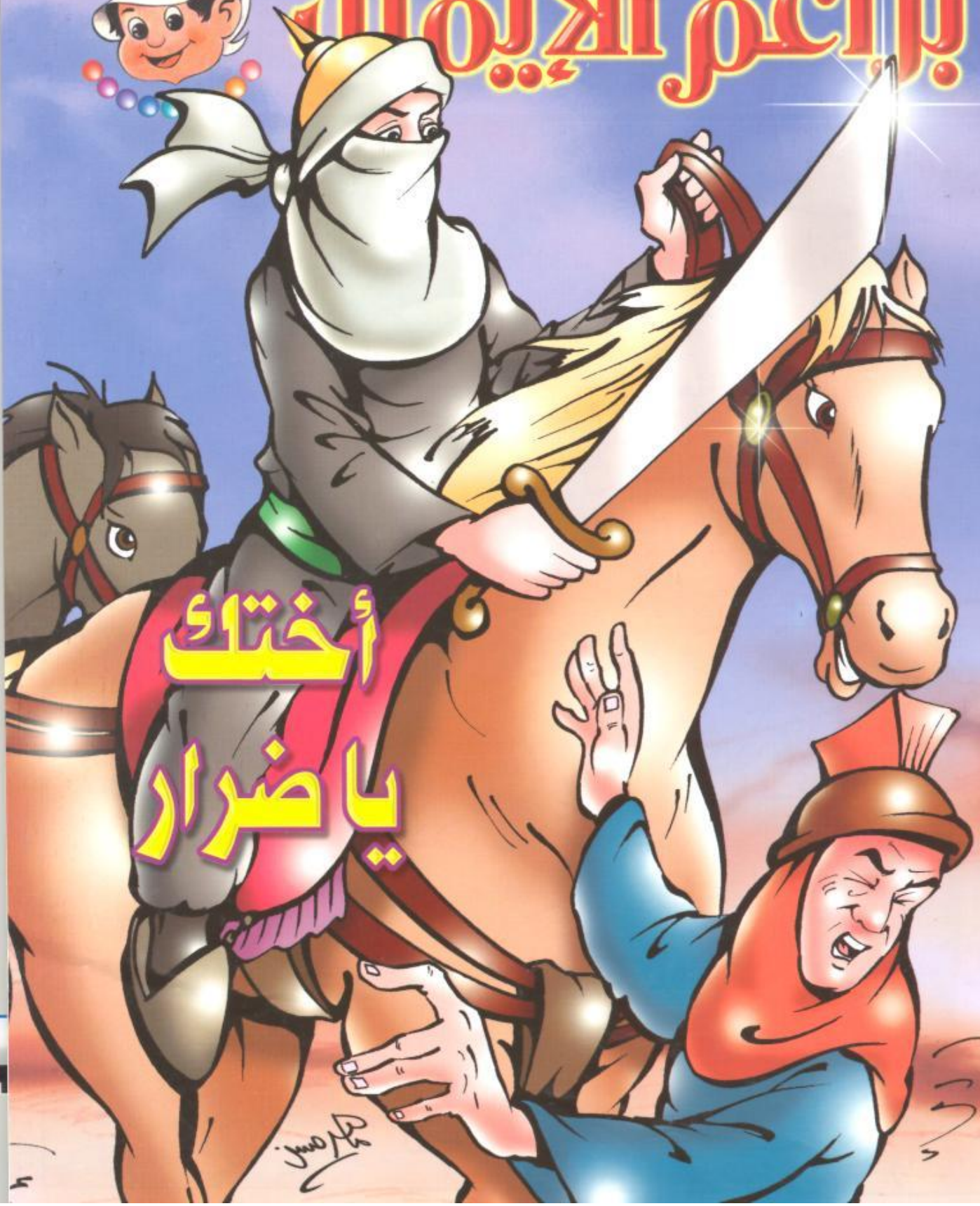


العدد 324 - جمادى الأولى 1424 هـ - يوليو 2003 م

براعم الإيمان



أختك
يا ضرار

محمد حسن

نصوح

فكرة ورسوم: عماد صقر



براعم الإيمان

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

السلام عليكم

تمسكوا بالأخلاق الفاضلة

أحبنا

الصفحة

الأخلاق الحميدة الفاضلة والقيم النبيلة السامية كالصدق والوفاء ومساعدة الآخرين ومشاركتهم في أحزانهم وأفراحهم وتقديم النصيحة إليهم، هي الركيزة الأساسية التي تقوم عليها شخصية الإنسان المسلم المتطلع لرضوان الله تعالى والفوز بالجنة ورضوان رسوله صلى الله عليه وسلم. إن المسلم الحقيقي هو الذي يتمسك بهذه الأخلاق في كل شأن من شؤون حياته، ويتعد عما سواها من رذائل وسلوكيات وأعمال شاذة منفرة لا تجلب لصاحبها إلا التعاسة والشقاء والضياع في دروب الحياة. عودوا أنفسكم منذ الصغر على فضائل الأخلاق، وتحلوا بها، وكونوا قدوة لغيركم ولا تأبهوا بتصرفات الآخرين، فأنتم أمل الأمة ومستقبلها المشرق الزاهر بإذن الله، والله يحفظكم ويرعاكم •

المحرر

الإخراج

صالح محمد صالح

حمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد

إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

الرسوم

عماد محمد صقر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير:

ص.ب. ٢٣٦٦٧، الصفاة

الرمز البريدي 13007، الكويت

تحتوي المجلة آيات قرآنية كريمة

وأحاديث نبوية شريفة، فيجدر المحافظة

عليها وعدم الاستهانة بها



براعم الإيمان

في المركز العلمي الكويتي

تغطية: أحمد توفيق هلال



في إطار
الأنشطة
الاجتماعية لـ
براعم الإيمان،
وحرصاً من المجلة
على التواصل مع
مشتركينا، نظمت
المجلة رحلة
علمية ترفيهية
إلى المركز العلمي
الكويتي في
السالمية لأبناء
المشاركين في
المجلة والعاملين
فيها يوم الخميس
الموافق
٢٠٠٣/٥/١ م.

● قاعة الاستكشاف:

ثم انتقل البراعم بعد ذلك لتنمية مهاراتهم الحركية ولقضاء وقت فيه في قاعة الاستكشافات حيث استمتعوا بمزاولة الألعاب المائية بالهوايات المرغوبة، ومنهم من فضل قضاء الوقت في مكتبة القاعة بين صفحات القصص واللعب على الكمبيوتر، وانتهت الجولة بعرض سينمائي قصير في «قاعة النجوم».

فترة الراحة:

وبعد أن تغذت العقول بالمعلومات ورفهت بالألعاب إذا بنا نسمع عصافير بطون البراعم

فاعليات الرحلة:

● قاعة الأحياء المائية والبرية:

بدأت الرحلة بزيارة لقاعة الأحياء المائية والبرية، استمرت نحو ساعة ونصف الساعة، استمتع الأطفال فيها بمشاهدة النواذر من المخلوقات البرية ومشاهدة عالم الأحياء المائية التي لا يمكنهم مشاهدتها إلا إذا غاصوا في أعماق البحار والمحيطات، وقد رافق تجولهم في أرجاء القاعات شرح واف لكل ما أثارته مشاهداتهم من استفسارات لينهوا جولتهم وقد اكتسبوا جرعة دسمة عن عجائب وإعجاز الله في خلقه.





أحمد:

أقترح أن يتم
استدعاء أطفال
المسلمين في
الدول الإسلامية
الأخرى ليشاركوا
إخوانهم أطفال
الكويت مثل هذه
الرحلات
التثقيفية



وتحدثوا إلى مشرفي الرحلة وأبدوا إعجابهم الشديد بمجلة براعم الإيمان وما تقدمه من موضوعات وقصص ورسومات وكان لبعضهم مجموعة من الاقتراحات التي يرون إضافتها.

• **شهد عماد:** المجلة جميلة ونحن نستمع بكل ما فيها ونتمنى أن يخصص جزء منها لتعليم الأطفال استخدام الكمبيوتر ووظائفه بطريقة سهلة والاستفادة منه بصورة أكبر لأن معظم الأطفال لا يستخدمون الكمبيوتر إلا للعب فقط.

• **عمرو عاطف**

شمس: نتمنى أن توزع المجلة هدايا والعبايا وبرامج ترفيهية للأطفال مثل «سي دي» ألعاب وكذلك ألعاب الفك والتركيب.

• **الطفل أحمد وحيد:** أحببت القراءة بسبب مجلة براعم الإيمان، وأنتظر العدد الجديد كل شهر بفارغ الصبر، وأقترح أن تضيف المجلة مسابقة بجوائز ولو رمزية

تفزق فانتقلنا بهم إلى قاعة «برجر» بالمركز العلمي لتناول طعام الغداء في جو من المودة والتعاون بين جميع أفراد الرحلة، وصاحب الغداء توزيع هدايا رمزية على الأطفال تضمنت أعداداً من مجلتي الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان.

قاعة العرض السينمائي

بعد ذلك انتقلت البراعم إلى قاعة العرض السينمائي لينهوا رحلتهم العلمية بمعلومات مبسطة وشيقة جداً عن عالم الفضاء الخارجي ورحلات الفضاء وقد عاشوا نحو ساعة كاملة في رحلة فضائية برفقة رواد الفضاء سبحوا معهم في مركبة الفضاء وخارجها وشاركوهم في رحلتهم وكأنهم معهم، وهذا ما شعروا به بالفعل نتيجة لارتدائهم النظارات ثلاثية الأبعاد أثناء مشاهدتهم للعرض السينمائي «رحلة إلى الفضاء».

آراء البراعم:

وقد تبادل الأطفال الأحاديث الجانبية مبدين سعادتهم واستمتاعهم بالرحلة،



شهد:

المجلة جميلة
ونحن نستمتع
بكل ما فيها من
أبواب رائعة



حوراء:

هذه الرحلة
أتاحت لنا
الفرصة
لاستكشاف
معلم كبير جداً
في دولة
الكويت



• سمية أحمد •



• فاطمة الفرحان •



• أنوار الشطي •

للأطفال في الرسم وليس فقط في المعلومات الدينية والثقافية لتشجيع الأطفال على تنمية مهارة الرسم والتلوين.

• **إسماعيل محمد هاشم:** مجلة براعم الإيمان جيدة وهادفة ونستفيد منها كثيراً، ونحن نتمنى أن تقوم المجلة بتنظيم دورة تدريبية لأطفال تعلمهم فيها فنون الرسم والتلوين، وكذلك أقترح أن يكون هناك يوم مفتوح كل شهر يسمح للأطفال فيه بزيارة مقر المجلة ومزاولة هواية الرسم والتلوين والكمبيوتر فيها.

• **معاذ عماد:** لم أفاجأ بهذه الخطوة التي قامت بها مجلتي الرائعة «براعم الإيمان»، فقد تطورت بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة هي والمجلة الأم، الوعي الإسلامي، ونحن في انتظار أنشطة مماثلة



• **صديق البراعم أحمد الشطي:** الذي فكر في إخوانه أطفال المسلمين في الدول الإسلامية الأخرى قال: إن مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان مجلة مقروءة في أرجاء العالم الإسلامي وهذا ما لمسناه من خلال

• **الطفلة الجميلة حوراء وحيد:** هذه الرحلة كانت جميلة جداً واستطعنا من



عمره:

نتمنى أن توزع
المجلة هدايا
والعاباً وبرامج
ترفيهية

إسماعيل

نتمنى أن تقوم
المجلة بتنظيم
دورة تدريبية
للأطفال
تعلمهم فيها
فنون الرسم
والتلوين



• حوراء وحيد •

• شهد عماد •

• سارة تمام •

• **انوار الشطي قالت:** مجلة براعم الإيمان هي أفضل مجلة أطفال قرأتها، لأنها ليست فقط للتسالي مثل باقي المجلات، بل تساعد أولياء أمورنا على تنشئتنا تنشئة دينية باستخدام الترفيه واللعب والرسم والتلوين.

• **عبد الوهاب الفرحان:** الرحلة جميلة جداً وأتاحت لنا فرصة للتعرف إلى معلومات جديدة والتعرف إلى أصدقاء جدد وأتمنى أن تكون هذه الرحلة عادة سنوية للمجلة.

• **واضافت فاطمة:** براعم الإيمان مجلة شاملة تحوي القصص الدينية والعلمية وفيها التسالي والترفيه وتساعدنا على ممارسة هواية الرسم والتلوين، ونتمنى أن

بريد البراعم، لذلك فأنا أقترح أن يتم استدعاء أطفال المسلمين في الدول الإسلامية الأخرى ليشاركوا إخوانهم أطفال الكويت مثل هذه الرحلات التثقيفية.

• **سمية أحمد:** أنا أحب مجلة براعم الإيمان جداً لأنه بالرغم من أني صغيرة لا أستطيع القراءة، لكنني أفهم القصص كلها عندما أشاهد الصور الموجودة في القصة من دون قراءتها، وأتمنى من المجلة تطبع لنا صوراً كبيرة لشخصيات المجلة، نصوح، مجاهد وبرعم، وترفق كهدية للأطفال، يمكنهم تعليقها في غرفهم الخاصة لأننا نحب هذه الشخصيات جداً لتعلقنا بها.





• عمرو شمس الدين •

• عبدالوهاب الفرحان •

• احمد الشطبي •

• **أم محمد:** المجلة بالفعل أكثر من رائعة وأولادنا سعيديون بها جداً وينتظرونها كل شهر، ولي اقتراح أتمنى أن يتحقق في المجلة وهو تخصيص جزء من المجلة يهتم بتربية البنات كريات بيوت وأمهات صالحات ويهتم هذا الجزء بأمور التدبير المنزلي وتعليمها للبنات بصورة مبسطة.

• **والد الطفل اسماعيل قال:** مجلة براعم الإيمان تتميز بأنها تعرف الطفل بتاريخنا الإسلامي وتاريخ عظماء الشخصيات الإسلامية في الماضي، باستخدام القصص الجميلة المبسطة المدعمة بالصور وهذا ما نحتاج إليه حتى يفخر أولادنا بأجدادهم المسلمين وتراثنا الإسلامي الداخر.

• **وقال أحد أولياء الأمور:** نشكر أسرة المجلة والعاملين فيها على هذا الجهد الطيب والعمل الجاد من أجل إنشاء جيل من الأبطال واع مسلم على صلة بربه، ولي ملاحظة بسيطة وهي التركيز والاهتمام في أبواب المجلة على أهمية العمل الحرفي وتعليم أصوله للأطفال بصورة مبسطة وذلك لتشجيعهم على مزاولته مثل هذه الأعمال الحرفية والتي يحتاج إليها المجتمع الكويتي بصورة كبيرة ويحتاج أن يكون القائمون عليه سواعد كويتية لبناء كويتنا العزيزة.

• **أما والد الطفلة شهد:**

• **وتقول الطفلة سارة تمام:** الرحلة أكثر من رائعة... لقد جمعت بين المتعة وبين العلم والفائدة... كنت مترددة في البداية حول المشاركة فيها، بسبب الاستعداد للامتحانات، لكنني في النهاية عزمتم أمري وتوكلت على الله، وكانت سعادتني لا توصف بسبب الأنشطة المتنوعة التي تخللتها الرحلة، وجعلت الوقت يمضي سريعاً من دون ملل، لذا أرجو من القائمين على مجلة البراعم تكرار هذه التجربة حتى تعم الفائدة أكبر عدد من البراعم، وترسخ أواصر التواصل بين المجلة وقرائها.

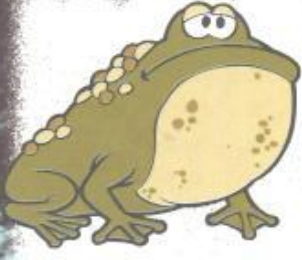
رأي أولياء الأمور

والتقينا بعد ذلك أولياء الأمور الذين حرصوا على مشاركة أبنائهم بهذه الرحلة وباركوا الخطوة التي قامت بها المجلة.

المجلد:

**أتمنى أن يتم
تخصيص جزء
من المجلة يهتم
بتربية البنات
كريات بيوت
وأمهات صالحات**





والد اسماعيل

مجلة براعم
الإيمان تتميز
بأنها تعرف
الطفل بتاريخنا
الإسلامي
العظيم



• معاذ عماد •



• محمد عماد •



• أحمد وحيد •

الرحلة، لكن أشكر المشرفين لما مسنته منهم من اهتمام بالغ بالأطفال، ولن أحتاج أن أرافقهم في الرحلات اللاحقة، وإن رافقتهم فسيكون ذلك، من باب الاستمتاع، لأننا فعلاً استمتعنا بالرحلة ونحن كبار فما بالكم بشعور أطفالنا.

ومع نهاية حديثنا مع البراعم وذويهم كانت الساعة قد قاربت الثالثة عصراً وكنا قد وصلنا إلى محطة النهاية في رحلتنا الترفيهية، وودعنا البراعم بكل الحب والمودة على موعد بلقاء آخر ورحلة جديدة مع براعم الإيمان •



فأضاف قائلاً: أشكر مجلة براعم الإيمان على هذا النشاط الملمحوظ وهذه المبادرة منقطعة النظير لمثيلاتها من المجالات الأخرى، فهي المجلة السبّاقة في التواصل مع الطفل القارئ، وليس فقط في إنتاج المجلة للقراءة، وهذا الأمر غير مستغرب لأننا جميعاً نعرف أن مجلة براعم الإيمان ليست ربحية لذلك هي تهتم بالمضمون كثيراً.

• ولية أمر إحدى الفتيات قالت: كنت مترددة كثيراً عندما اتصلت مجلة براعم الإيمان لتخبرنا عن القيام بالرحلة، وخصوصاً عندما علمت أنه لا يوجد مشرفات في الرحلة، لذلك رافقت أبنائي وبناتي في



• محمد عبدالجليل •



• اسماعيل النجار •

كان ضرابين الأزور، من فرسان العرب المغاوير، قد عزم على الانضمام إلى
المدد، الذي يعده الخليفة لجيش المسلمين في بلاد الشام لملاقاة جيش الروم.

أختك يا ضرار!

سيناريو: محمود عبدالله محمد

رسوم: ماهر حسن



أنا ضرار بن الأزور

أنا رافع بن عميرة دليل
خالد بن الوليد، وأنت
من تكن؟

أخشى عليك
القتل أو الأسر يا
خولة
كل شيء بقضاء الله يا
ضرار، قد تؤسر الحرات
ومن في دورهن، فلنخرج
سويًا، أنت
للقتال، وأنا لتضميد
جراح المصابين



لدي خبرة جيدة في تضميد
جراح المصابين

يجب أن نقسم أنفسنا، كي
تعرف كل واحدة دورها



لدي فكرة



وثقة خولة ورفيقاتها في الأسر

أولى بنا أن نموت على
أن نبقى في الأسر أو
تقع واحدة منا فريسة
لكافر من الروم

الموت بعزة
وشرف خير من
الحياة بذلة وعار



تقدم من يا مجاهدات المسلمين

الله أكبر الله أكبر



هيا بنا

فكرة مذهشة
يا خولة



كان في المقدمة... فما هجم على كتيبة الـ
مزقتها، حتى كلت يداه وسقط السيف من
يديه، فانقض عليه الروم وأسروه

وأخي ضرار؟

لما علم فرسان المسلمين
بما فعلتن ثارت
حميتهم وهجموا على
الأعداء هجوم الأسود

وعادت خولة وصاحباتها إلى المعسكر



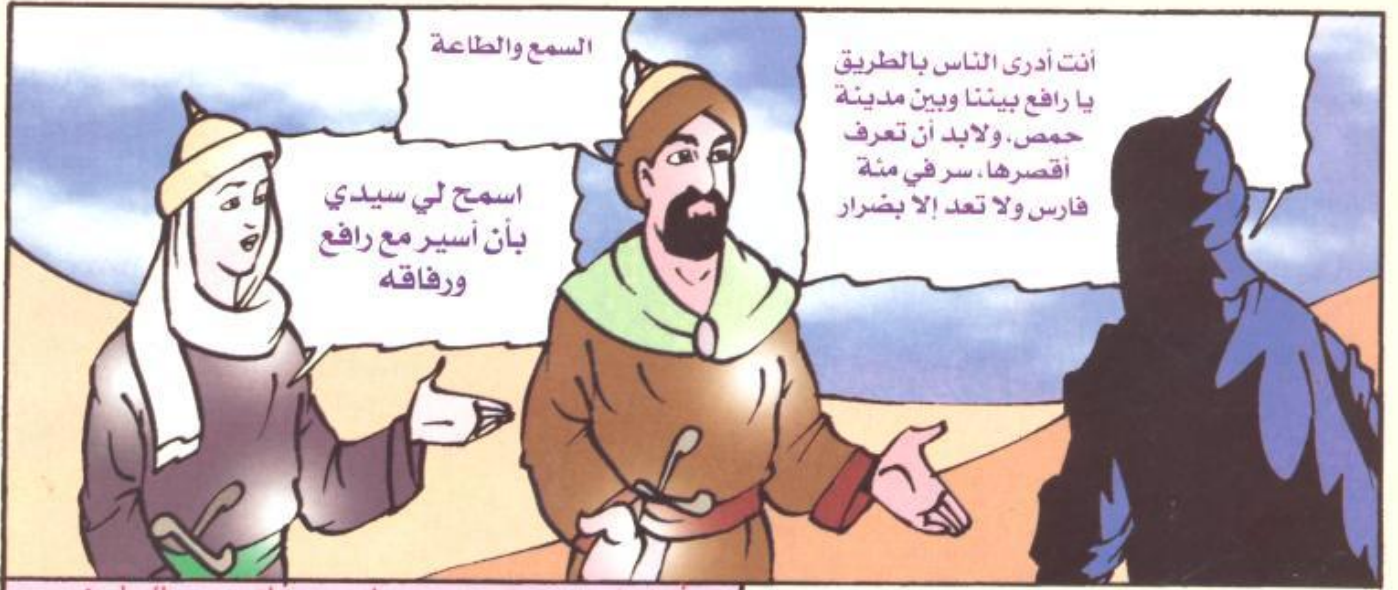
سقط أخي في الأسر... ماذا
يقي حتى أنتظروا؟ مكاني
ليس هنا بل في الميدان،
فارس ملثم



هوني عليك يا خولة







وأقبل الروم بضاررو هجمت عليهم خولة ومعه واثعا جنودا مسلميه فقتلوا معظمهم وفر الباقون تاركيه ضراباً.



صَلَّى اللهُ
عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ

رسول الله

شعر: محمد الحسنوي

إلهَ زانٍ مَسَّ عَوَاكِ
وأحببنا سجاياك

على التوحيد والدين
من الأوراس للصين

بتقديروا تقنان
ولم نحنث بأيمان

بيان ساح زيربو
ولولا الخبأ بالبو

وحجنا وزكينا
بما ضلنا وأذينا

نصوغ الخير نبراسا
وندفع شر من خاسا

رسول الله حياك
رضينا ما رضيت لنا

ألم تجمع قبائلنا
فأرسلنا حضارتنا

حفظنا هديك الباني
فلم نكذب ولم نسرق

حديثك مشرق عذب
هتفت فأصفت الدنيا

رسول الله صلينا
عسى نلقاك مسرورا

نحبأ بحبك الناسا
نسألك من يسألنا

الغزالة ريم

في واد عميق مليء بالنبات والماء .. عاشت مجموعة كبيرة من الغزلان، متنوعة الأشكال والأحجام والألوان، تمتاز بالرقّة والخفة والرشاقة والجمال ..

غزالة صغيرة اسمها ريم كل قطيع الغزلان يحبها لأنها مهذبة مؤدبة تحب الآخرين وتحترمهم ولا تؤذي حتى مشاعرهم ..

بعض الغزلان المشاغبات يغرن من ريم ..

الغزالة الشقراء كتمت غيرتها .. الحمراء لم تبد انزعاجها، ومثلها البيضاء والقرمزية والصفراء المنقطة .. لم تكشف ما في نفسها ..

باقي الغزلان كن يحبين ريم، يمتدحنها على لطافتها ورقتها ..

الغزالة البنية لم تقدر على كبح حنقها؛

أمطرت ريم بنظرات قاسية وعبست في وجهها ..

قصة: د. طارق البكري

رسم: منال محبوب



والحقد.. شعرت أنها أصبحت كبيرة لها
عنفوانها وكرامتها:

رفضت التنازل والذهاب إلى تلك الغزالة..
تفاجأت الغزالات من موقف ريم..

انزعجت لأنها تعلمت الحب والمسامحة من ريم
بينما هي الآن ترفض المسامحة..

فكرت الغزالات أن ريم أصبحت متكبرة..

علمت أم ريم بما حدث.. أم ريم غزالة حكيمة..
أحست بحزن ابنتها وندمها لكنها كانت تكابر
وتعاند..

فكرت ريم طوال الليل... وفي الصباح أخبرت
أمها.. اعترفت بخطئها.. تساءلت كيف تصلح
الخطأ؟

أخبرتها أن عليها مواجهة الخطأ بنفسها..

ذهبت ريم إلى الغزالة الغاضبة.. أخذت معها
عشبا طريا لينا لذيذاً جمعته بنفسها من قمة
الجبل العالي.. وطلبت منها أن تكون صديقتها..

علمت الغزالات ما فعلت ريم... شاهدوا ريم
تلاعب مع تلك الغزالة..

فرحت الغزالات كبار السن لأن القطيع كله
متضامن يحب بعضه بعضاً..

أدرك القطيع أنه سيبقى متحداً ولن يتفرق ما
دام الحب يجمع بين أفرادهم...

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

ريم طيبة القلب؛ اعتقدت أن الغزالة البنية
مريضة، أخبرت ريم أمها..

الأم تعرف السبب، لكنها لا تريد جرح براءة
ابنتها..

قالت: خذي يا ريم هذه الحشائش الطبية
الطازجة التي أحضرها أبوك من قمة الجبل
العالي.. واذهبي بها إلى الغزالة البنية؛ وقولي
لها: إنها هدية منك، ستأكلها وتتحسن..

فعلت ريم كما قالت أمها.. خجلت الغزالة
البنية من نفسها.. وطلبت من ريم أن تكون
صديقتها..

الغزالات المشاغبات علمن ما حدث..

قررن أن يعلنن ما فعلت ريم بعدما رأين
أخلاقها الطيبة..

واحدة من الغزالات لم يعجبها ما حدث؛ قررت
مخاصمة الغزالات اللاتي صاحبن ريم..

وكانت النتيجة أنها أصبحت وحيدة ولم يعد
أحد يكلمها..

لكن الغزالات أصبحن لطيفات طيبات القلب
مثل ريم..

قررن مصالحتها وطلبن من ريم أن تكون في
مقدم المصالحين..

ريم لم تكن تدري ما السبب؟

لكنها صارت تعلم الفارق ما بين الحب

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..

عاشت ريم مع باقي الغزالات بسعادة وفرح..





طيبة محمد الأنصاري - الكويت



براعم الإيمان



هاجر محمود الزلمة - مصر



راشد محمد الأنصاري - الكويت



دارين و عبدالمنعم و ليس محمد عبدالمنعم البشبيشي - مصر



أحمد عبدالهادي - مصر



عبدالرحمن الأنصاري - الكويت



نورهان المكاوي - مصر



الياس حناقرية - الجزائر



أمجد حناقرية - الجزائر



عبدالرحمن زغلول - مصر



شرين حامد - مصر



حسان و أحمد نسيب الصلوع - سوريا



محمد وسمر سمير - مصر



أنس الأرامي - المغرب



مي عبدالهادي - مصر



محمد منصور محمد - مصر



جاسم أحمد باليادوليب - الفلبين



أحمد الجحكي - مصر



دانة و يحيى زكريا المصري - مصر



زينب المكاوي - مصر



محمد أحمد - مصر

حكايات من الماضي والحاضر

الدكتور: سمروحي الفيصل

الأمانيات

أهمل أحمد دروسه ووظائفه، فأصبح كسولاً بعد أن كان متفوقاً على زملائه في الصف. نبهه المعلم مرتين فلم يرتدع، وبخه وطلب إليه أن يحضر أباه إلى المدرسة، خاف أحمد من أن يعاقبه أبوه، وشعر بنفور شديد من المدرسة، ثم نام فرأى في المنام رجلاً أسمر طويلاً جالساً على الأرض وهو يئن من الألم، اقترب أحمد من الرجل وسأله:

لماذا تئن؟

رد الرجل: دخلت شوكة كبيرة في رجلي اليمنى ولم أستطع إخراجها.

ابتسم أحمد وقال: ارفع رجلك.

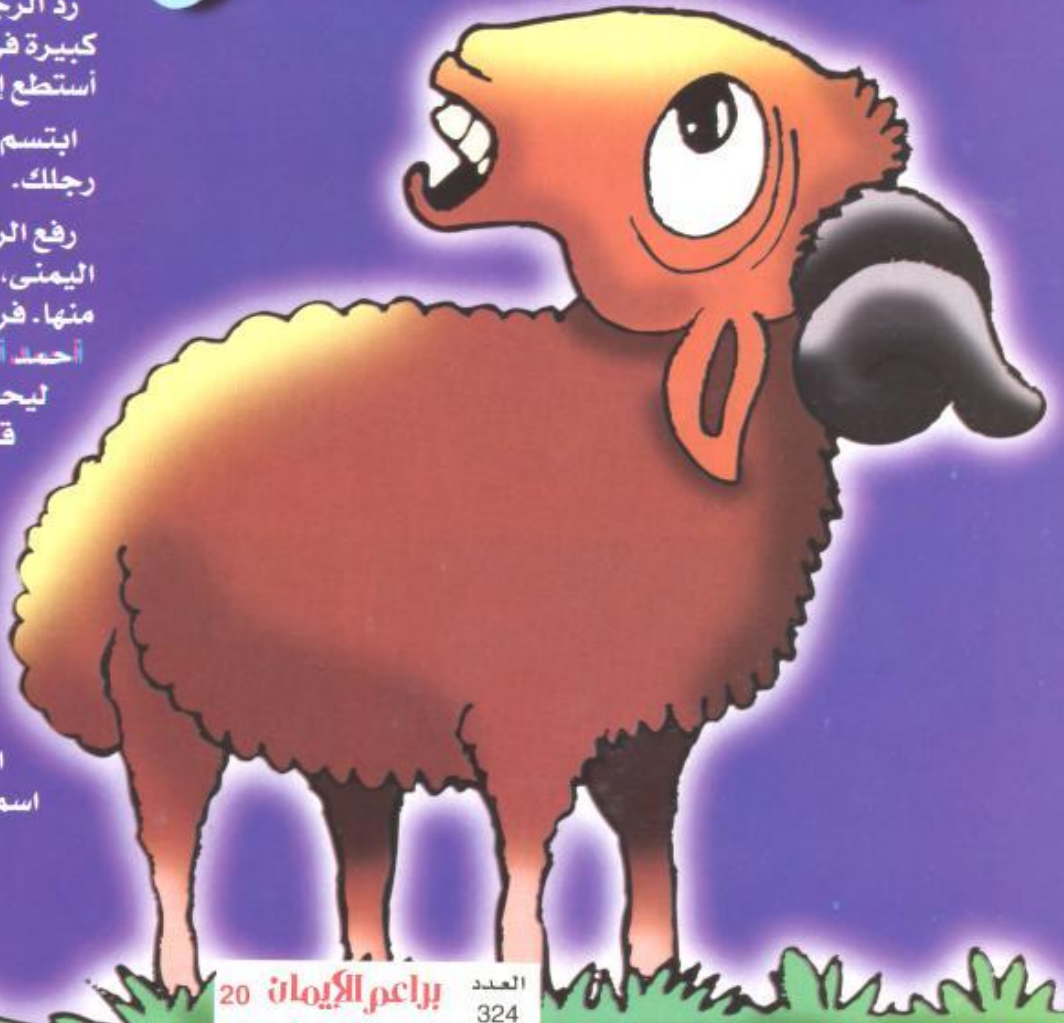
رفع الرجل الأسمر رجله اليمنى، فانتزع أحمد الشوكة منها. فرح الرجل وطلب من أحمد أن يسمي شيئاً

ليحقيقه له. فكر أحمد قليلاً، ثم قال للرجل:

«أريد الحصول على الشهادة الثانوية لأتخلص من

المدرسة»، مد الرجل يده إلى جيبه

بنطاله وأخرج نسخة من الشهادة الثانوية التي تحمل اسم أحمد، وقدمها له.



سرّ أحمد بالشهادة كثيراً، وجلس يفكر: «ماذا أفعل بها؟ لقد تخلصت من المدرسة وأصبحت أحمل الشهادة الثانوية التي تؤهلني لشغل وظيفة جيدة عند الحكومة». راقّت لأحمد فكرة الوظيفة. فحمل شهادته وذهب إلى دائرة المالية طالباً التعيين فيها. نظر الموظف المسؤول إلى أحمد فرأه طفلاً صغيراً، فظن أنه سرق شهادة الثانوية. ورأى أن واجبه يحتم عليه استدعاء الشرطة لتقبض عليه. خاف أحمد وبدأ يصرخ، ثم شعر أن هناك يداً تهزه، ففتح عينيه فإذا به نائم في سريره وأبوه يربت على كتفه.

عرف أحمد أنه كان يرى حلماً، ولكن الخوف لم يزياله، فرغب في أن يبقى أباه بجانبه ليؤنس وحدته، فقال له:

«هل أقص عليك الحلم الذي رأيته في منامي؟»

هز الأب رأسه علامة للإيجاب، فشرع أحمد يسرد تفاصيل الحلم.

بعد فراغه منه سأله أبوه:

«لقد أخطأت في اختيار الأمانة فأضعت على نفسك فرصة ذهبية، سأسألك سؤالاً آخر بعد أن أقص عليك حكاية الحطاب وأمنيته الثالث.»

في قديم الزمان، كان هناك

حطاب فقير يتشاجر دائماً مع زوجته. ذات مرة شاهد في الغابة خروفاً، بحث عن صاحبه فلم يجده، فقال: «هذا رزق ساقه الله إلي»، ثم حمل الخروف على كتفه وسار متجهاً إلى منزله، وفي الطريق سمع الخروف يقول له:

«اتركني أنطلق في الغابة، وأعاهدك أن أحقق لك ثلاث أمنيات. وافق الحطاب على هذا الشرط، وأطلق سراح الخروف ثم تابع طريقه إلى منزله، استقبلته زوجته عند باب الكوخ عابسة لأنه عائد إلى المنزل دون أن يجلب معه طعاماً، فقال لها:

«ادخلي لأقص عليك ما جرى معي اليوم، لقد أصبحنا أغنياء جداً، سناكل ونلبس ما نشاء.»

دخلت الزوجة في الكوخ وزوجها يقص عليها حكاية الخروف. وما أن انتهى من سرد الحكاية حتى شعر بالجوع، فقال لزوجته:

«أتمنى أن تكون أمامي الآن قطعة كبيرة من اللحم.»

وما كاد ينهي كلامه حتى برزت أمامه قطعة كبيرة من اللحم.

انتبهت زوجة الحطاب إلى أن زوجها أضاع أمنيته الأولى، فغضبت وراحت توبخه على إضاعته الأمانة الأولى، تضايق الحطاب من زوجته، وبدأ يشتمها، وفي فورة غضبه تمنى

أن تسد قطعة اللحم فمها حتى تعجز عن الكلام. وما كاد ينهي كلامه حتى ارتفعت قطعة اللحم من المائدة وغطت فم زوجته، سرّ الحطاب على الرغم من أنه أدرك أنه أضاع أمنيته الثانية، بدأ يضحك من منظر زوجته، ولكنه لاحظ أنها بدأت تختنق، تذكر أيامه الحلوة معها، وشعر بالأسف لأنه سيكون سبب موتها، فتمنى أن تذهب قطعة اللحم إلى المكان الذي أتت منه، وما أن أنهى كلامه حتى غادرت قطعة اللحم فم زوجته وغابت نهائياً، فعاد كما بدأ فقيراً لأنه ضيع أمنياته الثالث.

عندما وصل الأب في سرد

حكاية الحطاب إلى هذا الحد وقف أحمد وهو يصيح: «هذا غير معقول».

رد الأب: وهل من المعقول أن يحصل الإنسان على شهادة دون أن يجتهد وينتقل من صف إلى آخر؟

صمت أحمد قليلاً، ثم اعترف أمام أبيه بإهماله في المدرسة، ووعدته بأن يعود مجتهداً ليحصل على الشهادة الثانوية بتعبه وكده.

الحياة على رأس الصوت!



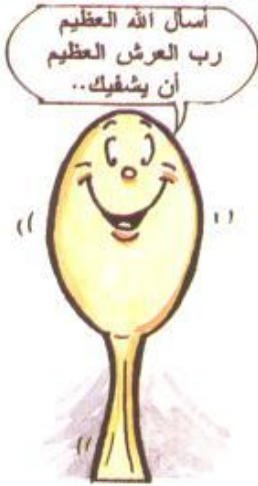
مثل السلاحف البحرية والحيتان! ويظهر الرسم مجموعة من هذه المخلوقات البحرية عند رأس نوع من الحيتان تعيش بأمان! فسبحان الله ما أعظم خلقه!

تعيش بعض الكائنات البحرية القشرية في أصداف، وتحرك أطرافها خارج أصدافها لتحصل على غذائها. ومن الطريف في أمر هذه المخلوقات البحرية أنها تمضي حياتها كلها مرتبطة بصخور أو سفن أو جدران الموانئ! والأطرف من هذا كله أنها تلتصق بحيوانات



عزيب

إعداد ورسوم: يوسف المجدى



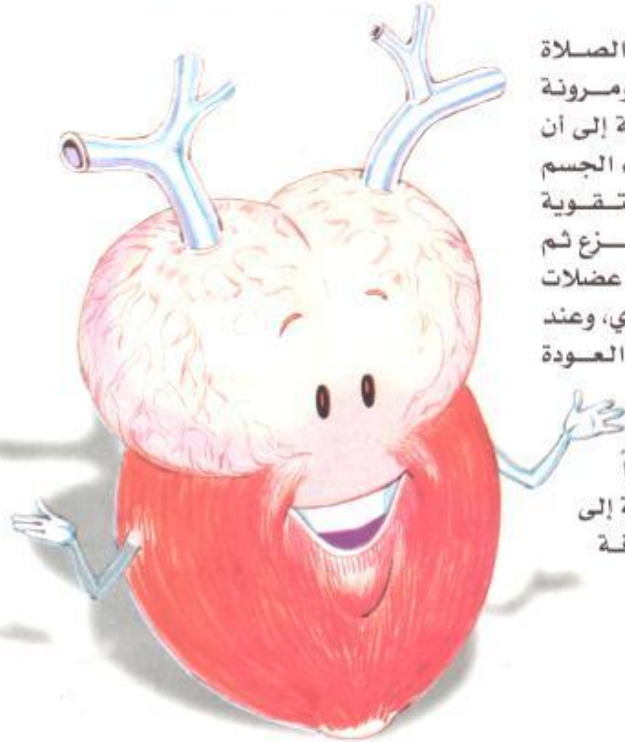
الإعلام الرياضي

المستويات العليا في التدريب وصولاً لما يصبو إليه اللاعب لا يقتصر على المعرفة وخبرة المدربين والمسؤولين، وإنما هناك أدوار مهمة تساعد وتسهم وصولاً لهذه الأهداف، فالدور الذي يلعبه الإعلام الرياضي لا يقل أهمية عن الأدوار الأخرى لرفع مستوى اللاعبين، فالإعلام يلعب دوراً مهماً وبارزاً بشتى صورته المسموعة والمرئية والمقروءة، بل يسهم إسهاماً فاعلاً في نشر الثقافة الرياضية وتغطية الأحداث فور حدوثها، وخصوصاً نحن في عصر ثورة الاتصالات والمعلومات والإنترنت، فقد أصبح العالم قرية صغيرة من السهل التعرف إلى الحديث والجديد في عالم الرياضة، فالتقنية الحديثة في وسائل الإعلام تساعد في إثراء الفكر الرياضي، ولا شك أن إثراء الفكر الرياضي عامل مهم وأساسي في توعية وتنمية قدرات اللاعبين، فاللاعب الذي لا يلم بأسس وقواعد لعبته لن يصل إلى مرحلة التقدم أو التميز الرياضي، وكذلك المدرب الذي لا يصقل نفسه على أحدث الطرق والأساليب العلمية بما يتفق والمتغيرات الحديثة في التدريب ونظم التغذية السليمة لن يستطيع تنمية قدرات لاعبيه والوصول بهم للمستوى المتقدم، فالاستغلال الأمثل لهذا الدور الإعلامي يزيد من القناعة العريضة للاعبين وبالتالي سيخلق جيلاً فذاً من المتميزين رياضياً يسهم إسهاماً فاعلاً في النهضة الرياضية •



المنشطات والأزمات القلبية

أثبتت الأبحاث العلمية مدى خطورة تناول العقاقير المنشطة التي انتشرت في الآونة الأخيرة بين اللاعبين لزيادة النشاط والحيوية في أداء التمرين، فقد أثبتت الأبحاث أن هذه العقاقير «الهرمونات، تتركز داخل الكلى وتعمل على زيادة إنتاج كريات الدم الحمراء، من نخاع العظام ونسبة «هيموغلوبين» الدم وبالتالي زيادة الأكسجين، ما يؤدي إلى زيادة تجلط الدم والأزمات القلبية، وقد تسببت هذه الهرمونات في وفاة كثير من الرياضيين، قال تعالى في سورة البقرة الآية ١٩٠: (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة) •



رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسير على الأقدام، وورد في سنن أبي داود عن محمد بن علي بن ركانة أن ركانة صارع النبي صلى الله عليه وسلم فصرعه، وكان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقوى الناس وكانت شجاعتهم ويسالتهم وانتصاراتهم في الغزوات أكبر دليل على ذلك، فلقد اهتم الإسلام بممارسة الرياضة، فكانت مسابقات الخيول والرماية بالسهم والسباحة ومسابقات الجري والإبل إلى جانب التدريب على فن المبارزة بالسيف.

ولا شك في أن تأدية الصلاة تكسب الجسم قوة ومرونة للمفاصل بالإضافة إلى أن حركاتها تمارين لأجزاء الجسم فتكبير الإحرام لتقوية الذراعين، وثني الجذع ثم الاعتدال قائماً لتقوية عضلات الظهر والعمود الفقري، وعند النزول للسجود ثم العودة لتقوية الفخذين والرجلين وكذلك التسليم يميناً ويساراً لتقوية عضلات الرقبة إلى جانب الوضوء لنظافة وصحة الأبدان •

الرياضة في الإسلام

المجتمع الإسلامي من البداية لم يكن مقصوراً على النواحي الدينية فحسب، بل أبدى اهتمامه بتقوية الأجسام وصحة الأبدان.

فقد حضنا ديننا الحنيف في مواضع كثيرة على ذلك، ففي الحديث الذي ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«إن لربك عليك حقاً وإن لبدنك عليك حقاً وإن لأهلك عليك حقاً فأعط كل ذي حق حقه».

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير».

وقال الفاروق عمربن الخطاب رضي الله عنه:

«علموا أولادكم السباحة والرمية وركوب الخيل»

- وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أقوى الخلق وأوفرهم صحة يقول علي رضي الله عنه:

كنا نسير معه وأنا لنجهد أنفسنا وهو غير مكترث.

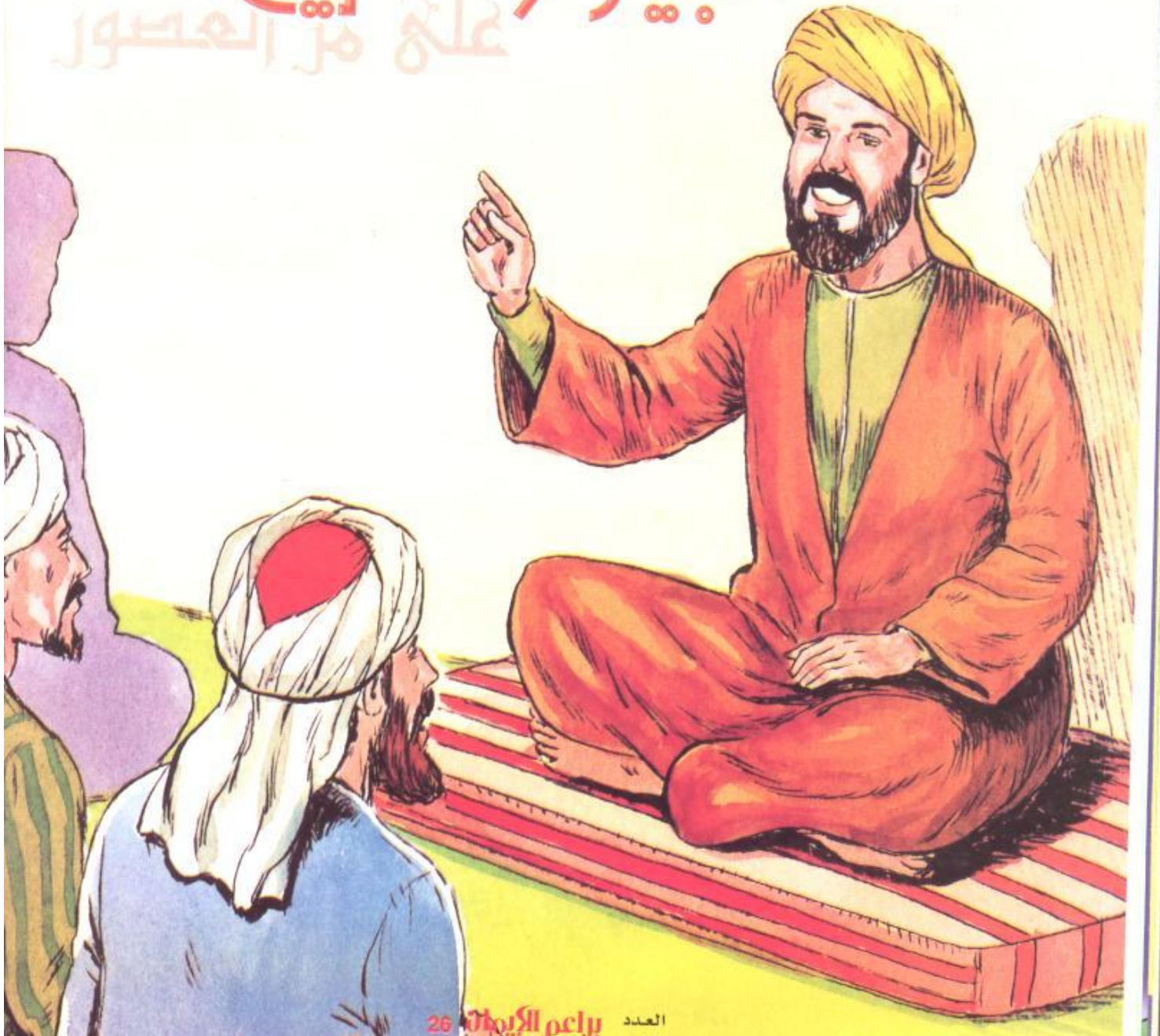
وورد عن السيدة عائشة رضي الله عنها أنها كانت تتسابق مع

بقلم: الطيب أديب

علماء مسلمون علموا العالم

أعظم العلماء البيروني

علمه من العصور



• زار البيروني كثيراً من البلاد العربية وسافر إلى الهند التي استقر فيها زمناً طويلاً

و«باريس» و«استانبول» وألمانيا ومكتبة «المتحف البريطاني» في «لندن»، و«مكتبة دار الكتب المصرية».

احتوى هذا الكتاب على ثلاثة أجزاء، والتي تضم ألف وخمسة صفحة، وقسمه البيروني إلى إحدى عشرة مقالة تحوي كل هذا المرجع الضخم إعجاب العلماء على مر العصور، حيث استفادوا من معلوماته وظل مرجعاً مهماً يدرس في جامعات أوروبا هو وغيره من مؤلفات «البيروني»، ودان له العلم الحديث بالفضل حتى إن المستشرق «سحاو» قال عنه: «إن البيروني من أضخم العقول التي ظهرت في العالم، وإنه أعظم علماء عصره ومن أعظم العلماء في كل العصور».

وقال عنه العالم «ماكس مايرهوف»: «إن اسم البيروني أبرز اسم في موكب العلماء الكبار واسعى الأفق الذين يمتاز بهم العصر الذهبي للإسلام».

أما المستشرق الأميركي «أريو بوب» فقد قال عن «البيروني»: «في أي قائمة تحوي أسماء أكابر العلماء يجب أن يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع، ومن المستحيل أن يكتمل أي بحث للرياضيات والفلك أو الجغرافيا أو علم الإنسان أو المعارف دون الإقرار بإسهاماته العظيمة في كل علم من تلك العلوم».

بـ«الأستاذ» فهو بحق عالم موسوعي ومازال العلم يدين له بالفضل في كثير من المسائل والاكتشافات التي سبق بها عصره، حتى إن علماء الفضاء الذين وصلوا إلى الفضاء بسفنهم الفضائية استفادوا من حسابات البيروني الرياضية ودراساته الفلكية التي ساعدتهم في الوصول للفضاء رغم مرور نحو من ألف عام على رحيله واعتمد البيروني في تحصيل المعارف على البحث والتجربة بنفسه وتميز أسلوبه في الكتابة بترتيب الأفكار وتسلسلها وكتب معظم مؤلفاته باللغة العربية تقديراً لفضلها على سائر اللغات ما شجع الشعوب على تعلمها واحترامها، وقد بلغت مؤلفات البيروني نحواً من ١٨٠ كتاباً ورسالة منها «الآثار الباقية عن القرون الخالية» تاريخ الهند، أطوال البلاد وعروضها، الآلات والعمل، الشعاعات والقمر، الحساب، تحقيق منازل القمر، تعيين البلد من العرض والطول كلاهما، الصيدلة في الطب وكتب أخرى كثيرة....

ويعد كتابه «القانون المسعودي» أهم الكتب وقد طبع العام ١٣٧٣هـ في الهند وكانت مخطوطاته محفوظة في مكتبات «إكسفورد»

• نبغ البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والفلسفة والاقتصاد وعلم النبات والجغرافيا والتاريخ

هو أبو الريحان محمد بن أحمد الفلكي «البيروني» ولد في ضاحية «كات» بخوارزم في العام ٣٥١هـ، وعاش نحواً من تسعين عاماً، شغف بحب القراءة وطلب العلم منذ صغره وأقبل على تعلم اللغات، فأجاد اللغة العربية التي أهلته لدراسة علوم الدين والفقه واللغة، وأجاد اللغة الفارسية واليونانية والسنسكريتية والسريانية بجانب لغته الخوارزمية مما أهله للاطلاع على مناهل المعرفة ومراجع الثقافات المختلفة.

زار الكثير من البلاد العربية وسافر إلى الهند التي استقر فيها زمناً طويلاً وفي الهند عكف على التأليف وظل يدون ملاحظاته عن سكان الهند وأخبارها وأساطيرها وعاداتها وتقاليدها وأعياد أهلها فأخرج لنا كتاباً رائعاً عده العلماء أهم مرجع لاستطلاع أخبار الشعوب الشرقية التي كانت مجهولة آنذاك، وعندما عاد البيروني إلى خوارزم أعجب به السلطان محمود الغزنوي فاصطحبه إلى «غزنة»، عاصمة الدولة الغزنوية، وكان قد انتهى من كتابه «القانون المسعودي» في الهيئة والنجوم، فزاد السلطان من إعجاب السلطان به حيث أعطى كل وقته للبحث العلمي والتأليف.

نبغ البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والفلسفة والاقتصاد وعلم النبات والجغرافيا والتاريخ حتى لقبه العلماء

أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية، زهير محمود حموي يشرح أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

E-Mail: zhamwi@hotmail.com

أم البنين

السؤال: من هي السيدة العربية المعروفة بأم البنين، وفي أي عصر عاشت، نرجو أن تقدموا لنا نبذة عن سيرتها. أمة الله أمير. عمان

الجواب: هناك سيدتان عربيتان فاضلتان شهيرتان بهذا الاسم.

الأولى: أم البنين بنت عبدالعزيز بن مروان.

زوجة الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك، وهي من شهيرات نساء العصر الأموي، وقد اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحجة وبعد النظر، وكان لها مكانة ملحوظة في قصر الخليفة الوليد الذي كان يستشيرها في مهام أمور الدولة.

وكانت عابدة، منققة في سبيل الله.

من أقوالها: جعل الله لكل قوم نعمة في شيء، وجعلت نهمتي في

البذل والعطاء، والصلة بالله والمواساة أحب إلي من الطعام الطيب على الجوع، ومن الشراب البارد على الظمأ. ومن أقوالها: إن البخل، لو كان قميصاً ما لبسته، ولو كان طريقاً ما سلكته.

الثانية: أم البنين، فاطمة بنت محمد بن عبد الله الشهرية القيروانية.

المنشئة الأولى لجامع القرويين بفاس «المغرب».

انتقلت من القيروان إلى فاس أيام

يحيى بن محمد بن إدريس.

وسكنت مع أبيها وأخوات لها في

عدوة القرويين قرب أرض بيضاء كان يصنع بها الجص.

ثم ورثت عن أبيها وزوجها وأخت لها مالا، فاشترت هذه الأرض لبناء «جامع القرويين، عليها».

وشرعت في حضر أساسه يوم السبت الأول من رمضان سنة ٢٤٥هـ.

وحضرت به بنراً لا تزال حتى الآن.

وكان طول الحائط للجامع الغربي

الممتد إلى الحائط الشرقي منه ١٥٠

شبراً، أي ٣٥ متراً.

يروى أنها ظلت صائمة طوال المدة

التي قضتها في بناء الجامع •

السؤال: لماذا ضرب المثل بذكاء «إياس»، ومن هو «إياس»، أرجو إعطاءنا فكرة عنه وجزاكم الله خيراً.

حصه الهاجري. الإمارات العربية المتحدة

أذكي من إياس

الجواب:

هو «إياس بن معاوية بن قرة المزني»، أبو وائلة.

قاضي البصرة، وأحد أعاجيب الدهر في القطنة والذكاء، ويعد من التابعين.

يُضرب المثل بذكائه، فيقال: «أذكي من إياس».

دخل مدينة «واسط»، فقال لأهلها بعد أيام: يوم

قدمت بلكم عرفتم خياركم من شراركم.

قالوا: كيف؟ قال: معنا قوم خيار ألفوا منكم قوماً، وقوم شرار ألفوا قوماً، فعلمت أن خياركم من

ألفه خيارنا، وكذلك شراركم.

قال الجاحظ: «إياس» من مفاخر مضر، ومن مقدمي

القضاة، كان صادق الحدس،

نقاباً، عجيب الفراسة، ملهماً، وجيهاً عند الخلفاء.

وقد ألف «الواسطي»، وهو أحد العلماء المتقدمين.

وهو الواسطي. كتاباً سماه «زكن إياس»، والزكن: التفرس في الشيء بالظن الصائب، لذلك يقال أيضاً: «أزكن من إياس».

توفي «إياس»، في «واسط»، سنة ١٢٢هـ •

سؤال



الحمدانيون

السؤال: في أي سنة حكم الحمدانيون مدينة حلب السورية، ومتى انتهى حكمهم؟

عبدالرحمن الأسود . حلب . الحمدانية

الحسن .
ولد في «ميفارقين» في ديار بكر
«مدينة في تركيا»، ونشأ شجاعاً مهذباً
عالي الهمة .
توفي سيف الدولة في مدينة حلب
سنة ٣٥٦هـ، ونقل إلى مسقط رأسه في
«ميفارقين»، ودفن فيها، بعد أن حكم
ثلاثاً وعشرين سنة، وتولى بعده ابنه
سعد الدولة أبو المعالي شريف، وفي
عهده بدأ الضعف يدب في جسم
الدولة الحمدانية في حلب .
ومات سعد الدولة العام ٣٨١هـ،
فحمل تابوته إلى «الرقعة»، ودفن فيها .
وفي سنة ٣٩٩هـ، قضى الفاطميون
على حكم الحمدانيين في حلب •

والشعراء، مثل ابن جني النحوي، وأبي
الطيب المتنبّي، وابن نباتة .
واشتهر كثير من أمراء الحمدانيين
بالشعر، مثل: أبي فراس الحمداني،
ابن عم سيف الدولة، وابن أخيه
الحسين بن ناصر الدولة، وكان سيف
الدولة نفسه شاعراً جيد الشعر .
ويقال: إنه لم يجتمع قط بباب
أحد من الملوك أو الخلفاء ما اجتمع
ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر،
وإنما السلطان سوق يجلب إليها ما
ينفق لديها، وكان شاعراً محباً لجيد
الشعر، شديد الاهتزاز لما يمدح به .
وسيف الدولة الحمداني: هو علي
ابن عبدالله بن حمدان التغلبي، أبو

الجواب: ينتسب الحمدانيون إلى
حمدان بن حمدون من قبيلة تغلب
العربية الأصل، التي قامت بضواحي
مدينة الموصل .
وقد سار سيف الدولة الحمداني إلى
حلب، فملكها سنة ٣٣٣هـ، بعد أن هرب
واليها المعين من قبل الأخشيدي المصري
«يانس المؤنسي الحضني» .
وقد امتاز عهد سيف الدولة بكثرة
حروبه مع البيزنطيين، حتى قيل إنه
غزا بلادهم المجاورة لبلادهم أربعين
غزوة، انتصر في بعضها، وحلت به
الهيمنة في بعضها الآخر .
وازدهر عهد سيف الدولة بطائفة
من مشاهير العلماء والكتاب

تفسير الجلالين

السؤال: تفاسير القرآن الكريم كثيرة، لكنني لاحظ انتشار تفسير الجلالين كثيراً، وهو تفسير مختصر نستفيد منه كثيراً، وأنا أسألكم لماذا سمي هذا التفسير «الجلالين»، وما رأيكم فيه؟

محمود مروان . سوريا

الإسراء .

. وتفسير الجلالين تفسير
قيم، وهو من أعظم
التفاسير انتشاراً، وأكثرها
تداولاً ونفعاً .

وهو يقوم على تفسير
الآيات بإيجاز، والاعتماد
على أرجح الأقوال، وإعراب
ما يحتاج إلى إعراب •

بدأ به جلال الدين
المحلي، من أول سورة الكهف
إلى آخر سورة الناس، ثم
ابتداء بتفسير سورة
الفاحة وبعد أن أتمها
توفي .

ثم جاء جلال الدين
السيوطي من بعده فكمل
تفسيره، فابتداء بسورة
البقرة، وانتهى عند سورة

الجواب:

ألف هذا التفسير اثنان
من العلماء المصريين،
كلاهما اسمه جلال الدين .

الأول: جلال الدين المحلي
المتوفى سنة ٨٦٤هـ .

الثاني: جلال الدين
السيوطي المتوفى سنة
٩١١هـ .

بها



هل تعلم أن؟!

لرسوله والله يشهد إن المنافقين

(لكاذبون) المنافقون: ١.

وعن النبي صلوات الله عليه وسلامه قال: (عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقاً وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن الفجور يهدي إلى النار وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً).

وختاماً فمصير الإنسان الصادق في الآخرة الجنة بمشيئة الله وثمرته في الدنيا الخير والطمأنينة والأمن والسكينة.

أميرة السيد عبدالقادر محمد . طنطا . مصر

الصدق منجاة والكذب هلاك، فقد

يستباح ما يسمى الكذب الأبيض في حال إصلاح ذات البين بين الزوجين المتخاصمين بنقل المداح من القول بينهما وتبذ القدح. وإدلاء الضابط الأسير بمعلومات خاطئة لدى الأعداء، فالصدق من معالم الشخصية المسلمة المؤمنة، فهو من أجمل المكارم وأفضل المغامم.

فقد وصف الله الصادقين في قوله تعالى: (إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله أولئك هم الصادقون) الحجرات: ١٥.

والكذب من النفاق تصديقاً لقوله تعالى: (إذا جاءك المنافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك

فضائيات:

- أول من سافر إلى الفضاء يوري جاجارين «روسي».
- أول رائد فضاء عربي الأمير سلطان ابن سلمان «سعودي».
- أول حيوان سافر إلى الفضاء الكلبة «لايكا».
- أول سيدة سافرت إلى الفضاء «فالتينا تريشكوفا».
- أول إنسان هبط على سطح القمر الأميركي «نيل أرمسترونج» العام ١٩٦٩م.
- أول سفير في الإسلام مصعب بن عمير.
- أول مولود في الهجرة عبدالله بن الزبير.
- أول من صام على وجه الأرض أبونا آدم.
- أول من سن ركعتين عند القتل خبيب ابن عدي

أحمد محمد عثمان . مصر

منصب قاضي القضاة

استحدث في العصر العباسي الأول منصب قاضي القضاة، فكان صاحبه يقيم في بغداد، ويولي قضاة ينوبون عنه في الأمصار الإسلامية، وأول من شغل هذا المنصب، ولقب به، «أبيوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري»، صاحب كتاب الخراج، وكان من أشهر فقهاء عصره، وقد درس على يد الإمام أبي حنيفة النعمان، وعمل قاضياً للخليفة المهدي والهادي، وشغل منصب القضاة في خلافة الرشيد، ثم عينه قاضي قضاة بغداد، وكانت واجباته الإشراف على شؤون القضاة وتعيين القضاة في الأمصار الإسلامية، وتطور نظام القضاة في العصر العباسي بظهور المذاهب الفقهية الأربعة، فأصبح القاضي يصدر أحكامه وفقاً لأحد هذه المذاهب، فكان القضاة في العراق يصدرن أحكامهم وفق مذهب أبي حنيفة، وفي الشام والمغرب وفقاً لمذهب مالك، وفي مصر وفقاً لمذهب الشافعي، ولقد استمر الوضع على هذا النحو في العصر المملوكي والعثماني.

ندى محمد حيمور . الأردن



محمد أبو المكارم - مصر محمد تادير - المغرب إيمان عبدالحافظ - مصر محمد عبدالهادي - مصر

ساعي البريد

إعداد معن خليل





الماء.. كيف نعرف جودته؟

هو مادة الحياة وسيد الشراب ويكفيه أن الله عز وجل قال عنه: (وجعلنا من الماء كل شيء حي).

ويعرف جودة الماء في عشرة أشياء:

١. لونه بأن يكون صافياً.
 ٢. رائحته بأن يكون عديم الرائحة.
 ٣. طعمه بأن يكون عذب الطعم حلواً.
 ٤. منبعه بأن يكون بعيد المنبع لا تختلط به شوائب.
 ٥. مجراه بأن يكون طيب الجرى والمسلك.
 ٦. بروزه للشمس والرياح بأن لا يكون مختفياً تحت الأرض.
 ٧. حركته بأن يكون سريع الجري والحركة.
 ٨. متدفقاً بأن يكون له تدفق سريع يدفع الفضلات المخالطة له.
 ٩. مصبه بأن يكون أخذاً من الشمال إلى الجنوب أو من الغرب إلى الشرق.
- وهذه الأوصاف العشر مجتمعة في الأنهار الأربعة المذكورة في الحديث الشريف «النيل والضرات وسيحون وجيحون».

هند محمد شافعي، الفيوم، مصر

استشهاد حمزة بن عبدالمطلب «أسد الله»

عندئذ تحرك وحشي وهز حريته ثم دفعها نحو حمزة بن عبدالمطلب، فأصابته أحشاه وخرجت من تحت رجله. وحاول أسد الله حمزة النهوض نحو وحشي ليقتله، ولكنه لم يستطع وانصرف وحشي بعد أن مات حمزة بن عبدالمطلب شهيداً.

ويعتد ذلك بزمن أسلم وحشي. يقول وحشي: خرجت حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلم يرني إلا قائماً أشهد أن لا إله إلا الله، فلما رأني قال: أوحشي أنت، قلت: نعم يا رسول الله، قال: فحدثني كيف قتلت حمزة؟ فحدثته، فلما فرغت من حديثي قال: ويحك... غيب عني وجهك... وخرج وحشي إلى اليمامة، ولما خرج المسلمون إلى مسيلمة الكذاب توجه وحشي إليه وقتله.

يقول وحشي: فإن كنت قد قتلت بحريتي هذه خير الناس، وهو حمزة، فبني أرجو أن يغفر الله لي إذا قتلت بها شر الناس مسيلمة.

صديق البراعم

سالم مسعد الشاذلي

جاءت غزوة أحد، وغاية قريش الثأر في بدر، وأول من يجب الثأر منه القائد «الرسول» صلى الله عليه وسلم، وكذلك عمه «حمزة»، رضي الله عنه، فاختر كفار مكة عبداً حبشياً ذا مهارة فائقة في فنن الحرب وجعلوا دوره في المعركة قتل حمزة فحسب.

ووعدوا هذا العبد الذي يسمى «وحشي» بشيء غال عليه أي وعدوه بالحرية.

وجاءت هند بنت عتبة زوجة أبي سفيان، ووعدت وحشياً إن فعل ذلك وقاتل حمزة، أعطته عقداً من الذهب وأشياء ثمينة أخرى، وقالت له يا وحشي: إن قتلت حمزة كل هذا لك، يا لها من فرصة ثمينة جداً!!

هكذا حدث وحشي نفسه. وكان «وحشي» رامياً ماهراً، قلما يخطئ في رميته، فنزل إلى ساحة المعركة، يبحث عن حمزة ولا هم له سوى حمزة ابن عبدالمطلب.

وبينما كان يتهياً لقتله، وجد «سباع بن عبدالعزى» يريد قتله، إلا أن حمزة أبصر به فضربه ضربة فقتله رضي الله عنه.



محمد إبراهيم - مصر

شروق الكاوي - مصر

حسام أبو المكارم - مصر

فتحي عبدالحافظ - مصر

حسني الأزامي - المغرب

ممدوح تاييب - مصر



لون

لون البقع التي تحتوي نقطاً سوداء مستخدماً لونا واحداً لكل المساحات المنقطه لتحصل على صورة جميلة.



استراحة البراعم

إعداد : معن خليل



سلمى عبدالله - الجزائر



عبدالله المكاوي - مصر



رفيدة التجار - مصر



محمود خالد - مصر



وايدة و نعيمة شقروش - الجزائر





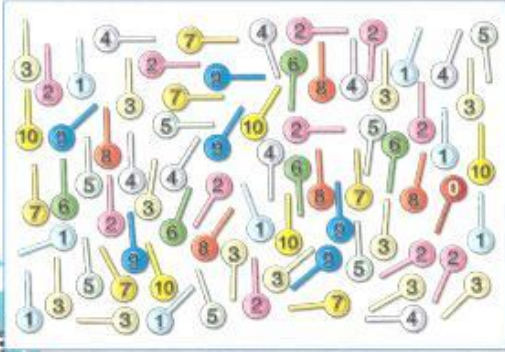
إجابات العدد السابق

• الفوارق •

1. الشجرة في أسفل الصورة تغير شكلها.
2. النافذة في أسفل الصورة قصرت طولاً.
3. إحدى النافذتين في وسط الصورة امتدت في الطول.
4. الظل الأسود على يمين الصورة تغير شكله.
5. ظهرت نافذة جديدة في وسط الصورة إلى اليمين.
6. شكل السماء تغير في الزاوية العلوية.
7. زال العمود البني من على يسار الصورة.
6. شكل السماء تغير في الزاوية العلوية.
7. زال العمود البني من على يسار الصورة.

• مجموع الأرقام •

مجموع الأرقام هو ٣٤٩ أنظر الشكل المرفق للألوان



• إحدى عجائب الدنيا السبع •

الأهرامات، أنظر الشكل المرفق،

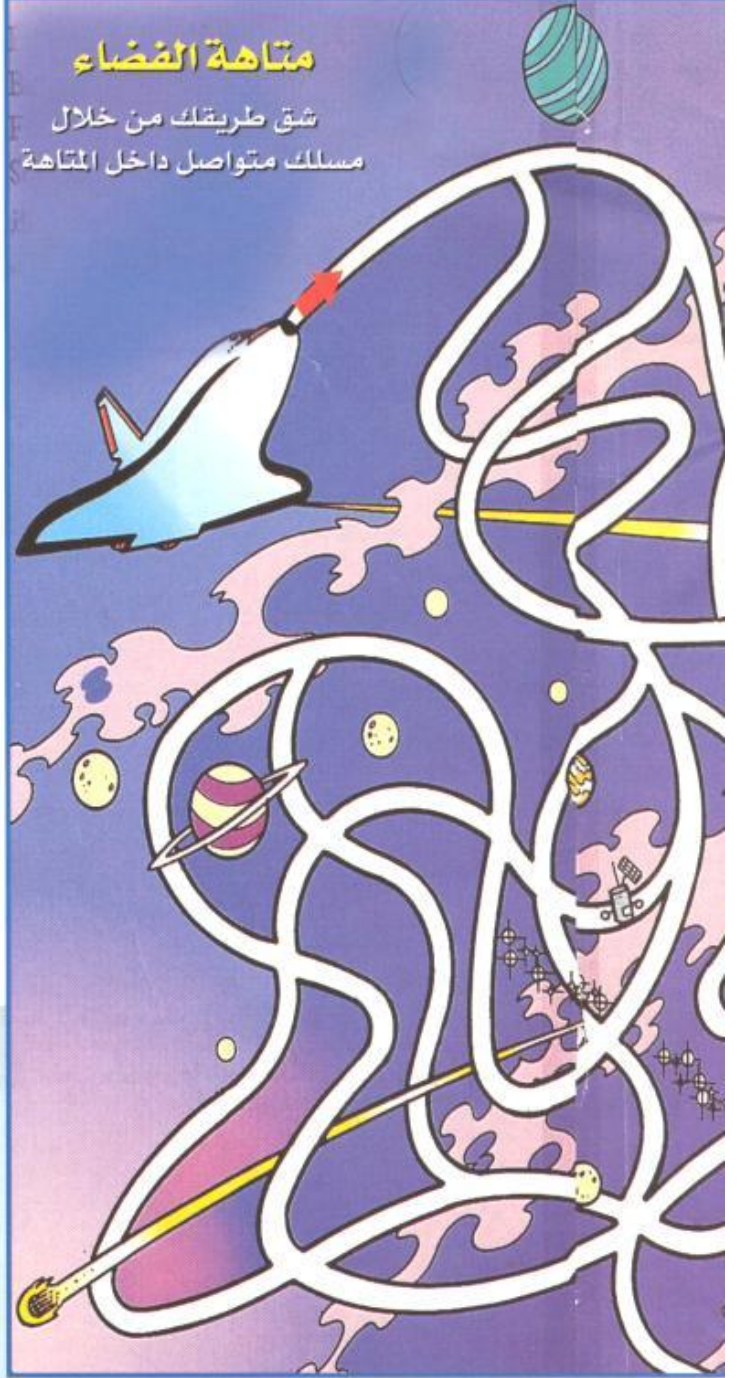
١	ح	ص	ا	ن
٢	ك	ل	ب	
٣	ن	ا	ق	ة
٤	هـ	ر		
٥	ق	ر	د	
٦	ح	م	ا	ر
٧	ن	م	ر	
٨	ا	س	د	
٩	خ	ر	ي	ت

• هل تعرف •

العدد هو رقم ٢،

متاهة الفضاء

شق طريقك من خلال مسلك متواصل داخل المتاهة



بلال سليمانني - المغرب

بلال كيوان - مصر

أمير عليوة - مصر

مهاجرة العدد

العدد ٣٢٤
جمادى الأولى
١٤٢٤هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣٢٤

الاسم : _____
العنوان : _____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٢٤)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر رجب ١٤٢٤ هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كويون حل المسابقة فقط

ابحث عن الإجابات داخل العدد

- ١- في معركة اليرموك التي جرت بين المسلمين والروم، كان دليل خالد بن الوليد في المعركة هو:
• ضرار بن الأزور • رافع بن عميرة
• عمرو بن العاص
- ٢- نبغ العالم المسلم البيروني في الرياضيات والفلك والجغرافيا والاقتصاد وألف كتباً كثيرة في هذه العلوم، والسؤال ما أهم كتبه هل هو:
• القانون المسعودي • الميزان • علم النبات
- ٣- طلب الضاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أصحابه أن يتعلموا ثلاثة فنون في الرياضة، فهل هذه الفنون هي:
• الجري والسباحة وركوب الخيل • السباحة والرمية وركوب الخيل • المصارعة والسباحة والرمية
- ٤- هل عاصمة الدولة الحمدانية في بلاد الشام هي:
• دمشق • حماة • حلب
- ٥- أول من صام على وجه الأرض هو سيدنا:
• إبراهيم رضي الله عنه • آدم رضي الله عنه • موسى رضي الله عنه

- ١ الخازن ليس ابن الهيثم ٢ الدب القطبي لونه أبيض ٣ حيوان الفكونة « غزال »
٤ بلال مؤذن الرسول ٥ ينادي الحجر والشجر: هذا يهودي خلقي تعال فاقتله

حل
مسابقة
العدد ٣٢١

اسماء
الفائزين
في
مسابقة
العدد
٣٢١

- ٦- حسين علي عكاشة
صور - سوق العباسية - مشروع الزهور السكني
الجمهورية اللبنانية
- ٧- شيخة محمد إسماعيل العتيقي
القرين - القصور - قطعة ٢ ش ٢٠ - منزل ١٤ -
دولة الكويت
- ٨- عمر كرامة عبود عبده باضاوي
حضر موت - سينون - ص.ب ٩٤٦٧ - اليمن.
- ٩- العنود حميد سلطان
الدوحة (١٦١٠٢) - قطر
- ١٠- منتظر مصطفى آل عباس
الشرقية - سيهات ٢١٩٧٢ - ص.ب: ٢٩٢ -
المملكة العربية السعودية

- ١- نورهان أحمد عبدالعظيم أحمد
الفيوم - مركز سورس - جرفس - مصر.
- ٢- عبدالحميد أحمد حسين محمود
أسيوط - مساكن رياض - عمارة ٤ب - شقة ٤ ب
جمهورية مصر العربية
- ٣- معاذ السيد عيد غانم
عزبة لاظ الصغرى - سلمنت - مركز بلبيس -
الشرقية - مصر
- ٤- تسنيم صنوت حسين
حولي - ص.ب ٤٤٠٢٧ - رمز بريدي 32055 -
دولة الكويت
- ٥- طارق ناصح عبدالعزيز
عمان - ص.ب: ٩٢٦١٠٤ - الأردن.



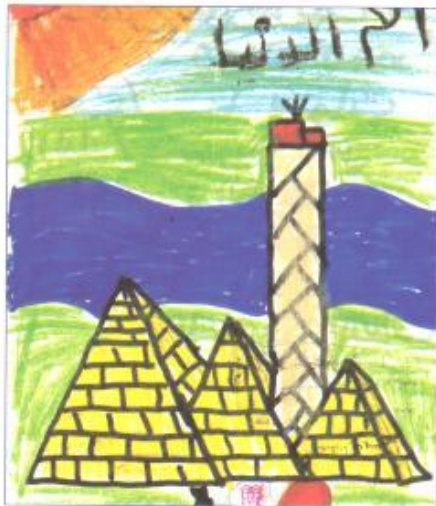
الرسم هوايتي



أصدقائي الأحبة
رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفضائل الهادئة الرصينة،
وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



رحاب صابر سالم - مصر



ريم شريف فوزي - مصر



أمير شفيق حسنين عليوم - مصر



عمر شريف فوزي - مصر



أبرار الشerman - الأردن



رسم الصديقتين:
عمر إيهاب و عمر نيازي - مصر

هاني عبدالفتاح
مصر

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد

