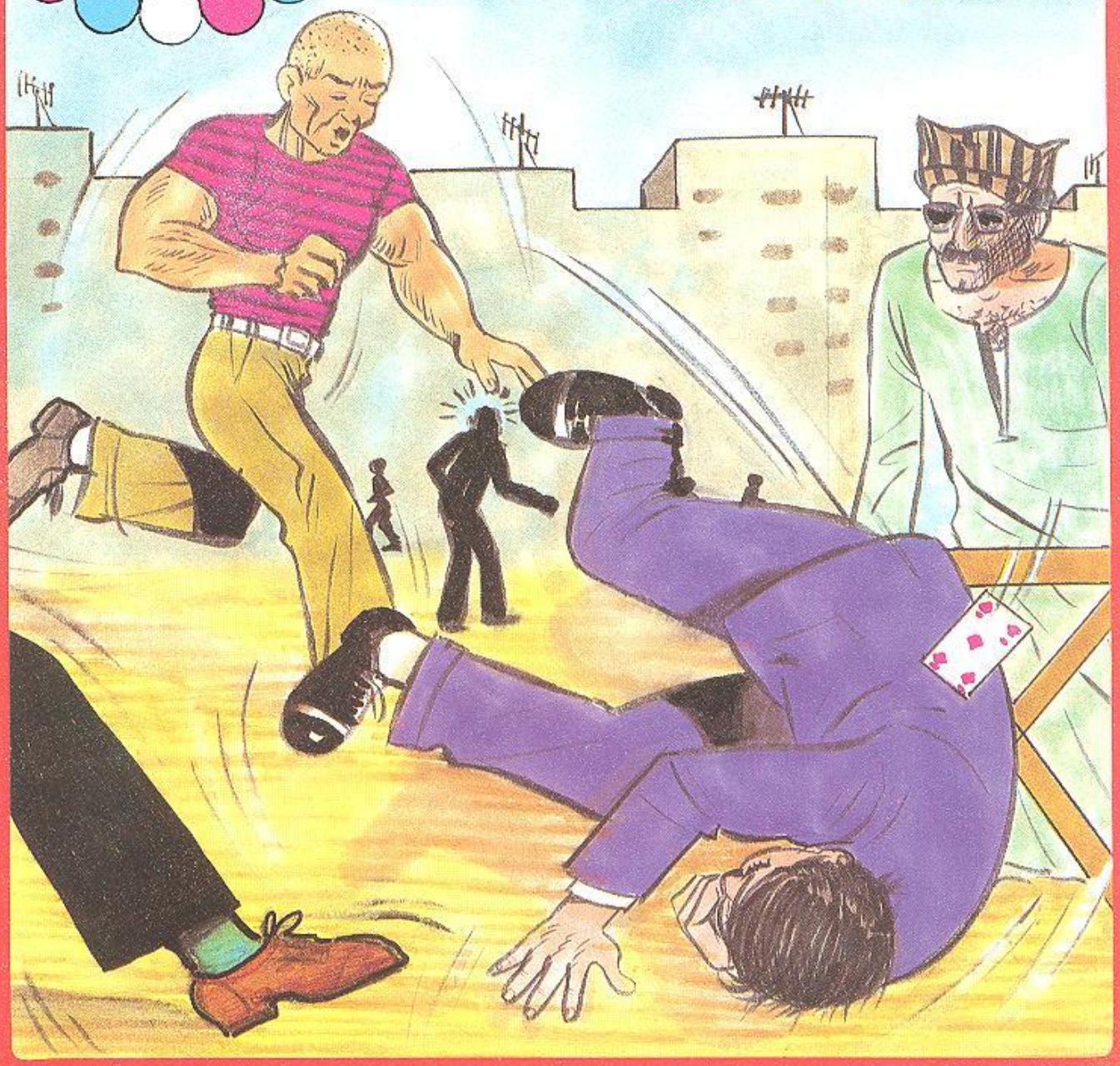
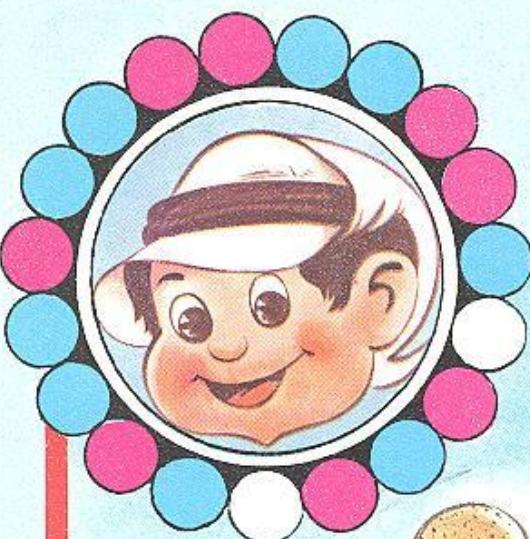


رائع البيان

○ العدد ١٥٢ صفر ١٤٠٨ هـ / أكتوبر ١٩٨٧ م

مَهْرَالْعَرْوَسَةِ



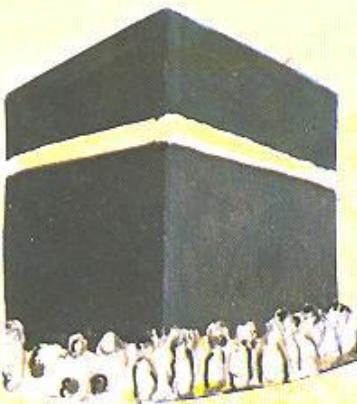
* هدية العدد ٢٧٨ من مجلة الوعي الإسلامي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عزيزي المسلم الصغير ... عزيزتي المسلمة
الصغيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
في هذا الشهر تنقضي إجازتكم الصيفية وتعودون إلى
مدارسكم لتنهلوا من جديد من بابا العلم والمعرفة
وتبدأوا بذلك عاماً دراسياً جديداً نرجو الله أن يكون
حافلاً بالجد والنشاط والاجتهاد والمثابرة منذ أول
يوم فيه وحتى نهايةه ، ول يكن يا أحباءنا الصغار
المثل المشهور القائل : « لا تؤجل عمل اليوم إلى
الغد » شعاركم وبنبراسكم تهتدون به خلال عامكم
الدراسي الجديد . فبالذاكرة اليومية الدوائية
ترسمون بإذن الله طريق النجاح وبالاعتماد على الله
أولاً ثم على أنفسكم أثناء الدراسة تحققون أعلى
الدرجات وتتصبحون في المستقبل رجالاً قادرين على
مواجهة مصاعب الحياة بكل ثقة واطمئنان ...
تهانينا لكم بعامكم الدراسي الجديد وإلى الأمام يا
بناء المستقبل والسلام عليكم .

محمد صقر



ابراهيم عليه السلام

٣

أمر من الله لا بد من تنفيذه وما أطاع ابنه عليه كان جواب الولد المؤمن المطيع لأبيه : « يا أبت افعـل ما تؤمر ستجدنـي إن شاء الله من الصابـرين » اطمأنـت نفس الوالد ابراهـيم لاستجـابة ابنـه وخرـجا سـرا دون علم هاجرـت لتنفيذ الأمر الإلهـي وفي الطريق بين مـكة وعـرفات حـاول الشـيطـان أن يوـسوس لـابـراهـيم ويـثـنيـه عن عـزـمه لكن اـبرـاهـيم رـماـه بالـحـصـى مـرات وـمـرات وـأـخـيرـا وصلـتـنا اـبـراهـيم لـلـمـكان الـذـي قـرـرـ فـيـه ذـبـحـهـ ولـدـهـ اـسـمـاعـيلـ وـأـخـرـجـ السـكـينـ استـعـداـهـ لـذـبـحـهـ لكن اللهـ سـبـحانـهـ أـنـزلـ منـ السـمـاءـ كـبـشاـ كـبـيراـ فـداءـ لـاسـمـاعـيلـ ..

وبـعـدـ هـذـهـ الحـادـثـةـ عـادـ سـيـدـنـاـ اـبـراهـيمـ إـلـىـ فـلـسـطـينـ لـيـجـدـ أـمـامـهـ مـفـاجـأـةـ سـارـةـ ثـانـيـةـ حـيـنـ جـاءـتـ الـمـلـائـكـةـ تـبـشـرـهـ بـغـلامـ ذـكـيـ تـلـدـهـ زـوـجـتـهـ العـجـوزـ العـقـيمـ سـارـةـ وـتـحـقـقـ أـمـرـ اللهـ وـوـلـدـتـ بـعـدـ فـتـرـةـ سـارـةـ بـوـلـدـ أـسـمـوهـ اـسـحـقـ .

لـكـ وـعـلـىـ الرـغـمـ مـنـ أـنـ سـيـدـنـاـ اـبـراهـيمـ جـاءـ مـولـودـ مـنـ زـوـجـتـهـ سـارـةـ إـلـاـ انـ ذـلـكـ لـمـ يـنـسـهـ زـوـجـتـهـ فـيـ مـكـةـ وـابـنـهاـ اـسـمـاعـيلـ فـاسـتـمـرـ فـيـ زـيـارـتـهـماـ وـفـيـ أـخـرـ زـيـارـةـ لـهـماـ جـاءـهـ الـأـمـرـ مـنـ السـمـاءـ بـيـنـ الـكـعـبةـ فـشـمـرـ عـنـ سـاعـدـ الجـدـ هـوـ وـابـنـهـ اـسـمـاعـيلـ وـلـاـ أـتـمـاـ الـبـنـاءـ رـفـعـاـ أـيـدـيـهـماـ إـلـىـ السـمـاءـ وـقـالـاـ : « رـبـنـاـ تـقـبـلـ مـنـاـ إـنـكـ أـنـتـ السـمـيعـ الـعـلـيمـ . رـبـنـاـ وـاجـعـنـاـ مـسـلـمـيـنـ لـكـ وـمـنـ ذـرـيـتـنـاـ أـمـةـ مـسـلـمـةـ لـكـ وـأـنـاـ مـنـاسـكـنـاـ وـتـبـ عـلـيـنـاـ إـنـكـ أـنـتـ التـوـابـ الرـحـيمـ ». وهـكـذاـ يـأـتـيـ اـنـتـ السـمـيعـ الـعـلـيمـ وـهـكـذاـ يـأـتـيـ اـنـتـ التـوـابـ الرـحـيمـ . مـهـوـيـ أـفـنـدـةـ النـاسـ عـلـىـ مـدـيـ الـدـهـورـ وـالـأـجـيـالـ وـالـيـ وـأـنـ يـرـثـ الـأـرـضـ وـمـنـ عـلـيـهـاـ أـمـاـ سـيـدـنـاـ اـبـراهـيمـ فـقـدـ عـادـ بـعـدـ بـنـاءـ الـكـعـبةـ إـلـىـ فـلـسـطـينـ وـهـنـاكـ تـوـفـاهـ اللـهـ وـتـمـ دـفـنـهـ فـيـ بـلـدـهـ الـخـلـيلـ ... وـإـلـىـ لـقـاءـ أـخـرـ مـعـ نـبـيـ أـخـرـ مـنـ أـنـبـاءـ اللـهـ رـضـوانـ اللـهـ عـلـيـهـمـ وـسـلـامـهـ أـجـمـعـينـ

بعدـ انـ وـلـدـ هـاجـرـ زـوـجـ اـبـراهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ اـسـمـاعـيلـ دـبـتـ الغـيـرـةـ فـيـ نـفـسـ زـوـجـتـهـ الـأـوـلـىـ العـقـيمـ «ـ سـارـةـ » وـظـلـبـتـ مـنـ زـوـجـهـ أـنـ يـهـاجـرـ مـعـ «ـ هـاجـرـ » وـولـيدـهـ إـلـىـ مـكـانـ بـعـيدـ لـاـ تـرـاهـ فـيـهـ . اـمـتـلـ سـيـدـنـاـ اـبـراهـيمـ لـطـبـ سـارـةـ وـاتـجـهـ بـهـماـ نـحـوـ بـلـادـ الـحـجازـ حـتـىـ وـصـلـ إـلـىـ وـادـيـ بـكـةـ (ـ مـكـةـ) قـرـيبـاـ مـنـ الـبـيـتـ الـحـرـامـ الـذـيـ كـانـ مـعـالـهـ مـنـدـثـرـةـ بـفـعـلـ الرـمـالـ وـالـرـياـحـ . كـانـ الـمـكـانـ خـالـيـاـ مـنـ المـاءـ وـالـزـرـعـ وـالـشـجـرـ وـالـنـاسـ وـبـعـدـ انـ مـكـثـ اـيـاماـ فـيـ ذـلـكـ الـمـكـانـ قـرـرـ العـودـةـ إـلـىـ فـلـسـطـينـ . تـرـكـ اـبـراهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ زـوـجـتـهـ هـاجـرـ وـابـنـهـ اـسـمـاعـيلـ وـمـعـهـمـاـ قـلـيلـ مـنـ المـاءـ وـالـتـمـرـ وـعـادـ إـلـىـ فـلـسـطـينـ وـلـمـ يـنـسـ وـهـوـ يـغـادـرـ الـمـكـانـ أـنـ يـتـوجـهـ إـلـىـ رـبـهـ قـاتـلاـ : رـبـنـاـ أـنـيـ اـسـكـنـتـ مـنـ ذـرـيـتـيـ بـوـادـ غـيرـ ذـيـ زـدـعـ عـنـدـ بـيـتـ الـمـحـرمـ . رـبـنـاـ لـيـقـيمـوـ الـصـلـاـةـ فـاجـعـ أـفـئـدـةـ مـنـ النـاسـ تـهـوـيـ إـلـيـهـمـ وـازـرـقـهـمـ مـنـ الـثـمـرـاتـ لـعـلـهـمـ يـشـكـرـونـ »

نـفـدـ المـاءـ وـالـتـفـرـلـىـ هـاجـرـ وـبـدـاـ الطـفـلـ الصـغـيرـ يـبـكـيـ عـطـشاـ وـجـوـعاـ وـقـامـتـ الـأـمـ الـوـلـهـىـ تـهـرـوـلـ بـيـنـ رـبـوتـيـنـ مـرـتـفـعـتـيـنـ قـرـيبـتـيـنـ مـنـ مـكـانـ اـقـامـتـهـ (ـ الصـفـاـ وـالـمـروـةـ) لـعـلـهـاـ تـرـىـ أـثـرـاـ مـاءـ أـوـ شـجـرـ أـوـ إـسـانـ وـلـاـ لـمـ تـعـثـرـ عـلـىـ شـيـءـ عـادـتـ إـلـىـ طـفـلـهـ ثـانـيـةـ وـيـاـ لـمـفـاجـأـةـ السـارـةـ لـقـدـ رـأـتـ المـاءـ العـذـبـ يـنـبعـ بـيـنـ قـدـمـيـهـ وـخـوـفـاـ مـنـ ضـيـاعـهـ فـيـ الرـمـالـ الـجـافـةـ بـدـاتـ تـزـمـهـ بـيـديـهـ وـمـنـ هـنـاـ جـاءـتـ تـسـمـيـةـ النـبـعـ (ـ زـمـزـ) . وهـكـذاـ يـاـ أـحـبـاءـنـاـ الصـغـارـ يـتـوفـرـ المـاءـ فـيـ الـمـكـانـ دـبـتـ الـحـيـاةـ وـنـمـاـ الشـجـرـ وـتـوـطـنـ بـعـضـ الـأـعـرـابـ قـرـيبـاـ مـنـ زـمـزـ وـبـدـاتـ مـعـالـمـ مـكـةـ بـالـظـهـورـ وـبـدـاـ الطـفـلـ يـكـبـرـ فـيـ حـيـنـ كـانـ اـبـراهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ يـنـفـرـ زـوـجـتـهـ وـابـنـهـ بـيـنـ الـحـيـنـ وـالـأـخـرـ زـيـارـاتـ تـفـقـدـيـةـ وـفـيـ إـحـدـىـ هـذـهـ زـيـارـاتـ وـبـيـنـمـاـ كـانـ اـبـراهـيمـ عـلـيـهـ السـلـامـ نـائـمـاـ جـاءـهـ طـائـفـ مـنـ السـمـاءـ أـكـثـرـ مـنـ مـرـةـ يـأـمـرـهـ بـذـبـحـ اـبـنـهـ اـسـمـاعـيلـ . أـيـقـنـ اـبـراهـيمـ أـنـ هـذـاـ

ما خصَّ مَا بَقَى

رداً على مزاعمات الروم داخل ديار المسلمين توجه عبد الله بن أبي السرج وأبي مصر بسيطرة أيام الخلية عثمان بن عفان للاقاء اسطول الروم بقيادة قسطنطين بن هرقل ودارت عام ٣١ معركة بحرية رهيبة سمعت ذات الصواري في اللحظة التي مالت بها كلة النصر لصالح المسلمين لما قسطنطين الـ الحيلة لعله يرفع معنويات جنوده المتهاورة.

عمَلَةُ بْنُ عَفَّانَ

ثالث الخلفاء الرشديين

أمر قسطنطين ثلة من جنوده الشجعان بخطف مركب أمير البحر

عبد الله بن سعد

نحن في انتظارك يا مجاهد لمعرفة ماذا جرى خلال معركة ذات الصواري؟

توقفت في المرة الماضية عند الحيلة التي لجأ إليها قسطنطين ابن هرقل

ترى أيضًا المسلمين النصر الذي حققوه في بداية المعركة بهذه السهولة؟

من أجل هذا وقفوا مبهوتين أمام هذا المنظر الرهيب فاميرهم سيختطف من بينهم وهو لا يدرؤن كيف يخلصونه؟

وهل نجحوا في ذلك؟

نعم نجحوا في خطتهم وأخذوا يجرؤون مركب القيادة نحوهم وسرت في عروقهم نسوة النصر بعد الهزيمة

خطف الأمير يعني تدهور معنويات المسلمين والقضاء على الرأس المفكر والقلب النابض للأسطول الإسلامي

بالضبط يا خالد لهذا ركز الروم خطاطيقهم نحو مركب القيادة



موقف عصي للغاية ويحتاج الى تضحية عاجلة حتى لا تقع الكارثة

حقا يا سعد وفيما كان المسلمين خائفين
أقى أحد المسلمين بنفسه في الماء قرب
السلسلة الضخمة التي
يسحب العدو بها
مركب الأمير
وأخذ يقطع
السلسلة بسيفه



الله أكبر .. ما أعظم هذه التضحية

وهكذا يا إخوتي أفلت
عبد الله بن سعد من الأسر
والنقط المسلمين أنفسهم من
جديد وأداروا المعركة على
العدو بمهاجمة مركب ملكهم
قسطنطين .



وهل نجح أخيراً في إفشال خطة الروم ؟

في اللحظة التي ينس فيها
المسلمون من نجاة أميرهم
انقطعت السلسلة وأدار
البطل علامة المركب
إلى جهة المسلمين
وتحت المحاولة
بفضل الله



لم يطلق الروم عليه النبل ؟

لم يكن يفكر بشيء سوى
خلاص الأمير لهذا كان
صابراً متحملًا فيما كان الروم
يضربونه بالنشاب من كل
جانب



**وهل تجرا الروم بعد هذه المعركة الفاصلة على تكرار
محاولاتهم للقضاء على المسلمين**

لا يا إخوتي لقد كفَّ
الروم عن التفكير في
استرداد ما فقدوا
ولجأوا إلى الدفاع
للحفاظ عما بقي
بأيديهم من البلاد لعله
يسلم لهم من
غارات المسلمين .



وهل نجحت محاولة المسلمين ؟

وصل المسلمون لمركب الملك وأعملوا السيف في
جنه لكن قسطنطين نجا من القتل وفر على ظهر
أحد المراكب إلى جزيرة صقلية بعد أن غير
زيته فيما انسحب باقي الروم
مخلفين وراءهم
عشرات الآلاف من
القتلى



شجرة البرتقال

هدى المسلمين العرب إلى العالم.

لأستاذ / محمد أحمد بدوي

والسيف في يد والهبات والمنج في اليد الآخرى ولم يكن ما اتحفوا به الغرب كله هبات عقلية محضة بل كان من بينها أيضا - شجرة البرتقال ، أو فلنسمها شجرة التاريخ التي عدت فيما بعد دعامة الزراعة والتجارة في بعض المناطق الغربية في البحر الأبيض المتوسط وشجرة التاريخ لا تزال تنمو بريا في الاحراش والغابات التي تكسو سفوح الجبال في شمال الهند ومن هناك جلبها التجار العرب في مستهل القرن التاسع إلى البلاد العربية ..

وقد غرست تلك الشجرة أول الأمر في عمان ثم غرسست بعد ذلك في العراق وسوريا وأخذ العرب بعد ذلك ينقلون تلك الشجرة معهم أينما ذهبوا وحيثما رحلوا فنقلوها معهم إلى إفريقيا وإلى إسبانيا وصقلية وها نحن نرى اليوم آلاف الألفنة في حقول تلك البلاد البانعة مزدهرة بأشجار التاريخ الذهبية الخضراء ..

ثم يمضي الأستاذ هيوبرت برد فيقول : - وقد نقل الإسبان هذه الشجرة التي جلبها العرب معهم إلى إسبانيا عند فتحهم إياها إلى مستعمراتهم الجديدة في جزر الهند الغربية ثم بعد ذلك بزمن قصير غرسوا شجرة التاريخ أيضا في فلوريدا بأمريكا نفسها وعندما استعمر الامريكيون الجزء الغربي في تلك القارة العظيمة نقلوا شجرة التاريخ معهم وغرسوها على شواطئ المحيط الهادئ وفي كاليفورنيا تنمو أشجار البرتقال الحلو المطعم بجذوع أشجار

أحبابنا الأطفال :

لقد قدم المسلمون للعالم الكثير من المعرفة والعلوم والفنون في كل مجالات الحياة .

هذه حقيقة أوضحتها التاريخ ولكن إلى جانب هذا نجد أن العرب المسلمين كانت لهم جهود في مجالات الزراعة والانتاج الزراعي واكتشاف الأشجار والمحاصيل ومن بين هذا كله ..

شجرة البرتقال ..

التي كانت من الهبات التي قدمها العرب المسلمين إلى أوروبا والعالم .. فقد نقل العرب المسلمين هذه الشجرة أينما ذهبوا . لقد نقلوها إلى صقلية كما نقلوها إلى بلاد الاندلس - إسبانيا - حتى أنها أصبحت من الزراعات الأساسية في بعض المناطق الغربية لحوض البحر الأبيض المتوسط ..

ويحكي الكاتب الإنجليزي هيوبرت برد - في بحث له عن تاريخ شجرة البرتقال وكيف نقلها العرب المسلمين من موطنها الأصلي ... فيقول :

عندما انسابت جيوش الإسلام المظفرة في بلاد العرب انسياط السبيل الجارف مشيدة دعائم امبراطورية قصرت على أطرافها امبراطورية الرومان .. اقتحمت في زحفها نحو الغرب طريقا ظل فيما بعد مبعث فنون السلم وعلومه عدة قرون ..

ثم يقول : زحف العرب نحو الغرب

يبذلون من جهود شاقة في رعاية هذه الشجرة أو لعل ذلك عائد إلى كل هذه الامور مجتمعة كان هذا قبل ان يحتل الصهاينة فلسطين، ولكن هذه الشجرة ما زالت موجودة ولكن تحت الاحتلال هي أصحابها.

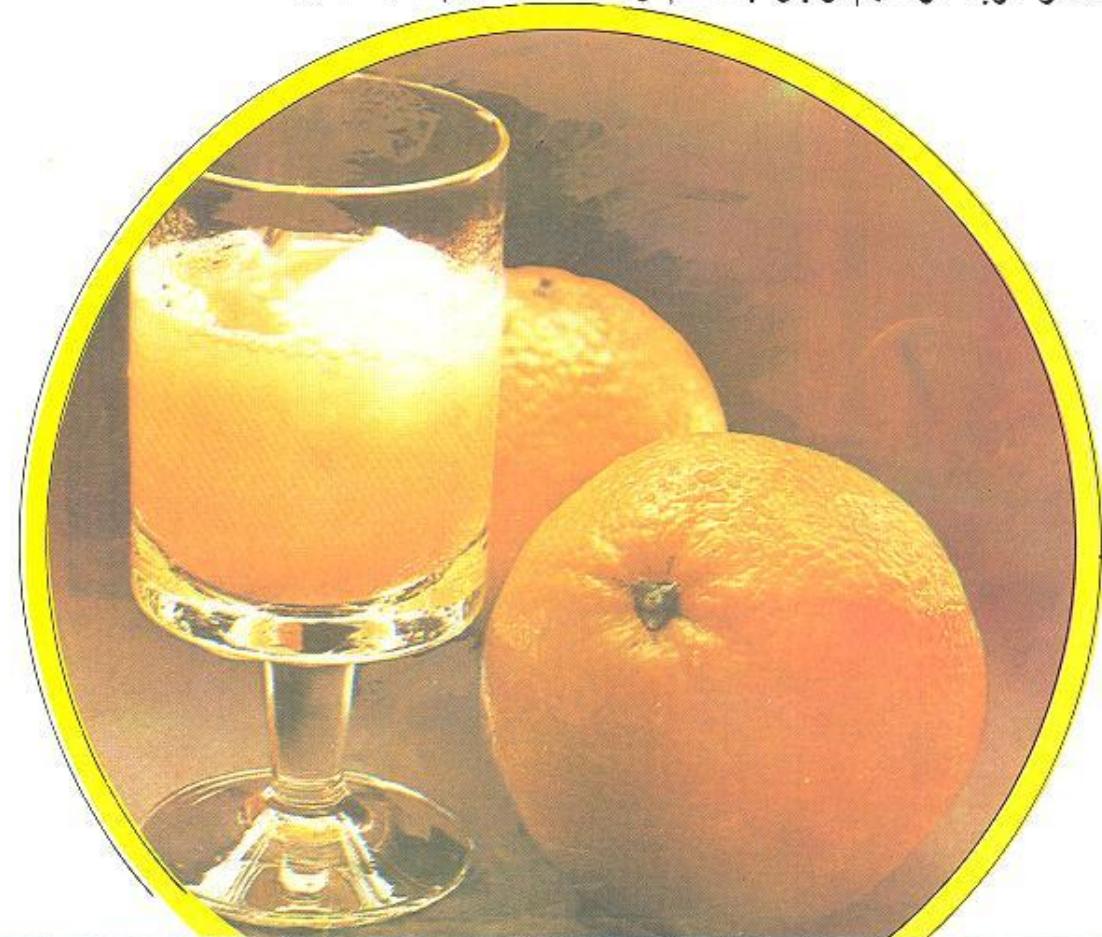
ان أطباء المسلمين في صدر الاسلام ادركوا ماما للبرتقال من مزايا وفوائد طبية وقد أيد العلم الحديث صحة ما ذهبوا إليه فقد اكتشف العلماء سر هذه المزايا والفوائد التي عرفها الاطباء المسلمين . وهاهي اليوم شجرة البرتقال تنمو باتساع في العالم العربي والاسلامي وتمتلئ الأسواق العربية والاسلامية في المدن والقرى بأكواخ البرتقال ذات اللون الذهبي ..

وكانها تقول للعرب والمسلمين الاوائل إن غرسكم ما زال قائما وسيزدهر على مر الأيام فهديتكم في أحضاننا ..

النارنج المنحدرة من تلك الاشجار التي غرسها العرب المسلمون في اسبانيا (الاندلس) .

- حقا لقد كان ذلك اليوم الذي غرس فيه العرب الفاتحون شجرة النارنج على سفوح تلال الاندلس من أسعد أيام اسبانيا فقد أصبح اسم مدينة اشبيلية يتربّد في كل منزل إذ كانت حقول البرتقال حول تلك المدينة وفي أنحاء عديدة أخرى في جنوب اسبانيا تنتج في أيام السلم كميات كبيرة من تلك الثمرة التي كانت تصدر بكميات وافرة إلى إنجلترا بل وإلى أمريكا أيضا لصنع مربى البرتقال .

ويعتقد ايضا ان يافا ... كانت أول مكان بذات فيه زراعة البرتقال بفلسطين . ولذلك فإن أهل فلسطين عامة وأهل يافا خاصة يعتبرون أساتذة في غرس هذه الشجرة واستثمارها فهم يدركون أن ليس هناك ما يضاهي برثقالهم لذة وطعمها ولعل السبب في ذلك هو تربة ارضهم وجو بلادهم وما



وطنى

للأستاذ : أحمد حسن القضاة

لا أهوى إلا إيه
ونشأت صغيراً أهواه
لأدفع عنه ... أرعاه

حب الجنون للبلد
لن يجده ما قد أعطاه
في الآخرى أو في دنياه

علماء والدين أقام
وغداً وغداً لن أنساه
والجهل عدو نباه
والله الخالق نخشاه

وطني ، وطني ما أحلاه
في المهد تنسمت هواه
وغداً اترعرع معقزاً

أحبابك يا وطني دوماً
من يعطي الوطن بلا ثمن
يكفيه من نعم (يجزى)

أتلقي اليوم بمدرستي
سأعيه الآن بذاكرتي
فالعلم سلاح نحمله
والمسلم نرعي حرمه

رَوْحُوا الْفُلُوبَ
سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ

القاضي جحا

وما كنت تقول له ؟



كان يقطع حطبا
و كنت أشجعه
بالكلمات الطيبة
ورفض أن يعطيوني
نصيبى من ثمن
الحطبا

وما حرقك ؟



تخاصم رجلان أيام جحا
فجاء إلينه ليحكم بينهما



أنا القاضي وأنا أحكم بينكم
نفذ ما أقوله لك



اعطني ثمن الحطب



وانت أيها الرجل هل كلامه صحيح

نعم هذا
ما حصل



هذا هو حرقك من ثمن
الحطب !!

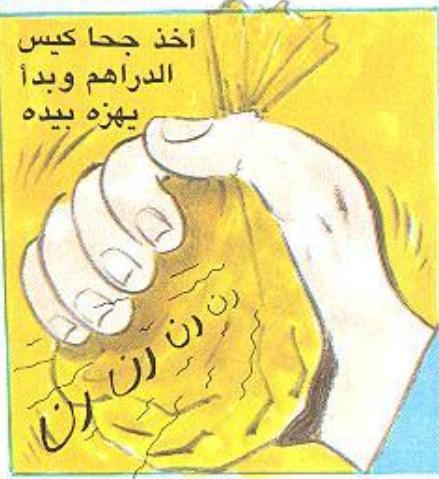


سمعت زنين الدرهم !!

نعم انه صوت
جميل



أخذ جحا كيس
الدرهم وبدأ
يهزه بيده



مهر العروسة

التجمع فوق ضمن الحلقة الغريبة من البشر حول المنضدة .. غريبة في نظره لأنّه جاء من عالم فطري ساذج لا يعرف المكائد والخيال التي تنصب لايقاع الأغوار وصيد اموالهم بسهولة ..

وجد اللعب محتدما .. يضع أحد الواقفين على صورة الولد من جملة أوراق اللعب الثلاثة جنيها بعد أن تأكد من وجودها على اليمين أو على الشمال او في الوسط .. ثم يأخذ المقامر هذه الاوراق ويعيد ترتيبها بين يديه وينزلها ورقة ورقة بسرعة ومهارة وخفة يد .

فإذا صادف الجنيه صورة الولد التي راهن المقامر عليها في موقعها الذي أشار إليه كسب خمسة جنيهات مرة واحدة .. دفعت امامه لللاعب سعيد الحظ في التو واللحظة ،

فسولت له نفسه أن يشترك في اللعب لتعويض الجزء الناقص من المهر ليدخل على العروسة وأهلها بالبلغ كاملا و يتم الفرحة ويكون استقبال الضيف العزيز الغالي حامل المهر كله عظيما .

وفرح أشد الفرح حين رأى اللعب جدا لا هزل فيه وانه كسب بجنيه واحد خمسة

سافر محمود من قريته إلى عاصمة محافظة كبيرة حيث تقيم العروسة التي خطبها لأنها من قريتهم وتعيش مع أهلها في هذه المدينة ، وهو على موعد معهم في هذا اليوم لتقديم المهر إليهم ، والمبلغ المحفوظ في جيبيه ينقص مقدارا قليلا عن المتفق عليه .. وسيطلب إليهم مهلة او فترة انتظار حتى يتم المبلغ المطلوب ، وما أعلجه وأتى به في هذا اليوم الموعود إلا حرصه على توصيل ما اجتمع لديه من المال خشية ان ينقص منه شيء بالانفاق ومد الايدي اليه .. أما إذا كان بعيدا عن متناول الايدي .. وعن الحافظة .. بل إنه ليس في البلد كلها فليس من السهل على نفسه .. وعلى اهله ان يسافر ليأخذ شيئا من المهر الذي دفعه ..

وهو يريد أن يكمله بفارغ الصبر ، ولن يسمح له اهل العروسة بالنقص . وهم يريدون الوفاء والتمام . إن لم يطمعوا في الزيادة ، وهو في هذا اليوم الموعود يريد أن يقطع عرقا ويسيل دما ، ويتفق على موعد لكتابة العقد والرباط المقدس الأبدي تمهدا لبداية حياة زوجية موفقة سعيدة بإذن الله .

فلما نزل من القطار وجد جماعة يتخلقون حول منضدة . وينادون على المارة خلف المحطة وصياحهم يصل إلى آذان أفواج المسافرين النازلين من القطارات الداخلين إلى المدينة « فَكُّرْ تَكَسِّب » فدفعه الفضول وحب الاستطلاع لمعرفة سر هذا

للأستاذ عبد الرحمن أحمد شادي

نحن من معدن واحد ... وأصلنا من طين .. والشاطر هو الذي كسب أخاه فلا تجزع من النتيجة السيئة ومن الخسارة الفادحة وإن كانت مهر العروسة عليك أن تكدر ببعض سنتين لتجمعه مرة أخرى وبعد معركة حامية الوطيس غالب فيها لانه فرد يقاوم جماعة والكثرة تغلب الشجاعة فأصيبي بكمات وجروح ..

ولاحظ أن بعض مهاجميه ممن كانوا قد كسبوا المال قبله .. وتبين أن بعضهم ومكسبهم إغواء لأمثاله الأغرار وتأكد أنهم عصابة توزع أدوار العمل على أفرادها فيأخذ بعضهم صورة اللاعب الغريب ويكون مكسبه طعمًا يجذب الفريسة ،

ثم عاد إلى قريته كاسف البال حزينا لما جرى له في المدينة حيث تعيش العروسة الحبيبة ... وهو يمني نفسه بالضيافة والكرامة والاحترام والبشاشة .. وبالسمات ..

تمغض الجبل فولد فأرا .. وعاد من الرحلة المشئومة بخفي حنين يحكى لأهله بما حدث بعد سؤاله ، لماذا عدت بسرعة وما هذه اللفائف والضمادات التي تغطي بها رأسك .. وأثار العدوان ظاهرة فوق جسدك ورأسك كأنك كنت في معركة .. لقد تلقنت درسا لا تنساه ..

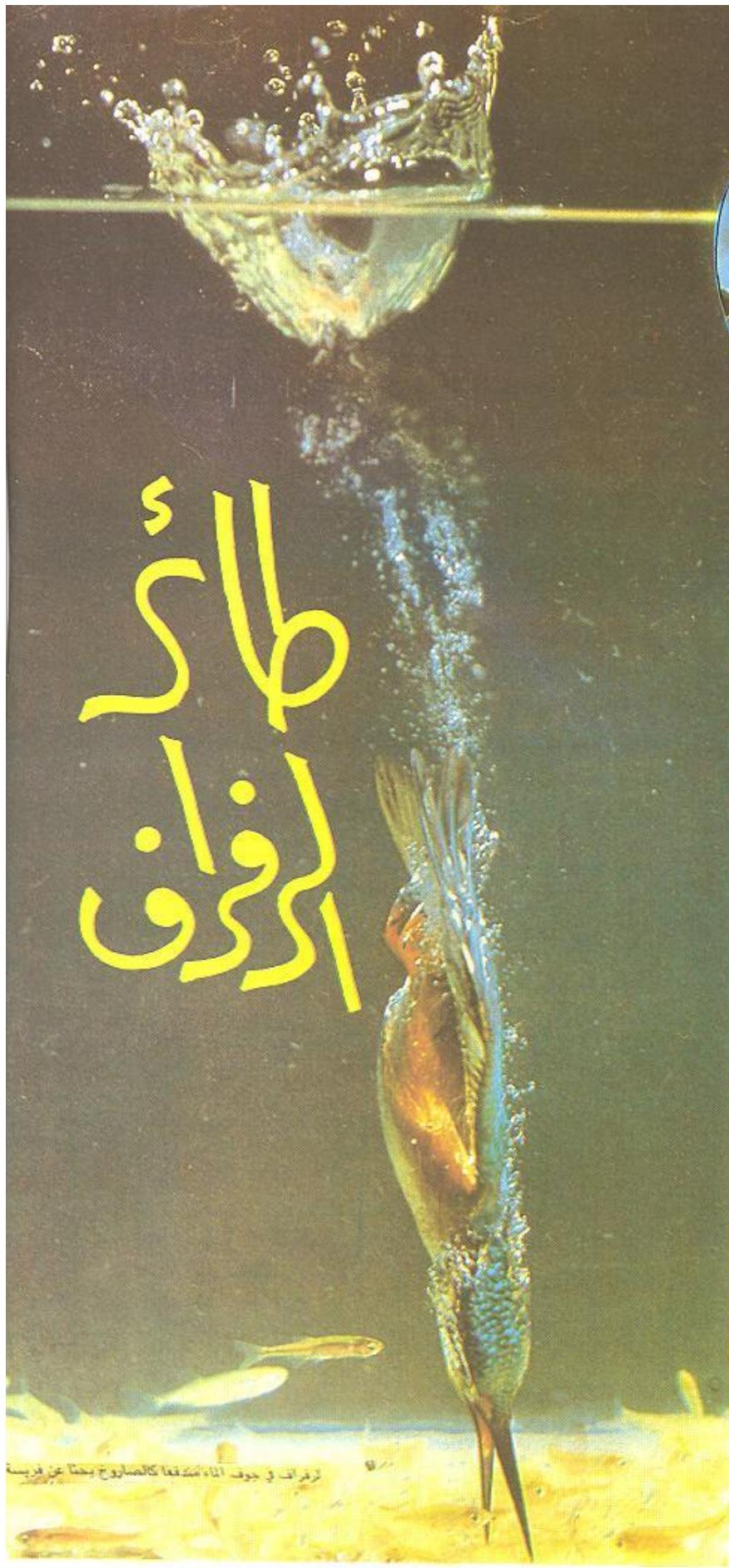
وغضب إخوته لما حدث له في «البندر» فقالوا له لا بد أن تذهب معنا لنستخلص حقنا بالقوة ولا يفل الحديد إلا الحديد ، ولما سافروا في اليوم التالي وجدوا المكان خاليا من المقامرين فقد كانوا يباشرون المهنة على عربة .. لم يجدوا لهم اثرا بالمرة لأنهم فصوص ملح قد ذابت في محيط المدينة ..

جنیهات ثم خمسة ثانية ثم ثلاثة حتى سكن الطمع في قلبه وظن ان الحظ سيواتيه على طول الخط وانه سيعود في هذا اليوم وسيعوض المبلغ الناقص من حيث لا يدري ، ولكنه فوجيء بعد عدة مرات ان الخسارة بدأت تقع على رأسه وتؤلم نفسه ، وظل يرجو التعويض وعودة الحظ السعيد ليأخذ ما فقده ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث ..

وإنما تواترت الخسائر حتى اوشك ان يفقد عقله حيث أتت المصيبة على مهر العروسة بالتمام والكمال .. فماذا يفعل وهو واحد يواجه جماعة وهو أعزل من السلاح وهم يخفون المطاوى (قرن الغزال) في جيوبهم لظهوره عند الطلب .. وأحب أن يستعيد منهم مهر العروسة وأن يشرح لهم ظروفه ولكن قلوبهم كانت أشد قسوة من الحجارة ..

رفضوا تماما وقالوا إننا لم نضربك على يديك وإنما أتيت إلينا برجلك طائعا مختارا وانت تريد أن تخدعنا وتأخذ أموالنا بغير حق فنفسك قبيحة مثل نفوسنا ولا تزيد عن شيئا ..





طائر الرفاف

زفراف في جوف الماء تستفغنا كالصاروخ يختبأ عن فريسته



كان الانسان في القديم لا يعرف من مخلوقات الله في هذا الكون إلا ما يشاهده في بيته، التي يعيش فيها أما اليوم ومع اختراع وسائل المواصلات الحديثة اقتربت المسافات بين القرارات وبات الانسان يعرف الكثير الكثير عن مخلوقات الله التي لا تعد ولا تحصى ... تعالوا أحباءنا نتعرف على طائر ظريف الشكل غريب الأطوار يسمى « طائر الرفاف » .

طائر الرفاف طائر صغير وديع جميل الشكل بفعل تلك الالوان الزاهية التي أضفها الله على ريشه لكن ومع أنَّ هذا الطائر وديع إلا أنه غريب الأطوار وتظهر هذه الغرابة بشكل خاص في المهنة التي يمارسها فهو يمارس مهنة يخشاها ! إنه يمضي حياته كلها باحثاً عن الاسماك الصغيرة ليتقندي عليها ويطعم منها أثناه وفرائمه دون أن تكون له معرفة بالسباحة، أما كيف يصطاد هذا الطائر غذاءه فأمر في غاية الغرابة إذ من المعروف أن الصياد - أيًا كان هذا الصياد - إنساناً أو حيواناً عندما يريد أن يصطاد شيئاً يُحدِّقُ بفريسته في فريسته التي يريد اصطيادها حتى لا تفلت منه وحتى يكون تصويبه دقيقاً أما طائرنا الرفاف فعلى العكس من ذلك تماماً ... إنه يغمض عينيه ويتنقض على فريسته الموجودة أحياناً على عمق متراً تقريباً داخل الماء وهو في حالة العمى تماماً وتأكدنا لحالة العمى هذه فقد زوده الله تعالى بجفن ثالث ليمنع عنه أي احتمال لآلية رؤية أثناء الانقضاض من علم الرفاف ذلك !! لاشك أنه الله الذي خلق مخلوقاته كلها بحكمة وقدر وهداها إلى سبل رزقها بعد أن زودها بكل المقومات والاسباب التي تساعدها على العيش والبقاء .. فسبحانك يا رب ما أعظم قدرتك

يَا بُنَيْ

للاستاذ / محمد نور سويد

يابني : وذلك من سنتي ومن أحيا سنتي فقد أحياكني ومن أحياكني كان معندي في الجنة

وهكذا استجاب الطفل المسلم أنس ، ويروى هذا الحديث للأمة كلها ، وذلك ليتعرف أطفال المسلمين جميعاً إلى توجيهات النبي صلى الله عليه وسلم للأطفال ، والتي أرشد إليها هذا الحديث بما يلي:

١ - الطفل المسلم قلبه نظيف على أخيه وأصدقائه وأطفال غيره .

٢ - الطفل المسلم لا يحمل في قلبه غش لأحد من المسلمين

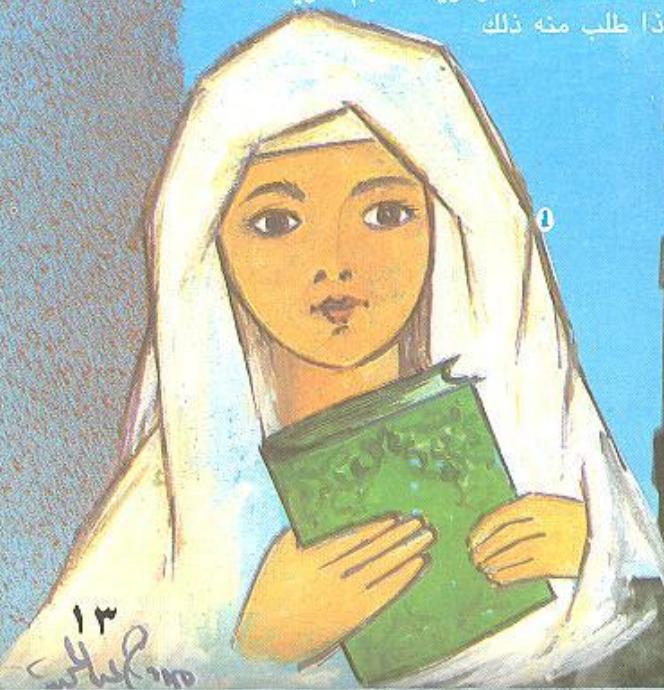
٣ - الطفل المسلم لا ينام حتى يسامح أطفال المسلمين وإن آذوه في النهار

٤ - الطفل المسلم يحب سنة النبي صلى الله عليه وسلم ويحببها ويلتزم بتطبيقها .

٥ - الطفل المسلم يتطلع أن يعمل صالحاً لكي يكون رفيق النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة .

٦ - الطفل المسلم يروي أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم أيام أصدقائه الأطفال وينصحهم ، ويحدث بها الكبار إذا طلب منه ذلك

كان الطفل أنس بن مالك رضي الله عنه يقوم على خدمة النبي صلى الله عليه وسلم ، حيث وضعته أمه عبد الشفاعة صلى الله عليه وسلم ليقوم على خدمته وتنفيذ أوامره ، وتأمين حاجاته ، ولم يكن الطفل المسلم أنس يرد لرسول الله صلى الله عليه وسلم أمراً ، أو يتكلّس عن تنفيذ طلباته اليومية بل كان يطلق في حب وسرعة ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يراقب تصرفاته كلها ، وينبهه أحياناً ، ويرشده نحو الأحسن والأفضل ، وكان الطفل أنس رضي الله عنه يشعر بحب النبي صلى الله عليه وسلم ، ويجد نفسه لسماع أي نصيحة أو توجيه أو إرشاد ، فالطفل أنس كله آذان صاغية لحبه ورسوله صلى الله عليه وسلم ، ينتظر منه إفادة علمية ، أو شيئاً يهذب بها نفسه ، ويجلو بها روحه ، لذلك كان كالجندي على أهبة الاستعداد للانطلاق لتنفيذ الأوامر النبوية ، والابتعاد عمّا لا يحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي أحد الأيام وجه النبي صلى الله عليه وسلم حمّابه لأنس فقال له :
يابني : إذا قررت أن تصبح وتمسي وليس في قلبك عنن لأحد فافعل .





* الخشب *

عرف الإنسان الخشب منذ قديم الزمان ، والخشب هو ذلك الجزء المعروف بالساقي في الأشجار . استعمله الإنسان في أغراض عديدة كالوقود وأعمال البناء . لأنه أكثر صلابة في مواجهة عوامل التلف ، وتنقسم الأخشاب إلى عدة أنواع فهناك الزان والبلوط والمأهوجنى والقرن وستستخدم تلك الانواع في الصناعات المختلفة كل حسب خواصه . فهناك أنواع مقاومة للالتواء ، وأخرى مقاومة للشد ، وغيرها قابل للتشكيل بسهولة ومرنة ، ولا يوجد نوع من الخشب تجتمع فيه تلك الخواص ، يمر الخشب بعدة مراحل قبل اعداده ، فتقطع الاشجار بطريقة خاصة في اوقات خاصة ، بعد ذلك تجفف السيقان الخشبية من الرطوبة ، ثم يتم تعقيمها لحمايتها من الافات الضارة ، بعدها تغسل جيداً بالماء للتخلص من العصارة الحية بداخليها ، حتى لا تستمر في النمو ، وتؤثر بعد ذلك في أبعاد الأجسام المصنوعة منها ، ثم يعاد تجفيفها إما في الهواء أو في أفران خاصة . وللخشب منافع أخرى ، فمنه يستخرج الكحول المثيلي والقطران وغيرها ، وهناك أنواع عطرية تستخدم زيوتها في صناعة العطور ، مثل خشب الصندل الاستوائي .

أزيبيا بنت ماهاما / مكة

وأخواتها وجميع المقربين منها ، مما جعلها فتاة غير محبوبة في الوسط الذي تعيش فيه لسوء طباعها وتصرفاتها .

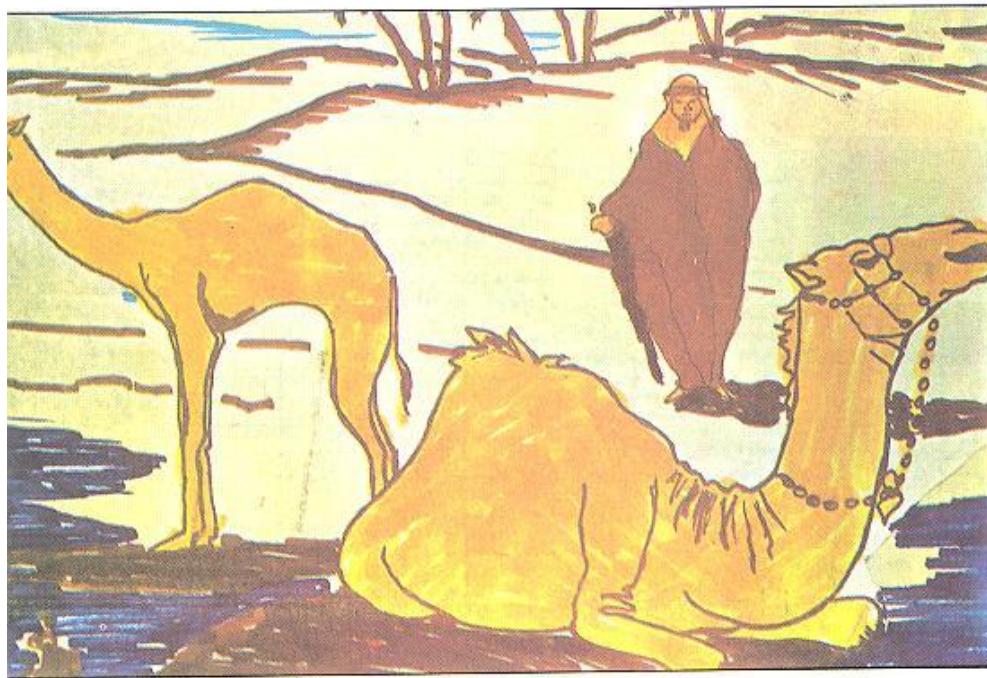
شعرت أمل بخطئها واحتبت أن تصلح تصرفاتها لتصبح محبوبة بين الناس فتجنبت التكبر على غيرها وأصبحت تساعد صديقاتها في الدراسة فأحببناها وكذلك معلماتها وجميع المقربين منها لتواضعها واجتهادها ومساعدتها للآخرين وكسبت فوق كل ذلك رضي الله سبحانه وتعالى عنها .

سمية عبد الرزاق علي /الأردن

* فائدة التواضع *

أمل فتاة ذكية ، مجتهدة في دروسها ، مواظبة على أداء واجباتها على أكمل وجه وأحسن أداء ، متقنة لأعمالها ، لكن صديقاتها لا يحببنها ولا يتكلمن معها ، ذلك لأنها مكتبرة ومغبورة فهي لا تساعدهن إن احتاجن المساعدة من النواحي الدراسية ولا تتكلم معهن لعلو شأنها عنهن حسب اعتقادها ، مما دفع معلماتها إلى الاستياء منها ومن تصرفاتها السيئة وكذلك والديها





* سفينة الصحراء *

* إن الناس تسمى الجمل (سفينة الصحراء) ، وهذا اسم صحيح ، ذلك أن الإنسان أنس الجمل من زمان بعيد ، ثم علمه أن يخترق الصحراء ، وهو يحمل الناس والأشياء تماماً كما تفعل السفينة في البحار .

* إن السفر في الصحراء ليس سهلاً ، فالواضـع التي بها ماء بعيدة بعضها عن بعض ، ومن العسير المشي فيها ، وأحياناً تقوم زوبعة ثقيلة مريعة تثير الرمل حتى يملأ الجو ، ولكن الجمل مع كل هذا مهيأ للسفر في الصحراء ، ذلك أن الجمل لا يشرب مرات كثيرة كما تشرب ذوات الأثداء من الحيوانات . إنه يشرب الكثير من الماء مرة واحدة ، وهو يخترق بعض الماء في جسمه ليستخدمه عند الحاجة ، ولذلك يستطيع أن يمضي أيام عدة بلا شرب ، وهو عندما

شعر يحبس عنها الرمال . والجمل يستطيع أن يغلق أنفه إذا هبت عاصفة رملية . كما أنه يسير نحو من الثلاثين ميلاً في اليوم وعليه حمل ثقيل . وإن حمل رجلاً واحداً استطاع أن يسير في اليوم أكثر من مائة ميل . والجمل يهز جسمه جنباً إلى جنب وهو يسير ، ومن أجل هذا يصاب كثير من الناس بدوران دوار البحر من ركوبه وفي هذا سبب آخر لتسمية الجمل بسفينة الصحراء .

آمال مهرية - الجزائر

ياكل نباتات الصحراء ينتفع بما فيها من ماء .

● والجمل كما يختزن الماء يخزن الغذاء ، ومخزن غذائه السنام الذي على ظهره وهو من شحم ، فإذا لم يجد الجمل ما يأكله ، عاش أيامًا على الشحم ، وللجمل في أسفل أقدامه وسائل من اللحم تمنعها من ان تغوص في الرمل ، وهي تحميها من الحرارة ، إذا سخن الرمل وسخن الصخر في الصحراء . وجسم الجمل يغطيه وبر يحفظه من الحر ومن زوابع الرمال . ولعينيه رموش كبيرة تمنع الرمل أن يدخل إليهما ، وفي أذنه

* الجد الأعرج *

جرى العصفور وطار ودخل ثقباً في حائط فشدت العصفور بالخيط فانخلعت رحله فلما رأت أمي ذلك حرمت وقالت يا حرام ... لا تخشى أن يحصل لك مثل ما حصل للعصفور؟ فلما كبرت وسافرت مرة على فرس وقعت من فوق ظهر الفرس وتعلقت رجل بالركاب فانخلعت رجل فمسح أيمن الدموع في عينيه وقال: لن أربط أبداً خيطاً في رجل العصفور يا جدي : وقال الجد لا تختلف أبداً أملك في شيء يا أيمن .

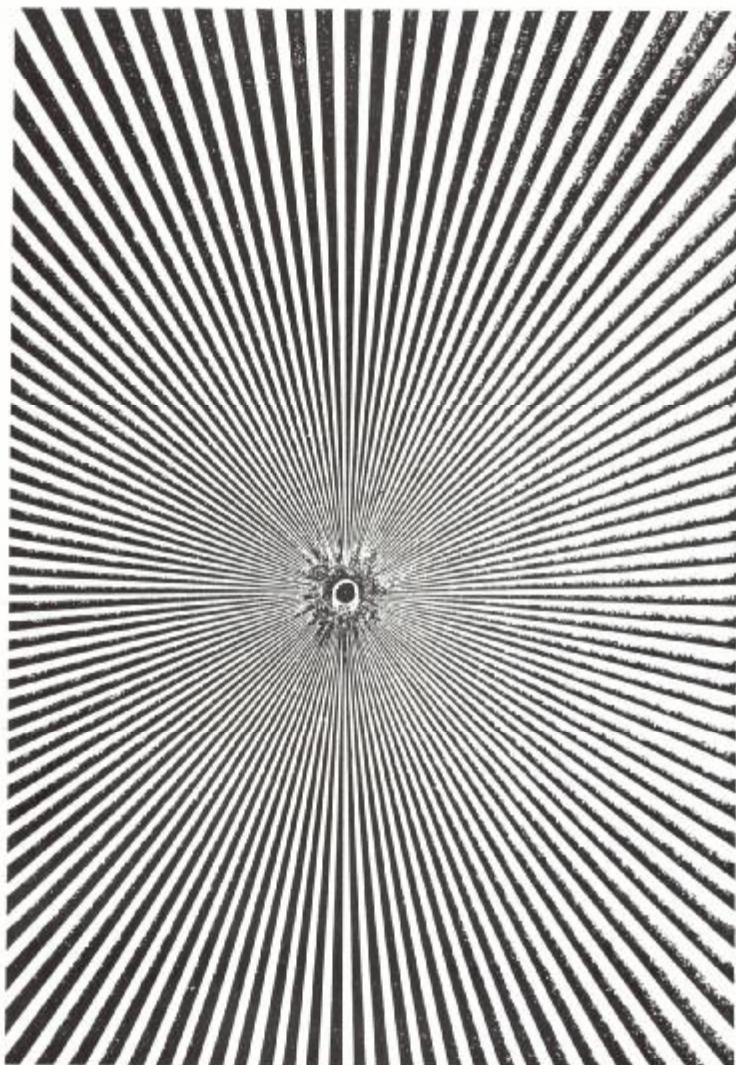
قال أيمن : سمعاً وطاعة ياجدي لن أخالف أبداً أيمي في شيء .

عبد الله جابي كونامي / ساحل العاج

نظر أيمن إلى جده فرأه يمشي على عكازة وإذا جلس على الكرسي وضع إلى جنبه عكازته ودلل إحدى رجليه فقال له أيمن: أين رجلك الأخرى يا جدي؟ فطبّق الجد على كتف أيمن وقال له اسمع حتى أحكى لك حكاية رجل الثانية يا أيمن . لما كنت صغيراً في مثل سنك يا أيمن اصطدمت عصفوراً وربطت رجله بخيط أشده به مرة واطيره مرة فقالت لي أمي حرام عليك يا محمود لا تخاف أن يحصل لك مثل الذي تفعله بالعصفور؟ إرحم العصفور واتركه يطير . قلت لها: وماذا تخافين أن يحصل يا أمي إنتي ألعنة.

تسالي

خداع البصر



هذه الصورة تسبب خداع البصر لأنها تجعلك ترى المخلوط تتحرك.



هل تستطيع أن تلمس طريقك عبر هذه
النهاية البرجية ابتداء من سهم البداية
وانتهاء بسهم النهاية دون أن تتجاوز أي
 حاجز من حواجزها؟ (الحل في مكان آخر)

قصة

3	2	8	9	1
2	8	3	1	7
4	5	6	7	4
6	2	3	3	8
2	6	5	1	9

قم بهذه الشبكة إلى خمسة السام يضم كل منها ستة
أرقام يكون مجموعها متساوياً، شرط أن لا يتكرر الرقم نفسه
في أي من الأقسام.
(الحل في مكان آخر)

ب	ا	ك	م	ب
ط	ف	ي	ن	غ
ي	و	ن	ش	د
خ	ا	ي	ا	ا

ما
طبع
ونظر

اماكل مريحة .. فيه بعض الكلمات التي كتبت حروفها بشكل عمودي .. وحذف الحرف الاخير فقط .. اكمل الحروف الناقصة وستجد في النهاية كلمة من خمسة حروف تكون اسم جهاز .. حاول واعرف ..
(الحل في مكان اخر)

تسليمة حسابية

املا المربعات البيضاء بالأرقام المناسبة، بحيث يكون المجموع افقياً وعمودياً ومن زاوية الى زاوية ١٢٨.

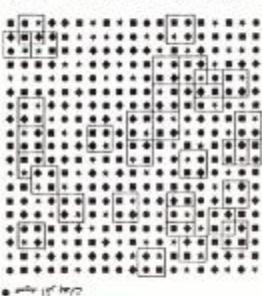
32		
	35	
		37
34		

٣٤ - ٥٤ - ٧٤ - ١٤
 ١٤ - ٦٦ - ٨٨
 ١٤ - ٧٤ - ٥٤ - ٣٤
 ٨٤ - ٦٦ - ٨٨ - ١٤
 ١٤:

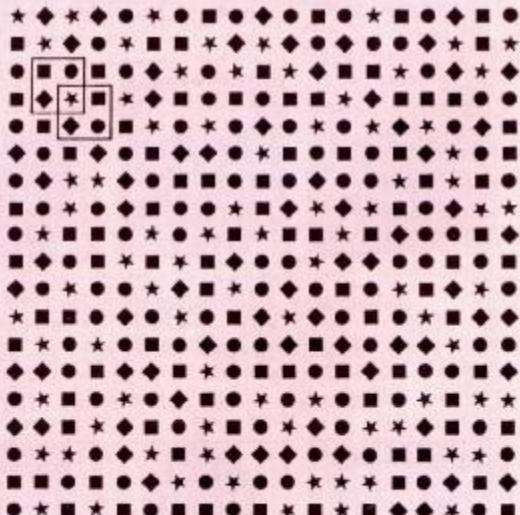


جامعة الملك عبد الله

٩٦٥٩٢ - ٩٦٦٩٦ -
 ٩٦٣٢ - ٩٦٩٦ - ٩٦٨٦



صيد المربعات



ابحث عن المربعات التي تحتوي على اربع اشارات مختلفة.
 اتبع عودج المربعين اللذين تراهما في الرسم.
 (الحل في مكان اخر)



لُجَارْ



الاسم: عبد الله جابي الاسم محمد مصطفى الاسم: علي عكاشة احمد
الاولى عبد الله احمد عبد الله حسین
المهنة طالب العمر ٥ سنوات العنبر ١٤ سنة
الهواية: حفظ القرآن الهواية الرياضة الهواية حفظ القرآن
العنوان: ١٣ شارع الكريم
العنوان: ساحل العاج فهـي - الحمراء - الدور العنوان: نجع ابراهيم -
BP 258 ABIDJAN 13



اسم عفر عربي : عبد الله جابي
 عمر ١٤ سنة
 كوناتي
 وظيفة : جمع الطوابع المليئة طالب
 تنوّان مكتبة ابن الهوائية : حفظ القرآن
 مدرس - ميدى خالد - الكريم
 بكره - الجزائر.
 العنوان : ساحل العاج
 13 BP 258.ABIDJAN 13



الاسم	عمر غربي	اليه
العمر	١٤ سنة	ثانية
الهواية	جمع الطوابع	
العنوان	مكتبة ابن	
باديس	- سيدى خالد -	بروت
مسكوه	- الجزائر .	وردة -
		برادر



الاسم الشيماء على ابو	الاسم سليمان بو دالية
المهنة طالب	الرجال
الهواية حفظ القرآن	الهواية المراسلة وكتابة
الخط	الخط
العنوان دمياط - العنوان	العنوان دمياط - العنوان تيهرت
فارسکور - الروضة	- ١٤٠٠ - هي زعوروة -
منزل رقم ٣٠٢ - الجزائر	نصر



الاسم: اول ابوبكر **الاسم:** عبد الله ابو يحيى **الاسم:** عبد الله موسى
العمر: ١٥ سنة **العمر:** ١٣ سنة **العمر:** ١٣ سنة **العمر:** غرкова
الهواية: الدراسات وحفظ الموسوعات **الهواية:** تحفيظ القرآن **الهواية:** حفظ الحديث
الهواية: الدراسات وحفظ الموسوعات **الهواية:** تحفيظ القرآن **الهواية:** الدراسات
العنوان: سبارة العلم ص ٢١١٧ - كانوا **العنوان:** نيفطا
العنوان: نيفطا **العنوان:** نيفريا **العنوان:** نيفريا
العنوان: نيفريا **العنوان:** كانوا - نيفريا **العنوان:** كانوا - نيفريا



A black and white portrait photograph of a young African boy with short hair, looking directly at the camera.



الاسم: ادم صالح
العمر ١٦ سنة
الهواية: تحoid القرآن
العنوان: بطيما
اسلامية - غموعوروا -
صر. ب. ٧١١٧ كانو - الـ
نigeria



الاسم: نظيف عبد الله
العمر: ١١ سنة
الهواية: القراءة
العنوان: طريق
C-1-G - K Box 7117
نigeria - KANO
Bompai - ص ب: ٧١١٧ كانو
نجيريا



Three composite sketch portraits of a man, showing different stages of his life. The first sketch on the left depicts a young man with short hair and a serious expression. The middle sketch shows a man with longer hair and a slight smile. The third sketch on the right shows a man with a full beard and a more relaxed expression.



اسم داود وتارا الاسم: سمير محمود الاسم: حمود احمد
جامعة قراءة الكتب الجندي محمد علي العواضي
سلامية الهيئة طالب الهداية المراسلة
عنوان مدرسة الوشار الهداية قراءة الكتب وقراءة القرآن
سلامية - بالغورا - الاسلامية العنوان: العنوان: الغوريان -
٢٨٠ العنوان: عمان - بقاعة المحجاج، عن بـ ١٦٤
جمهورية يوركينا اشرف - طلعة وادي - الرمز البريدي ١١٤٤١
موسى الردن - السعودية



A black and white portrait photograph of a young man with short hair, looking directly at the camera.



الاسم : سهيل المعلاج
المنطقة : طرابلس
الهوية : المراسلة الاولى
وقرابة : المجالات الا
الاسلامية
العنوان : ٢١٣ ش عم فرجات ٣٠٠٩ - صفاقس
فاكس : ٧٣٦٣٥٨٧٣
تونس



الاسم حسن عامون الاسم احمد قدوري
 حسن
 المهنة طالب
 الملهة طالب
 الهواية الرياضة الطوابع البريدية
 والمطالعه
 العنوان شارع حرزة الله
 العنوان مدرسة عثمان
 الصدقة - الجيتا - بلدية سيدى خالد
 من بـ ٨ - تشار بسكرة - الجزائر



18

مساپقان و جوانز

حل مسابقة العدد (١٤٩)

- ١ - لما نزل القرآن الكريم على رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم رفض المشركون الإيمان بما جاء فيه وقالوا: لماذا لم ينزل هذا القرآن على رجل عظيم كبير من أبناء قريبتنا (مكة والطائف) وقد أرادوا بذلك «الوليد بن المغيرة» من مكة و«عروة بن مسعود الثقفي» من الطائف.
 - ٢ - اسم النجاشي هو «أصحمه بن أبيحر» واسمه بالعربية «عطية».
 - ٣ - سورة الفتح.
 - ٤ - الضوء
 - ٥ - قال تعالى: «قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضهاه فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنت فولوا وجهكم شطره».
 - ٦ - لا نصب في البحر الآخرية انهار

* أسماء الفائزين في مسابقة العدد ١٤٩ *

■ الفائزون بالجوائز المالية:

- ١ - زكريا عمر على الحسين /السودان.
 - ٢ - صالح عبدالله حسن / مصر
 - ٣ - هنري عزمي فهد مرؤخ /الأردن
 - ٤ - فضائل الرحمن محمد الطموني / الكويت
 - ٥ - السعدي بشري /المغرب.

■ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦ - محمود حسن صدقي / مصر
 - ٧ - احمد عدنان احمد / السعودية
 - ٨ - عبد السلام الانصاري / الهند
 - ٩ - احمديد واحمادي بن عبد السلام / المغرب.
 - ١٠ - رفيق صالح قايد شمس الدين / اليمن الشمالي.

١- الغضب من الشيطان والشيطان خلق من نار وقد امر الاسلام اتباعه اذا غضبوا ان يطفئوا غضبهم. ترى بأي شيء يطفئ المسلم غضبه؟

٤ - أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وصلته قافلة مسابقة من الشام محملة بالزيت والسمن والزبيب وبنا جاءه التجار لشرائها رفض وقال لهم :

«إني أشهد الله أني جعلت ما جاءت به هذه الجمال صدقة للمساكين وفقراء المسلمين» من هو هذا الصحابي؟

٣ - من عجائب الدنيا السبع القديمة حدائق بابل المعلقة في العراق.. ترى من الذي يرش هذه الحدائق؟

٤ - في إسبانيا اليوم وفي مدينة غرناطة بالذات قصر عظيم اسمه قصر الحمراء بناء أجدادنا المسلمين عندما حكمو إسبانيا (الأندلس) ونشروا في ربوعها الحضارة.. لماذا سمي القصر باسم «الحمراء»؟

٥ - عالم مسلم كان من كبار حفاظ الحديث الشريف وكان حجة في تفسير الرؤيا والاحلام له كتاب قيم في هذا الموضوع. استقر في البصرة في العراق وتوثق فيها عام ٧٢٨ م فمن هو؟

اكتبوا إلينا

أحبائي الاطفال : صفحات البراعم
مفتوحة لكم فابعثوا إلينا باستمرار بكل
ما ترونوه مفيدة ونافعا من علوم و المعارف
و قصص وغيرها و نحن بالانتظار .

○ من الاول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير من السادس الى العاشر يمنح الفائز استراكا سنويا في مجلة الوعي الاسلامي وملحقها

كى تفوزوا بجوائز المسابقة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بكتاب المسابقة على العنوان التالي
مسابقة العدد ١٥٢ - ص . ب ٢٣٦٦٧ الكويت (الصفا) ١٣٠٩٧

○ آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر ربيع الأول ١٤٠٨هـ

«مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَصِلَ أَبَاهِيهِ فِي قَبْرِهِ فَلِيَصِلْ إِخْوَانَ أَبِيهِ بَعْدَهُ»

