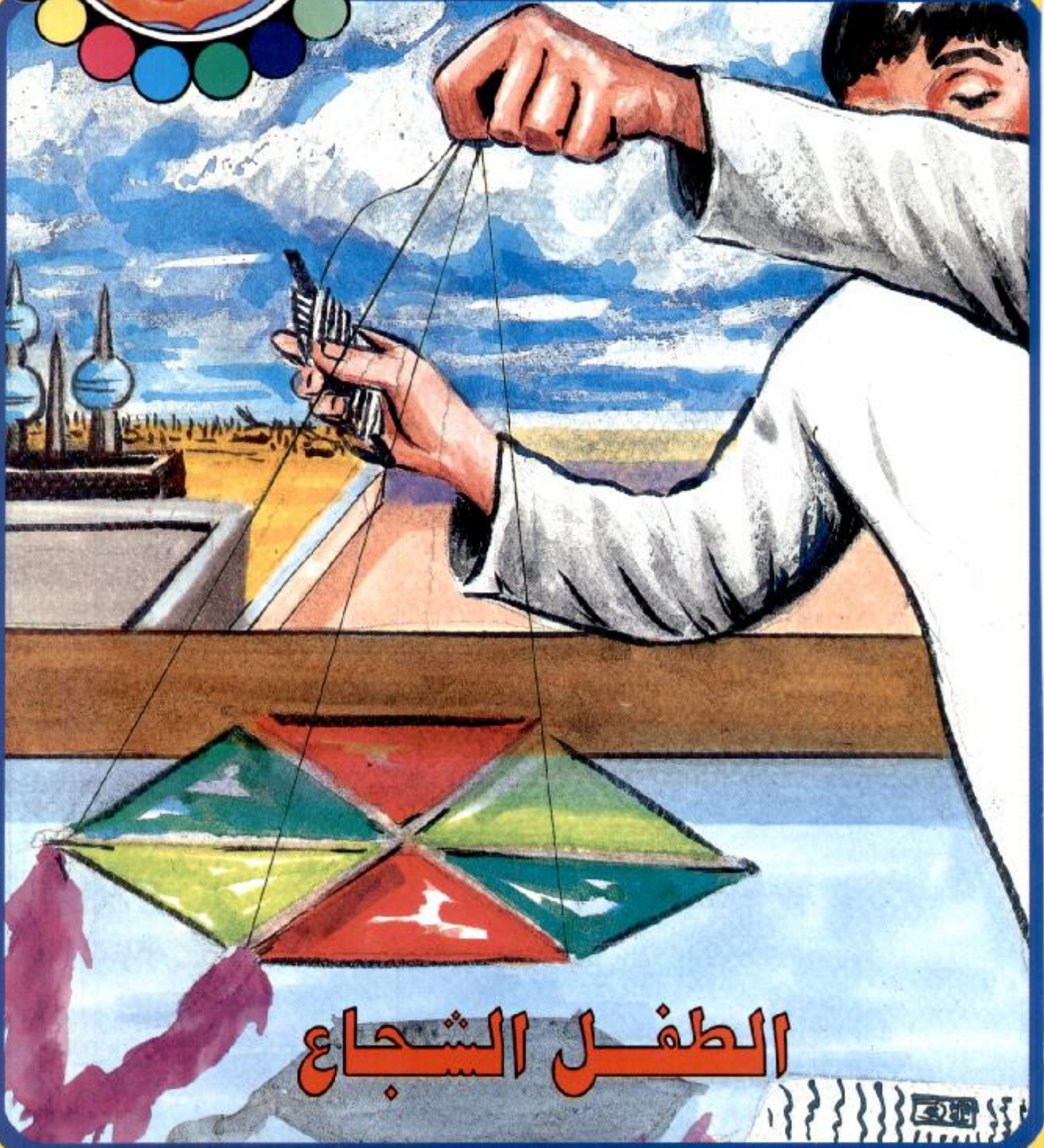


براعم الإيمان

● السنة السادسة عشرة (العدد ١٩٣). ● جمادى الآخرة ١٤١٣هـ / ديسمبر ١٩٩٢م.



الطفل الشجاع

● هدية العدد (٣٢٢) من مجلة الوعي الإسلامي

● تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت.

ديننا دين علم ومعرفة وانتشار القراءة
والكتابة في مجتمع ما يعتبر دليلا على مدى تقدم ذلك
المجتمع وتطوره لهذا تحرص الدول والحكومات على
اجبارية التعليم والقضاء على الامية لكن الملفت
للنظر ان كثيرا منكم في عصرنا هذا عصر التلفزيون
الملون واشرطة الفيديو وما شابه ذلك من وسائل
التسلية والترفية واللهو قد أحجموا عن المطالعة
واكتفوا بما يتعلمونه في المدرسة مع ان في ذلك خطأ
كبيراً وبعدا عن تعاليم ديننا العظيم اننا ايها الاحبة
الصغار ونحن نلفت انتباهكم الى ضرورة الاكثار من
المطالعة فاننا ايضا نلفت انظار آبائكم حتى يكونوا
القدوة لكم في القراءة والمطالعة فيقرأون امامكم
ويطالعون ويوفرون لكم الكتب المختلفة جنبا الى
جنب مع التربية والتوجيه والنصح والارشاد وبذلك
تتحقق الفائدة ونصل الى الغاية المنشودة ولكم منا
جميعا كل حب وتقدير واحترام والله يرعاكم
ويحفظكم ويسدد خطاكم لما فيه الخير .

* اسرة التحرير



○ صدر العدد الأول من «براعم الايمان» في غرة رجب ١٣٩٥ هـ / يونيو ١٩٧٥ م

مطابع مؤسسة دار السياسة - الكويت



السلام عليكم أيها الخليفة..

وعليكم السلام
ورحمة الله وبركاته.

جئت لآخبرك بأن عاملك عبدالله مريض.

شفاه الله.. هيا
بنا لزيارته.

من الطارق؟

أنا الخليفة جئت لزيارة عبدالله.

أهلا
وسهلا تفضلا والدي
طريح الفراش في الداخل.

يا غلام داري أحسن أم دار أبيك؟!

مادام أمير المؤمنين
في دار أبي فهي أحسن!!

يا غلام هل رأيت
أحسن من هذا الخاتم؟

اليدي التي هو فيها
أحسن!!

يا غلام خذ هذا
الخاتم مكافأة مني إليك

شكرا أيها الخليفة

نعم الإله
على العباد كثيرة... وأجلهن
نجابة الأولاد.

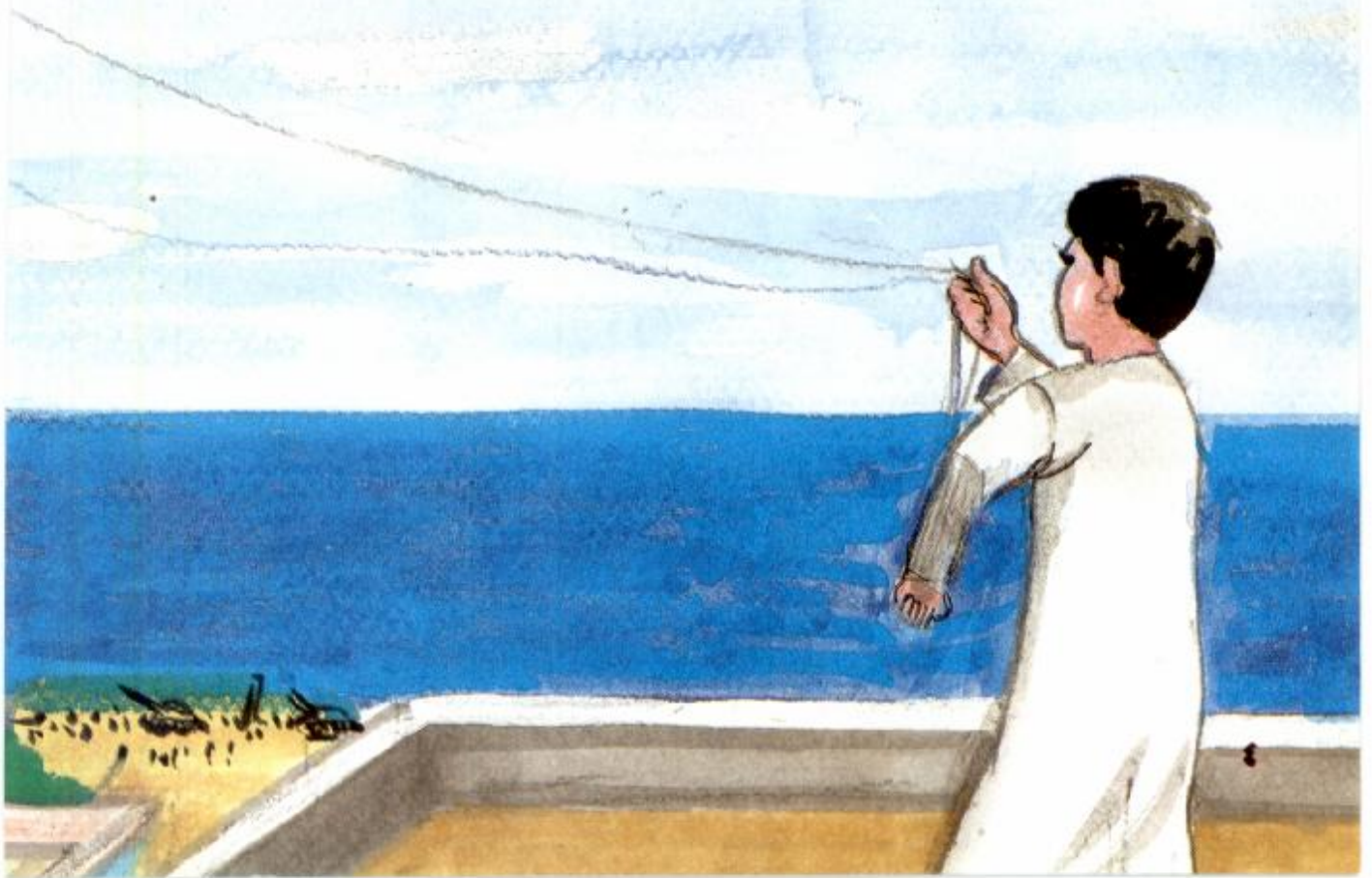
من وهي المقاومة الكويتية «الطفل الشجاع»

نفسه التي طالما تكررت رؤيته في يقظته وفي منامه. فأقلقته وجعلته يتميز غيظا. إنها صورة ما حدث لجارتهم (مريم) ابنة السابعة عشرة عاما التي انفلتت من بين ايدي الغرياء، وجرت إلى بيتها تجر ملابسها الممزقة بأيديهم. وهي تصرخ باكية، وتكذب من فمها اللعنة على هؤلاء الغرياء وقائدهم صدام اللثيم. قال له أبوه: صبرا يا ولدي.. ستعود لك ابتسامتك وستنقضي على هؤلاء الدخلاء. نحن لن نسكت على جرائمهم.. إنهم يخطفون حاجات الناس في الطرقات، ويسطون على المتاجر. قال جاسم: ويسطون أيضا على الأعراس.

كان جاسم في العاشرة من عمره، وكان طالبا مجدا. وكان مشهورا بين أترابه (١) من أبناء الكويت بالمرح، والقاء النكت.. وانتزاع الضحكات البريئة من أفواههم. ولكنه في هذه الأيام يعيش واجما، حزينا.. بعد أن رأى الغرياء يدهسون زهور حديقة البيت بأرجلهم ذات الأحذية الضخمة الثقيلة، حتى شجيرته التي غرسها له أبوه في حديقته، وهو يقوم برعايتها ورويتها. لم تسلم من أرجلهم العمياء.

ومما أذى مشاعره تلك الصورة الكريهة إلى

تأليف: درويش الزقناوي



- عادت البسمة إلى جاسم.
قال الأب:

- تستطيع يا ولدي أن تقدم لوطنك الكويت
خدمة جليلة. وهي أن تأخذ هذه المنشورات
وتوزعها على المواطنين.. ولكن ربما تتعرض
للخطر.. ربما تموت. بأيدي جنود الاحتلال
العراقيين.

قال الأب:

- نحن لأنسكت.. ولن نسكت.

قالت الزوجة:

- ماذا تقصد بنحن يا أبا جاسم؟

قال الأب:

- نحن رجال المقاومة الوطنية.

تبسم جاسم فرحاً.

قالت الأم فرحة:



الورقية في الفضاء جذبت الخيط الرفيع
المربوط به المنشورات فتتفك (الرزمة)
وتنتشر في مساحات كبيرة ويتلقفها الناس في
كل مكان.
ابتسم الأب راضيا.

وقالت الأم: فكرة صائبة جعلتني افكر في
معاونة رجال المقاومة.

قال الأب:

- كيف؟ قالت: سأخذ منك بعض منشورات،
وأضعها في عربة طفلي الصغير، تحت فراشة
ثم أوزعها على الناس. قال الزوج: إذا أردت أن
تساعدى رجال المقاومة فدورك ليس في توزيع
المنشورات. ولكنه في نقل السلاح وبنفس
الفكرة التي ذكرتها الآن لرجال المقاومة.
سأعطيك ثلاثة مسدسات، تضعينها تحت
فراش طفلك في عربته الصغيرة وتدفعينها
أمامك حتى تصلى الى منزل فهد الناصر - أنت
طبعاً تعرفينه - وتعطيها له.

أخذت الزوجة السلاح. وقامت بالمهمة. ثم
أخذت أسلحة اخرى وأوصلتها إلى منزل آخر
ولم يكتشف الأعداء أمرها.

أما جاسم فقد لمح احد جنود الاحتلال
العراقيين وهو يجذب الخيط المربوط به
المنشورات في الطائرة الورقية... التي ارتفعت
إلى أعلى وتناثرت المنشورات في كل مكان. فقرأ
أحدها الجندي العراقي: السطر الأول فيها
يقول: (يا أبناء الكويت الشجعان اصبروا
واصمدوا، فليستم وحدكم. نحن معكم. نقاوم
الاحتلال حتى نجليه عن الكويت).

قبضوا على جاسم الصغير.. وأوسعوه ضربا
ولكماً، وركلاً.. لكي يعرفوا اسمه ومن وراءه..
ومن الذى اعطاه المنشورات؟.. ولكن الفتى
جاسم صمد، وتحمل الضرب والتعذيب ولم
يقبل كلمة واحدة تريح الغرباء.
وأغشى عليه من الضرب. ولكنه كانت قد
ارتسمت ابتسامة عريضة على وجهه.

(١) من هم في مثل عمره

قال جاسم: فرحاً: وهو يأخذ المنشورات من
أبيه:

- أعدك يا أبى ان أوصل هذه المنشورات الى
مجموعة كبيرة من أهل الكويت.

قال الأب:

- ماذا ستفعل يا ولدى؟

قال جاسم:

- سأربط المنشورات في طائرتى الورقية،
بواسطة خيط رفيع، اجعل نهايته في يدي مع
خيط الطائرة الأساسى. فإذا ارتفعت طائرتى



حدائق الإيمان

● للاستاذ محمد أمين ابو بكر

بـراعـم الإيـمان
كانني في ظلها
كالفل والريحان
طير على الأغصان

كتـابـي القـرآنُ
وقائدي الرسولُ
وربي الرحيمُ
هذا هو الإيمانُ

أسير خلف المصطفى
وصحبه الاخيارا
والراشدين الخلفا
من علموا الناس الوفا

خـلافة الصديق
قد أنست الإنسانا
ودولة الفاروق
كل العنا والضيق

أحمي حمي الإسلام
وأصرع الأعداء
في أحلك الأيام
كالباسل المقدام

هيا بنا يا اخوتي
حتى نرى في الآخرة
نحيا بصف الأعمدة
نور النبي في الجنة



شعر الأعمى

● تمثيلية تعليمية للناشئة تأليف : درويش الأسيوطي



المنظر الأول :

مجلس «صالح بن كيسان» بالمدينة المنورة عقب صلاة عصر أحد الأيام فيما يجلس بين يديه غلامه وواحد من الشيوخ).

صالح : هل قلت له اني اطلبه؟ يكاد وقت الصلاة.. (يقف محتداً).

الغلام : نعم يا سيدي .. وتركته يستكمل زينته..

صالح : يستكمل زينته؟ يستكمل زينته؟ (يروح ويجيء في غضب)

الشيخ : من هذا الذي أغضبك الى هذا الحد يا ابن كيسان؟

صالح : من غير عمر!! (يجلس في مكانه)

الشيخ : أي عمر تقصد؟

صالح : عمر بن عبدالعزيز يا صاحبي..

الشيخ : اتقصد فتى المدينة المرفه!!؟

الغلام : هو سيدي ..

صالح : لقد عهد أبوه به الي .. وأنت تعلم مدى حبي لعبدالعزيز دون أولاد مروان جميعاً..

الشيخ : غريب أمر عبدالعزیز بن مروان!! هو يقيم بمصر.. وابنه هنا.. بالمدينة

صالح : وما الغريب في الأمر يا رجل؟ أمير كعمر.. يحتاج الى من يؤدبه ويهذبه ويعلمه؟

الغلام : وهل خارج مدينة رسول الله من علماء؟

الشيخ : صدقت يا غلام.. ليس خارج المدينة من علم.. ان بالمدينة من العلماء عشرات .. كل واحد منهم قادر على اصلاح أمة..

صالح : لذلك حرص عبدالعزیز بن مروان أن يسند الي أمر تهذيب هذا الأمير.. بعد أن تركته أمه في زيارتها الأخيرة هنا عند أخواله بني الخطاب..

الغلام : كل المدينة تعلم مدى حب عبدالله بن عمر لهذا الأمير الأموي..

صالح : عنده حق .. فهو كما قال عبدالله.. أشبهه بني أمية ببني الخطاب..

الشيخ : أما أنا .. فأرى فيه حدة بني الخطاب..

صالح : ان كان عمر بن عبدالعزيز .. قد ورث من جده عمر ابن الخطاب حدة بني الخطاب.. فإنه قد ورث أيضا الكثير من الموارث الطيبة..

الغلام : هاهو الأمير الجميل قد أقبل..

الشيخ : ياسبحان الله .. ظننته احدى فتيات المدينة!!

صالح : أتأخذ عليه ليونته..

الشيخ : وشعره المرجل.. المسكن..

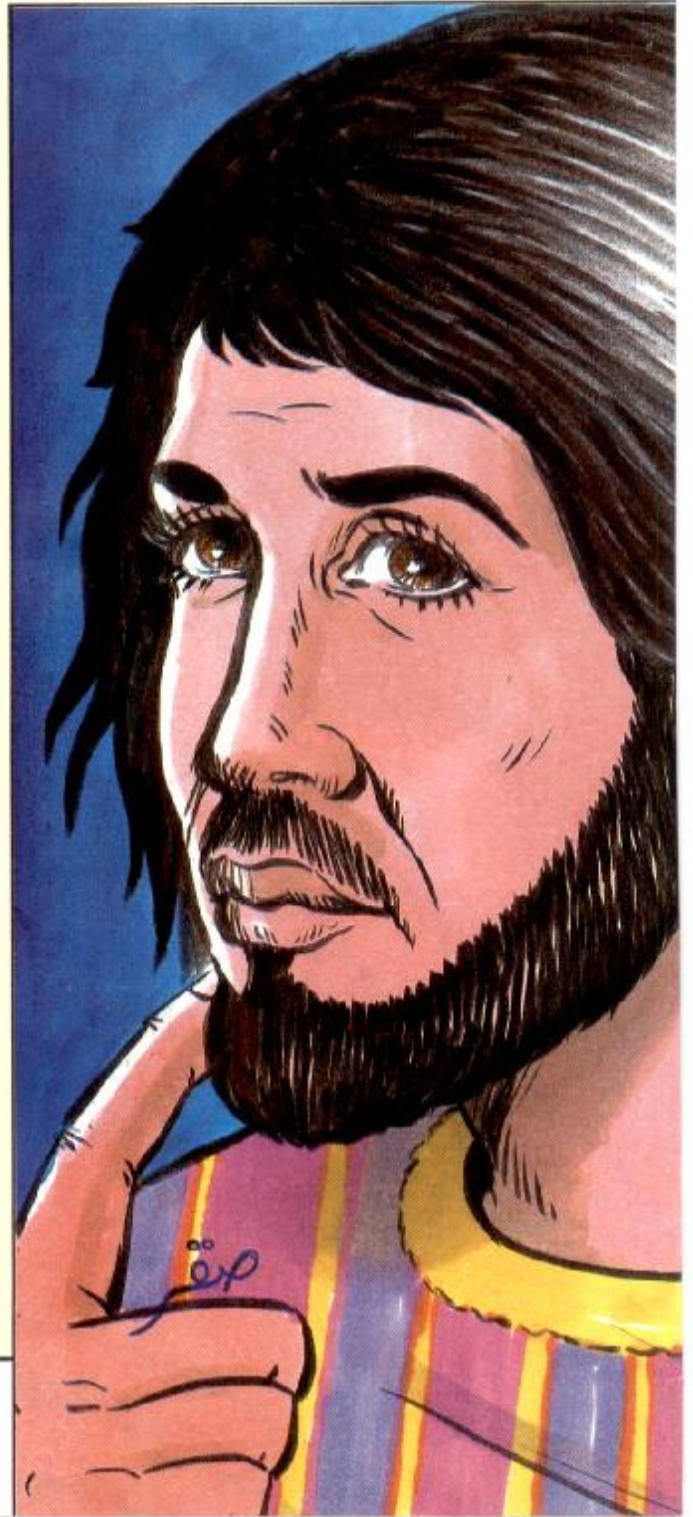
الغلام : انه لا يطبق غير الحرير على جسمه..

(يدخل عمر ممثل الجسم جميل الطلعة، مهتدماً، يلبس الملابس الحريرية، وقد انتظم شعره وسكن وذهن)

عمر : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عمر الجميل

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله ..
 عمر : هل .. هل .. صليتم العصر ..
 الغلام : هل تظننا نؤخر صلاتنا حتى تستكمل زينتك ..؟
 عمر : الله يأمرنا أن نأخذ زينتنا عند كل مسجد ..
 صالح : ما شاء الله .. أصبحت فقيها في غمضة عين ..!! يا ابن
 عبدالعزيز
 عمر : اظنك غضبت مني ياسيدي صالح؟؟
 صالح : ليس بعد يا عمر .. فعل الإنسان ان يتبين .. قبل أن
 يصدر حكمه
 الشيخ : ما أطول بالك يا ابن كيسان!!
 صالح : يا أخي .. إن مهنة المعلم تحتاج الى الصبر والأناة ..
 فإن ماتعدون به الينا ليس قطعة من الصلصال .. نأخذها بين
 أيدينا .. هكذا (يعجن بيده في الهواء) .. فتصير رجلا متعلما ..
 مهذبا .. فقيها ..
 الشيخ : والله انها مهنة أنبياء ..
 صالح : ما حبسك يا عمر؟
 عمر : عن ماذا .. ياسيدي؟
 صالح : عن ماذا؟ عن الصلاة يا عمر ..!!؟
 عمر : تأخرت ياسيدي ..
 صالح : أنا أعرف انك تأخرت .. واسالك ماذا؟
 عمر : لانها .. ك .. ك ..
 صالح : من هي ..؟
 عمر : مرجلتي .. أعني مرجلة شعري
 صالح : التي تصف لك شعرك .. وتدهنه؟
 عمر : (مترددا) نعم .. كانت .. ت .. ت ..
 صالح : مالك لا تبين ..
 الغلام : خجله يعقد لسانه ياسيدي ..
 عمر : كانت مرجلتي .. (بعد تردد) تسكن لي شعري ..
 صالح : ماذا؟
 الشيخ : (ضاحكا) يقول لك .. كانت تسكن له شعره .. أرايت
 فتى بني أمية ..!!؟ يترك الصلاة .. ليسكن شعره ..
 عمر : (بحدة) .. أنا لم أترك الصلاة يا شيخ .. لقد تأخرت فقط
 فلم يخرج وقت الصلاة بعد ..
 صالح : تأخرت فقط .. وكأنك لم ترتكب اثما ..
 عمر : ياسيدي .. أنا ..
 صالح : لقد أمرتك يا ابن عبدالعزيز بالصلاة لوقتها .. كما
 أمرنا الله ورسوله .. ألم يحدث؟
 عمر : بلي ياسيدي ولكن ..
 صالح : لكن ماذا يا عمر ..؟
 عمر : كيف أخرج للصلاة وشعري لم يسكن .. أشعث
 صالح : أرى ان شعرك جميل يا عمر؟ اليس كذلك؟
 عمر : (يسوي بيديه أطراف شعره في اعتزاز) كثيرون أطروه
 ياسيدي ..
 صالح : وأنت معجب به وحريص على تسكينه بالطبع ..



(يسير صامتاً خطوات ثم يعود الى مكانه)
أما بعد .. فان الله يأمرنا ان نؤدي الأمانات إلى أهلها..

(إفلام)

المنظر الثاني :

(نفس مكان المنظر الأول.. بعد شهر من الزمن الأول، عمر
يجلس الى صالح بن كيسان يجادلـه، بينما جلس الشيخ
مستمعاً والغلام)

عمر : هل لنا أن نتغنى بالقرآن؟

صالح : أراك تحب الغناء يا عمر..

عمر : الغناء الجميل يمس القلب ياسيدي.. ويحسن القول

الغلام : وهو صاحب صوت جميل.. يفتن..

الغلام : من له مثل هذا الشعر الجميل .. حري به أن يحرص
عليه!!

عمر : علمتنا يا سيدي أن نعطي بنظافة جسمنا.. فالنظافة من
الإيمان.. صالح : صدقت .. صدقت.. ولكني لم أعلمك بعد ..
كيف تحافظ على الصلاة لوقتها!!؟

عمر : ياسيدي..

صالح : (مقاطعا في حسم).. انصرف الى صلاتك قبل أن
يخرج وقتها..

عمر : امرك .. (يخرج مسرعا)

صالح : ياغلام

الغلام : امرك ياسيدي..

صالح : أحضر الي قلما ودواة.. واكتب ما أمليه عليك..

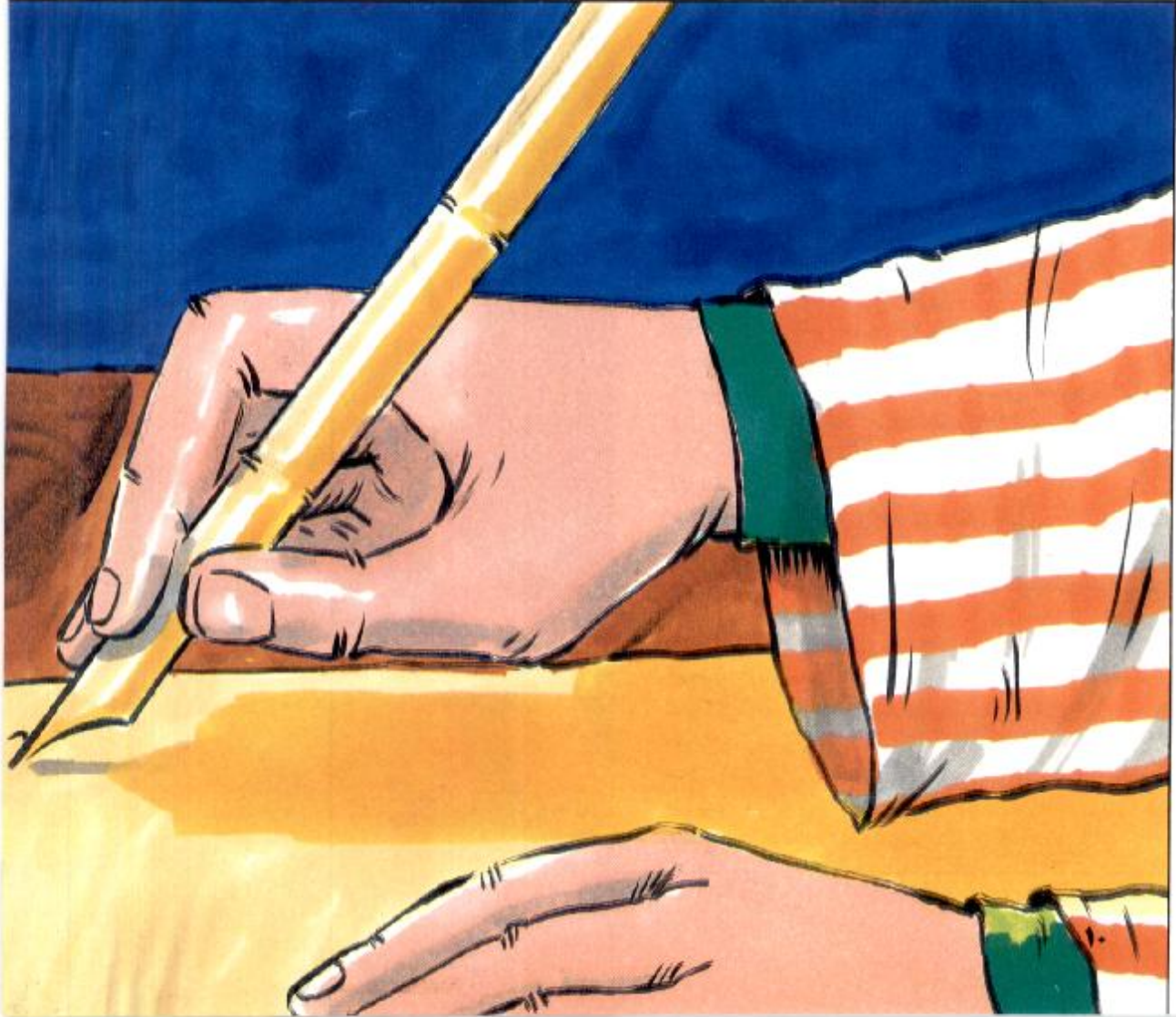
الغلام : امرك ..

الشيخ : ماذا ستفعل..

صالح : سترى .. ماذا سأفعل..

(يدخل الغلام وقد احضر أدوات الكتابة)

اكتب ياغلام .. الى الأمير عبدالعزيز بن مروان.. بعد الديباجة..



صالح : كل الفتيتان يفتنون بأصواتهم صفارا.. لكنهم سرعان ما يدركون حجم وهمهم .. لقد أمرنا رسول الله .. صلى الله عليه وسلم

الجميع : عليه الصلاة والسلام..

صالح : أمرنا ان نحسن أصواتنا بالقرآن.. ولكن..

(يدخل أحد الرجال عليه غبرة السفر يحمل في يده كتابا)

الرجل : السلام عليكم ورحمة الله

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله

الرجل : ايكم صالح بن كيسان؟

صالح : (واقفا..) انا هو يا أخا الاسلام.. مرحبا.

الرجل : الحمد لله.. أنا رسول مولاى عبدالعزيز بن مروان اليك..

عمر : رسول أبى؟ ماذا حدث..

الرجل : ياسيدي صالح بن كيسان.. اني احمل لك رسالة..

ولسيدي عمر بن عبدالعزيز أخرى .. اليك رسالتك ياسيدي صالح..

(يعطي الرسالة الى صالح بن كيسان الذي يفضها ويقرأ فتتفرج أساريره)

عمر : كيف حال أبى ايها الرجل..؟

الرجل : (ينظر إلى عمر ولا يرد عليه)

عمر : ألا تعرفني؟ (ينظر اليه الرجل ولا يرد أيضا)

الغلام : انه عمر بن عبدالعزيز يارجل..

الرجل : أنا أعرفه..

عمر : تعرفني .. ولا ترد علي..؟

صالح : أصبر يا عمر .. ولا تتحدث.. اجلس يا أخا الإسلام..

الرجل : لا اجلس يا سيدي..

الشيخ : ما هذا يا رجل..

صالح : اجلس واشرب فانت على سفر..

الرجل : لقد قدمت اليك من مصر مباشرة.. والله ما دخلت بيتا من بيوت المدينة.. ولا جلست إلا للصلاة في المسجد..

الشيخ : ان وراء هذا الرجل سر..

صالح : هات ما عندك..

الرجل : لقد أمرني مولاى عبدالعزيز بن مروان.. أن أتيك

فتأمر باحضار ابنة.

الشيخ : عمر؟

الرجل : نعم..

الشيخ : وهو أمامك الآن..

الرجل : ولقد أمرني سيدي أن اسلمه هذا الكتاب (يقدم الكتاب

الى عمر) وأمرني الا أكلمه أو اجلس إلا بعد أن ينقذ ما به..

عمر : ماذا؟

صالح : أصبر يا عمر..

عمر : (يتأمل كتاب والده) .. أكتبته اليه ياسيدي؟

صالح : نعم يا عمر .. كتبت الى أبىك بما حدث..

عمر : لو أمرتني.. لأطعت..

صالح : انما أنا مؤتمن.. وأعلم مدى حرص أبىك على تربيتك..

عمر : (يضع كتاب أبيه على رأسه خارجا)

ياذنك ياسيدي..

صالح : تفضل..

الشيخ : (بعد أن يخرج عمر)

ما رأيت ولدا أبر بوالديه من هذا الأمير..

صالح : إنه ابن ام عاصم ياشيخ..

الشيخ (للرجل) وهل ستبقى هكذا واقفا؟

الرجل : نعم .. سأظل حتى يرجع الي بما يفيد تنفيذ أمر أبيه ..

الشيخ : فان لم يفعل؟

الرجل : سأعود الى مولاى وأخبره..

صالح : لا اظننا نحتاج الى ذلك

الشيخ : لا أنهم..

صالح : انظر من القادم؟

الشيخ : من ..

الغلام : انه يشبه عمر .. بل هو عمر..

(يدخل عمر بن عبدالعزيز يعد ان حلق رأسه تماما.. حاسرا

يضع خطاب أبيه على رأسه) وفي يده صرة من القماش يقدمها للرجل)

عمر : خذ ايها الرسول .. هذا شعر الأمير الجميل.. اطرحه أمام

أبى عله يغفر لي .. فلن أتأخر عن الصلاة بعدها أبدا..

الرجل : بارك الله فيك ياسيدي..

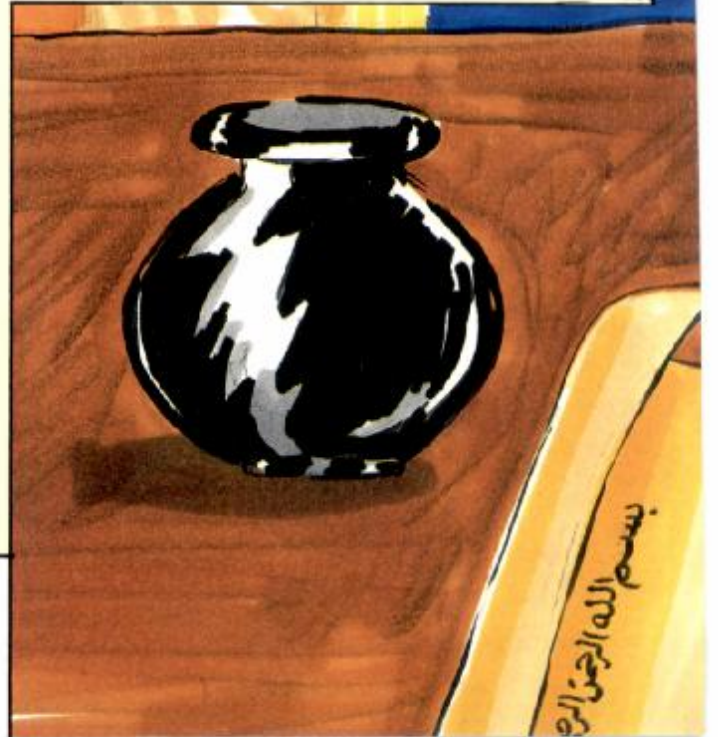
صالح : يمكنك الآن أن تجلس يارجل..

الرجل : نعم .. نعم ..

عمر : كيف تركت أمى بربك..؟

الرجل : الآن .. أرد عليك..

(ستار)



أقلام البراعم

أسماء الإنسان

- ١ - الجنين: وهو في بطن أمه.
- ٢ - الولد: عندما يولد.
- ٣ - الصديق: وعمره سبعة أيام.
- ٤ - الرضيع: حين يرضع.
- ٥ - الفطيم: حين ينقطع عن الرضاعة.
- ٦ - الدرج: إذا أخذ يحبو.
- ٧ - الخماسي: إذا بلغ طوله خمسة أشبار.
- ٨ - الناشئ: إذا بلغ عشرة من عمره.
- ٩ - النافع: إذا بلغ سن البلوغ.
- ١٠ - القتي: إذا طلع له شارب.
- ١١ - المجتمع: إذا طلعت له لحية.
- ١٢ - الشاب: ما دام عمره بين ثلاثين وخمسين سنة.

○ عل حامد بنمدر القرني
السعودية - خميس مشيط

و (مجموعة الرسائل الفلسفية) و (كتاب المعلمين) و (نقد كتاب الشعر الجاهلي لطف حسين) ورسالة (الفلسفة الحقّة في بدائع الاكوان) . و (تطبيق الديانة الإسلامية على نواميس المدينة) باللغة الفرنسية ثم ترجمه الى العربية .

• وتولى رئاسة تحرير مجلة (الأزهر) أكثر من عشر سنين واعتزلها قبل وفاته بنحو عامين . وكان مترفعا عن غشيان المجالس العامة . فكان قلما يشاهد في مجتمع أو حفل . وتوفي بالقاهرة سنة ١٩٥٤م .

• رحم الله محمد فريد وجدي وجزاه الله خيرا لما قدمه للمكتبة الإسلامية واننا في أمس الحاجة الى إعادة طبع مؤلفات العلامة محمد فريد وجدي

• محمد محمد الحسيني السحرتي / مصر



محمد فريد وجدي

محمد فريد بن مصطفى وجدي كاتب باحث • ولد بمدينة الاسكندرية عام ١٨٧٨ م ونشأ بها ثم أقام فترة من الزمن في (دمياط) التي كان والده وكيل محافظ فيها . ثم انتقل معه الى السويس حيث أصدر مجلة (الحياة) عمل في وظيفة صغيرة بديوان الأوقاف . وعكف على القراءة وأنشأ مطبعة أصدر منها جريدة (الدستور) اليومية ثم (الوحديات) وهي شبه مجلة اسبوعية . ونشر كتابه (دائرة معارف القرن الرابع عشر . العشرين) في أجزاء متتابعة بلغت عشرة أجزاء وكتابه « ما وراء المادة » في جزأين . و « صفوة العرفان » وهو تفسير موجز للقران . و « الحديقة الفكرية في اثبات وجود الله بالبراهين الطبيعية » . و « المرأة المسلمة » في الرد على (المرأة الجديدة) لقاسم أمين . و (الإسلام في عصر العلم) في مجلدين . و (كنز العلوم واللغة) و (على أطلال المذهب المادي) .

الجار الخائن

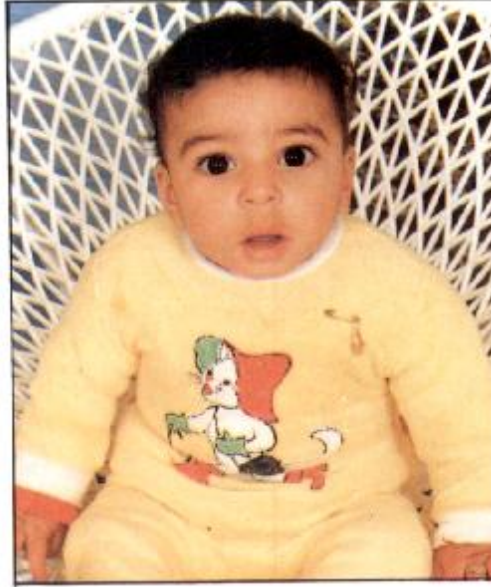
كان يا ماكان في قديم الزمان رجل من بغداد اسمه عبدالله أراد أن يذهب الى الحجاز فاقفل بيته ودكانه في بغداد، وجمع كل ثروته وكانت تقدر بألف دينار من الذهب، ووضعها في جرة من الفخار وغطاها ببعض الزيتون.

ذهب عبدالله إلى جاره ابراهيم وقال له إنني ذاهب إلى الحجاز وسأترك عندك جرة الزيتون هذه أمانة حتى أعود.. فأرجو أن تحافظ عليها.

فقال له ابراهيم توكل على الله يا صديقي وستعود بإذن الله سالماً غانماً لتجد زيتونك في الحفظ والصون.

تغيب عبدالله في الحجاز عدة سنوات وأراد ابراهيم أن يتذوق الزيتون، فنزل إلى القبو وكشف الغطاء عن جرة الزيتون وأمال الجرة ليتخلص من العفن ويصل فتساقطت الدنانير الذهبية.. جمع ابراهيم الدنانير وخبأها وقال لزوجته ان الزيتون متعفن لا يصلح للأكل، ولم يخبرها بقصة الدنانير.





كرم عترة شاكر برعم جديد نتمنى له تنشئة صالحة



عتبة بن أبي سفيان قال لمؤدب ولده:

ليكن أول ما تبدأ به من تاديب ابنائني إصلاح نفسك، فإن أعينهم معقودة عليك، فالحسن عندهم ما استحنت، والفبيح عندهم ما استقبحت، وعلمهم كتاب الله، ولا تستكرههم عليه فيملوه، ولا تركهم منه فيهجروه، وروهم من الشعر أعفه، ومن الحديث أشرفه، ولا تخرجهم من علم إلى علم حتى يحكموه، فإن ازدحام الكلام في السمع مضللة للفهم، وتهدهم بي وأدبهم دوني، وكن لهم كالطبيب الرفيق لا يضع الدواء إلا بعد معرفة الداء، وروهم سير الملوك، وجنبهم محادثة النساء.

● صديق المجلة
محمود زهير حموي

الصبيان وهو يقول لمن يمثل دور ابراهيم الخائن.
لقد ظهرت الحقيقة يا خائن يا ملعون، إن الزيتون إذا استمر في الجرة أكثر من ثلاث سنوات فإنه يفسد ويتعفن، أما هذا الزيتون فهو سليم وجديد وانت وضعت في الجرة ربما قبل بضعة أسابيع، بعد أن سلبت ثروتي الألف دينار التي كانت في الجرة تحت الزيتون وهذا دليل على خيانتك للأمانة.
تأكد القاضي أن حكمه لم يكن صائبا فاستدعى ابراهيم وقارعه بالحجة والدليل ولم يتركه حتى اعترف اعترافا كاملا.. وعاقبه أشد العقوبة ورجعت الدنانير الى صاحبها من جديد.. ولقي خائن الأمانة جزاء خيانتته وساءت بالطبع سمعته وتناقل الناس أسرار حكايته أما الحاج عبدالله فقد عاش في سعادة.

○ ابراهيم عبدالله / البحرين

بعد عدة أيام انتشر خبر عودة الحاج عبدالله إلى بغداد فانزعج ابراهيم وذهب إلى السوق واشترى زيتونا طازجا وعاد به إلى منزله ووضعه في الجرة وأعادها في القبو إلى مكانها.. وكان شيئا لم يكن.. وفي المساء ذهب الحاج عبدالله إلى صديقه «الخائن للأمانة» ابراهيم واسترد منه جرة الزيتون ورجع بها إلى داره وعندما أمالها ليحصل على الدنانير تساقط الزيتون ولا شيء غير الزيتون.
عرف الحاج عبدالله أن جاره خان الأمانة وسرق دنانيره الذهبية.
ثم عرض الأمر على القضاء ولكن القاضي لم يجد دليلا يدين به ابراهيم خاصة بعد أن حلف اليمين الشرعية.. ووجد القاضي نفسه مضطرا للحكم ببراءته أما الحاج عبدالله فقد خرج وهو حزين.

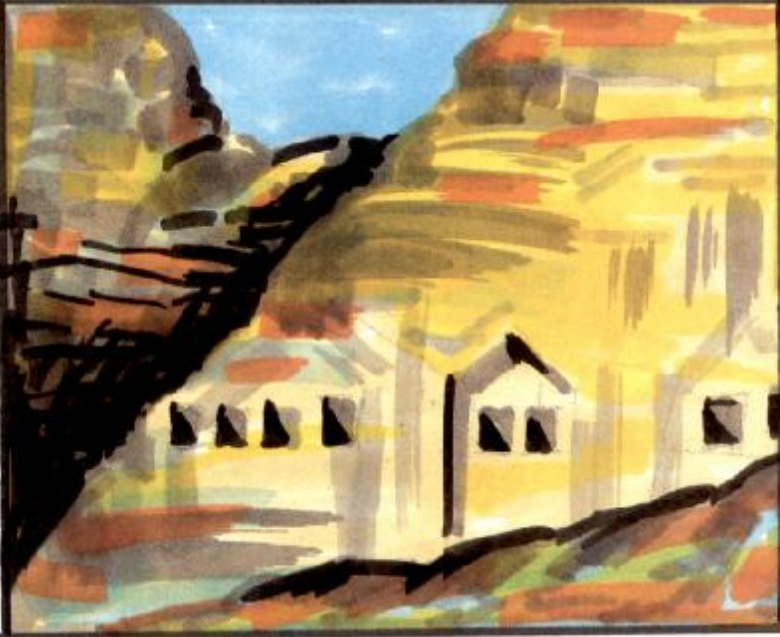
بعد عدة أيام كان قاضي قضاة بغداد في الطريق يسير فرأى بعض الصبيان يمثلون حكاية الحاج عبدالله وصديقه الخائن وسمع القاضي احد

حمدان جولة في البلدان (٢)

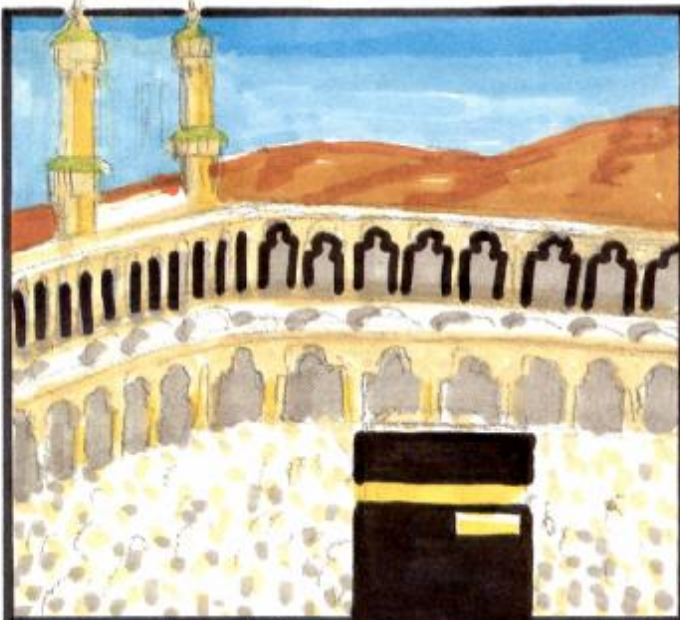
من الكويت الحرة طار حمدان إلى المملكة العربية السعودية ليؤدي مناسك العمرة شكراً لله تعالى على تحرير بلده من أيدي الغزاة الطامعين وبعد انتهائه من أداء المناسك قام حمدان بجولة في أرجاء المملكة ذات المناطق الشاسعة اطلع خلالها على أوجه الحضارة الماضية والعمران القائم تعالوا احبابنا نستمع إلى حمدان يحدثنا عن رحلته الأولى...



إنهم نحتوا بيوتهم داخل الصخور والجبال فلما منهم أن ذلك سيحميزهم من الزوال لكنهم زالوا وأصايهم الغناء وبقيت بيوتهم شاهدة عليهم وفي هذا حكى لنا القرآن: «واذكروا إذ جعلكم خلفاء بعد عاد وبسواكم في الأرض تتخذون من سهولها قصوراً، وتنجحون من الجبال بيوتاً، فاذكروا إيا الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين».

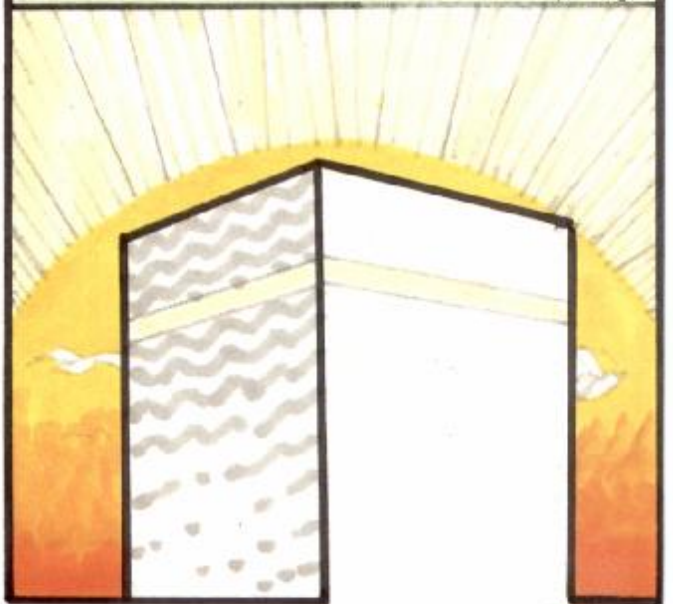


ذكرت كتب التاريخ يا احباب أن أراضي المملكة العربية السعودية المترامية الأطراف شهدت قبل الاسلام قيام حضارات سادت ثم بادت هذه الحضارات تركت لنا اثارا مازالت قائمة حتى الآن، وستصابون بالدهشة والانبهار لو شاهدتم اثار سدائن صالح في منطقة «العلا» فقد سكنها قوم ثمود في عام ثلاثة آلاف قبل الميلاد...



هذه مكة مهبط الوحي وموقع المسجد الحرام وكعبته المشرفة خصها الله بالتكريم في كتابه العزيز

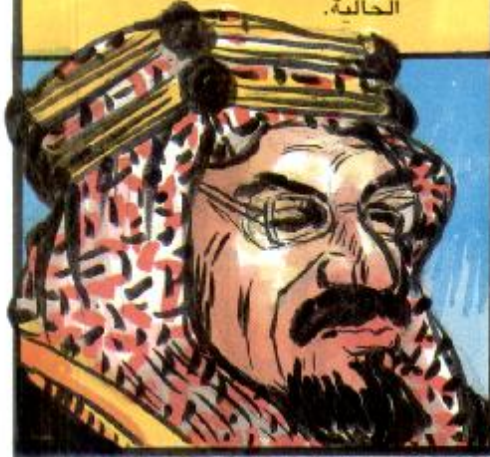
وتتابعت الأمم تلو الأمم حتى أشرق النور من جديد بميلاد الرسول الكريم محمد عليه الصلاة والسلام عام ٥٧١م ثم ينزل الوحي عليه عام ٦١١م.





وهذه هي المدينة المنورة دار
الإسلام الأولى ومثوى رسول
الله عليه أفضل الصلاة
والسلام. ومدينة الخلافة
الراشدة.. المدينة التي على
أرضها تأخى المهاجرون
والأنصار.
مكة والمدينة اليوم مهوى
«القلوب والأفئدة» يأتي إليها
الناس من كافة الأجناس.

تتابع أفراد آل سعود على
الحكم وكان أشهرهم الملك
عبدالعزیز بن عبدالرحمن
باني المملكة بحدودها
الحالية.



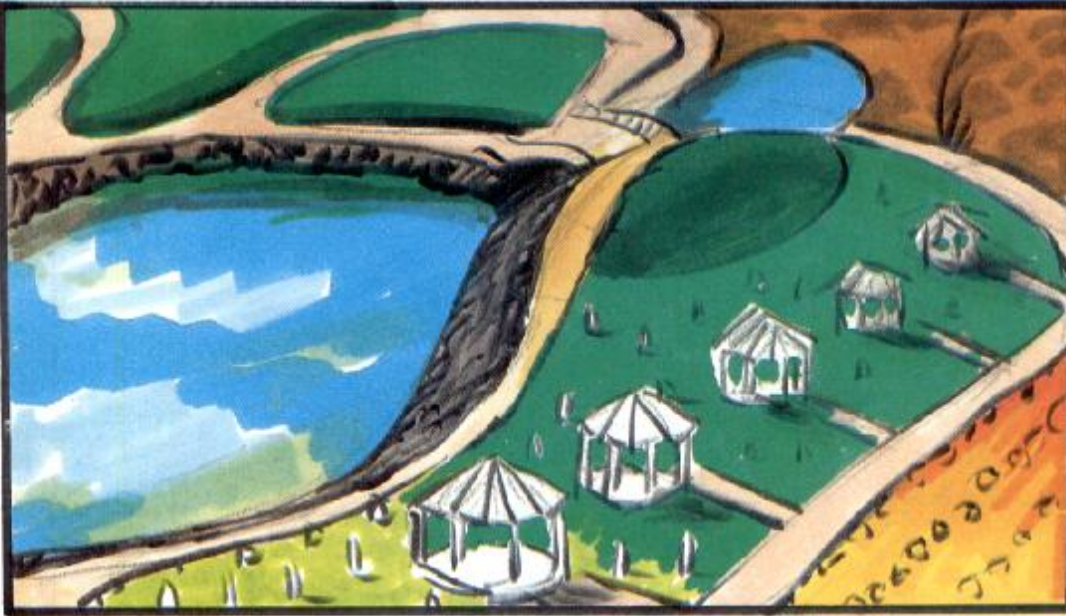
تم مرت قرون انتقلت خلالها
عاصمة الخلافة إلى دمشق
وبغداد وبعدها خيمت سحب
الجهالة على أجزاء عديدة من
شبه الجزيرة العربية.
وخروجاً من الجهالة ظهر
الشيخ محمد بن عبدالوهاب
داعية إلى اخلاص العبادة لله
حيث وجد في الأمير محمد بن
سعود السند القوي في
دعوته.
—وال سعود يا أصدقاء
ينسبون إلى الأمير سعود بن
محمد بن مقرن المتوفي عام
١١٣٧ هـ — ١٧٢٥ م وهم من
الأسرة الحاكمة في شبه
الجزيرة منذ قديم الزمان.



وهذه هي جدة عروس البحر الأحمر.. المدينة التي يعود
تاريخها إلى العصور الحجرية.



ازدهرت البلاد ونهضت في كل المجالات وساد الأمن هذه هي
مدينة الرياض عاصمة المملكة وإحدى أكثر عواصم العالم تطوراً
ونمواً.

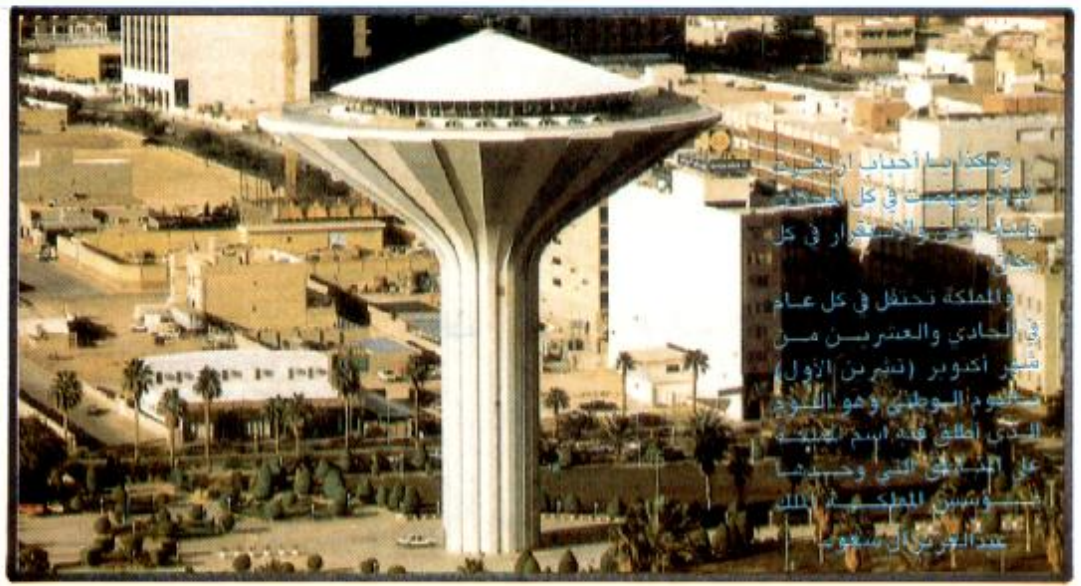


وهذه هي مدينة الطائف
المدينة الجميلة التي يؤمها
المصطافون لقضاء فصل
الصيف فيها حيث الهواء
البارد والحدائق الغناء. وهي
التي شهدت الاتفاق بين
اللبنانيين من أجل القضاء
على الفتنة هناك.

وهنا في مدينة الدمام
حاضرة المنطقة الشرقية
بدأت التحولات العمرانية
منذ اكتشاف النفط عام
١٩٣٣م ذلك الاكتشاف الذي
جعل من المملكة الأولى في
العالم من حيث الاحتياطي
العام.



○ والآن دعونا نطير
فقد أذن الرحيل إلى بلد
آخر من بلاد المسلمين
فموعداً في العدد القادم
إن شاء الله.



وكمذا بنا أحياء أرحمهم
ليلاً ونهاراً في كل
بستان خير والابتعاد في كل
بحر
والملكة تحنظ في كل عام
في الحادي والعشرين من
شهر أكتوبر (نسيم الزول)
مطعم الوطني وهو اليوم
الذي أطلق فيه اسم المدينة
على البستان التي وحدها
بأسس الملك عبد العزيز
عبد العزيز آل سعود



الإسم / مها طه مصطفى
السن / ٨ سنوات
الهواية / القراءة
العنوان / ابوخليفة قطعة ١
قسمة ٥٢ مبنى ١٧ شقة
١٢ الكويت



الإسم / فجر صباح الفهد
السن / سنتان
الهواية / سماع القصص
العنوان / الصليبيات ق ٤
شارع ٤ منزل ٤



الإسم / ابرار عبدالسلام
الزنتاني
السن / ٥ سنوات
الهواية / حفظ القرآن الكريم
العنوان / الحدين - كوم
عمادة - بحيرة - مصر



الإسم / هبة رفيق ابوالخير
السن / ٦ سنوات
الهواية / الرسم
العنوان / وزارة الاوقاف
بiodole الكويت - مجلة الوعي
الاسلامي



الإسم / محمد اسامة محمود
السن / ٣ سنوات
الهواية / الرياضة وسماع
القصص الاسلامية
العنوان / ١٣ شارع احمد
صالح بالهرم - مصر



الإسم / رولا رفيق ابوالخير
السن / ٤ سنوات
الهواية / سماع القصص
الاسلاميه
العنوان / وزارة الاوقاف
بiodole الكويت - مجلة الوعي
الاسلامي



الإسم / ابراهيم عرت عثمان
العمر / ٥ سنوات
الهواية / قراءة المجلات
العنوان / مصر - محافظة
المنيا - ابوقرقاص - مكتب
تامينات ابوقرقاص



الإسم : محمد طه العوضي
العمر : ١١ سنة
الهواية : حفظ القرآن
الكريم
العنوان : شلاه المنصورة -
دقهلية - مصر



الإسم / قهد صباح الفهد
السن / ٣ سنوات
الهواية / سماع القرآن
العنوان / الصليبيات ق ٤
شارع ٤ منزل ٤



الإسم / فتحى محمد فتحى
السن / ٥ سنوات
الهواية / الرياضة - المراسلة -
العنوان / ١٤ شارع الجزائر
بتقسيم ٢ كفر الشيخ - مصر



الإسم / شريفة عبدالله
الصلحيم
السن / ٧ سنوات
الهواية / الرسم
العنوان / العارضية - ق ٢
شارع ٤ منزل ٣٦



الإسم / مصطفى محمد
فتحى
السن / ١٠ سنوات
الهواية / المراسلة
العنوان / ١٤ ش الجزائر
بتقسيم ٢ كفر الشيخ - مصر



الإسم / ائيس عبدالسلام
العمر / ١٢ سنة
الهواية / حفظ القرآن
العنوان / ش الاندلس منزل
رقم ٥٣ - الدار البيضاء -
المغرب



الإسم : شيما احمد بشر
الهواية : سماع القصص
الاسلاميه
العنوان : مسكن الغربى -
بلوك ٤ ب شقة ٩ - السويس
- مصر



الإسم: منير لكيل
المهنة: طالب
الهواية: جمع الطوابع
والعملات
العنوان: ١٩ زنقة الورود
حي الراحة - الدار البيضاء -
المغرب



الإسم / فتحى فتحى محمد
علي
العمر / ١١ سنة
الهواية / حفظ القرآن
الكريم
العنوان / دقهلية - مصر



الإسم / ائيس علي فرج الله
الهواية / المطالعة والمراسلة
العنوان / تلون - الطيوس
مصر



الإسم / سعد عباس حسر
محمد رضوان
الهواية / حفظ القرآن
الكريم
العنوان / مركز فرنسوط -
شارع الشيخ نصر - قنا -
مصر



الإسم / زينب رضا محمد
غامر
الهواية / قراءة القرآن
العنوان / مدينة الخانكة -
شارع الجمهورية - قنوبية
- منزل محمد السيد شقة ٣ -
مصر



الإسم / النخيل حنا
العمر / ١٤ سنة
الهواية / المطالعة وحفظ
القرآن الكريم
العنوان / زنقة البناتيو -
حي الاندلس - رقم الدار / ١٠
شطنان - المغرب



الإسم / عسمانه علي احمد
البيضاني
المهنة: طالب
الهواية: المطالعة والمراسلة
العنوان: الجديدة - شارع
الواصالات - ص. ب. ٣٧٠٨ -
اليعمن.



الإسم: عبد الغفور الهري
الهواية: ١١ سنة
المهنة: قراءة القرآن الكريم
والمطالعة
العنوان: مكتب دائرة زاكورة
- اقليم ورزازات - المغرب.



الإسم / دعاء مصطفى محمد
العمر / ٩ سنوات
الهواية / قراءة القرآن
الكريم
العنوان / طنطا ص ب ١٠٧
- ٤ ميدان سعد زغلول -
ارض الحمعية - مصر



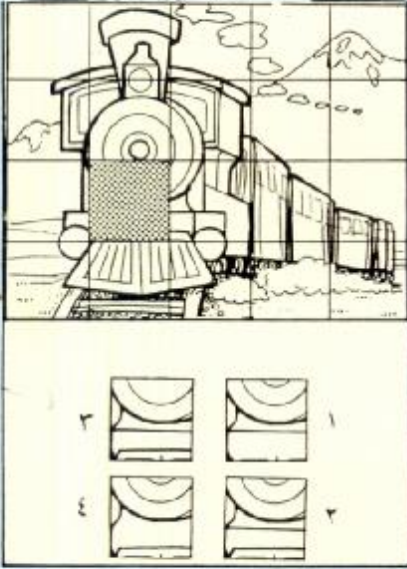
الإسم / محمد ناصر محمود
العمر / ١٣ سنة
الهواية / حفظ القرآن الكريم
العنوان / البحيرة -
الرحمانية - شارع السوق -
مصر



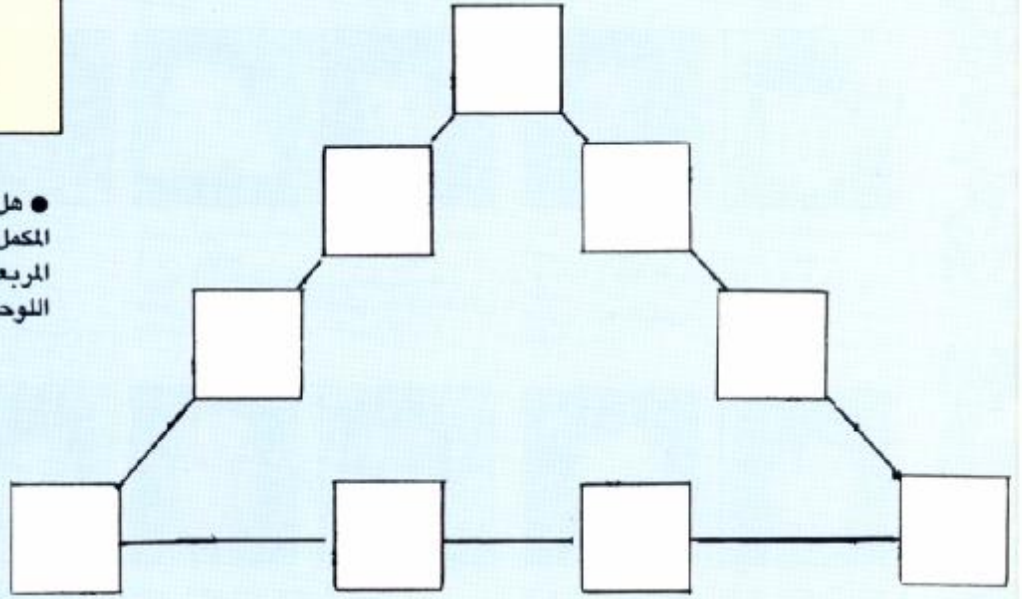
التسليية

معادلة ضابفة

- ضع في كل خانة عددا واحدا من الاعداد (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) بحيث يكون مجموع الاعداد في كل ضلع يساوي (١٧).



● هل تستطيع معرفة المربع الصحيح المكمل لهذه اللوحة الناقصة من خلال المربعات الاربعة الموجودة اسفل اللوحة؟



حل الشبكة السابقة

١	ل	خ	ر	ط	و	م
م	ص	د	هـ	ر		
			ر	د		
	ر	م	ح	ا		
ا		ا	د	ن	د	
ن	ا	م	ي		ا	ف
ا	ل	ح	د	ي	د	

حقل وسياج

● السياج الذي يحيط بحقل من الحقول يتشكل من اسلاك مترابطة يبلغ طولها مائة متر ويكون كل سلك منها مع الذي يليه زاوية قائمة. ترى إذا كانت مساحة الحقل خمسة هكتارات فما هو شكله الهندسي؟

مسابقات وجوائز

* حل مابقة العدد [١٩٠] *

- ١ - القدوس اسم من أسماء الله الحسنى ويعنى «المنزه عن أي نقص».
- ٢ - أعلن نابليون بونابرت نفسه ملكا على فرنسا عام ١٨٠٥ م.
- ٣ - خليج سلوي.
- ٤ - المسافة بين القطبين تبلغ ١٢٧١٤ كم.
- ٥ - ٥٠٠ مرة يزيد عدد الكريات الحمراء عن عدد الكريات البيضاء.

أسماء الفائزين

□ الفائزون بالجوائز المالية:

- ١ - منصور بن حمد بن منصور الجهضمي - سلطنة عمان
- ٢ - حسين خضر عبدالله حمد - السعودية
- ٣ - محمد أمين عثمان - الكويت
- ٤ - كريمة سامي حرب - لبنان
- ٥ - ليلى أحمد أنور - مصر

□ الفائزون بجوائز الاشتراك

السنوي:

- ٦ - هلال بن عامر بن سيف الجهضمي - سلطنة عمان
- ٧ - أحمد محمد موسى القانسي - البحرين
- ٨ - منى عبدالعزيز عرابي البهلوان - مصر
- ٩ - السيد محمد علي عبيد - الكويت
- ١٠ - سلوى عبدالفتاح ابراهيم - مصر
- ١١ - مبرنت عبدالعظيم عثمان - مصر
- ١٢ - محمد كمال شبارة - مصر
- ١٣ - عمرو محمد خير غازي - السعودية
- ١٤ - رينا عزام حوري - لبنان
- ١٥ - مسرة محمد مصطفى - مصر

قسمة براعم الايمان

١٩٣

مسابقة العدد [١٩٣]

١ - امرأة قالت لابنها عندما جاءها يبكي مع أنه كان ملكا:

ابك مثل النساء ملكا توالي

لم تحافظ عليه مثل الرجال

٢ - قال النبي صلى الله عليه وسلم في إحدى غزواته:

لأعطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه، يحب الله

ورسوله ويحبه الله ورسوله والسؤال:

أ - في أية غزوة قال الرسول هذا القول؟

ب - من هو ذلك الرجل الذي عناه الرسول الكريم بقوله؟

ج - كان الرجل المعنى بالقول مريضا فماذا فعل

الرسول له قبل أن يسلمه الراية؟

٣ - كانت السيدة أمّة بنت وهب والدة الرسول محمد

صلى الله عليه وسلم ترضع وليدها محمداً ريثما تفد

المراضع من البادية وقد أرضعته معها قبل مجيء

حليمة جارية أحد أعمامه ما اسم الجارية؟ وما اسم

عمه هذا؟

٤ - عام الرمادة وطاعون عمواس حصل سنة ١٨ هـ.

تري على عهد من من الخلفاء الآتية أسماؤهم حصل:

عمر بن الخطاب، عمر بن عبدالعزيز - علي بن أبي

طالب.

٥ - أول طفل ولد للمهاجرين في المدينة المنورة رقص

مبايعة يزيد بن أبي سفيان. بايعة المسلمون خليفة في

المدينة بعد وفاة الخليفة معاوية بن أبي سفيان فمن

هو؟

● كي تشتركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسمة المسابقة على العنوان التالي: مسابقة العدد [١٩٣] ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي 13097.

● آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر شعبان ١٤١٣ هـ.

● جوائز المسابقة: من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العشرين يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي.



إياك والسمر بعد هدأة الليل

