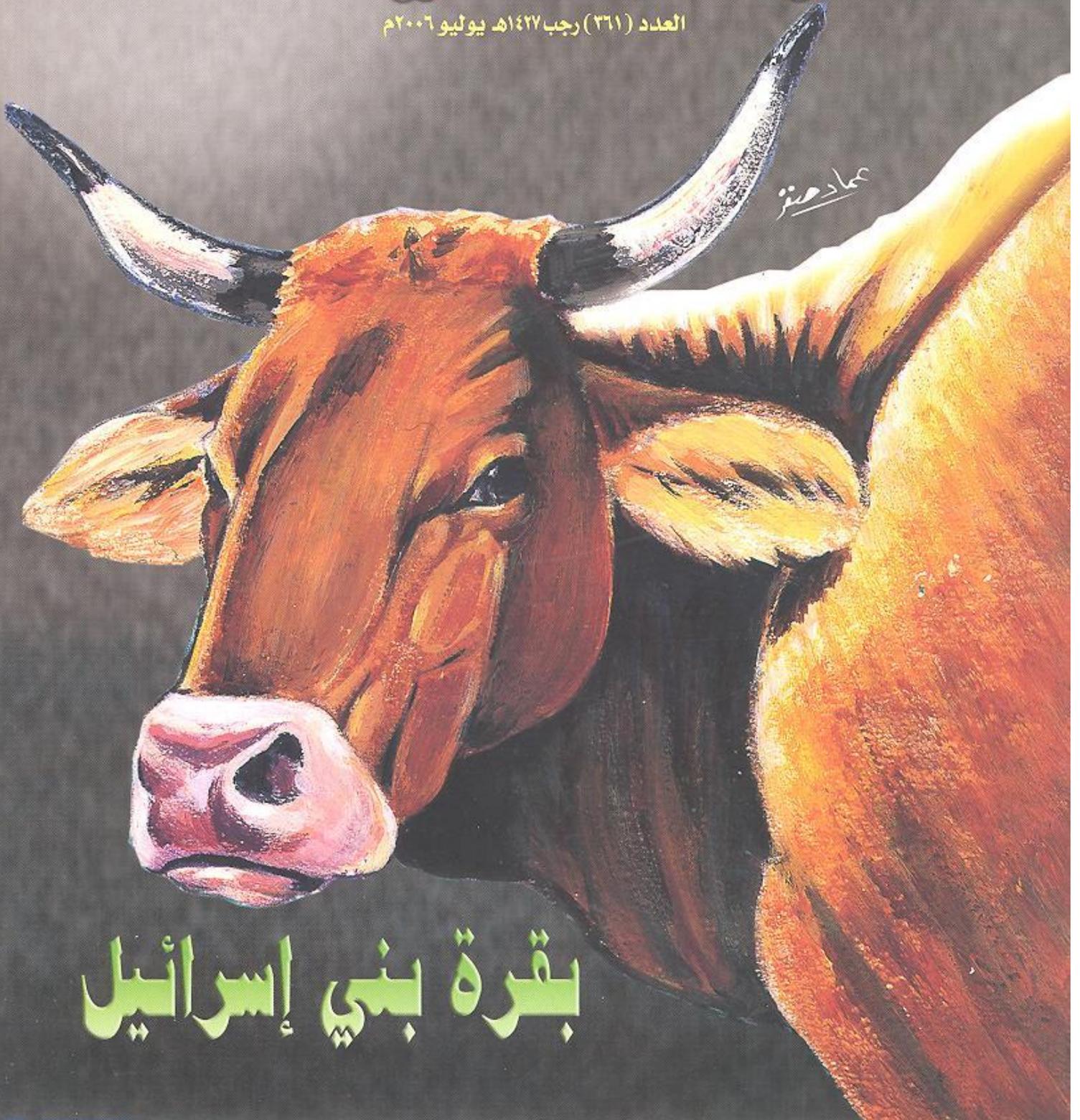


براعم الإيمان



العدد (٣٦١) رجب ١٤٢٧هـ يوليو ٢٠٠٦م



بقرة بني إسرائيل



مجاهد في العطلة الصيفية

سيناريو:
تمام أحمد
رسوم:
عماد صقر

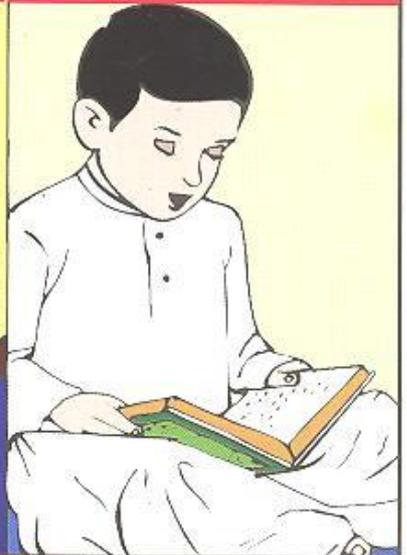
يمارس الرياضة مع أصدقائه في ملعب الحي الذي يسكن فيه.



يحافظ على الصلوات في أوقاتها
ويؤدبها جماعة في المسجد.



يتلو آيات الذكر الحكيم ويقرأ أحاديث الرسول
ﷺ ويحفظ منها ما تيسر له من ذلك.



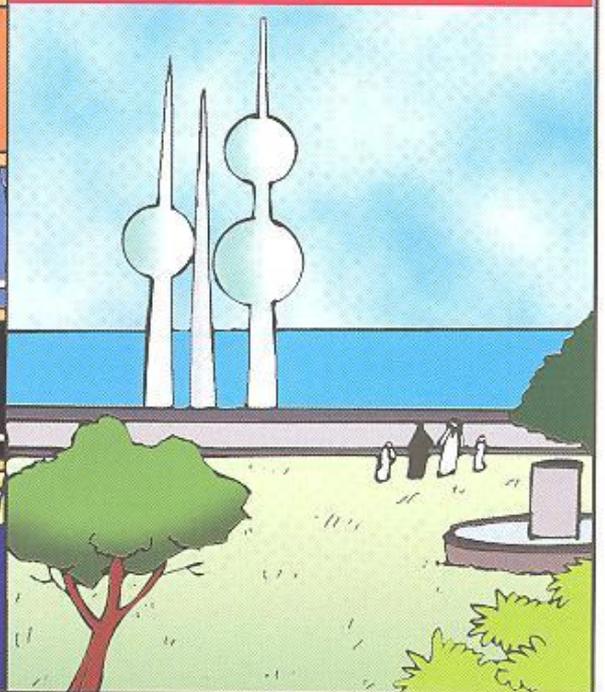
يخصص ساعتين كل يوم لقراءة
القصص الهادفة والكتب المفيدة.



يزور المكتبات العامة والمتاحف العلمية للترؤد بالمعارف.



يذهب مع أفراد أسرته للتنزه خارج المنزل أيام العطلات الأسبوعية.



الوقت عند مجاهد هو الحياة بعينها فهو حريص على ألا يضيعه فيما
لا يفيد مقتدياً في ذلك بقول الرسول ﷺ: «اغتنم خمسا قبل خمس،
شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك
قبل شغلك، وحياتك قبل موتك». (أخرجه الحاكم).

براعم الإيمان

السلام عليكم

الإمانة خلق يجب التخلي به

أحبابنا البراعم:

كان من عادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يتفقد الرعية بين وقت وآخر وكان له في ذلك كثير من الأساليب. ففي بعض الأوقات كان يمشي في السوق ويتفقد التجار ويتأكد من أمانتهم وصدقهم وعدم تلاعبهم بالأسعار والأوزان وأحيانا كان يسير في الليل ليضبط الأمن ويطمئن على أحوالهم.

وفي ليلة من الليالي سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه امرأة تقول لابنتها:

امزقي الحليب «اخلطيه بالماء» وهو نوع من الغش فقالت لها الابنة:

إن عمر منع مزق الحليب!

فقالت الأم: وهل يرانا عمر؟

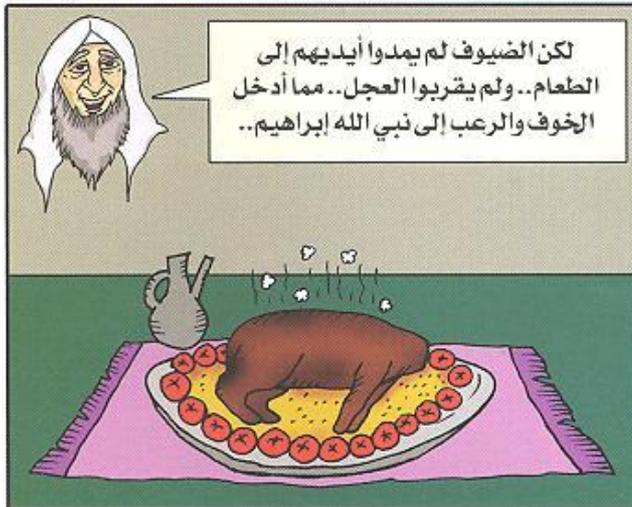
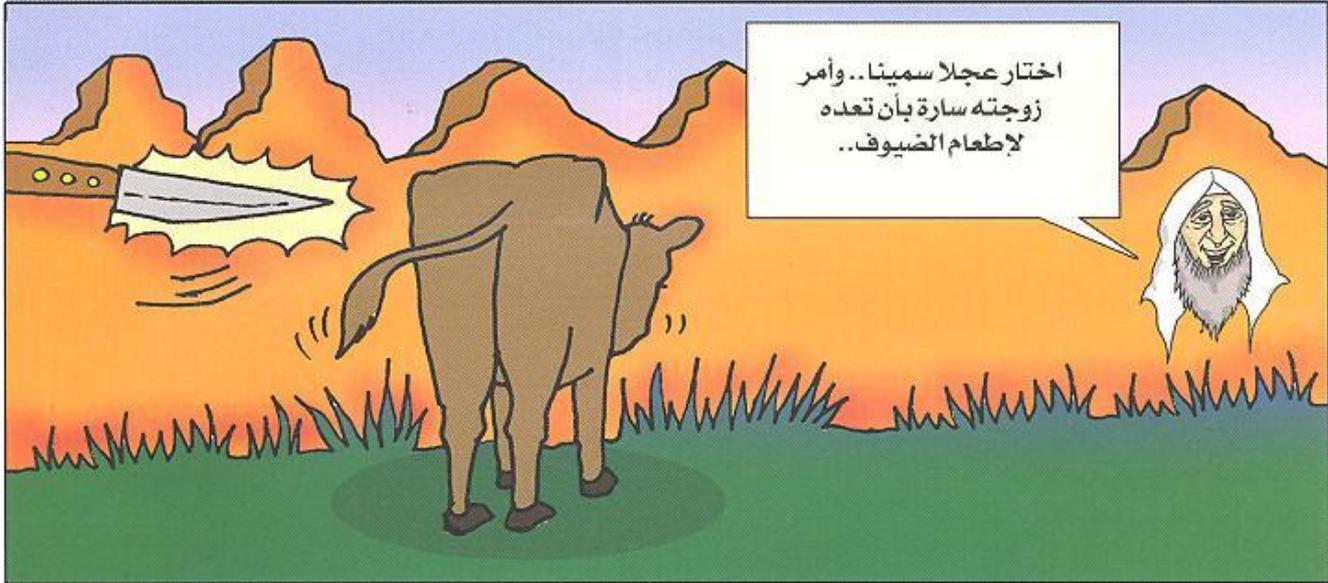
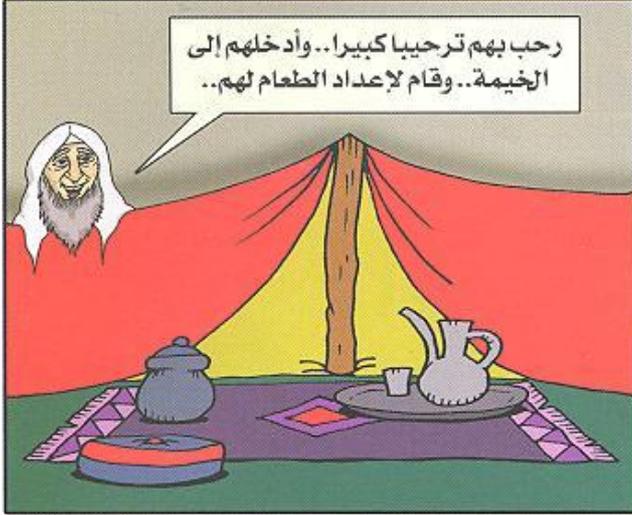
فقالت الابنة: إن كان عمر لا يرانا قرب عمر يرانا..

فلما عاد عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى البيت أمر بزواج ابنه من هذه الفتاة الأمينة. وقال لسوف تنجب مثل هذه، الخلف الصالح إن شاء الله وكان من أحفادها عمر بن عبدالعزيز. تمثلوا يا أحبابنا بصدق وأخلاق هذه الفتاة المسلمة لتحقيقوا لأنفسكم وأمتكم أعلى الدرجات والله يحفظكم ويرعاكم.

المدر

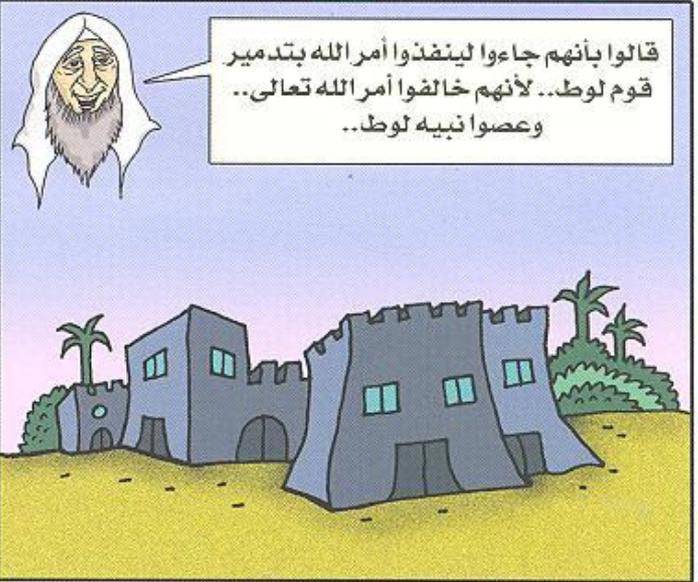
سيناريو واعتماد: حصة العوضي
رسوم: ياسر حسين

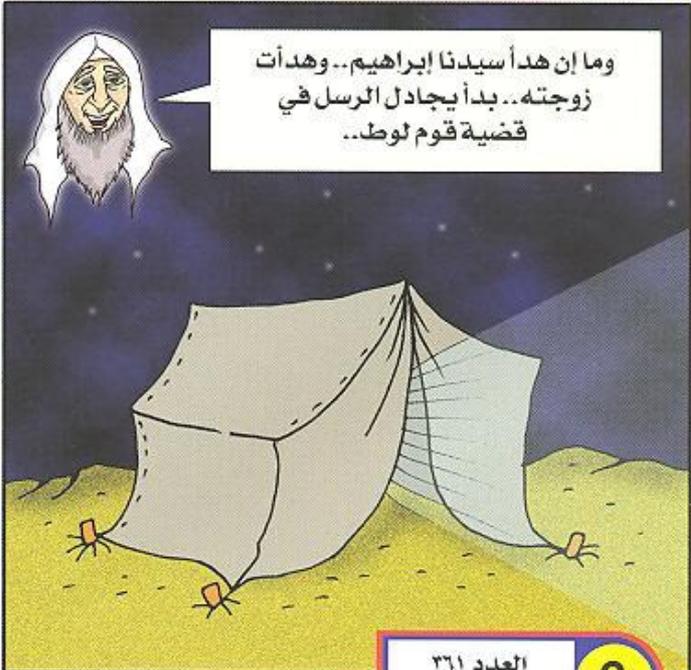
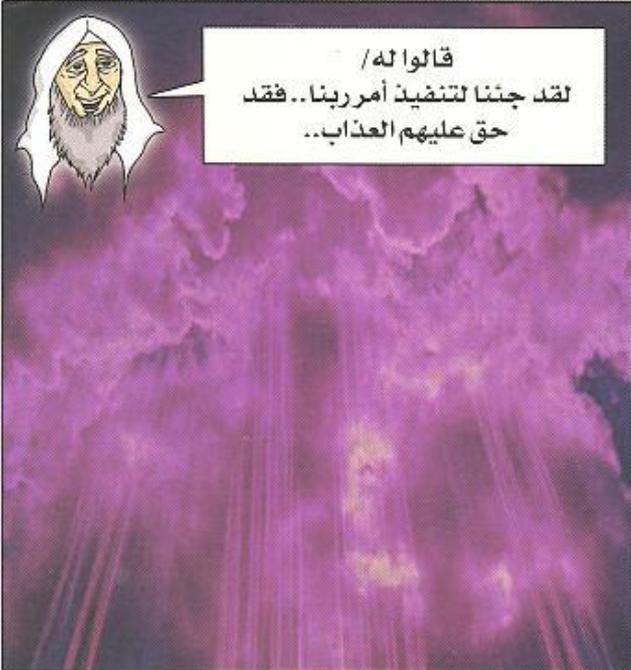
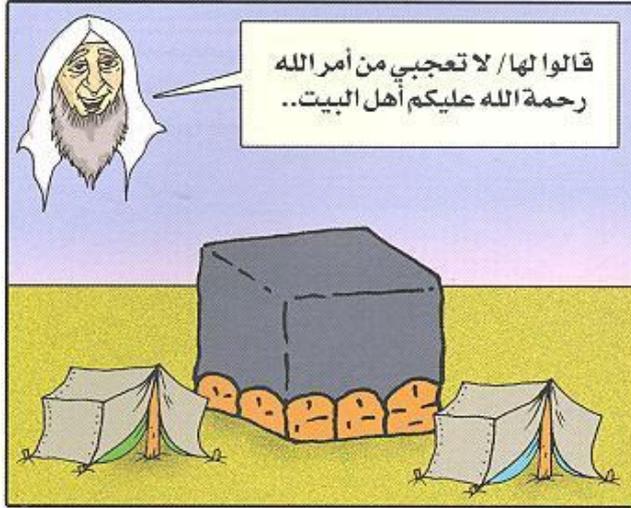
سيدنا إبراهيم عليه السلام وقوم لوط



العدد ٣٦١
جمادى الآخرة ١٤٢٧ هـ

4



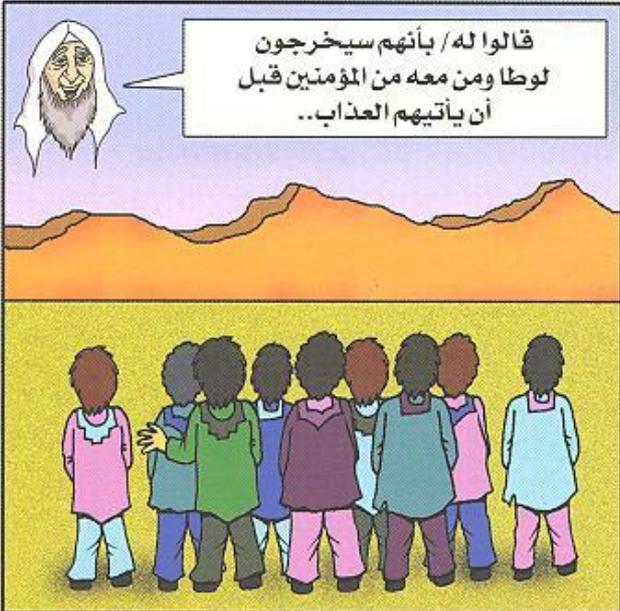




قالوا له / لا تتدخل فيما لا
يعنيك.. فنحن أعلم بمن فيهم..
ونحن أعلم بالمؤمنين..



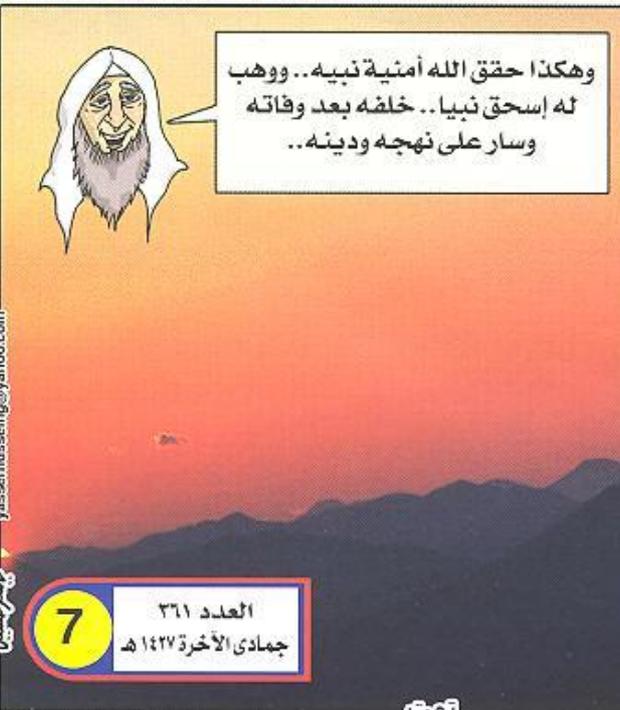
قال لهم سيدنا إبراهيم / إن
فيهم لوط وأهله وامراته..
فما ذنبهم..؟



قالوا له / بأنهم سيخرجون
لوطاً ومن معه من المؤمنين قبل
أن يأتيهم العذاب..



كان سيدنا إبراهيم خائفاً على
لوط ابن أخيه.. وأهله من دمار
قريتهم..



وهكذا حقق الله أمنية نبيه.. وذهب
له إسحق نبياً.. خلفه بعد وفاته
وسار على نهجه ودينه..



هنا انشرح صدر سيدنا إبراهيم.. وودع الرسل..
وهو سعيد بالبشرى التي بشره بها..

من قصص القرآن الكريم



بقرة بني إسرائيل

يكتبها / محمد عبد الظاهر المطارقي - مصر

الناس في بيوتهم كانوا لا يزالون في سباتهم العميق.

(١)

الظلام هذه الليلة ثقيل.. ثقيل جدا. لأن القمر كان شاحبا ومختفيا خلف السحب السوداء البعيدة. الناس في بيوتها، يستغرقون جميعا في النوم، لا توجد أي حركة، كل شيء هادئ وساكن.. حتى الكلاب التي كانت تنبح منذ قليل استسلمت للنوم هي الأخرى ولم يعد لها صوت.

الهواء فقط هو الذي يطلق صفيره الحاد، ويجري هنا وهناك.. ينطلق الهواء بسرعة شديدة ليهز الأشجار، ويحمل الأوراق الجافة إلى أعلى ثم يرمي بها بعيدا. كل شيء هادئ وساكن الليلة، ما عدا حركة بطيئة لشيء ما يتخفى تحت جناح الظلام. إنه يتحرك ببطء شديد، ثم يقف، يلتفت يميننا وشمالا، ثم يتحرك. إنه يقترب.. يقترب.

كان يحمل شيئا ما خلف ظهره، بسرعة ألقى به أمام أحد البيوت وفر مسرعا. وفي لحظات هبت الكلاب من سباتها وراحت تعوي بصوت مخيف، واشتدت الرياح أكثر، غير أن



(٢)

في الصباح.. قام الناس من نومهم فوجدوا جثة لرجل قتيل.. كانت الجثة ملقاة على الأرض. تجمع الناس حولها، وتكاثر أعدادهم. وقد ظهرت على وجوههم علامات الدهشة.

قالوا: - يا للقاتل الذي قتله.. إنه مجرم يستحق القصاص.

كان القتيل من تجار اليهود المعروفين.. كان مشهورا بالبخل الشديد، رغم أمواله الكثيرة الطائلة.. ولم يكن له أحد غير أولاد أخيه الفقراء، كانوا في أشد حالات الحزن.. وبالأخص صاحب الثوب الأسود.

ارتفعت أصوات الناس وراحوا يلقون الاتهامات جزافا، خاصة صاحب البيت الذي وجدوا جثة القتيل أمام بيته. قال أحدهم وكان شيخا كبيرا له لحية كثيفة ناصعة:

- أليس من العار عليكم أن تتقاتلوا وبين أظهركم رسول الله موسى بن عمران. هتف الجميع:

- نعم

- يقول أنه كليم الله، فليذهب ليسأل ربه عن هذا القاتل.

وقال آخر:

- صدقت، لو كان رسول الله حقا فمن المؤكد أنه سيعرف القاتل، فنقتص منه..

- هيا إذا..

(٣)

تجمع عدد من كبار بني إسرائيل، وذهبوا إلى نبي الله موسى بن عمران. قالوا له:

- يا نبي الله، اسأل ربك عن هذا القتيل الذي وجدناه. من الذي قتله؟

قال موسى عليه السلام:

- سوف أسأل لكم ربي عن القاتل، وأخبركم إن شاء الله.

- يا قوم إن الله تعالى يخبركم بلونها، إنها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين.

(٨)

خرج القوم من عند نبي الله موسى عليه السلام، وراحوا يبحثون عن البقرة. لقد عرفوا عمر البقرة، وعرفوا لونها.. بحثوا هنا وهناك، ثم عادوا مرة أخرى وقد أعياهم البحث، فقد وجدوا البقر يتشابه جميعه في اللون، يريدونها بقرة محددة، حتى يأتوا بها. ألبسوا أهل لجااجة وجدال. قالوا يا موسى:
- ادع لنا ربك يبين لنا ما هي، إن البقر تشابه علينا، وإنا إن شاء الله لمهتدون.

(٩)

قال موسى عليه السلام:
- إن الله تعالى يخبركم أنها بقرة لاذلول، تثير الأرض ولا تسقي الحرث، وهي بقرة سليمة، مسلمة من كل عيب.
هنا تبادل الجميع النظرات، وأومأوا برؤوسهم، وقد ارتسمت الابتسامة على وجوههم قائلين لنبي الله موسى:
- نعم يا موسى، لقد جئت بالحق، فنحن رأينا هذه البقرة، ولسوف نأتي بها إليك.
أعداد هائلة من الناس، يلتفون حول جثة القتيل. الجميع ينتظر النتيجة، وهم يتساءلون:
- من يا ترى الذي قتله؟
- ذبحوا البقرة، وأمسكوا ببعض منها كما أمرهم الله عز وجل على لسان موسى عليه السلام. وضربوه هب القتيل من رقدته، مشى بين الجموع الواقفة.. اقترب من صاحب الثوب الأسود..
قال القتيل:
- هذا الذي قتلني!!
ثم عاد مرة أخرى إلى موضعة وتمدد بجسده على الأرض.
عقدت الدهشة السنة الجميع، لقد أشار القتيل - بقدرة الله تعالى - نحو ابن أخيه.. إنه القاتل، كان يريد التخلص منه ليرث أمواله.
وتلك كانت آية من آيات الله عز وجل على إحياء الموتى.
قال تعالى: ﴿وإذ قتلتم نفساً فادارأتم فيها، والله مخرج ما كنتم تكتمون، فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون﴾ البقرة: ٧٣،

(٤)

عاد القوم إلى نبي الله موسى يسألونه عن هذا القاتل. قال لهم موسى عليه السلام:
- إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة.
تبادل الجميع نظرات الدهشة والاستنكار. صاح بعضهم:
- بقرة، ما علاقة القاتل بالبقرة؟
وقال آخرون:
- أتستهزئ بنا يا موسى، نسألك عن القاتل تقول ادبحوا بقرة، إنك تستهزأ بنا يا موسى، مؤكد أنك تفعل ذلك!!
قال عليه السلام:
- أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين، إنكم سألتموني وأن أجييب عليكم كما أمرني ربي.

(٥)

خرج القوم من عند نبي الله موسى وقد أعدوا أنفسهم للبحث عن بقرة مناسبة.
لكن فجأة توقفوا.
قال بعضهم:
- إننا لا نعرف أي نوع من البقرة يريدنا موسى، هل هي صغيرة السن، أم عجوز، نريد أن نتأكد قبل أن نحضرها، فمن المؤكد أنها بقرة لها مواصفات خاصة لا يعلمها إلا الله، فليذهب موسى ليسأل ربه عن هذه البقرة.
وعادوا مرة أخرى إلى نبي الله موسى عليه السلام.
قالوا له:
- ادع لنا ربك يبين لنا ما هي!!

(٦)

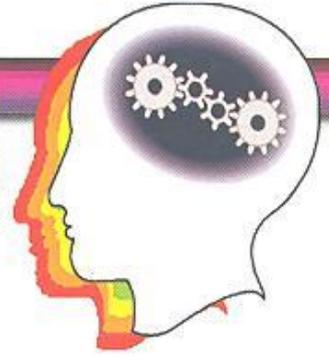
قال موسى عليه السلام:
- يا قوم.. إن الله تعالى يقول لكم إن البقرة لا فارض ولا بكر فهي ليست صغيرة السن وليست بقرة عجوز، بل إنها بقرة متوسطة العمر، أنجبت مرة أو مرتين.
قال موسى عليه السلام أيضا:
- يا قوم أفعلوا ما أمركم به الله.

(٧)

خرج القوم من عند نبي الله موسى، وراحوا يبحثون عن البقرة.. لكنهم أهل لجااجة وجدال.. فقد عادوا إلى نبي الله موسى وهم يختلفون في لون البقرة، كان للبقر ألوان متعددة.
قالوا: - ادع لنا ربك يا موسى يبين لنا ما لونها؟
قال عليه السلام:



علوم وطرائف



الكوجر

بقلم: مصطفى غنيم - مصر

صياد ماهر يتمتع ببصر حاد وسمع قوي، ومقدرة على الركض السريع وتسلق الأشجار برشاقة، كما يمكنه السباحة.

يتغذى الكوجر على الغزلان أساساً، ولكنه يأكل الحيوانات الصغيرة الأخرى مثل الأرانب والسناجب والفئران وحتى الحشرات إذا لم يعثر على الغزلان.

ويعتمد الكوجر في صيده على عنصر المفاجأة أكثر من اعتماده على مطاردة الفريسة، إنها سياسة الجلوس والانتظار، ولهذا لا بد أن يكون هادئاً وسريعاً ودقيقاً. وتمكنه أطرافه الضوية والطويلة المرنة من القفزات التي قد تزيد عن عشرين قدماً، بينما يساعده ذيله الطويل على التوازن.

أما الضكان القويان والأنياب الطويلة فبهما يقتل الفريسة في الحال بعد أن يعضها في رقبتها. وبعد أن يتناول كفايته منها إن كانت غزلاً كبيراً، فإنه يغطي الباقي بأوراق الأشجار ليحتفظ به لوجبة قادمة.

تضع أنثى الكوجر عدداً من الصغار يتراوح بين صغير واحد وستة صغار، ويفتح الصغير عينيه بعد

يصل وزن الكوجر إلى ٦٠ كيلو جراماً، وقد يصل وزن بعض الذكور إلى مائة كيلوجرام، أما طوله فقد يزيد عن المترين بما في ذلك الذيل.

ولعين الكوجر عدسات كبيرة مقوسة تساعده على التركيز، وخلف قرنية العين يوجد غشاء عاكس للضوء بحيث يمكنه الرؤية في الضوء الشاحب، وهذا يمكنه من الصيد في الصباح الباكر وفي المساء. وللكوجر صوت مثل صوت القط المنزلي ولكنه أكثر ارتفاعاً.

يعيش الكوجر معظم حياته في منطقة نفوذ يحددها بالرائحة، ويحترم الذكور مناطق نفوذ بعضهم، وكذلك تفعل الإناث. وهو

الكوجر أو الأسد الأميركي نوع من القطط الكبيرة القوية يختلف في الشكل عن الأسد الأفريقي، فليس له ثبد فوق رقبته.

كان الكوجر في الماضي يعيش في معظم أجزاء أميركا الشمالية، ولكنه الآن لم يعد موجوداً إلا في عدد محدود من مناطق الأحرش الساحلية والمنحدرات الجبلية، ولكنه لا يفضل الغابات الكثيفة التي تحد من انطلاقه.

للكوجر ثون رمادي مع وجود أجزاء سوداء حول جانبي فمه وفي طرف ذيله، وتولد الصغار وفي فرائها بقع سوداء، ولكن عندما يصل عمرها إلى ستة أشهر تختفي هذه البقع ويبقى اللون الرمادي.





حوالي تسعة
أيام، ويفطم
بعد مدة
تتراوح بين
شهرين وثلاثة
شهور، ولكنه
يبقى مع الأم
مدة قد تصل
إلى عامين
يتعلم خلالها
كيف يصطاد
فريسته وكيف
يحيا في
منطقة نفوذ
أمه، وبعد
انقضاء العامين
ينفصل الصغير
ليكون له
منطقة خاصة
به ويستقل
بحياته.

يعيش الكوجر
أكثر من
عشرين عاماً
في حدائق
الحيوان، أما
في بيئته
الطبيعية فلا
يزيد عمره عن
عشرة أعوام.
ويموت الكوجر
لعدة أسباب
منها المرض أو
الجوع، وأهم
من ذلك كله
الصيد
بواسطة
الإنسان.

هَيَّا بِنَا نَهْفُظْ مَدِينَةَ رَسُولِ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ

إعداد الأستاذ/ حسن عبدالعال محمود - مصر

تزداد سعادة اسماعيل وأصدقائه يوماً بعد يوم وهم يحفظون أحاديث رسول الله ﷺ خاصة بعد أن شجعهم الشيخ محفوظ على ذلك بعمل المسابقات والجوائز في حفظ القرآن الكريم والأحاديث التي يحفظونها، وها هو الشيخ محفوظ يأتي ويجلس بين أبنائه الصغار ويقرأ لهم، الحديث قال: حديث اليوم

«حسن المعاملة»

عن النعمان بن بشير - رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» رواه البخاري ومسلم

قال الشيخ محفوظ: قبل أن نهضم معنى حديث رسول الله ﷺ، نتعرف معنى هذا الكلمات توادهم: أي المحبة بينهم، والتعاطف: الشفقة والمودة

والحمى يا أبنائي: مرض يصيب الانسان فيشعر بالألم وشدة الحرارة في جميع جسده أخذ الشيخ يبين مفهوم الحديث فقال: إن رسول الله ﷺ يبين كيف يتعامل المسلم مع أخيه بالمودة والرحمة والشفقة لأن المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً، فالمسلم يا أبنائي أخو المسلم يحب الخير لكل الناس أمر واجب في الإسلام وإن ديننا يعلمنا أن من كمال الأيمان أن يحب المسلم لأخيه المسلم ما يحبه لنفسه من خير ويكره له الشر كما يكره أن يصاب به فلنحرص يا أبنائي على المحبة والإخاء فيما بيننا قال الشيخ لأبنائه ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف؟

فقال الأبناء

(١) لا بد أن يكون المسلم رحيماً بغيره

(٢) أن المسلمين كلهم أخوة في الله

(٣) أن المسلم يفرح لأخيه إن أصابه خير

(٤) أن المسلم يتمنى الخير لنفسه ويتمناه لغيره

(٥) أن المسلم يسأل عن أحوال إخوانه

شكر الشيخ محفوظ أبناءه على هذه الفوائد العظيمة ووعدهم بلقاء آخر إن شاء الله تعالى.

المذنب التائب

حكاية
في
أنشودة:

بقلم: يحيى بشير حاج يحيى - السعودية

دخل مازن إلى المدرسة، وقد تصنع الحزن والألم، وحين سأله زملاؤه عن سبب ذلك؟ ادعى أن منزلهم احترق يوم أمس؟! فشاركه زملاؤه في حزنه وألمه. وفي اليوم التالي تأكد زملاؤه أنه كان يكذب عليهم فلم يعاقبوه، وإنما جلسوا ينشدون وكانهم لا يعنوناه؟!

الأصدقاء:

أحمد:

والصديق يدمي صديقتي
في حياشاك، وأخطاك وفي حيا

الصدق ينجي صاحبه
فابحث عنه لتصاحبه

خالد:

وبه الخبيرات بلاعد
فاصدق بحديثك والوعد

والصدق إلى الجنة يهدي
والصدق محبوب أبدأ

سعيد:

ما أرى الكبار الأشرار
يحيوا في الدنن وفي العار

والكذب يقود إلى العار
والكاذب مكروه أبدأ

مازن التائب:

أستغفر ربي وأتوب

أخطأت وكنع أكذب يوماً

الأصدقاء:

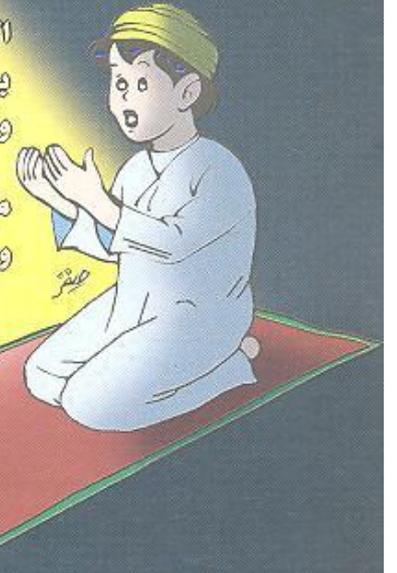
وذئوبك قمحي وتذوب
والبعد البعد عن الكذب

يرضى منك الله الرباري
والتوبة في ترك الكذب

مازن التائب:

وأشد على التوبة عزمي

وسأفعل ذنبي بالقدم



محكمة الألوان

قصة: د. طارق البكري
decbakri@yahoo.com

رسم: إياد عيساوي

مشغول بسحر الألوان.
غرفته باقات زهور.. في كل
ركن: ريشة.. لوحه.. قلم
ملون.. هنا بقعة زرقاء.. فوق
البساط الأخضر بقعة
حمراء.. على الجدران خطوط
مثل قوس قزح.. على فراشه
الذي ينام فيه.. آثار الألوان..
مسرور لا يخرج من بيته.. دون
حقيبة صغيرة.. تحوي كل
الألوان.. وريشاً بأحجام
متنوعة، وفرشاة كثيفة الشعر..

• أزرق.. أصفر.. أخضر..
أحمر..
ألوان تزهو نتبختر..
هذه ألوان مائية.. تلك ألوان
زيتية.. وأقلام: صينية، خشبية،
شمعية.. وهذا مسرور فنان..



العدد ٣٦١
جمادى الآخرة ١٤٢٧ هـ

14

فتش عن كل ألوانه البيض..
أسقطها فوق الأوراق البيض..
فوق الأوراق السود.. فوق
الأوراق الخضرة.. لم يجد غير
فراغ.. إذن هذا معنى اللون
الأبيض.

مستحيل؟!

أصر مسرور على مواصلة
البحث.. من أين يمكن أن
يبدأ؟!

ما أصل اللون الأبيض؟

الأبيض يعني الفراغ.. هل
يمكن أن نبني مكتبة، كل كتبها
من الأوراق البيضاء.. دون حبر
أسود.. وألوان؟!

هل يمكن أن تصدر دار للنشر
كتاباً كله أوراق بيضاء..
ويسميه الناس:

«الكتاب الأبيض»؟!

لماذا الحمامة بيضاء؟!

أليس الديك الملون أجمل؟!

أليس الطاووس الملون أجمل؟!

ما معنى اللون الأبيض؟!

وتوصل مسرور إلى أن البياض
شيء لا معنى له.. قرر أن يزيل
كل ما هو أبيض من غرفته، هو
يحب الألوان.. والأبيض ليس
من الألوان.

قام مسرور على الفور.. أحضر
كيساً أسود كبيراً، وضع فيه كل
الألوان البيضاء.. لم يبق قلماً
ولا زيتاً ولا شمعاً أو أي شيء
لونه أبيض.. كل الألوان
البيضاء داخل الكيس الأسود..
كانت الألوان كلها تراقب ما

معنى..

بحث عن معنى الألوان..

فرش أقلام التلوين في أرض
الغرفة..

فرش الألوان الزيتية..

الصينية..

الشمعية..

الخشبية..

سألها.. ما معنى كل لون..

كانت الألوان تنظر إليه ولا
تتكلم.. شعرت بالاستغراب من
موقف مسرور.. فحياة الألوان
كلها عطاء.

اللون الأزرق أكبرها سناً، نظر
إلى مسرور بدهشة، توقع أن
يقدم مسرور على خطأ يندم
عليه.

أراد اللون الزهري (الأصفر
سناً) أن يتكلم، نهاه اللون
الأزرق عن الكلام.

صار مسرور يبحث ويفكر..
ويفكر.. قبضى وقتاً طويلاً
يبحث عن اسرار الألوان..

أغرب لون صادفه: الأبيض..

قال: «الأبيض!! ما هذا اللون؟!
لا شيء..»

حمل الأقلام البيضاء..
تأملها.. تذكر أن الكتابة لا
تكون عادة إلا على الأوراق
البيضاء، الرسومات.. خلفية
الأشياء لها.. ربما أصل
الألوان.. النهار أبيض.. لكن ما
معنى اللون الأبيض؟

بحث في معاجم الألوان.. في
لوحات الفن العريق..

مروسة الرأس..

• ثياب مسرور تظل دائماً
ملطخة بالألوان..

حقيبة مسرور ملونة..

طاولة مسرور ملونة..

أصابعه.. تحت أظافره..

حياته كلها.. ألوان.. ألوان..
ألوان..

• لكل لون عنده معنى..

الزهري للورود التي تعطي ولا
تأخذ..

الأخضر.. للعشب والنماء..
والطبيعة الساحرة..

الأسود.. لليل المجهول..
للهدوء والسكون..

الأزرق.. للمدى الواسع، والأفق
الرحب.. مثل السماء.. مثل
البحر..

الأصفر.. للإخلاص والصدق..
وعودة الحياة بعد الفناء.. مثل

أوراق الشجر.. تموت

لتحيا من جديد..

• مسرور لا يرسم الأشياء
والأشكال..

يرسم الألوان.. لكل لون عنده
تعبير خاص..

يرسم الألوان.. ثم يأتي
بالأشياء لترتدي اللون الذي
يريده.

كل من حوله.. يقول: «إن للون
عند مسرور معنى جديداً لا
نعرفه»..

• فكر مسرور..

للألوان حياة.. للألوان أرواح..
لكل حياة هدف ولكل روح

مسرور بذنبه.. ناشد القاضي
أن يعضو عنه لأنه عرف خطأه
وندم عليه.
رق قلب القاضي لحال مسرور..
أعلن أنه سيمنحه العضو
بشروط:
«أن يجعل اللون الأبيض شعار
حياته وأن يحترم ويقدر جميع
الألوان.. ويؤمن أن لكل لون
دوراً لا يمكن أن يوديه لون
آخر»..

صاح مسرور بأعلى صوته:
«موافق.. موافق.. موافق»..
سوف التزم بجميع
الشروط»..

قام الجميع
فرحين بنتيجة
المحاكمة.. راحوا
يصفقون
ويزغردون..
وهناؤا مسروراً
على توبته وعضو
القاضي عنه..

شكر اللون
الأبيض جميع
الألوان.. وهنأها

على اتحادها وقوة
موقفها وصلابته، لأنه لا
يمكن للون أن يحيا لوحده دون
أن تحميه الألوان الأخرى..

• في تلك اللحظة عادت
الألوان إلى حقولها وبساتينها
وجبالها وبحارها.. وإلى كل
الأشياء الجميلة الرائعة في
الكون.

ماذا جنيت؟
اختفت كل الألوان.. إنها
تعاقبنى.. كلها تعاقبنى من
أجل لون واحد»..
أسرع مسرور.. فتح الكيس الذي
وضع فيه اللون الأبيض.. صار
يرجوه ليسامحه ويخرج من
الكيس حتى تعود جميع الألوان..
• اجتمعت الألوان حول
مسرور.. قررت محاكمته،

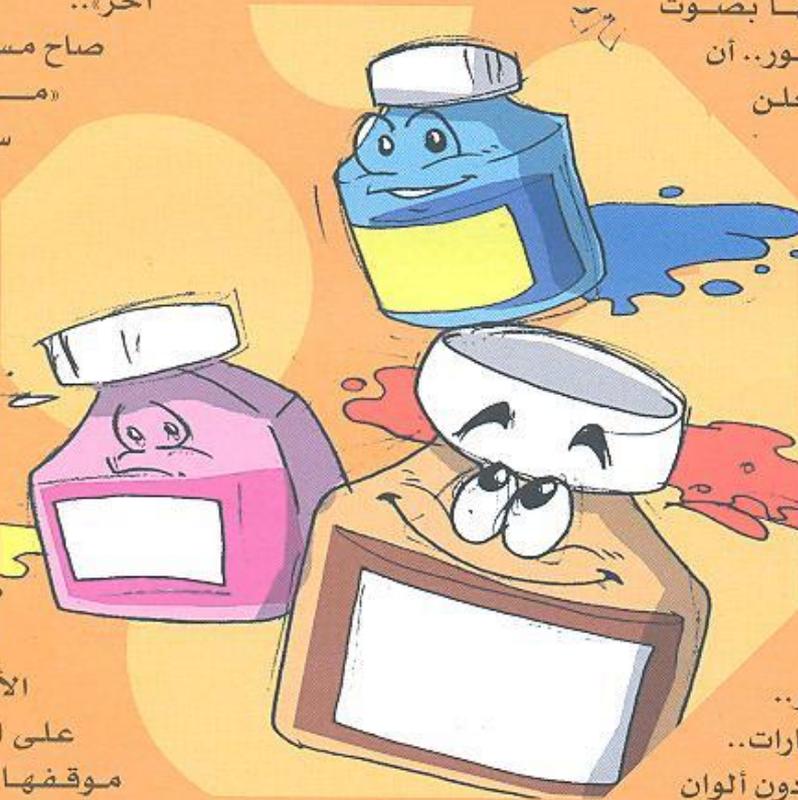
يحدث.. شعرت بسخط
شديد.. راحت تتحدث دون أن
يسمعها مسرور:
قال اللون الأخضر: «كارثة..
كيف نقبل أن يزول اللون
الأبيض؟.. مستحيل»..
قال اللون الأصفر: «ما فائدتنا
كلنا لو سقط منا لون واحد؟»
قال اللون الأسود: «ما معنى
الأسود دون الأبيض؟»
هتفت الألوان كلها بصوت
واحد: «يجب أن نشور.. أن
نعترض.. فلنعلن
العصيان»..

• فجأة.. اختفت
جميع الألوان
من الغرفة.. ومن
الكون..
أمر لا يصدق..
كل شيء بلا
لون..
نظر مسرور من
نافذته.. لم يجد
الألوان..
السماء..

الأشجار.. الطيور..
الأزهار.. السيارات..
كلها.. كلها.. من دون ألوان
حتى اللون الأبيض لم يعد
موجوداً.

فقدت الأشياء حياتها وروحها..
أصبحت مثل خطوط شفاقة..
كل شيء أصبح مثل سراب..
• شعر مسرور بالرهبة..
«ماذا فعلت؟»

اختارت اللون الأزرق ليكون
قاضي المحاكمة..
استمع القاضي إلى رأي
الألوان، وشهادة الأشياء التي
تحب الألوان، سمح لمسرور أن
يتكلم ليدافع عن نفسه، أقر





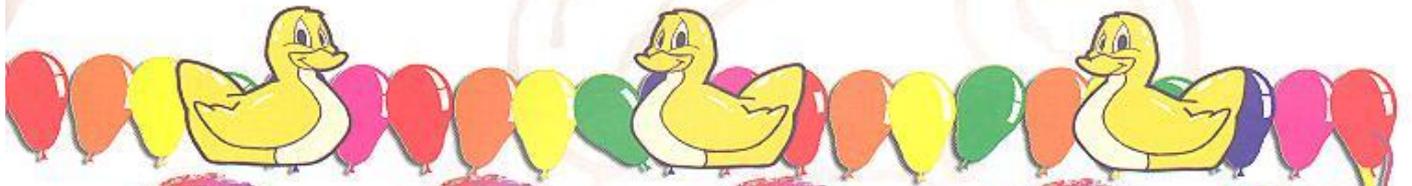
صندوق العجائب

عبدالعزیز درادب



17

العدد ٣٦١
جمادى الآخرة ١٤٢٧ هـ



أروى محمد المالكي - مصر



هاجر محمد المالكي - مصر



ندى صباح محمد أحمد - الأردن



عماد أحمد إبراهيم - مصر



سارا - إيران



فخرية محمد العوضي - الكويت



نورا أسعد الفريب - الكويت



يوسف ياسر عبود - سوري



سمر نور حلمي - مصر



شيماء نور حلمي - مصر



حلمي نور حلمي - مصر



سينا - إيران



عبد الفنى خالد - مصر



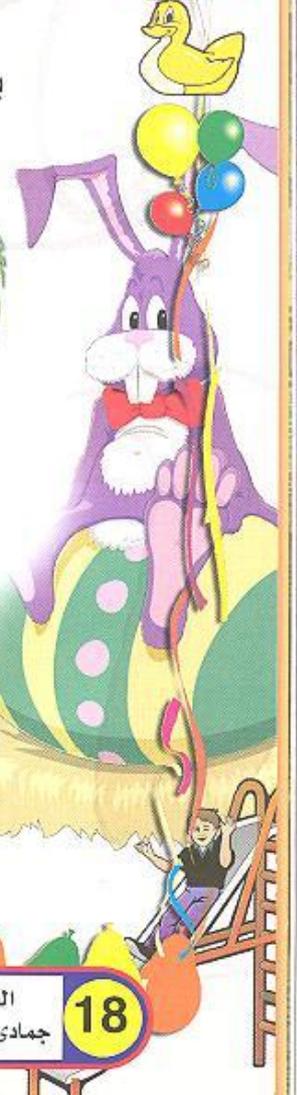
عبد الرحمن خالد - مصر



عبد الرحمن سيد عبد الجميد - مصر



حسنين محمد يس - مصر





مطلق فواز المطيري - الكويت



أنوار معضد المطيري - الكويت



شيخة معضد المطيري - الكويت



آية أشرف اسماعيل - مصر



سجود سامح النجار - مصر



أحمد ومحمد علي منصور - مصر



صفاء محمد سند - مصر



نور صابر - مصر



يمنى محمد المغربي



دعاء كرم بسيوني - مصر



إسراء ناجي - مصر



أسامة علي - مصر



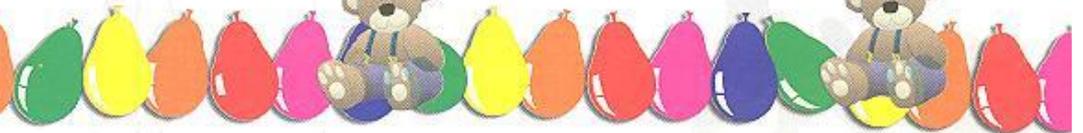
عبد الرحمن علي - مصر



محمد طارق الجرادي - مصر



فاطمة هاشم عوض الله - مصر



ثمرة التين

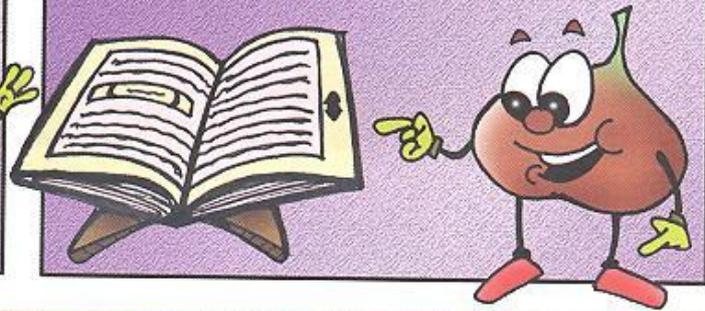
رسم: فوزي مرسي

سيناريو وحوار/ حلمي الخولي - مصر

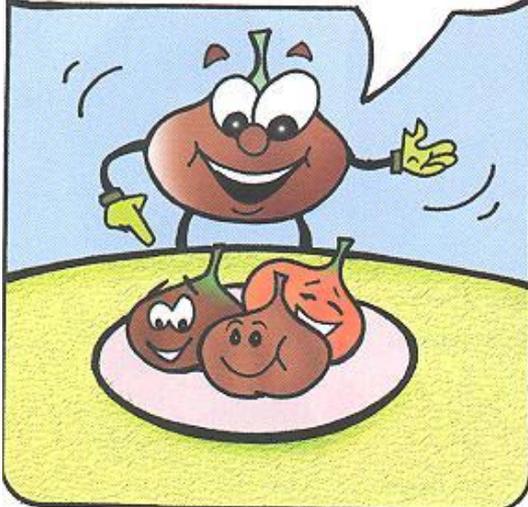
من أكبر الشرف لي أن
سميت سورة من سور
القرآن باسمي.



لأهميتي في
الغذاء أقسم الله تعالى بي في
كتابه العزيز فقال تعالى:
«والتين والزيتون» والله تعالى
لا يقسم إلا بعظيم.



جاء في الأثر أن فاكهة التين نزلت من
الجنة وهي فاكهة كباقي ثمار الجنة
بلا عجم. أي بذور. وقيل أن فيها
شفاء من بعض الأمراض



هذه
الشجرة هي
بيتي وهي تنمو في
البلاد معتدلة
الحرارة.



العدد ٣٦١
جمادى الآخرة ١٤٢٧ هـ

20



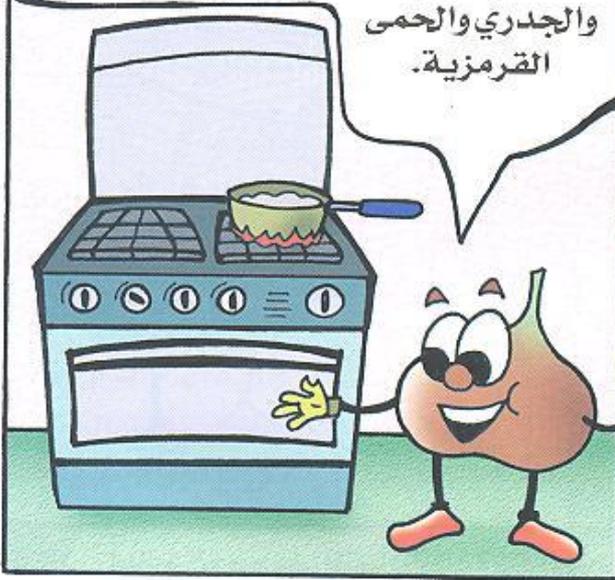
من يشكو من الامساك المستعصي
يتناول من ثمراتي في الصباح
على الريق خير ألف مرة من كل
الأدوية والمساحيق المليئة، وسواء
في ذلك ثمراتي الطازجة
أو المجففة.



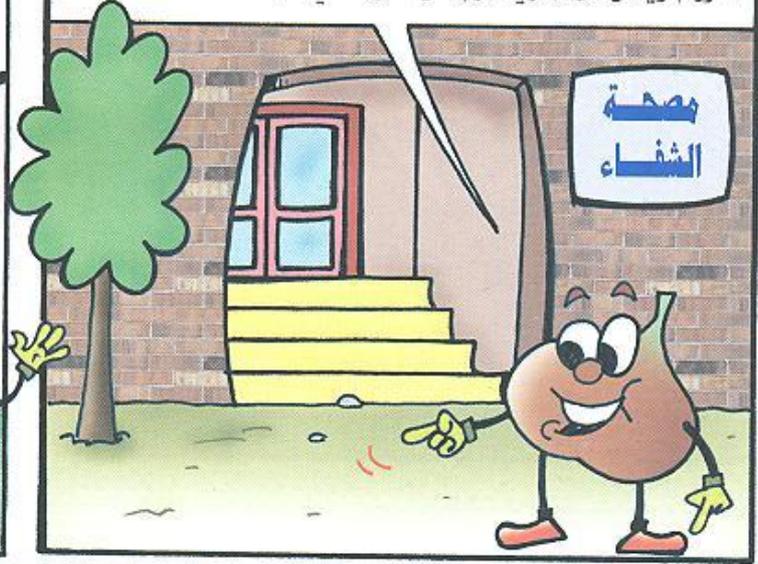
يقول أبو بكر الرازي .. ثمرتي
فوائدها كثيرة وأهمها أن
ثمرتي تقلل الحوامض في
الجسم التي هي منشأ
الأمراض وتسبب هبوط
القوى البدنية والشعور
بالضعف والوهن



يمكن أكل ثمراتي مطبوخة بالماء أو اللبن،
فهو شراب ملطف لمرضى الحصبة
والجدري والحمى
القرمزية.



إنني أفيد في علاج أمراض كثيرة مثل أمراض الجهاز التنفسي كالتهاب
القصبة الهوائية والحنجرة، وفي غسيل الكلى والمسالك البولية وعلاج
الأورام، ويمكن أكل ثماري طازجة أو منقوعة في الماء.



لا تنسوا إذا أرتقم أكلي أن تقولوا: بسم الله
الرحمن الرحيم، حتى تنعموا بكامل الفائدة.



أحذر المصابين بالتهابات الأمعاء. أن يقللوا من أكلي
وأن لا يتناولوا أكثر من ست ثمرات في اليوم.



صفر

إضاءة الشوارع

بقلم: الطيب أديب - مصر



اهتم المسلمون قبل غيرهم من الأمم بالإضاءة العمومية، فما فتحوا بلدا إلا ونشروا فيه العلم ومهدوا الطرقات ونشروا العدل والأمن وقد عرف المسلمون الإضاءة العمومية بالليل حتى كان السائر يسير على ضوء المصابيح لمسافة عشرة أميال دون انقطاع.

وأول من وضع الإضاءة العمومية في الشوارع والطرقات هو الخليفة الوليد بن عبد الملك وساعد ذلك في تحقيق الأمن وعمل على زيادة العمران في ربوع البلاد الإسلامية.

وفي عهد هذا الخليفة وضعت علامة الأميال في

الطرقات إذ أمر العمال المهرة بوضع علامات مكتوبة عليها أرقام الأميال التي يقطعها المسافر ما بين المدينة والشام وغيرهما ليعلم المسافر المسافة التي يقطعها، والمسافة المتبقية في رحلته وهو ما نشاهده اليوم على امتداد الطرقات في جميع أنحاء العالم وفي قرطبة بالأندلس انتشرت الإضاءة في طرقاتها المنظمة التي تحيط بها الزهور على جوانبها، ويقول العالم الغربي «سيديو» إن قرطبة كانت تصبح مضيئة وحاراتها مطيبة بما يلقي فيها من الزهور وأنواع الرياحين.... «ووصف بعضهم هذا الابتكار الرائع فقال:

«بعد غروب الشمس يمكن للمرء أن يقطع عشرة فراسخ على خط مستقيم وهو مستنير بضوء الفوانيس المصنفة بالشوارع».

ولم يهتد الناس في أوروبا وغيرها إلى هذا الابتكار إلا بعد أربعة قرون عندما نقلوه عن المسلمين في الأندلس التي سبقت جميع البلاد الأوروبية في نظافتها وانتشار العمران في ربوعها على يد المسلمين.

من معجزات الرسول

صلى الله عليه وسلم

رجل من أهل النار



بقلم: كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر

وماذا؟ قال: الرجل الذي ذكرت أنه من أهل النار، قال: وما شأنه؟ قال: أصابه جرح، فلم يصبر، فقتل نفسه منتحراً، فقال النبي ﷺ: «إن الرجل ليعمل عمل أهل الجنة فيما يبدو للناس وهو من أهل النار، وإن الرجل ليعمل عمل أهل النار فيما يبدو للناس وهو من أهل الجنة»، اللهم ارزقنا الإخلاص في القول والعمل.

عرف عن «قزمان» أنه بطل شجاع دخل في الإسلام، ولكن.. كلما ذكر «قزمان» أمام النبي ﷺ قال عنه: «إنه من أهل النار، كيف يكون ذلك؟! في غزوة أحد في العام الثالث من الهجرة، اشترك «قزمان» في صفوف جيش المسلمين، وقاتل قتالاً شديداً، لدرجة أنه قتل وحده ثمانية من جنود المشركين، وفي أثناء المعركة مر «قزمان» من أمام النبي ﷺ، فذكره الصحابة بخير، ووصفوه بالشجاعة والبطولة النادرة، فأكد لهم الرسول ﷺ قوله: «إنه من أهل النار»، فقام أحدهم يتتبع «قزمان» لينظر ماذا يفعل؟ وبينما القتال دائر وشديد إذ أصيب

«قزمان» بجرح شديد، فحملة المسلمون إلى داره، وبشروه قائلين: هنيئاً لك، قاتلت قتال الأبطال؛ فرد عليهم قائلاً: «والله ما قاتلت إلا عن أحساب قومي»!! ولما اشتد عليه ألم الجرح وضع مقبض سيفه على الأرض، وذباب (رأس) سيفه بين يديه (في صدره) وتحامل على سيفه فقتل نفسه منتحراً، فرجع الرجل الذي كان يلازمة ويتتبعه مسرعاً إلى رسول الله ﷺ قائلاً: أشهد أنك رسول الله ﷺ، فقال:

ونستفيد من هذه المعجزة:

- الإخلاص لله تعالى أساس قبول الأعمال، والرياء والنفاق يبطل ثواب الأعمال الصالحة حتى ولو كانت جهادا للكفار.
- المنتحر الذي يقتل نفسه جزاؤه النار مهما عمل من أعمال الخير.
- المؤمن يصبر على ما أصابه، والصابر يوفى أجره بغير حساب.
- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



مأدبة القرآن

إعداد: فتحي موسى - مصر

سُورَةُ الْكَافِرُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ ﴿٤﴾
وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾

الشرح والبيان

تسمى هذه السورة «سورة الكافرون» لحديثها عن كفار مكة، وتسمى سورة «البراءة» أي البراءة من عمل المشركين. فقد جاء كفار قريش إلى رسول الله ﷺ وقالوا: ما رأيك يا محمد أن تعبد الأصنام سنة ونحن نعبد إلهك

سنة؟ فأنزل الله هذه السورة فأبطل بها رأيهم، وأمر رسوله ﷺ أن يتبرأ من الكافرين فقال ﴿لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ من الأصنام والأوثان، ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ وهو الله الذي لا إله غيره، والمستحق للعبادة وحده، فإن لم تؤمنوا بالله فلکم دينکم (الكفر) والله يحاسبكم عليه، ولي ديني (الإسلام) والله يأجرني عليه. وكان رسول الله ﷺ يأمر أصحابه بقراءة هذه السورة كل ليلة، عن الحارث بن جبلة قال: قلت يا رسول الله علمني شيئاً أقوله عند منامي. قال: «إذا أخذت مضجعتك من الليل فاقرأ ﴿قل يا أيها الكافرون﴾ فإنها براء من الشرك» (رواه أحمد).

دروس مستفادة

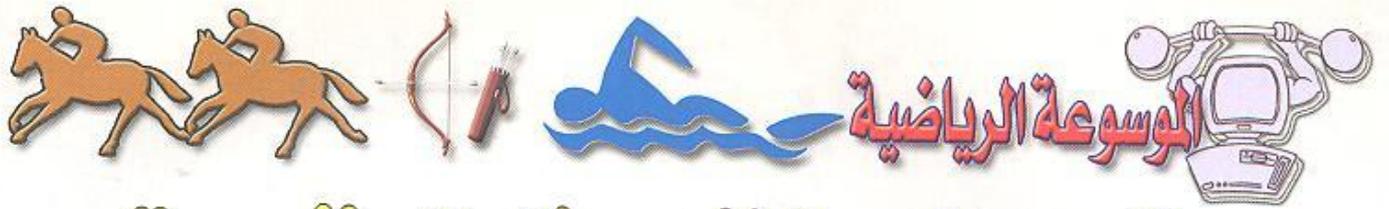
- ١- المسلم يعبد الله وحده لا شريك له.
- ٢- الكافر لا يعبد الله ولا يؤمن به.
- ٣- المسلم لا يساوم في دينه ولا يعتز إلا به.
- ٤- الله يقف مع رسوله ويلهمه الجواب في المواقف الصعبة.

توصيات عملية

- احرص على أن تقرأ ﴿قل يا أيها الكافرون﴾ كل ليلة قبل النوم.

معاني المفردات

لكم دينكم:	الكفر
لي دين:	الإسلام



المصارعة الرومانية والحررة

بقلم: عصام عبد الله محمد الصباح

يفصل بينهما دقيقة للراحة وتحسب المباراة بالنقاط أو بلمس الأكتاف وفي حال لمس الأكتاف تنتهي المباراة مباشرة دون مراعاة للوقت وفي حال التعادل بالنقاط (خلال الجولتين في الوقت الأصلي للمباراة) يحسب وقت إضافي (جولة) تنتهي بها المباراة إما بإحراز أول نقطة من أحد اللاعبين أو بلمس الأكتاف والمسكة أو الحركة الفنية الناجحة تحسب للاعب بعدد من النقاط (نقطة واحدة - أربع نقاط) كما يخسر اللاعب نقطة واحدة في حال إمساكه للخصم مسكة غير قانونية وينذر في حال التكرار تقسم المصارعة إلى أحد عشر وزناً تحت (٤٢ كيلو غرام و ٤٦ ك و ٥٢ ك و ٥٧ ك و ٦٢ ك و ٦٨ ك و ٧٢ ك و ٧٨ ك و ٩٦ ك) وفوق ٩٦ كيلو غرام ولجنة التحكيم تتكون من رئيس وحكم وثلاثة قضاة حول البساط ولاعب المصارعة يتمتع بقوة البنیان الجسماني وخفة الحركة والمرونة في الأداء وقوة الملاحظة لاكتشاف ثغرات الخصم ويتدرب اللاعب على المسكات والحركات الصحيحة من خلال هيكل مطاطي يسمى (شاخص) له عدة أوزان حتى لا يتعرض خصمه للإصابة في حال عدم الأداء الصحيح للحركة والعرب لهم تاريخ

طويل ومشرف يعود إلى العشرينيات ويعتبر العربي المصري / إبراهيم مصطفى أول مصارع عربي يحصل على ميدالية ذهبية حيث حصل عليها بدورة أمستردام (هولندا) الأولمبية العام ١٩٢٨م بوزن خفيف الثقيل وجاء بعده الكثير من المصارعين العرب من بينهم المصارع العربي المصري / ممدوح فرج الذي حصل على بطولة العالم لمصارعة المحترفين للوزن المفتوح أعوام ٧٦ و ٨٢ و ١٩٨٥م وكان آخرهم العربي / كرم جابر الحاصل على الميدالية الذهبية بدورة أثينا الأولمبية الأخيرة العام ٢٠٠٤م بوزن ٩٦ كيلو غرام واختياره كأفضل مصارع بالدورة ومن أفضل الدول لهذه الرياضة تركيا - إيران - رومانيا - الصين - كندا - روسيا.



من الألعاب الأولمبية الفردية وهي فن من فنون الدفاع عن النفس وتعتبر من أقدم الألعاب يظهر ذلك على جدران ومعابد المصريين القدماء الموجودة في مقابر بني حسن ثم انتقلت بعد ذلك إلى الإغريق وكانت ضمن التدريبات العسكرية وعنصر من عناصر اكتساب اللياقة البدنية ووسيلة لتنمية القوة وفي عهد الرومان كانت رياضة مميّنة بغرض الترفية عن الجمهور فكانت تستخدم فيها الأسلحة كالسيف والرمح وكان يطلق على المصارع اسم (جلادياتور) ولقد اهتم الإسلام بالمصارعة وورد في سنن أبي داود عن محمد بن علي بن ركانه أن ركانه صارع النبي ﷺ فصرع النبي ﷺ ركانه.

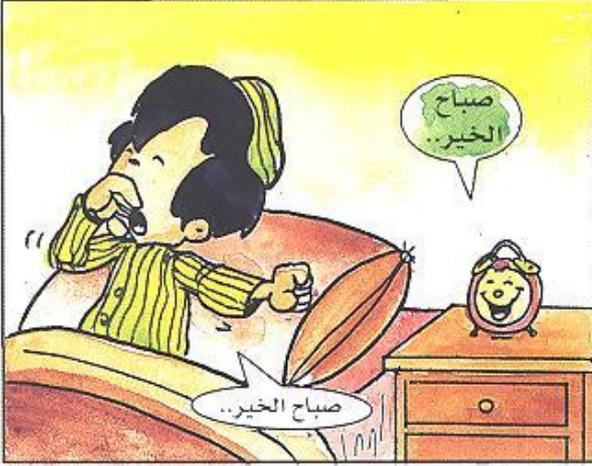
تطورت المصارعة مع مرور الزمن حتى أصبحت بشكلها الحالي فناً يعتمد على القوة والمهارة الحركية والمصارعة تحظى بشعبية كبيرة بين الشباب نظراً لقلّة تكاليفها وسهولة ممارستها في الأندية ومراكز الشباب يفضل ممارستها من الصغر فمرحلة الطفولة من أفضل المراحل السنوية لرفع مستوى الأداء الحركي والمرونة العالية والمصارعة نوعان (رومانية -

حررة) فالمصارعة الرومانية تتم باستخدام النصف الأعلى من الجسم (منطقة الوسط إلى أعلى) ويعرض اللاعب للإنداز في حال استخدام أرجله أما المصارعة الحررة فتتم باستخدام الجسم كله انضمت المصارعة الرومانية وانضمت المصارعة الحررة إلى جانب الرومانية بالدورة الأولمبية الثالثة بسانت لويس (الولايات المتحدة الأميركية) العام ١٩٠٤م وتكون الاتحاد الدولي للمصارعة العام ١٩٢١م فوضعت القوانين واللوائح للرقى بمستوى اللعبة تقام البطولة على بساط من المطاط أو الإسفنج المضغوط حتى لا يتعرض اللاعب للإصابة في حال سقوطه.

البساط قطره ٩ أمتار وساحة المصارعة قطرها ٧ أمتار ومن المباراة خمس دقائق (جولتان) دقيقتان لكل جولة

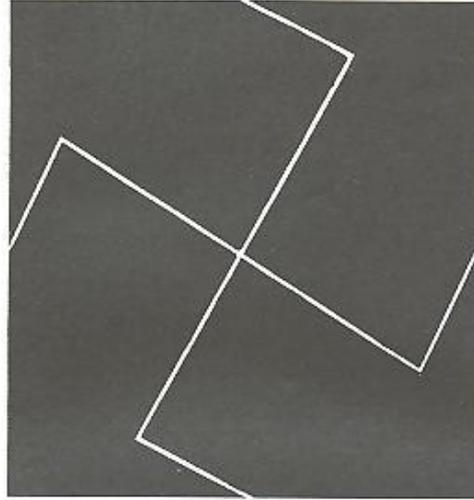
عندي

إصدارك روسوم
بمسك الجليلي الأخرى



العاب وامرح

انقل هذا المربع مستعيناً بالشف إلى ورق ملون، وقسمه إلى أجزاء، كما هو مبين بالشكل رقم واحد.



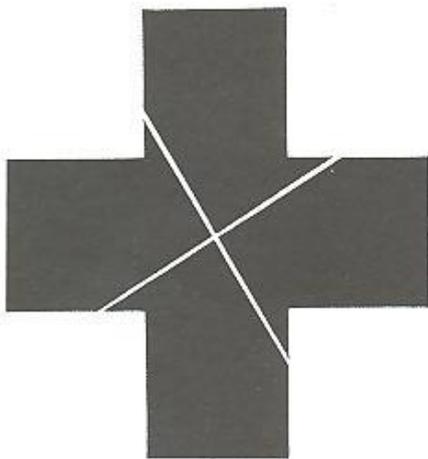
شكل ١

طريقة اللعب:

تكون لديك الآن (٤) قطع صغيرة، حاول أن تعيد ترتيب هذه الأجزاء الصغيرة بحيث تحصل على أشكال لها معنى.

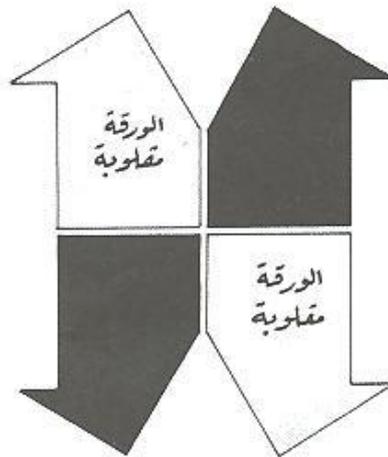
يمكنك أن تقلب بعض أوجه هذه الأجزاء كما في الشكل رقم (٢)، أو أن تستعملها على وجه واحد كما في الشكل رقم (٣)، ثم حاول أن تعيدها إلى شكل المربع كما كانت أولاً.

٥ مربعات متساوية



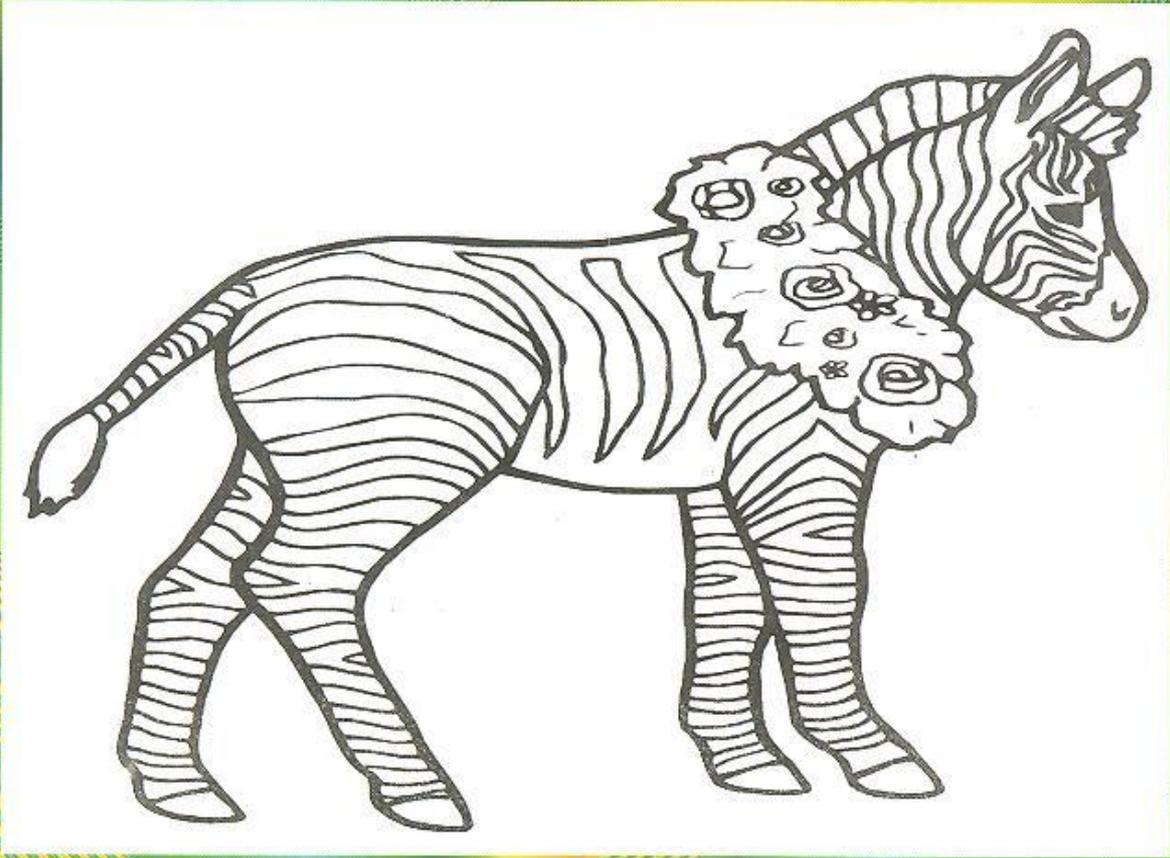
شكل ٣

بدلة بلياتشو



شكل ٢

هنا اللون



البيانات أمامكم هذه الصورة اختاروا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحة مناسبة



إبراهيم أشرف - مصر



إسلام شاهين - مصر



محمد عبد الحميد - مصر



مصطفى صقر - مصر

بأقلام البراعم



النمر

- النمر لا يأكل فريسته إلا في الليل حتى لو اصطادها في النهار!
- تستمر وليمة النمر تسع ساعات متواصلة.
- تهضم معدة النمر بسرعة وسهولة.
- يستطيع النمر أن يأكل بقرة كاملة خلال ثلاث ليالي حتى لو تعفنت.
- تخفي أنثى النمر أطفالها حتى لا يأكلها الوالد.
- فترة الحمل عند الأنثى حوالي أربعة أشهر.
- يعيش النمر حوالي أحد عشر عاماً.
- يمارس النمر الصغير الاصطياد مع أمه وهو في الشهر السادس من عمره.

• صديقتكم/ نور محمد منير الأحمر

غضب الشيطان

يغضب الشيطان غضباً شديداً ويحزن حزناً كبيراً عندما يحسن المسلم الوضوء ويؤدي الصلاة في خشوع ويختتم الصلوة بالصلاة بالدعاء والتسبيح كما يغضب الشيطان عند تصالح المتخاصمين وعضو المسلم عن أخيه المسلم والعطف على الفقراء والمساكين قال ربنا سبحانه «الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء» وكما جاء «إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا» كما يغضب الشيطان ويحزن عندما يقول المسلم وقت دخوله بيته (بسم الله الرحمن الرحيم) وعند تسميته عند الطعام أو التسمية عند أي عمل.

كما يحزن عند السعي إلى الصلاة وفعل الخيرات وقد ختم الله كتابه بقوله «قل أعوذ برب الناس. ملك الناس. إله الناس. من شر الوسواس الخناس. الذي يوسوس في صدور الناس. من الجنة والناس» صدق الله العظيم

• آلاء عبدالمنعم محمد عيسى حماد - مصر

رسالة من براعم

أصدقائي البراعم: أوجه هذه الدعوة الخاصة عبر مجلتي العزيزة براعم الايمان:

إلى من يدعي أنه يحب رسول الله ليعلم أن هذا يجب أن يكون بالفضل لا بالقول فقط فكلنا نحب رسول الله ولكن ماذا فعلنا من أجله؟ فمن يحب أحداً يعمل على إرضائه دائماً؟ فهذه دعوة ليقف كل منا وقفة مع النفس التي وهبها الله إياها وليستيقظ كل غافل من غفلته وليعيد بناء فكره من جديد هادفاً من وراء ذلك طاعة الله ورسوله. وأشكر صديقتي براعم الإيمان حين سمحت بنشر هذه الدعوة الخاصة جداً.

وختاماً أقول لكم: وتنافسوا في حب رسولكم وأثبتوا له ذلك في تلاوة القرآن والمواظبة على الضروض والطاعات وجزاكم الله خيراً.

• الصديق: نور السيد أبو النصر - مصر

نعم لله

إحذر

قال الإمام علي عليه السلام: يا بني آدم إذا رأيت ربك سبحانه يتابع عليك نعمة وأنت تعصيه فاحذره.

لله عليك نعمتان

قال أحد الحكماء: إن لله عليك نعمتين: السراء للتذكير والضراء للتطهير فكن في السراء وفي الضراء حرا صبورا.

نعمة العافية

هذا يونس بن عبيد - يقصد رجل شاكيا فقرة وقلة ذات يده فيسأله يونس:

• أيسرك أن يذهب بصرك وتعطى مائة ألف؟ يقول الرجل: لا.

• أيسرك أن يذهب سمعك وتعطى مائة ألف؟ يقول الرجل: لا.

• أيسرك أن تذهب يداك ورجلاك وتعطى مائة ألف؟ يقول الرجل: لا.

• أيسرك أن يذهب عقلك ولسانك وتعطى مائة ألف؟ يقول الرجل: لا.

• وهناك ضحك يونس وقال للرجل أنظر إذا كم معك من فئات الأتوف وأنت تشكو الحاجة.

قرآنيات

«وما بكم من نعمة فمن الله» «وأما بنعمة ربك فحدث» «وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها»

• محمد عبداللطيف محمد منير الأحمر

«ابتسامات»

الصديق لصديقة: لماذا خلق الله للأسد رأساً كبيراً؟

الصديق الآخر: حتى لا يستطيع الهروب من القفص.

• الصديق/

• همار النادي أحمد - مصر

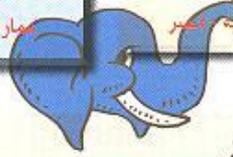
نشيد براعم الإيمان

سلام الله يا إخوان
تشرينا هدى القرآن
إذا ما أذن الفجر
إلى الصلوات نبندر (١)
فإذا ما أشرقت شمس
وخير العلم نلتمس
غدا سنحرر القدس
ونمحو الجبن، والياسا

فنحن براعم الإيمان

(١) نسرع، ونسارع.

• ايهاب صبري أبو عطية - مصر



الأرض تتغير

لم تكن المعمورة دائما على الشكل الذي نراها عليه اليوم. فقشرة الأرض تعوم على السائل الذي قد يكون موجودا بنواتها، ونحن نعلم أن الأجرام الصلبة لها نفس تصرف الأجرام السائلة عندما تكون محل ضغط شديد وأن الضغوط التي سلطت على الطبقات السفلى من الأرض جعلتها تتصرف كأنها من البلاستيك اللين ولئن بدا سطح الأرض صلبا قارا تحت أقدامنا فهو في الحقيقة في تحرك مستمر ولكنه تحرك بطيء جدا لا يدرك أثره إلا بعد آلاف السنين أو باستعمال آلات قياس دقيقة جدا.

قديمًا كانت المعمورة عبارة عن حجم واحد ثم أخذت القارات تنفصل عن بعضها فبعدت إفريقيا عن آسيا وهكذا دواليك. وكتب عالم عن هذه الظاهرة باسبانيا فقال: كانت اسبانيا في البدء جزءاً من ساحل فرنسا الغربي ثم انفصلت عنها مستديرة حول نفسها في الاتجاه المعاكس لعقارب الساعة حسب محور شمالي غربي. وقد نتج عن هذه الحركة شق في خليج Biscaye ودفع بالجهات الجنوبية القديمة نحو الأرض الملاصقة فنتج عن ذلك ظهور الـ Pysenees.

وهل سيتواصل تحرك القارات في المستقبل؟ جميع القياسات الدقيقة تدل على أن مثل هذا التحرك قد كف تماما. فهل يعني هذا ان خريطة العالم لن تتغير؟ كلا فان كف التحرك الأفقي فان التحرك العمودي مازال موجود وهو يتسبب في ظهور البراكين والزلازل والجبال الجديدة وغوص جوانب من الأرض في البحر.

ولكن متى تبدأ هذه المرحلة البركانية؟ نحن عاجزون الآن عن تقدير ذلك فقد تكون بعد ملايين السنين وقد تكون غدا ولله في خلقه شأن وتدير.

• عبدالسميع إبراهيم - مصر

نزهة الأذكياء

إعداد: معن خليل

الكلمات الضائعة

ق	م	ر	ا	ر	ي	ر	ب	ي	س	ب	س	ر	ي	ر	ة
ق	ر	ي	ن	ب	و	ن	م	ك	ي	ل	ا	م	ا	ل	س
ب	و	س	و	ب	ا	و	ا	ب	غ	ا	ر	ب	و	ن	و
ف	ا	ط	ر	ق	ر	ا	س	ق	ر	س	ق	ر	ن	و	ب
خ	ك	ن	ك	ن	ا	ف	ا	ا	ب	ل	ا	ا	ب	ل	ل
م	ه	س	ه	م	ا	د	و	ا	ب	ل	ب	ل	ب	ل	ق
ع	ر	م	و	ل	ع	ا	ف	د	ر	م	و	ل	ع	ر	ث
ر	ط	ا	ر	ر	و	خ	ب	ء	ع	ز	ا	م	ب	ق	ر
س	ط	س	ف	ي	ن	و	س	ي	س	ي	ق	ب	ي	ق	ف
د	ق	د	ن	ا	ر	ت	ا	ل	ي	ل	ل	ل	و	ل	ن
و	ا	و	س	ا	ن	ب	و	ل	ر	س	ي	ن	ا	ت	س
ق	ك	ق	ع	ن	ف	و	ا	ف	ا	ك	ا	و	ت	ش	ر
ن	ر	ن	م	ل	ق	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ي	ر	ب	ع
ك	ا	ك	م	ص	ا	ع	ل	س	ا	ن	ر	ي	ر	ت	ة

تتكون كلمة السر من ٦ أحرف تشكل اسم دولة عربية:

- براندو - برازيل - برماني - بيلاطس - بلغراد - بخور - باريس -
- برنار - سيناترا - سان بول - سنابل - سهم - سيرة - سقراط -
- سيبيريا - سينما - عنقود - علوم - عاصمة - عنفوان - عزام -
- فوازير - فولتير - فينوس - فائدة - فح - قرين - قنطار - قمر -
- قبيلة - قائد - قلم - قش - كاوتشوك - كنف - كوبري - كيمبو -
- كاترين - كرتون - لاوتسو - ليث - لبنان - لاتران - لقب - لسان.

سؤال

ما هما الأخوان اللذان لا يستطيعان البقاء معاً أكثر من دقيقة؟

بسرعة

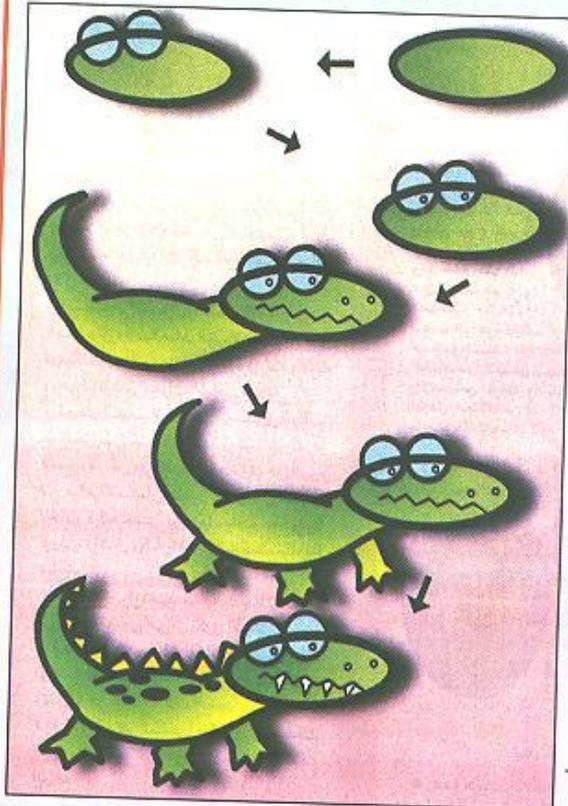
أربعة أعداد متوالية إذا ضربتها في بعضها «أ × ب × ج × د» يكون الحاصل ٢٤ فما هي هذه الأعداد؟

كلمات

- هذه ثلاث كلمات متقاطعة. اقرأ عمودياً وأفقياً. هل يمكنك أن تعرفها بالاعتماد على التعريفات التالية:
- أ: نجبه كثيراً في الصيف
 - ب: لا يحبها أحد
 - ج: يحبه كل الناس

٣	٢	١

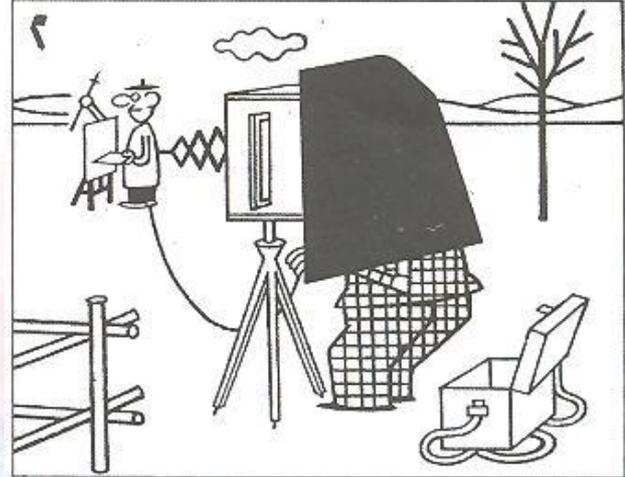
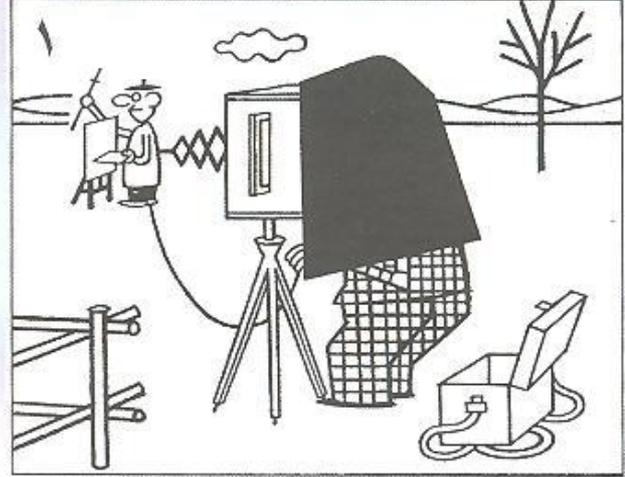
ارسم بنفسك



إذا اردت تعلم رسم التمساح ببسط الطرق فعليك باتباع هذه الخطوات..



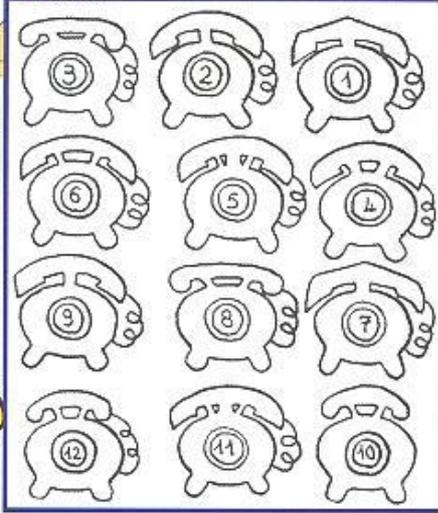
الفوارق العشرة



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

اكتشف نفسك

شاهد زاهي في واجهة أحد المخازن التجارية مجموعة من الهواتف وعندما دقق النظر فيها،



لاحظ أن كل اثنين منها متشابهان تماما. حاول أن تعرف خلال دقيقتين أرقام الهواتف المتشابهة كما عرفها زاهي.



حل من هو

خالد بن الوليد

حل اكتشف نفسك

الطائرة رقم (٢)

والطائرة رقم (٨)

حل الكلمة الضائعة

لشبونة

حل لعبة الأرقام

$$٨٦ = (٣٠+٥٠) + (٢+٤)$$

$$\text{لأن } ٣٧ = (٢٠+١٠) + (٣+٤)$$

$$\text{ولأن } ٧٥ = (١٠+٦٠) + (٢+٣)$$

$$\text{ولأن } ٨٧ = (٤٠+٤٠) + (٦+١)$$

حل نكرو.. تجد..

١- خطأ. ٢- جرس الباب أو الهاتف.

$$٣. ١٠٠ = (٩ \times ٨) + ٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٣ + ٢ + ١$$

٤. نصفه الآخر. ٥- تسع مرات.



● زينب حمدي. مصر



● نيرة مصطفى. مصر



● خلود خالد. مصر



● خلود يحيى عبدالعظيم. مصر



● هناء يحيى عبدالعظيم. مصر

مسابقات وجوائز

مسابقة العدد
جمادى (٣٦١)
الأخرة ١٤٢٧هـ

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٨)

- ١- عمر أحمد عبدالله الحرمي / مسقط ص.ب ٣٤٩
الرمز البريدي ١١٣ سلطنة عمان
- ٢- حمزة ودجني / 2 إقامة بلمهدي 116- شارع
يوسف بن
تاشفين - حي واد فاس - فاس 30100 المملكة المغربية
- ٣- أسامة نايف قطناني / عمان ١١١٢١ - ص.ب:
الأردن. ٨٠٨٢
- ٤- موزي ثامر عرقج / جليب الشيوخ - ص.ب: ٤١٤٩١
الرمز البريدي ٨٥٨٥٥ - الكويت
- ٥- هبة فؤاد حسن أحمد سعدون / سوهاج - مركز
البلينا - قرية برديس - شارع مسجد اللبيدي - مصر
- ٦- أشجان قائد علي الأغبري / تعز - ص.ب: ٦٤٣٧
- اليمن
- ٧- هيثم حمزاوي إبراهيم / هربشنت - بيا - بني
سويق - مصر
- ٨- رضوى محمد عدنان / حلب - ص.ب: ٩٧٨٧ -
سوريا
- ٩- عبدالصمد بن علي مساوي / رقم 105-
مجموعة دال
البيساتين - مكناس - المملكة المغربية
- ١٠- درويش فارس بن محمد بن محمد / 07 شارع
بلوز دار - قسنطينة 25000 - الجزائر

١- «القانون في الطب» كتاب ألفه أحد الأطباء المسلمين القدامى فهل هذا الطبيب هو:

الخوارزمي **ابن سينا** **ابن البيطار**

٢- يعود الفضل للمسلمين في إضاءة الشوارع تسهيلاً لحركة المرور فيها وأول من أمر بإضاءة القناديل في الشوارع هو:

الخليفة المأمون **الخليفة الوليد بن عبد الملك** **الخليفة عمر بن عبدالعزيز**

٣- الإخلاص لله شرط لقبول الأعمال عند الله سبحانه وتعالى وفي قصة «قرمان» خير دليل على ذلك. والسؤال: في أي غزوة قاتل قرمان:

غزوة بدر **غزوة تبوك** **غزوة أحد**

٤- لعبة المصارعة الرومانية والحررة وضعت قوانينها ولوائحها التي تنظمها بعد تأسيس الاتحاد الدولي للمصارعة في العام:

١٩٢١م **١٩٣٦م** **١٩١٤م**

٥- سورة من سور القرآن الكريم أمرنا الرسول الكريم بقراءتها عند النوم لأن فيها براء من الشرك فهل هذه السورة هي:

الإخلاص **الكافرون** **الناس**

حل مسابقة العدد (٣٥٨)

- أحسن الناس أخلاقاً - المختفي
- نصر بن عاصم - صناعة التماثيل - الحجاره

قهية مسابقة العدد ٣٦١

الإسم:

العنوان:

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي
مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٦١)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر (رمضان) ١٤٢٧ هـ.

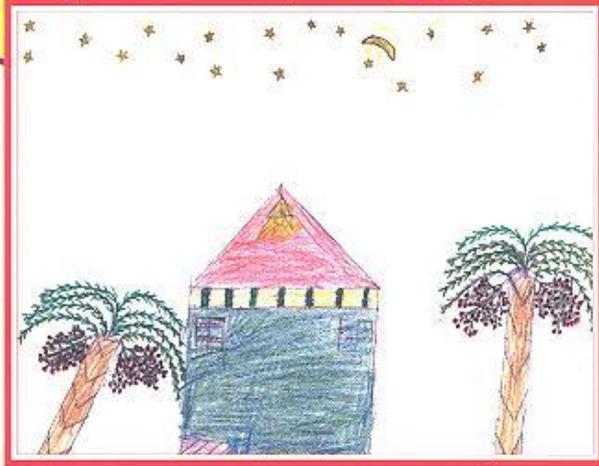
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع
أي مرفقات مثل الصور والرسائل
بل قسيمة حل المسابقة فقط

العدد ٣٦١
جمادى الأخرة ١٤٢٧هـ

34

رسوماتكم الجميلة أضافت
إلى مجلنتكم رونقاً جديداً
أبرزت لدينا مواهب تبشر
بمفانين واعدين..
مازلنا بانتظار رسوماتكم.

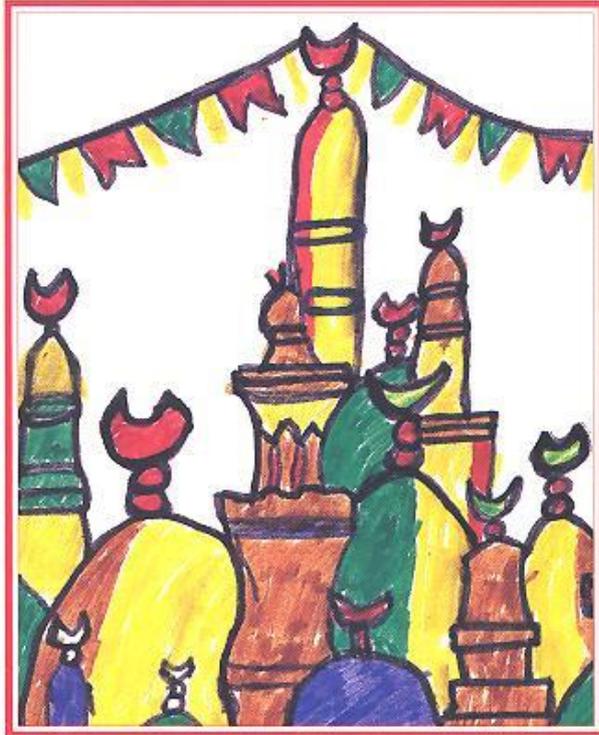
الرسالة



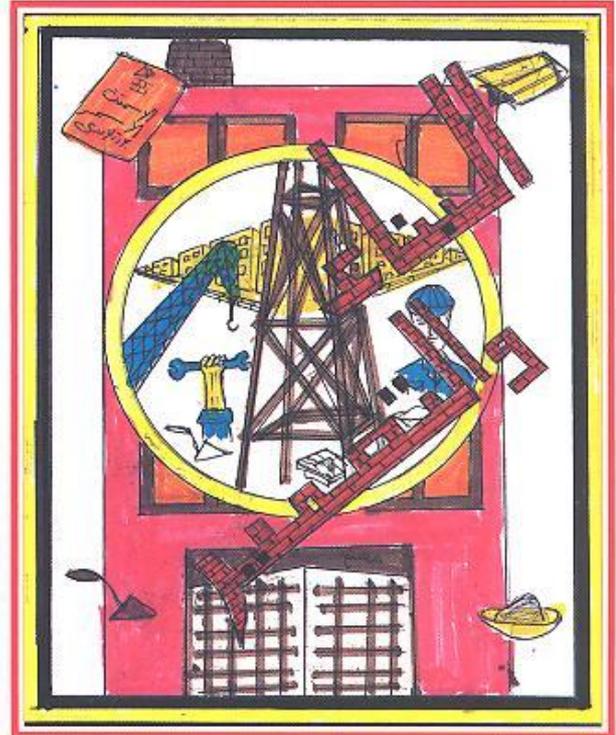
آية عبدالسلام قطب. مصر



مصطفى محمد صلاح الدين السقا. مصر



فاطمة وابراهيم حسن العطار. مصر



أحمد محمد العميري. مصر



نصيرج

فكرة ورسوم: عماد صقر

