

الإنسان واحد

نوح حسن

الإنسان واحد

(شعر)

دار الفارابي

الكتاب: الإنسان واحد

المؤلف: نوح حسن

الغلاف: فارس غصوب

الناشر: دار الفارابي - بيروت - لبنان

ت: ٣٠١٤٦١ (٠١) - فاكس: ٣٠٧٧٧٥ (٠١)

ص.ب: ١١/٣١٨١ - الرمز البريدي: ١١٠٧٢١٣٠

www.dar-alfarabi.com

e-mail: info@dar-alfarabi.com

الطبعة الأولى: كانون الثاني ٢٠١٧

ISBN: 978-614-432-675-6

© جميع الحقوق محفوظة

تباع النسخة الكترونياً عبر موقع الدار.

إن الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبّر بالضرورة عن رأي الدار.

مقدمة

إن الكتاب هو شعر الحياة وربيع العمر، وهو دفق المروءة والإنسانية. وكذلك شعر الأستاذ نوح حسن هو للكلمة الطيبة وللعبارة الرائعة الخالدة. فيه خصائص متوافرة ومتكاملة، وفيه مراتب عالية بالفكر والأدب والصورة الجميلة الخلاقة.

بدأ الشعر في صباه، وقد أنشد كثيراً من فرح الشباب وعزيمة الرجال وجمال الطبيعة الخلاقة ودفء الحنان والكيان.

كتابه في ثلاثة أجزاء متناسبة مع حياته وهي الجد والاجتهاد والعطاء. من فكره بلغ البيان نجوماً ومن عطائه كان الحرف والكلمة. فيه مجد أعماله وتطلعاته، إنه من وعن المجتمع يتحدث متوجهاً إلى أمته وكل عطاءاتها. أما يده في منطقتة فهي كليلة راشدة وبالغة. إن لنا فيه كل عبرة وحكمة.

م.ريان حسن

٢٠١٦/٥/١

المحبة

إن النفوس قوامها مُتَأَلَّمٌ والحقُّ عهدٌ عندها مُتَكَلَّمٌ
بين الديارِ وحبِّها من لَوَعَةٍ يا أرضُ كنا عندنا ما تعلمُ
الحي حقٌّ والمواتُ صلابَةٌ والعيدُ ثغرٌ باسمٍ مُتَبَسِّمٌ
العيدُ عند إرادةٍ ومودةٍ كنزٌ ثمينٌ رائِعٌ يترنمُ
أما الكلامُ عن القلوبِ فإنه ثغرٌ ودودٌ قائمٌ مُتَسَلَّمٌ

يا أرضُ مهلاً للسلامِ وحبِّه يا قلبُ دوماً عندما يتقدمُ
الناسُ لولا صخُوبها وغديرها صارتُ كياناً مُنشدّاً لا يندمُ
الناسُ بين ضفافِها، وسبيلها حقٌّ سويٌّ هادِفٌ لا يغرَمُ
كل الأمانِي للكيانِ رسالةٌ كل الحقوقِ من الفلاحِ تُقدِّمُ
جُهدٌ كما نَعَمٌ وليس بدربها إلا بيانٌ مُرَبِّحٌ مُتَرَحِّمٌ
إن الخطوبَ بها لسانٌ قائمٌ يا ناسُ كنا للقلوبِ نُتَمِّمُ

القلبُ ليس مدارساً وتطلُّعاً القلبُ عهدٌ قاصدٌ يتفطَّمُ
إن الديارَ بها قلوبٌ مُرَّةٌ إن القلوبَ على الديارِ تُكَلِّمُ
الناسُ صرعى للقريبِ وبعده الناسُ تُكلى بالدروبِ وتَحزُمُ
الناسُ ثوبٌ عنده مُستنفرٌ الناسُ كَوْنٌ ثغرةٌ لا ينسِمُ

يا أيها الإنسان مهمة عِدَّةُ
يا أيها الأبدانُ أين إرادةُ
إن الحياةَ بلا قلوب، أمةُ
الأرض لولا قلبها لا تفهمُ
لتكونَ جمعاً موسماً مُترسِّمُ
عاشت زماناً راكداً مُستفهمُ

الحيُّ دون محبَّةٍ في ميتةٍ
إن البرايا للديارِ أمانةُ
صومٌ لنا مددٌ وكيف بنائهُ
علمٌ لنا شهْدٌ وكيف نظارةُ
يا شعبُ إننا للمحبةِ دربنا
والموتُ دون سلامةٍ لا يسلمُ
يا قلب دوماً عرْفُنا مُتنعمُ
صحوُّ بنا رشدٌ وكيف نُعلمُ
جهلٌ بنا وتدٌ وكيف نُحكِّمُ
إن الشعوبَ لأمةٍ لا تخدمُ
٢٠١٥/٤/٥

(*)

الإنسان

القلبُ ساحتُهُ وفيه يَمَثُلُ قلبٌ سويٌّ بالحياة يُكَمِّلُ
والمجدُ بريقه وكلُّ منازلٍ فيه القلوبُ هدايةٌ تتحمَّلُ
إن المحبةَ أجمعتْ بِخيارِها للدفءِ كلُّ عندها يتجمَّلُ
دهرٌ وقلبٌ مُدَّةٌ وإرادةٌ غارٌ ومجدٌ للحياة مُوصِّلُ
الحبُّ موطننا وكلُّ مودَّةٍ القلبُ مهجعنا وفيه تُرتِّلُ
إن القلوبَ بها سلامٌ مُنزَلُ يا روحُ كيفَ بلادنا تتشكِّلُ

إن السماءَ منارُها وتبسُّمُ إن النجومَ مدارُها وتحوُّلُ
إن النفوسَ صراعُها وتأزُّمُ إن الحياةَ نعيمُها وتبدُّلُ
ليس الكيانُ من الفؤادِ بموسمِ ليس الضميرُ من السلامِ ويسألُ
النارُ جارحةً وفيها قسوةٌ الدارُ راكدةٌ وفيها يخجلُ
الأرضُ ناديةٌ وفيها مُهجةٌ العينُ راعدةٌ وفيها فيصلُ
الكلُّ يسعى للحياةِ وما بها إن الحياةَ بكلِّها لا تفشلُ

دُورٌ لنا ومرابضٌ في أمةٍ قولٌ لنا ومطارقٌ لا تعملُ
سيفٌ بنا ونواقصٌ في لوعةٍ غيظٌ بنا وتلاصقٌ والأجملُ
حرَبٌ لنا وتحرُّرٌ في ثورةٍ ساحٌ بنا وتساؤلٌ والقولُ
يا قلبُ إننا كُلنا في أمةٍ من بين أيدينا وما يتخلَّلُ

إن الدموعَ على العيونِ صوارخٌ إن الخطايا بها القلوبُ شواغلُ
ياكلٌ منطلقٌ لنا وتجمُلُ كيفَ الحياةُ وثورُنَا يتزلزلُ
إن السماءَ بلا فؤادٍ قِيظَةٌ إن الدماءَ بلا كرامٍ قد وُلوا

فيناملاذُّ للحياة وكلُّنا للمجد سائحٌ والبيانُ مُؤمِّلُ
إن الشعوبَ مرارةٌ في جولةٍ حتى تزيحَ لِمالديها مُعَصِّلُ
يا دائرٌ دائرٌ عِزَّةٌ ومواسِمٌ يا قلبُ قلبٌ مهجةٌ مُتَنَهِّلُ
ليس الجمالُ من الحياة بروعةٍ إن الحياةَ بها الجمالُ مَكَلَّلُ

٢٠١٦/٢/١

(*)

الوطن

الأرض حيناً لها شوقٌ يُدانينا والحبُّ فيها كما الأمجادُ يُفدينا
والناسُ لولا كراماتٍ وأمجادَ ليس الكلامُ له غارٌ يُسَلِّينا
أما عيونُ الحمى في كُلِّ منطلقٍ فينا تعاليمُها يا ناسُ راجينا
كُلُّ المواسمِ يا أطفالَ أمّتنا كَلُّ المرابضِ يا أبناءَ تحكينا
كُلُّ الطواقمِ يا أحفادَ داميةٍ كَلُّ الأناشيدِ فينا فهو يُغرينا
إنَّ الحياةَ لها دارٌ ودائرةٌ يا كَلُّ مؤسونا هلاً تُبارينا

إنَّ الحياةَ لها كُلاً وموئلاً إنَّ الصّلاةَ بنا دارٌ يُنجينا
مهما البلادُ كما كانت وما فتئت مهما العيونُ كما صارت لناجينا
كُلُّ الأماكنِ في الأيامِ زائلةٌ كُلُّ المعالمِ في الأنحاءِ تُفدينا
في العيشِ دارٌ وفي الإقدامِ زائغةٌ في النومِ سهوٌ وفي الأبدانِ قاضينا
يا ناسُ للصبحِ فينا كُله أملٌ يا أرضِ إنّا كما الأحيان ترمينا
نورٌ لنا شفقٌ سهوٌ لنا عبقٌ يا كَلُّ موطنتي هلاً تُجارينا

إنَّ الأماكنِ في الأنحاءِ موعدةٌ إنَّ الصّلاةَ علينا كان يُبينا
فألهُ لولا وعيدٌ فيه مُتَكِيٌ ما كانَ عند فؤادي صارَ يُبينا
إنَّ الخطايا على دارٍ به نغمٌ فيه الطيورُ مواويلٌ تُغنينا
إنَّ البطولةَ يا أمجادَ أمّتنا كانتَ رصيذاً لنا فينا يُؤاسينا

فالموتُ أكبرُ يا طُلابَ غاديّةٍ والعشقُ أصغرُ يا رُقّادُ ناجينا
حُبُّ لنا هممٌ مَجْدُ بنا كَرَمٌ الموتُ للحقِّ والأوطانُ تحمينا

إن الحياةَ وما فيها مُلاءمةٌ حين التّواصي كما الأيامُ نادينا
إن البطولةَ والأمجادَ زاكيةٌ حين المواطنُ في أيامه عينا
لا لئسَ إلا لقوم فيه مُنطلقٌ لا لئسَ إلا لمجدٍ صار يُعينا

٢٠١٤/٧/٥

لَيْلُ الظَّلامِ

الدهرُ لولا لُونُهُ لا يُعْرَفُ
والناسُ كيف سِماتِها وبراءةُ
كيف السبيلُ إلى النجاةِ وبُرْهةُ
كيف الفلاحُ بعُمْرِنا ورَوافِدُ
المالِ فينا قُموَّةٌ ورِسالَةٌ
فالحبُّ يا أخلاقُ بين شُعبِها
أين المَفَرُّ وما يُلاقِي يَصْدِفُ
حين التلْظِي في السُّباتِ فَتَقْدِفُ
كأنتُ بنا في جَذوِها تَسْتَنْزِفُ
فينا إلى أرضٍ لنا فيها هُفُوا
والعِزُّ فيه شوْكَةٌ لا تَنْصِفُ
كنزُ ثَمينٍ رائِعٌ مُتَوَقِّفُ

إنَّ الحِياةَ على الرِّفاهِ قِلاذَةٌ
إنَّ الشُّعوبَ وصوتِها مُتَوَقِّفُ
فالراحلونَ إلى المماتِ رُجولَةٌ
فينا وفي أخلاقِنا مُستنقِعُ
إنَّ الحِياةَ بِرُكْبِها مَنذورَةٌ
رُوحُ بنا زَهْرٌ لنا فَوُحٌ لهم
إنَّ الإِطارَ على البلادِ يُخَفِّفُ
حين البلادُ بدرِبيهِمَ لا تَهْتِفُ
والقائلونَ إلى العلاءِ تُرْفِرُ
وبراءةٌ من خوفِها قد نَصْرِفُ
لِتُرابِ نعلٍ في الجِماذِ ياؤنَّفُ
للرُّشيدِ والإنشادِ دوماً مَوْقِفُ

ماذا لنا في صَفُونِنا ونهارِنا
ماذا إذا دارتُ بنا ودوائِرُ
فالمالُ أطغى ثوبَنا بحضارةِ
والعلمُ قال بِجُمْلَةٍ وتَنْصُتِ
ماذا لنا في طَبْعِنا ما سَيَّفُوا
ماذا إذا نادَتْ بنا يا أَعْنَفُ
فيها كيانٌ مَهَبِطٌ مُسْتَهْدَفُ
يا أرضُ كيف شِراعِنا إن حَرَّفُوا

لَيْلٌ ظَلَامٌ فِي النِّفْسِ وَرَهْبَةٌ جُوعٌ كَثِيفٌ مُسْهِبٌ يُسْتَظْلِفُ
الأَرْضُ بَيْنَ سِنَانِهَا وَإِطَالَةٌ حَبٌّ دَفِينٌ مُوَلَّعٌ مُتَأَفِّفُ
المرءُ بَيْنَ دِيَارِهِ وَمَخَاوِفِ قَلَقٌ رَهِيْبٌ مُحْرِمٌ مُتَوَقِّفُ
يا أَرْضُ إِنَّا لِلرَّحِيلِ وَطُولِهَا رُوحٌ بِنَا وَإِرَادَةٌ لَا تُسْرِفُ

العُمُرُ كَنَزٌ رَائِعٌ مُتَوَرِّدٌ العَمْرُ لَوْنٌ وَاحِدٌ مُتَرَادِفُ
العَيْشُ بَيْنَ صَبَابَةٍ وَرِحَابَةٍ تَهْمُ لَهُ كُلُّ النِّفْسِ وَتَعْرِفُ
لا يَسْتَوِي عِنْدَ الرِّجَالِ بَرَاتِنُ لا يَقْتَدِي فِيهَا وَمَا قَدْ أَنْزَفُوا

٢٠١٤/١٢/٢٩

روح الحياة

الناس بين قِلادةٍ تتبعثرُ والعمُرُ ساعتُه رحابٌ ما جَرُوا
والقلبُ مُدَّتُه لِزاماً كائناً يا عمُرُ مهلاً للحياة تُزْمَجِرُ
إن القلوبَ على النعيمِ سماتها إن البلادَ ورحبُها لا تَغْدُرُ
الموتُ والإقدامُ ساعةٌ بلسمِ فيهم صوابٌ للتعقَى يتفسَّرُ
فالعيشُ بين ربوعنا وسلامةً فينا فما قولُ بنا لا يَنْثُرُ
حبُّ لدينا رائِعٌ ومترجمٌ قلبٌ إلينا راسِخٌ يتوزَّرُ

الله قولٌ مجالنا وديارنا والقلبُ نادى عندنا ما نبذُرُ
الله جاء بقوةٍ وتوسُّعِ فيهم إليه يا بلادُ كما ذرُوا
لولا العنايةُ بالصلاحِ ودفعِهِ لولا الصلابةُ بالرماحِ تُنظَّرُ
إن الكرامَ على البلادِ رجالُها إن الصلاةَ على الرجالِ تُكَبَّرُ
قولٌ وموعظةٌ وما بطريقتِهِ إلا لديه أمةٌ يتجمهرُ

إن الحياةَ بثوبِها أنشودةٌ للعيشِ فيهم والكلامُ مُسَيَّرُ
إن الحياةَ كما تدورُ برحبتنا فيها نجومٌ للصلاحِ تُنورُ
فالعيشُ فيهم كالبنانِ برزقه والثوبُ عند تواضعٍ مُتكبَّرُ
والمارقونُ مع الحياةِ نوازِعُ فيهم تُرابٌ برزخٌ يستعمرُ
أما العمالقُ في الحياةِ بأمةٍ كالليثِ عند شبابِهِ يتوزَّرُ

والعاملون مع الحياة رجالهم كل لهم في إثرهم ما يصدُر
إن الديارَ لأمة في مُدَّةٍ والعيشُ عند طريقهم ما يعمُرُ

إن الحياةَ كما نُقيمُ نوازغُ إن الديارَ لما نقومُ تُهدُّرُ

٢٠١٥/٣/١١

الهَمُّ الأَكْبَرُ

يا أرضُ مهما دهورٌ عندنا قَدَرٌ يا شعبُ مهما ظروفٌ عندنا صُورٌ
يا قلبُ مهما ضلوعٌ عندنا عَبَقٌ يا ساحُ مهما عداءٌ عندنا سِيرٌ
إن البلادَ إذا ماتتْ بها دُؤْلٌ تُقيم فيها فلا ساحٌ لها نَظَرُوا
إن الثريا كما الأيامُ مَطْلَعُهَا عُروشٌ مجدٍ وأنفاسٌ كما الدُرُرُ
يا دارُ إنا كما الأمجادُ مَطْلَعُنا إلى الحياة فلا أمرٌ له كَدَرٌ
إن الحياةَ بلا قَيْدٍ ومُغْضِلَةٍ إلى العلاءِ ومجدٌ عندما كَبُرُوا

للحق هيا ولا فِعْلٌ به رَمَدٌ للمجد هيا ولا يومٌ به صَرَرٌ
للساح هيا ولا ظُلْمٌ به أَلَمٌ للنصر هيا ولا رَجْعٌ به الصَّغَرُ
إن الرزايا من الأيامِ مَطْلَعُهَا إلى الحياة وما شَوْقٌ بها غَيْرُ
ليس الحياةُ كما نبغي بنا أدباً إن الدروبَ هي الأعمالُ ما تَزِرُ
يا قاصِدَ الریحِ في بحرٍ به لُجَجٌ ماذا يدورُ بقاعِ البحرِ يا خَطَرُ
إن الرجالَ طوابيرٌ لهم مَدَدٌ إلى العلاءِ فلا دَهْرٌ لهم قَصْرُوا

الشعبُ فيه قلوبٌ للذنى أزلٌ الشعبُ فيه ديارٌ لللقى سَفَرُ
ماذا نقولُ على الأيامِ ما جهرتُ فالناسُ سكرى من الأحقادِ تتحرُّ
ماذا نقولُ على الأرجاءِ من دُولٍ والأرضُ نارٌ بها الأعداءُ تقتصرُ
إن الكرامةَ يا أرجاءَ موطننا سلاحُ مجدٍ وراياتٌ كما نعرُوا

إن الضحايا من الأبناء مجزرةً وكل قتلٍ دفينٍ فيه ما نفروا
الحربُ والسلم كيف الحالُ يا وطني إن كان موطننا ساحاً بنا يشرُّ
ليس الرجالُ ولا الأحقادُ ترفعنا إن الثريا سلاحُ كله عطرُ

يا أرضُ ماذا ديارُ عندنا ورؤى إن كان مصلحنا للغيرٍ نفتخرُ
يا شعبُ ماذا بلادُ عندنا وشذى إن كان موعِدنا للأرضِ يتشرُّ
صبحُ به أملٌ عمرٌ به أزلٌ حيٌّ به فُعلٌ ألفٌ كما عمروا
إن الديارَ كراماتٌ ومنزلةٌ للحقِ ماذا كلانا فيه ننتصرُ

٢٠١٥/٤/٩

(*)

القوة

الناسُ بين ظِلافةٍ وتودُدٍ نورُ إشعاعٍ على البلادِ بمرقَدِ
والعمرُ فيه قُوَّةٌ ورجوْلَةٌ بين الشعوبِ بحبِّهم في الموعدِ
ليس الكلامُ عن الرجالِ خطورةٌ ليس البيانُ عن البلادِ كسُودُدِ
فيه رحابٌ وانطلاقٌ رائعٌ فيه دماءٌ للحياةِ من اليدِ
يا قلبُ إنَّكَ مُولَعٌ مُتَطَلِّعٌ يا شوقُ إنَّكَ بُرْعَمٌ للمفتدي
الناسُ فيها قُوَّةٌ وإرادةٌ يا أرضُ إنَّكَ مَوْطِنٌ للمُهتدي

الحربُ فيها عمرٌنا وديارُنا يا دارُ ماذا في عِتادِ مُقتدِ
المجدُ فيه للعلاءِ مواسمٌ يادهرُ إنَّنا كالرجالِ مع الغدِ
الموتُ فيه مَوْقِفٌ وتفاهمٌ إن كان سيِّدُهُ بقلبِ مُوحدِ
إن الجهادَ إلى البناءِ ورفعِ فيه كمالٌ مُنصِفٌ لم يعتدِ
يا دارُ ماذا في مسارِ مُوهنِ يا أرضُ ماذا للعدوِ ومُنجدي
إن الحياةَ نفوسُنا ورهانُنا يا شعبُ ماذا لو ترانا نبِتدي

المجدُ عند مهابةٍ مُتنقِّلُ والغارُ دوماً مهبطٌ في الأبدِ
يا أرضُ نحن للبلادِ إرادةٌ حتى نعيدَ مواسمَ المَعْبَدِ
إن التحرُّرَ في البلادِ مودةٌ فيه الشعوبُ بظليها كالمشهدِ
إن العلاءَ برفعةٍ وتوازنِ فيه القضايا للمصيرِ إلى البُدِ

يا مجدُ ماذا لو عَدَوْنَا مَوْقِفًا فيه الديارُ ودارُنَا في المُزِيدِ
الْحُبِّ شَهْمٌ وَالشَّهَادَةُ مَوْقِفٌ النَّاسِ قَلْبٌ وَالرَّجَالُ لِمُسْعِدِ
إِن الْحَيَاةَ مَدَارِسٌ وَمَوَاقِفٌ فِيهَا صِلَاحٌ بَيْنُ فِي الْفِرْقِدِ

المجدُ عند فدائِهِ مُتَطَوِّرٌ وَالْأَرْضُ بَيْنَ حَضَارَةٍ وَتَوَدُّدِ
لَيْسَ الْمَعَارِكُ كُلُّهَا فِي نَظَرَةٍ بَلْ عِنْدَهَا وَطَنٌ وَأَرْضٌ تَقْصِدِي
مَاذَا نَقُولُ بِشَعْبِنَا وَسِلَاحِنَا فِي الْمَوْتِ هَلَّا مَجْدُنَا لَمْ يَرْقُدِ
إِن الظُّلَالَ فِدَاؤُهَا أَنْشُودَةٌ إِن الْمَسَارَ كَمَا يَكُونُ وَيَغْتَدِي
دَارٌ لَنَا أَرْضٌ بِنَا مُتَوَطَّنٌ إِن الْحَيَاةَ بَعَزَّهَا لَمْ تَنْفُرِدِ

٢٠١٥/١/٢٥

الثريا

المجدُّ كلُّ المجدِّ فينا ظاهرُ
الأرضُ تحسبُ أنّنا أمثولةُ
إنَّ الرحابَ صدارةٌ ومروءةُ
والمجدُّ ساحٌ للبنينِ ودرةُ
إنَّ الحياةَ كريمةٌ ورجولةُ
العُربُ أرضُ للسلامِ وعندما
والعصفُ شوقُ جنبنا يتفاخرُ
والشعبُ كلُّ عندنا يُتظاهرُ
بينَ الديارِ طلائعُ تتناظرُ
للشرقِ عند صلابةٍ يتساورُ
عند البلادِ بشرقها وتُحاورُ
يأتي البيانُ فإنهم يتشاوروا

أرضُ لمعركةٍ ودربُ نزاهةٍ
مجدُّ وأروقةٌ وطولُ رسالةٍ
إنَّ الحياةَ بدفئها وعنادها
إنَّ الديارَ عروبةٌ وغمارها
العينُ قبل الفمِ تعشقُ دربنا
ليس الدروبُ كما نقولُ فإنها
حبٌ لمجتمعٍ ونصرٌ صادرُ
حُسنٌ ومطلَعُه وكلُّ غامرُ
أرضُ لمُنطلقٍ وجُودُ يُسامرُ
لبنانُ أرضُ ما يكونُ مُصاهرُ
والخيرُ قبل الشرفِ فيه يُؤازرُ
بلدٌ محبٌ للحياةِ وساهرُ

أينَ الرحابُ لموعِدِ بطريقةٍ
أينَ الحروبُ وما تقولُ عنانها
إنَّ الحروبَ إلى الحياةِ مدايمُك
إنَّ العزاءَ هو الفقيرُ ودمعُه
إنَّ كان فيه الحقُّ دربُ جاهرُ
ظلمٌ ومَظلمةٌ وجورٌ زاجرُ
لتعودَ فينا كلُّنا ونُشاورُ
يا أرضُ صوناً للفقيرِ نُخاطرُ

إن العزاء هو السلامُ ودرُّبُهُ يا شعبُ حُصناً للبلادِ نُفَاطِرُ
ليسَ الحياةُ كما نراها عندنا بل إنَّها دمعٌ دفينٌ قَادِرُ
ليسَ التسامى للشعوبِ إرادةً بل إنه قلبٌ وفِيٌّ نَادِرُ
إن الدروبَ مع الحياة ورفعةً كلُّ له للمجدِ مما جاسِرُ

يا أرضُ مهما درُّبنا فحياتنا طفلاً وضيعٌ جائمٌ يتقاهرُ
يا شعبُ مهما صُبِحنا فمساؤنا دهرٌ طويلٌ جارحٌ يتبادرُ
ليس الشعوبُ كرامها بديارها بل إنما شعبٌ وحيدٌ صائرُ
إن الحياةُ كما تُريدُ ومُصدِرُ للخيرِ هيا يا بلادُ نُشاطرُ

٢٠١٥/٤/١٥

(*)

شباب وتطلع

الكلُّ فينا دربه مُتَزَهَّرُ والقلبُ عند بيانه مُستفسرُ
والروحُ عند فؤاده أنشودةٌ يا قلبُ كيفَ بنائه متوزرُ
إن الحياةَ بها كرامٌ عِدَّةٌ إن البلادَ بها نظامٌ مُعذرُ
ليس التغني بالجمالِ ودربه فينا ودربُ عندنا مُتَكدرُ
إن الحياةَ بها نعيمٌ راسخٌ إن الصلاةَ بنا طُموحٌ أكبرُ

كيفَ الجمالُ ولا نُساوي مرةً كيفَ البيانُ ولا نُداري أضغرُ
إن الشبابَ وصهوهٌ ولجامه بين الكرامِ عِمارةٌ لا تنفرُ
فالكلُّ يا وطني وأرضي جِبلةٌ والعمرُ يا قدرِي وسهمي يندرُ
إننا كما كُنّا مِراراً أمةً للحق تهدي والبلادُ تُؤمرُ
إننا كما كُنّا لزاماً أمةً للنور تهدي والحياةُ تُوفرُ
مهما عشقنا كلنا أمثولةً مهما تعبنا لا يكدُّ الميسرُ

إننا رحاباً عندنا في نهجنا يا صدقُ مهما ضلّعنا لا نُبتَرُ
إننا مراً بالزمان وبأسه يا قولُ مهما صوتنا لا نَهْجُرُ
فينا وفي أعمالنا من قُوةٍ فينا وفي أنفاسنا ما يعطرُ
فالناس فينا لم تزلْ بولادةٍ والقولُ فينا لا يزالُ كما مروا
حبٌ وموعظةٌ وكلُّ بريّةٍ جمعٌ ومسألةٌ وكلُّ أخضرُ

ما بالإننا فينا علاء راشدٌ للعمر مهما صوتُهُ يتنكّرُ
إن الكيان هو الحياة بأمةٍ يا أرض كل ما بنا لا يقدرُ

الحبُّ فينا كلُّنا من فُوةٍ والقلبُ شوقٌ كلُّهُ مُتجمهرُ
النَّاسُ دَرْبٌ للرؤى ومَراةٌ فيها فما قولٌ لنا مُتَشَطَّرُ
إن الحياة دروبُها في درينا إن البلادَ عدوها لا ينشُرُ
حُبُّ لها وتطلُّعٌ في أمةٍ جمعٌ بها وتنصُّلٌ لا يهدِرُ
إنَّ بلادَ كلُّها من مجدِّها يا مجدُّ كيف ظلُّنا تنوّرُ

٢٠١٦/١/٥

(*)

عزيزي والدي

فِيكَ المحبَّةُ والرِّسالةُ تَخَلدُ يا كُـلَّ ما في الكونِ فيه يَصمُدُ
أنتَ الكبيرُ بكلِّ ما صارتَ به دُنيا الكرامِ وعندما تتجسَّدُ
يا نورَ عاطفةٍ وطِيبَ أزهريِّ لا يعرفُ الإنسانُ أينَ توطَّدُ
يا قلبُ أنتَ المجدُّ مهما صَوَّرتَ دُنيا الدهورِ بِلونِها والفرقَدُ
يا قلبُ أنتَ الروحُ للدنيا كما صارتَ به في حُسْنِها تتمدَّدُ
القلبُ قلبُكَ والعزيرُ مؤمِّلُ بِتُّرابِ أجفانٍ بها أتوسَّدُ
أنتَ الملاكُ وَعَيْنُ مجدِّ قائمٍ يا والدي أنتَ السَّلامُ المَقصدُ

العِيشُ قُرْبَكَ في الحياةِ مناسِكُ والموتُ عندك بلسَمٍ يتوعَّدُ
لا المالُ يُعطي قُرْبَةً وَمَنازلًا لا الجاهُ لا التَّكريمُ مهما المَنشدُ
القلبُ عاطفةٌ وبعضُ كرائمٍ في والِدِ عبر الزمانِ يُزودُ
أنتَ الملاكُ لِكُلِّ مَوْهبةٍ بنا والأمنُ مهما صرَّفُها يتمرَّدُ
يا خيرَ منزلةٍ وعينَ كرامةٍ فيكَ المَنازلُ والمكارمُ تَشهدُ
يا روحَ أوطانٍ ودِفوقِ أواصِرٍ وطَّنتُ فيكَ مودةً لا تَبعدُ
أنتَ الرجالُ وقولُ مقدرةٍ به وبيانُ أنباءٍ بها أتزودُ
لبيكَ يا صاحِ الفؤادِ ودمعه لا يعرفُ الأخلاقُ إلا المَولِدُ

قد عشتُ في دُنْيَا الجوارِ مُرفَعاً ومُبَكِّراً بينَ الطُّفولَةِ أرْعَدُ
 حتَّى قضاءِ اللّهِ بينَ خواتِمِ صارتُ عريناً في الجنانِ مُقلِّدُ
 يا خَيْرَ مَنْ بَعَثَ الأَنامَ بأَمَةٍ يا رُوحَ أرواحِ بنا تَمجِّدُ
 لا النارُ فيها مَوطِئٌ ومنايِبُ لا القاصماتُ وبعْضُها والمُجهدُ
 لا التَّيِّهُ فينا يَوْمُها وبنائُها لا الناشراتُ بطولِها تتهدِّدُ
 لا المغرياتُ وطمسُها ورياحُها لا المُؤفكاتُ وذُلُّها والأَسودُ
 فيكَ الصَّلاةُ بكلِّ موصِلَةٍ لنا يا قائدَ الأرواحِ أنتَ الأَمجدُ

حينَ اللِّقاءِ وطُولِ أنباءِ لنا لا نصطفي قولاً لكي لا نَبْعُدُ
 فالوafdونَ إلى اللِّقاءِ مراتبُ فيها من الرحمنِ شيءٌ يعبُدُ
 المجدُ للرحمنِ قُرآنُ بنا هو سيِّدُ في طَبْعِهِ يا سيِّدُ
 ليسَ البَشاشَةُ في النَّظيرِ كلالَةٌ بل مَطْلَعاً في طَلْعِهِ يتوقِّدُ

٢٠١٢/٥/٧

بيتُ الطفولة

يا حُبُّ أنتَ حياتنا تنسابُ فيكَ القلوبُ بعشقتها أبوابُ
والسدارُ دارٌ مُهَجَّةٌ وتوسُّمُ يا دارُ أنتَ لقاؤنا إيابُ
يا عمرُ إننا للحياة قواعِدُ والطيْرُ بين جفوننا أطيابُ
بين الديارِ ودارةٌ فيها رُبى كنا كما نلهو بنا أترابُ
بين الحدائقِ والتلالِ جداولُ فيها عيونٌ للهدى خلابُ
ماذا نقولُ إذا جمَعنا بعضنا في دارَةٍ فيها هوى أصحابُ

جمعاً نقومُ إلى الصَّلاةِ وبُرْهَةً للخيرِ والأعمالِ فيه نُعابُ
في الصبحِ نومٌ هادئٌ ومُنزَلُ في اليومِ نورٌ بيِّنٌ جَلابُ
بين الجدارِ وريشةٍ من مَرْمَرٍ كُنّا بها للعيشِ حين نُصابُ
من طُفْلَةٍ وطُفولةٍ ومودَّةٍ كُنّا لنا في حينها ماشأبوا
يا أمُّ أنتِ على الديارِ مَلاعِبُ فيها نَمى للغصنِ حين تهابُ
يا دارِ فيكَ أبُوَّةٌ وكرامةٌ كنا لها ربَّانها مَعْرابُ

بين الأزقةِ والجوارِ مَدارسُ كنا بها الطَّلقاءَ مهما أبوا
بين الشُّوارعِ ضيِّقٌ ومُرْتَلُ طفلٌ نديٌّ مُسَلَّمٌ رُكابُ
بين السطوحِ منارةٌ ومصباحُ فيها نُغني للعلى ينسابُ
يا بيتُ أنتَ رحابنا وصلاتنا بين الثُّقى والناسِ ما يغتابُ

يا سَعْدُ ما ذا بَسْمَةٌ في ثَغْرَةٍ من بَيْتِنَا حُبٌّ جَمِيلٌ نابوا
يا دارُ في دارِ الحِياةِ مَواقِعُ من شِجْوِها هَذا جِوارٌ غابوا
لِليلِ كُنّا في النِّداءِ تَجْمَعُ للعَصْرِ كِنا لِلذَّهابِ سَرابُ
ما بَينَ عَمري يا مَكانَ إِرادَتِي ما بَينَ صُغري يا زَمانَ صِحابُ
إِنّي إِلِيه مُؤَلِّعٌ ومُنَسِّكُ في حَبهِ صَرزَنا كَما أنجَبُ

٢٠١٢/٥/٩

الحنين

القلبُ بعدَ محبةٍ يتوَعَّلُ فيه الرجاءُ وطلعهُ يتوصَّلُ
أما الحياةُ بشجوها وعبيرها وطنٌ صغيرٌ عندهُ يتمثَّلُ
الكلُّ فينا للحياةِ مواهبٌ والعينُ فيها داؤها يتجمَّلُ
أما البنانُ به الكلامُ رصانةٌ فيه البلاغُ وما يكونُ ويشمَّلُ
إن الدروبَ إذا تعالت مرةً فيها فؤادٌ للحياةِ يُكمَّلُ

الشوقُ منبرنا وكُلُّ سماتنا والعرفُ مكرمنا وفيه يعدلُ
القلبُ رائدنا وبين مواسمِ والحيُّ موسمنا وفيه يأملُ
يا دارُ إنا للقلوبِ مشاعلُ وإرادةٌ فينا فما نتهولُ
يا حُبُّ إنا والحياةُ مواسمُ يا دارُ إنا للسلامِ نُبجلُ
فالعُشْقُ فيه أمةٌ وهدايةٌ والأرضُ ثوبٌ عندنا يتحملُ
إن الكرامَ هم الرجالُ بعزها يا مجدُ إنا كُننا لا نبخلُ

ماذا نقولُ وفي بنانٍ رائعِ ماذا نعيشُ وفي السَّلامِ نُؤمِّلُ
المجدُ فينا مُولَعٌ ومُرسَّمُ الغارُ فينا مبسَّمٌ ومُنزَّلُ
الكلُّ يجمعنا وفينا تُربةٌ الكلُّ يعشقنا وفينا مُرتلُ
يا أرضُ دارُ للحنينِ ورفعةٌ يا روحَ نارٍ للفؤادِ يُوصِّلُ
حُبٌّ ومكرمةٌ وطولُ شفاعَةٍ دارُ ومُتكأٌ وفيه نُهلِّلُ

العمُرُ فيه لِقَاؤُنَا بِلِزَامِ الْأَرْضِ تَعَشَّقُنَا وَفِيهَا نَعْمَلُ
إِن الدِيَارَ وَحِبِّهَا وَمَوَدَّةَ دَارٍ لَنَا فِي طَبْعِنَا يَتَوَكَّلُ

الأَرْضُ دَارٌ وَالدِيَارُ رَوَائِعُ الحُبِّ قَلْبٌ وَالقَلُوبُ تُعَدِّلُ
إِن القَلُوبَ بِدَرَبِهَا أَنْشُودَةً لِلحُبِّ وَالإِنْسَانِ مَهْمَا يَنْهَلُ
لَا لَيْسَ إِلَّا لِلْفُرَادِ وَرِفْعَةٍ لَا لَيْسَ إِلَّا لِلْكَمَالِ نُكْمَلُ
إِن الحَيَاةَ عَزِيزَةً وَرِسَالَةً إِن الصَّبَاحَ بِنُورِهِ يَتَوَسَّلُ

٢٠١٥/٦/٢٧

(*)

العظمة

سَيْلٌ لَنَا كَمَا يَا أَرْضُ إِصْرَارُ دَرْبٌ لَنَا أَسَدًا يَا حُبُّ إِقْرَارُ
وَاللَّهُ بَيْنَ ظِفَارٍ فِيهِ مُنْطَلَقُ يَا أَرْضُ كَيْفَ يَكُونُ الْمَرْءُ تِكْرَارُ
يَا حُبُّ هَلَّا بَنَيْنَا كُلُّنَا رَشَدًا يَا كُلُّ هَلَّا غَمَرْنَا، عِنْدَنَا غَارُ
اللَّهُ فِينَا كَمَا الْإِنْسَانُ مَعْدِرَةٌ يَا حُبُّ هَلَّا بَدَارٍ فِيهِ مَدْرَارُ
قَوْمٌ كَمَا مَلِكٌ شَعْبٌ كَمَا مُهْجٌ شَوْقٌ كَمَا أَلْفٌ نَوْرٌ كَمَا حَارُوا
الْمَرْءُ بَيْنَ كِلَالٍ فِيهِ مُنْشَطِرٌ يَا أَرْضُ كُلُّ وَمَجْدٌ فِيهِ قَدْ صَارُوا

إِنَّ النُّفُوسَ كَمَا كَانَتْ سَوَابِقُهَا أَمْرٌ كَمَا النَّاسُ فِيهِ لِلْعُلَى دَارُ
الْعَيْشُ كَيْفَ وَأَرْضُ فِيهِ سَائِبَةٌ يَا دَارُ كَيْفَ رَجَالٌ فِيهِ إِنْذَارُ
لَا بُدَّ حِينَ تَلَاقٍ بَيْنَ أَفْئِدَةٍ مِنْ كُلِّ حَيْنٍ وَدَوْرٍ فِيهِ إِذْبَارُ
لَا لَيْسَ إِلَّا سَلَامٌ فِيهِ يَجْمَعُنَا لَا لَيْسَ إِلَّا بَنَانٌ فِيهِ مِغْيَارُ
الْأَرْضُ خَالِصَةٌ لِكُلِّ رَائِدَةٍ الْأَرْضُ مَوْطِنُنَا يَا أَرْضُ أَخْبَارُ
كُلُّ الْأَمَانِيِّ عَلَى نُورٍ وَأَنْظَمَةٍ كَيْفَ الظَّلَامُ بِهِ الْإِقْدَامُ يَا عَارُ
إِنَّ الْحَيَاةَ مَلَائِكٌ حِينَ يَنْسِجُنَا إِنَّ الدِّيَارَ صَلَاةٌ فِيهِ إِكْبَارُ

الليلُ بَيْنَ ظِفَارٍ عِنْدَ قَادِمَةٍ إِلَى رَبْوَعٍ وَكُلُّ فِيهِ سُمَّارُ
الْيَوْمَ فِيهِ مَوَاتٌ لِلرَّدَى خَجَلًا الدَّهْرُ فِيهِ سُبَاتٌ لِلْعُلَى قَارُوا
مَاذَا جَنَيْنَا إِذَا لِلغَيْرِ أَنْبَلْنَا مَاذَا لَدَيْنَا إِذَا لِلْعَدُوِّ صُهَّارُ

إن العروبة يا أوطانُ تجمَعنا إلى العلاءِ فيا أرضَ لنا حاروا
إن السلامَ وكلُّ الناسِ رائدنا إلى الحياةِ فما ذنَبُ بنا جاروا
لا ليسَ إلا لأرضِ كُننا سيرٌ لا ليسَ إلا لمجدِ فيه إعمارُ
إن الحياةَ كلامٌ حينَ تدمَعنا إن الرجالَ روادُ حينَ ما داروا
الكلُّ فينا إلى الأمجادِ مُنطلقٌ يا أرضُ شعبي به الإعصارُ إعصارُ

عمري به أمدٌ للألفِ يا سننٌ مجدي به أممٌ يا دهرٌ منظارُ
شعبي به ألقٌ فيه ومُتَكَيءٌ داري به ولدٌ يا أرضُ سُمَّارُ
علمٌ ومُنتفعٌ للغيرِ صالحنا جودٌ ومقدِمةٌ للكلِّ إصرارُ
يا أرضُ ماذا نقولَ اليومَ في مُهجٍ بها الصلحُ ونورٌ فيه إنذارُ

٢٠١٥/٥/١

(*)

أنا

أنا من الناس يا إنسان مُلتزم أكادُ في مهَبٍ فيه ناصيةٌ
إني على صُورٍ في القلبِ مُتَكَيُّ لولا هدايتنا والصُّبحُ مُبتَسِمٌ
لولا شعائرتنا يا إنسان ما هَدَّأتْ يا مَنْبَتِي بِحَرْفٍ كَيْفَ أَصْرُفُهُ
أنا إلى العَيْشِ لا ألقى به هِمَمٌ والليلُ يا مُهَجِي ما بالهُمُ نَدَمٌ
أكادُ بينَ رياضٍ عِنْدَما أقمُ يا نارُ مَهْلاً إلينا نحنُ والقِمَمُ
فينا رِيحُ بها الهُوجاءُ تَلْطِمُ يا لَوَعَتِي بهذا الأَمْرِ يا قَسَمُ

الحالُ فينا على أُناتِها، صُورُ الحالُ فينا لهذا العُمُرِ ما فَتَّتْ
يا مَنْ ذَهَبَتْ إلى العُلَياءِ مُمْتَشِقاً إني على فَزَعٍ فِيهِمْ وفي وَهِنٍ
بَلْ إِنَّهُمْ في خِضَمِّ كُنْنا بَشَرُ تِلْكَ المِسافاتُ ما قامَتْ وما طَلَعَتْ
لا قَوْلَ حِينَ رُؤى الأَيامِ تَجْمَعُنا إني ملاذُّ وفي بَيْتٍ ومُعْتَرَكُ
مِنَ الغِمَارِ بها نارٌ كما الحِمَمُ رِيحُ دَهْرٍ به الألامُ والسَّقَمُ
سُيُوفَ عُمري وما قامَتْ به الرُّدَمُ فلا نَجاةً ولا قَوْمٌ بنا سَلِمُوا
يا مَهْبِطَ الوحي ما بالي أنا ذِمَمُ بَلْ إنْها في دِيارٍ عِنْدَما قَدِمُوا
لا بالَ حِينَ مَهَبُ الرِّيحِ يَنْفِطُمُ سِلاحُ نَفْسي مِنَ الألامِ تَقْتَسِمُ

قَدِمْتُ في جَلَلٍ في الحُضْنِ مُبْتَسِمٌ جادَتْ مواسِمُنا في الحَقِّ ما بَلَعَتْ
رَفَعْتُ من ذِمَمِي للقومِ ما نَدِمُوا قامَتْ مدارِكُنا للعلمِ تَنْسَجِمُ

في الدارِ أنشطَةٌ في البيتِ أعمدةٌ
 للعينِ ساهرةٌ للقلبِ مُعتذِرٌ
 بينَ الشبابِ وبينَ العُمُرِ أزمِنَةٌ
 حربٌ ومَهزلةٌ سُورٌ وأنديَةٌ
 جادتْ بنا رُسُلٌ فيها وفي كُتبِ
 لا أَشكِي في ضلوعي غيرَ ما ظَهَرَتْ
 في الحقِّ مَوئِلَةٌ في الدينِ لا تَمُّ
 للحبِّ مُندِفٌ للمالِ أَستَلِمُ
 لا ساحَ فيها ولا أمرٌ به قِيمُ
 دارٌ وأفضيَةٌ حُلْمٌ به شِيمُ
 صارتْ لنا نُظْمًا حتى بها نَعْمُوا
 تلكَ الأمانِي وفي آنٍ لَهُم رَحْمُوا

إني على وهجٍ للناسِ ما بلغتْ
 لا البيتُ يَعمُرُهُ سيفٌ ولا نُظْمٌ
 يا مَنْ دَعوتُ إلى الأخلاقِ في شَعَفِ
 لا أنطوي في خِصَمٍ عندَ مَسْأَلَةٍ
 يا ناسُ ما قد جَرى فينا وفي بلدِ
 فيه الخطايا وفي درسٍ لَهُم حَلْمُوا
 بل حُبُّهُم في ملاذٍ فيه قد سَمُوا
 عنوائها قِيمٌ لِلعَرشِ تَحْتَكِمُ
 بل في رياضٍ لَهُم دينٌ وأَعْتَلِمُ
 إلا لِقَومٍ لَهُم للحقِّ قد عَدَمُوا

٢٠١٣/٩/٢٥

في لقاء مع الذات من «الولادة الواعية إلى حينه»

الأوطان

جَمَعُ لَنَا يَا بِلَادِي فِي الرَّدَى مَثَلُ
إِن الْحَيَاةَ كَمَا كَانَتْ بِنَا دَوْلُ
إِن الْكِرَامَ لَنَا بَيْنَ الْعَلَى مُهَجُ
يَا أَرْضُ كُنَا وَمَا زَلْنَا بِهَا عُدَا
فِي الْحَبِّ مَوْطِنُنَا وَالْقَلْبُ مَفْتَحُ
لَيْسَ الْبِرَايَا كَمَا كَانَتْ لَنَا مُهَجَا
قَوْلُ بِنَا يَا رِفَاقِي لِلْعَلَى سُبُلُ
إِن الْكِلَامَ بِنَا فِيهِ التُّقَى رَجُلُ
فِيهَا عِنَاذُ وَمَا الْأَيَّامُ تَسْتَهْلُ
بَيْنَ الْمَصِيرِ وَمَا فِيهَا الْأَوْلَى قَبْلُوا
فِي السَّيْفِ مِنْبَرُنَا وَالْحَقُّ يَنْشَغُلُ
إِلَّا بِسَاحِ لَهَا وَالْقَوْلُ يَبْتَهْلُ

الأَرْضُ نَاصِيَةٌ وَالْكَلُّ فِي بِلَدِي
الْحَبُّ رَائِدُنَا فِينَا وَمَا قَرُبْتُ
لَيْسَ الْبِلَادُ وَمَا قَوْلُ بِهَا جَهْدْتُ
لَيْسَ الدِيَارُ بِهَا مَجْدُ وَمَا نَطَقْتُ
الْحَبُّ فِي بِلَدٍ فِيهِ الْهُدَى مَثَلُ
إِن الْكِرَامَ عَلَى أَرْضِ بِنَا رُسَلُ
يَا أَرْضُ أَيْنَ دِيَارُ بَيْنَ مُفْتَرَقِ
النَّاسِ فِيهَا مَدَارُ بَيْنَ جَارِحَةٍ
النَّاسِ دَوْمًا كَمَا دَارَتْ بِهِمْ نُوبُ
يَا أَرْضُ مَهْمَا دِيَارُ عِنْدَنَا بَلَعَتْ
يَا شَعْبُ مَهْمَا بِلَاغُ فِيهِ نَاصِيَةٌ
شَوْقُ إِلَيْهَا وَمَا كَادَتْ بِهِ تَصِلُ
إِلَى الرَّفَاهِ فَيَا أَرْضُ لَنَا كُتْلُ
إِلَّا لَكِي لَا تَقُولِ الْيَوْمَ مَا جَهَلُوا
إِلَّا لَكِي تَكُونُ الْيَوْمَ مَا شَغَلُوا
الْقَوْلُ فِي وَطَنِ فِيهِ الْعَلَى يَصِلُ
وَالْقَلْبُ فِيهِ سِوَارُ وَالْمَدَى أَزَلُ
إِن كَانَ فِينَا سَلَامٌ فِيهِ قَدْ رَحَلُوا
فَمَا غِيَارِي بِنَا كَلُّ لَهْ عَمَلُ
بَيْنَ الرِّزَايَا وَمَا كَادَتْ بِهِمْ أُوَلُ
فَالْحَبُّ قَوْلُ بِهِ شَوْقُ لَمَا عَمِلُوا
فَالْكَلُّ مَوْجُ وَأَمْوَاجُ بِهِ سَفَلُوا

إِنَّ الخفایا علی داری ودائرتی
لیس التغنی وکُلُّ عندنا وطنٌ
إن البلادَ وجمعاً عند بارقةِ
إن الشعوبَ علی أرضٍ ومُعترکٍ
یا أرض کنا ملاکاً بین أنجمها
كما عیونٌ وقلبٌ فیہ قد وجِلوا
فالأرضُ دُورٌ لها فینا وقد نزلوا
فیہ الخلاصُ لأرضٍ شعبه رُسلُ
فیها کیانٌ وما فیها لما أمَلوا
فالحبُّ فینا سماءٌ عندهم کملوا

الأرض فیها نظامٌ بین أضلعنا
المجدُ فیہ مجالٌ للعلاءِ وقد
إن السلامَ علی أرضٍ بها نُوبٌ
یا قلب هدواً علی نارٍ بنا وترٌ
العمر کان بنا شوقاً ومنزلةً
کیف السیلُ وقد تمشی لها رُجلُ
صارت ثریاً من الأمجادِ تمثِلُ
ثوبٌ إليها فما بالُ لها تطلُّ
إلی السلامِ وقولٌ کله عَجَلُ
والسَّاحُ کان لنا مجداً كما یزلُّ

٢٠١٦/٢/٢٥

(*)

الله في الإنسان

أَللهُ فِينَا لِلسَّمَاءِ مَدَارُ والنَّاسُ مَنزِلُهُمْ بِهِ وَإِطَارُ
أَلْكَوْنُ يَرْقَى فِي دِيَارِ نَزَاهَةِ والعُمُرُ سَاعَتُهُ إِلَيْهِ سِتَارُ
يَا خَالِقًا مَا عِنْدَنَا مُهَجٌ لَنَا إِلَّا لِنُورِكَ يَا كَرِيمُ دَثَارُ
فَالْحُبُّ أَنْفَعُنَا إِلَيْهِ بِقُوَّةٍ والقَلْبُ مَدْمَعُنَا عَلَيْهِ مَزَارُ
أَللهُ كُلُّ لَأَنَامٍ بِأُمَّةٍ فِيهَا قُلُوبٌ تَلْتَقِي وَمَنَارُ
لَا لَيْسَ مَنبُتُنَا لِكُلِّ صَغِيرَةٍ بَلْ إِنَّهُ رَبُّ لَنَا وَشِعَارُ

يَا خَالِقًا مَاذَا تَجُودُ بِرَمْسِنَا وَالْكَوْنُ مَقْبَضَةٌ لَدَيْهِ صِغَارُ
الْحُبُّ أَنْبَلُ مَقْطَعٍ وَتَوَاضَلِ لِلْعَيْشِ فِي جَنَابَتِهِ وَغِمَارُ
وَالرُّوحُ مِنْهُ قُوَّةٌ وَتَأْمَلِ كَيْ لَا يَتِيهَ بِحَدِّهِ وَنَهَارُ
أُمَّالسَانُ بَنِي تُرَابٍ شُعْلَةٌ فِيهَا كَيَانٌ رَاشِدٌ وَثُبَارُ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ جَنُبْكَ رَوْضَةٌ فِيهِ وَفِي مَلَكَوْتِهِ يَتَبَارُوا
دُونَ الْإِلَهِ فَلَا مَجْدٌ وَمَوْتَلَةٌ دُونَ السَّمَاءِ رِيَاضُنَا تَتَحَارُوا
أَللهُ أَنْشَانَا بِكُلِّ تَوَاضَلِ مِنْهُ وَفِيهِ بُرْعُمٌ وَعِيَارُ
لَا لَيْسَ مَا قِيلَ الْكَلَامُ بِرُدَّةٍ بَلْ إِنَّمَا رَبُّ وَإِنْسٌ كِبَارُ

النَّاسُ بَيْنَ إِرَادَةٍ وَتَنَاوُلِ مِثْلَ اللَّهِيْبِ بِرَمْسِهِ يَتَوَارُوا
أَعْطَى لَهُمْ مِنْ كُلِّ أَجْناسٍ لَهُ وَرَمَى عَلَيْهِمْ سُورَةً يَتَقَارُوا

لا يَنحني فيهِم لِمَا هُوَ مَرَجِعُ فَهُوَ الوَصِيُّ وَعَيْنُهُ وَمَدَارُ
 أَلَمَوْتُ أَفْزَعَهُمْ وَفِي إِطْلَالَةِ يُعْطِي رُسُولاً مِنْهُمْ يَتِمَارُوا
 أَلْقَى لَهُمْ بِحَرَارَةٍ وَتَأْفُفِ وَالخَلْقُ نَسِيَانٌ لِمَا هُوَ جَارُوا
 وَضَعَ العِقَابَ بِمُدَّةٍ وَتَرَجُّلِ والعَصْرُ أَيْقَظُهُمْ بِمَا بِهِ دَارُوا
 يَنْسَى خَلِيقَتَهُ بِعَيْنِ تَأْمَلِ فِيهِ خَيَالٌ رَابِضٌ وَشِرَارُ
 قَدْ غَيَّرَ المَأْلُوفَ عِنْدَ تَكْسُرِ فِيهِ جَبَابِرَةٌ لَهُ وَإِمَارُ

فِيهِ المُرَادُ مِنَ النِّعِيمِ وَبُرْدَةٌ فِيهِ السَّلَامُ وَرِمَشُهُ وَسِحَارُ
 يَا رَبُّ مَاذَا يَخْتَفِي بِعُقُولِنَا إِنَّ العُقُولَ رَسَالَةٌ وَدَمَارُ
 يَا رَبُّ كَيْفَ لَنَا لِمَا مَتَّهَيْئُ يَا رَبُّ إِنَّكَ مَنزِلٌ وَقَرَارُ
 حِينَ الصَّلَاةِ كَمَا بِهِ وَمُقَدَّسٌ وَاللَّيْلُ سَاكِنُهُ بِهِ وَصِرَارُ
 اللَّهُ فِي الإِنْسَانِ أَطْيَبُ بَلْسَمِ فِيهِ الرَّجَاءُ وَعِنْدَهُ وَقِطَارُ

٢٠١٣/٩/٢

الإنسانية

الناس بين كرامةٍ تتعهدُ والعمُرُ ساعتهُ كيانٌ مُزِيدُ
لا الناسُ فيها جُودَةٌ ورحابةٌ بل حقُّها سيفٌ عليها يَعْضُدُ
إنَّ المكارمَ كلَّها أنشودةٌ والحبُّ موسمُها وحالٌ يَرْقُدُ
إن الصلابةَ في الحياةِ جوانحُ بين الكرامةِ شعبُها مُتَفَرِّدُ
ليس الكلامُ به الرجاءُ ودارةٌ ليس الصَّلاحُ به الأنامُ تُوحِّدُ
إن الكيانَ رسالةٌ منشودةٌ فيه البيانُ وقوةٌ تترشِّدُ

يا قلبُ أينَ رجالنا في أرضنا إن كان موسمُها بقلبٍ يُنشدُ
يا أرضُ مهلاً للديارِ فحالنا مثلَ الكوايسِرِ شُعلةٌ تتوسِّدُ
يا أيها الإنسانُ كيف صلاتنا في مُهجةٍ ودرايةٍ تتكسِّدُ
فالحالُ أوسمةٌ ودرُبٌ مُنْهَكُ والبالُ رائدةٌ به لا تُجحدُ
يا أيها الأبناءُ حالٌ دائمٌ فيه الرجاءُ مُوحِّدٌ يتنهدُ
إن الطلائعَ للحياةِ رسالةٌ يا حبُّ كيف مناظرةٌ مُستشهدُ

إن الحياةَ رجالها ودروبها بين النواصي ذوقها مُستبعدُ
إن الخلاصَ لجالنا في قُوةٍ لرسالةٍ من شعبنا يتوعَّدُ
فالمالُ ليسَ منازلًا ودروبه والموتُ ليسَ كوايسراً يتمهدُ
والساسةُ البيضاءُ تلكَ أمانةُ لدرايةٍ ونواهدٍ تتمجدُ

إن الحياة وحالها في رحمةٍ فينا وكلُّ سهمه يستفردُ
كلُّ الأيدي بيننا في صوتنا يا صوتُ إنَّك راسخٌ تستنشدُ

الحالُ في الأوطانِ بينِ مواسمِ كالجاهِ بينِ منازلٍ لا تبعدُ
المالُ بينِ شعوبنا في ثورةٍ والحقُّ بابٌ رمزه لا يفقدُ
إن الشعوبَ منارةٌ لمسلسلِ عند التَّوازنِ يا بلادُ توحدوا

٢٠١٤/١١/١

الأرض والوطن

الأرض ليس عباءةً تتمجدُ
والحبُّ بينَ مراتبٍ ومودَّةٍ
يا أرضُ ليسَ على الحدودِ قلوبنا
أحبُّ أرضُ والحبيبُ لشعبه
إنَّ النواحي والقلوبَ معاً لما
يا أرضُ ما للكونِ إلا موطنُ
بل في عرينِ المَكْرُماتِ نُورِدُ
فيه الحياةُ كما النجومُ تُحدِّدُ
بل في رياحِ القابعينِ نُزغِرِدُ
في قُمةِ التارِيخِ حيثُ نُوطِدُ
فيها مواويلُ وأهلٌ تنشُدُ
في شعبه بلدٌ كما هو سيِّدُ

يا حبُّ في أرضٍ بها مُتمسِّكُ
يا ملعباً للحادثينَ ومُهَجَّةُ
فيك البرايا أهْلُنَا وصحابنا
يا أرضُ كُنَّا قد لعبنا عُمَرْنَا
الأرضُ للأوطانِ خَيْرُ صداقَةٍ
الأرضُ مهدٌ والديارُ كرامةُ
يا أيُّها الأوطانُ ثغركَ بلسَمُ
يا أيُّها الوطنُ العزيزُ ملاذَّةُ
يا أيُّها الشعبُ القويُّ وذُربُه
ما للحياةِ كما تجُولُ ببعضها
فالخوفُ يا وطني وكلُّ مرارةٍ
والقلبُ رِيحانٌ كما يستفردُ
فيها الصَّغارُ ملاعباً تتسندُ
فيك القلوبُ منارةً تتنهدُ
بينَ الدروبِ وطينفهمِ نتفردُ
في نورها قبسٌ وأمرٌ ينجِدُ
في سيِّدٍ من أهلها يتقيدُ
والنَّاسُ أنفاسٌ وعطرٌ يرقُدُ
لا يقتديها بُرعُهمِ يتفندُ
الحقُّ أمرٌ رائِعٌ يستوردُ
إلا مداميكُ وخوفٌ يسردُ
داءٌ أَلَمٌ بأرضه يتقصَّدُ

المال لا يَفْنَى وما بِطَرِيقَةٍ
والحاكمونَ كما الجحيمِ بِقُوَّةِ
يا أَيُّها الحُكَّامُ أَيَّنَ عَدالَةٌ
يا أَيُّها الأحرارُ أَيَّنَ صلاتُنا
لبنانُ أرقى دَوْلَةٍ ودُوَيْلَةٍ
والدينُ موَلَى للجَمِيعِ إلهُ
يا أَيُّها الأبناءُ سِرْنا دَرَبنا
إِلَّا القَتالَ لصدِّهِ ما يَعْضُدُ
يَسْتَهْتِرونَ بِشَعْبِهِ قَدْ يُبْعَدُ
بِينَ الأَنامِ تُواسِننا وتُسَعِّدُ
والناسُ كوكبَةٌ لَمَّا تَشْهَدُ
فيها المَحَبَّةُ لِلأنامِ تُوحِّدُ
في رَحْمَةٍ وموَدَّةٍ يَتَعَهَّدُ
في أرضنا وجدودنا تَتَرَصَّدُ

يا أرضُ في وَطَنِي كَلالَةٌ مَوطِنِ
لا تَسْتَوِي كُلُّ الحَقائِقِ مَرَّةً
إِنَّ الحِياةَ بلا بِلادٍ مِيتَةٌ
الأرضُ فينا رُوحنا وشبابُنا
ليسَ المُرادُ مِنَ الحِياةِ مَعيشَةٌ
أَلَموتُ أَحلاها لِمَاقِدِ يَعْقِدُ
إِلَّا وفي دَهْرِ الشَعوبِ تُهَجِّدُ
رُوحُ مِنَ الأوطانِ فيها تَشْهَدُ
وكُهولَةٌ لِلناسِ فيه تَحْصُدُ
بَلْ أرضُهُ وَطَنٌ لَهُ تَسْتَنْفِذُ

٢٠١٢/١٠/٩

خُلُقٌ وَأَخْلَاقٌ

الدهرُ يومٌ وحالٌ فيه والسُّبُلُ والعمرُ أرضٌ ودارٌ فيه نكتملُ
العيشُ بين قلوبٍ كلما عرفتُ والدارُ بين رجالٍ كُلِّما عملوا
يا أرضُ ماذا نعيشُ اليومَ في زمنٍ الحالُ فيه كما الأقدارُ تفصلُ
لونٌ ودائرةٌ والقلبُ مُغترِفٌ صُبْحٌ وعائِذَةٌ والقلبُ مُنْشِغِلُ
الناسِ صُبْحٌ إذا في الأمرِ أنشطَةٌ إلى العلاءِ فيا أرضاً لنا سُبُلُ

ماذا كيانٌ وعند الناسِ رائجةٌ ماذا صباحٌ وعند الكلِّ مُنْهَمِلُ
إن الدروبَ وما فيها مُنْاشِدةٌ إلى المدارِ وفي الأيامِ تقبَلُ
إن الحياةَ على الأخلاقِ قائمةٌ إن الديارَ على الأعمالِ تجتَبَلُ
ماذا لدينا وصبِحَ فيه مَعْذِرةٌ ماذا إلينا وناسٌ فيه تحتمَلُ
إن الدروبَ وما فيها كما نشأتُ إن الحياةَ وما فيها كما جهلوا
اليومَ فينا ولا أمرٌ بنا شُغْلُ اليومَ فينا ولا دارٌ لنا أزلُ

كيف الحوارُ على أيدي ملطخةٍ كيف الغمادُ على قلبٍ به رُجُلُ
كيف السبيلُ ولا نومٌ ومهزلةٌ كيف الجميلُ ولا عجزٌ به رُسلُ
إننا كما قرَبتُ للناسِ موعِدةٌ إننا كما عرفتُ لليومِ مانِهَلُ
الحبُّ والدينُ خُلُقٌ عند باديةٍ والعصفُ والرمحُ قولٌ بالهوى شِغْلُ
يا مالكَ الدارِ إن الدارَ أروقةٌ يا عارفَ الحالِ إن الحالَ يتنقلُ

ماذا إذا درست فينا مُقارعةً ماذا إذا جمعت فينا وتستعملُ
الحبُّ لله يا أنفاسَ قائدةٍ الحبُّ للناس يا أقدارُ مُنعزلُ
إن الحياةَ بأخلاقٍ كما جهدتُ إن الصلاةَ بأقوامٍ لهم وصلوا

٢٠١٥/٤/٢٠

عمرُ الحياة

ألمرءُ بين سِنانهِ يتوقَّعُ والعيشُ عند بنانهِ مُستَنقِعُ
أما القلوبُ فإنها في وَهَجَةٍ وعمادُها في مُدَّةٍ لا تنفَعُ
إن الحياةَ بِلَوْنِها وظفارِها إن القلوبَ بوهجِها قد ترفعُ
يا قلبُ كيف نعيشُ فيه بحالنا والمرءُ في كُلِّ العيونِ مُقطَّعُ
الناسُ فيها لوعَةٌ ونوازِعُ والجمعُ في كُلِّ الحمى مُتَصِّعُ
إن الحياةَ بها فُوَادُ جَارِحُ إن العيونَ لنا مواطنُ تخشَعُ

كل العيونِ بها إرادةٌ أمَّةٍ كل الحياةِ بها كيانُ أضلَعُ
كُل الرزايا في ذنبي أسفارِها كَل الطَّوَالعِ في حماها تقبَعُ
إن الحياةَ على نعيمٍ رائِعٍ إن الصلاةَ على قلوبِ أرفعُ
إن المروءةَ في خِصَمِّ مواسِمٍ فيها العيونُ وكُلها مُتَهَجِّعُ
يا قلبُ كيف بنا وخِصْمُنَا على أناتِنا وعيونُنَا تتجمَعُ
يا قلبُ إننا في الحياةِ ربيعُها في موسمٍ وإرادةٍ يستطلعُ
لولا المروءةُ والصَّلاحُ وعندنا قد كان فينا مَطْلَعُ يتشَفِّعُ

العمرُ قبضتُه لسانٌ واحدٌ الزَّهْرُ موسمُه حصاذي جمعُ
الناسُ برُعْمِها وفيرٌ دائماً الدَّارُ منزلُها طليعُ يلْمَعُ
الكُلُّ في سَنَدِ الحياةِ إقامةٌ العيشُ في دفءِ النِّعيمِ يُنصِّعُ

الزُّهُدُ فِي حُبِّ الْبَقَاءِ جَوَانِبُ الْجُرْحِ فِي وَجَعِ الْأَلِيمِ يُوجَعُ
الْحَرْبُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ رِصَاصَةٌ السَّلْمُ فِي حُكْمِ الْعُقُولِ يُطَبِّعُ
إِنَّ الْحَيَاةَ بِهَا لِكُلِّ رَوَائِعٍ إِنَّ الزَّمَانَ بِهِ الْقُلُوبُ تُفَزِّعُ

يَا قَلْبُ كَيْفَ بِنَا لِسَانُ مَجَالِنَا يَا قَلْبُ كَيْفَ مَدَارُنَا يَتَرَبُّعُ
يَا هُدُو كَيْفَ وَمَا بِنَا مِنْ لَوْعَةٍ يَا زَهْرَ كَيْفَ رَبِيعُنَا يَتَرَصَّعُ
يَا نَاسَ كَيْفَ لَمَّا بِنَا مِنْ جَمْعَةٍ يَا حَبُّ كَيْفَ بَزْهُونَا يَتَوَضَّعُ
إِنَّ الْحَيَاةَ وَمَا بِهَا أَنْشُودَةٌ إِلَّا لَمَّا كُنَّا الْأَنْبَامَ تُصَنِّعُ

٢٠١٦/٣/٢٥

الغنى والغنى

ألمالٌ يَبْقَى وَخُدَّهُ يَتَغَلُّلُ فِي بَيْتِهِ قَلْبٌ وَعَضْفٌ يَمْتُلُّ
وَالنَّاسُ أَتْرَابٌ كَمَا أَلْعُوبَةُ فِيهِمْ مَحَاذِيرٌ لَهُ تَسْتَعْمَلُ
أَلْقَلْبُ فِيهِمْ دُورُهُ مُتَأَرِّجِحُ وَالْعَقْلُ بُرْهَانٌ بِهِ يَسْتَبْدَلُ
أَلنَّاسُ سَلْوَانٌ وَمَا بِطَرِيقَةٍ إِلَّا كِرَامٌ كُلُّهُمْ مَا يُعْمَلُ
أَلْعَيْشُ دِينٌ لِّلْكَثِيرِ وَمُهْجَةٌ وَالِدَيْنُ فِيهِمْ دِرْهَمٌ لَا يَعْقَلُ
دَوْرٌ بِهِ الْأَخْلَاقُ غَيْرُ رَوَائِدِ نَوْرٌ بِهِ الْأَنْوَارُ صَوْتٌ يَكْمَلُ

فِينَا مَقَادِيرٌ وَخَطٌّ مَائِلٌ لِيَقُودَ إِنْسَانًا بِهِ يَسْتَهْوِلُ
لَيْسَ الْغِنَى هُوَ الطَّرِيقُ لِمَهْجَةٍ مَهْمَا الظَّرُوفُ بِهِ لَمَا يَسْتَبْسِلُ
لَيْسَ الْكِنُوزُ وَكُلُّ مَا فِي كَنْزِهَا إِلَّا مَدَارٌ لِلْحَيَاةِ يُهَوِّلُ
أَلْمَالُ سُلْطَانٌ كَمَا فِي غَمْرَةٍ حَلٌّ لِكُلِّ مَتَاعٍ قَدْ تَعْجَلُ
سَهْمٌ بِهِ حَيٌّ يَقُودُ مَعَارِكًا جَيْشٌ بِهِ رَمَزٌ لَهُ يَسْتَقْبِلُ
وَعَدُّ وَإِتْيَانٌ وَكُلُّ مَرَابِعٍ فِي رَمَشِهِ صُورٌ وَمَا لَا يَنْفُشِلُ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ غَيْرُكَ رَائِدٌ فِيهِ وَصَارَ بِثُوبِهِ يَتَبَدَّلُ
يَا أَيُّهَا الْمَخْلُوقُ شَرِكُ بَيْنِ بَيْنَ الْكِبَائِرِ لِلْحَيَاةِ يُحْمَلُ
فَالنَّارُ أَرْوَاحٌ بِغَيْرِ قِلَادَةٍ وَالصَّعَقُ دَاءٌ لِّلْفؤَادِ يُبَجِّلُ
مَهْمَا الْحَيَاةُ نَعِيمُهَا مُتَأَرِّجِحُ يَا دَارُ أَنْتَ مَلَاذَةٌ لَا تَخْجَلُ

بين المرابع نهجنا وقيامنا
 بين البرايا حسنة وفوادة
 يا دار أين الواقفون مع الدنى
 يا قول ليس الملك مدرسة لنا
 دار وأموال بكل طهارة
 ليس الغنى في الناس أي طريقة
 للمال أذمعه لغيره تعمل
 لناظرين مشاهد لا تقبل
 يانهج أين المصلحون تزلزل
 يا حرف ليس المال فيه الأمثل
 ساح وأنفاس به تستعجل
 ليس التنازل بالحياة يقتل

ليس اتخاذ المال غير نواقص
 في سؤئه دور له يستنزل
 إن الغنى دور له ومنازل
 كي لا يسود بأرضه من يهزل

ياناس أين القابعون برمشيه
 ياقوم مهلاً للحياة وعزها
 الله أغنى عينه ودياره
 الله أنشأ كونه ورجاله
 لا ريب إلا للفقير ودر به
 والكل في درب العذاب يطول
 يانار بعداً ما لنا قد نفسل
 بمحبة وكرامة لا تغدل
 بين التراب وعمرهم يستكمل
 إن الغنى سيف به لا يهمل

٢٠١٣/١/١

ولدي حبيبي

ولدي حبيبي مَنْ تَكُونُ أَخاطِبُ
يا بلسماً بين الجراحِ ومُهَجَّةً
في عُمرٍ ما قد جاءَ إِنْكَ لَازِمٌ
أنتَ الفؤادُ وكُلُّ ما جادتْ بهِ
أنتَ الربيعُ وكُلُّ زهرٍ قائمٍ
يا كُلاً منطلقٍ إليك سعادةً
يا سِرَّ تكوينٍ بما هو واجِبُ
فيك الملائكُ تارةً تتناوَبُ
وبمقلَّتَيْكَ من الرَّحيمِ تُراقِبُ
صوَرُ الكرامِ لآتِكَ المُتجاوِبُ
فيك المروءةُ للدهورِ تُحَابِبُ
لا شَكَّ في مَنْ قالَ إِنْكَ واهِبُ

قد قامَ للدُّنيا بكلِّ إرادةٍ
حتَّى أطلَّ مع السماءِ مُناسِباً
هُوَ رائِعٌ ومُهَيِّمٌ بينَ العلى
إنَّ الحياةَ مع الفؤادِ نضارةٌ
فالنَّفْسُ في عينيه طفلٌ جارحٌ
يا قلبُ فيكَ الحُبُّ زادَ تفاؤلاً
من لي لغيرِكَ يا بُنَيَّ تداوُلُ
الحُبُّ عندَكَ للصميمِ نزاهةٌ
ألقاكَ في رمزِ الجنانِ مُطَيَّباً
إني إليك أتوقُّ عطفَ أبوةٍ
الحُبُّ مَنْزِلَةٌ لوجهك قبلةٌ
وبكُلِّ مغفرةٍ لما هو كاتبُ
يعطي الهويننا والكلامِ مُراقِبُ
وعلى الديارِ منارةٌ تتجاوَبُ
والرُّوحُ فيها للزمانِ تُصاحِبُ
والقلبُ في قَدَمَيْهِ لا يتعابُ
والعيشُ في كَفِّكَ صارَ يُطالبُ
من لي لثغركَ يا فؤادَ مراتبُ
والعيشُ بعدَكَ للحياةِ نواضبُ
هذا الجميلُ على سناكَ يُخاطِبُ
فلذاتُ عمري في جناحكَ راغِبُ
في ثغره كلُّ الحنانِ يُكاسِبُ

لا المال يغنيني وكل خزائن
لا الموت يُفقدني لروحك مرة
كُل الحقائق في نعيمك بلسم
يا من إليه على الصلاة أكتب
لا الدهر عندك يا حبيب مذهب
لا الجاه يعصمني وأنت الأيب

ألموت عصف للنفود ومدمع
الحب فينا مرتع وملاعب
يا رب أنت ولينا ورجاؤنا
فالفضل للرحمن فيه مقاصد
في حده صار الحبيب يقارب
نلهو على طبقاته ونلاعب
نستنفر الأهات حين نواكب
والعز في تكريمه يتساكب
حتى نواسي كلنا ونشارب
والعز في تكريمه يتساكب

٢٠١٠/١٠/١٥

الوطن

الأَرْضُ دارٌ لنا فيها تدانينا والحقُّ سيفٌ به الأيامُ ماضينا
الرَّاحُ قولٌ بلادي غنوةٌ ومنى والقلبُ ميدانٌ في أنوارِهِ عينا
يا منزلاً في سطورِ المجدِ أزوقه يا بلساً في عيونِ الطُّهرِ نادينا
قولٌ ومبتدأُ حربٍ ومنطلقٌ سنهمٌ ومنتصرٌ عينٌ بها ديننا
يا ربُّ أينَ مواقيتُ بها صورٌ من الشهادةِ يا أبطالُ غاديننا
إني من الحُبِّ يا دارٌ به قدمٌ إني من التَّاجِ قد كُنَّا قوانيننا

الحُبُّ يا وطني فيه كما نجمٌ والعيشُ يا زماني فيهم يُراعينا
الحكمُ يا بلدي قامت به أممٌ ورفعةٌ في خضمٍ ليس يُنجينا
النَّاسُ أسمى لهم دينٌ ورائدةٌ في حُبِّهم نجماً كانوا كما ديننا
أما الديارُ فلا خوفٌ وراعدةٌ بل جمعهم في مسارٍ كلُّه فينا
يا رُوحَ أينَ بلادي في مراعينا إن كانَ محلها شوقاً لأهلينا
فالنَّاسُ شعبٌ ولا سيفٌ بمعضلةٍ والشعبُ نُصفٌ له في الحقِّ يروينا
إني من الدولِ العظمى على دولٍ إن كانَ يصغرنا فينا مآقينا

حالٌ على وطني فيهم مُرافعةٌ داءٌ به وطني قولٌ يُجارينا
أينَ العدالةُ يا أبناءَ أمِّتنا إن كانَ سيدهم للحقِّ يُعطينا
فالنَّاسُ فيهم خضمٌ دونَ أنظمةٍ بل عندهم قدرٌ فيهم مآسينا

يا حَقُّ لَوْلَا مَنَّاخٌ فِي التُّقَى عِلْمٌ يا حَقُّ لَوْلَا دُمُوعٌ لِلْحِمَى حِينَا
 فَالْمَوْتُ أَشْرَعٌ مِنْ أَخْبَارِنَا صُحُفًا والجُرْحُ أَعْمَى بِهِمْ مِمَّنْ يُدَاوِينَا
 حَرْبٌ وَلَا زَمَنٌ فِيهِ كَمُنْتَصِرٍ وَلَا وَطَنٌ فِيهِ يُرَاعِينَا
 بَلْ إِنَّمَا دَوْلُ الْأَقْدَارِ مَهْزَلَةٌ فِيهِمْ نَصِيبٌ مِنَ التَّارِيخِ يُبِينَا
 إِنَّ الْجَمُوعَ مَقَامَاتٌ وَأُوسِمَةٌ لَا سَاحَ فِيهَا وَلَا نَوْمٌ يُسَلِينَا

أَلْمَوْتُ فِي بَلَدِي مَهْدٌ وَأَزْمَنَةٌ الْحَقُّ يَا وَطَنِي أَحْلَى مَرَامِينَا
 لَيْسَ الْكَلَامُ عَنِ الْإِكْثَارِ مَعْدِرَةٌ بَلْ إِنَّمَا فِي دِيَارِي مَنْ لَهُ شِينَا
 إِنَّ الْحَبِيبَ عَلَى الْأَطْلَالِ مُنْهَمِكٌ يَا طَلُّ أَيْنَ هُمُ الْأَجْناسُ تُرْضِينَا
 لَوْلَا ضِيَاءٌ عَلَى السَّاحَاتِ مُتَّبِعٌ مَا صَارَ فِيهِمْ تَوَابِيتٌ تُوَارِينَا
 خَلَقُوا لَنَا عَدَدًا يَا ناسُ مَوْسِمِنَا حَتَّى نُكَيْلَ عَلَى الْأَنَاتِ قَاصِينَا

٢٠١٣/٩/٥

الحقُّ والكرامةُ

إِنَّ الرِّجَالَ كَمَا المَوَاسِمِ بُرْعُمُ وَاللَّيْلُ فِيهَا لِلنَّهَارِ مُعَلَّمُ
يَا صُبْحُ أَنْتَ مَلَاذُنَا وَفُؤَادُنَا فِي غُرْبَةٍ بَيْنَ الدِّيَارِ تُؤَمَّمُ
الأَرْضُ دَارٌ وَالْبِقَاءُ وَمَا بِنَا إِلَّا رِيَاحِينَ وَأَمْنٌ يَخْدُمُ
فَالنَّاسُ صَائِرَةٌ كَمَا أُشْوَدَّةُ وَالأَرْضُ دَائِمَةٌ لَنَا وَالْمَوْسِمُ
يَا نَاسُ هَلَّا لِلْكَرَامِ مَوَدَّةُ يَا أَمْرُ هَلَّا لِلْجَوَارِ مُتَمَّمُ
يَا شَعْبَ إِنَّكَ مِنْ بِلَادٍ ذُلُّهَا لِحَقِّ قَاهِرَةٍ لَهُ تُسْتَخْدَمُ

أَيْنَ الرِّجَالِ وَأَيْنَ كُلِّ وِلَادَةٍ وَالْحَرْبُ دَائِرَةٌ لَهُمْ تَسْتَعْلِمُ
يَا أَيُّهَا الأَحْرَارُ أَيْنَ قُلُوبُنَا وَالْجَمْعُ فِينَا لِلْحَيَاةِ مُكَلَّمُ
إِنَّ الحَيَاةَ بِبِلَادٍ مُرَّةٌ أَوْطَانُهَا وَرِجَالُهَا قَدْ تَنْدَمُ
فَالنَّاسُ يَا أَحْرَارُ دُونَ إِرَادَةٍ كَالرَّاسِبِينَ وَمَا الهَلَاكُ يُعَلَّمُ
الحَقُّ دَارٌ لِلرِّجَالِ وَمَنْزِلُ لِلْمَجْدِ قَائِدُهُمْ وَلَا يَسْتَسْلِمُ
أَلْعَمْرُ فِيهَا لِلْحَيَاةِ مَنَازِلُ وَالْحُرُّ فِيهَا لِلْمَعَارِكِ مَكْرَمُ
إِنَّ انْتِصَارَ الشَّعْبِ بَيْنَ مَرَابِعِ حَقٌّ لِرُؤْمٍ صَرْفُهُ وَالْأَنْجُمُ

إِنَّ التَّحَرُّرَ وَالْعِرَاكَ مَقَادِرُ فِي حَرْبِهِمُ لِلْمُنْشِدِينَ يُؤَزَّمُ
يَا دَارُ فِي دُنْيَا الكِرَامَةِ حُبْنَا يَا بَيْتُ أَهْلٍ لِلرِّفَاقِ تُلَزَّمُ
يَا شَعْبُ فِيكَ إِرَادَةٌ وَمَنَارَةٌ لِلسَّاهِرِينَ عَلَى الدِّيَارِ تَرْقَمُ

فالنَّاسُ أُولَى بِالمَصَائِرِ كُلِّهَا والأَرْضُ لِالأحرارِ دُومًا مَعْلَمٌ
إِنَّ التَّغْنِي فِي البِلَادِ وَحُبُّهَا شَوْقٌ إلينا لِفؤادِ يُكْرَمُ
لولا شَبَابٌ كُلُّهُمُ أنشودُهُ فِي الحَرْبِ مَعْرَكَةٌ وَأَرْضٌ تَلْعَمُ
هَذِي دِيَارٌ لِلأنامِ عَزِيزَةٌ فِيهَا النُّجُومُ مَنازِلٌ تَتَبَسَّمُ

إِنَّ الرِّياحَ دِيارَها وَنَسِيمَها أَبطالُ شَعْبٍ صامِدٍ يَتَوَسَّمُ
إِنَّ الحَقِيقَ بِها الرِّجالُ مَقادِرٌ قَدِيفَتَديها صَوْتُها وَالْمَحْكَمُ
فِي النَّاسِ قَائِدُهُمُ سَوِيٌّ أَمجدٌ فِي الحَقِّ رَائِدُهُمُ وَفِي أَهيمُ
يا شَعْبُ لِأَيامِ دُونَ هَوادِةٍ حَرْبٌ وَتَحْرِيرٌ لِنَما يُسَلِّمُ

٢٠١٢/١٢/١١

(*)

الربيعُ

النورُ يعشَقُ بيننا لُقيانا فيه الربيعُ قِلاذةٌ يَهوانا
والطيرُ بينَ رفوفه ودَعابَةٍ كلُّ ينغمُّ للهوى أَلحانا
يا أَيُّها الأَحابُ عندَ رياضنا ماءٌ وزهرٌ ينجلي إنسانا
لولا زنايقُننا ودِفءُ سماننا لولا منايعُننا ومايَنَدانا
لولا بشاشَتنا وكُلُّ أَزاهر فينا مناطِقُننا غَدَتَ نِيساننا
إنَّ الربيعَ هو الحِياةُ بروضنا يا صُبْحُ كَيْفَ حِياتنا تَساننا

إنَّ النفوسَ مع الربيعِ وشاجَةٍ فيها عبيرٌ راسخٌ يَقوانا
إنَّ الأَزهَرَ رَوْضَةٌ وإِراحَةٌ فيهم نهارٌ لم يَزَلْ زهوانا
الأرضُ دوماً بيننا بِحرارةٍ منها الربيعُ على الديارِ سقانا
ما كُتِلُ دارٍ بالسَّماءِ دوائِرُ لولا رياضُ عندنا ما هانا
الطَيرُ رُوحٌ والعبيرُ لواعجُ والكونُ بحرٌ ماؤُهُ يصفانا
إنَّ الحِياةَ ربيعُها بهدوئِها فيها نعيشُ وعمرُنا أَقوانا

الطيرُ رَقَزَقَ في السماءِ مُلَحَنًا بروائعِ فيها الصَّدى يُمنانا
والزَّهرُ جَمَلٌ رَوْضنا بِغمامةٍ فرحاً وشوقاً دافِقاً أَهدانا
إنَّ الهدوءَ جِمالُهُ وسُكُونُهُ طَبَعُ نَدِيٍّ في العُلَى قد صانا
هذي الطِبعَةُ عُمُرُها بِتِرابِها وتُرابُها فيه الشَّدى قد كانا

الأرض في أجوائها وظلالها شجرٌ وعشبٌ يبتغي بُنيانا
الكلُّ يبسُّمُ للربيعِ بحُبِّهِ والحبُّ قلبٌ عندنا غيرانا

إنَّ الربيعَ قلوبنا بديارنا إنَّ الربيعَ وشجوهُ أفدانا
الحبُّ أنطق زهرنا وورودنا والعمر روجٌ في المدى شطّانا
ليس الكلامُ محبةً بسرائرٍ بل إنه وجهُ ضحكنا

٢٠١٤/٤/٢٥

فصل الربيع في لبنان يصادف في شهر نيسان من كل عام

الأم الحنانُ

أُمِّي رِضَاكِ عَلَى الدَّهْوَرِ يُتَرْجَمُ
وَالعُمُرُ فِي جَفْنَيْكَ سَاعَةٌ بَلَسَمَ
أُمِّي إِلَيْكَ عَلَى الْحَيَاةِ مَرَاجِعًا
فِي وَجْهِكَ الْمَعْطَاءِ كُلُّ جَنَائِنِ
يَا قَلْبُ أَنْتِ إِلَى الْمَعَادِ أَوَاصِرُ
لَوْلَا نَضَارَتُهَا وَضُدُقُ حَدِيثِهَا
أَلْكَوْنُ أُمٍّ لِلْحَيَاةِ وَمُهِجَةٌ
هِيَ قُدْوَةٌ لِلْعَالَمِينَ وَرِفْعَةٌ
فِي قَلْبِ أَشْوَاقٍ بِهَا أُتْرَحَّمُ
لِلْعَيْشِ فِي مَلَكُوتِهَا أُتَقَدَّمُ
قَدْ قَمْتُ فِيهَا عِنْدَمَا أُتَوَسَّمُ
وَعَلَى رَبِيعِ الْمُقْلَتَيْنِ أُتَرْجَمُ
وإِلَى الْمَعِيشَةِ فِي جَنَاهَا أَحْلَمُ
لَوْلَا مَوَاسِمُهَا وَمَا بِهَا أَعْلَمُ
فِي عَالَمِ الْعِبْرَاتِ شَيْءٌ أَعْظَمُ
فِيهَا السَّلَامُ مُنَعَّمٌ يَتَكَلَّمُ

يَا أُمَّ أَنْتِ عَلَى حِمَاكِ بُطُولَةٌ
وَطَرِيقُ عَافِيَةٍ وَطُؤُلُ إِنَابَةٍ
يَا قَلْبُ إِنَّهُضْ لِلْكَلامِ مُزِينًا
فَاللَّهُ فِي نَبْضَاتِهَا مُتَسْتَرٌ
فِيهَا الزَّمَانُ مُيَسَّرٌ وَمُجَاهِدٌ
فِيهَا الْبَيَانُ مُنَاصِرٌ وَمَعَالِجٌ
أَبْصُرْ بِهَا مِنْ مُهِجَةٍ وَمَهَابَةٍ
تَسْتَهْضُ الْأَبْنَاءَ حَتَّى يَسْلَمُوا
وَرَجَاءُ مَكْرَمَةٍ وَأَنْتِ الْأَكْرَمُ
بِحُرُوفِ قَافِيَةٍ إِلَيْهَا تَخْتُمُ
وَعَلَى بَصِيرَتِهَا إِمَامٌ مُسْلِمُ
فِي أَصْعَبِ الطَّرِيقَاتِ لَا يَتَجَهَّمُ
لِلْقَادِمِينَ وَفِي الْكِرَامِ يُكْرَمُ
وَفَلَاحُ أَفئِدَةٍ بِمَا تَأْقَلَمُ

الأمُّ دارٌ في دياره أمّةٌ فيها الإراداتُ التي تتنغمُّ
والعيشُ بعضُ فضائلٍ من جنّةٍ فيها المواسمُ والبيادرُ معلّمٌ
يا أمُّ ما للناسِ غيرِ أمومَةٍ فيها المكارمُ للنهي تتحكّمُ
والله شرّفَ خلقها بترابها وتُرابٍ من كانت به تتوسّمُ
الدينُ قدّمَ قلبها لقلوبنا والروحُ فيها رَوْحنا والمعصمُ
يا قلبُ أنتِ ولادةٌ وتوارثُ والمعجزاتُ على ثراكِ تُعمّمُ

أمي ولا غيرَ الأمومةِ ذاتها في عالمِ الأرواحِ أنتِ المَقَدّمُ
لا موتٌ عندك والحياةُ تواصلُ فيما الدهورُ تاكلُ وتشردُ
لولا كيانُ الأمِ عندَ ولادةٍ ما صارَ في الأنفاسِ شيءٌ يرسمُ
لولا السّلامُ وكُلُّ ما جادت به عيناكِ يا أمي وأنتِ الأنجمُ
سُبْحان من أعلى الأمومةِ مثلما رُفعتُ بها في آيةٍ تتجسّمُ

براءة في بلاد

كُلُّ البرايا في البلادِ تُوَضَّعُ بين الفؤادِ ورْمَشِهِمُ تَمَوْضَعُ
والعَيْشُ كُلُّ عِنْدَهُمْ مُتَرْتِّلُ فيه البَيانُ لَوَحْدِهِ يَتَقَوِّعُ
النَّاسُ ثَوْبٌ مُنْشَدٌ مُتَقَهَقِرُ والنَّاسُ مَالٌ مَرْقَدٌ يَتَرَفَّعُ
إِن الْحَيَاةَ مِنَ الْجَحِيمِ قِلَادَةٌ إِن الصَّلَاةَ عَلَى الْعِبَادِ تَهْجَعُ
لَوْنٌ وَمَغْفِرَةٌ وَشَوْقٌ دَائِمٌ حُبٌّ وَمَتَسَعٌ وَدِينٌ يَرْجَعُ

يَالَوْنَ كَيْفَ النَّاسُ عِنْدَ مَرَاقِدِ وَالقَلْبُ مُنْشَرِحٌ بِمَا يَتَفَرَّعُ
يَادَهُرُ إِنَّا عِنْدَنَا بِتِلَاوَةِ يَا قَدْرُ كُنَّا جَمْعَنَا لَا نَرْفَعُ
الأَرْضِ صَارَتْ تُرْبَةً بِتَوَاصِلِ والأَرْضُ كَانَتْ رِفْعَةً وَتَجْرَعُ
بَيْنَ الفؤادِ كِيَاَسَةً وَرِئَاَسَةً بَيْنَ الضَّلُوعِ نَوَاهِلٌ وَتَصْنَعُ
إِن الْحَيَاةَ بِهَا جَلِيسٌ مُقَدِرٌ إِن الرِّفَاهَ عَلَى السِّنَانِ يُقَطِّعُ
لَا لَيْسَ إِلَّا لِلْجَمُوعِ وَعِدَّةٌ لَا لَيْسَ إِلَّا لِلْحَيَاةِ وَمَطَّلَعُ

إِن الكِرَامَ مَعَ الْحَيَاةِ إِرَادَةٌ إِن السَّلَامَ مَعَ الرِّبُوعِ مُنْصَعُ
إِن الفِلَاةَ وَعِدَّةٌ فِي مَطْلَبِ إِن الكِرَامَ مَحَبَّةٌ وَتَطَّلَعُ
كَيْفَ السَّبِيلُ وَعِنْدَنَا مِنْ قُوَّةِ فِي الدَّهْرِ يَوْمٌ وَعِدَّةٌ يَتَرَصَّعُ
لَيْسَ الْحَيَاةُ بِهَا بَيَانٌ كُلُّهُ بَلْ إِنَّهُ حُبٌّ وَعَطْفٌ جُوعُ
إِن السَّبِيلَ إِلَى النِّجَاةِ بِرَفْعَةٍ دَارٌ لَنَا فِي أَرْضِنَا يَتَمَنَّعُ

كيف القلوبُ ودفؤها في صوتها إن كان منزلها ببيتٍ أضلُّعُ
يا دارُ بين روافدٍ لمحبةٍ إن الحياةَ نضارةٌ تتخشعُ

العيشُ قَدَمٌ لوعَةٍ لمناصبٍ وأتى سليماً عافياً يترصعُ
الموتُ قَدَمٌ هُدْبَةٌ بتنازعٍ وأتى كليماً راسخاً يتجوَّعُ
إن السبيلَ هو الحياةُ بقوةٍ مهما دهورٌ عندنا تستطلعُ
حبٌ وعشقٌ بيِّنٌ وطلائعُ دهرٌ وموتٌ رُفَعاً يتسطَّعُ

٢٠١٥/٤/٢

(*)

المرأة

الحبُّ فينا كله يتغزُّلُ بين المُحيا والعيونُ يُجمَلُ
الحب فينا عندها مُتوفِّرُ والعشْقُ عند بناها يتملُّ
إن الجمالَ بها علينا موعِدُ للقاءِها والقلبُ فيها يعقلُ
فيها عيونُ كلُّها من دفئِها كادتُ تُساوي أنجماً وتَهَلُّ
والقلبُ يدمعُ قربها للقاءِها والعمرُ فيها لهوى مُتطفَلُ
إنَّا كما كانت لنا أنشودةً ليصيرَ فينا حبُّها مُتوصَلُ

كيفَ اللقاءُ مع الحبيبِ فإنه ثوبٌ جميلٌ رائع يتوسَّلُ
كيفَ اللقاءُ مع القريبِ فإنه عمرٌ شهِيٌّ مُولعٌ يتجمَلُ
إنَّا كما كنا لنا من عشقِها إنَّا كما كنا بها لا نخجلُ
فيها جمالٌ قاصد في مُهجةٍ عند الغرامِ فما عليها يهطلُ
نحنُ الأحبَّةُ كالصغارِ ملاعبُ بين الثريا ملعبٌ يتشكَلُ
فيها مذاقٌ قائم من حُبنا يا حبُّ أين لقاؤنا يتكللُ

كلُّ الخبايا في الجمالِ وعشقه كل البرايا للجمالِ تُوسَّلُ
كل الروائعِ عندها في ثغرها كل الغرامِ بساحِها يتأمَلُ
إن السلامَ هو الغرامُ بحدِّه إن الكمالَ هو العيونُ تُكمَلُ
مهما تَمادينا فما مُتهوِّرُ مهما تقاسمنا فما مُتحمَلُ

إن الغرامَ لقد تراءى بينها مثل الضبابِ بصحوه يتأملُ
كيف السبيلُ إلى القلوبِ وجمعها يا قلبُ إنا مثلها نتطفلُ

العمرُ يمضي قربها بلسانها العمرينوي عندها ويَطوُّ
ما بين أنفاسٍ وزَهْوِ قَلْبِنَا متمسِّكٌ بغرامها لا ينسِلُ
ما بين أضلُعِها وضُلعي حُبِّنا ما بين مقصديها وقصدي أسْبُلُ
إن الغرامَ لعشقتها في صوتها إن الغرامَ لصوتها لا يخجلُ
كلُّ بنا من حُبِّها في جمعنا الجمعُ أفضلُ عِدَةٍ يتقولُ

٢٠١٥/١٢/١٢

نشيد الوطن

إن الثريا وكل الشعب مؤتمراً
والعمر ليس بنا دهرًا ومهزلةً
إن الحياة تواص في قواصدها
إن الفؤاد به الأنات جامعةً
يا دهر مهلاً لنا عيش ومنتصر
يا أرض فينا عروش للعلی قمر
يا دهر مهلاً لنا في الحب والقدرة
بل إنه مهج في العز تاتمر
والهيئة الآن لا لون لما حضروا
يا صبح فينا على الأعداء نفتخر
والحب قول لنا عيش ومنتصر
يا أرض فينا عروش للعلی قمر

الأرض مهما بلوغ كان ينسجها
إن الحياة مواعيد وأنديّة
فالأرض ساح بنا والله موطننا
إن النفوس عزاء في مقاصدها
فالمجد يا أمم الأمجاد شاهدا
أرض بنا وطن قوم لنا سبل
إن الربوع كرام دورها نظراً
في الأرض شعب به الأمجاد تغتمر
والأرض دار لنا والشعب ينظروا
فالليل سهم بها والنصر مختصر
على بلوغ بها في الحق والسير
جود بها مهج درب لنا سفر

الأرض فيها ربيع دائم ألق
والأمن فيه صراط قاصد نفر
لا لون إلا لشعب كان موسمنا
الحب فينا برات ومنزلة
نعيش فيه على الأعياد يا درر
بين الجموع وحرب فيه تنحصر
لا يوم إلا لنصر فيه نزهة
والدهر داء كريم ليس يختبر

فينا معاقلنا فينا مرابعنا فينا مواسمنا فينا كما البشُرُ
لا صبحَ في دولٍ كانت معاندةً لا رَوْضَ في زمنٍ لليلٍ ينكسرُ
إن الجهادَ على مجدٍ به وطنٌ كان الثريا وعزاً فيه ننتظرُ

لله يا أمماً في دهرها شجنٌ بل كان ما عبرتُ يا أرضُ ما خبروا
لله فينا معاييرٌ وأقنعةٌ لا خيرَ إلا لما كانوا لنا يزروا
فالأرضُ فيها وراياتٌ بها عبرٌ فالمجدُ ساحٌ لها في حينها الظفرُ
لا ليس إلا كراماً بين أضلعنا يا أرضُ فينا وما ظَلَّتْ لنا العبرُ

٢٠١٤/١٢/٢٩

الوجهُ الخبيث

الوجهُ فيه عبْرَةٌ ولسانُ
أما الجديدُ فحيثُ إنَّكَ مَوئِلُ
الخبثُ ما بين البرايا لوعَةَ
إنَّ الخبائثَ لا تكونُ بدايةً
إنَّ اللئامَ نواقصُ بمهالكِ
لا لن تكونَ سلامةً ودرايةً
بين الضلوعِ يَصُونُها وبيانُ
فيه القضايا كُلُّها وعِنانُ
والجرحُ عندهُ كاللئامِ رهانُ
عند الأنامِ فغدرُها ثورانُ
والسُّوءُ فيها نهجُهُ يرقانُ
عند الخبيثِ فلولُومُهُ دورانُ

النارُ تسكنُ في الخبيثِ مرارةً
والراكضونَ بجورِهِم ودُروبِهِم
أما اللئيمُ فما بهم مُتَحَنِّنُ
لا لَن يسودَ بدارَةَ وِعِمارَةَ
العمُرُ جنبُ للئامِ وَسَطُوعَةَ
الأرضُ تبكي للجوارِ بدمعِها
للناسِ فيهم شوكَةٌ وهوانُ
كنفٌ خفيفٌ أصلُهُ وسنانُ
والعمُرُ فيه جولةٌ وقِنانُ
وجهُ خبيثٍ مجرُمٌ ومُدانُ
والكُفْرُ قُربُ عندهم سيِّبانُ
فأقام فيها جنسُهم لَمعانُ

الخبثُ عند حياتِهِم بنهايةٍ
أما القَتيلُ بلوعةٍ وقساوةٍ
الحقُّ عندهُ لا يكونُ مُرادِفاً
والإنسُ عند مهابةٍ وشفافيةٍ
بالمالِ حيناً والنفوسُ بنانُ
جُرمٌ كبيرٌ في الحياةِ يُدانُ
إلا على صُورٍ بها قفرانُ
قولُ رجيمٍ حينها ندمانُ

الموتُ يُسرِعُ باللقاءِ بِحَتْفِهِمْ
 لا تستوي الحسناتُ عند ظِلالَةٍ
 لا يبتدي فيه الحديثُ بِمَرَّةٍ
 السُّوءُ فيهم بالجوارِ وَصُحْبَةٍ
 أما الحديثُ فَإِنَّهُ بِلَبَاقَةٍ
 للموتِ قَدْرٌ عندهم بِرِزِيَةٍ
 الحُبُّ يَبْدَأُ بالخبيثِ مدارَةَ
 فهمُ الأبالِسُ نغمةٌ ومكانُ
 فهم الضَّعافُ وشُرُّهم طيرانُ
 إلا دمَاءٌ بِرُّها نَفَرانُ
 والغدرُ ضَعْفٌ لازِمٌ حيرانُ
 سَهْمٌ دويٌّ كاذِبٌ ولسانُ
 للغدرِ قولٌ عندهم زَفَرانُ
 والله حافظٌ للأنامِ وأنُّ

الخبيثُ كان من اللئامِ رِصاصةً
 اللؤمُ ليس بِعَرَضَةٍ وَنِباَهَةٍ
 اللؤمُ عند سَمائِنَا وَرِحابِنَا
 فيهم وفي أشجانِهِم غَسَقانُ
 بل إنه شرُّ الأُمُورِ قِرانُ
 حَرَبٌ قليلٌ مَكْثُه زَهَقانُ

٢٠١٤/٤/١٢

المحبة

إِنَّ الْمَحَبَّةَ فِي الدُّنَى أَسْرَارُ يَا قَلْبُ مَهْلًا فَالْعُلَى أَزْرَارُ
وَاللَّهُ أَنْبَتَ عِنْدَنَا أَنْشُودَةَ فِيهَا كَلَامٌ وَاضِحٌ أَحْبَابُ
السَّلْمُ فِي أَرْضِ الْوَعَى بِتَوَدُّدِ وَالْقَوْلُ بَيْنَ النَّاسِ لَا إِكْبَارُ
الْحُبِّ مَوْسِمُنَا بِهِ وَتَفَاوُلُ فِيهِ انْتِظَامٌ وَاقِعٌ مِندَرَارُ
أَمَّا التَّحِيَّةُ لِلْأَنَامِ رِسَالَةٌ كَيْ لَا يُعِيدَ مَوَاسِمًا أَطْيَارُ
يَانَسُ مَهْلًا فَالرِّسَالَةُ مَنْشَأُ يَا قَلْبُ دَمْعًا فَالْغِنَى أَحْرَارُ
فِينَا مَوَاسِمُنَا بِهَا لَا نَبْتَغِي إِلَّا دِيَارًا مَلُؤَهَا إِعْمَارُ

إِنَّ الطَّرِيقَ وَعَالِمًا مُتَرَدِّدًا إِنَّ الْفَلَاحَ وَمَهْبِطًا أَقْدَارُ
الرُّوحُ تَنْشَأُ فِي رِيَاضِ كُلُّهَا وَالْحُزْنَ بِأَكْ لِرْدَى إِعْصَارُ
يَا قَلْبُ دِينَ لِلدُّنَى مُتَرْفَعُ يَا سِرُّ أَيِّنَ صَلَاتُنَا تَذْكَارُ
مَاذَا نُرِيدُ وَأَيِّنَ ذَلِكَ عِنْدَنَا إِنْ كَانَ لِلْقُرْبَانِ فِيهِ الدَّارُ
أَمَّا مُعَامَلَةٌ فَكُلُّ رَاغِبُ فِي ضَلْعِهِ قَلْبٌ بِهِ أَنْبَارُ
الْحُبُّ لَيْسَ قِلَادَةً بَلْ أُمَّةٌ فِي جَنْبِهَا نُورٌ بِهِ الْأَنْوَارُ
لَيْسَ الْبَيَانُ كَمَا نَكُونُ وَمَا بِنَا فَالْحُبُّ أَسْمَى قُوَّةَ أَغْرَارُ

إِنَّ الرِّحَابَ بِمَا بِهِمْ مُتَأَزِّمٌ
فَالْعَيْشُ فِيهِ الذُّلُّ أَسْمَى لَوْنَهُ
يَا نَاسُ هَلَا مَوْطِنٌ وَتُرَابَةٌ
يَا عُمُرُ أَيَّنَ مَا لَدُنَّا بِتِلَاوَةٍ
أَمَّا السَّلَامُ بِمَا نُلَاقِي مُدَّةً
يَا أَرْضُ هَلَا بَيْنَنَا وَبِقُرْبِنَا
فَالْقَلْبُ يَفْتَقِدُ الْمُنَى وَصِرَامَةً
لَوْلَا الْحَيَاةُ وَصَبْرُهَا وَبِغَمِدِهَا
إِنَّ الْقُلُوبَ بِدَمْعِهَا وَجُرُوحِهَا
يَا دَارَ لَيْسَ نَهَارُنَا صُبَّارٌ
وَالْقَلْبُ مُفْتَرَقٌ لَهُمْ إِحْسَارٌ
فِيهِمْ رِجَالٌ بِالْمُنَى نَوَّارٌ
إِنْ كَانَ بَيْنَهُمُ الْهَوَى مَعْيَارٌ
فِيهِ افْتِقَارٌ دَامِعٌ جَرَّارٌ
قَمَرِي دَارِسٌ مَوْطِنًا أَقْمَارٌ
لَيْسَ الْمَدَارُ كَمَا لَنَا أَشْعَارٌ
مَهْمَا الرَّجَالُ نَوَاقِصُ نُوَّارٌ
قَدَرٌ لَهُمْ يَا أَرْضُنَا الْإِقْرَارُ

اللَّهُ أَرْسَى حُبَّنَا بِكَلَامِهِ
وَالشَّرْعُ مَوْطِنُهُ بِكُلِّ إِرَادَةٍ
أَلْعِيدُ فِينَا دَرُبُنَا بِمَوَاهِبِ
لَيْسَ الدِّيَارُ أَمَانَةٌ بِتَكْلِيفِ
دِينٌ سَلَامٌ قَلْبُنَا بِمَحَبَّةِ
وَأَقَامَ جَنَّتَهُ لِمَ الْإِنْكَارِ
لِلْعَيْشِ سَهْمٌ مُفْرِحٌ جُهَّارٌ
الثَّوْبُ لَوْنٌ رَائِعٌ كَرَّارٌ
بَلْ إِنَّمَا لِحْنٌ بِهِ سُمَّارٌ
لَيْسَ الْبَيَانُ كَمَا لَهُ ظُفَّارٌ

٢٠١٣/٩/٥

أُحَالٌ فِي الْأَعْمَارِ

العمرُ يمضي كالرياحِ مُزْمِهْرُ والناسُ صرعى كُلُّها لا تُدْبِرُ
بين استلامٍ في الحياةِ وزَهْوَةِ بين انتقامٍ في الفسادِ يُبْعَثِرُ
العمرُ ساعتهُ عيونٌ قد مَضَتْ والروحُ ما في ثغرها تستَعْذِرُ
يا أرضُ إننا قد عَبَرنا شوقنا في الحاليتينِ والشبابُ مَيَسَّرُ
يا أرضُ ماذا للبقاءِ بِمُدَّةٍ حتى نُلَاقِي ثوبَها ونُقَدِّرُ

النفسُ جادَتْ عندنا بمناقبٍ والحبُّ أرخى ظلَّهُ مُسْتَفْسِرُ
إنَّ الحياةَ بثوبِها ولقائِها دمعٌ وعشقٌ بالغٌ مُتَأَخِّرُ
إنَّ البراءةَ في النفوسِ زَهْيَةٌ إن الكرامةَ للصَّلاحِ تُبَرِّرُ
يا عمرَ كيفَ نعيشُ فيه أُمَّةً والحاقدونَ بأرضنا لم يَهْجِرُوا
ماذا يُناهزُ في السنينِ قِلادَةً ماذا نبالِغُ بالبقاءِ وقد بَرُوا
إنِّي لِسَانٌ واضِحٌ مُتَقَلِّبٌ فيه الأقاويلُ مُهْجَةٌ لا تَعْذِرُ

الأرضُ أعطتْ منزلاً بِسلامَةٍ والقلبُ أدمعَ موسماً والمِحْجَرُ
في الباعِ والإنشادِ صوتٌ دافِقُ للحبِّ والإخلاصِ لا يَسْتَكْثِرُ
هَجْرٌ وإقْدامٌ وفِييَ ناصِرُ قومٌ وأسيادٌ ونورٌ مُعْذِرُ
بين الرفاقِ وحُبِّنا أنشودةٌ بين الملاعبِ كُلِّها ما يَسْتِرُ
نارٌ وأناتٌ وصُبْحٌ جامِعُ بردٌ وإصْقاغٌ ولونٌ أخْضَرُ

ماذا أريدُ إذا اللِّقاءُ منهَدُّ
رُحنا كما كُننا نُشاهدُ لونا
والناسُ ماذا قولُها بمجاهدِ
إني بيانُ للحياةِ ودمعةُ
ماذا يُزيدُ إذا البيانُ مُسَطَّرُ
حتى العبادَةُ كُلُّها تَسْتَمِرُّ
بينَ الترابِ لوحدِهِ مُتَقَهِّرُ
إني سراجُ مُسَلِّمٍ مُتَنَصِّرُ

٢٠١٤/٥/٨

الفقرُ والفقير

إِنَّ الْفَقِيرَ هُوَ الْإِنْسَانُ وَالْعَدَمُ وَالنَّاسُ فِيهِمْ عَلَى الْأَنَاتِ وَالسَّلْمُ
أَمَّا الْمَوَاسِمُ وَالْأَزْهَارُ قَابِعَةٌ عَلَى الدِّيَارِ بِهَا لَوْنٌ كَمَا الدِّيمُ
يَا قَلْبُ مَاذَا إِلَى الْأَحْزَانِ مَطَّلَعَةٌ وَفِي رَغِيْفٍ بِلا طَعْمٍ لَهُ سَقْمُ
أَيْنَ الْمَوَاسِمُ وَمَا فِيْنَا مُطَارِدَةٌ إِذَا جَمِيعٌ عَلَى أَنْفَاسِهِمْ رَسَمُوا
فَالْفَقْرُ فِيهِ مُحَازِيرٌ لَهُ دَوْلٌ إِذَا جَنَاهُ بِلا حُبِّ كَمَا الرُّدْمُ
النَّاسُ بَعْضٌ لِبَعْضٍ فِيهِ تَزْكِيَةٌ وَالْقَوْلُ فِيهِ مِنَ الْإِحْسَانِ يَلْتَطِمُ

يَادَاعِيَا فِي مَهَبٍ فِيهِ مُلْتَطِمٌ وَقَسْوَةٌ فِي دِيَارٍ حِينَهَا تَقْمُ
إِنَّ الْفَقِيرَ هُوَ الْإِذْلَالُ فِي بَلَدٍ تَقْوَمُ فِيهِ مَوَاوِيلٌ لَهُ رَقْمُ
وَالعِيشُ فِيهِ لَهُ الْأَرْوَاحُ صَارِخَةٌ وَالْحَزْنُ مِنْهُ تَوَاشِيحٌ بِهَا هَرْمُ
يَا قَلْبُ فِيكَ عَلَى الْأَنْفَاسِ مَخْدَلَةٌ بِهَا لَهَيْبٌ إِلَى صَوْتٍ لَهُ كَلِمُ
فَالجَوْعُ فِي صُورِ الْإِنْسَانِ ضَائِقَةٌ وَالذُّلُّ فِي نُظْمِ الْحُكَّامِ مُقْتَسِمُ
أَلْكَفْرُ فِيهِ مِنَ التَّجْوِيعِ بَرْهَنُهُ وَالْمَوْتُ مِنْهُ صِغَارٌ فِيهِمْ عَدَمُ
أَلْقَلْبُ مُتَّكِيٌّ فِيهِ وَمُنْطَلِقٌ إِلَى حُرُوبٍ لَهُ لَلْحَقِّ تَخْتَتِمُ
يَا نَاسُ أَيْنَ صَوَابٌ فِيهِ أَشْرَعَةٌ إِلَى عَدَالٍ لَهُ قَوْمٌ وَمُلْتَزِمُ

إِنَّ الْحَيَاةَ عَلَى فَقْرٍ بِهَا سَقْمٌ وَالثَّوْبُ أَمْرٌ لَهُ بَابٌ كَمَا الْخَدَمُ
حِينَ الْبَلُوغِ إِلَى عَمْرٍ وَمُنْهَزِمٌ لَا حَقَّ إِلَّا لَهُ دَهْرٌ كَمَا الْأَلَمُ

يا ثوبُ أنتَ بيانٌ للعلیِّ علَمٌ يا قلبُ فيك رجاءٌ للهدى قِیمٌ
 ماذا أقولُ لهُ والحقُّ دائِرةٌ يا بلسماً في شقاءٍ لیسَ ينتقمُ
 الموتُ أهونُ من بابٍ به رصدٌ والقبرُ نزلٌ علیِّ إنسٍ له عقمُ
 يا دارُ ماذا علیِّ أقدارنا أمدٌ لمانعانيه في خوفٍ به حتمُ
 الناسُ دُونَ حُكوماتٍ وأنظمةٍ أمرٌ به لهبٌ في الدهرِ ينسجمُ

ألفقرُ دارٌ لما كانتَ له حرمٌ والحرُّ في زمنِ الأخلاقِ يحتكمُ
 لیسَ الفقيرُ ودونَ الفقرِ داهيةٌ بلُ أصعبُ في مهَبٍ حينَ ينطمُ
 والعوزُ في زمنِ الإكرامِ برهنةٌ فيها ظلالٌ له لئلا ينكتِمُ
 لا حُبَّ إلا لوجهٍ فيه مُبتسمٌ لا عيدٌ إلا لحيِّ حينَ ينتقمُ
 أ المالُ فيه رسولٌ عنده كرمٌ والفقْرُ في زمنِ الإكرامِ يختصمُ

٢٠١٣/١/١١

المحتاج

اليوم صار مُلازماً متبديداً فيه رجاءً واصلٌ قد زودا
والعيشُ عند مرارةٍ وتأزُّمٍ فيه عذابٌ واقِعٌ لن يَصُمدا
أما رغيفُ الخبزِ بينَ مرارةٍ لا لونَ فيها كلما حانَ الفدى
إنَّ الحياةَ رصاصةٌ أنشودةٌ إنَّ البلاغَ موحّداً كانَ العدى
يا أرضُ مهما طفُلنا وجموعنا لا لن نَحيدَ عن الحمى بل مُقتدى

إنَّ المواسِمَ كلَّها بتأزُّمٍ ما دام فينا حاكمٌ مُتردداً
الناسُ كُلُّ يبتغي ببسالةٍ فيها كيانٌ واقِعٌ فيه المدى
الناسُ فيها موعِدٌ وإرادةٌ ما دام أفقارٌ بهم لن يَعْصدا
والكُلُّ ثوبٌ في الدموعِ نواظِرٌ عند الفقيرِ فهل نراها مُقصدا
إنَّ الصبابةَ مَهَبٌ لِنهايةٍ فيها ذليلٌ واقِفٌ لن يَرْفدا
أقوى عَدُوِّ في الأنامِ حوائِجٌ أقوى سلاحٍ قد غدا مُتهدداً
إنَّ الفقيرَ على الديارِ مُهددٌ في بيته وبوجهه ما سَودا

عيشٌ بلا نومٍ وطعمٌ علقَمٌ سَهْمٌ أحاديٌّ به لن يُحتدى
لولا العنايةُ بالولاءِ ورمزه قد نامَ جفنٌ بالترابِ مُقيداً
لولا الصبابةُ والبكاءُ برمشه لانفكَّ طيفاً خالداً فيه السدى
الفقرُ بالأموالِ بينَ مطالبٍ موتٌ فَرادِيٌّ به ما وتَّدا

والمال لولا عِدَّةٌ في مَطْلَبٍ فيه الشَّقَاءُ وَلَوْعَةً لَن تَزُبُّدا
ما أكثرَ الحَالَاتِ عندَ مَوَاقِفِ فيها ذَلِيلٌ حَائِجٌ قَد جَسَّدا
الجُوعُ ثُوبٌ رَاجِمٌ مُسْتَنَدَبٌ في لفظه قَوْلٌ ضَعِيفٌ ما بَدا
إِن العِنايةَ للفقيرِ رَسالةٌ حتى البلادَ لَشَعْبِها لَن تَفْسُدا

ألموتُ أَقربُ للفقيرِ بِحاجةٍ فهو القَريبُ وَحاجُهُ لَن تُجْهِدا
والعِزُّ في أَيامِهِ في مالِهِ قَصْرٌ عَزيزٌ حائِرٌ قَد رَوَّدا
المالُ لِلإنسانِ بَينَ جِوانِحِ سَيفٌ قَويٌّ لِلحياةِ مُهَدِّدا

٢٠١٤/٥/١١

الإنسانُ واحدٌ

ألمرءُ في إنسانِهِ لا يحجُبُ والقولُ وعُدُّ مِنْهُ لا يتقرَّبُ
أما البلاغُ وكُلُّ مؤلِّةٍ لنا فيه العتابُ وقد ذراعاً يعطِبُ
يا قلبُ إنَّ المُغريَّاتِ بِها صدَى لِكُلِّ من أتراهِ لا يكذبُ
صومٌ وإفطارٌ لهم وتلعثمٌ في دَرَبِهِ عَيْنٌ لما تستغربُ
النَّاسُ فيهِمْ عَبرةٌ وتواصلُ مهما الصَّعابُ بدرِهمٍ تستوجبُ
ألهُ فينا للحياةِ مُراقِبُ والأمرُ إسراءٌ به يستندُبُ

النَّاسُ لا تدري لِكُلِّ روائِعِ فهي الكيانُ ولا خِصماً تكتُبُ
الجُودُ عندَ مَرارةٍ وتفسُدِ صوتٌ لهم في وقَعِهِ لا ينسِبُ
المرءُ مَفتُورٌ وفي إكرامَةِ من دَرَبِهِ أُممٌ وشعبٌ يحزِبُ
لا القولُ صوتٌ للحرابِ ومُهَجَّةٌ إلا على جُثثٍ كرامٍ دَرَبُوا
فالحُبُّ فيه من مَعادٍ جولةٌ والقلبُ عُنوانٌ وفي أهيبُ
النَّاسُ إنسانٌ لِكُلِّ مَوَدَّةٍ فيه الشُّعوبُ إرادةٌ تتوجبُ
الدينُ دُنيا للقلوبِ وبزعمٍ في روضةٍ وزدٌ نَدِيٌّ أنجبُ
والعُرفُ للإنسانِ دُونَ سلامةٍ صُورٌ لَهُ من مَدِّهِ لا يحسِبُ
يا أيُّها الأبناءُ بينَ مواسِمِ هلا بدولتِهِم رُموزٌ تعتبُ
فالمالُ سيِّدُهُم لِعشيقِ مَرَّةٍ والأمرُ ساستُهُم عيونٌ تندبُ
يا مالٌ لا قولٌ لنا في أمرنا حُكمٌ بغيضٌ جائمٌ يستهيبُ

والعَدْلُ بين النَّاسِ صارَ قِلادَةً مهما الظُّروفُ بِطَبْعِهِ يَسْتَكْتَبُ
أَحْرارُ أُمَّتِنَا وفيهِمْ دَوْلَةٌ مِنْ فَوْزِهَا الأَيامُ حِيناً تَقْلُبُ
ياداعِي الأَمجادِ أَيْنَ مَرابِضُ فِيها وفي أوزانِها قَدْ تَحْجُبُ
أَلجَنَّةُ الغِراءِ طيبُ مواسِمِ عِنْدَ أَفْراشِ للحِياةِ تُوَضِّبُ
أَرْضُ وَأوطانُ لَنَا في ذِمَّةِ حِينَ التَّواصِي بِالبلادِ يُشَعِّبُ

أَلقَوْلُ بِدءٍ لا سَبيلَ وَعِزَّةٍ فيما الدُّهورُ مَنازِلًا تَسْتَقِطُ
أَمَّا الرِّمايَةُ لِلنَّواحِي عِبْرَةٌ حَتَّى النِّزِيلِ بِحُبِّها يَسْتَنْقِبُ
الرَّيبُ مَوْسِمُها لِكُلِّ مُرادَةٍ وَالعَقْلُ مَفزَعُها لِماتِّهَيْبُ
لا خَطٌّ إِلاَّ لِلكَرِيمِ مواضِعاً لا نَهْجَ إِلاَّ لِلصَّبورِ يُرْتَّبُ
حَرْفٌ وإِكرامٌ بِدائِلُ أُمَّةٍ فِيهِم رِماياتٌ لَهُم تَسْتَنوِبُ

٢٠١٣/٥/٧

المَشِيبُ

إِنَّ الزَّمَانَ مَعَ الْفَوَادِ يُقَطِّعُ وَالْعَمْرُ جَنْبٌ مِنْهَكَ يُتَطَوِّعُ
فِي الْيَوْمِ زَهْرٌ قَائِمٌ مُتَوَعِّدٌ فِي الْحَالِ شَجْوٌ دَائِمٌ مُتَهَلِّعٌ
إِنَّ الْفَوَادَ هُوَ الزَّمَانُ وَضُحْبَةٌ فِيهِ الْكِيَانُ مُوَزَّعٌ يَتَرَصَّعُ
وَاللَّيْلُ بَاقٍ عِنْدَنَا بِغَمَامَةٍ فِيهَا عَرِيْنٌ قَائِمٌ مُتَبَرِّعٌ
اللَّيْلُ فِي الْإِنْسَانِ جَمْعٌ دَائِمٌ فِيهِ السَّنِينُ إِرَادَةٌ وَتَنَوُّعٌ

يَا رُوحَ كَيْفَ هِيَ الْحَيَاةُ وَعَبْرَةٌ فِينَا ضُلُوعٌ فِي الرَّدَى تَتَجَمَّعُ
يَا قَلْبُ إِنِّي فِي الْحَيَاةِ مُسَائِلٌ كُنَّا نُسَاوِرُ حُبَّنَا لَا نَدْمَعُ
جُودٌ وَمَالٌ عِنْدَنَا وَسَعَادَةٌ وَمَحَافِلٌ وَتَنَوُّعٌ وَتَدْفَعُ
النَّاسُ فِينَا كَالضَّبَابِ بِهُدْبَةٍ وَالطَّيْفُ خَصْمٌ مِنْهُمْ مُتَرَبِّعُ
إِنِّي عَلَى جُودٍ بِحُبِّ خَالِصٍ يَا نَاسُ كُنَّا فِي الْحَيَاةِ نُوضَّعُ

بَيْنَ الْلِقَاءِ مَحَبَّةٌ وَنَزَاهَةٌ بَيْنَ السَّخَاءِ إِرَادَةٌ وَتَمْنَعُ
فِينَا عِيُونٌ كُلُّهَا بِصَبَابَةٍ وَالنَّاسُ أَيْنُ شُعُورُهَا مُتَرَفِّعُ
لَا لَوْنَ إِلَّا عِنْدَنَا بِسُهُولَةٍ حَتَّى الْبِرَايَا أَدْمَعَتْ مَا صَفَّعُوا
إِنَّ السَّنِينَ مَرَارَةٌ وَدِنَارَةٌ فِيهَا كَيْبٌ سَاطِعٌ يَتَوَجَّعُ

لا لَوْنَ إِلَّا لِلشَّبَابِ بِأَمَةٍ زَرَعْتُ عَيوناً فِيهِمْ قَدْ هَلَعُوا
إِنِّي عَلَى رُوحٍ وَحَالٍ قَائِمٌ مِنْ حَيْثُ إِنِّي جَالِسٌ مُتَوَضِّعٌ

إِنِّي رَجَاءٌ لِلحَيَاةِ بِقُوَّةٍ إِنِّي لِقَاءٌ لِلزَّمَانِ مُنْفَعٌ
إِنِّي سِمَاتٌ كُلتُهَا بَتَوَدُّدٍ لَا لَيْسَ إِلَّا لِلوَحِيدِ مُهَجَّعٌ
رُزُقٌ وَغِنَجٌ لِلعَلَى وَمَطَالَعٌ لَهُ كَيْفَ اللُّهُ فِينَا مَطْلَعٌ
إِنِّي رَحِيلٌ فِي المِئَاتِ وَأُفَّةٌ إِنِّي إِلَيْكَ إِرَادَةٌ تَسْتَطِيعُ

٢٠١٤/٥/١٢

المعلم

أَلْعِلْمُ نُوْرٌ وَالْحَيَاةُ مُعَلِّمٌ وَالسَّيْفُ حَدُّ ذِكْرِهِ يُتَأَقَّلَمُ
إِنَّ الْمُعَلِّمَ أُمَّةٌ وَرِسَالَةٌ يَحْيَا بِهَا فِي مَجْدِهِ يَتَعَظَّمُ
إِنَّ الْحَيَاةَ عَلَى الدَّوَامِ مَنَازِلٌ وَرِجَالُهَا أَنْشُودَةٌ تَتَهَيَّمُ
فَالْعِلْمُ أَنْبَاءٌ بِهِ مُتَرْفَعٌ وَالْحَرْفُ قَافِيَةٌ لِغَيْرِهِ تَنْعَمُ
يَا سَيِّدًا أَنْتَ الْفُؤَادُ وَدَمْعُهُ يَا بَلَسْمًا أَنْتَ الرِّيَاضُ وَمَعَلِّمُ
فِيكَ الْخِصَالُ لَمَّا تَقُولُ وَمَطْلَعُ فِيكَ النِّجَاةُ لَمَّا بِهِ تَتَبَلَّسُمُ
يَا أَقْدَسَ الْأَسْمَاءِ أَنْتَ إِرَادَةٌ لِتَعِيشَ أُمَّتُنَا وَكُلُّ يَرْسُمُ

أَلْعِلْمُ دَارٌ فِي الْمَنَازِلِ قِمَّةٌ وَالْقَوْلُ فِيهِ مَرْجَعٌ مُتَجَهِّمُ
يَا أَنْتَ يَا كُلَّ الْبَرَائِمِ مَنَبَعًا يَا قَوْلُ يَا بَدْءَ السَّلَامِ وَمَوْسِمُ

أَلِلَّهِ أُعْطِيَ نُورَهُ لِمُحَمَّدٍ لِيَكُونَ دَرْبًا لِلْمُعَلِّمِ مَيْسَمُ
فَاللَّهُ فِي آيَاتِهِ وَرُسُولِهِ دَرْبٌ لِكُلِّ الْمُرْسَلِينَ يُقَوِّمُ
أَلْعِلْمُ دَارٌ لِلْمُعَلِّمِ رَفْعَةٌ وَطَرِيقُهُ فِي الْعَالَمِينَ مُتَمِّمُ
يَا أَفْضَلَ الْأَنْبَاءِ أَنْتَ مَلَادَةٌ وَتَبَارَكُ فِي سَعْيِهِ وَمُسَلِّمُ

إِنَّ الْمَعْلَمَ فِي دُرُوسٍ مَرَجَعٌ
 أَلْحَرْفُ تَحْتَ بِنَانِهِ مُتَيَقِّظٌ
 هَذِي الْحَضَارَةُ كُلُّهَا مِنْ مَشْرِقِ
 أَلْعِلْمِ أُعْطِيَ كَوْنَهُ وَشُعُوبَهُ
 فِيهِ الْعُقُولُ تَوَزَّعَتْ وَبِلَاغَةٌ
 يَا مُوسِمًا لِلنَّاسِ فِيكَ مُوَايِسٌ
 أَلْحُبُّ صِنُونًا وَقَلْبٌ مُرْشِدٌ
 يَا دَارُ فِي رَكْبِ الْحَضَارَةِ مَنَبَعٌ
 أَنْتَ الصَّلَاحُ وَفِيكَ نُورٌ رَائِعٌ
 وَمُكَوَّنٌ فِي شَعْبِهِ يَتَنَعَّمُ
 وَالرَّقْمُ فِي مِيزَانِهِ يَتَوَسَّمُ
 لِطَرِيقِ رَائِدِهِ وَفِيهِ تَلْتُمُ
 رَمَزًا لِكُلِّ الرَّائِدِينَ يُقَيِّمُ
 حِينَ الرَّجُوعِ إِلَى الْإِطَارِ يُنَسِّمُ
 يَا مَلْعَبًا لِلْمَجْدِ أَنْتَ الْأَقْدَمُ
 وَالْعَطْفُ أَخْلَاقٌ وَقَوْلٌ مُنْعِمُ
 يَا نَاسُ أَيْنَ الْبِدْءِ فِيهِ يَخْتُمُ
 لِلْعُمَرِ أُغْنِيَةَ لَنَا نَتَسَلَّمُ

إِنَّ الرَّجَالَ مِنَ الْمَعْلَمِ ثَوْرَةٌ
 فَالْعِلْمُ يَا وَطَنِي لِكُلِّ مَنَازِلِ
 أَنْتَ الرَّحَابُ وَجُهْدُ بَعْضِ مَرَاتِبِ
 يَا نُورُ فِيكَ إِرَادَةٌ وَتَطْلُعُ
 أَللَّهُ فِيكَ مَعَادَةٌ وَدُرُوبُهُ
 لِلْحَقِّ تَهْزُمُ جَهْلَهَا وَتَقَدِّمُ
 فِيهِ الْمَعْلَمُ قُوَّةٌ لَا تَنْدَمُ
 أَنْتَ الْكَمَالُ وَحِينَ لَا تَتَوَهَّمُ
 يَا بَدْرُ فِيكَ جَمَالُنَا يَتَنَسَّمُ
 عِنْدَ الصَّلَاةِ بِعَوْنِهِ يَنْفَطَّمُ

٢٠١٣/٥/١

الغزل

أَلحِبُّ أَقْوَى جُمْلَةٍ وَتَأَلَّقُ وَالقَلْبُ فِيهِ شَمْعَةٌ يَتَحَدَّقُ
أَمَّا الْغِرَامُ فَسَاحُنَا وَلَهَيْبُنَا فِيهِ الْحَيَاةُ وَعُشْقُنَا يَسْتَنْطِقُ
يَا حَبُّ أَيَّنَ أَقْوَمُ فِيهِ لِحِظَةٌ وَالقَلْبُ فِيهِ رَوْعُهُ مُسْتَوْرِقُ
فِيهِ حَلَاوَتُنَا وَكُلُّ مَنَارَةٍ لِلعَيْشِ أَيَّنَ فُؤَادُنَا يَسْتَبْرِقُ
إِنَّ الْغِرَامَ هُوَ الْكَمَالُ بِأَمَةٍ لِيَسَتْ لَهَا بَانَ وَلَا تَسْتَحْدِقُ
فِيهِ الْجَمَالُ رَوَائِعٌ وَمَحَبَّةٌ فِيهِ السَّلَامُ بِعُرْفِهِ وَالْمُحْدِقُ

يَانَسُ كَيْفَ هُوَ الْغِرَامُ وَدَمْعُنَا يَبْكِي صِغَارًا عِنْدَمَا نَتَرَزِّقُ
إِنَّ الْكِبَارَ بَلَهْفَةٍ وَتَهْيِبٍ وَتَبْصُرٍ وَتَحَدُّثٍ لَا تَفْرِقُ
فِيهِ النَشِيدُ إِلَى الْحَيَاةِ وَمَطْلَعٌ حَتَّى يُعِيدَ لِحِبِّهِ مَا أَشْفَقُوا
لَا لَيْسَ إِلَّا لِلْغِرَامِ مَسَاحَةٌ لَا لَيْسَ إِلَّا لِلْجَمَالِ مُوَرِّقُ
فَالنَّاسُ أَوْلَى لِلْحَيَاةِ بِقُبْلَةٍ وَالْمَاءُ فِيهِ رِذَائِدٌ وَتَدْفُقُ
يَا حَبُّ إِنَّكَ لِلْحَبِيبِ إِرَادَةٌ وَلِوَاعِجٍ فِي دَفْعِهِ مُتَّصِدِقُ

أَحْلَاهُمْ مَا أَيَقَنَتْ وَتَدَاعَبَتْ أَمْسَاهُمْ مَا أَصْبَحُوا وَتَحَدَّقُ
إِنِّي إِلَيْهَا طِفْلُهَا وَرَبِيبُهَا وَعَيُونُهَا وَلِسَانُهَا الْمُتَعَلَّقُ
إِنِّي إِلَيْهَا رَمَشُهَا وَصَبَاحُهَا وَمَسَاوُهَا وَاللَّيْلُ فِيهَا أَزْرُقُ
إِنَّ الْغِرَامَ بِلَوْعَةٍ هُوَ خِلْسَةٌ إِنَّ الْفُؤَادَ بِوَحْدَةٍ يَتَمَرِّقُ

فيه الشقاوة والنقاء وهُدْبَةٌ فيه البلاغُ لعُرفِنا والمُشْرِقُ
هيئاتَ إنِّي للحبِيبِ منازلٌ وتقدُّمٌ من أجلها لا أسْرِقُ

أَلحِبُّ أَوَّلُ قَطْرَةٍ ودَعَابَةٍ أَلحِبُّ أَوَّلُ هُمْسَةٍ وتَخْفُقُ
أَلحِبُّ آخِرُ قُبْلَةٍ وإِرَادَةٍ أَلحِبُّ أَجْمَلُ نُسُوءٍ والمُحْرِقُ
يا قَلْبُ لَيْسَ لَنَا بِهَا مِنْ لَوْعَةٍ إِلَّا لِكُلِّ الْعَالَمِينَ وَمَنْطِقُ
فِيهَا مَلَاذٌ وَانْتِقَامٌ مَا جَرَى فِيهَا صَبَاحٌ لِلْكَمَالِ مُرَفَّقُ
إِنَّ الْجَمَالَ إِلَى النِّسَاءِ مَرَاتِبٌ فِيهَا عُيُونٌ كُلُّهَا لَا تَفْرِقُ

٢٠١٤/١/٢١

موتُ العروس

أليلُ كان على يراعِ عروسِها والفجرُ صار مزمجرًا بنفوسِها
أما الفؤادُ فقد تراءى بعضُهُ في المقلتين وما بها وشموسِها
كانت على منوالها وطيورها فجرُّ لطيفٌ مُجبرٌ بعبوسِها
والحبُّ أيقنَ عندها لمحبةٍ وتواضِع في خمرها وكؤوسِها
أما الحياةُ فإن في إشراقِها قمرًا سويًا مُولعًا ورؤوسِها
إن الرياضُ بهذبِها ونضارةً في وجهها والحبُّ كيف عريسِها

الموتُ بين حقارةٍ ورداءةٍ قلبٌ بغيضٌ مُسرِعٌ وجليسِها
والقتلُ عند بنانه متقلَّبٌ فيه الجحيمُ فهل تراءى عيسِها
لا الحبُّ عند جريمةٍ وتعاسةٍ إلا بلاغٌ مُهبطٌ في كيسِها
يا أيها الإجرامُ كيف نضارةُ في وجهها والصُّبحُ عند مليسِها
والبدربين عيونها وإمارةُ في قلبها إن الرجالَ حيسِها
ليس القلوبُ بما تدورُ لهُدبةٍ بل إنهم قلبٌ لها بطقوسِها

ماذا إليها دُورها وفؤادُها ما دام في جنبه حين يقيسُها
ماذا إليها طِفْلَةٌ وبراءةُ ماذا إليه مُعدَمٌ وفلوسُها
ماذا إليها رمشُها وجمالُها ماذا إليه مُنْهَكٌ ونقيسُها
قالت إليك حقارةُ يا مجرمًا كيف الحياةُ بلونِها ودروسِها

قالت فؤادي للعلی وصدارتي للمجد هلا يا بلاد تقيسُها
ما دام فينا مجرمٌ وجرائمٌ للحب كيف الناس فينا عرسُها
بالقتل قطعَ مُهجةً ونُعمَةً حتى ينالَ من الشفير حليسُها
بالموت أثقلَ قلبَها بغدارةٍ ودنا كئيباً قلبُها في قُدسِها
إن الغرامَ هو الذهابُ لجنّةٍ فيها قلوبٌ عندها وشموسُها

إن الجمالَ هو الزفافُ ببضعةٍ فيه سماتٌ بالعلی ونقيسُها
إن النّباهةَ للقلوبِ غرامُها إن الأواصرَ بالحياةِ عريسُها
يا قلبُ هُدوًا للقلوبِ وعِدّةٍ إن العروسَ عريسُها في نفسِها

٢٠١٥/٣/١٠

شابة فرنسية اسمها ليزا غدر بها عريسها بعد الزواج اسمه برناردو.
ثم تبسمت لها الحياة مجدداً في وجه ملائكي رائع.

الانفجار

صار الدَّمَارُ مُبَعَثراً يَتَفَجَّرُ فينا وفي أحلامنا مُتَنَفِرُ
العَيْشُ فِيهِ كَالجَحِيمِ صِبَابَةً والدهرُ ثَوْبٌ مُنْذِرٌ يَتَجَهَّرُ
إِنَّ الشَّقِيَّ عَلَى الدِيَارِ مِرَارَةً فيه العذابُ بِغَدْرِهِ مَا يَغْدِرُ
إِنَّ العَصِيَّ بِهِ البِلَادُ مَخَافَةً منه العبادُ بِذُعْرِهَا تَسْتَشْعِرُ
والنَّاسُ أَمْرٌ قَاتِلٌ مُتَهَوِّرٌ فيهم سُؤَالٌ ناصِعٌ مُتَحَيِّرُ
لَا يَنْدُمُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ شَهَادَةٍ بلْ قَوْلُهُ لَلْمَوْتِ أَنْتِ الْمُجْبِرُ

صار القَتِيلُ مِنَ العِبَادِ مَعَالِماً فيه السَّوِيُّ كَمَا الجذورُ تُجَدَّرُ
والرَّاكضُونَ إِلَى الحَيَاةِ بِسَطْوِهَا عمرٌ دَفِينٌ مُرَّةٌ قَدِ خَسِرُ
إِنَّ التَّبَاكِي فِي الْأُمُورِ قَوَاطِعُ إنَّ التَّغْنِي بِالجِهَادِ مُطَوَّرُ
أَلْمَرْءُ بَيْنَ دُمُوعِهِ وَتُرَائِهِ كَاللَّيْلِ يَسْطُو ظُلْمُهُ الْمُتْدَهْوَرُ
أَلْحُبُّ أَيَّنَ مَعَادُهُ فِي تُرْبَةٍ صَارَتْ دِمَاراً وَالدِيَارُ تَنْظَرُ
أَلْمَوْتُ أَسْهَلُ لِلبِكَاءِ بِدَمْعَةٍ فيها العَدُوُّ بِطَرْفِهِ يَتَوَزَّرُ
لَا لَيْسَ إِلَّا لِلحَيَاةِ مَدَارِكُ لَا لَيْسَ إِلَّا لِلطَّلِيْقِ يُحْرَرُ

فوق الدروبِ مُفَجَّراً وَمُدْمِراً بين الديارِ بِغَدْرِهِ مُسْتَعْمِرُ
والطفلةُ الموصوفُ حَرْقاً وَجْهَهَا ماذا يَلِيْقُ بِحُبِّهَا مَا أَبْتَرُوا
بينَ الرِّكَامِ عَوَائِلُ بِجَمُوعِهَا بينَ العَوَائِلِ صُراخِهم يَسْتَكْبِرُ

وجهٌ جريحٌ بالدماءِ مُضَرَّجٌ في جسمه نارٌ وقتلٌ مُسْعِرٌ
والراكضونَ إلى الجوارِ صُراخُهُم في كُلِّ ناحيةٍ لهم يتغيَّرُ
إنَّ الصُّراخَ على الطريقِ مَذَلَّةٌ للقاصدينَ وما بهم ما يسترُ
ألموتُ أَقْبَلَ مُفْزِعاً بطريقهم والخوفُ مُرْعِبٌ للجميعِ يُدمِّرُ
ذاكَ الصبيِّ وأمهُ بتمزُّقِ ذاكَ الوليدِ بحضنها يتجَوَّرُ
ماذا بها من لعنةٍ وشقاوةٍ ماذا لنا من موتها يا مُفجِرُ
إنَّ الدموعَ! من البرايا لوعةٌ يا قاتلَ الإنسانِ أنتَ المُخسِرُ

يا حُزناً مهلاً فالدماءُ عداوةٌ يا قلبُ هُدواً فالبلادُ تُفسِرُ
إنَّ الجرائمَ لا تسودُ بأمةٍ فيها الأمانُ مُعزِّزاً يتحصَّرُ
إنَّ الحيارى في الديارِ شهودُهُم قلبٌ وموتٌ مُسرِعٌ مُتذكِّرُ
الناسُ بين مَرارةٍ وتَأزُّمِ فيهم لسانٌ واحدٌ مُستنكرُ

٢٠١٤/٤/٦

مسلسل الموت وقيام التفجيرات والسيارات المفخخة المستهدفة
للناس في المدن والساحات وسقوط الضحايا في لبنان.

الهوية

الأرض كانت بيننا بتوؤدٍ والحب قلبٌ جمعنا بتوؤدٍ
والساحُ مجدٌ عندنا بصلابةٍ والحرفُ قولٌ سهّمنا بترصّدٍ
إن القلوبَ لقاؤها في حبّها إن السلامَ بدفئه لم يقتدِ
إن الجمالَ بوهجه مُتأزّمٌ إن العيونَ بقلبها لم تهتدِ
فينادي أزارٌ للعلى في مجدنا فينا صلاةٌ لللقى في المعبدِ
يا أرضُ مهما مؤجّنا وبحورنا إناملأذ في الدنى كالفرقدِ

جُؤدٌ ومالٌ كله مُتيقّظٌ حُسنٌ وطلعٌ منزلٌ في السرمِدِ
دِفءٌ وقولٌ مُهجّةٌ بتناولٍ دارٌ ودورٌ كلها في المقصدِ
إن القلوبَ بها شعارٌ واحدٌ للناسِ فيهم درّبهم لم تزبِدِ
إن اغيارى للديار وسحرها إنامرايا للحياة بموعِدِ
ياكلٌ معتركٌ لها ومودةٌ يا كلَّ اوطانٍ بها للمهتدي
الناس جمعٌ درّبهم ولزومهم مهما تمادينا ومالم يسرِدِ

إن الحياة لما تجول ببعضها إن الكلامَ لما يكونُ وما البُدي
ليس التغني كله بتمجّدٍ إلا إذا قصدت له في مقصدِ
إن القلوبَ كما بها من مأزِمٍ فيه التجني والظلامُ من اليدِ
إن كان يربطنا مجالٌ واحدٌ فالربطُ فينا في المصير الأوحِدِ

إن كان ينزعنا شعارً بينا مهماتبايننا فإنا للغد
الحبُّ منطلقٌ لكل حضارةٍ والعشقُ مُتَكَيٌّ لما لم يقتدِ
إن القلوبَ إرادةٌ وتطلُّعٌ لليوم حيث قلوبنا في موعِدِ

كلُّ الخفايا بيننا في ثورةٍ كل الرزايا عندنا لم تُؤلِّدِ
كلُّ المحافلِ عندنا في صَوْلَةٍ كلُّ العتابِ لما نجوُّ بمرصدِ
إن القلوبَ إذا تنامى غيظُها موتٌ طليقٌ للفؤادِ المُزِيدِ
إن الديارَ كما تعيش بحُسنِها سحرٌ لنا والكلُّ فيها نفتدي

٢٠١٦/١/١

(*)

لبنان

أَرْضُهَا وَطَنٌ يَا شَعْبُ نَكْتَمِلُ نُورًا لَنَا عَبَقُ يَانَا نَفْتَعِلُ
النَّاسُ دَوْمًا وَمَا فِيهَا سَوَاسِيَةٌ وَالْأَرْضُ مَهْدٌ لَنَا حَبٌّ بِهِ خَجَلُ
الْأَرْضُ كَانَتْ لَنَا لِلْحَبِّ مُوسِمَنَا وَالْأَرْضُ صَارَتْ بِنَا دَرِيًّا كَمَا الْمَثَلُ
رِيَّاحٌ مَا نَظَمْتُ فِي الْحَقِّ دَائِرَةً فِيهَا سُبَاتٌ وَلَوْ أَنَّ كُلَّهُ عَجَلُ
يَا أَرْضُ هَلَّا لِحَبِّكَ كَانِ يَجْمَعُنَا يَا شَعْبُ هَلَّا لِقَوْمٍ فِيهِ نَسْتَمِلُ
إِنَّ الْبَرَايَا عَلَيْنَا كُلُّهَا مُهَجُّ إِنَّ الصَّلَاةَ لَدَيْنَا مِنْذُ نَشْتَعِلُ

الشَّعْبُ كَانَ بِهِ لِلدَّهْرِ مُعْضَلَةٌ وَالْأَرْضُ فِينَا كَمَا كُنَّا وَمَا نَزَلُ
الْحَقُّ لَيْسَ هَوَىً بَلْ إِنَّهُ شَرَفٌ لِلْكَلِّ وَالْقَوْلُ فِيهِ مَا بِهِ أَمَلُ
مَاذَا نُتَلَقِي عَلَى أَرْضٍ مُدَنَّسَةٍ مَاذَا نُبَاهِي وَفِي أَرْزَاقِنَا طَلَلُ
إِنَّ الْفَوَادَ عَلَيْنَا بَيْنَ بَارِقَةٍ إِنَّ الْجَوَابَ لَدَيْنَا حِينَ نَبْتَهَلُ
إِنَّ الدِّيَارَ عَلَيْنَا مَا بِهَا نُظْمُ وَالْكُلُّ سَاحٌ عَلَيْهِ فِيهِ مَا بَخَلُوا
لَوْ أَنَّ أَرْزَاقَنَا حَضَرُوا وَمُوسِمُنَا جَمْعٌ وَمَهْجَعُنَا طَوْلٌ بِهِ كَلَلُ
يَا أَرْضُ مَاذَا نُتَلَقِي حِينَ تَدْمَعُنَا فِي الْقَلْبِ أَنْدِيَةٌ فِيهَا بِمَا سَأَلُوا

النَّاسُ فِيهِمْ عُيُونٌ لِلْعُلَى عِلْمٌ وَالْأَرْضُ شَوْقٌ لَهُمْ فِيمَا بِهِمْ سُبُلُ
الْفَقْرُ كَانَ مَوَاوِيلاً وَأَرْزَمَنَةً وَالْيَوْمَ فِينَا كَلَامٌ كُلُّهُ جَدَلُ
وَالسَّاسُ فِينَا عَلَى يَوْمٍ مُؤَاوَزَةٍ فَهَلْ نُتَلَقِي وَلَيْسَ الْأَرْضُ تَجْتَبِلُ

أَمَّا بِنَا عَٰلَمٌ مَا زَالَ مُنْكَفِئًا إِلَى الْجُدُودِ فَهَلْ يَا أَرْضُ نَسْتَهَلُّ
إِنَّ الدَّفَاعَ عَلَيْنَا بَيْنَ أَوْرَدَةٍ مِنَ الضَّحَايَا وَلَا دَمْعٌ لَنَا وَصَلُّوا
أَمَّا الْبَرَايَا عَلَى دَهْرٍ مُّكَابِدَةٌ يَا أَرْضُ كُنَّا وَمَا كَانَتْ بِنَا شُغْلُ
أَلْعِيدُ يَجْمَعُنَا فِينَا وَيَنْصُرُنَا وَالْمَالُ يُفْقِدُنَا حُبَّالَهُ سُفْلُ

الْأَرْضُ غَارٌ لَنَا يَا أَرْضُ مَقْدِرُنَا النَّاسُ قَلْبُ بِنَا يَا نَاسُ مَا الْعَمَلُ
إِنَّ الدِّيَارَ بِلَا حُكْمٍ وَأَنْظِمَةٍ سَلَامٌ عَلَيْهَا وَمَا فَاقَتْ بِهِ دَوْلُ
إِنَّ الشُّعُوبَ كِرَامٌ بَيْنَ أَرْضِهِمْ إِنَّ الْأَرْضِي شُعُوبٌ فِيهِ تَكْتَمَلُ

٢٠١٤/١٢/١٢

المال

ألمالُ أهلٍ للصحابِ مُبَشَّرُ
فيه الكلامُ بلا عناءٍ جُمْلَةٌ
أما رغيفُ الخبزِ ليسَ بجذوةٍ
يا أرضُ ماذا نشتكي في يومنا
حبٌّ ودمعٌ يومُهُ بتوافقٍ
دورٌ وأهلٌ ربُّعُهُ مُتَسَطَّرُ
إنَّ الديارَ على الكنوزِ مدارها
فالهةٌ فيها دورها المُتَزَهَّرُ
والقولُ فيه نعمةٌ تتمحورُ
فيه البيانُ مع القرارِ يُطَوَّرُ
فهو الطريقُ إلى الكمالِ مُنَوَّرُ
والناسُ فينا طلعها مُتَغَيَّرُ

يا أرضُ ماذا للبلادِ مواقِفُ
ماذا إذا لعبَ القرارُ بزهوةٍ
ماذا إذا قامَ الأبى بدارَةِ
إنَّ الكلامَ به قرارٌ جارِحُ
بينَ الدموعِ رذائِدُ وتسَلُّطُ
يا أرضُ فينا للبلادِ سواعِدُ
إنَّ كانَ في الإمكانِ ما يتفطرُ
فالحزنُ يَنكِسُها وما يتهدَّرُ
فالنارُ تحذِفُها بما يتوقَّرُ
فيه الخطايا كُلُّها تتبعثرُ
فيه كأنَّ المالَ فينا يُنكِرُ
تصبوله في أمسه وتُقرُّ

بينَ الصَّلوعِ مدايحُ وتكَلُّفُ
ألمالُ فينا درُبنا وحياتنا
الناسُ جرحُ قائمٍ مُتَهَيِّئُ
مُلْكُ سَفِيهٍ واعدٌ مُتَقَلِّبُ
في صَبوها قولٌ سويٌّ يَكثُرُ
والمالُ ماذا لو غدا يَسْتَنفِرُ
في مالها وديارها تتصوَّرُ
حُكْمُ جريحٍ نازفٍ مُتَهوَّرُ

فينا دروبٌ للخطايا ثورَةٌ
بين النفوسِ طلائعُ بدمائِهِ
فالداءُ عندَ مواقفٍ بتأفُفِ
العيشِ دونَ محبةٍ وتواصلِ
المالِ ليسَ قِلادةً لوصِيَّةِ
بل إنه فينا دليلٌ يظهِرُ
فينا رِماحٌ للديارِ تَزْمَجِرُ
فيها الحياةُ بلونها تَوَزَّرُ
والجُهدُ عندَ صِلافةٍ والمُنكرُ
عُبنٌ وخوفٌ دائِمٌ وتأخُرُ
بل إنه فينا دليلٌ يظهِرُ

الخطُّ واضحٌ للعيانِ بدوره
النَّهْجُ بينَ دروبِنا أمثلةٌ
إنَّ الكنوزَ بجمعِها ودليلِها
إنَّ الحياةَ معَ النعيمِ إرادةٌ
عِشُّ سويٍّ قائِمٌ مُتستَرُ
حقٌّ وعدلٌ بيِّنٌ يتطوَّرُ
مالٌ وفيرٌ للأنامِ وقِصْرُ
والمالُ فيها سيفُها المُتنظَّرُ

٢٠١٤/٣/١٠

ربيع العمر

عمرُّ له قَدْرٌ فينا كما نَرِدُ فيه الحياةُ رجالاً بهم سَنَدُ
أَلْقِيْلُ فيه مواعيدٌ ودائِرَةٌ والعيشُ جَنَبٌ على الأُناتِ يَتَصَدُّ
إن الحياةَ رجالٌ بين أوردَةٍ إن الصلاةَ كِرامٌ كلها أَمَدُ
فالناسُ دوماً رِحابٌ بين ناظرنا والقومُ دَهْرٌ بلاغٌ عندنا عَضْدُ
فيه المحبةُ سَلْمٌ عند مُفْتَرِقِ فيه الكرامةُ شَهْمٌ ليس ما نَجِدُ
إن الديارَ وُروُدٌ كُلُّها أَمَلٌ إن الحياةَ رِماحٌ غيرُها سُهْدُ

كان الزمانُ لنا دَهْرًا به عَضْدُ كان البيانُ بنا جمعاً لنا رَصْدُ
إن المعالِمَ بالأقْدارِ أَوْسَمَةٌ فيها المواسِمُ خيرُ الخلقِ مُجْتَهِدُ
إن الحياةَ كما كُنَّا بها وَلَعُ وحيثُ ما درستُ فينا بها نَجْدُ
فيها نفوسٌ على الأيامِ رابِضَةٌ فيها عيُونٌ بها الأقدارُ تَبَعْدُ
فيه الصلاةُ مناراتٌ وأمَجِدَةٌ للعالمينَ سيوفٌ قَدَرٌ ما تَعَدُ
إن الربيعَ شَجُونٌ بين مُفْتَرِقِ إلى الكمالِ وما عادتُ به الصَّيْدُ
الحبُّ موسمٌنا للمجدِ أَرْوَقَةٌ والعزُّ منبرٌنا للناسِ والجُودُ

إن الكمالَ به الإنسانُ مُرتَبَطُ فيه الرجالُ وما شادوا به وتَدُ
فالموتُ أَرْحَمُهُمُ والعيشُ أَصْبَرُهُمُ والذلُّ مَرَجِلُهُمُ والحُبُّ قَدِيفُدُ
عند التداوُلِ بالأيامِ قد برزتُ بعضُ القضايا لما كُنَّا لها سُهْدُ

عند الخيارِ لما خيرٌ لنا أممٌ كانت تقولُ لنا يا دهرُ تفتقدُ
الحب ليسَ كما كُنَّا وما ظهرتُ فيه النفوسُ لهم بأنْ بنا جحدُوا
إنَّ الرجالَ مواويلٌ وأفئدةٌ إن الكلامَ معاييرٌ فهل وجدوا
ليس الخيارُ نواميساً بنا وهجٌ بل إنه في ربيعٍ زهره كمدُ

إن الثريا وما كانت بنا شهبٌ إن الحياةَ وما جادت بنا أمدُ
إن الجنانَ لنا يا قلبُ متكأٌ إن الرحابَ بنا يا أرضُ تستندُ
الموتُ وقتٌ به آلفنا أمدُ فيه المئاتُ وبعضُ خير ما عهدوا
إن الربيعَ بعمرٍ كان يُسعِدُنَا فيه الطيورُ رواسينا بنا سُددُ
لا ليس إلا جنانٌ بين أضلعنا حتى المغيبِ كما صارت بنا أبدُ

٢٠١٤/١٢/٢٨

الشیطان

الناسُ فيهم من الأحقادِ والفتنِ ما قد يكونُ وما يلقي من المُجنِّ
أما الرزايا فلا دارٌ وأفئدةٌ فيها قلوبٌ من الأحزانِ والحزنِ
إنَّ الطريقَ هو الإنحارِ في مَهَجٍ كيائها في سماءِ الروحِ والعَلَنِ
إنَّ القلوبَ بها جُهدٌ وتنشئةٌ إنَّ الرياحَ لها بانٌ وفي المَحَنِ
يادهرُ ماذانعاني كُننا بشرٌ حين التلاقي على الأجسامِ والبَدَنِ
فيهم رياحٌ من الشيطانِ مُندفعٌ حتى يُباهي من الأقوامِ في السُّنَنِ

له مدارٌ من الأتعابِ في سُفْلِ له كيانٌ من الشيطانِ والمُدنِ
هو الحروبُ وما دارتُ بنا جَمَلٌ من العذابِ وفي الأيامِ كالعَفَنِ
هُوَ الهروبُ إلى بيتِ بلا عمِدٍ هو القصاصُ من الاتجارِ والثَّمَنِ
فيه القلوبُ مداميكٌ ومُعْضَلَةٌ فيه الحياةُ توابيتٌ من الرَّهَنِ
لولا مُدافعةٌ كُنَّا مُغامرَةً لولا مُقارعةٌ كُنَّا إلى الوَثَنِ
لولا مُعاندةٌ كُنَّا أضحايَةً لولا مُساءلةٌ كُنَّا إلى الوَهَنِ
فيه العتابُ إلى الإفقارِ في حِوَجٍ فيه العذابُ إلى الإنكارِ والخُونِ
يا مُوحِشاً في ديارِ بيئها رُدْمٌ من الحروبِ ويا ساحاً إلى الشَّجَنِ

يبقى بعيداً وفي أرضٍ ومُنتَهكٌ يبقى عَدُوًّا لنا في الناسِ كالحَصِينِ
 يبقى دُموعاً بها جَمْرٌ وأنديَّةٌ يبقى كياناً سَفِيهاً فيه للجُبْنِ
 يأتي كما صُورَ الأنفاسِ مُنْقَسِماً يأتي كما رُجِمُ الأَكوانِ بالسَّدَنِ
 هو البَيانُ به سُوءٌ وبارقةٌ إلى الكَمالِ فلا مجدٌ وفي التَّنِ
 فيه المزايا من الإنشادِ رَاكِدَةٌ فيه الصَّباحُ مع الأطلالِ والمُزِنِ
 فيه السَّلامُ وعِيدٌ عندَ مُفْتَرِقِ فيه الحنانُ كُؤُوسٌ عندَ مُرْتَهِنِ
 لا لَيْسَ إلاَّ عَدُوًّا طَبْعُهُ وحمىً فيه النَّصابُ سواءً قَرَبٌ مُخْتَزِنِ

إنَّ الشُّرورَ بها داءٌ ومُعْتَرِكٌ إلى الحُطامِ فلا دينٌ مع الزَّمَنِ
 إنَّ الخَفايا بِأسرارٍ لَهُ خُبْتُ إنَّ الحنايا لَهُ مَوْتُ وكُلَّ جَنِي
 أَلمالٌ يَسْبِقُهُ والعينُ تَرْمُقُهُ والقَلْبُ يَعشِقُهُ واللَّهُ لَمْ يَكُنِ
 في الدينِ مَنزِلَةٌ للحقِّ مُرْضِعَةٌ في الأَصْلِ مَقْدِرَةٌ للأمرِ في الوَطَنِ
 الشَّرُّ فيه كما الشيطانِ في قَدَرٍ والعارُ منه إلى الشيطانِ والفِتَنِ

٢٠١٤/٢/١

الله والنفس

حُبٌّ وَمُنْطَلَقُ شَوْقٍ بِنَايَجِبُ رَوْعٌ وَمَنْزِلَةٌ مَجْدٌ بِنَا كَتَبُوا
دَارٌ وَدَائِرَةٌ وَاللَّهُ مَرْفَعُنَا جُنْدٌ وَرَايَتُنَا دَوْمًا كَمَا الْعَجْبُ
إِنَّ الْحَيَاةَ نِظَامٌ كُلُّهُ أَمَدٌ يَا صُبْحُ مَهْلًا إِلَيْنَا لِلْوَرَى رَغَبُوا
إِنَّ الدِّيَارَ وَمَا فِيهَا وَمَنْزِلَةٌ لِلَّهِ دَوْمًا وَمَا فِيهَا كَمَا اللَّعْبُ
حَتَّى الْأَمَانِي وَمَا فِيهَا مُدَاوِرَةٌ كَيْفَ التَّحِيَّةُ يَا إِنْسَانَ مُنْتَسِبُ

إِنَّ الْخَطَايَا وَمَا فِيهَا مِقَارَعَةٌ إِنَّ الْبَلَايَا وَمَا دَارٌ لَنَا شَرَبُوا
يَا دَهْرٌ شَوْقًا وَمَا قَوْلٌ لِمَهْزَلَةٍ فَالِلَّهِ نَفْسٌ وَجَمْعٌ كُلُّهُ عَجَبُ
إِنَّ الْمَرْوَةَ فِيْنَا عِنْدَ مَوْرِدَةٍ لِلْحَقِّ وَاللَّهُ فِي دُنْيَا الْوَرَى تَعَبُ
مَا كَلَّ أَنْظَمَةٌ فِيْنَا كَمَا لَزِمَتْ مَا كَلَّ أَقْنَعَةٌ فِيْنَا بِهَا رَطْبُ
مَا كَلَّ جَارِحَةٌ قَوْلٌ وَمَعْدَرَةٌ مَا كَلَّ نَاصِيَةٌ حُبٌّ بِهِ طَرْبُ
اللَّهُ نَوْرٌ وَمَا نَوْرٌ سَوَى خُلِقِ إِنَّ الْبِرَايَا بِهَا الْأَخْلَاقُ تُحْتَسَبُ

يَا دَارَ فِي قَوْلِ الْعَلَى سَفْرٌ يَا مَجْدَ فِي لَوْنِ الدُّنَى حَطْبُ
يَا قَوْلَ فِيْنَا وَمَا الْإِنْسَانَ مَنْطَلَقُ يَا نَاسَ صَبْحٌ وَمَا الْأَيَّامَ تَكْتَبُ
إِنَّ الْكِرَامَ هُمُ الْأَبْدَانُ فِي رَجَلٍ إِنَّ الْعِظَامَ هُمُ الْأَرْوَاحُ تَجْتَنَّبُ

يا دار فينا ولا دارٌ لهم أبداً إن الديار كما الأحلام تعتصب
جودٌ وموعدةٌ حبٍّ ورائدةٌ سوءٌ وناصيةٌ حكمٌ بها حُقب

النفس رائجةٌ فيها ومنزلةٌ الحي موتٌ ولا موتٌ به شطب
إن الديار كما الجنات في دولٍ بها الرزايا كما الأوطان تتحب
إن السرايا لما قولٌ به نظمٌ يا دار ماذا بيانٌ لللقى عذبٌ
فينا وما خلقٌ فينا مدهنةٌ إن الحياة كلامٌ للجوى خصب

٢٠١٥/٤/١٥

الظلم

ظلمٌ على كفّ البلادِ مُسَيَّرٌ حبُّ على أرضِ المعادِ مُقَدَّرٌ
عَشَقُّ بنا يا دهرٌ كيفَ سبيلُهُ والحبُّ لَوْنٌ رائدٌ يَتَطَوَّرُ
يا أرضُ إنا كُـلِّنا في مُهْجَةٍ يا دهرٌ كُنَّا كُـلِّنا نَتَوَزَّرُ
في المالِ موعِدَةٌ وقلبٌ خافِقُ في الناسِ مُتَكَاؤٌ وحبُّ مصدرُ
ليسَ الرجالُ كما تقولُ فإنها رأيٌ سديدٌ كلما يتجمهرُ
إن الخِلاصَ هو الحياةُ ورفعةُ إن الديارَ بها النجاةُ تُبَرَّرُ

عند الصوابِ فكلنا وطريقنا عند الخِلاصِ وشأننا لا يُقهرُ
إن الديارَ بِحَيِّها وطقوسها إن الرجالَ بهمها لا تُنصرُ
فالأرضُ كانت عندنا من شُعلةٍ والأرضُ دوماً مشعلاً يَتَنوَّرُ
والطالبونَ بها كيانٌ مُرْفِقُ فيه الخطايا أمةٌ تَتَنحَرُ
ليس الكرامُ كما تقولُ فإنهم في أمرهم ظلمٌ وموتٌ يَقْهَرُ
كيف النجاةُ من الهلاكِ وكُنَّا في أرضنا قلقٌ وظلمٌ يَخْسِرُ
الأرضُ حبُّ قائمٌ من رفعةٍ كانت بنا يا أرضُ مهلاً نَجْهَرُ

الناسُ كيف الناسُ بين روافدِ والجوعُ أشدُّلَ ثغره ويهجرُ
الناسُ كيف العيشُ فيهم رائعُ والفتكُ جهرٌ مُعْصِرٌ يَتَبَرَّرُ
بين الرحابِ ظلامَةٌ وتقوقعُ فيه الحياةُ تمنعُ وتبعثرُ

والقوة الجهراء بين ظلالها
لا ليس بين قلوبنا وخطاة
أما الظلام وعتمه في غييه
يا أرض مهلاً للحياة وعندنا
فتك مُبيد مُهلك يتزور
ما يستيح بأرضنا بل ينحر
شبح يخيم عندنا ويُسطر
من قوة في رُفعا يتنظر

الناس حيث مراقد وترفع
أما التقدم للحياة وعيشه
إن الخطايا للعباد بأمة
إن أرجال للحمى في أرضنا
كالجهر بين ربوعه ما يخذر
ركب مُعين فرقد يتأزر
أرض هلاك دوزها لا يقدر
إننا قلوب للعلى تتصدر

٢٠١٥/٤/٥

المرأة الوفية

سارت على منوالها تتعدَّبُ تيهاً وآه في الفؤادِ تُوضَّبُ
تمشي على أناتها بتأفِّفٍ وتقولُ في أبنائها ما يسرُّبُ
هي في الحياة كما نرى أنشودةً من صمتها ورحيقها نتقربُ
يا أمُّ أنتِ كما النعيمُ مساربُ وتواصلُ فيه الزمانُ يُؤنَّبُ
أنتِ الرجاءُ لكل ما عرفتُ به دنيا الطفولة بلسماً لا يكذبُ
إن كان عند الله توصيةٌ لها فالحبُّ أولاهها ولا يتشعبُ
أنتِ القلوبُ ومدمعٌ متدفقُ يالحنَ أمنيّةٍ بلا ما ينسبُ

كانت بلا خوفٍ كما الأرائعاً تمشي على استحائها وتُصوبُ
فالموتُ أضناها وقطَّعَ عمرها ثوباً سويلاً للسماءِ يُنصبُ
طرقتُ علينا روحها ونداؤها قالتُ حياتي للهلاكِ أُدرَّبُ
يا طفلي المسكينَ أنتَ إرادتي وتعاستي مهما الدماءُ تُحجَّبُ
يا حبي الباقي على أنشودتي فيك الزمانُ المرُّ لا يتشيبُ
قد كنتَ يا ولدي ليومٍ مراسمي طفلاً جريئاً صاحباً يتهرَّبُ
إني وروحي يا ملاكي موطنُ للحبِّ أرسمه كما أتغيَّبُ
يا عالمي يا روحي الباقي إلى ذاك الترابِ وفضله أتهيَّبُ
لا أصطفي إلا كتاباً مُوجعاً في موتةٍ لا علمها تتريبُ

يا أمُّ أنتِ القادِماَتُ إلى الثرى
 يا أمُّ ما لي للبيانِ نواهلُ
 أنتِ الرحابُ على المنايا كلها
 العمرُ ساعتهُ رياضُ جنَّةٍ
 أنتِ الرجالُ ودون علمٍ قوَّةُ
 مهما الدهورُ بثوبِها ورجالِها
 الدهرُ يومٌ والرسالةُ موعِدُ
 في رِيعِها ونشيدِها نترقبُ
 والعمرُ ساعتهُ إليها يطلبُ
 والموتُ سيانٌ لنا يستنقبُ
 والدهرُ ثانيةٌ لما يستعذبُ
 إلا البيانُ وما به نستغربُ
 بين الحرابِ وطولِها تنتهبُ
 للقاءِ في بُرْهَةٍ يستقربُ

يا أمُّ إنكِ للفضادِ أواصرُ
 إن السنينَ بلا رجالٍ بُرْهَةٌ
 الحقُّ دون القادِمينَ ودونهم
 يا ربُّ أنتَ الحقُّ كُلُّ مودَةٍ
 ألموتُ سيانٌ نمُرُّ بقربِهِ
 والعينُ تعرفُ ما الحياةُ وتشربُ
 والعمرُ لا يفنى إذا يستغربُ
 شهدي ما زجهُ وقلبُ مُتعبُ
 يا حقُّ أنتَ اللهُ قد تستقطبُ
 واللوعةُ الكبرى إذا لم يُشغبوا

٢٠١٢/١٠/٢٨

السيدة فوزية سعد بعد وفاة ابنتها وابتها في عمر الشباب
 من قرية معركة خلال شهرين وقد خرجت من منزلها
 تبكي وتنظر إلى السماء من جوارح مسافرة غائبة.

الأمجاد

دارٌ لنا عزٌّ بنا تَسْتَبْشِرُ قولٌ بنا شوقٌ لنا ما يصدِرُ
والسِّدَارُ عند سلاميةٍ ومحبةٍ فيها نعيمٌ راسخٌ مُتَنَوِّرُ
مهما تعددنا فإننا كُنَّا للمجدِ ساحٌ والديارُ تُوقِّرُ
إنَّ البلاغَ من الرجالِ نضارةٌ إن المسارَ إلى الكِفاحِ ميسِّرُ
فينا كُؤُوسٌ للوغى ورياسةٌ فينادمُوعٌ للتُّقى وتُقَرِّرُ
إن الحياةَ مع الكبارِ مراجعٌ للمجدِ حتى كُله يستَعزِرُ

يا دارُ ماذا عندنا مُتَوَعِّدٌ يا أرضُ ماذا فرعنا مُتَكَبِّرُ
يا سِلْمٌ أين سلامنا مُتَسَطِّرُ يا حربُ أين سلاحنا مُتَهَدِّرُ
المجدُ للأبطالِ كُلِّ حينها والعِصْفُ للأقدارِ عُمراً نَعْمُرُ
إنَّ النفوسَ بها الرجالُ قِلادةٌ إن القلوبَ على الدوامِ تُنظِرُ
ساحٌ لنا أبناؤنا ورجالنا حتى المصيرُ بحبِّه يَسْتَثْمِرُ
مهما تكونُ على الديارِ حصانةٌ إن التَّغني بالبلادِ يُقَرِّرُ

ساحٌ ومعركةٌ لنا في قُدوةٍ نصرٌ ومُقتَدِرٌ بنا ما يَنشُرُ
إن المعاركَ للكمالِ بأمةٍ فيها الدماءُ مواسمٌ تتقطَّرُ
إن الحياةَ مع النعيمِ إرادةٌ يا أرضُ كُنَّا للبلادِ نُحَضِّرُ
إن العروشَ على الجهادِ دوافِعُ لتكونَ أرضاً كُلُّها ما نُقَدِرُ

الموتُ فينال للحياة روائعُ والدفءُ فينا بالعطاء مُنورُ
ليسَ الرجالُ بهاديأراً رهبةً بل جودها في شغبها يتطورُ
إنّ البرايا للسماءِ جوانبُ يادهرُ هلاً في الدفاعِ تبرُّرُ

الأرضُ جنبُ راسخُ مُترصّعُ والناسُ شعبُ جامعُ لا يُؤمرُ
إنّ الشعوبَ مدارها متحرّرةُ بالفرقدين وعشقها لا يهجرُ
ليسَ الفداءُ على الكيانِ بهمةً إلا إذا صارَ الجهادُ يُزهرُ
مابالها أممٌ بساحِ فرقدٍ بين البيارقِ جمعها لا يهدرُ

٢٠١٥/١/٢٩

الوجود

اللَّهُ أَوْصَىٰ عِنْدَهُ بِتَعَامُلِ
فَالدِّينُ لَيْسَ إِرَادَةً وَتَنْغَمًا
وَالْمَرْءُ بَيْنَ سِيَاسَةٍ وَتَفْهَمِ
لَيْسَ الْحَيَاةُ مَدَارِكًا وَتَوَاصُلًا
فَاللَّهُ دُونَ قَوَاصِمٍ وَتَوَازِنِ
وَالخَلْقُ بَيْنَ مَرُوءَةٍ وَتَجَامُلِ
بَلْ إِنَّهُ صَوْتُ السَّدْوِيِّ الْعَاقِلِ
أَمْرٌ وَحُبٌّ فِيهِمْ بِتَكَامُلِ
بَلْ عَمْرُهَا بَيْنَ السَّنَانِ وَقَائِلِ
كَالغَيْمِ بَيْنَ رِيَاحِهِمْ بِتَنَازُلِ

الكَوْنُ بَيْنَ مَوَدَّةٍ وَتَطَّلَعِ
أَمَّا الْغِمَارُ فَأَمَةٌ وَتَنَاشُدُ
الِدَارُ مَلِكٌ لِلسَّلَامِ وَعَيْنِهِ
أَمَّا الْجِرَابُ بِحَيِّهَا وَقِيَامِهَا
أَلْكَوْنُ مِيرَاثُ الْحَيَاةِ وَدِفْؤُهَا
خَيْرٌ لَهُ مَا دَامَ فِيهِ مُؤْمِنٌ
فِيهِ الْكِيَانُ مَوْحَدٌ بِتَشَاوُلِ
كِي لَا يَتِيهِ بِحَبِّهِ كَالْعَامِلِ
وَالجُودُ أَكْرَمُ مَا يَكُونُ كِنَاقِلِ
صَوْتُ مَدَامِيكَ لَهُ بِتَجَاهُلِ
وَالعَيْشُ لَيْسَ صِبَابَةً لِتَوَاصُلِ
نُورٌ بِهِ فِي اللَّهِ نُورُ السَّائِلِ

النَّاسُ عِنْدَ مَهَبَّةٍ وَتَمَائِلِ
أَمَّا الْمَعَاشُ فَإِنَّهُ بِتَحَنُّنِ
لَيْسَ الرِّغِيْفُ وَمَا بِهِ مِنْ عُنُوةٍ
وَالعِلْمُ بَيْنَ مَعَارِفٍ وَثِقَافَةٍ
شَوْقٌ إِلَيْنَا عُنُوةٌ لِلرَّاحِلِ
لِلعَيْشِ جَنْبًا ثَوْرَةُ الْمُتَاكِلِ
إِلَّا خِضْمًا قَانِعًا بِتَوَاصُلِ
نُورُ السَّمَاءِ بِطَلْعِهِ كَفَوَاصِلِ

لا لیسَ عِنْدَ النَّاسِ أَشْرَفُ مُدَّةٍ بل عِنْدَهُمْ وَعَدُّ وَحُبِّ الْآفِلِ
فَاللَّهُ لِلْإِنْسَانِ عِبْرَ طَوَاقِمِ وَاللَّهُ لِلْمَخْلُوقِ أَشْرَفُ عَائِلِ

إِنَّ الْوَجُودَ إِذَا أَرَادَ مُدَارِكُ قَسَمٌ وَدَيْنٌ رَائِعٌ لِمَحَافِلِ
وَالْمَرءُ عِنْدَ سُبَاتِهِ وَمَوَاكِبِ حُبٌّ لِدُنْيَا مَا تُرِيدُ بِقَاحِلِ
إِنَّ الْوَجُودَ بِلَا نَفُوسٍ مَا بِهَا إِلَّا جَمُوحٌ غِيظُهُ كَالنَّاهِلِ
فَالرُّوحُ تَرْقُدُ بِالسَّمَاءِ وَأَرْضِهَا مَعْنَى مَرَامِيهِ كَمَا فِي الْجَاهِلِ
السَّلْمُ فِي أَرْضِ السَّمَاءِ مَعَارِكُ وَالْفُوزُ فِيهِ لِلْبَيَانِ الْمَائِلِ

٢٠١٤/٣/٨

صوت الضمير

المرءُ بين تمدُّنٍ مُترنِّمٍ والعيشُ عند روافدٍ يتأقلمُ
أما الحياةُ فإنها بلباقيةٍ ثوبٌ جميلٌ رائعٌ يتوسَّمُ
ليس الديارُ بكُلِّها وتراثها إلا رجالٌ كُلُّهم ما يبسُّمُ
فالعيشُ كل العيشِ فيه قُوَّةٌ إن كان سيدهُ ملاكٌ يرسمُ
أما الكلامُ عن الرفاهِ فإنه داءٌ عليلٌ ما يدورُ ويحسُّمُ
ليس الكلامُ به النظامُ موحداً إلا إذا جاد الزمانُ فيحرمُ

يا دارُ كيف نكون فيه لوحدنا يا عمر كيف نصونُ فيه ونخدمُ
يا أرضُ بين عباءةٍ وتلاوةٍ كنا نساورُ حُبنا ما يعظمُ
يا حقُّ كيف ندورُ فيه مُدَّةً إن كان مرجعنا إلينا يصدُمُ
واللهُ لا لن عندَ كُلِّ وضعيةٍ إلا بحبِّ يا ديارُ نرْمُ
يا قلبُ كيف حيا تُنا في أرضنا والناسُ دوماً عندها ما يلطمُ
إن البرايا يا حياةُ رسالةً بين النجومِ ثوابها متحكَّمُ

الناسُ كل الناسِ عند إرادةٍ حبٌّ يبلسُّمُها وقلبٌ مُنعمُ
والأرضُ عند تواضعٍ ودوافعٍ قلبٌ بها شوقُ البيانِ مُرتمُ
يا دارُ مهلاً فالحياةُ ودفعها حُطمٌ وشوكٌ يا بلادُ تهْدُمُ
يا أرضُ بين كِنانةٍ وفراتها تجري دماءٌ للضياعِ وتنسُمُ

والعربُ عند حدودها وديارها أرض هلاكٍ للعدو تُقدمُ
أما السلامُ من البلادِ بحبه موتٌ رهيفٌ مَطْلَعٌ يتَهَجَّمُ
إن المكانَ بعمره متجمعٌ للعيشِ أين العيشُ ما نتحكَّمُ

ما عندك كلُّ صلاتنا مترتلٌ والعمر قلبٌ مُسْرِعٌ يترسَّمُ

٢٠١٤/٣/٢٥

الأرض

الأرضُ فينا لها شوقٌ يُدانينا والروحُ لولا ديارِ ما لها حيناً
يا أرضُ مهما بلادي صارَ مَعذِرَةً إني إلكِها حينٌ فيه يُغنيننا
فيكِ السَّلامُ وما جادتْ لنا مُهَجٌ أنتِ البيانُ لنا حُباً يفاديننا
إنَّ الكلامَ لَهُ أمرٌ ومُنْدَفِعٌ إنَّ الصَّلاةَ عليها مَغْنَمٌ فينا
يا أرضُ مهلاً لكِ الأيامُ واصِلَةٌ في الحُبِّ مجداً من العُلياءِ يُبِيننا
مَهْماديارِ لها حَزْمٌ ومَقْدِرَةٌ يا دارُ أنتِ بلادي كُلُّها مِننا

مهما المعيشةُ إنَّ الحُبَّ موقِعُها مهما الغنائمُ في الأقداحِ تُغريننا
إنَّ البلادَ على جُودٍ ومَكْرَمَةٍ فيها حياتي مِنَ الآهاتِ غاويننا
في الحُبِّ أرضُ وعِشْقُ كُلِّه نغَمٌ على المفارقِ والسَّاحاتِ شاديننا
يا قَلْبُ إني على الأوطانِ مُنْسَجِمٌ في غُرْبَةٍ لوعَةٍ ياناسُ راسيننا
إني على زَمَنِ الأَحبابِ في دُولِ فيها الدُويلَةَ يا أحجارُ ساهيننا
إني إليها كِتَابٌ غيرُ مُنْفَتِحٍ فيها الزمانُ وعِيدٌ صارَ يُحْمِيننا
يا بِلْسَماً في ديارِ كُلِّنا صُورٌ من الصداقةِ والعُنوانِ يُقرِيننا
فيكِ المحبَّةُ والإخلاصُ يا بلداً أنتِ الحياةُ بها عِشْقُ يُغنيننا

يا مَهْبِطاً يا سلاماً كيفما نظرت
 إنَّ القُلُوبَ عَلَيْهَا دَوْلَةٌ ورُؤَى
 ما دام في بلدي نارٌ ومُرتَهَنٌ
 ما دام في وطني خَضَمٌ لَهُ زَمَنٌ
 يا قلبُ فينا خَضَمٌ للعلَى أدبُ
 يا أرضُ في ذِمَمِ الأَبْدانِ راسِيَةٌ
 يا رُوحُ في هذه الأرواحِ موعِدُها
 لا الموتُ يا وطني فينا مُداهِنَةٌ
 يا موعِداً في ملاذٍ كيف يُرَشِينا؟
 إنَّ الرجاءَ لها ثوبٌ يَلْهِينا
 لا لَنْ يكونَ بحارٌ عِنْدَ شاطِئِنا
 لا لَنْ يُعيدَ لنا أرضاً بناحِينا
 إن البوادي رجالٌ كيف تُحصِينا
 إن النفوسَ لها أرضٌ وقاصِينا
 شمسٌ وبدُرٌ ونجمٌ فيه قاعِينا
 لا النارُ يا قِمْماً فينا تُحاكِينا

إنَّ الديارَ لها بالٌ ودائِرَةٌ
 لا لَنْ يكونَ بِأرضٍ غيرِ راجِيَةٍ
 أمّا الرجاءُ بنا حقٌّ ومَنْزِلَةٌ
 يا دارُ في وطني مَهْمًا لَنَا زَمَنٌ
 موتٌ وعُمْرٌ به صارتَ لنا كِراماً
 فيها حياةٌ ونَظْمٌ كُلُّ غادِينا
 فيها العِتابُ نواطيرٌ تُسَلِينا
 حينَ التَّشفي بنا دارٌ يجارِينا
 فيه الحياةُ لها قَدْرٌ يُؤاسِينا
 يا أكرمَ الأرضِ أنتِ الحِينِ تُعطينا

٢٠١٣/١٠/١٠

الصَّفُ

طفلاً نَدِيٍّ مُشْبَعٍ يَتَأَنَّقُ فيه عيونٌ للعلاء تُحَدِّقُ
بينَ الرفاقِ وصُحْبِهِ مُسْتَرَسِلٌ بينَ العيونِ وشَجْوَةٍ يُسْتَحْزِقُ
طفلاً نما، في دربه أنشودةٌ فيه الكلامُ بطرفه مُتَوَرِّقُ
قامت به دُنْيَا الخيالِ رسالةٌ حتى يُعيدَ بدربه ما وثقوا
ماذا لَدَيْهِ والرفاقُ وضائعٌ ماذا لَدَيْهِ والقلوبُ تُوَفِّقُ
طفلاً له في العمرِ أربَعُ صَفْوَةٌ جَيِّدٌ وَعَيْنٌ وَاللِّسَانُ يُصَدِّقُ

طفلاً له يَوْمٌ كَرِيمٌ مُفْعَمٌ بالحبِّ والإخلاصِ فيه مُؤَنَّقُ
بينَ الأهالي قُدْوَةٌ وَبِرَاءَةٌ بينَ الصَّفوفِ مُهَدَّى يَتَرَفَّقُ
فيه الرجالُ طلائعٌ وإرادةٌ فيه النجاحُ بصائرٌ وتَفوقُ
إنَّ العلومَ بِجَنُودِهِ وَتُراثِهِ كنزٌ ثمينٌ راجِحٌ مُتَرَرِّقُ
إنَّ المقاعدَ للعلیِّ وسماته صارتَ لنا مُزْدَانَةً تَتَذَوَّقُ

طفلاً على خشباته مُتَرَبِّعٌ بينَ الصَّفوفِ مُعَاوِنٌ مُتَسَوِّقُ
إنَّ الغياري في صُفوفِ مُدَّةٍ إنَّ التَّباهي بالحوارِ مُعَلَّقُ
بينَ الطبيعةِ كُلِّنا بمواكبٍ بينَ الديارِ وأهلِنا نَتَسَلَّقُ
والجمعُ في الرحلاتِ كُلِّ جاهزٍ بأطايِبٍ ومأكِلٍ قد تَسْبِقُ

أما حديثُ كِتَابَةِ ودفاترٍ وشهادةٍ في سَعِينَا مُتَشَوِّقُ
دَرْبُ النجَاحِ بَعْمَرْنَا مُتَوَفِّقُ فِيهِ العِلاءُ مَرَاتِباً قَدْ يَصْدُقُ

حتى الكمالِ بِدَرْبِنَا إِطْلَالُهُ حتى الرِحابِ بِوَجْهِنا لا تَغْلُقُ
العِلْمُ دَرْبُ الحِياةِ وَمِتْعَةٌ فِيهِ البِرايا أُمَّةٌ لا تَزْلُقُ
جودٌ ومالٌ أَهْلُنَا بِطريقِنَا رِزْقٌ وَحُبُّ خَطُونِنا ما وَفَّقُوا
ماذا يَقولُ اللهُ في طُلابِهِ للمجدِ هَيَّا يا بِلادُ وَصَفَّقُوا

٢٠١٤/٤/٢٨

تابعت دراستي على مقاعد الدراسة وما بين الصفوف والمراحل في
مدرسة معركة وثانوية قانا وثانوية صور والجامعة اللبنانية وكلية التربية.

لُبْنَانُ أَرْضِي

لُبْنَانُ فِي أَسْمَائِهِ يَتَنَاوَلُ وَالْأَرْضُ ثَوْبٌ عِنْدَهُ تَتَكَامَلُ
الْأَرْضُ لَيْسَ إِرَادَةً وَتَشْبُثًا بَلْ رُوحُهُ فِي دَرْبِهِ تَتَحَامَلُ
السَّيْفُ لِلْأَنْبَاءِ صَارَ مُقْلَدًا وَالْعَصْفُ لِلْأَبْنَاءِ فِيهِمْ كَامِلُ
يَا قَلْبُ إِنَّكَ لَا تَزِيدُ مَرَارَةً حَتَّى تُوَاسِيَ عِنْدَنَا وَتُفَاضِلُ
الْأَرْضُ فَيُنَا قَلْبُنَا وَدِيَارُنَا وَالْمَجْدُ فِيهَا عِنْدَمَا تَتْرَاسِلُ
يَا صُبْحُ إِنَّكَ لِلْفُؤَادِ إِرَادَةٌ يَالَيْلُ عِنْدَ مَرَارَةٍ تَتْرَاجِلُ
لُبْنَانُ أَرْضٌ لِلْحَيَاةِ وَمِتْعَةٌ فِي دَرْبِهَا كُلُّ الْأَنْامِ تُوَاصِلُ

الْعَيْشُ فِي يُمْنَاهُ بَيْنَ قَوَاسِمِ فِيهِ الْحَبِيبُ بِحُبِّهِ يَتَهَامِلُ
الْأَرْضُ دُونَ قِلَادَةٍ وَمَحَبَّةٍ مِثْلَ الْجَحِيمِ إِذَا لَدَيْهَا نَازِلُ
فَالنَّارُ تَعْصِفُ وَالْبَنَانُ مُقَيَّدٌ وَاللَّيْلُ يَسْرِقُ وَالنَّهَارُ مُنَاضِلُ
لَيْسَ الْفِدَاءُ عَلَى الدِّيَارِ لِمَرَّةٍ إِلَّا وَفِي شَوْقٍ إِلَيْهَا قَاتِلُ
يَا أَرْضُ فِي وَطَنِ الْقُلُوبِ إِمَاتَةٌ حَتَّى لَدَيْهَا بُرْعَمٌ يَتَكَاسِلُ
النَّاسُ لَوْلَا صُبْحُهَا وَمَعِينُهَا كَادَتْ تَمُوتُ عَلَى الْعَدَاءِ تُقَاتِلُ
يَا نَاسُ إِنَّ الْمَجْدَ دُونَ مَحَبَّةٍ قَتْلٌ وَتَنْكِيلٌ وَأَمْرٌ فَاشِلُ
الْحَبُّ يَا أَرْضَ الْمَعَادِ مَوَدَّةٌ فِي اللَّهِ لَوْلَا طَرْفُهَا نَتَنَازِلُ

الأرض في دَرَبِ الحياةِ روائِعٌ
 لَيْسَ الإرادةُ لِلحياةِ عَزِيْزةً
 ألموتُ لَيْسَ العَمْرُ بَيْنَ وِلادَةٍ
 أَمَّا الحِياةُ بِلا قَدِيمٍ رَائِعٍ
 يا قَوْمُ فِينا لُغْبُنا ومُرادُنَا
 فَالحَبُّ دُونَ عَلائِمٍ مِثْلَ الوَعَى
 لَيْسَ الدِّيارُ وَتَوْبُها وِدراجُها
 أَلعَمْرُ يا بِلدي كَما أنشودُهُ
 والعُمُرُ ساعَةٌ بَلَسَمِ يَتهاوُلُ
 إلا إذا كَانتِ بِبلادٍ عاقِلُ
 حَتى تُلاقِي مُرَّها وتُشاغِلُ
 مِثْلَ النِّعامِ وطَرَفُها تَتجاهِلُ
 بَيْنَ الشُّعوبِ قِلادَةٌ تَتجادِلُ
 والقَلْبُ دُونَ روائِحِ يَتناولُ
 إلا مَداميكُ وَقولُ طَاولُ
 فِيها المِناخُ عَلامَةٌ تَتواجِلُ

أَلدِّينُ مَبَعَثُنا وبِئِن قُلوبِنا
 لَيْسَ الحَبِيبُ عَلى المَدى فِي جِولَةٍ
 الصُّبْحُ لَيْسَ عِداوَةٌ بَيْنَ الوغى
 قَولُ وإِقِدامُ عَلَينا جُهدُنا
 لُبنانُ أَرْضِي والدِّيارُ مَحجَّتِي
 دارُ إِلِيهِ تارةً يَتجاوِلُ
 حَتى يُنادِي لِلدِّيارِ وَقِوالُ
 بَلْ إِمّا كُلاً الأَحِبَّةِ شاغِلُ
 فِعْلُ وأَموالُ إِلَينا راجِلُ
 والعُمُرُ عُمري فِي البِلاَدِ يُواصِلُ

٢٠١٣/٤/١٦

الأم اليائسة والحزينة

قالت إلى ولدي سلامٌ مُوجعُ يا ربُّ أينَ صلابَةُ وتهافتُ
يا مَنْ سموتَ على الحياةِ بنبرةِ
إني أقولُ لما يقولُ إلهُنا
فالهُ بيْنَ مواسمي أنشودةُ
أم وأهلٌ في العذابِ تُودعُ
بين الصَّريعِ يُواسِننا ويُقطعُ
فواحةٍ في القلبِ حيثُ نجَمعُ
ربي رحيمٌ هل به نتفوقُ
فيه الحياةُ نواظري تتطلعُ

إني إليك على الرَّحابِ سلامةُ
ماذا سأندبُ في حياتي مَرَّةً
اللهُ فينا قد أطلَّ مُرسماً
ولدي حبيبي ما الحياةُ وعزُّها
ولدي لصوتِي في ثراكِ مودةُ
ولدي وصمتي في الرِّكابِ نواظِرُ
لا أندبُ الأيامَ مهما صرفُها
اللهُ يا اللهُ ماذا أشتكي
يا أيها الموتُ الكبيرُ تُفجِّعُ
والقتلُ بين مدامعي يتنوعُ
أنشودةُ للموتِ لا تتجزعُ
إلا نظامُ قاتلٍ يتخشعُ
وإلى ديارِك مُهجةُ أتفجعُ
تذنُّو إلى عليائها وتقلعُ
ونعيمُها قالت به ما يذمُّعُ
وبقلبي المحزونُ طفلاً يرضعُ

يا حَبُّ ماذا للحياةِ مناقبُ
هو للحياةِ وعزُّها وظلالُها
ولدي حبيبي ما بنا وترابننا
والليلُ أضواني بحبٍ ينفعُ
طفلاً مريضٌ قابعٌ يتقطعُ
متفجعٌ في رحبه نتطلعُ

إنني من الأيام ليس رداءً
فالموتُ أصغرُ من رداءِ منازلٍ
هو للحياةِ ونوعُها وصلاتها
تمحوبنا للمجدِ مهماتِ قبَعُ
لله فيها مطلعُ يترقُّعُ
طفلُ أبيِّ قابِعُ يتموضَعُ

ولدي وطفلي ما أقولُ بحبنا
ألموتُ فينال للحياةِ وقوةُ
هو للمدارِكِ نوعُه وقيامُه
فيه النفوسُ إرادةٌ وتقدمُ
ولدي إليك من الجوارحِ قبلةُ
الأمُّ دارُ للحياةِ وموضَعُ
والحبُّ ليس على القلوبِ ببسمةِ
ياموتُ إضربُ في الفؤادِ مرارةُ
فالنَّاسُ فينادمعةً وتراحمُ
ألدارُ يا دنيا المعادِ توافدُ
حبُّ لَدَيَّ وماله مُتَطَلَّعُ
والحبُّ معترِكُ لنا يتجمَعُ
من صمتِها دولٌ وشعبُ ينقَعُ
بعد الحسابِ قواصِدًا يتهجَعُ
من كل صائرةٍ به تهلَعُ
فيها دموعُ للعلى تتسرَعُ
للنَّاسِ أرقامًا لها تتفرَعُ
بل إنَّها أمٌ لَدَيْها أركعُ
لا استطيعُ لها ولا أترفَعُ
والقلبُ مَحزُونٌ به أتجزَعُ
والموتُ تصغيرُ به أتقوَعُ
بينَ المواتِ وغدوه يستجمَعُ

ياناسُ ما بالي وما بي روضةُ
ياناسُ ما بالي وعندي لوعةُ
إنني إلى قلبي ورؤحي مؤتةُ
يا قلبُ بين التائهينَ وودّه
يا طفلي المسكينِ بين ترائبِ
ألموتُ فينال للمعادِ وعينه
لا أبتغي عُمرًا وعيني بي بعدّه
إلا السَّوادُ وضلعه يتفجَعُ
من صوتِها دارُ البقاءِ مُهجَعُ
لا أنتمي في لحظِها ما أدمعُ
مالي أعاني مُرها قد أفزعُ
ونواظيرِ في حُبِّه أستوقعُ
دارُ أقامتْ بينها من تخشَعُ
فالعمرُ فيه طيفُه يتنوعُ

حُبُّ إِلَيْكَ مِنَ الصَّامِمِ مُرَافِقُ
النَّاسِ غَيْرِ النَّاسِ فَيُنَادِمَعَةً
واللَّيْلُ مَوْعُودٌ لِمَا هُوَ مَطْلَعُ
والقَّوْلُ لِلأَبْنَاءِ مَوْتُ يَسْمَعُ

الصَّبْرُ دَارٌ لِلإِلَهِ وَعِنْدَهُ
المَوْتُ لَا قَوْلٌ وَلَا أَنْشُودَةٌ
ألمَوْتُ فِيهِ الحَقُّ صَارَ مُرَادِفًا
لَا المَالُ فِي الأَقْوَالِ غَيْرِ معَارِكِ
جَنَاتُ عَذْنٍ مِثْلَمَا نَتَلَعُ
بل حَيِّهِ رُوحٌ لَهَا يَتَفَرَّغُ
للمؤْمِنِينَ علائِمٌ وتمنُّعُ
حتَّى الرَّحِيلِ لِمَا بِهِ يَتَهَلَّعُ
شعْبٌ وَجَمْعٌ تَارَةٌ لَا يَنْقَعُ
من نوره أهلٌ لنا مَا يَجْمَعُ
اللَّهُ نُورٌ فِي السَّمَاءِ وَمَا بِنَا

٢٠١٢/١١/١٠

الأم التي كانت تصرخ من الألم بعد وفاة ولدها
الشاب وابتتها الشابة وزوجها في قرية معركة.

المسيح

إنَّ المسيحَ به الأيامُ تختلجُ في عبرةٍ من زمانٍ فيه قد نلجُ
 كان الملاكُ وفي الأعناقِ مُلتصقُ في دوره ملكُ كالنَّاسِ يبتهجُ
 لولا تواضعه في مدةٍ كسبتُ لولا تماسكُه في أمةٍ خرجوا
 يا مبدعاً في رجالِ العصرِ قُربتهمُ يا مؤثلاً من طوافِ الروحِ يارهجُ
 إنَّ الحياةَ بلا نوعٍ ولا زمنٍ كيانُ معذرةٍ فيهم كما نسجوا
 إنَّ المسيحَ كلامُ الله منطِقُه وذو منارٍ لهم بالحقِّ يندرجُ

هو الرسولُ على الأناتِ منطِقهمُ وفي المقادرِ درعُ للعلی درجُ
 هو الأبِّي بناحياً ومكرمةً فيه الأناشيد طوعاً بالمنى سرجوا
 يا حبُّ مولدةٍ يا دفءَ عاطفةٍ يا لونَ ناصيةٍ فيهم بما لهجوا
 من الرسائلِ يا مولاي أعمدةً من الخطايا أيا إنسانٍ والمُهَجُ
 لولا كنيائتهُ بالحق في رسلٍ ما صار عند صيامِ الشهرِ يعتلجُ
 إنَّ الدروسَ من الأخلاقِ مرتبةً إنَّ العظاات بلا قومٍ كمن عسجوا
 إنَّ المدينةَ روحٌ فيه لامعةٌ بل لوئها ذهبٌ دارٌ لهم سيجُ

فيه الكلامُ عن الأعداءِ مُرتبطُ فيه السلامُ بما جادوا وما نهجوا
 يا كل أنديّةٍ في الدينِ لازمةً يا رمحَ أسهونا نصرٌ بنا الوهَجُ
 فيك الإرادةُ للتوفيقِ يا بطلاً فيك النجومُ مصابيحٌ لنا سُمجوا

يا مدخلاً في سُبَاتِ فَيْكَ قَائِمَةٌ من التَّشْفِي وفي الأصحابِ يا نَعْجُ
لولا مداركُنَا كُنَا سوابقَةً كنا لدى الجرمِ مقتولينَ يا فَرْجُ
أنت الملاكُ على أبنائنا ضرعاً أنت النبيُّ نبيُّ الله لا العِوَجُ
أنت النبيُّ وروحُ الله في بدنٍ يا من تجسد له الإيمانُ والحَرْجُ

القتلُ بين رياحِ الكفرِ مُعْتَذِرٌ والعيشُ بين سماتِ الفقرِ لا تَلِجُ
الحُبُّ يا من به الأخلاقُ قد سَعَدَتْ والنصرُ بين ذئابِ العصرِ مُحْتَرَجُ
ليس النبيُّ به عيشٌ كما بلدٍ بل إنه رجلٌ فيه كما العِوَجُ
إن الصلاةَ بها رَفَعٌ ومَوْصَلَةٌ إن كان سيفُ بني الإنسانِ يَخْتَرِجُ
هذي صلاةٌ بها زُهْدٌ ومَوْئِلَةٌ هذي ديارٌ لهم فيها بما عَرَجُوا

٢٠١٣/٢/٢٤

الحق

لولا شعائره بما هو يصدقُ كان اللسانُ بحده يترزقُ
والعيشُ بين كفافه ومروءةٍ فيه الخيالُ وحده يستنطقُ
يا أرضُ مهما كان فيه مرادفُ فالعيشُ حقٌّ للحياة مُوقفُ
أما سبيلُ العون فيه لقد نمتُ بين الرياحِ وشجوها تستنشقُ
ليسَ البيانُ بحده وكرامه فهو الرجالُ وموقفُ لا يفرقُ
الحقُّ بين تُرابنا أنشودةً يا أرضُ مهما درُبنا ما نعشقُ

الحقُّ دون كرامةٍ ومنازلٍ عمرٌ طويلٌ دافنٌ مُتحدقُ
الحق بين بلادنا أنشودةً يا أرضُ هلا عندنا مُتوقفُ
الدارُ دارٌ للكرامِ ورفعةً والعيشُ دارٌ عندنا لا يزلقُ

الحق يا دُنيا رجالٌ في الوغى وشهادةٌ مرفوعةٌ لا مرفقُ
إنَّ الدماءَ على البلادِ إرادةً لتكونَ موسمنا وما نتعلقُ
إنَّ الحياةَ بحقِّها مرفوعةً بين الأكارمِ واليراعِ مُدققُ
ليسَ الديارُ بأهلها في جنةٍ إلاَّ وحقٌ عندهم مُتنسَّقُ

٢٠١٦/٢/٢٧

الأخلاق

المرءُ عند سنانِهِ يتفاخرُ والدهرُ قربَ غمادهِ يتناظرُ
أما الحياةُ فإنها أسطورةٌ للعيشِ قربَ مودةٍ تتبادرُ
الناسُ فينا مَنزِلٌ وصبابةٌ والعُرفُ خلقٌ بيِّنٌ يتحاورُ
إن القلوبَ بحبِّها أنشودةٌ إن الفلاحَ بدربهم يتشاطرُ
الناسُ فينا كالحياةِ ودفئها ياساحُ مهلاً للقاءِ نُغامرُ

إن الرجالَ مرابعٌ وطفولةٌ إن الحياةَ بلاغةٌ تتجاسرُ
فالقلبُ مهمادربُهُ بأمانهٍ فيه الفلاحُ بقوةٍ وتآزرُ
القلبُ فيه غنوةٌ وطلائعُ والروحُ منزلُها بقلبٍ جائرُ
يادهرُ مهلاً فاللقاءُ سعادةٌ ليكونَ عُرفاً مُعلناً يتخاطرُ
يا أرضُ أين سلاحنا ورحيقنا عمرُ رزينٌ قلبُهُ مُتباشِرُ
الروحُ فيها للكمالِ بجولةٍ يادهرُ ماذا قلبنا يتساورُ

إن التحلِّيَ بالكرامِ وسادةٌ إن التجلِّيَ للأنامِ مُعاصِرُ
يادهرُ مهلاً عندنا بغمادهِ قلبٌ نظيفٌ جاسِرٌ يتباصرُ
يا حُبُّ قولاً مَنزِلاً ورياسةً يا عشقُ شوقاً مبدءاً يتحاورُ
إن الحياةَ بحبِّها وطبيعتها إن الديارَ بعمرها تتشاطرُ
مهما توسدنا فكلُّ مطبَعُ مهما تعانقنا فكلُّ جاسِرُ

إن الحياة بحبها ودروبها
يا شوقاً عند مهابةٍ وتوسُّم
شوقاً إلينا للديارِ وسَمْعَةً
إن الصلاةَ بغمدها تتأزَّرُ
إن التحلِّي للرجالِ مقادِرُ
إننا كما كُنَّا رجالاً يا بُرُوا

٢٠١٥/٥/١٥

الكرم

إِنَّ المَرُوَّةَ فِي الكِرَامِ سِوَارُ
أَمَّا الكَلَامُ فَحَالُ قَوْمٍ وَاعِدٍ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ بُرْعُومٌ
فَالْحَبُّ عِنْدَ تَبَادُلٍ وَتَرَاحُمٍ
يَا قَوْمُ مَا لِلنَّاسِ إِلَّا مَذْهَبٌ
أَللَّهُ أَحْسَنَ خَلْقَةً بَتَّوَدُّدٍ
وَالْحَبُّ فِيهِ تَبَادُلٌ وَشِعَارُ
بَيْنَ الْحَضَارَةِ لِلدِيَارِ مَنَارُ
بَيْنَ الثَّقَافَةِ وَالْبِلَادِ قَرَارُ
مِثْلَ الطَّرِيقِ إِلَى الْجِنَانِ جِدَارُ
وَتِنَاعُومٌ كِي لَا يَدُورَ مَدَارُ
أَمَّا الْكِرَامُ إِلَى الْكَرِيمِ سِتَارُ

مَالِي وَحَالِي فِيهِ دُونَ تَرَاحُمٍ
فَالْبُخْلُ أَعْمَى نَظْرَةً وَتَبْصُرًا
أَللَّهُ أَوْصَى لِلْعِبَادِ بِمَنَّةٍ
لَا يَسْتَوِي فِيْنَا وَفِي أَقْدَامِنَا
يَا قَلْبُ إِنَّكَ لَمْ تَنْزَلْ أَنْشُودَةً
وَاللَّيْلُ دُونَ إِرَادَةٍ لِمَحَبَّةٍ
أَلْمُوتُ لِلْإِنْسَانِ فِيهِ عِزَّةٌ
لَا لَنْ يَكُونَ بِقَلْبِنَا وَتُرَاثِنَا
مَالِي وَقَلْبِي فَالْقَوِيُّ يَحَارُ
وَالعِيدُ عِنْدَ مَوَاسِمٍ يَخْتَارُ
وَالنَّاسُ بَعْضٌ مِنْهُمْ أَزْرَارُ
إِلَّا وَجُوهٌ عِنْدَهَا وَنَهَارُ
لِمَا رَبِّ أَمَّا الْقَرَارُ صِغَارُ
فِيهِ سَلَامٌ زَائِغٌ وَقَطَارُ
عِنْدَ الْكَرِيمِ فَمُوتُهُ إِدْبَارُ
إِلَّا رِجَالٌ كُلُّهُمْ وَوِقَارُ

أَلْعَيْشُ بَيْنَ أَكْأَرِمٍ وَتَوَاصِلٍ
وَالْعِفَّةُ الْخَضْرَاءُ دُونَ مَرَايِمٍ
لَا يَسْتَوِي فِيهِمْ بَيَانٌ أَوْ حَدٌّ
وَالْعَيْشُ يَا أَفْلامُ مَاذَا تُشْتَكِي
أما الْحَيَاةُ بِدُونِ حُبِّ سِلْعَةٍ
أما النَّعِيمُ بِلا فؤَادٍ مُضْغَةٍ
يا لَيْلُ كَيْفَ صَلَاتُنَا وَقِيَامُنَا
يا صُبْحُ كَيْفَ نَسِيمُنَا وَحَيَاتُنَا
كَيْفَ التَّجَنِّي لِلْحَبِيبِ وَصَحْبِهِ
فِيهِ مَلَائِكَةٌ تُقُولُ وَنَارُ
فِيهَا بَيَانٌ مُؤْمِنٌ وَفِقَارُ
لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى الْوَجُوهِ إِطَارُ
إِنْ كَانَ فِيْنَا لِلْحَيَاةِ دَمَارُ
وَالْبَسْمَةُ الْغَرَاءُ كَيْفَ تُدَارُ
فِيهَا كَيْانٌ لِلْهَوَى سُمَّارُ
إِنْ كَانَ فِيهِمْ رَاكِدٌ وَسُبَّارُ
إِنْ كَانَ فِيْنَا لِلظَّلامِ خِمَارُ
إِنْ كَانَ لَوْنٌ عِنْدَهُ وَمَنَارُ

أَلْعَيْشُ يَا أَخْلاقُ فِيْنَا دَمْعَةٌ
أَلْحُبُّ يَا وَطَنُ وَكَيْفَ أَنالُهُ
لَا لَنْ يَفِيضَ بِقَلْبِنَا وَدَمِوعِنَا
وَالْحُبُّ لَيْسَ ظَلامَةً بِتَأْفُفٍ
يا رَبُّ أَنْتَ رِياضُنَا وَكِرَامُنَا
وَالْمَالُ سَيِّدُها وَكَيْفَ نَغَارُ
إِنْ كَانَ مِصْرَاعٌ لَهُ أَحْبَابُ
إِلَّا بِالْأَخْ مُشْفِقٌ مِذْرَابُ
وَالْمَالُ لَيْسَ صِلافةً مِقدارُ
أَنْتَ الْكَرِيمُ عَلَى الْبِلاَدِ مِزارُ

٢٠١٣/٥/٢٧

الوجدانُ

إنَّ البيانَ من الفؤادِ مَنْعَمٌ والحقُّ فيه قوَّةٌ تترسَّمُ
والناسُ فينا دفؤُهُم وعطاؤُهُم ثوبٌ يُناسِبُنَا بنا ويؤمُّمُ
إنَّ البلادَ بعَفْوِها وديارِها دهرٌ جميلٌ رائعٌ مُتنعَّمُ
والعيشُ كلَّ العيشِ يا أنشودةً ما بالنا في ذاتنا لا نعلمُ
إنَّ الحياةَ كما النعيمُ صباةً يادهرُ إنَّا كلُّنا نستفهمُ

ألكُلِّ بين رفاقِهِ مُترنَّحٌ والجمعُ ليسَ الجمعُ ما نتقدَّمُ
إنَّ الرياحَ وما بها من ثورةٍ لا لن تكونَ بعُرفِها وتُسلمُ
إنَّ الخطابَ هو البيانُ لأمةٍ فيها عرينٌ قاصدٌ مُتفطَّمُ
فالمالُ فيه وجهُهُ ورجولةٌ والعَصْفُ فيه لوئهُ يتكرَّمُ
والحقُّ بين ظفائرٍ ونواظِرٍ سَهْمٌ دفينٌ عندنا يتهدَّمُ
الناسُ كلُّ للحياةِ مرارةٌ فيها سُباتٌ دافقٌ لا يخدمُ

إنَّ التألَمَ في الديارِ ورفعةً فينا طريقٌ للحياةِ يُنغمُ
إنَّ الحقيقةَ لا تكونُ بأمةٍ حتى تُلاقي شَعْبَها وتترجمُ
الناسُ فينا مَهْبطٌ وولادةٌ والعُرفُ دوماً صحوناً المتكرِّمُ

لا لیسَ إلا للذیارِ کرامۃً یومٌ جمیلٌ فی الریاضِ مُتمِّمٌ
کُلُّ لهُ أَفُقٌ وما هو قائِمٌ للیومِ دهرٌ لا یكونُ كما رُمُوا

العیشُ یا أخلاقُ لیسَ بذایةً بل إنه صوتٌ دفینٌ مَوسِمٌ
والموتُ بین إرادةٍ مَنْسِیَّةٍ داءٌ کبیرٌ للحیاةِ یُهَدِّمُ
إن النفوسَ بعلمها مؤثورةٌ إن الحیاةَ بکلِّها ما نعلَمُ

٢٠١٥/١/٢٤

التزكية

الناسُ دوماً لها عُرْفٌ وإنسانُ
إِنَّ الحِياةَ بنا قلبٌ وأنشِدةُ
فالعيشُ أمسى سعيداً فيه من مُهَجٍ
والحبُّ فينا وكُلُّ الناسِ راسيةُ
ياناسُ فينا كما الأيامُ منزلةُ
والحبُّ دهرُ به الأيامُ بُنيانُ
يا قلبُ مهلاً لنا في الحبِّ أوزانُ
والعلمُ دارٌ لنا سهماً وشُطانُ
من التجوُّلِ في الأحداثِ ولَهانُ
لكُلِّ يومٍ وكُلِّ الناسِ سَلوانُ

ما بالهافي خضمٍ فيه أجنحةُ
العلمُ فيه من الأخلاقِ أعمدةُ
والمالُ فيه كبيرُ القومِ مُختزنُ
يامالُ أنتَ رسولٌ فيه أنظمةُ
أنتَ الحياةُ لنا في ظلِّ ناصيةِ
لا قولٌ إلا لما في الأرضِ من صُعدِ
لا دينَ إلا لما دينٌ به رُسلُ
أما التجلي من الإنسانِ مُرتَهَنُ
فالعمرُ يومٌ ويومٌ فيه ديوانُ
كما العمالقُ يادهرُ لنا بانوا
إذا التَّجني له سُوءٌ وطُغيانُ
من المكارمِ والإنسانِ هُدبانُ
من العلومِ ومن حُبِّ هو البانُ
لا حُبَّ إلا لما في القلبِ هيئانُ
لا عطفَ إلا لما في الناسِ شجوانُ
إذا تجلَّى به الإنسانُ إنسانُ

العطفُ من دُولٍ فيها قد اغتربتُ
والجودُ في كرمِ ياناسِ أجنحةُ
إِنَّ الحِياةَ بها دارٌ وأديرةُ
والمالُ من نُظْمٍ تأتي لنا كانوا
والعمرُ في سهرٍ يا قلبُ نشوانُ
إِنَّ الصلاةَ بها رُوحٌ وتيجانُ

إِنَّ الْعِطَاءَ مِنَ الْإِنْسَانِ أَدْمَغَةً تَأْتِي لِنَا فِي مَلَاذٍ فِيهِ قُرْبَانُ
يَا أَرْضُ أَنْتِ دِيَارُ كُلِّ أَرْضِيَّةٍ يَا دَهْرُ أَنْتَ مَلَاذٌ فِيهِ رُهْبَانُ
إِنَّ الْحَيَاةَ كَمَا نَلْقَى بِهَا صُعُدٌ إِنَّ الْجِهَاتَ كَمَا تَبْدُو لَنَا صَانُوا
فَالْعَيْشُ فِي بَلَدٍ فِيهِ وَأَعْمَدَةٌ يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ مَاذَا تَشْتَكِي الْآنُ
إِنِّي أَقُولُ لَهُمْ يَا قَلْبُ مَوْعِظَةٌ إِنَّ الْحَيَاةَ كُنُوزٌ عِنْدَهَا بَانُوا

أَلْحَبُّ أَوَّلُ مَا يُلْقَى بِهِ شَجَنٌ وَالطَّيِّبُ أَمْضَى لَهُمْ فِي الْعَمْرِ قُطْعَانُ
أَلْمَالُ يَا مَالُ أَنْتَ الْعَيْشُ يَا سُبُلًا أَنْتَ الْحَيَاةُ لَنَا وَالْقَوْلُ بُرْكَانُ
وَالدَّيْنُ فِيهِ صِرَاطٌ دَائِمٌ أَبَدًا لَلَّهِ أَعْطَى لَنَا فِي الْأَرْضِ صُنُوانُ
يَا دَارُ لَا هَمُّ الْأَبْطَالِ مَنْزِلَةٌ إِلَّا لِحَقِّ لَنَا وَالْقَوْلُ نَيْسَانُ
إِنَّ الْحَيَاةَ لَنَا وَالنَّاسُ نَائِمَةٌ يَا قَلْبُ إِنَّكَ نَوْرٌ فِيهِ حَيْرَانُ

٢٠١٤/١/١٥

التطور العلمي والظهور الثقافي والاجتماعي الرائع للعلم والمال
في الحضارة الكبيرة والتعارف البشري الكبير.

الأستاذ

فيه المنارُ وكُلُّ ما يفرِّدُ
فيه السَّماءُ نظائرٌ ومحبَّةُ
الحرفُ مرصوصٌ بهِ ومُهَيِّمٌ
ماذا نُريدُ إذا الحياةُ إرادةُ
إنَّ المعلمَ موطنٌ بكرامةِ
يا قلبُ أنت إرادةٌ تتوحَّدُ
يا نَفْسُ أنتِ لعلِّمنا نتزوَّدُ
والرِّقْمُ في أعماله يتجمَّدُ
فيه وكلُّ رائِعٍ يتوسَّدُ
للجيلِ أسمى مالهُ يتوعَّدُ

القلبُ فيه قُدوةٌ ورسالةُ
إنَّ المعلمَ شُعلةٌ وضياءةُ
إنَّ المعلمَ للديارِ أمانةُ
وهو الرسولُ إلى الدُّنى بإرادةِ
فيه الأمانُ وقد تَناهى دورهُ
إنَّ القلوبَ بحُبهِ إدراكها
والمجدُ عندَ دياره يتنهَّدُ
لا ضيرَ فيه مَنْ بهِ يتردَّدُ
فهو الصِّديقُ برَحمةٍ يتمجَّدُ
كانتْ له من حُسْنِها ما يرفُدُ
للقاصدينَ وقد دنا من يقصدُ
والعينُ فوقَ نظامه لا تبعدُ

بينَ الصُّفوفِ مُدوِّرٌ ومُعاريكُ
إنَّ المعلمَ ثورَةٌ وهَّاجةُ
إنَّ المعلمَ لم يكنْ في مجدهِ
فيه المعاني كلُّها وسماتها
فيه الحروفُ مطالعٌ وسنابلُ
في صحبهِ وكلامه يستنفدُ
للعيشِ دُونَ جهالةٍ تستبعدُ
إلا رسولٌ ناصعٌ مُتَقصدُ
فيه البيانُ روائِعٌ يتغرَّدُ
للجيلِ يحيا بَعْدَهُ مُتَزهدُ

كَمَ كَانَ فِيهِ لِلصَّالِحِ وَتُرْبَةً كَمَ كَانَ فِيهِ لِلْفَلَاحِ وَمَوْعِدُ
إِنَّ الْمَعْلَمَ فِي رُبُوعِ مَجْدُهُ كَالنُّورِ يَنْصُرُ جَيْلَهُ وَيُرْشِدُ

الْعِلْمُ يَبْنِي أَنْجُمًا وَدَوَائِرًا فِيهِ الشُّعُوبُ كَمَا لَهَا يَتَرَفَّدُ
وَالنُّورُ بَيْنَ ظِلَالِهِ أَنْشُودَةٌ لِلْقَائِمِينَ وَلَا تُبَاعِدُهَا يَدُ
إِنَّ الْمَعْلَمَ كُلَّهُ أُسْطُورَةٌ مِنْ كَفِّهِ هَذَا الْمَكَانُ مُحَدَّدُ

٢٠١٤/٥/١٠

دَمْعٌ فِي الصَّمِيمِ

يا قلبُ إنَّكَ للفؤادِ تُوجِّعُ والروحُ فيكَ على الرِّحيلِ تُودِّعُ
فيكَ النَّواحي كُلِّها من أسودِ والأمرُ بينَ النَّاسِ فيكَ يُقطِّعُ
يا قلبُ إنَّ الغادياتِ إلى النَّوى فيها المحبَّةُ والحياةُ تُوزِّعُ
إنَّ الفؤادَ على الزمانِ مَنازلُ في طيِّه كلُّ العقولِ تُرصِّعُ
فالبَيْتُ والجيرانُ بينَ كآبةٍ والجمعُ والإخوانُ فيها المدمعُ
لا الصَّبْرُ يجزي في الديارِ مهابةً لا الجمعُ لا الإنشادُ فيه المَطَّلَعُ
يا قلبُ حَدِّثْ عن رَحيلِ أو اصِرِّ فيها النواميسُ التي نَتَمَتِّعُ

أَلْحَبُّ فينا لوعهٌ وكآبةٌ فيه الزمانُ المُرُّ لا يتبرعُ
يا أصعبَ الحالاتِ بينَ مهالكِ يا أقدسَ القُدساتِ أنتِ المَطَّلَعُ
لولا تعازينا وبُؤسِ ديارنا والجمعُ فينا في ركابه أضلَعُ
لا الدَّمْعُ ينضبُ من حشاشةٍ لوعةٍ لا البُعدُ فينا للتجافي مَنبَعُ
يا قُرَّةَ العينينِ إنَّكَ أُمَّةٌ بينَ النحيبِ وطرفه تتوزعُ
أنتِ الديارُ ونومُ قَبْرِ بَعْدَهُ حتَّى الرصافاتِ التي تتضوِّعُ
بَيْنَ التُّرابِ نَحيبٌ بالغِ قُدوةٍ ماللترابِ وعُمره يَتَنوِّعُ
إنَّ الدِّيَارَ بلا فُؤادٍ قَسوةٌ اللهُ فَجَّعَ موْتَهُ تَتَدَفِّعُ
لا يَنفَعُ الإسرافُ بينَ مهالكِ حتَّى يُلاقِي في الردى ما يَزُرُّعُ

ألموتُ قَدَمَ لوعَةً وتعاسَةً لا ينضبُ التَّأريخُ فيه الأَزْفَعُ
يالوعَةً صارتُ لكلِّ مُسافرٍ ذُرباً بها الحسراتُ لا تَسْتَجْمَعُ

العَطْفُ في الأبدانِ سِرِّ قَائِمٌ في حدِّه دارُ البقاءِ مُجْمَعُ
والجانحانِ على رَبيعِ قُلوبنا أَمِنُ به مَهْدُ الملائِكِ يَرْفَعُ
ألموتُ أصغرُ من عُيونِ ولادَةٍ فيها الكيانُ القَائِمُ المُتَبَرِّعُ
فيه الحياةُ وكُلُّ ما جادتْ به للعيشِ في الأبناءِ لا تتجزعُ
إنَّ الإخاءَ وصحْبَ من درَسَتْ به في المُقلتينِ وعَيْشِهِ هُوَ يَتَبَعُ
رُوحُ وريحانُ وخالقُ دائِمٌ في سِرِّه عَتَبُ به مُتَرْفَعُ
لا يجزعُ الإنسانُ في خطراتِهِ من شاهدٍ في قلبِهِ يتَفَجَّعُ
هيَ بِسْمَةٌ فيها القلوبُ إضاءَةٌ بين النفوسِ وسحرها تتَهَجَّعُ
أَلْقَلْبُ فيه السُّرْبينَ منابتُ جمعٌ به الأصداؤُ لا تتَقَوِّعُ

٢٠١٢/٣/١٠

رحيل الكلِّ وبقائي بين الذكريات والصور الجميلة.

الولد الباكي

إن الفؤادَ به الأيامُ ترتعدُ من كثرةِ الموتِ والآلامِ تستندُ
فالحبُّ مُنطلقٌ في الحيِّ من صغُرٍ والعمرُ ساعتهُ قلبٌ به الأمدُ
يا أيها القلبُ أنتَ الراسياتُ بنا من صغُرنا قمرٌ والدهرُ يسترُدُ
ما الحبُّ لالأخِ فينا غيرَ واعدةٍ تنسابُ في مهجٍ والقولُ مرتعدُ
إني إلى مُهجةٍ قد صرْتُ منتشرًا لا أبتغي فيه موتاً قد دنا أرُدُ
فالحب يا مهجتي والليلُ يا قمري فيك البيانُ وصدقٌ ليس يفتقدُ

مالي وحالي كما الأيامُ فاقدةٌ يا ملعبي فيك موتٌ قد دنا يغدُ؟
ما أنتَ فينا وما ألقى به قدراً من لوعتي يا سريعَ القتلِ تستعدُ
أنا وأهلي كما الإخوانُ منشغلٌ بما أصابَ وما صارتُ به العِدُدُ
أجولُ بين ديارِ للمنى سخطاً لما أماتَ بناحيٌّ وما يفدُ
لا أشكِي من غماري غيرَ مُعضلةٍ وموتةٍ قد تُنادي للردى مددُ
أموتُ كلَّ مواتٍ بين ساعتنا وأقتلُ النفسَ بالقتيلِ أضطهدُ
فيا غيارى لما قد صار في أنسٍ وما تلاقى به النسيانُ لا أرُدُ
فما رجوتُ سوى ألقاهُ مبتسماً وما رغبتُ كما أني به صمدُ
الحالُ يا فلذتي أمٌ وما بشرٌ يقولُ فينا إلى أهلٍ كما نعدُ

يا لوعتي من رجالٍ فيه قد صَغُرْتُ
الناسُ في الموتِ فيهم كلُّ شاردةٍ
يا أمُّ في الجرحِ نَزَفٌ فيه منكسِرٌ
حالٌ وترحالٌ من دارٍ ومنتظرٌ
اللهُ يعرف ما صارتُ به دولٌ
هو الكريمُ وما دون الكرامِ بنا
فالموتُ كلُّ وليس الفقرُ راسيةً
مع النفوسِ كما يلقى به الأحُدُ

ألموتُ ينزَعُ من قلبي لما ظهرت
يا ربَّ أنتَ رجاءٌ غيرَ منسَرٍ
لا القولُ عند بيانٍ غيرِ مرحمةٍ
فاللهُ قد قالَ عند الخلقِ ساعتهُ
إرحمَ مواتاً بها رُحماكُ يا قدرٌ
به الحياةُ ولا أدري لما الممدد
ومهبطٌ للنواحي كيفَ ترتشدُ
وتوبةٍ قد تصيبُ الناسَ لا الحيدُ
ألحيُّ يُمنأه موتٌ كيفَ ما يَفدُ
واعقلُ إذا مُهَجَّ قد مات ما يَمدُ

٢٠١٢/١٠/٢٨

بعد وفاة أخيه وأخته خلال فترة وجيزة في عمر الشباب
إثر إصابتهما بنوبة قلبية في قرية معركة.

الهجرة الواهية

تَغَيَّرَ فَجْأَةً وَضَعُ الْبِلَادِ إِلَى سَاحِ وَحَرْبٍ لِلْأَعَادِي
وَأَمْسَى كُلُّ مَخْلُوقٍ وَشَيْءٍ عَلَى كَفِّ بِهِ خَطَرُ الزَّنَادِ
مَدَارِ الْيَوْمِ تَدْمِيرٌ وَقَتْلٌ وَأَصْوَاتٌ تُغَيِّرُ عَلَى الْعِبَادِ
بِلَا نَوْمٍ وَعَيْشٍ فِي حِصَارٍ وَبَيْنَ قَدَائِفِ سُوءِ الرَّقَادِ
مَهَبٌ فِيهِ أَطْفَالٌ صِغَارٌ وَأَفْئِدَةٌ بِهِمْ جَزَعٌ يُنَادِي
حَيَارَى بَيْنَ جُذْرَانٍ وَسَقْفِ إِلَى زُكْنٍ بِهِ بَعْضُ ابْتِعَادِ
أَلَا إِنَّ الْحَيَاةَ عَلَى زَوَالٍ وَفِي أَرْضٍ بِهَا الطَّيْرَانُ بَادِي

لَقَدْ نَفَدَ الْوَفُودُ وَضَاقَ أَمْرٌ وَحَاصَرَتِ الزَّوَارِقُ بِالْأَعْتَادِ
وَبَانَ تَشَرُّدٌ فِيهِ وَعَيْشٌ بِحَرْمَانٍ لَهُ بُؤْسٌ لِغَادِي
تَدَمَّرَتِ الْجُسُورُ إِلَى دِيَارٍ وَقُطِّعَتِ الطَّرِيقُ عَلَى الْبَوَادِي
وَأُفْرِغَتِ الْبُيُوتُ عَلَى أَنْاسٍ لِقَتْلِ الْأَبْرِيَاءِ مِنَ الْجُدَادِ
صَوَارِيخٌ تَطَالُ بِهَا إِزَارٌ بِمُخْتَلَفٍ وَبَارِجَةٌ تُعَادِي
أَلَا إِنَّ النَّزُوحَ إِلَى مَكَانٍ وَخَيْمٌ فِيهِ إِذْلالُ الْأَيَْادِي
عَدُونًا فِي الصَّبَاحِ إِلَى مَكَانٍ بِرَايَاتٍ تُرْفَرِفُ لِلْحِيَادِ
وَبَيْنَ مَوَاكِبِ سِرْنَا بِأَمْنٍ أَمَامَ قَذِيفَةٍ بَيْنَ الْوَهَادِ
عَلَى أَرْضٍ بِهَا الْفَجْوَاتُ نَارٌ وَقُرْبَ قَذِيفَةٍ كَانَتْ تُكَادِي
تَوَقَّفَ سِرْنَا بِطَرِيقِ نَهْرٍ مُسَوًى بِالْوُحُولِ وَبِالسَّوَادِ

إلى صيدا فَعَيْن الميرِ سَرْنَا
 وفي الطُّرُقَاتِ ناسٌ مِنْ جَنُوبِ
 عَلَى بَعْضِ المَدَارِسِ فِي جُمُوعِ
 وَصَلْنَا شَحِيمَ فِي زَمَنِ مَسَاءِ
 تَطَرَّفْنَا عِشَاءً مِنْ بِلَادِ
 وَقَدْ شَبَّ النَّحِيبُ عَلَى بُكَاءِ
 وَأُعْطِيَةٌ لَهَا بَاعٌ وَطُؤُلُ
 لِيَالٍ عِنْدَهَا صَخَبٌ وَجَهْلُ
 مُعَاذَرَةٌ عَلَى عَجَلٍ عُجَالِ
 إِذَا الْإِيَّامُ قَدْ أَلْقَتْ بِثِقَلِ
 لَقَدْ جِئْنَا بِيَوْمٍ مِنْ غَمَامِ
 نَجَاةٌ فِي رِحَالٍ غَيْرُ وَاهِ
 كَمَا سُدَّ المَعَالِي فِي خِصَمِ
 وَبَيْنَ عَمَارَةٍ تَحْتَ افْتِقَادِ
 حَزِينٍ بِالكَابَةِ فِيهِ بَادِي
 قَدْ اِكْتَضَّتْ لَهُمْ دُورَ العِبَادِ
 عَلَى حَرِّ اللُّقَاءِ وَبِالجَوَادِ
 وَأَحْيَاءِ كَمَا صُورَ الجِهَادِ
 بِتَوَزِيْعِ المَوَادِ عَلَى الأَحَادِي
 كَمَا تُلْقَى عَلَى جُدُدٍ وَآدِ
 قَدْ اِكْتَسَبَتْ بِهَا مَعْنَى الجَمَادِ
 لِحَفِظِ كَرَامَةٍ حَتَّى المَعَادِ
 فَإِنَّ اللّهَ مِرْصَادُ القِيَادِي
 عَلَى نُورِ الشَّمُوعِ وَفِي اجْتِهَادِ
 بِمَا جَعَلَ الإِلَهَ مِنَ العِمَادِ
 عُيُونُ النَّاسِ أَرْقَامًا تَحَادِي

٢٠٠٧/٤/٢٤

أثناء الحصار الإسرائيلي للبنان في ٢٠٠٦ وتدمير الطرقات
 والنزوح إلى ديار بعيدة للنجاة والملاذ من المناطق.

الثقة

أَيْنَ الْبِلَادُ إِذَا قَامَتْ بِهَا دُؤُلُ الْعَيْشِ بَيْنَ عَيُونِ النَّاسِ مِطْرَقَةٌ
وَالرِّيْحُ فِيهَا مَوَاوِيلُ كَمَا الْخَجَلُ وَالْحُبُّ فِيهَا كَمَا الْإِيَامُ وَالْأَمَلُ
يَا قَلْبُ مَهْلًا إِذَا فِي الْحَقِّ مَا هَدَّاتُ وَفِي الْقُلُوبِ رِيَاحٌ فِيهِمْ تَزَلُ
النَّاسُ مِنْ هِمَمٍ كَادَتْ مُنَاصِفَةً وَالْحَيُّ مِنْ صِغَرٍ فِيهِمْ كَمَا الْبَطْلُ
يَا أَرْضُ هَلْ مَا بِنَا حُبٌّ وَمَغْفِرَةٌ حَتَّى نُعَانِي بِهَا وَالنَّاسُ مَا سَأَلُوا
الْأَرْضُ وَالْوَطَنُ الْقَاسِي بِهَمْ فَزَعٌ إِذَا الْمَوَائِثُ فِيهِمْ حَيْثُ مَا بَخَلُوا

النَّاسُ فِيهِمْ دِيَارٌ كُلُّهَا تَعَبٌ وَالْعَيْشُ فِي زَمَنِ الْإِسْرَافِ يَقْتَتِلُ
مَا دَامَ فِينَا صِغَارٌ كُلُّهُمْ دَجَلٌ مَا قَامَ فِينَا رِجَالٌ بَعْدَهُمْ عَجَلُ
الْأَرْضُ مَنبُتْنَا وَالْقَوْمُ مَعْدُنَا وَالنَّاسُ رَاسِيَةٌ يَلْقَى بِهَا وَجَلُ
هَلْ كَانَ فِي زَمَنِ نَحْيَا بِهِ وَطَنُ فِي قُوَّةِ الْمَجْدِ لَا تَلْقَى بِهِ أَسَلُ
الْعَيْشُ دُونَ أَكَالِيلِ وَأَوْسَمَةِ كَالْمَوْتِ فَوْقَ تُرَابٍ فِيهِمْ سَفَلُوا
إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا مَاتَتْ بِهَا مُهَجٌّ لَا تَسْتَطِيعُ عَلَى الْإِنْشَادِ مَا عَمَلُوا
وَالرِّيْبُ إِنْ جَارَ لَا تَهْوَى بِهِ أُمَّمٌ وَلَا تُقَاوِمُ بَيْنَ الْحَدِّ مَا سَأَلُوا
إِنَّ الْبَصَائِرَ فِينَا مَا وَثُقْتُ بِهِ وَمَا يَدُومُ لَنَا إِلَّا كَمَا الرُّسُلُ

أَلْقَوْمُ يَا مَنْبِتَ الْأَمْجَادِ أَنْظِمَةٌ
وَالْعَامِلُونَ بِهِمْ زَيْفٌ وَمُعْضَلَةٌ
هَلْ كَانَ فِينَا مَدَامِيكَ وَأَنْدِيَةَ
أَلْحُبُّ أَمْسَى بَعِيدًا كَلَّمَا قَرُّبُوا
لَا عَطْفَ فِينَا وَلَا نَوْمٌ وَأَسْرَجَةٌ
وَالدِّينُ قَوْلًا بِلَا تَقْوَى وَمَنْزِلَةٌ
أَمَّا الْحَيَاةُ فَلَا دَاءٌ وَأَذْوِيَةٌ
أَلْقَتَلُ فِينَا بِأَنْفَاسٍ وَمَوْئِلَةٍ
يَا رَبُّ أَنْتَ كِيَانٌ عِنْدَنَا رَحِمٌ

فِيهِمْ حُكُومَتُهُمْ ذُلٌّ كَمَا الذُّلُّ
وَالْقَاصِدُونَ رِجَالٌ بَيْنَهُمْ سُبُلٌ
هَلْ صَارَ فِينَا تَعَالِيمٌ بِهَا قُتِلُوا
وَالصِّدْقُ بَابٌ بِهِ قَوْلٌ لِمَا وَصَلُوا
لَا غَارَ فِينَا وَلَا نَصْرٌ كَمَا نَزَلُوا
حَتَّى الْمَنَاسِكِ يَا أَبْنَاءَ لَمْ يَطْلُوا
إِلَّا كَعَصْفٍ وَرَعْدٍ بَعْدَهُ جَهْلُوا
كَمَا أَلْظَى مِثْلَهَا شَرٌّ وَمُنْتَهَلٌ
نُورٌ إِذَا مُهَجٌّ لِلْحَقِّ تَسْتَقِلُّ

إِنَّ الْوُثُوقَ بِهِ الْإِنْسَانَ مُلْتَزِمٌ
وَالنَّاسُ يَا قِبْلَةَ الْأَمْجَادِ مُنْطَلِقٌ
أَلَّهُ رَائِدُنَا وَالِدِّينُ سَيِّدُنَا
إِنَّ الْجَنَائِنَ فِي الْأَوْطَانِ رَاكِدَةٌ
يَا رَبُّ أَنْتَ مَلَاذٌ فِيهِ مُنْسَجِمٌ

كَمَا الثُّقَّةُ فِي الْأَوْطَانِ تَكْتَمِلُ
إِلَى التَّعَابِيرِ وَالْأَخْلَاقِ يَنْتَقِلُ
الْحَقُّ مَبْسَمُنَا وَالْحُبُّ لَا يَزَلُ
إِذَا سُيُوفٌ بِهَا الْإِنْسَانُ مَا فَشَلُوا
وَفِي رِيَاضٍ إِذَا الْإِيمَانُ يَكْتَحِلُ

٢٠١٣/٤/٢٢

الأنا

أَلْجُودُ حِينَ إِرَادَةٍ يَتَفَرَّغُ وَالْقَلْبُ بَيْنَ صَبَابَةٍ يَتَنَزَّعُ
الْكُلُّ حِينَ مَرَارَةٍ مُسْتَسْلِمٌ وَالنَّاسُ بَيْنَ رِئَاسَةٍ تَتَوَجَّعُ
لَيْسَ الْكَلَامُ لَمَّا مَرَّاحِلُ مُدَّةٌ بَلْ إِنَّهُ قَلْبٌ نَدِيٌّ مَرَجَّعُ
لَيْسَ الصَّلَاةُ لَمَّا تَوَاحِدُ عِنْدَنَا بَلْ إِنَّهَا سَلْمٌ يُسَاوِمُ مَجْمَعُ
إِنَّ الْبِرَايَا يَا بِلَادُ طَوَاقِمُ إِنَّ الْقُلُوبَ عَدِيدُهَا مَتَفَرَّعُ

النَّاسُ فِيهِمْ بُرْهَةٌ وَمَوَاسِمُ لِلْخَيْرِ وَالْإِنْسَانِ لَا يَسْتَنْقَعُ
النَّاسُ كُلُّ عِنْدَهُمْ وَعِدَادُهُمْ النَّاسُ فَرَعٌ وَاحِدٌ يَتَوَجَّعُ
كَيْفَ الْحَيَاةُ وَمَا بِلَادِي ثَغْرَةٌ كَيْفَ النَّجَاةُ وَمَا الْبِلَادُ تُهَجَّعُ
الْقَلْبُ بَيْنَ مَدَائِنٍ مَتَرَفَّعُ وَالْعَشْقُ بَيْنَ مَرَاقِدٍ يَسْتَجْمَعُ
حِينَ كُنَيْبًا لِلدِّيَارِ وَحِينَهَا دَارٌ رَمَادٌ أَضْلَعُ تَتَرَفَّعُ
كَيْفَ الْحَيَاةُ بَدَارِهَا وَدِيَارِهَا إِنْ كَانَ مَوْعِدُهَا مَسَاءً يُقْطَعُ

الْحَبُّ مَا بَيْنَ الْقُلُوبِ إِرَادَةٌ الْحَبُّ مَا بَيْنَ الشُّعُوبِ يُرَجَّعُ
الْعَمْرُ فِيهِ كَلِّمَافِي غِنْوَةٌ السِّنُّ فِيهِ وَمَا عَلَيْهِ يُقْطَعُ
لَا لَيْسَ إِلَّا مَوْعِدٌ لِبَدَايَةٍ فِيهَا رَجَالٌ طُوعٌ تَتَطَوَّعُ
وَالْقَائِمُونَ عَلَى دِيَارٍ سَاسَةٌ فِيهِمْ بِرَايَا أُمَّةٍ تَتَرَصَّعُ

إن الحياة مع القلوب شجيّةٌ إن الديارَ على الحياة تُهلِّعُ
كيفَ السبيلُ وما ديارِي غنوةٌ إن التغني بالديارِ مُقنَّعُ

إنّا عرفنا كُننا بدايةً حبُّ يُجمِّعنا وَقَلْبُ يسطعُ
إنّا تعدّينا وكُلُّ نهايةٍ فيها دموعٌ للذنى تتولَّعُ

٢٠١١/٨/٢٠

الحبُّ الكبير

إنَّ المحبَّبةَ في الحياةِ سِوارُ
القلبُ ملءٌ للحنانِ وبهجةُ
الناسِ فيها الوَعَةُ وتوجُّعُ
كلِّ المنيا شوقُها وعرينُها
لولا القلوبُ لما عرَفنا بعضنا
لولا الدموعُ لما وُجِدنا حاروا
والعمرُ مُدَّتْها وما يختارُ
والعطفُ مركزُهُ وما إصرارُ
للحبِّ والأنباتِ فيهم دارُ
دمعٌ ودودٌ ملجأٌ ودثارُ

إنَّ الحياةَ بلونها أنشودةُ
إنَّ البلادَ وشعبها ومودةُ
ليسَ الجمالُ وكُلُّ ما كُونُ بهِ
ليسَ التِّباكِي في الحياةِ لبؤسها
إنَّ القلوبَ وحُبِّها وتراثها
لولا النعيمُ وما نُلاقي عندنا
إنَّ الدماءَ غزارةُ وعَمَارُ
إنَّ الصلاةَ مقالِدُ وحرارُ
إلا بيانُ للقلوبِ شعارُ
إلا سِباقُ للرغيفِ قرارُ
صوتُ جريحٍ قاهرٍ مقدارُ
قد كان فينا لومَةٌ أبرارُ

الحبُّ يجمعُنا ويُعطي لونا
الناسُ تعرِفُنا وتعرِفُ طبعنا
عند الشعوبِ إرادةُ وغنائمُ
عند الإرادةِ للحياةِ مشاعلُ
الحبُّ موسمُنا وما إكبارُ
الناسُ موجتُنا وعيْدُ وغارُ
في المقلتينِ وما عليه قَدارُ
للدرِّ والإقدامِ كان يُدارُ

ليس الديارُ جمالُها برحيقها بل كُلُّ منطلقٍ بما يختارُ
إن الخيارَ رسالةٌ وتمدُّنٌ إن التعالي للقرارِ نهارُ

اليومَ ليس كغيره بل عَيْلَةٌ اليوم ليس توسُّعاً ينهارُ
اليوم فيه تمدُّنٌ وحضارةٌ اليوم عمرُ رزقه أعمارُ
إن الديارَ لباقةٌ وتبسُّمٌ إن الرحابَ أحوَّةٌ وشَطَارُ
فينا نعيمٌ قائمٌ ومنارةٌ للدربِ ساعته كما الأسفارُ

٢٠١٣/٩/٢٣

الوطن

إنَّ البلادَ وحبها يتمجدُ فينا وما بين الأيادي أَمْجَدُ
لولا حياةً للكبارِ ومُهَجَةٌ ما كان فينا بُرْعَمٌ يتوطدُ
لولا جُموعٌ للديارِ وبُرْدَةٌ ما كان يَلْبُسُنا ولا يتنَهَّدُ
لولا قلوبٌ للفلاحِ وعِزَّةٌ ما صارَ يعرفنا ولا يتشدَّدُ
إنَّ الديارَ قلوبُها ما نبتغي إنَّ الشَّعارَ منارةٌ تتجدَّدُ

كل الأمانى ما تصيبُ وتهدي كل المزايا ما بنا تاتحدُّ
كلَّ الحدودِ كما عرفنا بعضنا قلبٌ وجَدٌ للحياة تُفَنِّدُ
يا عالمَ الناسِ الفقيرة دأبنا يا واصلَ الناسِ الكبيرة مُنْجِدُ
الله فينا للبلاد رسالَةٌ الله عينٌ عندنا تتمجدُّ
الله واجد للبرايا كلِّها وطنٌ وحيدٌ فرقديتوسدُّ
من قالَ إنَّ الأرضَ تعشقُ غيرنا من قالَ أرضٌ غيرَةٌ ما نشهدُّ

إنَّ السياسةَ كلِّها في مبدأً للحقِّ والإنسانِ لا تترشَّدُ
إنَّ المبادئَ للصلاحِ رجالها قلبٌ مليءٌ بالكِفاحِ مُرَصَّدُ
هذي البلادُ رحيقُها بشابها هذي الديارُ ملوكها تتعدَّدُ
ليسَ التلظي بالمصيرِ وحدهً ليسَ التغني والديارُ تُهدَّدُ

ليس القلوبُ ودمعُها مُتَفَرِّدٌ ليس الكلامُ وقلْبُه يَسْتَفْرِدُ
إن الحياةَ كما تُريدُ ومجدُها للحي والأمواتِ مهما تَقْصِدُ

لبنانُ أرضٌ للحياةِ وروعهُ لكلِّ ساحٍ مُقْصِدُ مُتَقْصِدُ
لبنانُ حبُّ جامعٍ وشروطهُ كلِّ الديارِ بحبِّها نَتَزَهَّدُ

المعرفة

الكلُّ فينا درُبُه يتأقلمُ والعلمُ ساحتُننا وما نتعلمُ
والناسُ كلُّ الناسِ ليس بدايةً بل إنما ثغرٌ ودودٌ مُلزمُ
إنَّ البرايا كلُّها من أمةٍ جياشةٍ بين الرحابِ تكلمُ
إنَّ الخبايا كلُّها في مُدةٍ ليس الكلامُ بوضعنا يتنعمُ
حُبٌّ ومعرفةٌ وكلُّ غصاصةٍ جمعٌ ومُتكأٌ وما يتقدمُ

الناسُ فيهم بُرْدَةٌ لبدايةٍ الناسُ فيهم غَمْرَةٌ تتسلمُ
الناسُ كلُّ لُعبةٍ ومراحِلُ الناسُ جمعٌ وحدهمُ يتألمُ
ما بينَ قادمةٍ وثغرِ قائلٍ حُبٌّ يجمعُنا وموتٌ يقطمُ
ما بينَ جارحةٍ وما هو بينُ قلبٌ يُداوينا وما يترحمُ
ليس البلادُ بأمةٍ بل كُلتُها ليس الصلاةُ بمُدةٍ بل تبسمُ

حين الكلامِ عن الكلامِ وموعِدُ حين البيانِ من البيانِ يُعلمُ
حين التجنِّي والرماحُ شواهدُ حين التلاقي والدروبُ تُؤمُّمُ
لا ليس إلا للقلوبِ مدائنُ والموتُ شاهداها كما يتقسمُ
إنَّ الخبايا في الدروبِ وساسةُ إنَّ المؤلِّمَ ساسةُ تتلزمُ
أين الكلامُ وفي ديارِ جُملةٍ الموتُ أنعمها لما هو مُسلمُ

حين الكلام لِمَا بِنَاهُ وَقَائِدُ
إِن الدِيَارَ بِكَيْيَّةٍ بِتُرَاثِهَا
حين القلوب بدمعِهَا وشجِيَّهَا
إِن الطغايا للرماحِ ودمعِهَا
الموتُ مُلْهُمُنَا وَحَبُّ قَاسِمِ
حين السَّلامِ لِمَا بِنَاهُ هُوَ مَيْسَمُ
إِن الشعوبَ غَنِيَّةٌ بِمَا مُتَّجَهَمُ
ما كُلُّ رَائِدِنَا وَمَا يَتَسَلَّمُ
سَهْمٌ لِيَزَامِي كَمَا يَسْتَقْدِمُ
الحرفُ مِنْبُتُّنَا وَقَلْبٌ يَخْتِمُ

٢٠١٦/٨/١٠

النفس

نفسٌ كما لَبِسَتْ عليها راحِلٌ عُمُرُ بنا قَدْرٌ وما يتكاملُ
سَهْمٌ لنا كَدْرٌ إذا إنْسِيَّةٌ قلبٌ بنا أمدٌ إذا يتحامَلُ
الناسُ صرعى للحياة كما بها للعمر جنبهم وما يتكاسلُ
الناسُ دون الناسٍ فيهم شَجْوَةٌ والقلبُ مُدْلِهِمٌ وما يتراسلُ
الحبُّ يا كلَّ القلوبِ بدفئها والنفسُ فينا مرجعٌ يتنازلُ

إن الديارَ مع القلوبِ إرادةٌ للحبِّ جنبٌ واحدٌ يتقاتلُ
إن الديارَ مع الحبيبِ صداقةٌ للعيشِ كلٌّ واحدٌ يتباهلُ
أين الكلامُ إذا بلادي شَجْوَةٌ إن الجراحَ مديدها مُتغازلُ
إننا جمعنا نفسنا بقلوبنا حتى نُساوي دمعنا ونُغازلُ
الكُلُّ في وطني إذا مُتوطنٌ الكُلُّ في قَدْرِي إذا يتجاهلُ

القلبُ أنديَّةٌ وما مُتألَمٌ القلبُ مُبتسمٌ وما يتبادلُ
إننا لقلبٍ عُمُرنا وصداقةٌ إننا لمجدٍ مَجْدنا يتنازلُ
إننا لصبحٍ ليلنا مُتَشَرِّقٌ إننا لغدٍ ما بنا وتفاضلُ
حين الكلامِ ولا لها مُتَشَوِّقٌ حين السلامِ ولا بها يتعاملُ
الناسُ تأكلُ للحياةِ وغدوها والموتُ أسرعُها كما يتنازلُ
الناسُ تجني للبلادِ وقد نَمَتْ فيها طيورٌ مؤسَمٌ وتعاذلُ

الدربُ فيها موعِدٌ وصلابَةٌ الدربُ طوقٌ للبرايا قائلُ
هيهاتَ يا قلبُ وما مُتَرَفِّعٌ هيهاتَ يا زمنُ وما يتمائلُ
حيناً دروبٌ للحياةِ عزيزةٌ حيناً قلوبٌ للدماءِ تُواصلُ

جاؤوا إلينا نغزنا بلباقيةٍ جياشةٍ فيها دمائي قاتلُ
قالوا بلادي إنها أسطورةٌ فينا وما بين البلادِ مواصلُ
النفسُ جارحةٌ لما مُتَبَدَّلُ والعمرُ قاتلهُ لسانُ جاهلُ

٢٠١٦/٨/١٦

الشاعر في سطور

- * من مواليد ١٩٥٧، قرية معركة، قضاء صور في جنوب لبنان.
 - * تلقى علومه الابتدائية والمتوسطة في مدرسة معركة الرسمية وأنهى المرحلة الثانوية في ثانوية صور الرسمية.
 - * تخرج في دار المعلمين والمعلمات في النبطية في عام ١٩٧٩.
 - * حصل على الإجازة التعليمية (الليسانس) من الجامعة اللبنانية في اختصاص الرياضيات في العام ١٩٨٥.
 - * نال المرتبة الأولى في مادة الرياضيات في مجلس الخدمة المدنية في العام ١٩٩٥، وأنهى تخرجه في كلية التربية في الجامعة اللبنانية في العام ١٩٩٦، برتبة أستاذ ثانوي في ملاك وزارة التربية الوطنية.
 - * شارك في العديد من النشاطات التربوية والدورات التدريبية وفي المناسبات العامة.
- صدر له:

عاصفة العواصف (الدار العربية).

ديوان القرين (دار الهادي).

ديوان الطريق (دار غوايات).

المحتويات

٧	مقدمة
٩	المحبة
١١	الإنسان
١٣	الوطن
١٥	لَيْلُ الظَّلام
١٧	روح الحياة
١٩	الهمم الأكبر
٢١	القوة
٢٣	الثريا
٢٥	شبابٌ وتطلُّعٌ
٢٧	عزيزي والدي
٢٩	بيتُ الطفولة
٣١	الحنين
٣٣	العظمة
٣٥	أنا
٣٧	الأوطان
٣٩	اللهُ في الإنسان

٤١	الإنسانية
٤٣	الأرض والوطن
٤٥	خُلُقٌ وأخلاق
٤٧	عمرُ الحياة
٤٩	الغنى والغنى
٥١	ولدي حبيبي
٥٣	الوطن
٥٥	الحقُّ والكرامةُ
٥٧	الربيعُ
٥٩	الأمُّ الحنانُ
٦١	براءة في بلاد
٦٣	المرأة
٦٥	نشيد الوطن
٦٧	الوجهُ الخبيث
٦٩	المحبة
٧١	أحالُ في الأعمار
٧٣	الفقرُ والفقير
٧٥	المحتاج
٧٧	الإنسانُ واحدٌ
٧٩	المشيَّبُ
٨١	المُعَلِّمُ
٨٣	الغزل
٨٥	موتُ العروس
٨٧	الانفجار

٨٩	الهوية
٩١	لبنان
٩٣	المال
٩٥	ربيع العمر
٩٧	الشیطان
٩٩	الله والنفس
١٠١	الظلم
١٠٣	المرأة الوفية
١٠٥	الأمجاد
١٠٧	الوجود
١٠٩	صوت الضمير
١١١	الأرض
١١٣	الصّف
١١٥	لبنان أرضي
١١٧	الأم الیائسة والحزينة
١٢٠	المسیح
١٢٢	الحق
١٢٣	الأخلاق
١٢٥	الكرم
١٢٧	الوجدان
١٢٩	التزكية
١٣١	الأستاذ
١٣٣	دمع في الصميم
١٣٥	الولد الباكي

١٣٧	الهجرة الواهية
١٣٩	الثقة
١٤١	الأنا
١٤٣	الحب الكبير
١٤٥	الوطن
١٤٧	المعرفة
١٤٩	النفس
١٥١	الشاعر في سطور

