، والطائر الطنان لكي يحصل على هذه الكمية الكبيرة من الغذاء يزور نحو ٢٠٠٠ زهرة يومياً ليمتص رحيقها.

ولسان الطائر الطنان طويل ومشقوق وله نهاية مجعدة يعلق بها الرحيق الموجود داخل الزهور، أما منقاره الطويل الرفيع فهو مناسب ليدفع به إلى داخل الزهور الكبيرة، وإن كانت بعض أنواعه لها مناقير مقوسة فهذا يتناسب مع أنواع معينة من الزهور التي يعيش هذا الطائر على رحيقها.

والطائر الطنان من الطيور المهاجرة، فبعض أنواعه يسافر نحو ٤٣٢٠ كيلومتراً من أقصى شمال أميركا الشمالية حتى المناطق الدافئة في المكسيك ليقضي فيها فصل الشتاء.

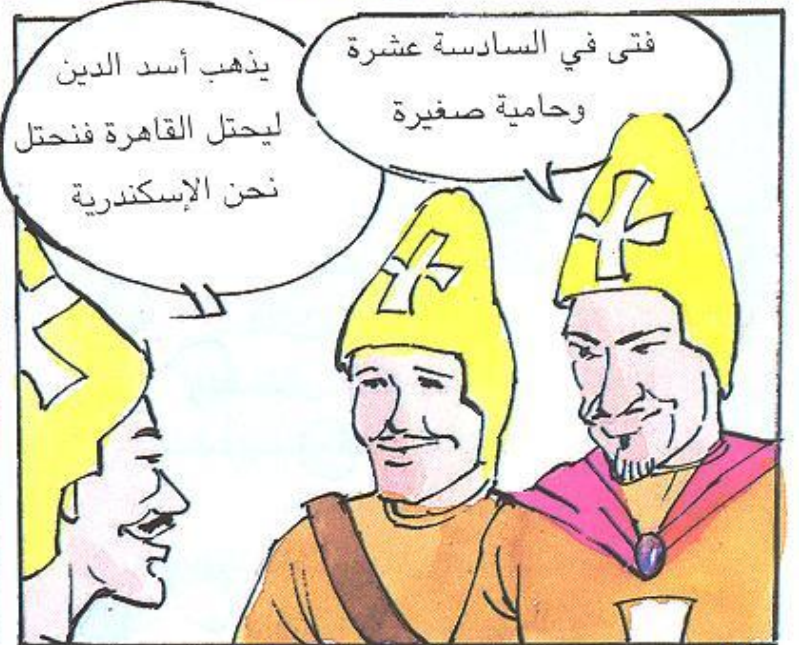
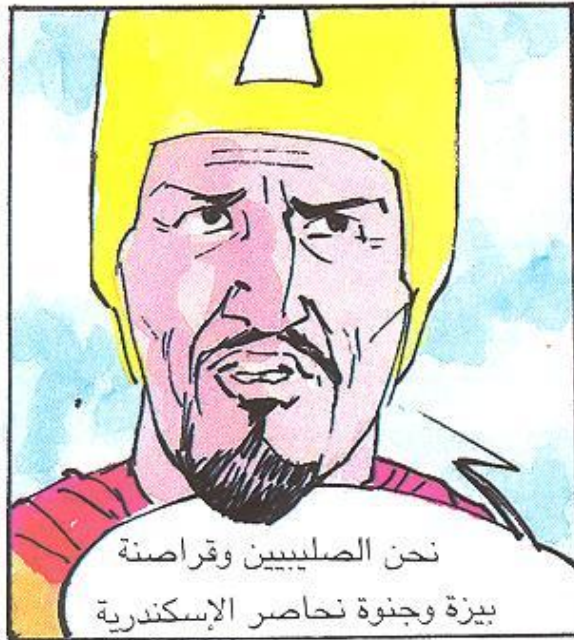
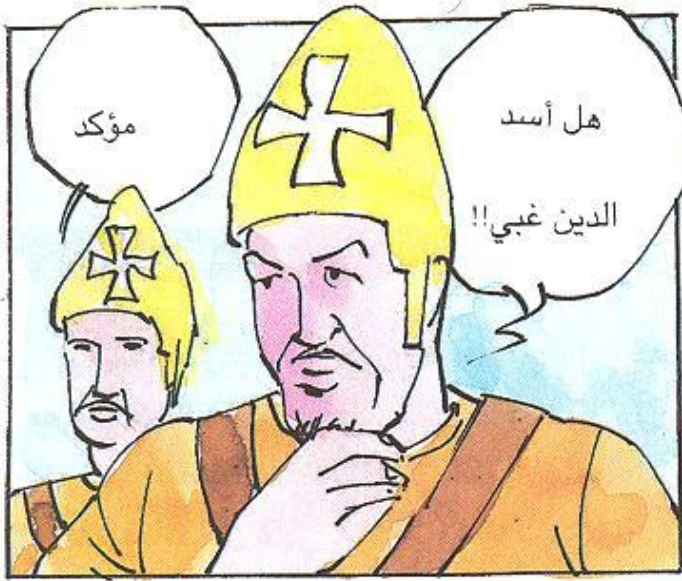
وتبني الطيور الطنانة أعشاشاً صغيرة تصنعها من قشور الأشجار والألياف النباتية وهي تشبه نسيج العنكبوت، وتضع الأنثى في العش بيضتين فقط، وبيضة الطنانة هي أصغر بيضة في عالم الطيور.

صلاح الدين الأيوبي

(٢)

محمد منذر الشعار





الصدقة مفتاح الخير

بقلم : وسيم عبدالكريم عبدالله

في السماء، ولم يتمالك الرجل نفسه!
فأخذ يصيح: «إنه هو... إنه هو»؟
فقال صاحب الحديقة: «لماذا تسألني عن
اسمي؟ ولماذا زاد عجبك عندما أخبرتك
به؟ أتبحث عن شيء ضاع منك؟ وما الذي
يهمك من أمري؟

قال الرجل: «لا أخفي عليك ما حدث...
إنني سمعت صوتاً في السماء يأمر
السحابة التي أمطرتك يقول: «اسق
حديقة فلان»، يقصدك أنت، وكنت أنا في
أشد العطش، لقد أنقذني الله من الموت
عطشاً بسببك أنت أيها الرجل الطيب،
فبالله عليك ماذا صنعت حتى أكرمك
الله، وكافأك وأرسل السحابة ينهمر منها
المطر مدراراً لتسقي حديقتك؟!

قال صاحب الحديقة: «هذا أمر بيني
وبين ربي... ولكن ما دمت قد سألتني
فلا بد أن أحدثك بنعمة الله علي... إنني
حين يأتي وقت الحصاد أنظر ما ينتج من
ثمار الحديقة بعد قطافه، وجمعه،
وحصاده، فأقسمه ثلاثاً:

ثلث لله فائق الحب والنوى، أتصدق به
على الفقراء والمساكين وأبناء السبيل
واليتامى، وثلث إلي وعيالي، أما الثلث

بينما رجل يمشي في الصحراء، فإذا به
يرى سحابة تسير ويسمع صوتاً يقول:
«أيتها السحابة، أسرعي حتى تلحقي
بحديقة فلان فهي عطشى»، تلفت الرجل
حواله ليعرف صاحب الصوت... فلم ير
أحداً!!

زادت دهشته وازداد عجبه... وقال: لماذا
هذه الحديقة دون سواها؟! ومن صاحبها
فلان يا ترى؟! لا بد أن أعرف السر!!

سار الرجل وراء السحابة، وأخذ يتابعها
حتى توقفت، وإذا بالمطرينهمر منها
بغزارة، وينساب ويسيل، وبدأ الرجل يملأ
كفيه ماء ليزيل عطشه.. وظل يشرب
ويشرب حتى ارتوى.

وعندئذ راح يتابع الماء، فوجده ينساب
نحو حديقة صغيرة!! فاتجه إليها، ووقف
في بابها فرأى فلاحاً يحول الماء
بمسحاته، ويوجهه إلى أركان الحديقة
ركناً ركناً حتى ارتوت أشجارها واهترت
وربت، ودبت فيها لحياة!!

اقترب الرجل من الفلاح وعلم منه أنه
صاحب الحديقة فسأله: «ما اسمك يا
عبدالله؟» قال صاحب الحديقة: «اسمي
فلان»... فإذا هو الأسم نفسه الذي سمعه

الله، والرجل التي سعت في الشر والفساد..

ولما أتم الرجل وضوءه صلى هو وصاحب الحديقة صلاة شكر للرحمن. أعزائي براعم الإيمان:

لقد جاءت هذه القصة في حديث نبوي شريف رواه مسلم عن أبي هريرة. رضي الله عنه. عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «بيننا رجل بفلاة من الأرض فسمع صوتاً في سحابة: اسق حديقة فلان، فتنحى ذلك السحاب، فأفرغ ماءه في حرة (١)، فإذا شرجة (٢) من تلك الشراج قد استوعبت الماء كله، فتتبع الماء، فإذا رجل قائم في حديقته يحول الماء بمسحاته... فقال له: يا عبد الله ما اسمك؟ قال: فلان، للاسم الذي سمع في السحابة، فقال له: يا عبد الله لم تسألني عن اسمي؟ فقال: إني سمعت صوتاً في السحاب الذي هذا ماؤه يقول: اسق حديقة فلان، لاسمك، فما تصنع فيها؟ قال: أما إذا قلت هذا، فإني أنظر إلى ما يخرج منها، فأصدق بثلثه، وأكل أنا وعيالي ثلثاً، وأرد فيها ثلثه»..

الهوامش:

١ - الحرة: أرض فيها حجارة سود كثيرة، وهي قليلة الامتصاص للماء.

٢ - شرجة: ممر يسيل فيه الماء

الباقي فأجعله بذوراً وأبذرهما في الأرض من جديد، لتصبح بأذن الله حياً ونباتاً وفاكهة وثماراً، وقد عودني الله سبحانه وتعالى أن يبارك في حديقتي ويرسل عليها المطر، فتتهتر وتربو وتنبت من كل زوج بهيج، بإذنه سبحانه»..

قال الرجل: «استغفر الله العظيم، لقد رأيت الموت بعيني يقترب مني، فأخذت أحضر الرمل باحثاً عن شربة ماء فلم أجد، وأنقذني الله على يديك! وأصارك أيها الأخ الطيب بأنني لم أكن أعمل الخير ولم أكن أساعد الفقراء والمحتاجين، وخجلت من ربي أن أطلب منه أن ينقذني وأنا مذنب، لقد نسيت الله وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره، وأذكرت الآن أن من يطع الله يجعل له من كل ضيق مخرجاً، لقد سمعت بأذني تلك الأوامر التي صدرت إلى السحابة لتمطر وتسقي حديقتك.. وليس ذلك إلا لطاعتك لله جل وعلا وبركة الإنفاق في سبيل الله، وتصدقك على الفقراء واليتامى، والمساكين.. أعدك يا أخي أن أتوب على يديك، وأن أرجع إلى الله الذي وهب إلي الحياة من جديد»..

قال صاحب الحديقة: «هيا تتوضأ من هذا الماء الطاهر المبارك، ونصلي شكراً لله، فإن الله يجيب دعوة من دعاه.. هيا طهر نفسك، اغسل اليد التي امتدت إلى الغير بالسوء، واللسان الذي أخطأ في حق الآخرين، والعين التي نظرت إلى ما حرم

أصدقاء البراعم



رغد وليد العمار
الكويت



محمد وعبد الرحمن أحمد المطر - الكويت



رامي
محمد علي
مصر



مريم خلف الفرخان - الكويت



مها ومي محمد شتا - مصر



شيماء
محمود أحمد
مصر



أسراء محمود فرج
مصر



مروة عماد شتا - مصر



أحمد إبراهيم
سماحة - مصر

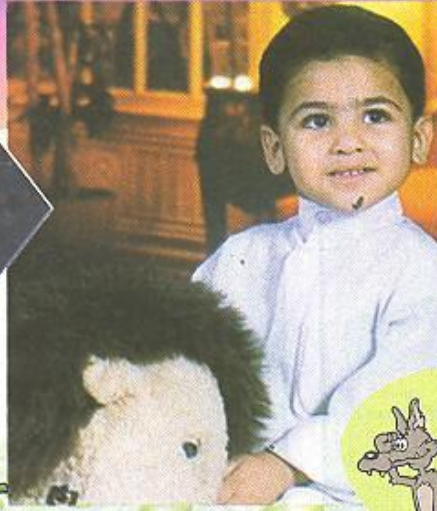


هدير أحمد شهاب
الدين - مصر

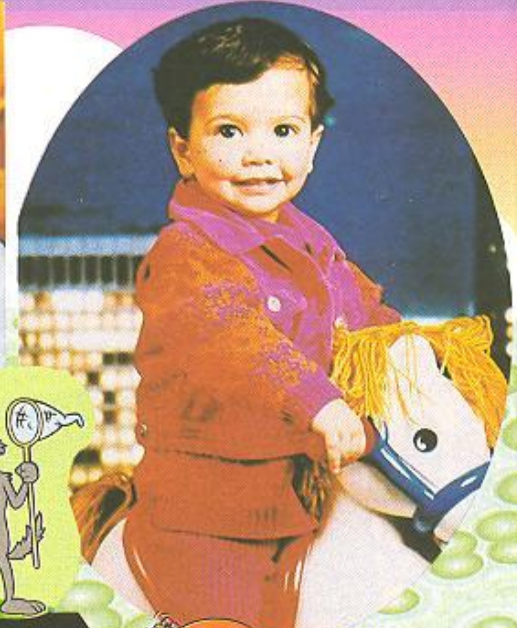




ديتا محمود فريد
مصر



ناصر صالح الغريب - الكويت



لطيفة وليد العمار
الكويت



السيد وأحمد عبده بلح - مصر



نورهان عماد السيد - مصر



أحمد اسماعيل ابراهيم
الصومال



ريهام يسري محمد - مصر



أحمد وآية
نبيل شحاته
مصر



شيماء وعمرو محمد - مصر



محمد وخلود ونسيبة وجمانة
محمود ابراهيم - مصر



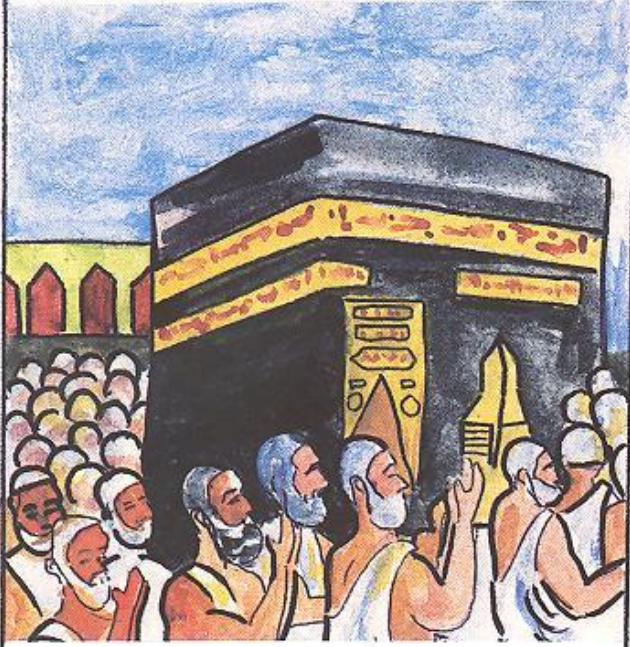
مبدع عصره

الإمام الشافعي

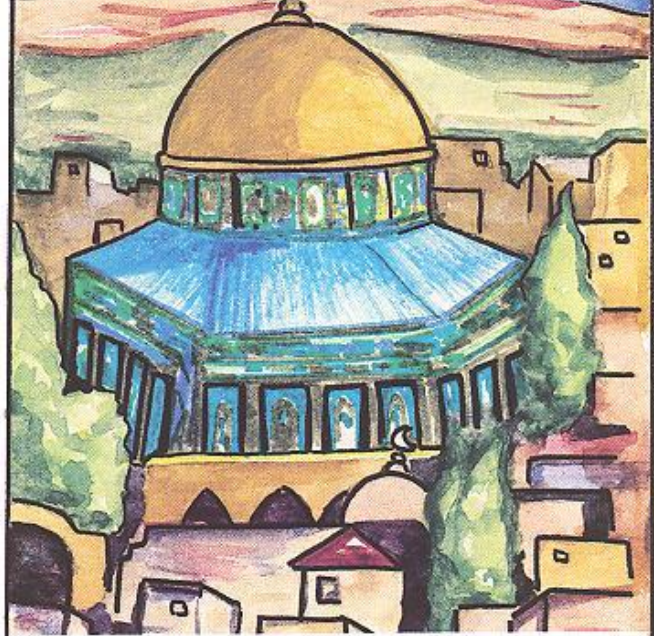
رحمه الله

بقلم: منال العنجري

رسم: سيد الهويدي

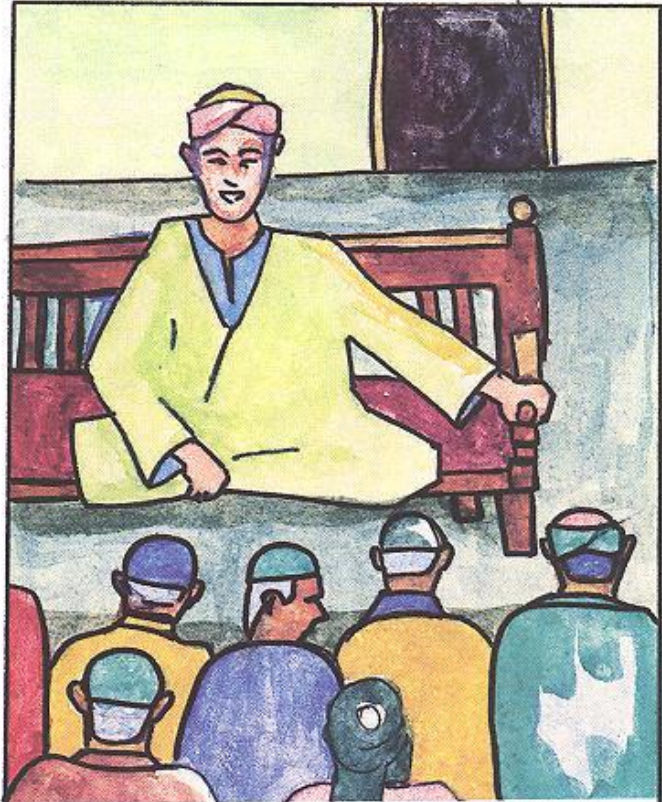


نشأ في مكة المكرمة

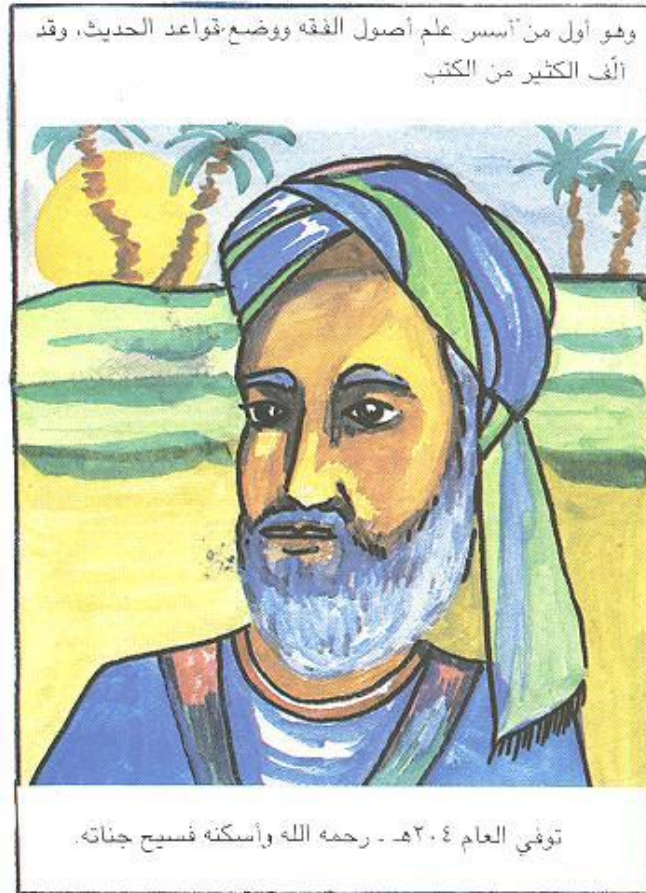
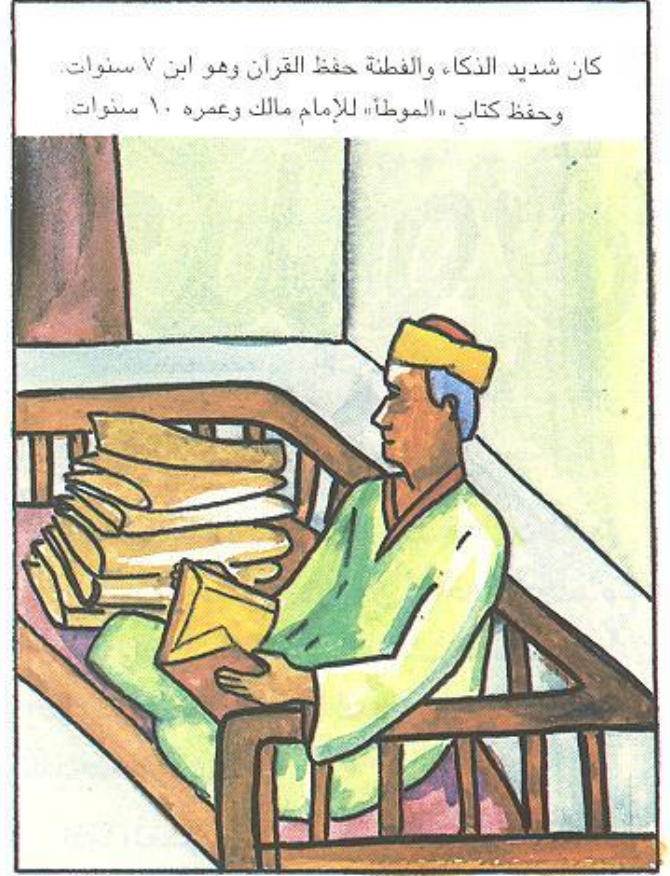


هو محمد بن إدريس ولد العام ١٥٠ هـ يتيم الأب في فلسطين

ولم يكن عنده مال لشراء الورق والقلم، فكان يكتب
القرآن على عظام الحيوانات وأوراق النبات.



وكان فقيراً لا يوجد لأمه مال لتعليمه وقد رضي المعلم بأن يعلمه
مقابل أن يعلم هو الأطفال الصغار



حشرة العنكبوت

بقلم: أ. رفعت عبد الوهاب المرصفي

أحبائي الفتيان والفتيات ...

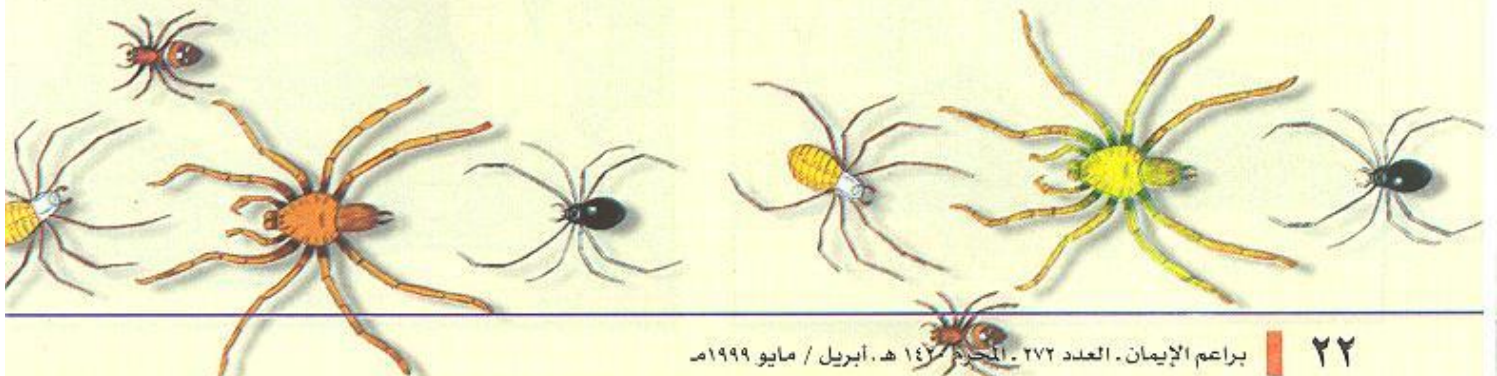
ماذا تعرفون عن «العنكبوت»...؟

العنكبوت صاحب الدور البطولي في عملية تأمين رسول الله ﷺ وصاحبه أبي بكر الصديق رضي الله عنه الخليفة الأول للمسلمين في أثناء هجرتهم المباركة من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة تنفيذاً لأمر الله تعالى.

فقد وقف هذا المخلوق الضعيف على باب «غار ثور» الذي اختبأ فيه رسول الله ﷺ وصاحبه (رضي الله عنه) فأغلق بخيوطه الرقيقة الضعيفة هذا الغار وقضى بذلك على أي شك ساور الكفار والمشركين في وجود الرسول ﷺ وصاحبه (رضي الله عنه) في الغار إذ وقف

المشركون حائرين، كيف يدخل مخلوق من هذا الباب دون أن تحرق هذه الخيوط الدقيقة التي نسجها العنكبوت؟ حقا إنها قدرة الله ورعايته سبحانه وتعالى.

إنها العنكبوت صاحبة السيرة العطرة والذكر الخالد، ومع ذلك فهي تسبب لبعض الناس وبخاصة الصغار ارتعادا شديدا عندما يرونها نظرا لأن بعض أنواعها له فكان عظيمان يظهران من فتحة الفم وبخاصة عند التهام الضريسة، ومع ذلك فهي من أكثر الحشرات التي تفيد الانسان لأنها تتغذى على الحشرات والديدان التي تصيب الانسان في جسمه وغذائه فتسبب له ضررا بالغاً.

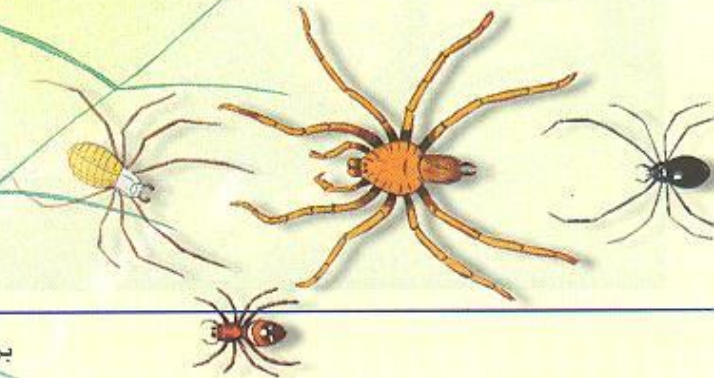
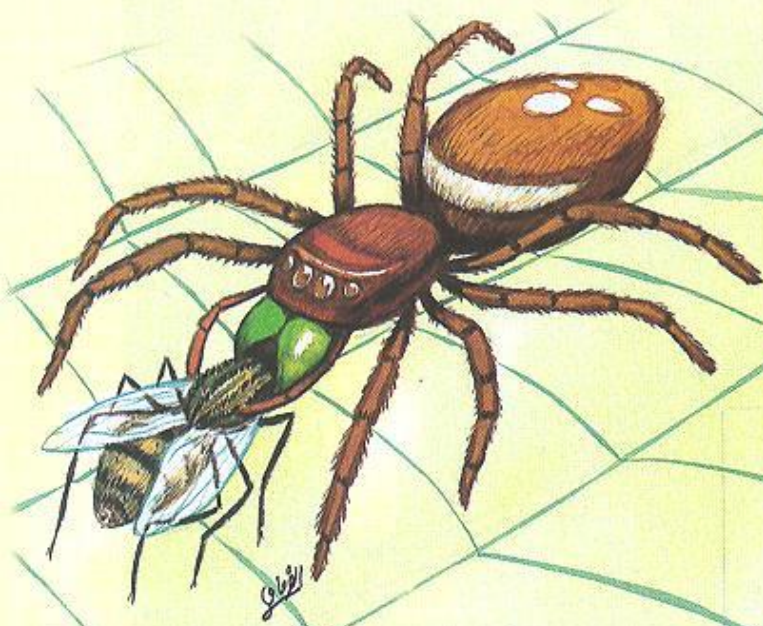


وصغار السحالي كما تتغذى على «جراد» المناطق الاستوائية، وترجع قوة فكيها إلى وجود عضلات تتحكم فيهما. وجدير بالذكر أن هذا النوع غير سام ولكنه يمتاز بسرعة حركته الفائقة التي تساعده على التقاط فريسته أنى وجدها.

أما عن دورة حياة العنكبوت فإنها تتم بالتزاوج بين ذكر العنكبوت وأنثاه حيث تضع الأنثى بيضا مخصباً وتحيطه بالعناية والرعاية الفائقتين داخل النسيج الخاص به، وبعد فترة تخرج الصغار من البيض وتعيش إلى جوار والديها حتى يشتد عودها فتنتقل باحثة عن غذائها من الحشرات الصغيرة ثم تعيد تاريخ حياتها مرة أخرى.

وتنسج بعض أنواع حشرة العنكبوت خيوطا تشبه إلى حد كبير خيوط الحرير فهي تفرز مادتها من غدد خاصة تصنع منها أنسجة لاتكاد الفريسة تقترب منها حتى تقع في شباكها ولا تستطيع التخلص منها فتنقض عليها بعضة تفقدها صوابها ثم تسرع بالتهامها.

وهناك نوع آخر يطلق عليه «العنكبوت الأرضي» وهي تعيش في أوكار على شكل حفرة صغيرة تغطي تلك الحفرة بأهداب مجهزة بعناية فائقة بحيث تكون مسكنا مناسباً لها، ويعيش هذا النوع من العنكبوت الأرضي في المناطق الاستوائية من العالم. كما يوجد نوع آخر يطلق عليه «العنكبوت الشمسي» وهي تعتبر أشد الأنواع فتكا بفريستها، وهو مخيفة في شكلها إلى حد كبير لما لها من فكين عظيمين يظهران في فتحة فمها، وتعيش تلك الأنواع في المناطق الحارة من الكرة الأرضية وبخاصة في شبه الجزيرة العربية والقارة الأفريقية، وتتغذى هذه الأنواع على القوارض الصغيرة

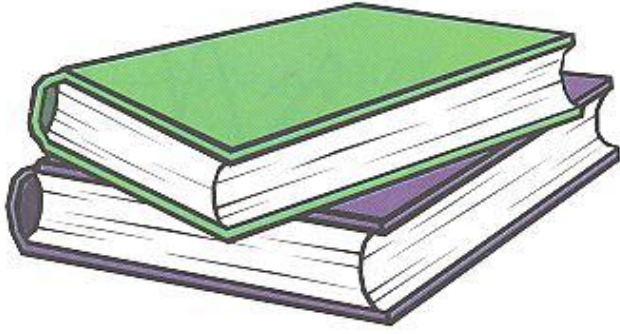


لغتنا الجميلة

بقلم: وائل أحمد الهندي

وقف **زياد** وأخته **سمر** بعد صلاة العشاء في **شرفة** البيت، وأخذا ينظران إلى السماء من جهة الغرب، كانت السماء صافية، والقمر أكبر من **الهلال** بقليل.
قال **زياد** لأخته **سمر**: انظري... القمر أخذ في **التناقص**، إنها نهاية **الشهر القمري**.
قالت **سمر**: أي شهر هذا الذي نحن فيه، ذكرني لقد نسيت.
قال **زياد**: نحن في شهر ذي الحجة.
سأل **زياد** أخته **سمر**: هل تعرفين أسماء الأشهر القمرية مرتبة؟
قالت **سمر**: نعم، فقد حفظتها مع تلميذات الفصل، اليوم في المدرسة، وهي:
محرم، صفر، ربيع الأول، ربيع الآخر، جمادى الأولى، جمادى الآخرة،
رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة.
قال **زياد**: أحسنت يا **سمر**.





« اتساع المخزون اللغوي لدى الطفل يساعده على التفكير بشكل أدق وأكمل.

وهدف هذه الصفحة هو إثراء هذا المخزون بألفاظ ومفردات جديدة. فتعاونوا مع الأطفال على استخدام هذه الكلمات بعد إطلاع الأطفال عليها. في جمل مناسبة. واجعلوا اللغة متعة للطفل فيزيد نفسه، ويضيد مجتمعه.

تنبيه

هذه الصفحة موجهة للأطفال ممن عمرهم ثماني سنوات فأكثر.



••• الإجابات •••

معاني الكلمات :

- أ) شرفة (٣).
- ب) التناقص (١).
- ج) الهلال (١).
- د) الشهر القمري (٢).

جمع الكلمات :

- جمع شهر : أشهر.
- جمع تلميذة : تلميذات.

والآن ما معنى الكلمات التالية :

أ) شرفة :

١. الشباك.
٢. بناء طويل عالٍ مثل المئذنة.
٣. بناء خارج من البيت يطل على ما حوله.

ب) الهلال :

١. القمر في بداية الشهر.
٢. القمر في منتصف الشهر.
٣. القمر في بداية الشهر ونهايته.

ج) التناقص :

١. يكون الشيء كثيراً ثم يقل.
٢. يكون الشيء قليلاً ثم يكثر.

د) الشهر القمري :

١. الشهر الذي يظهر فيه القمر.
٢. الشهر الذي تحسب بدايته ونهايته حسب ظهور القمر في مطلع الشهر واختفائه في نهاية الشهر.



استخرج من القطعة جمع كلمة :

أ) شهر :

ب) تلميذة :

التملة المغرورة

قصة : طارق البكري

النمل يا أحبائي من أنشط مخلوقات الله، وأكثرها صبراً ودأباً ومثابرة، ومجتمع النمل من أكثر المجتمعات ترتيباً وتنظيماً وتعاوناً.

وسأروي لكم قصة طريفة، عن نملة كانت تعتقد أنها أجمل نملة في الدنيا، وكانت تتباهى بنفسها أمام كل النمل في المملكة، حتى أصابها الغرور وراحت تتعالى بكبرياء على جميع أخواتها وصديقاتها.

أنا جميلة جداً؛ أجمل نملة في الوجود... يشفقون عليها لأنهم يعلمون أن عاقبة الغرور وخيمة.

وكانت ملكة النمل تراقب النملة المغرورة، ولا تدري ماذا تفعل، فهي تحبها، لا لأنها جميلة، فملكة النمل تحب كل رعاياها دون تفریق بينهم، وهم يخلصون لها، ويعملون بجد ونشاط في موسم العمل، باستثناء النملة المغرورة التي كانت تضيع وقتها بالتباهي والانشغال بجمالها المزعوم... والملكة لا تحب أن تجرح مشاعرها، ولا



النملة وهي تصارع الماء الموحل وتحاول إنقاذ نفسها.

فقالت نملة: هيا أنقذي نفسك أيتها النملة الجميلة.

وقالت أخرى: لماذا نساعدك فأنت أجمل منا... ها.. ها.

وغرق الجميع بالضحك.

أحضر النمل قشة طويلة، أمسكت بها النملة ثم سحبوها إلى خارج المستنقع.

وكان منظر النملة مضحكاً فعلاً، خجلت من نفسها واعتذرت من صديقاتها وأخواتها ومن سائر أفراد المملكة.

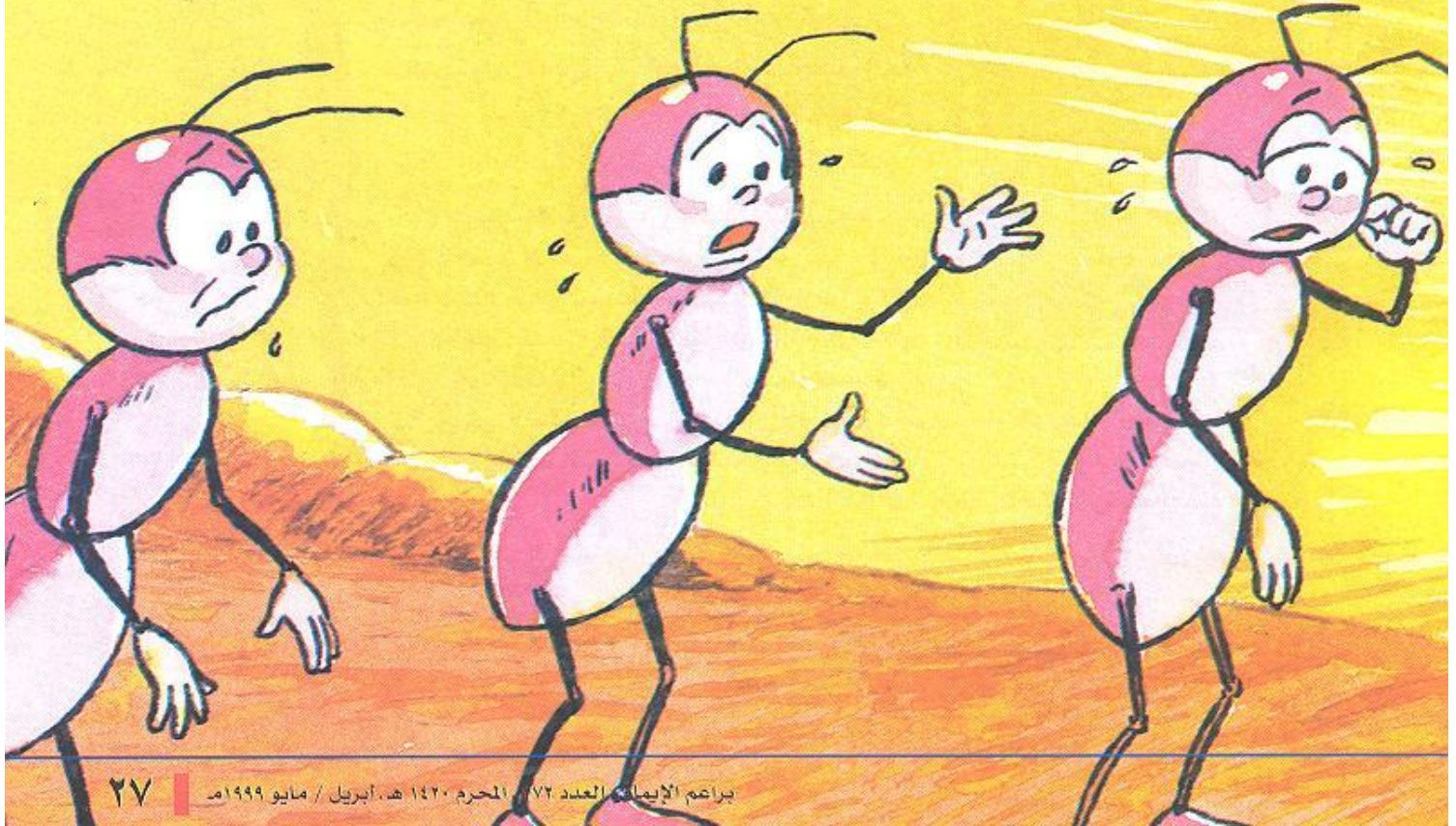
ومنذ ذلك اليوم عادت النملة عن غرورها، وأصبحت عضواً فاعلاً تعمل بجد ونشاط ولا تتباهى بجمالها أبداً.

تريد أن تعاقبها على غرورها وطيشها... فقد كانت متأكدة أنها ستعود إلى رشدها في وقت قريب.

صحيح يا أصدقائي ان النملة قد تكون جميلة، بل قد تكون أجمل نملة في المملكة، لكن هذا لا يعني أن تغتر بجمالها وتتعالى على كل من في المملكة، وفي أحد الأيام، خرجت النملة كعادتها في كل صباح، تغني وترقص مع الورود في الحقل المجاور، بينما سائر النمل تعمل دون هوداة، وكانوا ينظرون إليها ويضحكون في سرهم.

وفيما كانت النملة تختال رافعة رأسها، فجأة سقطت في مستنقع صغير، وراحت تصيح أنقذوني... أنقذوني.

لم يتمالك جميع النمل أنفسهم، وراحوا يضحكون بصوت عال، وهم يشاهدون





بسم فخرى عبدالفتاح - مصدر

الأوائل

علينا أن نتعاون على البر والتقوى وأن نتجنب الإثم والعدوان.
هذه معلومات عامة ثقافية إسلامية تاريخية عملية.

١. أول سفير في الإسلام هو مصعب بن عمير رضي الله عنه.
٢. أول من دعا الناس إلى حج بيت الله الحرام هو إبراهيم عليه السلام.
٣. أول من أصاب بسهم من المسلمين هو سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه.
٤. أول رجل سافر في الفضاء هو أليكسي ليونوف.
٥. أول دولة إسلامية قررت للمرأة حق الانتخاب هي تركيا العام ١٩٣٣ م.
٦. أول خليفة مسلم منع الأموال عن المؤلفة قلوبهم هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
٧. أول خط سلك حديد تحت الأرض هو في لندن - عاصمة بريطانيا.
٨. أول من أتى بالأصنام إلى جزيرة العرب هو عمرو بن لحي الخزاعي جاء بها من الشام.
٩. أول من توصل إلى صناعة الورق واكتشاف الحديد هم الصينيون سنة ١٥٠ م.
١٠. أول خسوف للقمر لحظة الإنسان هو العام ٧٢١ قبل الميلاد.

عبدالقادر أوب



كريم فخرى عبدالفتاح - مصدر

أسماء الديك

من أسماء الديك أبو حسان - أبو حماد - الأنيس

قال رسول الله ﷺ - ثلاثة أصوات يحبها الله تعالى:

صوت الديك، وقارئ القرآن، والمستغفر بالأسحار.

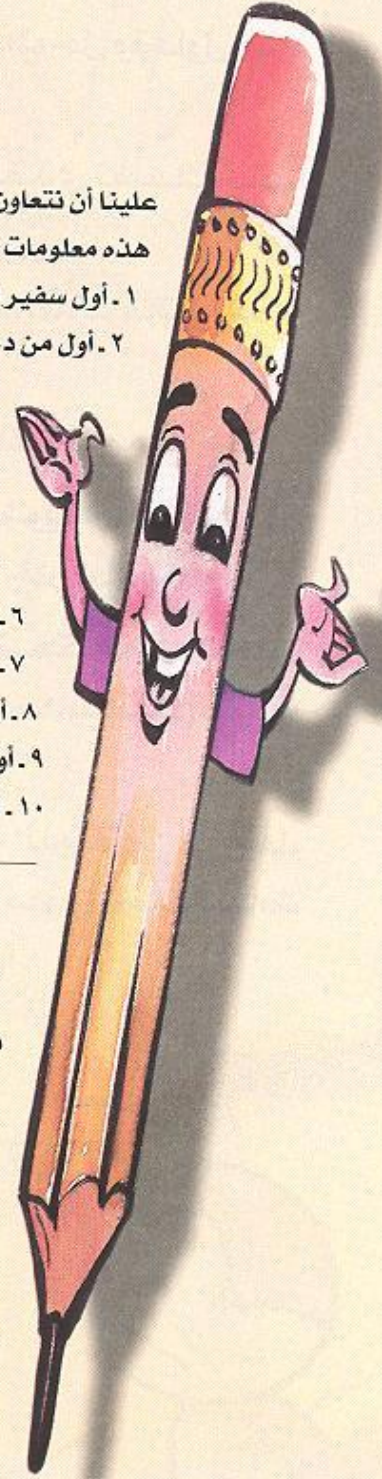
كان لإبراهيم بن مزيد ديك وكان كريماً عليه فجاء العيد وليس عنده شيء يضحي عليه فأمر امرأته بذبحه واتخاذ طعام منه، فأرادت المرأة أن تمسكه ففر فتبعته فصار يطير من سطح إلى سطح وهي تتعبه فسألها جيرانها عن سبب ذبحه، فنكرت

حال زوجها فقالتوا ما نرضى أن يبلغ الاضطراب بأبي إسحاق إلى هذا الحد، فأرسل إليه هذا شاة، وهذا شاتين، وهذا بقرة وهذا كبشاً حتى امتلأت الدار، فلما جاء زوجها رأى ذلك قال: ما هذا؟ فقصت عليه زوجته القصة فقال:

إن هذا الديك لكريم على الله، فإن نبي الله فدي بكبش واحد، وهذا فدي بما أرى.

الذباب كنيته أبو جعفر، والذئب أبو جعدة، وأبو ثمامة.

ليال أحمد عكة - لبنان



بأقلام البراعم



أحلام أحمد حمدان - فلسطين

أقوال

- ثلاثة أشياء تقضي على النجاح :
الغرور ■ التهاون ■ التذمر.
- استمع أولاً وتكلم أخيراً.
- من يتكلم كثيراً يخطئ كثيراً.
- الابتسامة أجمل ما يمتلكه الإنسان.

أحمد نبيل حسنة محمد معرف



نوا أحمد أنور - مصر

هل تعلم ؟

- أن الشاعر المصري حافظ إبراهيم ولد العام ١٨٧١ م.
- أن الشاعر المصري حافظ إبراهيم توفي العام ١٩٣٢ م.
- أن الشاعر المصري أحمد رامي ولد العام ١٩٨٢ م.
- أن الشاعر المصري أحمد رامي توفي العام ١٩٨١ م.
- أن أول حيوان سافر إلى الفضاء هي الكلبة لايكا.
- أن الكاتب المصري عباس محمود العقاد ولد العام ١٩٨٩ م.
- أن الكاتب الكبير المصري عباس العقاد توفي العام ١٩٦٤ م.
- أن الأسد إذا دخلت في أذنه بعوضه فإنه يموت.
- أن البعوضة تتحرك بجناحيها ثلاثمائة مرة في الثانية.
- أن وحيد القرن يزن ٤ طن تقريباً.

محمود شرقاوي عبدالقادر - أبو الحسن الغيملي - مصر

- بقدر الهمم تأتي العزائم.
- تعلم يا بني ولا تبالى فإن العلم سلطان الرجال.
- من دل على خير فله مثل أجر فاعله.
- رضى الوالدين من رضى الرب.
- مرارة اليأس خير من طلب الناس.

حكم ومواعظ

دعاء

يا رب وَفَّقْنَا فِي الامْتِحَانِ
وَاحْلِلْ إِلَهِي عَقْدَةَ اللِّسَانِ
يا رب ذَكَّرْنَا بِمَا قَرَأْنَا
وَاجْعَلْ صَوَابًا كُلَّ مَا كَتَبْنَا
يا رب إِنَّا قَدْ بَدَلْنَا الْجُهْدَا
وَأَنْتَ خَيْرٌ مَنْ يُعِينُ الضُّرْدَا
فَسَهِّلْ الْأُمُورَ يَا كَرِيمُ
وَذَلِّلْ الصَّعَابَ يَا عَظِيمُ
وَكَلِّلِ الْجُهُودَ بِالْفَلَاحِ
وَالْفُوزَ وَالتَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ
وَاجْزِ الْمُعَلِّمِينَ عَنَّا الْخَيْرَا
وَكَتَبْ لَهُمْ بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرَا
وَكَتَبْ لَهُمْ بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرَا

محمد عصام علوش - السعودية

من أنا ؟

أنا أسبح في الأجواء
وأمر على الصحراء
كي أمنحها الألوان
فيغني لي الرعيان
وأقدم ما في قلبي
فيفيض الخير
وأسقي
لن تعرفني باللمس
وأغطي وجه الشمس

أنا ... السحابة

أبو محذورة

حكايات من التاريخ

المؤذن الصغير

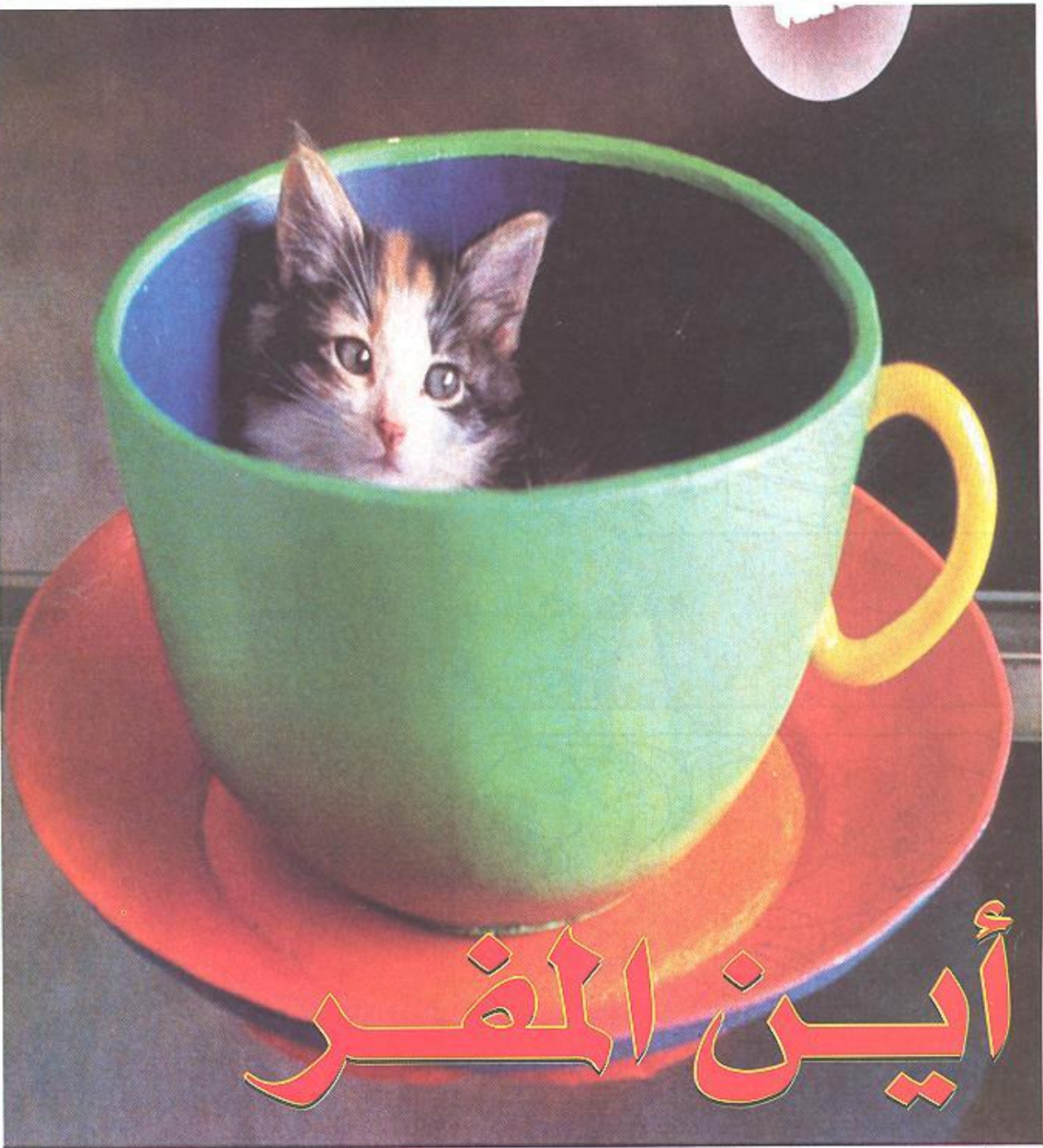
بقلم: أحمد عبد الجبار

تركت عبارات الثناء والتشجيع أثراً كبيراً في نفس الفتى «أبي محذورة» وطلب من الرسول الكريم أن يسمح له بالأذان في مكة فوافق. عليه الصلاة والسلام. وأصبح أبو محذورة فيما بعد من أكبر مؤذني الإسلام.

نعم يا أحبائنا هكذا كان الرسول - ﷺ - يتعامل مع الأولاد والصبيان الصغار يشجعهم ويعلمهم ويداعبهم، ويدخل البسمة والفرحة إلى قلوبهم، ويقدم لهم الحوافز المادية ويهديهم إلى الخير حتى يكونوا في المستقبل جنود الإسلام الأوفياء. ومن طرف آخر كان شباب الإسلام يتسابقون إلى المواظبة على إحياء الشعائر الإسلامية وإعلاء كلمة الله والعناية بالمساجد والصلاة والدعوة إلى الله، فكونوا جميعاً كالشباب المسلم أبي محذورة المؤذن الصالح.

أحباءنا وأعزائنا الصغار السلام عليكم ورحمة الله وبركاته من منكم لم يسمع ببال مؤذن الرسول - ﷺ - ؟ لا شك أنكم جميعاً تعرفونه حق المعرفة لارتباطه بالأذان الذي تسمعونه كل يوم خمس مرات... بلال هذا يا أصدقاءنا كان الأولاد يحبون صوته ويقلدونه في الأذان وذات يوم سمع الرسول - ﷺ - أحد الشباب واسمه «أبو محذورة» وهو يلقد بلالاً فأعجب بصوته وطلب منه أن يؤذن، شعر الفتى الصغير بحرج كبير، فهو يقف بين يدي رسول الله - ﷺ - ليؤذن للمرة الأولى لكن الرسول شجعه على الأذان ولقنه كلمات الأذان بنفسه وعلمه كيف يؤديه بصوت عالٍ وندي، وما أن زال الحرج عنه وانفجرت أساريره حتى ردد الأذان بصوته الجميل، فما كان من الرسول الكريم - ﷺ - إلا أن أهده صرة فيها فضة تشجيعاً له ومسح بيده الكريمة على رأسه ووجهه ويديه وصدره وبطنه وقال له: «بارك الله فيك وبارك عليك».

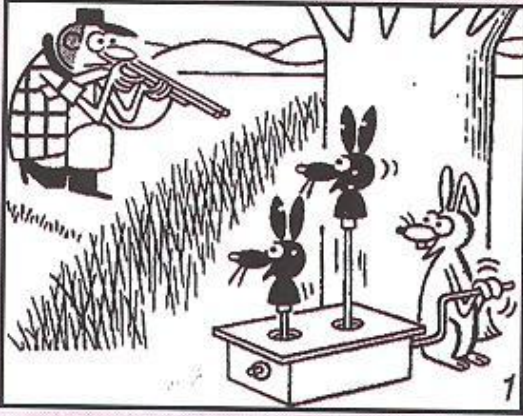
لقطات طريفة



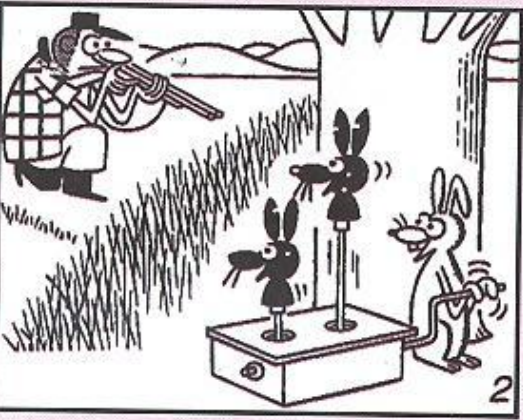
أين المضر

أنتم مدعوون لتزويد مجلتكم بما يقع تحت أيديكم من صور طريفة لنقوم بنشرها على صفحات براعم الإيمان ... ونحن بالانتظار.

الفوارق

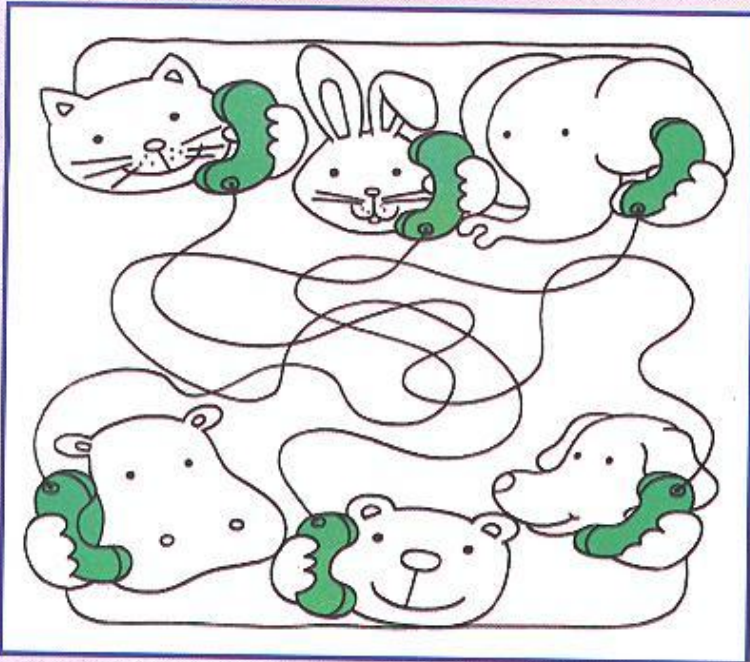


تكمّن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علماً بأن الرسم رقم (١) هو الأصل، فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق.



قوة الملاحظة

من يتكلم مع من؟

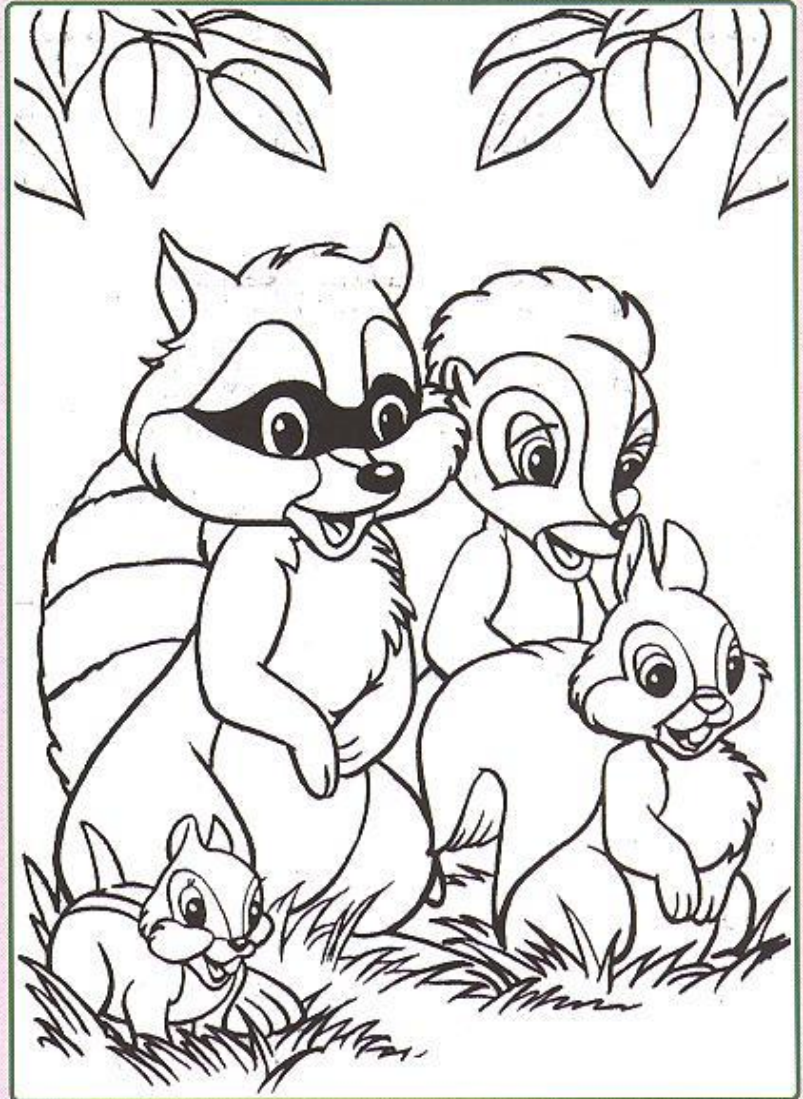


معادلة حسابية

هل تستطيع باستعمال الأعداد الثلاثة ١٣ و ١٥ و ١٧ فقط أن تملأ الفراغات الصغيرة المستطيلة، بحيث يبلغ مجموع الأعداد بعد ذلك، سواء الأفقية أو العمودية أو الوجيهة، في كلتا الجهتين، ٤٧٥؟

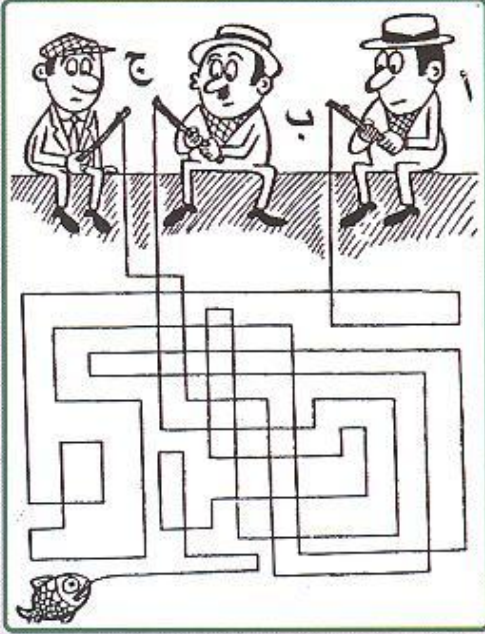
أ	ب	ج	د	هـ
	١٦	١٧		١٤
	١٤		١٦	
			١٤	
١٦		١٦		١٥
		١٤		١٦

للتلوين



الصيد

من صاحب الحظ الذي حظي بصيد السمكة بعد انتظار قارب الملل، فهل تستطيع معرفته في أقل وقت ممكن؟



إجابات العدد الماضي

الفوارق

١. الكوة في الباب الخلفي الأيمن في السيارة تغير شكلها.
٢. مقبض الباب الخلفي الأيمن في السيارة انحرف نحو اليمين بعض الشيء.
٣. اللوحة المخططة في أسفل خلفية السيارة قصرت قليلاً.
٤. شعاع المقود تلاشى.
٥. أضيف خط منحدر ثان خلف الحذاء الأسود.
٦. المصدام في مقدم دولاب السيارة الأمامي الأيسر زادت معالته.
٧. أضيف تلة فوق مقدمة سطح السيارة.
٨. أضيف خط خلف قاعدة الشجرة.

حساب

الصفوف

$$\text{الصف (١): } ٢٥ = ٧ + ٦ + ٥ + ٣ + ٤ = ٢٥$$

$$\text{الصف (٢): } ٢٥ = ٥ + ٤ + ٣ + ٦ + ٧ = ٢٥$$

$$\text{الصف (٣): } ٢٥ = ٣ + ٧ + ٤ + ٥ + ٦ = ٢٥$$

$$\text{الصف (٤): } ٢٥ = ٦ + ٥ + ٧ + ٤ + ٣ = ٢٥$$

العمود

$$\text{العمود (١): } ٢٥ = ٣ + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ = ٢٥$$

$$\text{العمود (٢): } ٢٥ = ٤ + ٦ + ٥ + ٣ + ٧ = ٢٥$$

$$\text{العمود (٣): } ٢٥ = ٥ + ٤ + ٧ + ٣ + ٦ = ٢٥$$

$$\text{العمود (٤): } ٢٥ = ٦ + ٥ + ٣ + ٤ + ٧ = ٢٥$$

حساب الأعمام

٣٥ سنة

أنعم الفكر

٣٥ سنة

اللول في العدد المقبل .. إن شاء الله

مسابقة العدد

٢٧٢ محرم ١٤٢٠ هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٦٩

الفائزون بالجوائز المالية

١. مصبح محمد محمود زغامير
منية سندوب . م المنصورة . محافظة الدقهلية .
٢. أحمد عماد الأدهم . بورسعيد
مساكن بنك الإسكان . عمارة ٦٣ . الدور ٤ . شقة ٢١ .
٣. عبير بنت عبدالله بن أحمد البشري
ص.ب ١٣١ . رمز ٣١٨ . الرستاق . التسب . سلطنة عمان .
٤. محمد قراوي
٣٠ زنقة حاسي مسعود . شارع حمان الفطاوي
سيدي بنور . المغرب
٥. سعد بن عبدالله عرص بالبركة
درب المكنة . حاليوا زنزان . رقم ٢٨٠ . بوسكري
مراكش . المغرب .

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦. إسماعيل حامد إبراهيم
دولة البحرين . المحرق . ٢٠٦ . طريق ٦١٧ - مبنى ٤٤٨ .
شقة ١١ .
٧. أحمد محمود أحمد نصر
مصر . الإسكندرية . ٥٥ شارع أبي الدرداء . حي اللبان .
٨. محمد عبد التواب محمد
المنيا . مغاغة . ٢٥ شارع السلام البحري . العبور . مصر
٩. رشيد السخيري
١٩ زنقة أبو نواس . طنجة . المغرب .
١٠. هاجر السيد عدس
مصر . دمياط . منشية دمياط .

١. وردت كلمة «صياصبيهم» في القرآن الكريم مرة واحدة، وهي جمع ومفردها صَيْصِيَّة، قال تعالى: (وَأَنْزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُمْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ صَيَاصِبِهِمْ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ) الأحزاب: ٢٦، ما معنى صَيْصِيَّة؟ هل هي:

• جمال ظهورها عالية • آلات الحرب المتحركة

• الحصون التي يتجمع فيها أفراد مجتمع ما .

٢. حين سئل رسول الله - ﷺ - عن أي زوجاته ستموت بعده وتكون أسرع لحوقاً به؟ قال لزوجاته: «أَطْوَلُكُنَّ يَدًا» وكان يقصد طول يدها في الصدقة، وهي أول زوجاته وفاة بعده فمن هي:

• جويرية بنت الحارث • صفية بنت حيي • سودة بنت زمعة

٣. قال النبي - ﷺ - «(إن....) إذا أرمَلُوا في الغزو، أوقِلْ طعام عيالهم بالمدينة، جمعوا ما كان عندهم في ثوب واحد، ثم اقتسموه بينهم في إناء واحد بالسوية، فهم مني وأنا منهم» هل هم:

• الغفاريون • الأشعريون • السلميون

٤. قريش قبيلة عربية، ينتسب إليها الرسول - ﷺ - فما معنى هذا الاسم ولماذا سميت به؟

• قريش تعني الجمع، وسميت «قبيلة قريش» لتجمعها عند الحرم .

• قريش تعني كثيري الأموال لأنهم كانوا تجاراً .

• اسم لا معنى له، لأنه ليس اسماً عربياً .

حل مسابقة

- العدد ١ صلاة العيد في الركعة الأولى ٧ تكبيرات ٢ عمرو بن أمية ٣ لأنه بلغ قطري الأرض ٤ حمل الناقة ١٢ شهراً « ٢٦٩ »

قسمة مسابقة العدد ٢٧٢

الاسم :

العنوان :

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان

لكي تشتركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧ الكويت . وأن تكتبوا على المغلف :

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٧٢)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ربيع الأول ١٤٢٠ هـ . يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان وواضح حتى تصلكم الجوائز .

رجاء بن حيوة

تتابعني جليل ولد في منطقة بيسان من أرض فلسطين في أواخر خلافة عثمان بن عفان. رضي الله عنه. وتربى في طاعة الله منذ سنوات عمره الأولى، ولما شب أصبح عالماً وعاملاً بأمور دينه، فحفظ كتاب الله واطلع على سنة رسوله. صلى الله عليه وسلم، وكان راجح الرأي وهبه الله حكمة وفصاحة لسان وقد أصبح وزيراً أيام الخليفة سليمان بن عبد الملك، فراح يبذل النصح لبني أمية، ولكل من استوزر من حكامهم، فكان وزيراً عادلاً ومستشاراً لا يخشى في الحق لومة لائم، توفي في العام الثاني عشر بعد المئة، رحمه الله رحمة واسعة.

موسوعه البراعم

الرميصاء

الرميصاء أو الغميصاء هي أم سليم بنت ملحان واسمها سهلة وقيل رملة بيد أنها اشتهرت بأم سليم. رضي الله عنها. أسلمت ورسول الله ﷺ. في مكة وبايعته حين مقدمه إلى المدينة ومنذ اللحظات الأولى لاسلامها وقفت موقفاً صلباً أمام زوجها مالك بن النضر، أبو أنس بن مالك الذي ظل على شركه وانصرفت إلى تربية ابنتها أنس تعلمه حب النبي ﷺ. وتزوجت بعد مقتل زوجها مالك بأبي طلحة الأنصاري فسعدت به زوجاً مؤمناً خيراً كريماً مخلصاً، وقد حظيت أم سليم. رضي الله عنها. بمكانة رفيعة عند النبي الكريم الذي كان يجلها ويحترمها ويزورها، وكانت من المجاهدات في سبيل الله فقد شاركت في غزوة أحد بسقاية الماء ومداواة الجرحى كما شاركت في غزوة خيبر ويوم حنين وقد بشرها رسول الله ﷺ. بالجنة فقال: «دخلت الجنة فسمعت خشفة بين يدي فإذا أنا بالغميصاء بنت ملحان» رضي الله عنها وأرضاها.

نهر الرون

نهر يجري في أراضي سويسرا وفرنسا ويعد من أهم أنهار فرنسا، يبلغ طوله ٨١٢ كيلو متراً، ويتفرع هذا النهر إلى فرعين قبل أن يصب في البحر الأبيض المتوسط إلى الغرب من مدينة مرسيليا الفرنسية، ويحصر الضرعان بينهما جزيرة تسمى كامارغ وهو صالح للملاحة.

إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب

مجاهد



قال ﷺ عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر وإن البر يهدي إلى الجنة وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً، وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور والفجور يهدي إلى النار، وما يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً، رواه البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي

غفر الله لك

يا بني وأتمنى أن تكون نادماً على ما فعلت

إني نادم ولن أكذب مرة أخرى أعاهدك على ذلك

الحمد لله على السلامة يا بني

أنا أسف يا والدي لقد كذبت عليك ونلت جزائي

