

# برامج الإيمان

السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٤) ذو القعدة ١٤١٦هـ / أبريل ١٩٩٦م  
• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت  
• هدية العدد [٢٦٢] من مجلة الوعي الإسلامي

## القرية الآمنة



# براعم الإيمان

أحبابنا البراعم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
الرحمة خلق نبيل من اخلاق المسلم وهي  
لانتزع إلا من قلب شقي وقد وصف الله تعالى  
في كتابه الكريم المؤمنين بقوله: ﴿وتواصوا  
بالصبر وتواصوا بالرحمة أولئك اصحاب  
اليمين﴾ ويقول المصطفى صلى الله عليه  
وسلم: «إنما يرحم الله عباده الرحماء»  
ويقول: ارحموا من في الأرض يرحمكم من في  
السماء».

رسخوا يا عزاءنا كل معاني الرحمة في  
قلوبكم وذلك بالسلوك العملي الجاد والمبادرة  
التلقائية وضمن المحيط الذي تعيشونه ...  
ادخلوا البسمة والفرحة إلى قلب يتيم أو فقير  
أو مسكين ساعدوا زملاءكم وانظروا للآخرين  
بعيون نقية صافية تفيض سعادة وطمأنينة  
وخيراً وقيراً فمن حق الجميع ان يفرحوا  
مثلكم .. طبقوا ذلك عملياً والله يرفعكم  
ويحفظكم ويسد خطاكم دوماً لما فيه الخير



مدون الأمان

# أُحِبُّ وَأُحِبُّ

كلمات : مصطفى حيدر زيد الكيلاني

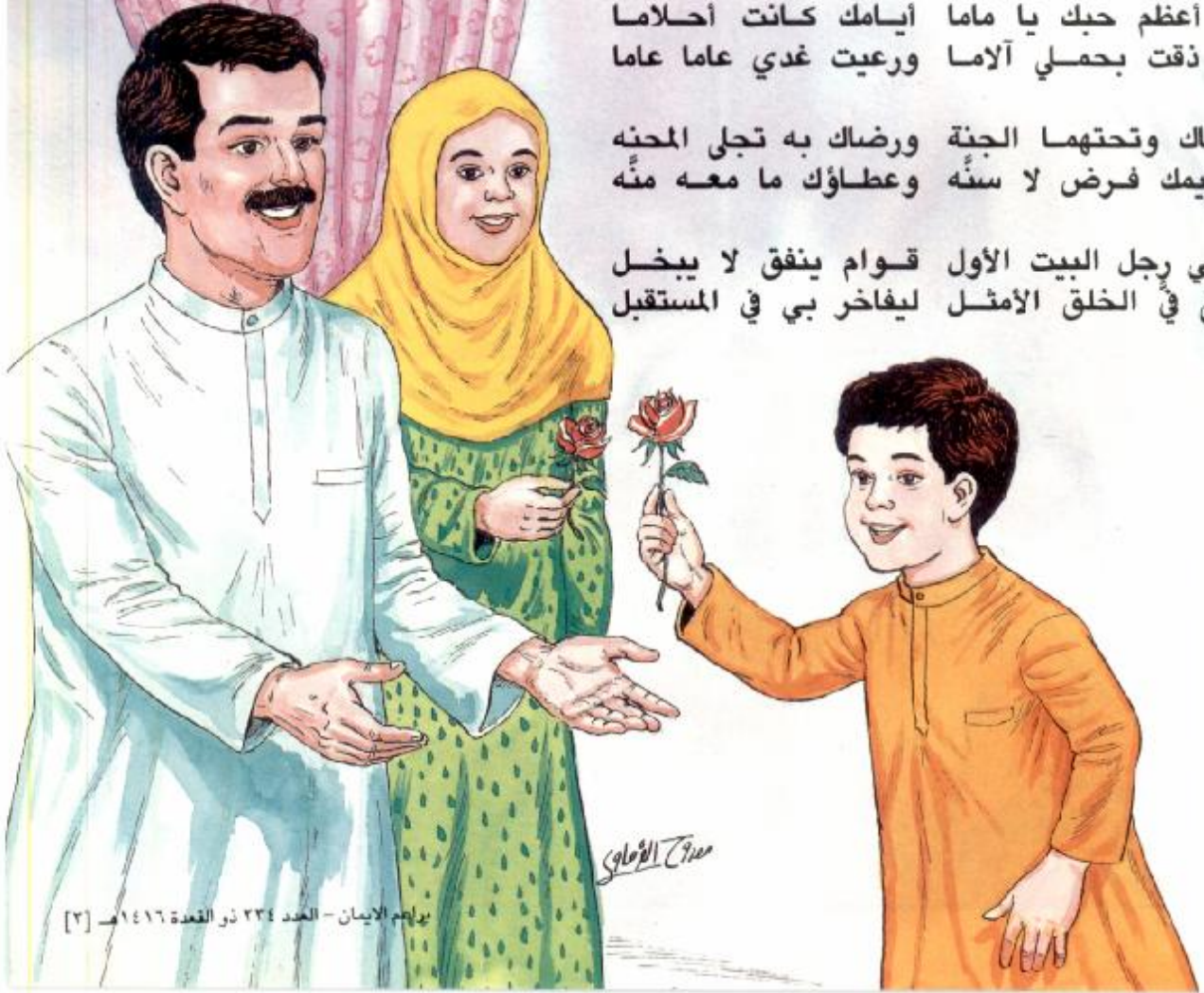
أمي وأبي أحبب بهما أغلي ما في دنياي هما  
وإلهي أوصاني بهما في آيته « واخفض لهما »

أمي أمي أمي وأبي ما أحلى عهدهما الذهبي  
في حضنهما أنسى تعبني وبظلمهما تمحي كربني

ما أعظم حيك يا ماما أيامك كانت أحلاما  
كم ذقت بحملي آلاما ورعيت غدي عاما عاما

قدمك وتحتهما الجنة ورضاك به تجلي المحنة  
تكريمك فرض لا سنه وعطاؤك ما معه منه

وأبي رجل البيت الأول قوام ينفق لا يبخل  
نمى في الخلق الأمثل ليفاخر بي في المستقبل



# خولة بنت الأزور (١٠)

ملخص ماسبق:

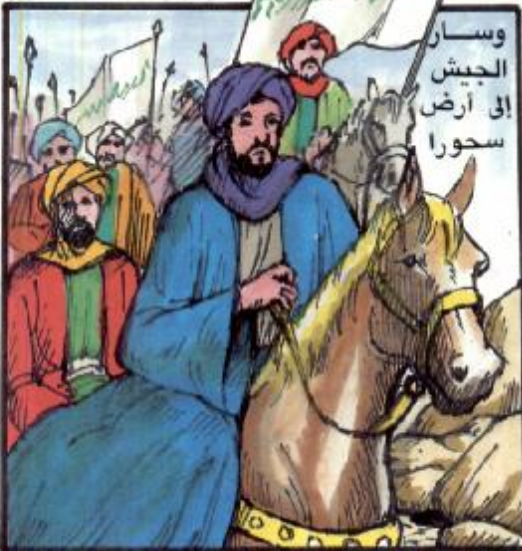
بعد أن تصالحت كتيبة من أهل حمص «مدينة في الشام» مع جيش المسلمين عرف المسلمون أن ضرار بن الأزور «الأسير» لا زال حياً وأنه في الطريق إلى حمص ليسجن هناك، عندها دبت الحمية في المسلمين وتحركوا ومعهم خولة لتخليص ضرار من الأسر وأثناء توقف الروم في الطريق طلباً للراحة وتناول الشراب «المسكرات» وصل المسلمون فماذا حصل؟

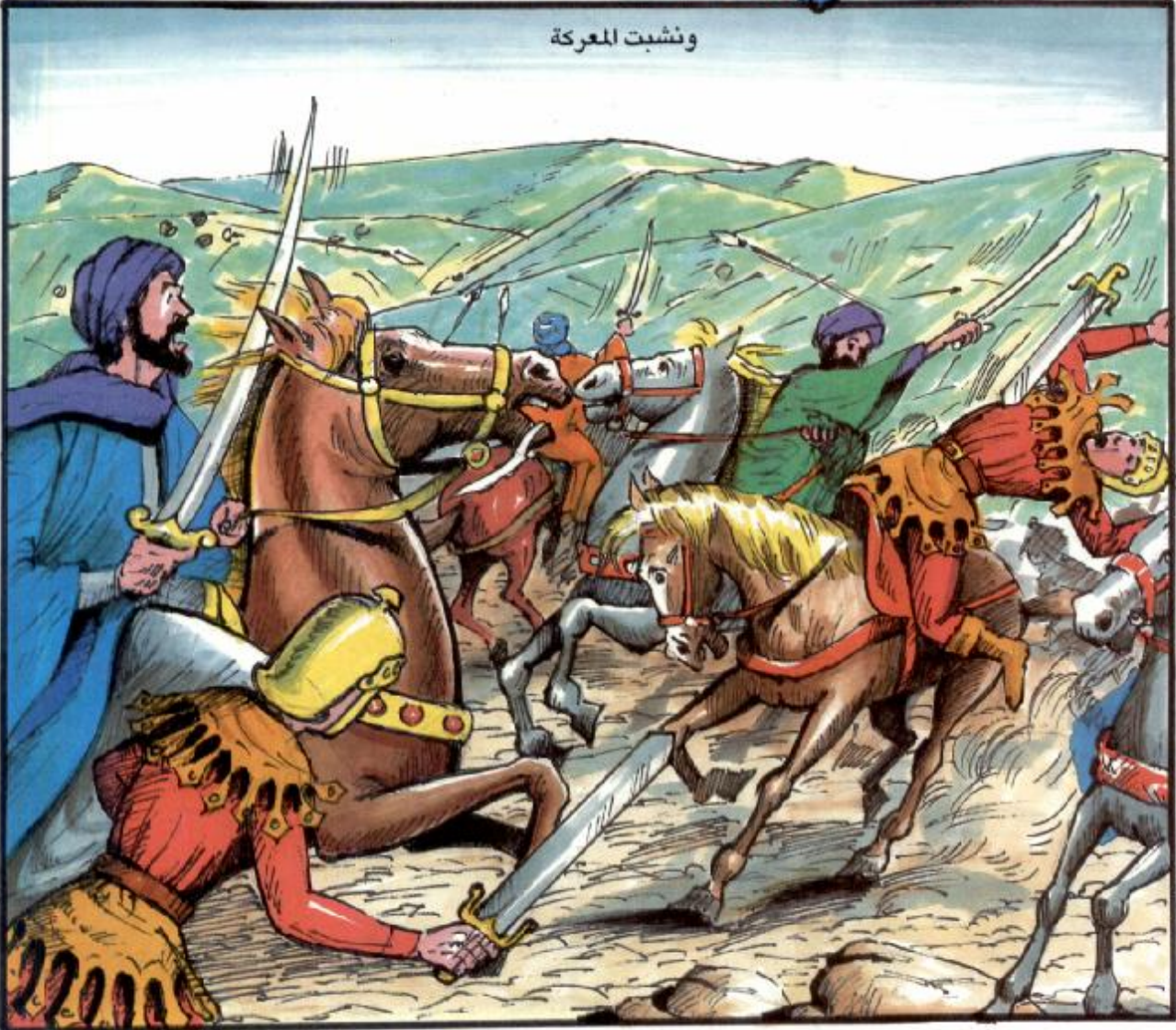
بقلم الأستاذ/محمد منذر الهمار



[٤]إبراعم الايمان - العدد ٢٣٤ ذو القعدة ١٤١٦هـ







براعم الايمان - العدد ٢٣٤ ذو القعدة ١٤١٦هـ [٧]



ودخل الروم في ميسرة الجيش الإسلامي



لا فائدة من  
المقاومة، أنتن أسيرات



الثبات يا نساء الإسلام



أسيرات؟؟ لا...





• يتبع في العدد القادم

براعم الايمان - العدد ٢٣٤ ذو القعدة ١٤١٦هـ [٩]

# القرية الآمنة

للاستاذ ياسين عبد الرحمن

وكانت نسيمات باردة تهب بين الحين والآخر  
تنذر بقرب نزول المطر ، وأثناء عودة خليل الى  
القرية تحيط به الأغنام وقد ارتفع غثاؤها إذ  
بأنها تنتصب ، وإذ بالكبش الذي يتقدم  
الأغنام يرجع وما حوله من الأغنام بحركات  
جافلة طائشة ، وأخذ يرتفع صوت استغاثة من  
إحدى الغنمات فيسرع خليل شاهرا عصاه  
القوية وإذ به يرى الغنمة وقد خارت قواها  
وهي بين أنياب ومخالب أسد مفترس فيهجم  
عليه بالعصا دون خوف أو رهبة ولكن الاسد  
يترك الغنمة ويهجم على خليل ويبدأ الصراع  
بينهما ولم يلبث الأسد حتى انشب مخالبه في  
عنق خليل وعضه من كتفه ولم يتركه الا بعد  
أن فارق الحياة وأتى على الغنم فقتل بعضها  
ونهب بعضها وتفرقت الأغنام في كل صوب  
وقد ضل الكثير منها الطريق .

\*\*\*

قلق أهل القرية على خليل وعلى الأغنام فليس  
من عادة خليل أن يتأخر ولذا تجمعوا على  
مشارف القرية يترقبون وإذ بأعداد نشيطة



كان في قديم الزمان قرية تعيش رابضة على  
إحدى الروابي ، ويمتد أمامها سهل خصيب  
أخضر يجري فيه نهر غزير ، وكانت الجبال  
الشاهقة تحيط في هذه القرية من جميع  
الجهات وكان سكان هذه القرية يعيشون حياة  
هادئة مطمئنة يعملون في ارضهم الطيبة ،  
وينعمون بما أعطاهم الله من الثمار اليانعة  
والخضراوات اللذيذة ، وتميزت هذه القرية  
بترباط اهلهما ، وحبهم لبعضهم ، وتوحدتهم  
أمام أي خطر يهدد قريتهم ، فهم كالجسد  
الواحد لذا كانوا يشاركون بعضهم في المسرات  
والأفراح ، ويشعرون بالأسى والحزن إذا  
أصاب أحدهم مكروه . أما مواشيهم فكانوا  
يرسلونها مع بعض الرعاة الذين رغبوا في  
مهنة الرعي وفضلوها على الفلاحة والزراعة .

\*\*\*

وعند غروب شمس أحد الأيام كان الراعي  
- خليل عائدا مع غنمه يتمتع بعينه بحمرة  
الغروب وأذنيه بزقزقة العصافير العائدة الى  
أعشاشها شاكرة ربها على ما رزقها من النعم ،

[١٠] براعم الايمان - العدد ٢٢٤ ذو القعدة ١٤١٦هـ -

من الخراف تأتي وقد ارتفع صوتها ونداؤها ..  
وينتشر الخبر في القرية إن الراعي - خليل لم  
يعد وقد عادت بعض اغنامه .. ويسرع القوم  
في البحث عنه حاملين المشاعل والمصابيح  
المضيئة .. وهم ينادون .. خليل .. خليل .. يا خليل  
وإذ بهم يرون فجأة خليلاً سابحاً بدمائه راقداً  
على الأرض دون حراك فحملوه على دابة وأتوا  
به الى القرية يلف وجوههم حزن وكآبه ،  
ودفنوه في الليل على أضواء القناديل .. وعاشت  
القرية أياماً من الحزن على الراعي المخلص  
الشجاع .. وكان الخوف يملأ قلوب النساء  
والأطفال من هذا الأسد الذي غزا قريتهم  
وحول اطمئنانهم إلى اضطراب .. وكان الكثير  
من الرجال يعودون عصراً من مزارعهم خوفاً  
من أن يصيبهم ما أصاب الراعي - خليل  
واقترح بعضهم أنه لا بد من التربص لهذا  
الأسد وقتله وكان رأيهم أن يأخذوا السيوف  
والخناجر والعصي القوية وان يسيروا جماعات  
حتى يعثروا على الأسد ويقتلوه .. وعرض  
أحدهم ان يستشيروا حكيم القرية ويعرضوا  
عليه خطتهم .. وفعلوا ذهبوا إليه . فاستمع إلى

كلامهم ثم هز رأسه ونظر بعينين ذكيتين  
قائلاً :

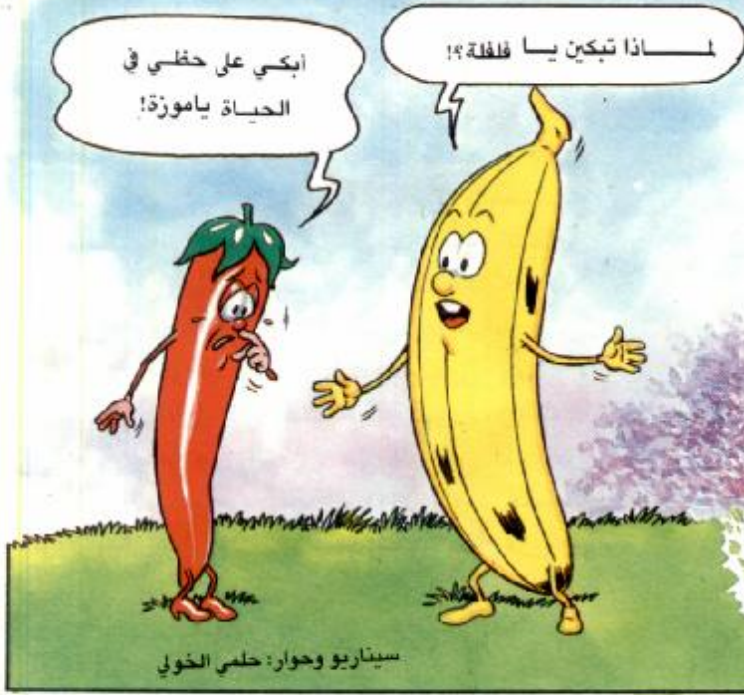
- إنَّ خطتكم هذه تعتمد على قوة العضلات ..  
وأنتم تعلمون أن عضلات الأسد أقوى من  
عضلاتكم .. وأنه لا بد أن يقتل أو يجرح  
الكثير منكم ولا بد أن تعرضوا أنفسكم الى  
الكثير من المتاعب والمشاق .. لم لا تعملون  
عقولكم التي مَيَّرَكُم الله بها على هذا الأسد ..  
فارتفعت أصواتهم .

- وهل عندك أيها الحكيم خطة غير هذه  
الخطة ؟

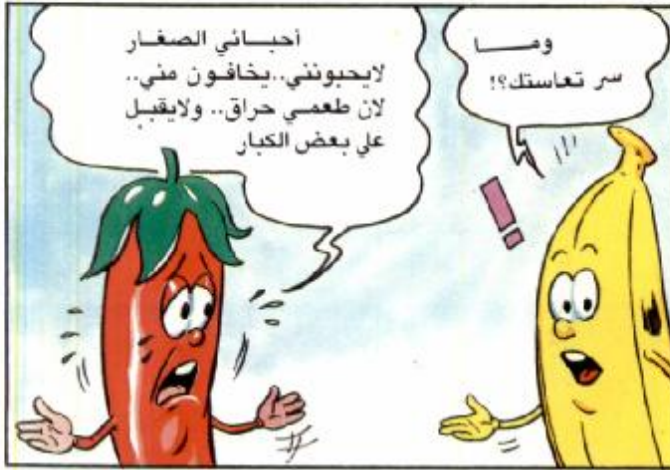
- أرى أن تحددوا المنطقة التي يأوي إليها  
الأسد ثم أرى أن تحفروا بئراً عميقة وضيقة  
وأن تسقفوا فتحته بأغصان ضعيفة ثم  
تفرشوا فوقها التراب والأعشاب ثم تضعوا  
خروفاً صغيراً مذبوحاً .. ولا بد أن يأتي  
الأسد ليأكل الخروف فيسقط في الحفرة .  
وفرح القوم لهذه الخطة المحكمة وراحوا  
يتحسسون أخبار الأسد ويسمعون زئيره حتى  
أجمعوا أنه يعيش في غابة كثيفة الأشجار على  
سفح الجبل وبدؤوا ينفذون كل ما قاله الحكيم  
، ولما انتهوا رجعوا إلى بيوتهم يعلو وجوههم  
الفرح والاستبشار . ناموا تلك الليلة وهم  
يحملون بانتصارهم على عدوهم وفي الصباح  
الباكر أسرعوا جماعات ووجدنا فسمعوا  
صوت زئير ضعيف وكم كانت فرحتهم عندما  
نظروا فوجدوا الأسد الهائل المخيف في قاع  
الحفرة يقفز .. ويزار .. وينظر اليهم بعينين  
حمراوين يتطاير منهما الشرر .. فأسرعوا الى  
حجر كبير وألقوه على رأسه فخرَّ سريعاً ثم  
تعاونوا على إخراجة وحملوه على الدابة التي  
حملوا عليها الراعي واخذوا يطوفون به في  
أحياء القرية وهم يرددون الاناشيد التي  
يمدحون فيها حكيم قريتهم الذكي وعادت  
القرية تعيش حياة هادئة سعيدة بعد أن  
خلصها الله من هذا العدو الذي عكر عليها  
هناءتها ولم تنس الراعي خليل فهي تحمل له  
الوفاء والاعجاب وتدعو له دائماً بالرحمة .

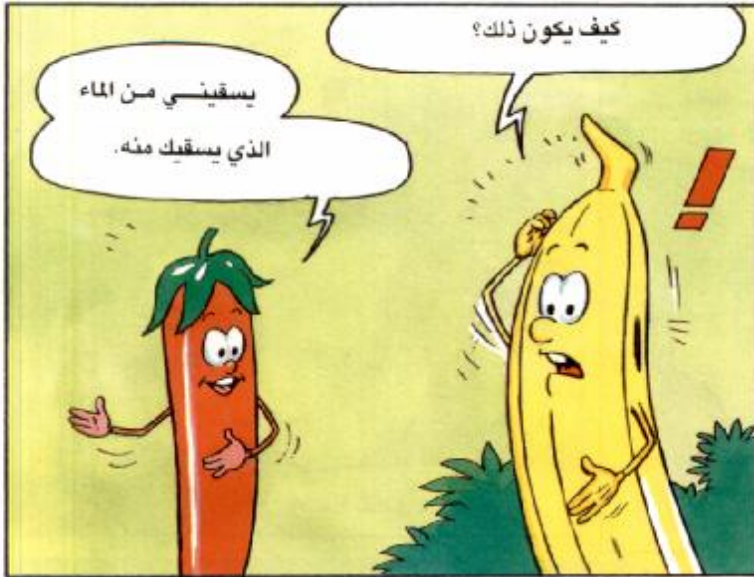


# النخلة الحكيمة



قال تعالى:  
﴿ وفي الأرض قطع  
متجاورات وجنات من أعناب  
وزرع ونخيل صنوان وغير  
صنوان يسقى بماء واحد  
ونفضل بعضها على بعض في  
الأكل إن في ذلك لآيات لقوم  
يعقلون ﴾ [الرعد/ ٤].



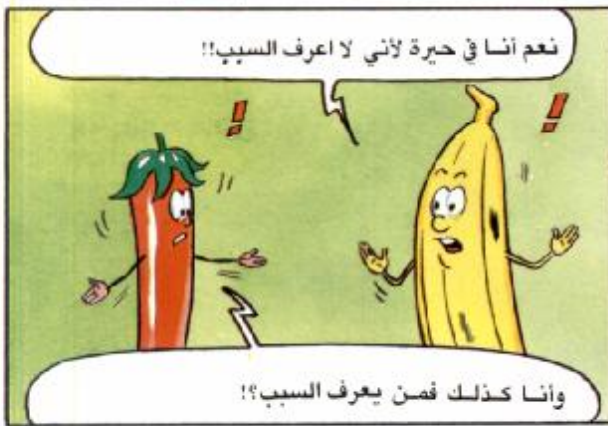


يسقيني من الماء  
الذي يسقيك منه.

كيف يكون ذلك؟



إن الحل عند صاحب الحديقة



نعم أنا في حيرة لأنني لا اعرف السبب!!

وأنا كذلك فمن يعرف السبب!؟



فلو كان كما تقولين  
فلماذا يكون طعم ثمرتك  
حلوًا، ويكون طعمي  
حراقًا!؟

إن الماء الذي اشرب  
منه تشربين منه

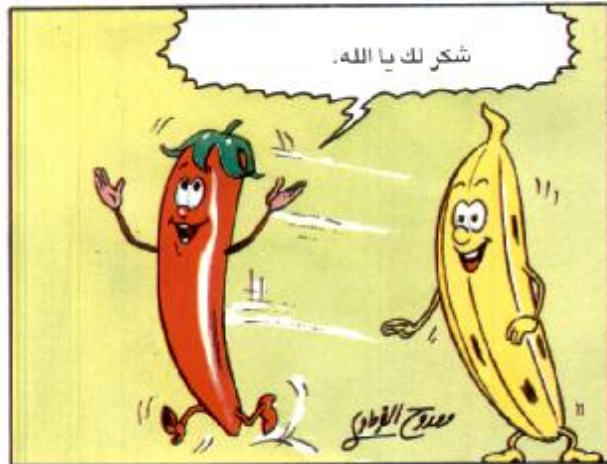


كل النباتات  
والاشجار تشرب من ماء  
واحد!!

ولماذا لا يكون ثمرهم  
متشابهًا!؟



عندي فكرة... نذهب  
الى النخلة الحكيمة



# كيف تحمي الحشرة نفسها؟

إعداد ورسوم محمد بسام ملص



ل عمر لأخته عائشة: «انظري إلى هذا زنبار، ماذا يفعل حتى يبعد عنه أي فتد؟» وتذكرت عائشة أن الزنبار يسع من مؤخرته. فهذه طريقته في دفاع عن نفسه.

سالت عائشة أخاها: «وهذه عسوقة، كيف تحمي نفسها؟» قال بر: «إنها تطلق رائحة كريهة تبعد بها المعتدي. فسيحان الله.»

ل عمر: «وهذا اليسروع، لو حاول أقر أن يأكله فلن يفعل، بسبب مادة في جسمه!»

سأدى عمر أخته لتتنظر إلى الرسم، قال لها: «دققي النظر في الرسم. ترى إنش وحصرة الدرع الصغيرة ودودة نصا واليسروع إنها طريقة من طرق حشرات في التمويه والاختفاء، صعب التمييز بينها وبين ما حولها من الأوراق وأغصان الشجر. لقد علمها الله عز وجل القدرة على أن تلوّن نفسها بالوان البيئة التي تحيط بها، فيصعب تمييزها.»

ت عائشة: «ما أعجب خلق الله!»



احمد محمد فريد عبد الحميد مصطفى.مرحباً  
بك يا أحمد ونتمنى لك دوام التفوق



سارة ممدوح علي الفرماوي  
صديقة جديدة من مصر تنضم إلى أسرتنا  
في براعم الإيمان مرحباً سارة

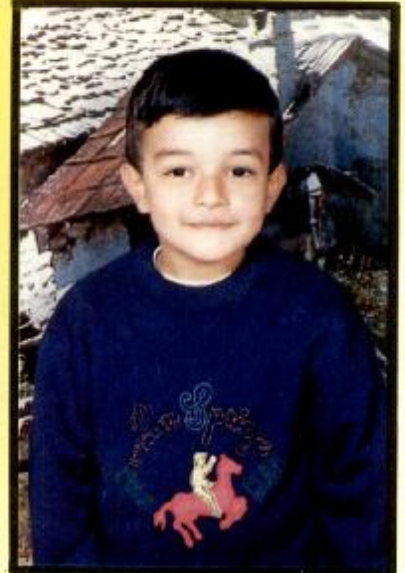
[١٦] براعم الإيمان - العدد ٢٢٤ ذو القعدة ١٤١٦ هـ







إسراء وعبد الرحمن مصطفى علي، هلا بهما معنا في براعم الإيمان



أحمد ثروت برعم ينضم إلينا..هلا

## وفاء الكلب

يحكى أن فلاحاً عنده كلب رباه وعوده علي أن يقوم بحراسة أرضه وماله وزرعه. وذات يوم خرج الرجل من بيته تاركاً الكلب يحرس طفله الرضيع ولما عاد قابله الكلب بفرح كبير، لكن الرجل لاحظ فم الكلب ملطخاً بدماء كثيرة.

ذهل الرجل وفقد صوابه وظن أن الكلب اقترب ولده فرفع فأسه وهوى بها علي رأس الكلب المسكين وقتله بضربة واحدة وذهب الرجل إلى فراش ابنه حزينا فرأه يلعب ضاحكاً ورأى بجوار سريره ثعباناً ضخماً ممزقاً فأدرك الرجل خطاه وندم أشد الندم علي قتله كلبه البريء الذي دافع عن ولده وحماه من أذى الثعبان.

○ الصديقان /

عبدالعالم محمد عبدالعال سرحان - مصر

## معاشرة الأخيار

الإنسان اجتماعي بطبعه، فهو يعيش ليصاحب ويخالط الناس. والناس نوعان أخيار وأشرار، فما عليك إلا أن تختار الأخيار. وقديماً قال حكيم: «نبئني من تصاحب أنبئك من أنت».

بديع عبدالله / المغرب

## ذلك الله

[قال أعرابي لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنه: هل رأيت الله حين عبديته؟ فقال: لم أكن لأعبد من لم أره، قال: فكيف رأيتة؟ قال: لم تره الأبصار بمشاهدة العيان، بل تراه القلوب بحقائق الإيمان، لا يدرك بالحواس، ولا يشبه بالناس، معروف بالآيات، منعوت بالعلامات، ذلك الله الذي لا إله إلا هو، فقال الأعرابي: الله أعلم حيث يجعل رسالته].

هيفا، محمد الجاهوش - الكويت

# الصديقان

● للاستاذ / فتحي فضل

﴿إن الله يأمر بالعدل والإحسان﴾  
«قرآن كريم»



١- .. بندق. قط لونه أسود، ومشمش. قط لونه أبيض. تقابلا في الطريق صدفة. تواجها كشر كل منهما للأخر. أصدرتا مواء، مفزعاً. رفع كل منهما يده أظفر مخالبه استعداداً للعدوان. ثم فجأة ساد بينهما الصمت. راحا يفكران. وكل منهما يحدث نفسه

بندق: (القط الأسود، لنفسه) يا له من قط جميل. أبيض لا تشوبه شائبة. ليس متشرداً. تظهر عليه دلائل النعمة. أليف. فلم أعاديته!؟

مشمش: (القط الأبيض، لنفسه) أي شيء يجعلني أضرب به أو أحمشه؟ يا لسواده الرائع. كأنه الليل لا يعكس صفوه شيء. لم أعاديته!؟ ما أحوجني إلى صداقته

بندق: (لنفسه) بندق. خير كما من يبدأ بالسلام

مشمش: (مخاطباً) السلام عليك أيها القط الصديق..

بندق: (يبتسم) سبقتني بها. وعليك السلام

مشمش: ما أجمل أن تكون أصدقاء بندق: نعم. وأن يكون بيننا سلام

مشمش: ماذا يعود علينا من الشجار؟ بندق: ربما تفقأ عيني. أو تسبب لي جراحاً خطيرة. فأنت قوي

مشمش: وتتركني أفعل كل هذا دون أن ترد؟

بندق: بل لابد أن أذافع عن نفسي

مشمش: وتفعل بي ما أفعله بك وأكثر. فأنت الآخر قوي

بندق: إنني أكره الغضب

مشمش: القوي من يملك نفسه عند الغضب

بندق: تبدو من حديثك أنك على علم ودراية

مشمش: نشأت في بيت كله كتب بندق: (بدهشة) تقرأ!؟

مشمش: لا... صاحبي على درجة عالية من المعرفة. يقرأ بصوت مرتفع. وأقعد

أنا فوق مكتبه وأصغي. ويزوره كثير من الأصدقاء. يعقدون ندوات رائعة..

بندق: وأنا الآخر. صاحبي ضيرير. لكنه محب للمعرفة. زوجته تقرأ له

وابنته. وأصغي أنا الآخر.

مشمش: إلى أين أنت ذاهب؟ بندق: لا أدري

مشمش: عجباً بندق: الحكاية وما فيها. أن زوجة

صاحبي في غاية البخل. مثلاً. حين يكون في البيت سمك. تعطيني العظم.

والمفروض أن رؤوس السمك من نصيبي. لكنها تجد لذة في أكلها وقس

على ذلك الدجاج. رغم أن زوجها الضيرير كان يوصيها بي. ويقول لها

أمامي تذكرني أن امرأة دخلت النار من أجل قطة.

شمش: ولم تعمل بالنصيحة  
بندق: بل زادت الطين بلة  
شمش: كيف ذلك؟  
بندق: عظام السمك طمعت فيها. حتى  
عظام الدجاج. استطاعت أن تطحنها  
باسنانها.

شمش: يا لك من سيء الحظ  
بندق: حتى كسر الخبز. أصبحت  
تبيعها لمربي الدواجن  
شمش: يا مسكين  
بندق: حولت حياتي جحيما  
شمش: وماذا فعلت؟  
بندق: فضلت الهرب. غير نادم على  
العشرة الطويلة والألفة الدافئة.  
فالجوع مُر..

شمش: أتمنع أن نتجول معا؟  
بندق: أبدا. بل يحلو لي ذلك. فأنا كما  
أخبرتكَ هربان..  
شمش: هيا بنا:  
بندق: أرجو ألا أعطلك. فوقتي غير  
محسوب عليّ. أصبحت لا أهتم بالوقت  
شمش: (بحزن) إنني مثلك  
بندق: (بدهشة) ماذا تعني؟!  
شمش: لصاحبي أطفال يلعبون  
معي..  
بندق: أنت محظوظ. أنا أحب الأطفال  
شمش: هم ليسوا أطفالا. بل شياطين.  
دائما يضر بونتي. وأصغرهم يضع  
إبهامه في عيني. يحملني من رأسي.  
ويترك جسدي في الهواء.. ويخنقني  
بيديه.  
بندق: يجب على الأم أن تضع حدا لهذا  
العبث

٢- «القطان يقفان تحت ظل شجرة.  
يبعدو عليهما التعب والازعاج»



### ٣- «القطان فوق جدار. ينعسان. شمش تبدو عليه الكآبة»

بندق: ما بك؟  
شمش: لا شيء  
بندق: ألم نتفق على الصداقة؟  
شمش (يبكي)  
بندق: افتح لي قلبك  
شمش: أحس في داخلي أنني أتم  
بندق: كيف ذلك؟  
شمش: لم أتخيل أنني سأصبح  
سارقا  
بندق: لاتضحم الأشياء  
شمش: هل السرقة حلال؟  
بندق: بالطبع لا..  
شمش: ها أنت تعترف  
بندق: لكن الظروف  
شمش: (مقاطعا) ما جزاء السارق؟  
بندق: تقطع يده  
شمش: كان يجب أن نفكر قبل أن  
نقدم على جريمتنا  
بندق: نمد أيدينا ونشذ. سمكة لله  
يا عم..  
شمش: أعتقد أنه يعطينا؟  
بندق: سيعطينا ضربا بعضاه. أو  
بكفة الميزان التي ألقاها خلفنا  
شمش: الشحاذة ذلة  
بندق: لم يبق لنا سوى السرقة  
شمش: (في حزن) طريق صعب  
بندق: (يتأهب) ما أجمل أن تكون  
تعبانا



بندق: مشينا كثيرا  
شمش: ورأينا الكثير  
بندق: أنا مجهد  
شمش: وأنا أيضا  
بندق: (في ألم) إني جائع  
شمش: وأنا مثلك  
بندق: ما العمل؟ كيف الحصول على  
طعام؟  
شمش: أنظر الى كومة القمامة  
البعيدة  
بندق: (بنافذ) ماذا؟. لا يا صديقي.  
الموت أهون. القمامة موطن الأمراض  
شمش: إني معك، لكن لا بد من  
الحصول على طعام.  
بندق: (فجأة) إني أشم رائحة شهية  
شمش: (صانحا) سمك..

### «رجل يدفع عربية عليها أسماك. ينادي معلنا عن بضاعته»

بندق: ما أجمل هذا السمك!!  
شمش: يبدو أنه طازج  
بندق: والعربة عليها الكثير  
شمش: (تمنيا) سمكة يا خلق

### «يتجمع المارة. ينشغل البائع في وزن السمك للزبائن»

بندق: (يهمس) مشمش  
شمش: نعم  
بندق: فرصتنا  
شمش: ماذا تعني؟  
بندق: كل منا يخطف سمكة ويلوذ  
بالفرار. أسرع  
شمش: (مبهوتا) نسرقت؟!  
بندق: لا وقت للنقاش. هيا..  
البائع (ينتبه. يصيح): القطط...  
للصوص (يجري خلفهما رافعا كفة  
الميزان)

بندق: (بهمس) ما هذا؟  
 مشمش: (بخوف) أعتقد أنه قط  
 بندق: يا للبشاعة  
 «القط البري يتشاءب. ينظر في كل  
 الجهات بحذر. ثم تبرق عيناه. ويقفز  
 فوق شجرة ضخمة وينواري»  
 بندق: (بهمس) قفز براءة  
 مشمش: الإجراء على وجهه  
 بندق: (محذرا) لا تحرك ساكنا  
 مشمش: إني خائف  
 بندق: قط عدواني  
 مشمش: وقذر. (بخوف) شعره ملوث  
 بالدم  
 بندق: قاتل

### «يظهر فلاح يحمل هراوة ثقيلة. ويبدو عليه الغضب»

الفلاح (لنفسه) رأيت به عيني.  
 (بحيرة) لكن أين ذهب؟. (يبحث)  
 ساعثر عليه حتما. وأرديه قتيلا.  
 ياسارق الحمام والدجاج (ينظر في  
 امتداد الطريق. يسير ويتعد)  
 «يهبط القط البري من فوق الشجرة.  
 يمسح فاه بلسانه. يتمطي. ثم يمشي  
 في طريقه مزهواً بنفسه»

### «القطان يظهرا»

بندق: يا له من مخلوق بشع  
 مشمش: قوي يتسم بالإجراء  
 بندق: متشرد وضائع  
 مشمش: القطة دائما أليفة. ما الذي  
 جعله يتحول هكذا؟  
 بندق: يريد أن يعيش!!  
 مشمش: بالقوة؟  
 بندق: نعم. ولا بد أن يعيش  
 مشمش: (يبدو منهرا) بندق: ما بك؟  
 مشمش: ستجربنا الحياة أن نكون  
 مثله  
 بندق: (مبهوتا) ماذا تقول؟  
 مشمش: ألم نسرق؟  
 بندق: سرقنا  
 مشمش: سنمارس كل الأشياء التي  
 مارسها القط الشرس. ونتحول إلى  
 قتلة

مشمش: إني أختنق. هذه المدينة  
 مزدحمة ممتلئة بالسيارات. وضجيج  
 يؤدي إلى الجنون. وجو ممتلئ  
 بالغبار والدخان.  
 بندق: معك حق  
 مشمش: إني في حاجة إلى هواء نقي  
 بندق: خارج المدينة يبدأ الريف  
 مشمش: هيا..

### ٤- «القطان يقفان بجوار ترعة. أمامهما وخلفهما الشجر والزرع الأخضر»

مشمش: (في إعجاب) ما أجمل الريف  
 بندق: ما أرق النسمات  
 مشمش: أنظر. لا يوجد في الجو غبار  
 بندق: ولا دخان  
 مشمش: ولا ضوضاء  
 بندق: هدوء يريح الأعصاب  
 مشمش: لن أترك هذا المكان. سأقضي  
 حياتي هنا (فجأة.. بخوف) ما هذا؟  
 بندق: (بخوف) اختبىء وسط  
 الخضرة (يجريان ويختفيان)  
 «يمر قط بري ضخم. رأسه كبير. جزء  
 من شعره محروق. عليه آثار ضربات  
 موجعة. وجروح قديمة»



بندق: لابد من صيد. ألا من طريقة؟  
 مشمش: كل منا يركز نظرة على سمكة  
 تعجبه. ثم نلقي بأنفسنا  
 «يقفزان في الماء. فجأة يصرخان.  
 يهبطان في القاع يبدو عليهما الغرق.  
 يواصلان ضرب الماء باليدين»  
 بندق: (يصرخ) النجدة  
 مشمش: إني أغرق  
 بندق: (يصرخ) النجدة  
 (يجدان خشبة كبيرة تمر بالماء)  
 بندق: اقفز فوق الخشبة يا مشمش  
 «يقفزان فوق الخشبة. لكنها تتأرجح  
 وتسير مع التيار»  
 مشمش: (يهلع) ضعنا  
 بندق: ها هي شجرة في الطريق.  
 فلنمسك بالأغصان  
 (بندق يمسك بغصن. ومشمش  
 بغصن آخر)  
 مشمش (خائفًا) يدي لا تقوى.  
 ساسقط في الماء  
 بندق: (يدعو) يارب. أنقذنا. هات يدك  
 (يمسك يده يرتفع به. يصبحان فوق  
 الشجرة) الحمد لله. اقفز على الأرض  
 (يقفزان على الأرض) الآن. نحن في  
 أمان  
 مشمش: لولاك لغرقت  
 بندق: يا صديقي. الحياة معاً أو الموت  
 معاً.



بندق: (خائفاً) إني أرتعد. (بحماس)  
 مشمش أيها الصديق. لن نسرق  
 عاهدني.  
 مشمش: أعاهدك فليكن طعامنا حلالاً  
 طيباً. يأتي بالتعب والعرق  
 مشمش: فليكن هذا طريقنا. المسألة  
 عزيمة..

### 0- «القطان يقفان على قنطرة.

### تحتها مباشرة مياه التربة الجارية»

بندق: (محدثاً في الماء) أترى ما أرى؟  
 مشمش: (فرحاً) سمك..



بندق: لكنه كريم  
 مشمش: اليد العليا خير من اليد  
 السفلى  
 «يستديران، يمسيان. تاركين السمكة.  
 بينما الصياد في غاية الدهشة»  
 الصياد: (منكرا) أي شيء أراه؟! عزة  
 نفس بلا شك. حتى القطط؟! سبحان  
 الله..

### ٧- في غروب الشمس. يجلس القطان متجاورين حزينين»

مشمش: فشلنا في العمل  
 بندق: لم تبق أمامنا سوى السرقة  
 مشمش: لن نكون من المفسدين  
 بندق: نشحد إذن  
 مشمش: ذلة ومهانة  
 بندق: الحرية جميلة. لكن الخوف أن  
 نصبح سارقين أو شحاذين  
 مشمش: أحن إلى دفاء الأسر  
 بندق: إن أجمل ما في الإنسان أنه  
 إنسان  
 مشمش: ما خلقنا للعمل. لكن خلقنا  
 للصدقة والألفة  
 بندق: ونحن حراس البيوت إن دخلها  
 جرد أو حشرة  
 مشمش: ودور الإنسان أن يقدم لنا  
 طعاما  
 بندق: ويعاملنا معاملة كريمة. أليس  
 في السماء حساب؟  
 مشمش: دعنا نصل لله ونسبحه. أن  
 يرزقنا بإنسان رحيم  
 بندق: يارب. اهدنا إلى الطريق  
 الأفضل..  
 «يقبعان في الصمت. ويصدران أصوات  
 الهمهمة المتواصلة»

### ٦- أمام التربة صياد عجوز. القى بصنارته في الماء. ينتظر في صمت. خلفه القطان. يقبعان. يتأملان»

مشمش: مضى وقت طويل. ولم  
 يعثر العجوز على شيء!!  
 بندق: يبدو أن الصيد يتطلب الصبر  
 الطويل..  
 مشمش: ها نحن نتعلم  
 «الصيد يجذب صنارته. يخرج  
 سمكة متوسطة»  
 الصياد (راضيا) أحمدك يا ربي على  
 أعطيتك. (يلتفت إلى القطين) سأصطاد  
 هذه المرة لكما. يخيل لي أنكما جوعى..  
 بندق: لينه يفهم لغة القطط  
 مشمش: لم؟  
 بندق: لنشكو له حالنا  
 «الصيد يلقي صنارته. ثم يمضي وقت  
 طويل. وأخيرا يجذبها فارغة»  
 الصياد: تبدو سمكته الأولى هي رزقه  
 الوحيد. إحساس يقول أنكما جائعان.  
 هي ذي سمكتي الوحيدة (يلقي لهما  
 بالسمكة)  
 بندق: مارأيك؟  
 مشمش: إياك أن تقترب منها  
 بندق: هو يعطيها لنا عن طيب خاطر  
 مشمش: (بإباء) لسنا شحاذين  
 بندق: فضلنا عن نفسه. وهذا كل ما في  
 الأمر  
 مشمش: ألا ترى أنه عجوز رقيق

الحال



# أصدقاء البراعم



آية أحمد جابر/مصر \*سارة معضد المطيري/الكويت \* مشعل علي الديحاني/الكويت



ممر عطيبة الفطايري/مصر \*محمد صبري شومان/مصر \* عبد الله بلال الرشيد/الكويت \*مصطفى محسن بهجت/مصر



معتز عبد العال /مصر \* اسامة محمد رياض/مصر \* الشيماء مصطفى اسماعيل/مصر \* عبود العود/الكويت



زهراء السعيد جمعة/مصر \*مهجة طه عبد الخالق/مصر \* جيهان عبد الناصر توفيق/مصر \*ليا صبري عرفات/مصر



صباح محمود رمضان/مصر \* الاء أحمد خالد/مصر \* شيماء حسين عبد الحميد/مصر \* آية مسعد بدوي/مصر



# أصدقاء إبراهيم



فاطمة معضد المطيري/ الكويت

منال معضد المطيري/ الكويت

ندى صالح ابودبة/ الكويت



ابراهيم احمد الدسوقي/ مصر

رباب السيد النوري/ مصر

محمد محمد العايدي/ المغرب

وشناف محمد/ المغرب



علي محمد علي/ مصر

اميرة كراماني عيد موسى/ مصر

هبة محمد شهاب/ مصر

معد مسعد بدوي/ مصر



اشرف بهمراز/ المغرب

نانسي علي عبد الله/ مصر

أحمد يوسف الهنداري/ مصر

معد مسعد محفوظ/ مصر



احمد فؤاد السعيد خطاب/ مصر

محمد خيرى ابو رحاب/ مصر

حسين ابراهيم عريقات/ مصر

سنيا ابراهيم / مصر

- ١- مثل الرسول صلى الله عليه وسلم المؤمن الذي يقرأ القرآن الكريم بشيء ما هو وما صفتة؟
- ٢- من هو الصحابي الملقب بعقيق الله من النار؟
- ٣- اذا كان المسجد الحرام في مكة المكرمة اول مسجد وضع للناس في الارض ترى ما اسم ثاني مسجد وضع في الارض؟
- ٤- في أية مدينة اوروبية يقع مقر منظمة البريد الدولي؟
- ٥- لغة اوروبية مشتقة من اللغة العربية ولكنها تكتب بالحروف اللاتينية ما اسم هذه اللغة؟

### هل مسابقة العدد «٢٢١»

- ١- العصر ٢- ابو هريرة ٣- قناة بنما ٤- مصر - السعودية - سوريا - لبنان - الاردن - العراق - اليمن ٥- هاشم بن عتبة

### أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٢١»

#### الفائزون بالجوائز المالية:

- ١- مريم حمد عبد الله المهوس / الجهراء - القصر ص ب [ ٦٠٨ ] الرمز [ ١٠٠٨ ] - الكويت
- ٢- فاطمة اسماعيل حجازي جمعة / منزل ١٧ - ش زكي ابو السعود - المعجزة ١٢٤١١ - الجيزة - القاهرة الكبرى - مصر
- ٣- فتحي درويش عشية / ادرين - اتياي البارود - البحيرة - مصر
- ٤- ماجد هاشم رجب / مكة المكرمة - ص ب: ٤٢٩ - المملكة العربية السعودية
- ٥- قادر مولاي علي / اقليم الرشيدية - مكتب دائرة الريش - وزارة الداخلية - المغرب

#### الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦- رجاء سليم عدي / ابو ظبي - ص ب: ٢٩٤٠ - الامارات العربية المتحدة
- ٧- مسعد عبد الحافظ عبد العال / حانوت - الغربية - كفر حانوت البحري - مصر
- ٨- عبد اللطيف جلاب / زنقة السعديين - درب سيدي مبارك - رقم ٥٠ - مراكش - الرمز البريدي / ٤٠٠٠٠ / - المغرب
- ٩- احمد شوقي محمد صالح / العدلية - ص ب: ٢٤٧٦٣ - الكويت
- ١٠- حنان علي الناصر / الدمام ٢١٤١٣ - ص ب: ٩٢٦٨ - السعودية

كي تشتركوا في المسابقة، رسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على لعنوان التالي:

مسابقة العدد «٢٢٤»  
ص ب: ٢٢٦٦٧ -  
لكويت - الصفاة -  
لرمز البريدي ١٣٠٩٧.  
- اخر موعد لقبول  
لاجابات هو آخر شهر  
محرم ١٤١٧ هـ  
- يرجى ذكر الاسم  
لثلاثي والعنوان واضحا  
حتى تصل الجوائز  
ليكم.

-جوائز المسابقة من  
لاول إلى الخامس لكل  
فائز عشرة دنانير - من  
لسادس إلى العاشر  
يمنح الفائز اشتراكا  
سنوياً في مجلة الوعي  
الإسلامي وملحقها  
براعم الإيمان.

# موسوعة البراعم (خ)

موسوعة  
البراعم

## الخوارزمي

هو ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي تعود اصوله الى مدينة الجرجانية شرقي بحر خوارزم «آرال»

هاجر الى الشرق في عصر الدولة العباسية، عاش في القرن الثالث الهجري «التاسع الميلادي»، لازمه نبوغ منذ كان شابا يافعا حيث كان يفكر دائما في الاشكال والاشياء والمسافات بينها وتقدير ارتفاعها. والاشكال الهندسية المربعة والمستطيلة والمخمسة والمسدسة والمثلثة والزوايا والتكوينات.

سافر الى عاصمة الخلافة في عهد الخليفة هارون الرشيد وقضى عامين في دراسته للرياضيات وقد عينه الخليفة عالما للرياضيات في بيت الحكمة في بغداد.

واختاره الخليفة المأمون فيما بعد امينا لخزانة الكتب بمكتبة قصر الخلافة وشارك الخوارزمي علماء المأمون في اعمال المرصد الفلكي الذي اقامه المأمون لمعرفة محيط الارض ومساحتها وتقدير خطوط الطول والعرض بصورة اكثر دقة مما عرفه بطليموس.

وانجز مختصرا مبسطا وواضحا للكتاب الفلكي الهندي الضخم «السيد هانت» تحت اسم «السند هند» الصغير لينشر معارف علم الفلك الهندية بين طلاب هذا العلم وعلمائه في بلاد المسلمين وعدل جداوله وفق ماتفرضه دراسته للرياضيات عن مسارات الكواكب في الافلاك.

كما وضع كتابين في الفلك الاول عن «الرخامة» «المزولة» التي كان الناس يعرفون بها المواقيت والثاني عن «الاسطرلاب» وهو من ادوات الرصد الفلكية كما وضع كتابا عن تقويم البلدان شرح فيه وصحح آراء العالم الاغريقي «بطليموس» عن المسافات بين البلدان وعن خطوط الطول والعرض.

وقد ولد على يديه علم جديد هو علم «الجبر والمقابلة» وضمنه مصطلحات جديدة منها الجذر والمال والمفرد والعدد وكان الخوارزمي يعنى بمصطلحاته هذه التي يعرفها طلاب المدارس الاعدادية حاليا في كافة ارجاء الدنيا.



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



كسبت  
عشرين حسنة لأنك  
قلت: السلام عليكم  
ورحمة الله

عشر حسنات لأنك  
قلت فقط: السلام  
عليكم

كم كسبت أنا يا أبي؟

وكم كسبت أنا؟

أنت  
يا مجاهد  
كسبت ثلاثين  
حسنة لأنك  
قلت: السلام  
عليكم ورحمة الله  
وبركاته

وأنا  
يا والدي؟

هذا صحيح  
وعليكم من الآن  
أن تكسبوا أكبر  
عدد من  
الحسنات



معد قليل دخلتم  
والقيتم تحية الإسلام  
العظيم لكن كل  
واحد منكم نال عدداً  
من الحسنات  
بشكل  
يختلف  
عن  
الأخر

هل عرف كل منكم حسناته  
التي نالها؟!



«جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه  
وسلم فقال: السلام عليكم، فرد عليه  
ثم جلس، فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم: عشر. ثم جاء آخر فقال: السلام  
عليكم ورحمة الله، فرد عليه فجلس  
فقال: عشرون، ثم جاء آخر فقال:  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد  
عليه فجلس فقال ثلاثون»  
رواه أبو داود

سمعاً وطاعة  
يا أبي..



نعم.. الأمر بات واضحاً في  
أنهائنا كل كلمة في تحية الإسلام لها  
عشر حسنات