

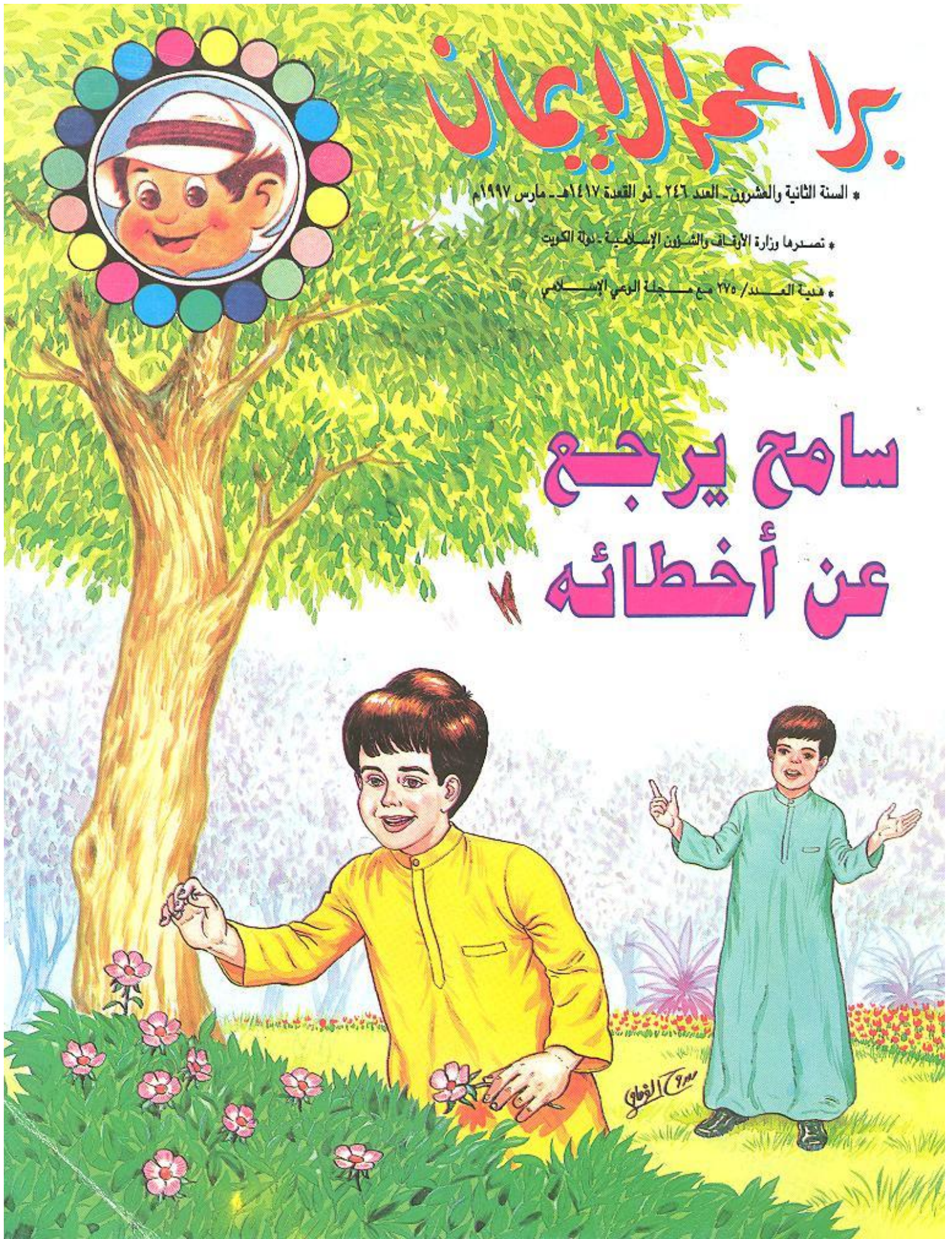
# بِراعم الإيمان

\* السنة الثانية والعشرون - العدد ٢٤٦ - نور القعدة ١٤١٧هـ - مارس ١٩٩٧م

\* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

\* هيئة المصنف / ٢٧٥ مع مجلة الرمي الإسلامي

## سامح يرجع عن أخطائه



● رئيس التحرير  
بدر سليمان القصار  
● المحرر المسؤول  
تمام الصياغ  
● رسـوم  
عماد صقـر  
ممدوح الفرماوي

## شكراً لكم

أعزاءنا براعم الإيمان:

غمرتني فرحة عامرة في الشهر الماضي إثر وصول عشرات الرسائل منكم تحمل في طياتها أجمل التهاني وأرق الأمنيات لمناسبة عيد الفطر السعيد، كما تؤكد على استمرار التواصل بينكم وبين مجلتكم المفضلة براعم الإيمان من خلال الملاحظات والاقتراحات والمساهمات والتفاعل مع كل ما تطرحه المجلة من موضوعات.

شكراً لكم يا أحبائي وتأكدوا أن مثل هذه الرسائل تقوي من عزائمتنا وتشحذ من هممنا وتدفعنا إلى أن نقدم لكم دائماً كل ما هو مفيد وجديد لتغذوا به عقولكم وقلوبكم، فأنتم الأمل وأنتم المستقبل لبناء غدٍ مشرقٍ زاهرٍ والله يحفظكم ويرعاكم.

عماد صقـر

قصة حديث من أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم

# العمل خير من السؤال

بشير يحيى حاج يحيى

أتى رجل إلى الهادي  
وقد ضاقت به الدنيا  
فأخبره أبو الزهرا  
وأن يأتي بحزمات  
فإن يفعل كما أمرا  
ولن تلقاه ذا عسر  
رسول الله علمه  
فعاد لبيته فرحا  
وحاز المال بالحطب  
فبذل الجهد في صدق

ليسأله من المال  
وأمسى سيئ الحال  
بأن يمضي إلى الجبل  
من الأشجار بالحبل  
فلن تلقاه مفتقرا  
سيصبح عسره يسرا  
وبالإحسان فهمه  
عزيزا صار مقدمه  
ونال الخير بالتعب  
وقاه مذلة الطلب

الهادي - أبو الزهرا: النبي محمد ﷺ

مفتقرا: محتاجا

عزيزا: كريما

مقدمه: مجيئه

حاز: ملك

وقاه: حفظه



# الحمامة البيضاء (٢)

سيناريو: بهاء الدين رمضان السعد

لماذا تعيش الحمامة في سعادة بحبها كل الناس حتى أصبحت رمزا للسلام. سأخلص منها لأصبح أنا رمزا للسلام ويحسي الناس:

صديقتي الحمامة  
جئت أدعوك إلى حفل عشاء  
الليلة على أضواء القمر عند  
النهر

سأحضر إن شاء الله قبل الليل أعديك بذلك

أيها الثعبان الشجاع  
يا صديقتي الحميم سألوك على  
طعام لذيذ في الشجرة  
المتجاورة إنها الحمامة  
المغرورة

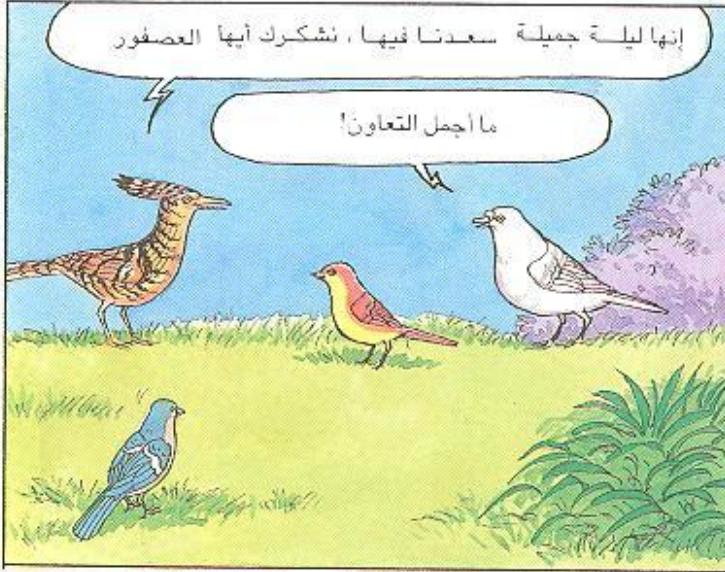
أشكرن أيها الصديق الخلص

تحيا رمز السلام -  
تحيا الحمامة

مرحباً، مرحباً بكم  
في هذا الحفل. وباسمكم نرحب  
بالحمامة البيضاء الحميلة  
التي ساعدت على انتشار  
السلام والحب بيننا في عالم  
الطيور.

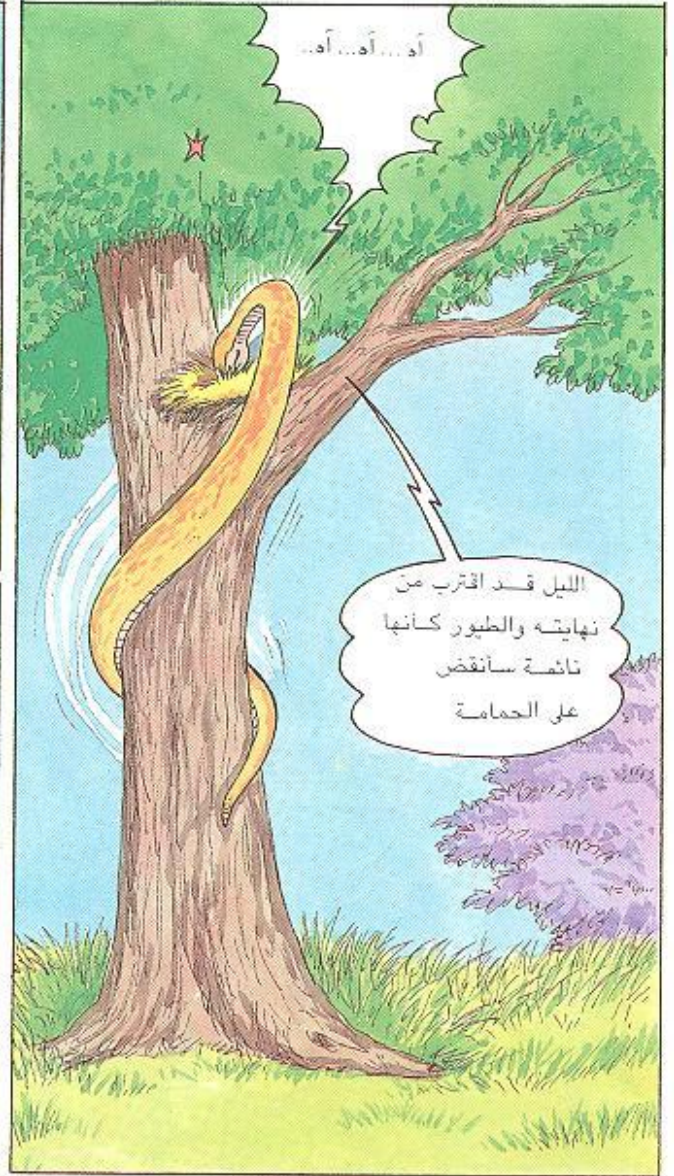
أشكركم جميعاً...  
ولتبدأ الحفل...

أدما هالا توجد  
الحمامة هنا يبدو ان الثعبان  
قد أكلها سأصبح أنا رمز  
السلام وأخذ هذا العرش



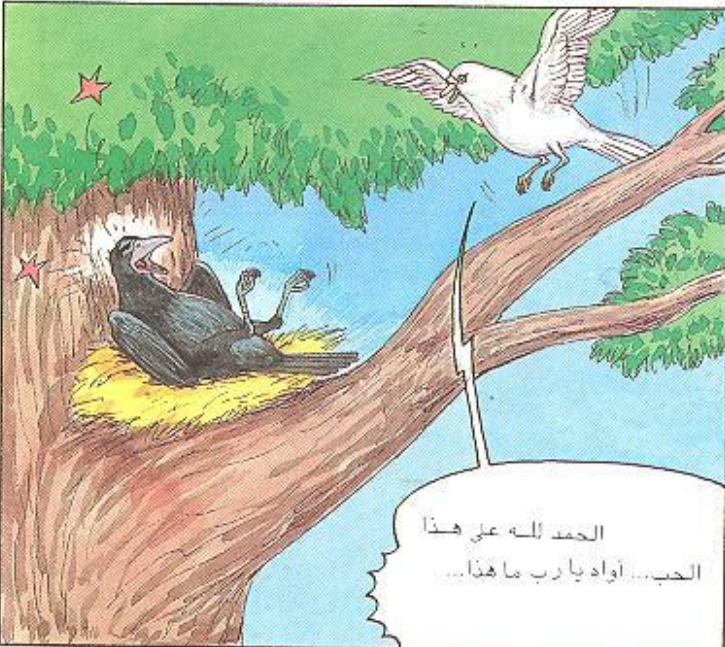
إنها ليلة جميلة سعدنا فيها، نشكرك أيها العصفور

ما أجمل التعاون!



أوه... أوه... آه...

الليل قد اقترب من  
نهايته والطيور كأنها  
نائمة سأنقض  
على الحمامة



الحمد لله على هذا  
الحب... أواه يارب ما هذا...



أشكرك أينما الحمامة الطيبة لقد أنقذت حياتي

من فعل بك هذا ولماذا  
أنت في عشي



هذه هي القصة كاملة  
ولولا فضل الله لكان الثعبان  
قد قضى على ظنا منه أنك أنت.

الأعاصي

لقد صدق الرسول  
صلى الله عليه وسلم حين قال:  
«لا إيمان لمن لا أمان له»  
سأترك لك الحكم عن نفسك  
ولكن بعد شفانك تماما.

# هل رضى زيد؟

رسوم: نسيم مطير  
تأليف: محمد بسام علي



لا حول ولا قوة  
إلا بالله .

الله  
هداه  
الله



أرز ودجاج ؟  
لا أحب هذا .

كله جنباً  
وليتنا إن  
شئت .



عندك خمسة قمصان  
غيرك قد لا يملك إلا  
فميصاً ، فالشكر لله .

ولدي ،  
نوع واحد من الطعام يكفيكنا .



لقد  
اشتريته قبل  
شهرين .

هذا قديم ،  
لن ارتديه !



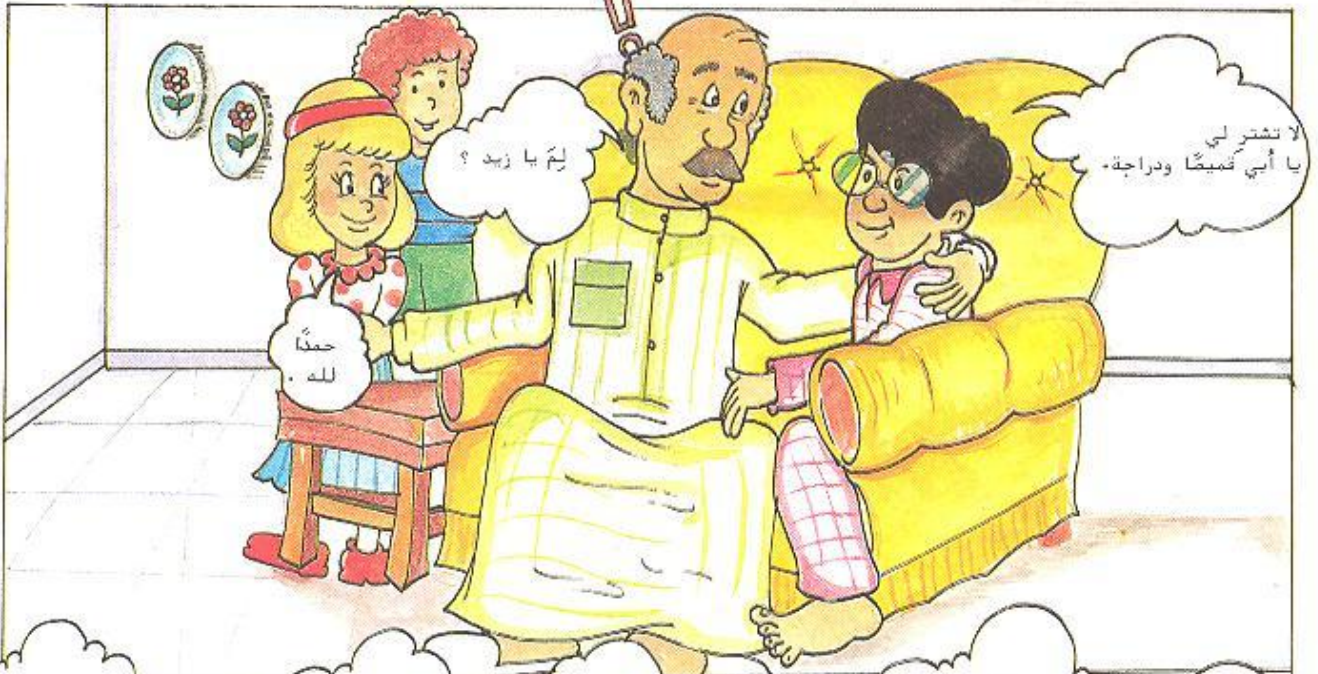
نفقة البيت كثيرة  
على أبي ، فلا أكلفه  
فوق طاقته .

الحمد لله؟! وهذا  
قميص تلبسه  
منذ شهرين !؟

أمي في  
المشفى ، أبي بعيد  
لنا بيضا نأكله  
مع الزيتون والجبن  
رحمداً لله .



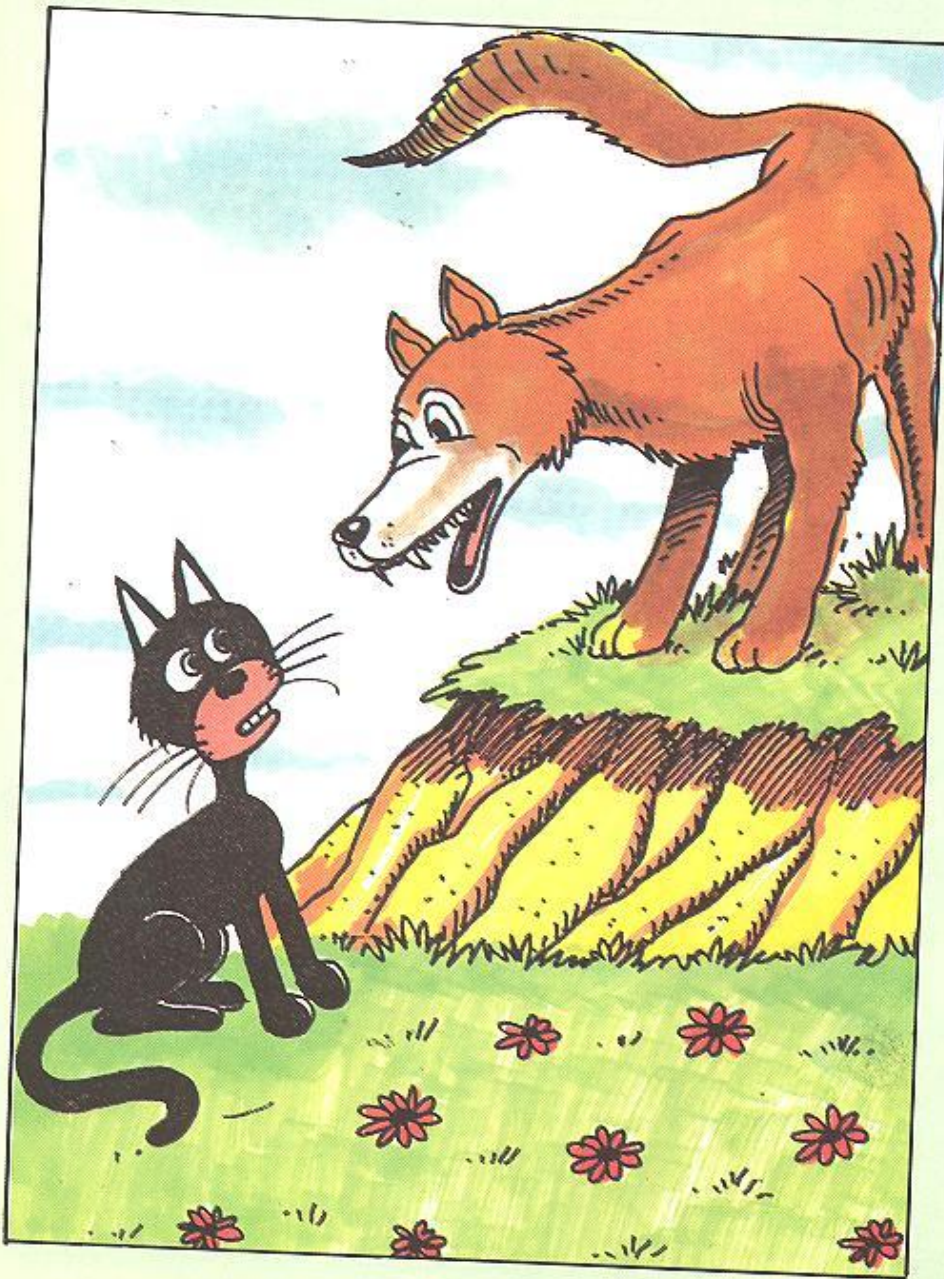
لم آكل الدجاج  
والأرز أمس .



# من ينقذ الذئب؟

بقلم: العربي بنجلون

قال الله تعالى: ﴿ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره﴾ [سورة الزلزلة - الآية - ٩]



فر الذئب من غابة  
إلى أرض طيبة  
خائفاً من صياد  
أناها صياد  
فلقي قطا  
يرافق بطا:  
- يا صديقي، قل لي:  
من يحنو على حالي؟  
ويطمئن بالي؟!  
يا صديقي، كلمني:  
من يحميني أو يأويني؟!  
الصياد يريدني  
والكل يتبعني!  
قال القط باشا:  
- اذهب إلى (رشا)  
تخبئك في الورشة!  
- كيف أقابل رشا؟  
وأنا أكلت لها كبشا؟!  
- اذهب إلى (باسل)  
إنه يحنو ويجمال!  
- ليس فيه أمل  
أمس أكلت له الحمل!  
- اذهب إلى (خديجة)  
تجد لك مخرجا!

[٨] براعم الايمان - العدد ٢٤٦ ذو القعدة ١٤١٧هـ



- لن تقضي لي حاجة  
أمس أكلت لها دجاجة!  
قال القط وهو يائس:  
- إنك ذئب بائس!  
الصيد حالا يأتيك  
فأي منا يحميك؟  
لن ننسى لحظة ما فعلت  
ومن الخطر ما جلبت!

الشر في وطننا زرعت  
فاحصد بيدك ماتعهدت!



# سامح يرجع عن أخطائه

مسرحية شعرية من ثلاثة مشاهد

بقلم: أحمد محمود مبارك

## المشهد الأول:

«سامح يستذكر دروس النحو مع ابن عمه... ماهر، ويجلسان على مقعدين متجاورين أمام مكتب ماهر الأنيق المنسق، ماهر يقرأ لسالم بصوت واضح، مركزاً على الشرح والمناقشة، وحل التمرينات النحوية... تبدو على سامح علامات الملل، ثم ينهض قائلاً:»

سامح: هيا يا ماهر كي نلعب

إني متعب

.. من تلك الجلسة يا صاح على كرسي المكتب

نقرأ، نكتب

... ونحل تمارين النحو..

هيا... هيا.. إني في شوق للهو،

ماهر «بشمسة»: ... ما هذا يا سامح.. اصبر..

إنا لم نسيتمكركم

إلا درسين قلح تضجر؟

... وغدا موعدا كي نمتحن تقوس النحو..

لا وقت لدينا يا سامح يتفوق في اللهو...

سامح: ما عدت بقادر

يا ماهر

نلعب، ثم نعود لنكمل

هذا أفضل

ماهر: اسمع قولي..

لا ينبغي على هذا الفصل

إلا درسان هما المفعول لأجله،

والمفعول المطلق...

سامح: كلا.. كلا... ناكر أنت قبلي مرهق

«ثم وهو عارفاً»... أو سم قرهق؟!»

«يشرع سامح في الخروج من الحجرة متجهاً

[١٠] براعم الايمان - العدد ٢٤٦ ذو القعدة ١٤١٧ هـ

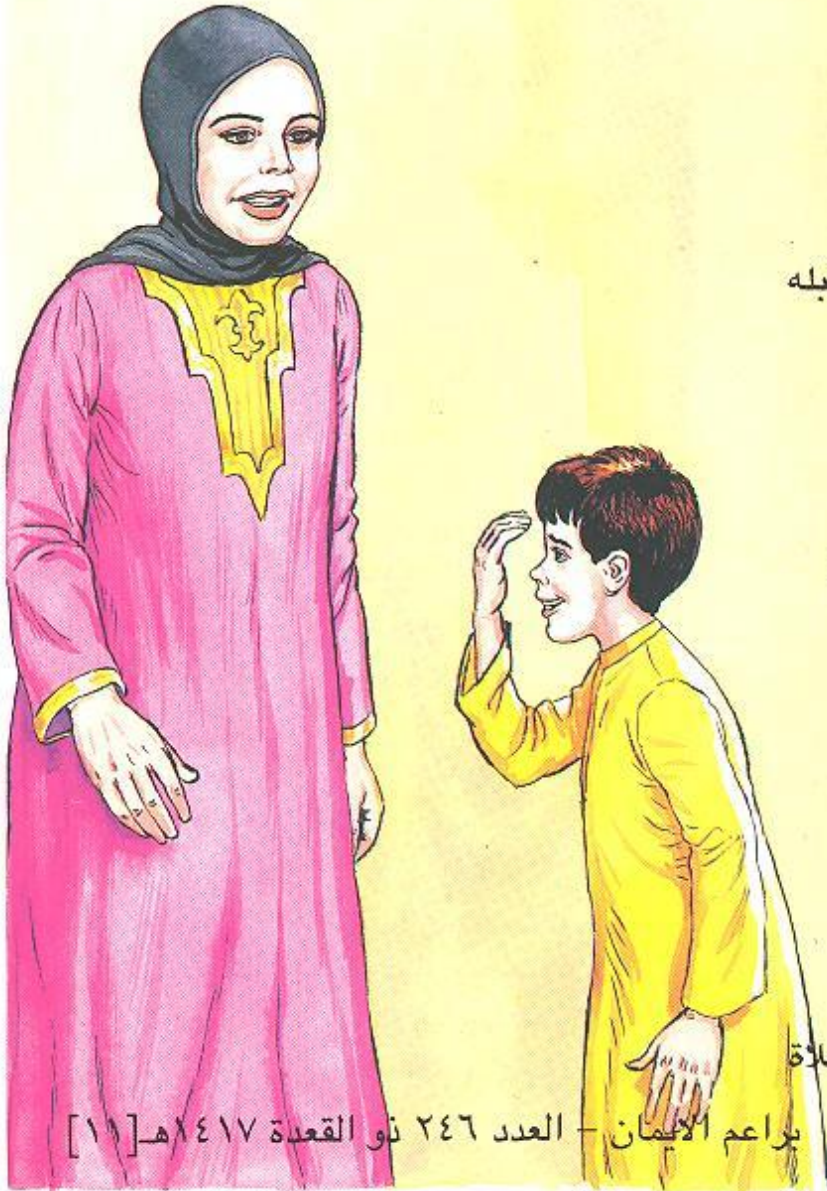
المغرب في موعدها؟ أم شغلتك دروسك عنها؟  
سامح: «بصوت خفيض، وهو يداري وجهه عن  
أمه»: «طبعاً... طبعاً...  
من أكثر من ساعة  
صليت وماهر في منزله يا أماه جماعه  
الأم - حسناً.. حسناً. فليقبل منك الله..  
«تنصرف الأم لتعد الطعام لسامح الذي يتجه  
نحو الحَمَام - مضطراً - بخطوات متثاقلة»

نحو الحديقة الكبيرة الملحقة بمنزل والد ماهر،  
ويقول وهو يتحرك.  
سامح: بعد اللعب سأرجع لاستذكاري  
أما الآن سأمرح وسأقطف بعض الأزهار  
وأصيد فراشات،  
وسأصعد فوق الأشجار  
ماهر: «محدراً».. ارجع ذاكر  
اسمع قولي..  
سامح: لا يماهر  
ما دمت أبيت مرافقتي  
فسأفعل ما يحلو لي..  
ها.. ها.. ها.. سأطار بالنبل وبالأحجار  
ما في الروضة من أطيّار  
ها.. ها.. ها  
ماهر: هذا فعل أحقق  
سامح: «بعناد وسخرية» لا يا صاح  
دعني لمراحي  
وامكث مع المفعول المطلق

### المشهد الثاني:

«سامح يعود إلى منزله في المساء متعباً، تستقبله  
أمه»

الأم: أهلاً يا سامح..  
ما حال مذاكرتك؟ قل لي..  
سامح: ذاكرت كثيراً يا أماه  
حتى أنني أشعر بالكلل..  
الأم «وهي تربت على كتفه بحنو» من جدّ وجدّ  
وفقك الله  
خذ حماماً  
إني قد أعددت طعاماً..  
مما تهواه  
تأكله هنيئاً، ثم تصلي  
وتسارع، يا ولدي لتنام.  
كي تصحو في الغد  
نشطاً، مرتاحاً بعد الكد  
إن شاء الله  
«تتوقف الأم.. ثم تسترسل».. هل صليت صلاة



### المشهد الثالث

«سامح يخرج من فصله مع بعض زملائه، بعد تأدية امتحان النحو، يلمح «ماهر»، يتجه نحوه قائلاً بأسف»

سامح: ما أصعب الأسئلة؟

جميعها معضلة

هذا امتحان عسير

لم أستطع حلّه

ماهر: بالعكس يا صاحبي

فالامتحان يسير

ومعظم الأسئلة

بسيطة سهلة

«يتوقف»، ثم يسترسل وقد اكتست نبرته

باللوم

لكن أكثرها

قد جاء من درسين

هلا قرأتهما؟ أم قمت للعب..؟

تُجرح الأشجار

وتقطف الأزهار

وتُرهب الأطيّار

بالنبيل والأحجار

سامح «وقد تسلل الشعور بالندم إلى ملامحه...»

صدقت يا بن العم

لم استمع نصحك

وأستحق اللوم

أخطأت في لعبي..

وهذني تعبي

قعدت مكدوداً،

مستسلماً للنوم

لم أقرأ الدرسين..

ولم أؤد صلاة

فكان هذا ذنبي..

العفو يا ربّاه

العفو يا ربّاه

ماهر - «وهو يحيط كتف سامح بذراعه

متأثراً...»

يبقى على العربي

جزء من الأدب

والخط والتعبير

فلتجتهد حتى

تعوّض التقصير

سامح «بذرة متشعبة بالإصرار والعزيمة»

من هذه الساعة

لن أنفق الأوقات

لهواً وخسراناً..

وسوف تلقاني

غَيَّرت من شاني

سألزمت الطاعة

والجد والصلوات

والصدق في القول..

والله يغفر لي

والله يغفر لي

ماهر «يشدُّ على يد سامح سعيداً مشجعاً».

أمين



# هذا الطائر العجيب!

إعداد ورسوم محمد بسام ملص

انتصب طائر على جذع شجرة كبيرة، وراح يدخل رأسه في فجوة فيه، عرفت عائشة أنه الطائر المسمى (نقار الخشب).

قال عمر: (لقد زود الله سبحانه وتعالى هذا الطائر العجيب بمنقار قوي، انظري إليه يا عائشة: منقار طويل ومستقيم إنه يستخدمه لنقر حفرة في جذع الشجرة). قالت عائشة مبتسمة: (وفي الحفرة تضع الأنثى بيضها). قال عمر (نعم، فالطائر يصنع عشه في الجذع، لقد هيا الله عز وجل له منقارا يستخدمه مثل مثقب ومجرف وإزميل. وارتسمت دهشة على وجه عائشة، فقال عمر: (يختار نقار الخشب جزءاً من الجذع الذي ينوي ان يجعله عشاً له، ثم يبدأ بالثقب، ويبعد بقايا الخشب الناتجة من عمله هذا كأنه عامل يستخدم المجرف، ويعمل منقاره ايضاً مثل إزميل، فيجعل داخل العش ناعماً، فلا يؤذي صغاره). وسألت عائشة: (والشجرة!) لا تقاذي من هذا؟ قال عمر: أتريين يا عائشة كيف يسخر الله سبحانه وتعالى مخلوقاته، فتتعاون وتعيش بأمن وطمأنينة!



# بطل الإسلام نور الدين الشهيد (٤)

ملخص ما سبق

وصل جيش صليبي كبير من أوروبا بقيادة بلدوين الثاني لقتال نور الدين وقد أصيب بلدوين برعب شديد عندما شاهد من بعيد جيش نور الدين وانسحب من المواجهة والتجأ إلى القدس...

سيناريو: محمد منذر الشعار





«يتبع»

# الضفادع

مخلوقات  
الرحمن  
بين العلم  
والقرآن

إعداد : محمد مدحت أحمد علي البيرقدار

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوماً مجرمين﴾ [الأعراف / ١٣٣]

في الآية الكريمة أنزل الله على الجاحدين مزيداً من المصائب والنكبات، بالطوفان الذي يغطي أماكنهم، و الجراد الذي يأكل ما بقي من نبات و القمل وهو حشرة تفسد الثمار وتقضي على الحيوان والنبات، والضفادع التي تنتشر فتفسد عليهم حياتهم وتذهب بصفتها، والدم الذي يسبب الأمراض الكثيرة كالنزيف من أي جسم، و الذي يفسد فيسبب شللاً ويشمل البول الدموي الذي يسبب البلهارسيا لقد اصابهم الله بهذه الآيات المميزات الواضحات فلم يتأثرو بها، بل جمدت قرائحهم وفسد ضميرهم، فعتوا عن الإيمان والرجوع الى الحق من حيث هو حق وكانوا قوماً موغلين في الإجرام كما هو شأنهم.



ضفدعة  
يونانية

ضفدعة شائعة



[١٦] أبراعم الأشجار المدروسة من القعدة ١٤٦٧هـ



## نبذة عن الضفادع

تعيّش الضفادع في المياه الراكدة أو في مجرى ماء بطيء السريان.. وغالباً ما يكون لونها يحاكي لون نباتات الماء المجاورة، لهذا تكون غير مرئية، وهي مخلوقات صغيرة آكله للحشرات.

## بعض أنواع الضفادع

الضفدع العملاق: وهو أكبر الضفادع في العالم وموطنه غربي أفريقيا ويبلغ طوله نحو ٣٠ سم ويزن عدة أرطال.  
ضفدع الأكل: ويوجد بكثرة في مستنقعات إنجلترا الشرقية ويصنع منه حساء يقبل على تناوله أبناء القارة الأوروبية.  
الضفدع اليوناني: موطنه جنوب أوروبا وقد اكتشف أول الأمر في بلاد الإغريق «اليونان».

## صوت الضفدع

يعرف صوت الضفدع بالنقيق، وهو نوع من الهتاف ذي نبرة حادة وعالية وخاصة اثناء الليل.

## بعض مميزات الضفادع

تقفز الضفادع لمسافات كبيرة بالنسبة لطول جسمها الذي يبلغ في المتوسط ١٠ سم وتكون القفزة لمسافة أكثر من عشر مرات من طول جسمها  
- الضفادع تتنفس عن طريق الجلد والرئتين.  
- لسان الضفدع متصل من بداية الفم وليس من نهايته كالإنسان.



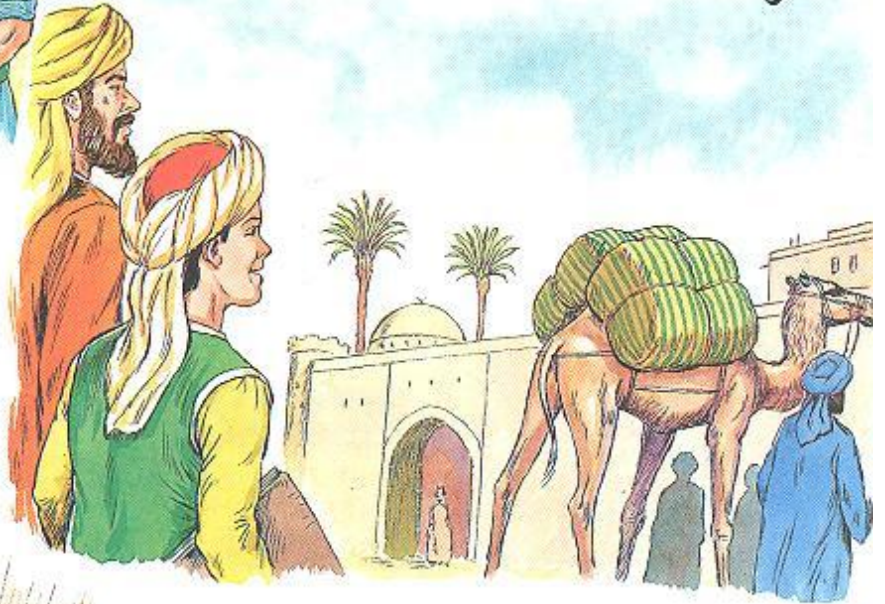
من علماء المسلمين

## أبو حامد الغزالي

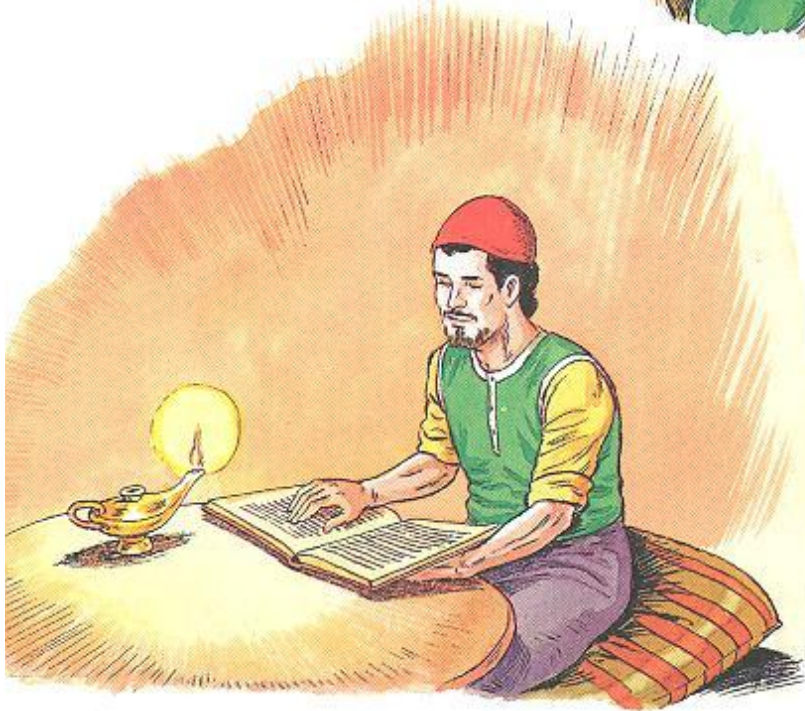
اسمه محمد الغزالي ولد في بلدة (طوس) بخراسان ونشأ في أسرة فقيرة صنعة أبيه غزل الصوف مع ذلك كان يطمح أن يصبح ولده محمد عالماً.

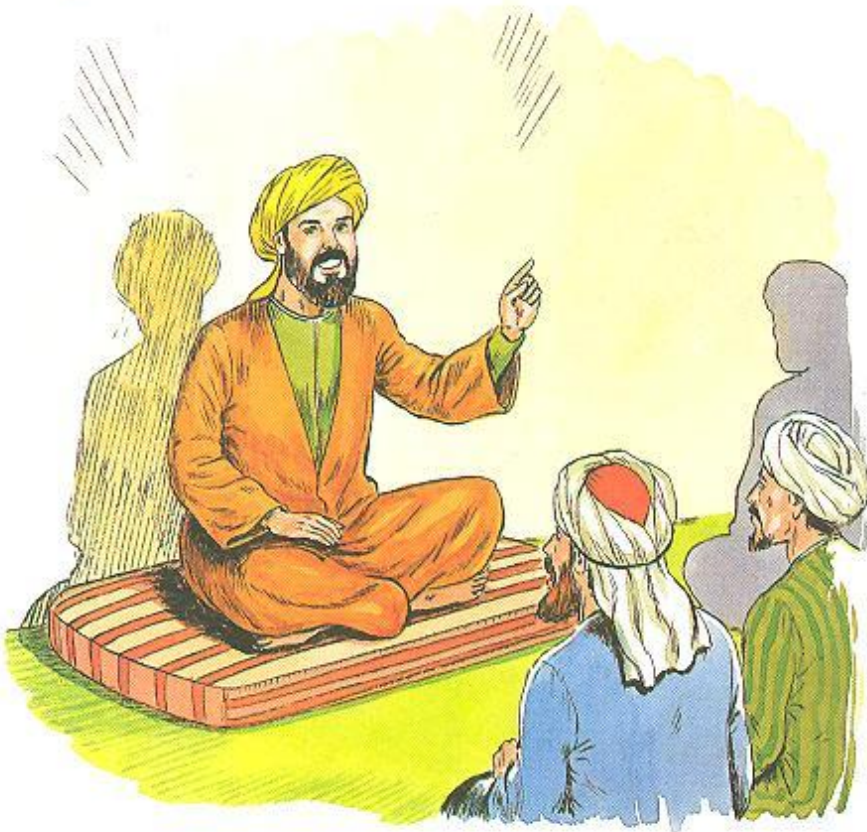


ولكن الأب يموت فيتكفل تربيته أحد أصدقائه، ورغم فقر الغزالي فقد كان يلتحق بقوافل التجار ينام في العراء أو في صحن المسجد وذلك طلباً للعلم في (جرجان) ونيسابور وفيها تلقى العلم على يد عالم عظيم يسمى (الجويني).



وتعلم أبو حامد منه أمور الدين والقرآن والحديث وكذلك الفلسفة والمنطق والعلوم الطبيعية وكان الغزالي يحفظ كل هذه العلوم عن ظهر قلب حتى أن رفاقه في المدرسة يسألونه إن أرادوا التأكد من فكرة أو قول بدلاً من أن يرجعوا إلى الكتب والمراجع





تفوق (الغزالي) وبرع في علوم الدين الاسلامي كلها وفي العلوم العامة الأخرى وأكد بذلك أن الإسلام دين الحياة وروح الحضارة وأن الفكر دعامة وأساس من الأسس التي يقوم عليها الايمان، وقد بدأ التأليف ولم يتجاوز السابعة والعشرين من العمر ثم انتقل إلى بغداد وعين فيها مدرسا لعلوم الدين وكان أبو حامد متفتح العقل شديد الوعي عظيم الإدراك تعرف على أفكار الفلاسفة وناقشها وآراء الفرق الدينية وحاورها وامتحنها جميعا في سبيل الوصول إلى المعرفة الحقيقية.

وأعظم ماتحلى به أن يكون سلوكه موافقا لعمله وأفكاره وأنه يفعل مايدعو الناس إليه قبل أن يأمرهم به.

ثم غادر (الغزالي) بغداد إلى دمشق ليتابع رحلة العلم وقد ألف كتباً كثيرة منها (المنقذ من الضلال) و(إحياء علوم الدين) وقد بلغت كتبه 96 كتابا وفي الكتاب الأخير السادس والتسعين لقي وجه ربه بعد أن خدم المعرفة في مختلف فروع العلم والفلسفة رحمه الله تعالى.



أنتم يا أحببنا مطالبون بالافتداء بسيرة هؤلاء العلماء العظماء حتى تحققوا  
لأمتكم أسمى الدرجات.

# أمس قاء الج اعم



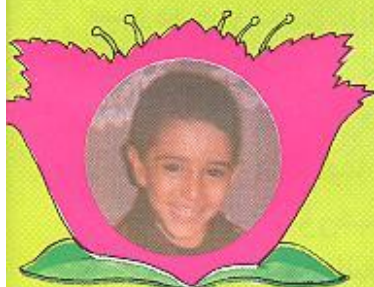
نور الدين إبراهيم / مصر



مروة أحمد السيد إسماعيل نوفل / مصر



أسماء عادل عزت / مصر



معاذ عبد المعطي / مصر



فاطمة فهد حسين الشمعي / سوريا



ياسمين عبد المعطي / مصر



عبد المنعم محمد هاني عريزة / الكويت



إسلام مجدي هويدي / مصر



جهاد محمد القويسني / مصر



اروى محمد القويسني / مصر



عمر محمد حجازي القاضي / مصر



لياء عبد الفتاح / مصر



شاهنده يحيى الباشا / مصر



آيت حفيظ عبدالواحد / المغرب



إسراء عبدالغفار / مصر



هبة الله إسماعيل / مصر



أحمد مصطفى إسماعيل / مصر



نجوى إبراهيم / مصر



أحمد محمد محمود الطيللاوي / مصر



هبة الله إسماعيل / مصر



غادة مصطفى إسماعيل / مصر



محمد محمد محمود الطيللاوي / مصر



ميرهان يوسف نوفل / مصر



أشرف عبدالحفيظ مفران / المغرب



عبدالقادر أحمد عبدالقادر / مصر



سكينة نوال محمد / المغرب



فاطمة محمد نصار العازمي / الكويت



حفصة عبدالسلام الخروف / المغرب



محمد أحمد السيد إسماعيل نوفل / مصر

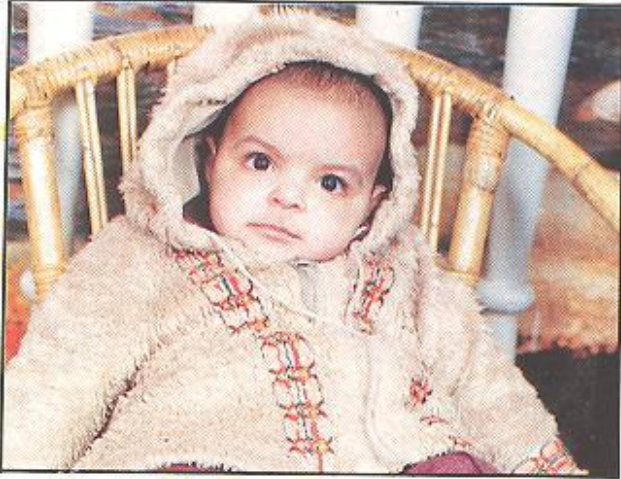


سعيدة نوال محمد / المغرب



رشيدة نوال محمد / المغرب

# بأقلام البراعم



أحمد عبدالحميد فرج / مصر - أهلاً ومرحباً

## اعتراف المفاجأة

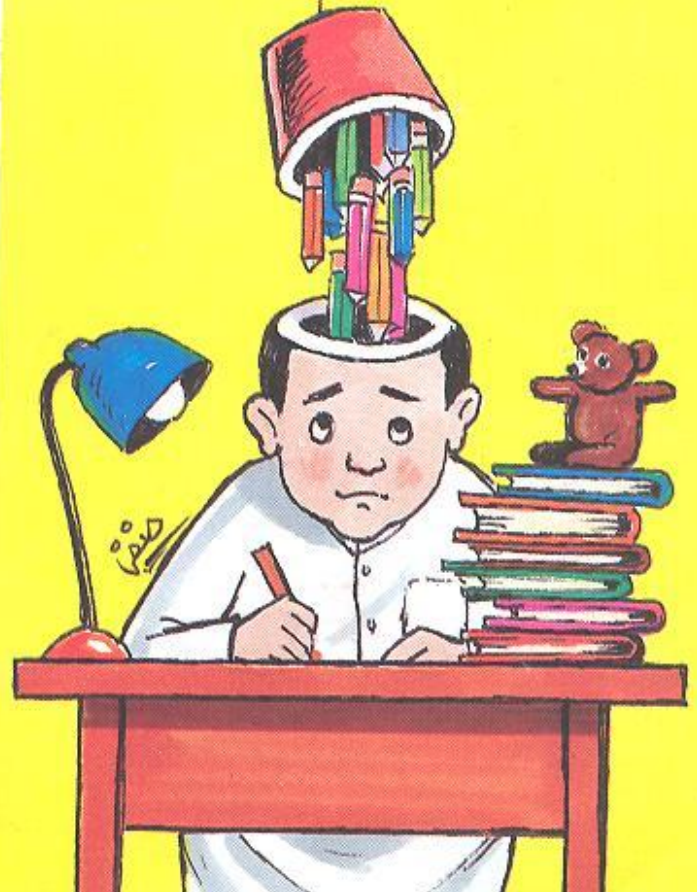
ترك رجل عند صاحبه أمانة مبلغاً من المال، ثم غاب الرجل وعاد يطلب الأمانة من صاحبه فأنكر الصاحب الأمانة، وأسرع الرجل إلى إياس بن معاوية يشكو صاحبه الذي جحد الأمانة وسأله إياس: هل كان أحد يشهد أنك سلمته المال؟ قال الرجل: لا، كنا وحدنا عند الشجرة العالية التي كنا نلتقي عندها كثيراً والتفت إياس للصاحب يسأله رأيه، وأنكر الصاحب حتى معرفته بمكان الشجرة، فقال إياس للشاكي: إذن... فقم أنت الآن واذهب إلى الشجرة وفتش تحتها عن مالك فربما كنت دفنت مالك عندها ونسيت.

وقام الرجل وخرج قاصداً مكان الشجرة وحاول صاحبه أن يقوم لكن إياس قال له: لا لا اجلس أنت معي حتى يرجع خصمك.. فجلس ومضت ساعة وإياس يقضي بين الناس لكنه التفت فجأة إلى صاحبه وسأله: أترى صاحبك قد وصل إلى الشجرة؟

ردَّ الرجل بسرعة وقال: لا: فهي بعيدة جداً قرب الجبل وعندها نظر إياس إليه وقال: إذن فأنت خائن يا هذا عرفت موضع الشجرة التي أخذت عندها مال صاحبك. وأمر إياس بأن يعيد الرجل المال وحبيسه.

أسامة سعد عبدالجواد / مصر

[٢٢] براعم الايمان - العدد ٢٤٦ ذو القعدة ١٤١٧





زيدي أبو العزم شريف أهلاً بها معنا

## الغراب والحجلة

كان الغراب في نزهة، خلال فصل الربيع في أحد الحقول، نظر الغراب أمامه فرأى حجلة تتنزه هي الأخرى، وتنتقل من نبتة إلى نبتة ومن زهرة إلى زهرة، وكانت تتهادى في مشيتها كأنها العروس يوم زفافها.

أعجب صاحبنا الغراب بمشية الحجلة فقال في نفسه: لم لا أمشي مثلها؟! إن مثلي لا يعجزه المشي!

وقرر الغراب الأحمق تقليد مشيتها، في حين قررت الحجلة أن تطير، ولم تمنح الغراب فرصة كي يتعلم مشيتها بالتفصيل، ولما أراد الغراب أن يعود لمشيته الأصلية، وجد نفسه قد نسيها، فأخذ يندب حظه التعيس.

ومن يومها وحتى الآن لا نزال نرى الغراب ينط نطاً ويقفز في مشيته بلا نظام.

لقد ضيَع الغراب هويته يوم فكر بالتخلي عن أصالته منبهاً بالآخرين ومقلداً أعمالهم تقليداً أعمى.

وتحن يا أعزائي الأطفال مطلوب منا أن نتمسك بأصالتنا وقيمنا وألا ننبر بالآخرين ونقلدهم كي لا نضيع كما ضاع الغراب، والآن استودعكم الله وإلى لقاء جديد.

• البرعم المؤمن

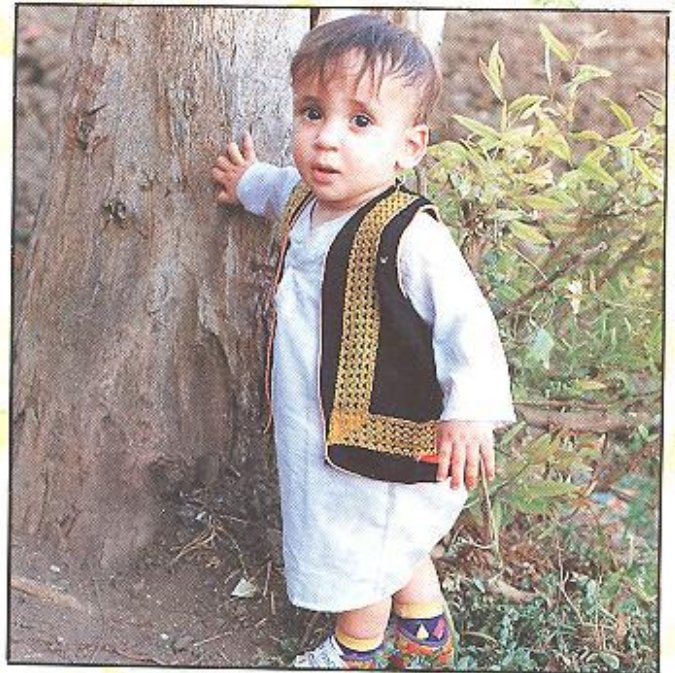
راشد محمد فتحي الحريري / دبي

## القادوح والأسماك الشائكة

سمك القادوح يكتسب اسمه من ميكانيكية قفل أشواك الزعنفة الظهرية الأولى والثانية عند هذا النوع من الأسماك فعندما ترتفع الشوكة الظهرية الأولى تتقدم الشوكة الثانية الصغيرة إلى الأمام وتقفل الأولى في وضع غير صحيح، وعندما تخاف السمكة القادوحية تغوص داخل رأس مرجاني وتظهر أشواكها فلا يمكن دفعها للخارج.. وتصبح آمنة بشكل تام..

وتسمى الأسماك المنتفخة «الشائكة» كذلك لأنها عندما يتهددها الخطر تبتلع الماء بسرعة وتنفخ جسمها على شكل بالون.. وتظهر الأشواك للخارج وإذا ما سبحت في الماء فإنها تأخذ هواء وتستطيع أن تنمو ليصبح طولها أقل من متر. وهكذا عندما تنتفخ السمكة تبدو كبيرة.. وإذا استمر أحد الحيتان في مطاردتها فهي تعمد إلى الشكل الكروي والأشواك لتحمي نفسها..

• محمد عيد عبدالغني سويلم / مصر



محمد أحمد شريف حماد الله رجلة قرعة عين لوالديه

## تحديد المفارقات



يختلف الرسم (٢) عن الرسم رقم  
(١) بعشر مفارقات فهل تستطيع  
العثور عليها وتحديدها حسب  
أماكنها؟



[٢٤] براعم الايمان - العدد ٢٤٦ ذو القعدة ١٤١٧ هـ





## اضحك

ذهب تلميذ إلى الدكان الذي يشتري منه أهله حاجيات المنزل.

وقال له: أريد عشرة كيلو غرامات من السكر وثمان الكيلو ١٤ قرشاً، وثلاثة أرطال من اللبن الذي ثمن الرطل منه ٢٥ قرشاً، ونصف كيلو غراماً من الشاي الذي ثمن الكيلو منه ١٢٠ قرشاً، وخمسة أرطال من الحلوى التي ثمن الرطل منها ١٨ قرشاً، فكم تكون جملة الثمن لهذه الأصناف، فأخذ صاحب الدكان ورقة وقلماً وكتب فيها ثمن كل صنف من هذه الأصناف ثم خرج من حسابه بالثمن كله.

وقال له: جملة الثمن ٣٦٥ قرشاً، ولكن لماذا؟ هل عندكم اليوم حفلة؟

فقال التلميذ: لا.... إنها مسألة حسابية كلفني المدرس ب حلها، فزرت أن أتأكد من صحة الجواب الذي وصلت إليه.



٧ =	٧		٨		٦
٤ =	٥		٢		٧
١ =	٦		٢		٤
	=		=		=
	٦		٧		٩

## أكمل الرسم

أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة.

## معادلة حسابية

ضع العلامتين (+, -) في الدوائر الفارغة

حتى تكتمل العمليات الحسابية.

## حلول العدد الماضي

### تحديد المفارقات

١ - سطح الكوخ في أعلى الجانب اليمين أصبح بطرف مستويين ٣ - القطعة الخشبية المنحرفة التي تشبه الدباب الأيمن من الكوخ الأوسط لتستخدم ٢ - الظل الأسود داخل باب الكوخ الأوسط وارد انتشاراً ٤ - قاعدة سماعة الهاتف لثقت إحدى سماعاتها ٥ - أضيفت ورقة بيضاء بسماعة القسم الأوسط من سماعة الهاتف ٦ - الورقة الثالثة الطرفية تمتد سماعة الهاتف بقرشاً ٧ - اسباق المعنى العاملة قبل تغير وضعها ٨ - الضيف شبه دائرة بمحاذاة جون ضارب الطبل اليسرى ٩ - تنورة ضارب الطبل لثقت الطرفية القصيرة العمودية المتخفية الطرف الأيسر من مزاجه ١٠ - الظل الأسود داخل باب الكوخ الأول من الجانب الأيسر وارد انتشاراً

## إمعان الفكر

(جان لاكان)

العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام هو (٤٠) ويتم التوصل إليه بدءاً من العدد ٥ كالاتي:  $(٧=٢+٥)$ ,  $(١٠=٣+٧)$ ,  $(١٠=٤+٦)$ ,  $(١٤=٥+٩)$ ,  $(١٩=٦+١٣)$ ,  $(٢٥=٧+١٨)$ ,  $(٣٢=٨+٢٤)$ .

براعم الايمان - العدد ٢٤٦ ذو القعدة ١٤١٧ هـ [٢٥]

- ١ - ليوم القيامة أسماء عدق منها: اليوم الآخر، يوم البعث، يوم التغابن، والمطلوب ذكر خمسة أسماء أخرى ليوم القيامة؟
- ٢ - في حديث شريف رواه مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أربعة أنهار من الجنة: النيل والفرات و.....» و..... فما اسم النهرين الآخرين؟
- ٣ - من أول من ذبح للضيف وقدم له الطعام؟
- ٤ - من أكثر الأنبياء ذكراً في القرآن الكريم، هل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، أو سيدنا موسى عليه السلام، أو سيدنا عيسى عليه السلام؟
- ٥ - صحابي جليل لقب ب: عتيق الله من النار فمن هو؟

### حل مسابقة العدد ٢٤٣

١ - موسى وهارون - ٢ - أبو عبيدة بن الجراح - ٣ - الأعلى - ٤ - الأقصى - ٥ - الفرنسية والألمانية والهولندية

### أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢٤٣

#### الفائزون بالجوائز المالية

- ١ - أحمد عبدالحفيظ أحمد محمد/ العارضية قطعة (٩) شارع (٧) ص.ب ٣٦٤ - الرمز 92400 - الكويت.
- ٢ - خديجة علي شلبي/ الروضة - فارسكور - ندياط - ورشة هندسة الفراجل والديرياج - مصر.
- ٣ - حسين شمس الدين درمش/ عرقة - المدرسة الابتدائية في عرقة - الثالث الابتدائي - السعودية.
- ٤ - عمرو محمد حسني عبداللطيف/ القاهرة - مدينة نصر - مدينة التوفيق - عمارة ١٩ - النور الثاني - شقة ٢٣ - مصر.
- ٥ - حفصة إدريس الكزوي/ حي النصر - سيدي قاسم - الرمز (16000) - المملكة المغربية.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦ - عبدالله بن خلفان بن أحمد السليمان/ قريان - ص.ب: ٤٢ - الرمز (١٢٠) سلطنة عمان.
- ٧ - منصور أحمد زيدان الشاذلي/ المحلة الكبرى - نورة البصل - الغربية - مصر.
- ٨ - عبدالله بن أحمد القرية/ مكة المكرمة - ص.ب: ٢٥٠٨ - المملكة العربية السعودية.
- ٩ - محمد محمد بن عثمان / حلب - ص.ب: ٩٧٨٧ - سوريا.
- ١٠ - مهر النساء مصدق الرحمن/ -I-64- OGAWA - JAPAN: IB KOPO - 12- Fukiage cho showa- Ku' Nagoya 466

[٢٦] براعم الإيمان - العدد ٢٤٦ ذو القعدة ١٤١٧ هـ

\* لكي تشتركوا في المسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:  
مسابقة العدد «٢٤٦»  
ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٩٧  
- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٧ هـ  
- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحاً حتى تصل الجوائز إليكم.  
- جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

# موسوعة البراعم

## موسوعة البراعم (د)

### الدلافين

حيوانات بحرية تنتمي إلى فصيلة الحوتيات تتميز بخطم منقاري مستدق، وأسنان صغيرة الحجم نسبياً، تتراوح طول الدلافين ما بين متر ونصف المتر وثلاثة أمتار ونصف المتر والدلافين حيوانات ذكية جداً تحب اللعب والمرح وكثيراً ما تُرى سابحة بجوار السفن الماخرة والدلافين سباح رائع يستطيع القفز فوق سطح الماء عدة أمتار، وقد أطلق العرب قديماً على الدلفين اسم (الدخس).

### دب النمل

حيوان بري يطلق عليه أيضاً اسم «أكل النمل» يعيش في سهول وغابات أمريكا الوسطى والجنوبية ويتميز بعدم وجود أسنان في فمه، يزيد طوله أحياناً على المترين وهو ذو شعر رمادي أشعث وذيل يقارب المتر طولاً ويقتصر غذاؤه على النمل، حيث يقوم بنبش أوكار النمل بمخالبه الطويلة القوية ويحملها بلسانة اللزج الطويل إلى فمه الخالي من الأسنان.

### دانيال

أحد أنبياء الله ظهر في فلسطين ولم يذكر كثيراً في المؤلفات الإسلامية، وقد جاء في تاريخ الطبري أنه كان ممن أسره ملك بابل وأشور «بختنصر» في بيت المقدس وأنه أصبح فيما بعد كاتم سره ثم هدى دانيال الملك كورش واستأنده في السماح لبني إسرائيل بالعودة إلى فلسطين

### داي

لقب عُرف به حكام الجزائر وتونس في القرن السادس عشر الميلادي، والداي كلمة تركية تعني «الخال» كما أن هذه الكلمة تعني أيضاً اسم الشهر العاشر في التقويم الفارسي وتعني أيضاً اسم اليوم الثامن واليوم الخامس عشر واليوم الثالث والعشرين من كل شهر في التقويم نفسه.



## فضل الصف الأول في الصلاة

