

# براعم البايطة



العدد (٣٥٣) شوال ١٤٢٦ هـ - نوفمبر / ديسمبر ٢٠٠٥ م

محمد صقر



أحلام  
المجاد العجوز



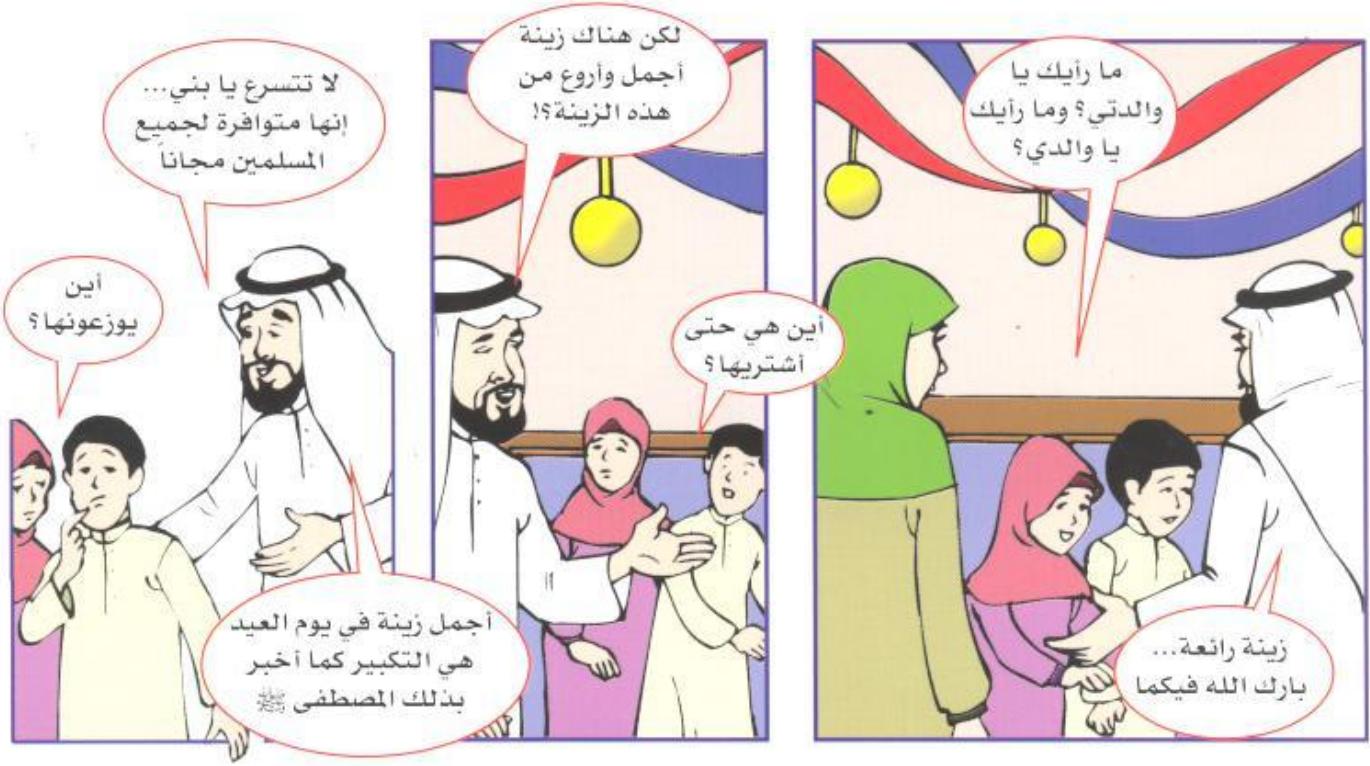
سيناريو:  
نهاة احمد  
رسوم:  
عماد صقر

# زَيْنُوا أَعِيادَكُمْ بِالْتَّكْبِيرِ

«حَدِيثٌ شَرِيفٌ»



مَا هَذَا





# براعم الابداع

ادارة التحرير  
 تمام احمد المصباح  
 رسوم  
 عماد محمد صقر  
تنفيذ وإخراج أبو عهد

## السلام عليكم

### حافظوا على الجائزة

أحبابنا الأطفال:

إذا تسلم الإنسان جائزة أو مكافأة على عمل عظيم وجليل  
أنجزه هل يقوم بالتفريط بهذه الجائزة أم أنه يحافظ عليها؟  
لاشك أنه سيكون شديد الحرص عليها بعد أن بذل في سبيل  
الوصول إليها كل ما يستطيع من وقت وجهد وفكر...

إن عيد الفطر السعيد هو يوم الجائزة الذي يتسلم فيه كل  
مسلم ومسلمة جائزته من الله سبحانه وتعالى بعد أن  
أمرنا بالصيام فصمنا، وأمرنا بالقيام، فقممنا، وأمرنا  
بالطاعة فأطعمنا، وأمرنا بتلاوة القرآن فتلونا، وأمرنا  
بحفظ الجوارح (أعضاء الجسم) من الوقوع في الخطايا  
والذنوب فحافظنا على ذلك...

إن مدرسة رمضان التي دخلتموها شهراً كاملاً وفزتم على  
أثرها بالجائزة في يوم العيد، يجب أن تظل ثمرةها في  
عقولكم وقلوبكم في كل الشهور والأعوام، فدرسوها  
ومعانيها ليست محصورة بشهر معين بل هي نبراس ينير  
لكم دائماً طريق الهدية والنور والمعرفة.

حافظوا يا أحبابنا على جائزة رمضان واجعلوا منها حافزاً  
لزيادة العبادة والطاعة والجد والاجتهاد وتحقيق مستقبل  
مشرق زاهر بإذن الله تعالى، والله يحفظكم ويرعاكم  
وكل عام وأنتم بخير.

المحرر

# أَنْدَارُ الصِّيَادِ الْعَبُوز

سيناريو و ملوك الشافعي

رسوم: عَمَادُ صَفَر







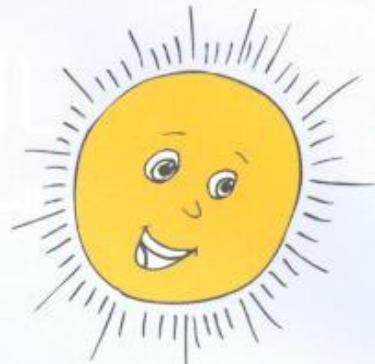
# نَدَاءُ الْفَجْرِ

شعر: يسن الفيل

إذا مَا الْفَجْرُ جَرَنَادَانِي  
وَمِنْ أَحْلَامِي صَحَّانِي  
أَصْلِي مَهْمَهْ مَهْمَهْ  
وَأَسْعَى بَعْدَ كُلِّ صَلَةٍ  
وَرَاءَ الرِّزْقِ فَهَمْهَيْ دَأْبِي  
أَمْدَدَ خَطَائِي خَلْفَ أَبِي  
  
إذا مَا الْفَجْرُ جَرَنَادَانِي  
وَمِنْ أَحْلَامِي صَحَّانِي  
زَمْهَانَ الدِّرْسِ عَلِمْتُنِي  
وَصَدَقَ الْحُبُّ أَهْمَنِي  
أَحَبَّ أَهْبَتَنِي فِي اللَّهِ  
وَأَسْعَى بَعْدَ كُلِّ صَلَةٍ  
بِكُلِّ الْجَدِّ فِي عَمَلِي  
أَضْاعُفُ بِالرِّضَا أَمْلِي  
  
إذا مَا الْفَجْرُ جَرَنَادَانِي  
وَمِنْ أَحْلَامِي صَحَّانِي  
طَرِيقَ الْعَالَمِ وَالْأَدَبِ  
يَمْدُ خَطَائِي لِاِكْتَبِ  
وَإِيمَانِي بِقَرَآنِي  
وَمَعْرُوفِي لِإِخْرَوَانِي  
هَمْ فِي رَحْلَتِي مَرْفَأِ  
وَسَعْيِي مِنْهُ مَا يَبْدَا  
إذا مَا الْفَجْرُ جَرَنَادَانِي  
وَمِنْ أَحْلَامِي صَحَّانِي

# ال طفل البار

بقلم: العربي بنجلون



رفعته:  
- يسرني جداً أن أساعدك، فتحقق  
أمنيتك، لكن...

وسكنت قبل أن تزيد قائلة:  
- لكن، شرط أن تكون طفلنا البار،  
فتعمل مثلنا، أنا والقمر..  
قاطعتها متعجبًا:  
- ماذا تقصدين بشرطك هذا؟!  
وماذا أعمل؟!

اقتربت مني أكثر، وقالت:  
- نحن معاً ننشر النور في الكون كله،  
لا نميز بين إنسان وحيوان ونبات  
وجماد، بين غني وفقير، بين كبير  
وصغير، بين قوي وضعيف، بين  
أبيض وأسود.. هكذا أنت، ينبعي أن  
تعاشر كل الأطفال وتعاملهم  
بمعروف، وتعاون معهم، فهم جمیعاً  
إخوتك. سواء كانوا من جنسك أو  
من جنس آخر.

سواء كانوا يتكلمون لغتك أو لغة  
آخر، سواء كانوا من هذا البلد أو  
ذلك، فالله تعالى جعل البشر «شعوبًا  
وبقائل» ليتعارفوا، لا ليتنافروا!  
فهل ستعمل بشرطي هذا؟

صحت في سرور:  
- أجل!.. أعدك أن أظل طفلاً باراً  
بالبشرية جماعة لا أبدرن في هذا  
الكون الفسيح إلا الخير، وما يفيد  
الإنسان والحيوان والنبات!  
في تلك اللحظة، تكثفت السحابة  
وتثاقلت، فأصبحت سوداء قاتمة، ثم  
أومض البرق، ودوى الرعد، وهاج  
البحر، ورأيت الشمس تختفي شيئاً  
شيئاً وراء السحابة وهي تودعني:  
- إلى اللقاء بني: كن - كما قلت لي  
بلسانك - ابني باراً بالبشرية جماعة!

النصف الآخر من الأرض، وأنا أنير  
هذا الجزء. إذن، نحن نتعاقب عليك،  
وعلى كل البشر. ولهذا قال الله  
تعالى: «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ  
تَدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا الْلَّيلُ سَابِقُ النَّهَارِ  
وَكُلُّ فِلَكٍ يَسْبِحُونَ» (يس، ٤٠)،  
فأنا أسبح، والقمر يسبح، وكل منا  
يؤدي عمله، كما أراد الله  
سبحانه!

- هل سأظل فوق هذه  
السحابة طوال حياتي؟!  
الآن يمكنني أن أنزل إلى  
الأرض فالتحق بأطفال في  
سنی؟!

ضحك مني قائلة:  
- طبعاً، بني، لابد لك من أصدقاء،  
لأن الإنسان اجتماعي بطبيعة، كما  
يقول العلامة عبدالرحمن بن  
خلدون، أي لا يمكنه أن يعيش  
وحيداً، مثل الطيور والحيوانات.  
أنت طفل صغير، من حقك أن تنشأ  
بين أبوين يحبانك ويعطفان عليك،  
ويعثثان بصحتك، ويسميانك اسمًا  
جميلاً، ويسلحانك في دفتر الأحوال  
المدنية، ويدخلانك المدرسة، فتتعلم،  
وتتلقي أفكاراً ومعلومات ومعارف  
متعددة، ومن حقك أن تستريح  
وتتسلى وتلعب، وتقضى فراغك في  
الحدائق والتزهـ...

قفزت من مكاني فرحاً، حتى كدت  
أسقط، وأنا أقول:  
- إذا كان من حقي أن أعيش بين  
والدين وإخوة وأصدقاء، وأن أتمتع  
بطفولتي، فهيا، سأعدني حتى أنزل  
إلي الأرض!  
طأطأت رأسها تفكراً لحظة، ثم

كانت السماء غائمة، والجو بارداً،  
عندما فتحت عيني للمرة الأولى في  
حياتي، ووجدت نفسي فوق سحابة  
رمادية، تمبل بي ذات اليمين، ذات  
الشمال، كأني أركب سفينة ضخمة.

رفعت رأسي قليلاً، فرأيت الشمس  
الجميلة تبتسم لي ابتسامة رقيقة،  
وتتدفق جسمى بتورها الذهبي، وهي  
تهمس في أذني بصوت حتون:  
- ما أسعدي بك، بني!.. قر علينا،  
واهنا بالاً، لا تخش النسور والصقور،  
التي تمر أمامك، فأنا بمثابة أمك  
التي تعنى بك نهاراً، والقمر بمثابة  
أبيك الذي يغمرك بضوءه الفضي  
ليلاً، ليشعرك بالأمن والأمان،  
والسلام...!

سألتها في دهشة:  
- أريد أن أرى القمر، أين غاب؟  
أجابتنى مربطة باشعاعها الدافئة على  
رأسى:  
ينبعي أن تعلم، يا بني، أن القمر لا  
يلتقي معى بثاتاً، فهو الآن يضيء

ازلق وأزلق على ظهري، وأنا أشعر  
بضلوعي تضيق تصيق في صدري،  
وأشعر بقلبي يخفق يخفق، كان في  
جوفي بركانا غاضبا.

راغت عيناي فصارتا تريان الشيء  
الاثنين وأربعة وثمانية ..

ولما ارتميت على الأرض، ووجهي إلى  
السماء، تحلق حوليأطفال في  
بني، يمدون إلى أيديهم، وهم  
يتسامون قائلين:

- هيا معنا، صديقنا الجديد، نحن  
منذ الآن إخوتكم، ستتصحبنا إلى  
المدرسة والملعب والتنزه، لتجد كل ما  
يروك... إنها حقوقك.

تأملتهم واحداً واحداً، فإذا بهم  
مخالفون في ألوانهم وأشكالهم  
والسنناتهم وأفكارهم. فهذا أبيض،  
وذاك أسود، وأخر أسمراً.. وهذا طويلاً  
ذو عينين نجلاء، ذاك قصيراً ذو  
عينين ضيقتين.. وهذا لسانه عربي،  
وذاك لسانه فرنسي، وأخر إنجليزي..  
وهات يا ألوان، وهات يا أشكال، وهات  
يا لغات، لا تعد ولا تحدى.

لكنهم جمياً متحدون، متفقون،  
متحابون، متعاونون، متضامنون..  
كل منهم يحب أخيه ما يحبه  
لنفسه.

لقد شعرت، وأنا بين هؤلاء الأطفال  
اللطفاء الظرفاء، بأنني ورقة  
حضراء، في شجرة ضخمة حسنة،  
والشجرة هي الإنسانية جماعة.

ما أجمل هذا الوطن، وما أبهى هذه  
الأرض، فهي ظلالهما الوارفة،  
سأعيش طوال حياتي في أمن وأمان،  
وسلم وسلم ...!

وأنتم، يا أصدقائي، الا تودون أن  
تحيوا في هذا الوطن والأرض  
الطيبين؟

إذن، ما عليكم إلا أن تبذروا الخير  
فيهما مثلثي، أنا الطفل البار  
بالإنسانية!

ولم تمض إلا دقائق قليلة، حتى  
تحولت السحابة إلى رذاذ، ثم إلى  
مطر غزير، ينهر خيوطاً متواصلة،  
كانه مرتقة طويلة تمتد من السماء  
الزرقاء إلى الأرض الخضراء.

ضممت يدي ورجلٌ

إلى صدري،  
منكمشاً  
كالقنفذ،  
انتظر ماذا  
سيحصل  
لسي، وإذا  
بي على  
ظهري  
في  
زلقة..

سيول مطوية تأخذني معها، تنحدر  
بي بسرعة فائقة، كأنني أركب طائرة  
نفاثة.

ماذا أصابني؟! لا أدرى!





# علوم وفنون



## الخفافيش .. حيوانات ذات أجنحة

إعداد: مصطفى غنيم

الخفافيش هي الحيوانات الثديية الوحيدة التي يمكنها الطيران، وهذا الأمر جعل منها مثار خوف الإنسان ودهشته لقرون عدّة.

وهناك نحو ألف نوع من الخفافيش في أنحاء العالم تختلف أشكالها وأحجامها اختلافاً كبيراً، فالخفافش النحلة الذي يعيش في تايلاند هو أصغرها حجماً، فهو كما يدل اسمه عليه فهو في حجم النحلة، أما أكبرها حجماً فهو خفافش الثعلب الطائر العملاق الذي يعيش في أندونيسيا والذي يصل طول جناحيه إلى مترين.



الخفافش سيفي الأنف  
أمريكا الشمالية والجنوبية

المنطقة التي توجد فيها ٣ مليون دودة من ديدان الجذور في موسم صيف واحد. وتلعب الخفافيش الكبيرة دوراً مهماً في تلقيح الأزهار ونقل البذور، فكثير من النباتات تعتمد

### • سوء فهم

الناس يخافون منها أو يظنون أن فيها شيئاً غير طبيعي بسبب شكلها الذي يشبه القوارض، ولذلك ربطوا بين الخفافيش والفتران رغم عدم وجود أي علاقة بينهم، فكلمة «خفافش» باللغة الألمانية معناها «الفأر الطائر» وباللغة الفرنسية «الفأر الأصلع».

### • كائنات مفيدة

الحقيقة أن الخفافش صديق للإنسان، فهو يأكل أعداداً هائلة من الحشرات المزعجة للإنسان، فالخفافش البني الصغير مثلاً يستطيع التهام ١٢٠٠ حشرة في حجم البعوضة في ساعة واحدة. والخفافش البني الكبير تستطيع مساعدة منه مكونة من ١٥٠ خفافشاً أن تحمي المحاصيل في



الخفافش الشبح، استراليا



الخفاش الشاحب اللون  
أمريكا الشمالية

فهو كما نعلم من الحيوانات التي تلجم إلى البيات الشتوي، ولكنها على عكس الدببة مثلاً لا تخزن في جسمها كمية كبيرة من الدهون لتعيش عليها في فصل الشتاء، فالخفاش يصبح نحيلًا في أثناء البيات الشتوي، ومن ثم يلجم إلى وسيلة أخرى وهي خفاض درجة حرارته إلى درجتين مئويتين فقط فيدخل في حال غيبوبة.

هذه الدرجة المنخفضة لا يقدر عليها أي حيوان آخر، فإذا تمكّن الإنسان من أن يخفض حرارة جسمه لأتمكنه إجراء العمليات الجراحية من دون تحدير وغير ذلك من التطبيقات؟.

وفي مجال الطب أيضاً يحتوي لباب الخفاش مصاص الدماء على مواد مضادة للتجلط الدم تزيد قوتها عشرين مرة عن أي مادة يعرفها الإنسان، فإذا أمكن استخلاص هذه المادة سيستفيد منها مرضى القلب والمصابون بالجلطات الدموية.

إن عالم الخفافيش عالم مدهش يدل على عظمة الخالق سبحانه وتعالى، وكلما قرأت وعرفت عن هذا العالم أدركت مدى روعته وغرابته.

وتستخدم الخفافيش نظام ارتداد الصدى للطيران الليلي، ففي هذا النظام المدهش يطلق الخفاش صرخة ذات طبقة صوتية عالية، ويرتد الصوت عندما يرتطم بأي جسم يقابلها، وعندما يرتد أكثر من صدى من الصرخة الواحدة يعرف الخفاش أن أمامه أكثر من شيء، وهذا النظام ليس بالبساطة التي قد تبدو لك، فلم يكتشف العلماء هذا



خفاش الفاكهة  
أفريقيا

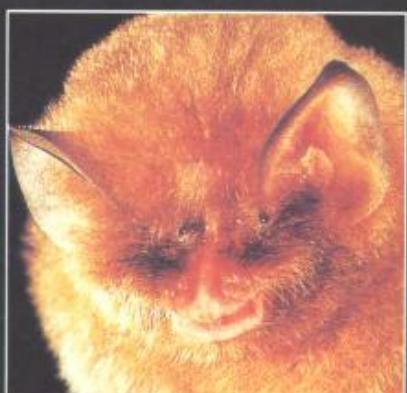
عليهَا في تكاثرها، أما في الصحرا، فالصبار العملاق يعتمد في تلقيحه على الخفافيش التي تتغذى على رحيق أزهاره.



الخفاش صانع الخيام  
موطنه أمريكا الشمالية والجنوبية

إلا منذ فترة وجيزة، كيف يمكن للخفاش بهذا النظام أن يفرق بين نبات فيه حشرات ونبات ليس فيه أي حشرة؟ ويمكن للخفاش أيضاً يفرق بين فراشة تزيد العظم تختبئ بين أوراق النباتات وبين فراشة لا تؤكل.

على عكس ما يعتقد كثيرون من الناس أن الخفافيش كلها عمياً فالخفافيش ليست عمياً، بل إن بعض الأنواع مثل الثعالب الطائرة لها أعين ضخمة وبصر قوي إلى حد ما، أما معظم الخفافيش فهو ضعيف البصر، ومع ذلك فبإمكانها أن تعرف طريقها في أشد الليالي ظلاماً.



الخفاش قمعي الأذن  
أمريكا الشمالية والجنوبية

## ● الخفاش والطب

في مجال الطب يحاول العلماء الاستفادة من إمكانات الخفاش.

سليل بيت النبوة الشهيد ابن الشهيد

## عون بن جعفر

بِقَلْمِ رُفَعَتْ بِرُوبِي

النصر نصرين حتى قال النبي الحبيب ﷺ «ما أدرى بأيهما أنا أشد فرحا بقدوم جعفر أم بفتح خيبر» وترى عون في ظل الإسلام وتعاليمه السمححة فقد تولى أبوه وأمه رعايته وتوجيهه فنشأ هذا الصغير وقد تشعّب قلبه حباً لله ولرسوله ﷺ وللكفاح في سبيل الله وفي غزوة (مؤتة) نال والده جعفر الشهادة في سبيل الله وترك أولاده الصغار وهم كالأفراخ يخشى عليهم من الضياع وقد فقدوا العائل، ولكن الرسول ﷺ تعاهدهم بالرعاية والعناية وقال ﷺ دعاءه «اللهم اخلف جعفرا في أهله».

وكفل الرسول ﷺ «عوناً» وغداه بين التضحية والفتداء ونفع فيه روح البطولة وصدق عون الوعد حيث كان الجهاد بغيته والشهادة أمل حياته.

وبعد رحيل الرسول ﷺ وفي عهد عمر وعمران قبله «أبو بكر الصديق» لم يتخلّف عون بن جعفر عن أداء واجبه حتى كانت موقعة (تستر) وهي مدينة كبيرة في (خوزستان) ببلاد فارس وقد أبلى عون في هذه الموقعة بلاءً حسناً وكان إلى جواره أخيه محمد بن جعفر وقد بذل جهداً يفوق الوصف حتى انتصر المسلمون واستشهد عون وشقيقه «محمد» ليلحقاً بأبيهما «جعفر بن أبي طالب» في الجنة.

رضي الله عن عون بن جعفر بن أبي طالب الشهيد بن الشهيد سليل الشهداء رضوان الله عليهم جميعاً.

حفلت سيرة الأبطال بالكثير من دروس الشجاعة والإقدام وفارسنا اليوم هو «عون بن جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب» والده الشهيد الطيار « ذو الجناحين» في الجنة وأمه «أسماء بنت عميس الخثعمية».

فارسنا سليل بيت النبوة ومن الذين حملوا راية الجهاد في سبيل الله وكان في مقدم الصفوف في المعارك، وفي طليعة المقاتلين الشهداء الذين أسسوا لهذا الدين القيم بأجسادهم وأرواحهم وكيانهم جسراً تعبّر عليه الأجيال الطالعة للحياة في كل مكان وزمان.

ولد عون وأخوه (محمد وعبد الله) في أرض الحبشة بعد أن هاجر إليها، «جعفر بن أبي طالب» وزوجته «أسماء بنت عميس» وظل في الحبشة فترة طويلة ولم يرجع إلى المدينة إلا بعد أن فتح الله على المسلمين (خيبر) فكان الرسول الأمين ﷺ وال المسلمين معه فرحين بعودة هذا المهاجر القديم وكان



٣

سيناريو ورسوم ياسر محمود





# تقضي الصديقة

سيتاريyo: عبدالباقي أحمد خلف

خطراً يهدد أصنامنا!!

الوليد: والله إن دين محمد يزداد قوة كلما ازداد أصحابه اضطهدوا!! فاقعروا ما بدا لكم يا قوم!

شيبة: وما العمل يا أبا الحكم «أبو جهل»

أبو جهل: العمل أن نقف وقفه رجل واحد ضدبني هاشم لإجبارهم على تسليم محمد لقتله...

شيبة: وكيف لنا بإجبارهم؟

أبو جهل: الحصار يا شيبة... الحصار...

أن نمنع عنهم الزاد والطعام حتى يجوعوا فإذا جاءوا تنازلوا عن محمد

شيبة: نعم الرأي يا أبا الحكم ولكن لابد أن نتفق على ذلك...

أبو جهل: بل لابد أن نطبق ذلك بحد السيف ونكتب

## المشهد الأول

الشخصيات: أبو جهل - عتبة - شيبة - الوليد

•••

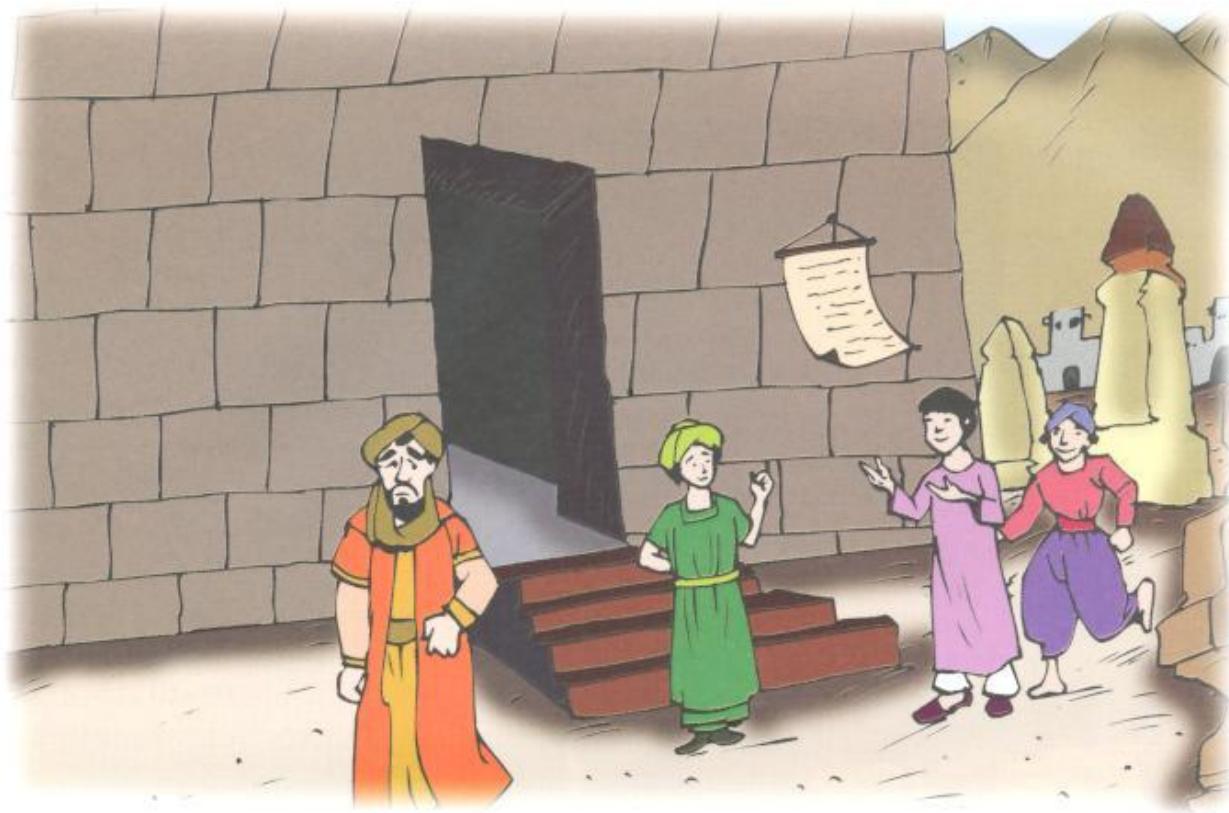
أبو جهل: يا معاشر قريش ... ها هو عمرو بن العاص يرجع خائباً من الحبشة بعد أن أرسلناه ليأتي بالهاربين من أصحاب محمد

عتبة: والله إنهم لفي منعة وأمان هناك ... وإن النجاشي ليكرمهم إكراماً عجيباً...

شيبة: لقد أسلم عمر بن الخطاب ومن قبله حمزة بن عبد المطلب مما زاد محمدأً قوة

عتبة: بل إن أصحابه كانوا يصلون خفية بين شعاب الجبال واليوم يصلون في باحة الكعبة من دون خوف من أحد...

أبو جهل: تا الله لقد قويت شوكة محمد... وأصبح



محمدًا لقتله وبنو هاشم لا يتنازلون عنه  
ورقة: وماذا فعل بهم محمد حتى أرادوا قتله؟  
عتبة: إنه والله لم يضرهم بشيء!  
زرعة: لقد جاء بديرين جديدين، يسبّ أهاليهم  
ويقول: إن الأصنام لا تضر ولا تنفع  
ورقة: وإلى عبادة من يدعوه إذا؟  
زرعة: إنه يدعوا إلى عبادة الله وحده لأنّه خالق  
السموات والأرض...  
عتبة: ويقول: إن الخالق هو الوحد المُستحق  
للعبادة  
ورقة: والله إن كلامه هذا جميل إلام يدعو أيضاً؟  
زرعة: يدعوا أيضاً إلى  
منع الظلم ومساعدة  
الضعيف  
عتبة: ويقول: إنه نبي  
الله ينزل عليه الوحي  
من السماء  
ورقة: إن كانت هذه  
دعوته فلماذا يريدون  
قتله؟  
زرعة: إن زعماء قريش

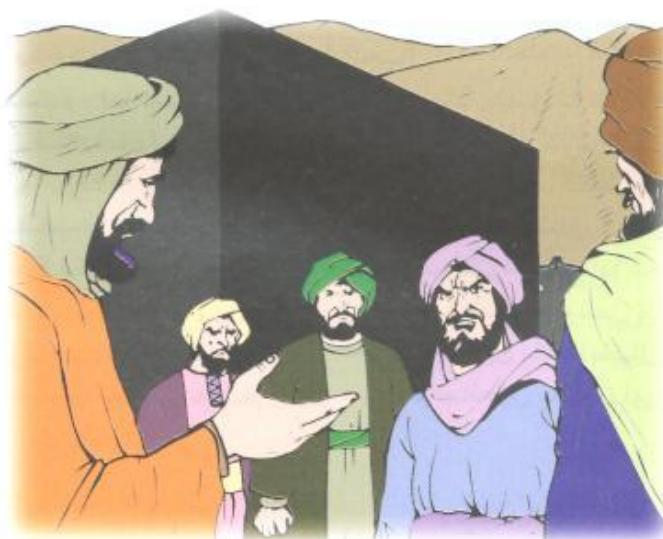
ذلك في صحيفة نعلقها على جدار الكعبة حينئذ  
يضطرون إلى تسليم محمد...  
عتبة: وماذا سنكتب في الصحيفة؟  
أبو جهل: اكتبوا في الصحيفة: هذا عهد بيننا أن  
نمقاطع بنى عبد المطلب ونمنع عنهم الطعام  
والشراب والبيع والشراء والزواج ولا نكلمهم حتى  
يسلموا محمدًا لنقتله

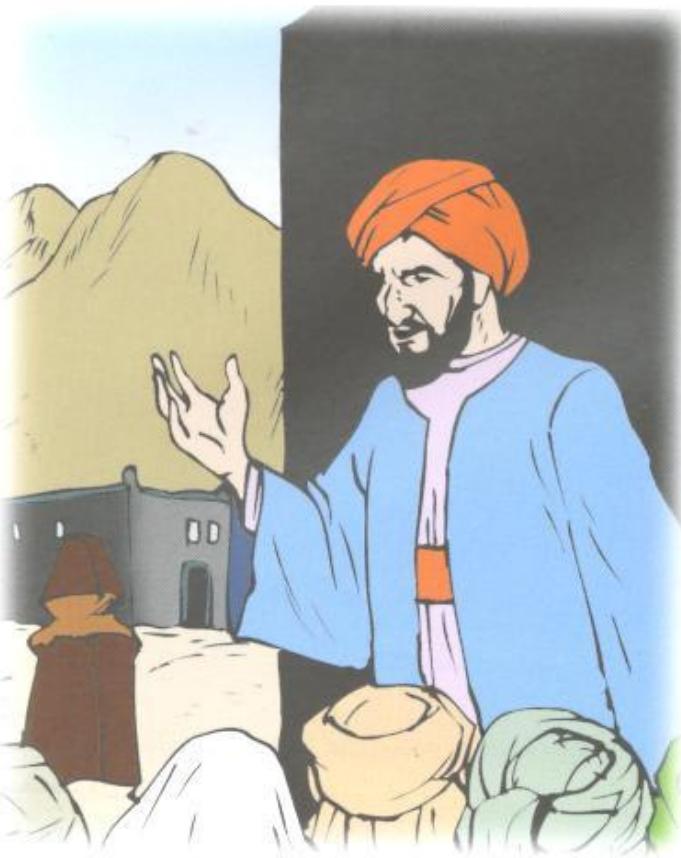
### المشهد الثاني

الشخصيات: زرعة - عتبة - ورقة وهم مجموعة  
أطفال يلعبون عند الكعبة

•••

زرعة: أتعلمون  
ما الصحيفة المعلقة  
هذه على جدار  
الكعبة؟  
عتبة: نعم إنها  
صحيفة المقاطعة...  
مقاطعة بنى هاشم  
ورقة: ولماذا بنى  
هاشم؟.. وما ذنبهم؟  
زرعة: لأن قريشاً تريد





أمثال أبي جهل وأبي لهب هم وراء هذا الكيد  
لله عتبة: لأنهم لا يريدون لأحد أن يقف بوجهه!!

ظلمتهم وطغيا لهم...  
ورقة: جميع الأنبياء كانوا هكذا يا عتبة!!

عادهم قومهم في البداية!  
زرعة: ولكنهم ينتصرون في النهاية!

ورقة: فقوم نوح عادوه وكذلك فعل قوم إبراهيم  
زرعة: ولم يكونوا يدعون قومهم إلى شيء سوى

الإيمان بالله وعبادته وحده لا شريك له... مثل  
محمد تماماً

عتبة: وهل ستبقى دعوة محمد طويلاً لعلنا  
نكتب فتنبعه وتصبح من أنصاره...  
زرعة: إن شاء الله !!!

### المشهد الثالث

الشخصيات: الوليد- الحارث -  
حامل الصحيفة- عتبة- شيبة- أبو جهل

•••

الوليد: ها هم جماعة من بنى هاشم قادمون  
إلينا فماذا يريدون؟

شيبة: لعلهم ندموا وسيسلمون محمداً بعد أن  
عضهم الجوع...  
الحارث: أنزلوا الصحيفة... يا أهل مكة قبل أن

تفتحوا الصحيفة... إن نبى الله محمداً يخبركم  
وما كذب محمد قط - أن الله قد بعث على  
صحيفتكم دودة الأرضة

حامل الصحيفة: نعم وماذا فعلت بها الدودة

الحارث: ويقول: إن الدودة أكلت كلمات الظلم  
والعدوان كلها ما عدا اسم الله

حامل الصحيفة: فإن كان ما قاله صحيحًا أمتنا به  
و قبلنا دينه وإن كان كذلك سلمتموه لنا لقتله!

الحارث: قبلنا... فإذا كان صادقاً ولم تؤمنوا لن  
نسلمه أبداً حتى نموت جميعاً دونه

الوليد: يا إلهي ... إن ما قاله صحيح!

عتبة: نعم فيها هي الدودة قد أكلت الظلم وقطع

الرحم وتركت اسم الله فقط

شيبة: تالله إن هذه المعجزة قد حدثت بسبب الظلم  
والضلال الذي في الصحيفة فما ذنب بنى هاشم

أبو جهل: كلا... إنه من سحر محمد  
شيبة: بل إنه بسبب ظلمنا وبغيتنا فماذا فعلوا حتى  
نحبسهم ونقطّعهم؟

### المشهد الرابع

الشخصيات: هشام - زهير- أبو البختري- المطعم

•••

هشام: أرضيت يا زهير أن تأكل وتلبس الثياب  
مسروراً بينما أخوالك من بنى هاشم محاصرون بين  
الجبال

زهير: وماذا بيدي يا هشام؟

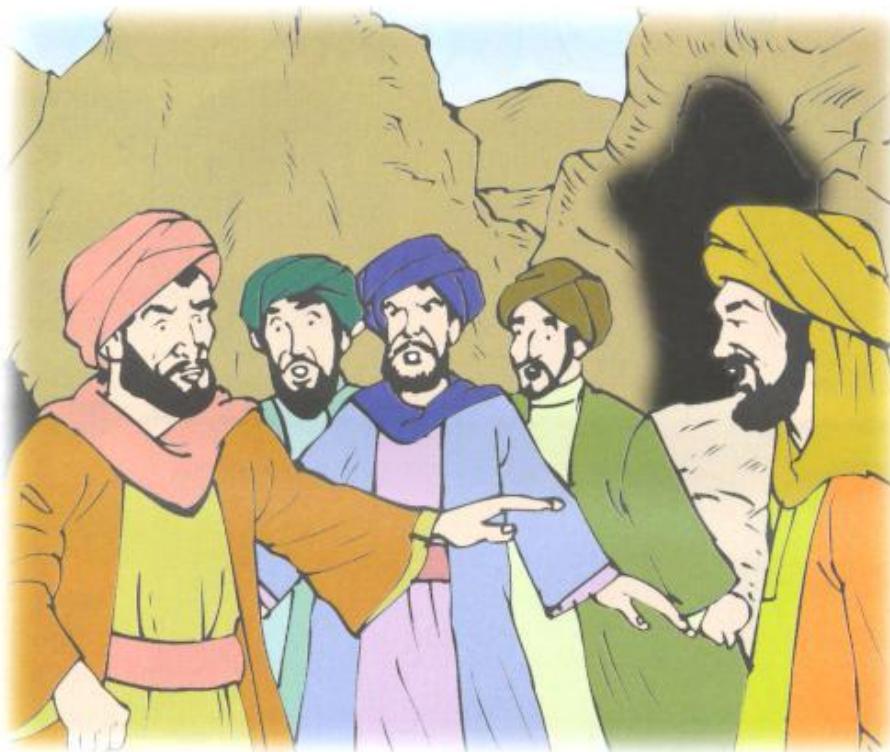
هشام: تالله لو كانوا أخوال أبي جهل لما رضي أن  
يحاصرهم أحد... فكيف تسكت على ذلك؟

زهير: ويلك يا هشام... وماذا أفعل وحدي؟

هشام: لست وحدك فأنا معك....

زهير: وما عسى أن يفعل اثنان

هشام: تالله إن بكاء أطفال بنى هاشم ليقطع القلب  
... إنهم جائعون يأكلون أوراق الشجر من الجوع!



أنشودة نقض الصحيفة

فرع القوم وهبوا  
طلبوا قتلنبي  
وكذا في كل عصر  
ان تعالي الحق يوماً  
جمع الكفر جيوشما  
والى العدوان لبوا  
كله هدي وحب  
لذوي البطلان دأب  
او بدا للخ ير درب  
وبدالبطش سلب

كتب الفجار عهداً  
جعلوا الكعبة رمزاً

أكلوا فيه الشجر  
هاشم، لاقى الأمر  
بعد أن زاد البطر  
وتنددوا في سحر  
رغم بغي ومهار  
معجزاً ليس يذر  
أكلت كل الخبر  
فاستيقنوا يا بشر  
بعدما الحق انتصر  
ومضت أعوام بؤاس  
ماتت الأطفال جوعاً  
فانبرى خمس رجال  
يئسوا من قطع رحم  
أنزلوا العهد سريعاً  
أخبر المختار أمراً  
سلط الرحمن من دوداً  
غير اسم الله باقٍ  
سخر الكفار منها

المطعم: وأنا معكم أيضاً  
أبو البختري: وأنا لن أتقاعس  
عن صلة الرحم في بنو هاشم  
أرحامنا....

زمعة: والله إنهم ليقاسون  
مرارة العيش والمحاصر فأنا  
أيضاً معكم.

زهير: فانا ابداً غداً  
بمعارضتهم وأطالب بتمزيق  
الصحيفة وأنتم تساندوني

المشهد الخامس

الشخصيات: زهير - هشام -  
أبو الريحان - أبو جهل - زمعة - المطعم

**هشام فكان الأولى بنا أن نصل الرحم لا أن نقطعه  
ونطعم الجائع لا أن نقتله !!!**

**زهير: والله لا أقعد حتى تمرق هذه الصحيفة  
القاطعة الظالمة...**

**أبو جهل: إنكم اتفقتم بليل... والله لا تمزق... إنها  
حرب قدر**

**المطعم: بل كذبت يا أبا جهل فوالله ما رضينا كتابتها**

حين كتبتها...  
أبوجهل: لا تشق الصحيفة حتى يسلم بنوهاشم محمدًا...

**أبو البخري: وما ضرك محمد حتى تريد قتله**  
**أبو حمها: انه سب أصنامنا وسفه آباءنا**

**زهير:** إنه لم يمسك بسوء... دعاك إلى عبادة الله  
**فتى الأمانة:** مرحباً بك على ديننا يا

هشام: فإن شئت قبلت وإن شئت لم تقبل هل أجبرك  
وترك الأدلة مضموناً يجبرك على دينك أمّا

زمعة: نحن نبرأ الى الله من الظلم وقطع الرحم انه  
احد على غير ذلك؟

**لابد من تقطيع الصحفية الظالمة  
المطعم: نعم لابد من تقطيعها ...**

هشام: أنتزعها يا زهير وقطعها  
أنتزعها يا زهير وقطعها

ابوجهل: اد، وانه أمر ببر بني



شذى محمد عابدين، مصر



صلاح محمد حسین، مصر



آية محمد حسین، مصر



أحمد رضا منصور، مصر



آية محمد حسین، مصر



حسين محمد حسین، مصر



عبدالرحمن ممدوح أحمد و عمر ممدوح أحمد، مصر



إبراهيم وسمير السيد عقل، مصر



علي منصور علي، مصر



إسراء الهايدي، مصر



عزيزه مجاهد، مصر



زيد فارس حموي، سوريا



إيمان وجهايد خيري حماد، مصر





محمد القطب، مصر



محمد وأحمد عادل عبدالفتاح، مصر



هبة الله إبراهيم، مصر



منة الله إبراهيم، مصر



محمود فهمي حضر، مصر



أحمد فهمي حضر، مصر



أسما، أشرف، مصر



غدير ومنار محمود صديق، مصر



إسلام عصام الصاوي، مصر



نورهان محمد عيسى، مصر



ضياء شمس الدين، مصر



سندس فهمي حضر، مصر



خلود خالد، مصر



دينًا خالد حسن، مصر



محمود وحسام طه الدرعام، مصر



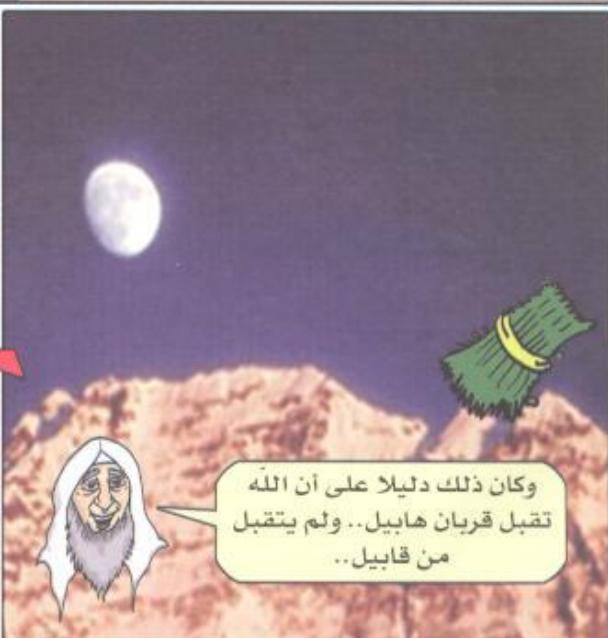
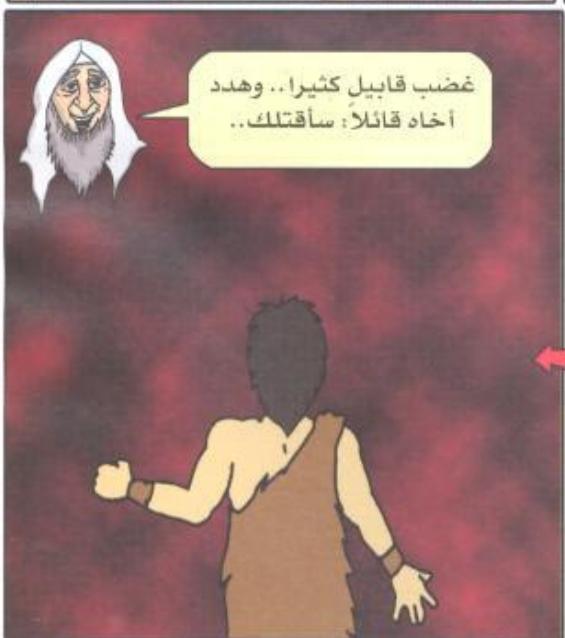
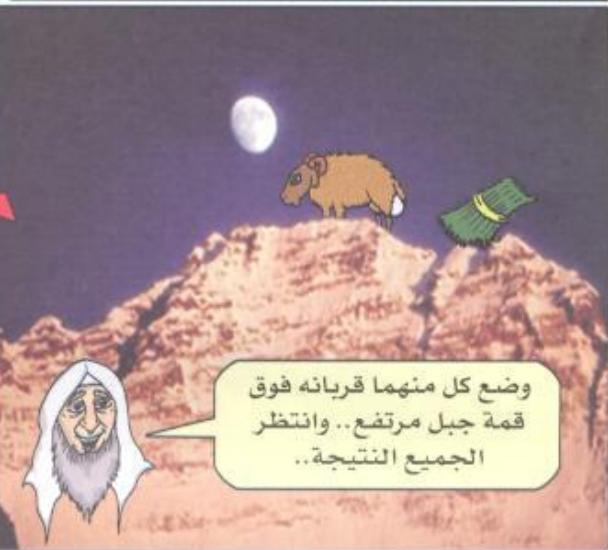
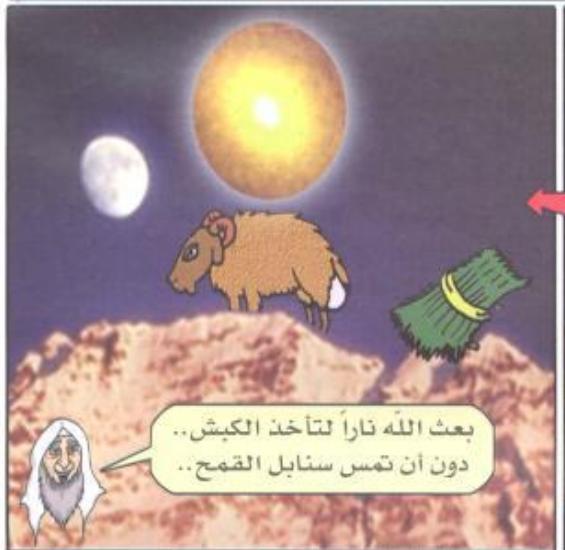
يوسف السعيد، مصر

# أبناء سيدنا آدم (قابيل وهابيل)

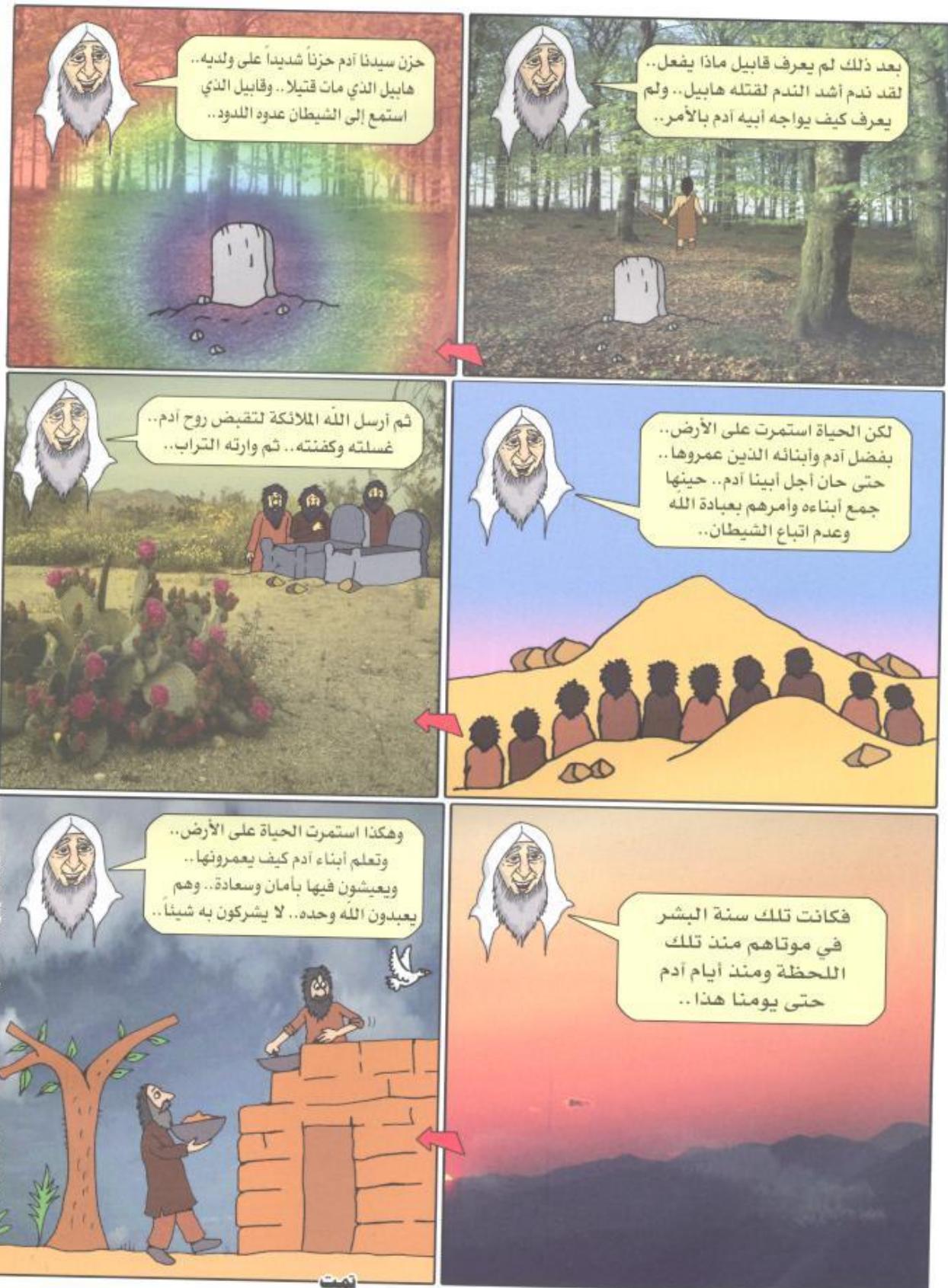
إعداد/ حمدي العوضى - رسم: ياسر حسين











هُنَّ فِهْرَازٌ لِّرَسُولِ

صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامٌ

# السَّمَاءُ تَمَطَّرُ بِدُعَائِهِ أَيَّامًا ثُمَّ تَمْسَكُ



يَقْلُمْ:

كمال عبد المنعم

محمد خليل

الارتفاع)، ومنابت الشجر، فانقطعت الأمطار، وظهرت الشمس  
وسطعت فخر الناس يستمتعون بضوئها وحرارتها.  
فسبحان من يغير ولا يتغير!!

## وَتَسْتَفِدُ مِنْ هَذِهِ الْمَعْجَزَةِ :

- تجوز مقاطعة خطيب المنبر أثناء خطبة الجمعة، إذا ما

حدث أمر لا يحتمل التأخير، كحدوث مصيبة لأهل المكان  
مثل الحريق والغرق، ويجب عليه أن يستجيب للاستغاثة  
والنداء.

- أن تلجم إلى الله دائمًا في اليسر وفي العسر، في  
النشط والمكره.

- ان تحفظ دعاء نزول المطر، لأنه سنة عن النبي ﷺ

فنقول: «مطرانا بفضل الله ورحمته، اللهم صببا  
نافعاً»، وإذا كان المطر غزيراً ووصل إلى حد الضرر  
نقول: «اللهم حوالينا لا علينا، اللهم على الأكams  
والآجام، والجبال والظراب، ومنابت الشجر».

وإلى لقاء آخر - بإذن الله - في معجزة أخرى  
والسلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته

كان الرسول ﷺ يخطب خطبة الجمعة، فإذا برجل يدخل  
المسجد في هلع وفزع، فمشى حتى وصل إلى منبر  
المسجد، وقال: يا رسول الله، هلكت الأموال، وقطعت  
السبيل، قادع الله أن يغيثنا فرفع رسول الله ﷺ يديه إلى  
السماء وقال: «اللهم اسقنا، اللهم اسقنا، اللهم اسقنا»  
ولم يكن في السماء سحاب أو غيم، ولا يوجد حولهم إلا  
الجبال العالية، فإذا بسحابة عظيمة تأتي من خلف  
الجبل، فتتوسط السماء ثم تنتشر يميناً وشمالاً، لتغطي  
المكان وما حوله من أماكن واسعة، ثم أمطرت  
مطرًا غزيراً ظل قربابة ستة أيام متواصلة، لم ير  
الناس خلالها الشمس تسقط، فشرب الناس حتى  
ارتوا، وسقو ماشيهم، وفاض الماء عن حاجاتهم.

وجاءت الجمعة التالية، فإذا برجل آخر يدخل المسجد  
في هلع وفزع - أيضاً - ويقاطع رسول الله ﷺ وهو  
يخطب قائلاً: يا رسول الله، هلكت الأموال،  
وانقطعت السبيل، ادع الله أن يمسك المطر، فرفع  
رسول الله ﷺ يديه إلى السماء قائلاً: «اللهم  
حوالينا لا علينا، اللهم على الأكams  
(التلال) والأجام (الشجر الكثيف)،  
والجبال والظراب (الجبال)  
قليلة



## الشباب قوة

بقلم: عصام الدين عبدالله المصباح

والمنهج السليم في الرياضة من تدريب وتغذية وأسلوب علمي متتطور وحديث في جميع المجالات الرياضية لتنمية قدرات الشباب العضلية والوصول إلى أرقى المستويات، فكان الوعي الرياضي من الوسائل المهمة لرفع كفاءة الشباب وتحديث معلوماتهم بالأساليب التكنولوجية بما يساير التغيرات الحديثة لواكبة العصر، ومن هذا المنطلق أقيمت المنشآت الرياضية الضخمة والصالات والملاعب الرياضية لاستيعاب العديد من الشباب المسلم واكتشاف مواهبهم لإعدادهم إعداداً جيداً، فمن بداية إقامة الدورات الأولمبية الحديثة العام ١٩٩٦م في (أثينا) حتى نهايتها العام في ٢٠٠٤م في (أثينا) ظهر العديد من الشباب المسلم القوي ومن أبرزهم على سبيل المثال لا حصراً الملوك «محمد علي كلاي» الذي حصل على لقب أحسن رياضي للقرن العشرين والرباعي التركي «سليمان أغلو» الذي حصل على لقب أفضل رياضي للقرن الحالي لرفع الأثقال والسباحة العربي المصري «عبداللطيف أبو هيف» أحسن سباح في القرن العشرين كما حصل الرباع العربي المصري «السيد محمد نصیر» على أول ميدالية ذهبية للعرب في دورة أمستردام العام ١٩٢٨م والرباع العربي المصري «حضر التوني» أعمجوية العالم في دورة برلين العام ١٩٣٦م والذي وقف له «هتلر» لتحيته إعجاباً به، والرباع الإيراني «محمد رضا زاده» أقوى رجل في العالم للوزن الثقيل حتى دورة أثينا ٢٠٠٤م والعداء العربي المغربي «هشام الكروج» أفضل رياضي للمسافات المتوسطة في دورة أثينا ٢٠٠٤م والرامي العربي الإماراتي «أحمد بن حشر آل مكتوم» صاحب ذهبية أثينا ٢٠٠٤م والمصارع العربي المصري «كرم جابر» الذي حصل على أفضل مصارع في دورة أثينا ٢٠٠٤م فالرياضة لها دور مهم في حياة الشعوب وخصوصاً للشباب رجال الغد وأمل المستقبل، والرياضة واجهة حضارية تطل بها الأمة على جميع الأمم، فالمستوى الرياضي المتميز للدولة دليل على خيرة شبابها.

مرحلة الشباب من المراحل المهمة التي يمر بها الإنسان فهي مرحلة النضوج العقلي والجسدي والقوة الكامنة في الشباب، لو أحسن استغلالها لكانت نتائجها مرجوة في النهوض والرقي والازدهار للأمة، فالشباب هم الذين حملوا راية الإسلام في فجر الدعوة وتردوا على منهج الإسلام فطبقوه خير طبيق فعملوا بكتاب الله عز وجل وسنة نبيه ﷺ، فنشروا العلم في كل بقاع الدنيا وأمنوا بالدين الحنيف ليسموا بالدنيا وعملوا للدنيا ليخدموا بها الدين فأعزهم الله وجاهدوا في سبيله حتى شهدت لهم الدنيا بقوتهم فكان سر تفوقهم وقوتهم من منطلق الاستسلام والطاعة المطلقة لأوامر الله عز وجل ورسوله الكريم ﷺ فكانت القوة (الجسدية - الإيمانية - الصحية) هدفهم العمل بقول رسول الله ﷺ «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير» صدق رسول الله، وعلموا أن الله عز وجل سيرحاسبهم على هذه المرحلة من العمر لقوله ﷺ «لا تزول قدما عبد حتى يسأل عن أربع عن عمره فيما افناه وعن شبابه فيما أبلأه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيما أنفقه، وعن علمه ما عمل فيه» صدق رسول الله ﷺ لهذا حرصوا على استغلال طاقتهم بما يفيده دينهم ودنياهم لأنهم علموا أن الله عز وجل لم يخلقهم عبثاً بل لأمر عظيم وخطب جسيم كما قال عز وجل (فحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون). فتعالى الله المثلث الحق) «المؤمنون ١١٥-١١٦»، فظهر من الشباب «علي بن أبي طالب» كرم الله وجهه بشجاعته وبسالته في الغزوات وسيف الله المسلط «خالد بن الوليد» وأساميـة بن زيد» أصغر قائد في الإسلام والقعقاع، رضي الله عنهم أجمعين الخ... وحرصاً على تنمية هذه القوة وضع الإسلام استراتيجية تقوم على أسس ثابتة لصنع الأبطال من الشباب المسلم ورعايتهم على أساس مدرسة بممارسة الرياضة التي حض عليها الفاروق «عمر بن الخطاب» بقوله «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل» فحرص الإسلام على تطبيق القواعد

# هَيَّا بِنَا نَفْطَلِيَّا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

إعداد الأستاذ حسن عبد العال محمود

حضر إسماعيل وأصدقاؤه إلى المسجد وقد أحضر كل واحد منهم كراسة يسجل فيها حديث رسول الله ﷺ وكانوا في شوق ومحبه لمعرفة الحديث.

حضر الشيخ محفوظ وألقى السلام عليهم وجلس ثم سأله: من يذكرنا بالحديث الماضي فقام إسماعيل وذكر الحديث ثم تلاه بعد ذلك أصدقاؤه ففرح الشيخ محفوظ بهم فرحاً شديداً. استعد الأطفال ليكتبوا الحديث الثاني قال لهم الشيخ عنوان الحديث.

## «النهي عن الغش»

مر رسول الله ﷺ على صبرة (كومة) طعام فادخل يده فيها، فنالت أصابعه بلا، فقال: «ما هذا يا صاحب الطعام؟» قال: أصابعه السماء. يا رسول الله. قال: «أفلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس؟ من غشنا فليس منا». رواه مسلم.

كان إسماعيل بالغ الذكاء فقال لشيخه لقد حضرت الحديث ففرح به الشيخ فرحاً شديداً. ثم قال الشيخ من منكم يعرف معنى قوله: حسنة صاحبه فرفع الآباء أيديهم بأدب المتعلمين فقال أحدهم معنى حسنة صاحبه: أي جعل منظره يسر من نظر إليه وما معنى رديء، فقال آخر أي فاسد سيئ.

ثم أخذ الشيخ يشرح مفهوم الحديث فقال: إن رسولنا ﷺ ذات مره مرت بأحد الأسواق فوجد بائعاً قد أتى ببعض البر (القمح) ليبيعه فإذا بالنبي ﷺ يدخل يده داخل الحبوب فيجد بلا وعيها في داخل الإناء الذي يبيع فيه فأمره ﷺ أن يعزل الجيد ويبيعه على جانب ويبيع الفاسد في جانب آخر، فلقد نهاه يا أبا ناثي عن الغش فهو حرام ومن غش المسلمين فليس منهم، ثم سأل الشيخ محفوظ ماذا تعلمـنا من حديث رسول الله ﷺ فأخذ الآباء يذكرون جملـاً وفوائد عظيمـه فقالـوا:

(١) إن المسلم لا يغش الناس أبداً

(٢) إن المسلم إذا باع شيئاً لابد أن يذكر العيب الذي فيه

(٣) إن المسلم يجب الخير للناس كما يحب لنفسه

(٤) إن الغش حرام في البيع والشراء والامتحانات وكل الأشياء

(٥) إن الغشاش ليس من المسلمين

فرح الشيخ بأبنائه الصغار وواعدهم في الجلسة اللاحقة أن يذكـرـهم بـحـدـيـثـ آخرـ للـنبـي ﷺ وـالـىـ لـقاءـ آخـرـ.

# الأشدّاء واكتشافات إسلامية

## التسخين والتبريد

يُقْلِمُهُ الطَّيِّبُ أَدِيبٌ

كسلسلة متماسكة الحلقات، يبدأ أولها من أعلى أحد الجدران وتنتهي آخرها إلى أسفل الجدار الرابع المحاذي للجدار الأول بحيث إذا ألقى الماء في القادوس الأول انحدر بسرعة إلى القادوس الثاني من السلسلة وهكذا.. وعندما يقبل فصل الشتاء ببرده القارس وغيومه الكثيفة يأمر صاحب المنزل خدمه ليمלא القنوات بالماء الساخن فتسري حرارة الماء داخل المنزل عن طريق انتشار الأشعة التي تنشر الدفء في أرجاء المنزل.

وإذا أقبل فصل الصيف بحرارته الشديدة، أشار صاحب المنزل على الخدم ليصبوا الماء البارد في القنوات، بعدها تعم الرطوبة في أرجاء المنزل.

وقد نقل الأوروبيون هذا الابتكار عن مسلمي الأندلس بعد قرون وظلوا يطورونه حتى توصلوا إلى ابتكار أجهزة التكييف الحالية..!

فتح المسلمين بلاد الأندلس سنة ٩٢ هجرية في أوائل القرن الثامن بعد الميلاد، ونقلوا معهم علومهم وأختراعاتهم فمهدوا الطرق وشقوا الترع والقنوات، وزرعوا البساتين، وأنشأوا القصور والمستشفيات والمدارس والmarkets وغيرها، وابتكر المسلمون في مدن الأندلس ما يساعدهم على رغد الحياة، ومقاومة قسوة المناخ هناك، ويرجع الفضل للMuslimين في ابتكار «التسخين المركزي» إذ كان الميسورون منهم عند قيام أحدthem بإنشاء منزل جديد يسند أمر إنشائه إلى أحد المهندسين المسلمين، فيشير عليه ليضع له قنوات من قواديس الفخار تشبه الأنابيب، يضعونها في صلب الحيطان



# مِنْ كِلْمَاتِي



احبّلوا: أمامكم هذه الصورة اخترموا لها الألوان المناسبة حتى تصبح لوحةً مناسبة

# أقلام البراعم

## الأمعاء

الأمعاء عضو رئيسي بالجسم، والأمعاء مقسمة إلى أمعاء رفيعة وأمعاء غليظة، فالأمعاء الدقيقة طولها ٧٠، أمتار لها، جعلها الله المبدع تلتف حول نفسها وتنقسم إلى ثلاثة أقسام - الآثني عشر - الصائم - اللفافيفي، والأمعاء الدقيقة تتكون من أربع طبقات أربع بعضها فوق بعض وهي تسهم في إتمام عملية الهضم، أما الأمعاء الغليظة فتبدأ من حيث تنتهي الأمعاء الدقيقة وتنتهي بفتحة الشرج وهي تنتص الماء الذي يمر فيها من السائل ولها القدرة على تخزينه لطرده على هيئة فضلات، فانظر إلى صنع الله الذي أتقن كل شيء.

الصديق عبدالله محمود شوك - مصر

## الرفق بالحيوان

بينما كان احمد عائداً مع أبيه إلى البيت رأى طفلاً يسحب قطة بحبيل ربط إلى رقبتها وكان يضربيها وهي تصرخ من شدة الألم، فقال الأب للطفل: هذا حرام يا بني، أترك القطة وارفق بها، واطعمها واسقها، يا بني، إن الحيوان يحس مثل الإنسان يجوع ويعطش ويتألم، ومن آذى حيواناً كان جزاؤه مثل جزاء المرأة التي دخلت النار بسبب هرة.

قال أحمد: وما قصة تلك المرأة يا أبي؟

الآب: في قديم الزمان أمسكت امرأة بهرة وحبستها فلم تطعمها من طعام البيت، ولم تتركها تبحث عن طعام خارج البيت، فماتت الهرة من الجوع، فقال النبي ﷺ: إن الله سيدخل تلك المرأة النار بسبب ذلك.

تأثير أحمد لما حكى له والده هذه القصة وقال: ساكون دائماً رحيمًا بالحيوانات يا أبي، ولا أؤذيها.

محمد عبدالسلام سالم - اليمن

## رسالة من البراعم

تلقت المجلة رسالة الآتية من «والدة الطفلة سلوى عبدالباقي عبدالله عمر» - من محلة الكبرى - غربية - جمهورية مصر العربية  
تقول فيها:

تحية عاصمة ملؤها الحب والتقدير لكل القائمين على مجلة الوعي الإسلامي وبراعم الإيمان لما نجده فيهما ما يخدم أخلاق أولادنا من الدين والعلم والتقدم والرقي، نعم فالبراعم المجلة التي لمسنا فيها كل رقي وتقدير ونهضة بعقول وفكر أبنائنا فلهم كل تقدير وكل تحية على هذا العمل الجليل مع مزيد من التفوق والتقدم المستمر وفقكم الله على ما تقدمونه من أعمال تخدم البشرية، وجزاكم المولى سبحانه تعالى كل خير على هذا العمل المحترم الذي يخدم ويحترم عقولنا وعقول أبنائنا، إليكم شكري والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

المحترم : شكرأ يا أم سلوى على هذه المشاعر والعواطف تجاه المجلة والقائمين عليها وندعو الله تعالى أن تكون عند حسن ظنك وظن أبنائنا وبناتنا وتقديم كل ما ينفعهم في دينهم ودنياهم.

## أغراي لا يحسن السؤال

قال رجل لـ «هشام بن عمرو» كم تعدد قال:  
من واحد إلى ألف ألف  
قال: لم أرد هذا قال «هشام»: فما أردت؟  
قال الرجل كم تعدد من السن؟ قال: اثنين  
وتلاتين  
ستة عشر من أعلى وستة عشر من أسفل  
قال: لم أرد هذا قال «هشام»: ما أردت؟  
قال الرجل: كم ذلك من سنتين قال  
«هشام»: مالي منها من شيء كلها لله  
قال الرجل فماستك؟ قال «هشام»: عظم  
قال الرجل فابن كم أنت قال «هشام»: ابن  
اثنين آب و أم  
قال الرجل فكم آتي عليك؟ قال «هشام»:  
لو أتي على شيء لفقلتني  
قال الرجل فكيف أقول؟ قال «هشام»: قل  
كم مضى من عمرك؟  
**سالم مسعود الشاذلي - الكويت**



## ملك المخلوقات

قيل لرجل فقير أما يكسوك فلان؟  
(وذكروا له رجلاً بخيلاً)  
فقال: والله لو كان له بيت مملوء  
أبراً، وجاء يعقوب عليه السلام ومعه  
الأبياء شفعاء ليستعيض عنه إبرة  
ليخيط به قميص يوسف الذي  
قد من دبر ما أعاده الإبرة  
كيف يكسوني!!

## قصيدة الفلاح

أرسم حقلٍ ...  
أرسم زهرٍ ...  
أكتب قصصاً عن مزرعتي  
أروي الأشجار أحبيها  
ما أحلَّ أن أزرع حقلٍ  
ما أجمل عمل الفلاح  
يسقي زرعاً بالأخلاق  
ما أجمل حقل الفلاح  
**التلمية / مرام طارق البرك - سوريا**

## سفراء الرسول

- عبدالله بن حذافة السهمي سفير رسول الله إلى بلاد الفرس.
- حاطب بن أبي بلتعه سفير رسول الله إلى مصر.
- العلاء بن الحضرمي سفير رسول الله إلى البحرين.
- عمرو بن العاص سفير رسول الله إلى عمان.
- ليث بن المهاجر سفير رسول الله إلى اليمن.

**سارة بنت أحمد الطوقي - سلطنة عُمان**

## أصل كرة القدم

لعبة كرة القدم ظهرت منذ عصور موغلة في القدم فقد مارسها المصريون القدماء وروي أن الصينيين لعبوها من قبل الميلاد بنحو خمسة عشر عام عن طريق كرات محشوة بالشعر كذلك عرفها اليابانيون وعنهم أخذها اليونان في القرن الثاني قبل الميلاد واحتفظوا باسمها الإغريقي نفسه وعبر الرومان انتقلت اللعبة إلى بلاد الغال تحت اسم (الصول) وكانت تلعب بكرة مصنوعة من مثانة بقرة محشوة بالتراب وتذهب روايات إلى القول: إن بريطانيا عرفت هذه اللعبة في أعقاب طرد الدنماركيين الذين كانوا يحتلونها خلال الفترة بين الأعوام 1016- 1042 م حيث قام البريطانيون بقطع رأس القائد الدنماركي وداسوها بالأقدام كما تداس وتلعب كرة القدم اليوم  
**أختكم تقى شمس الدين الجوهري - مصر**

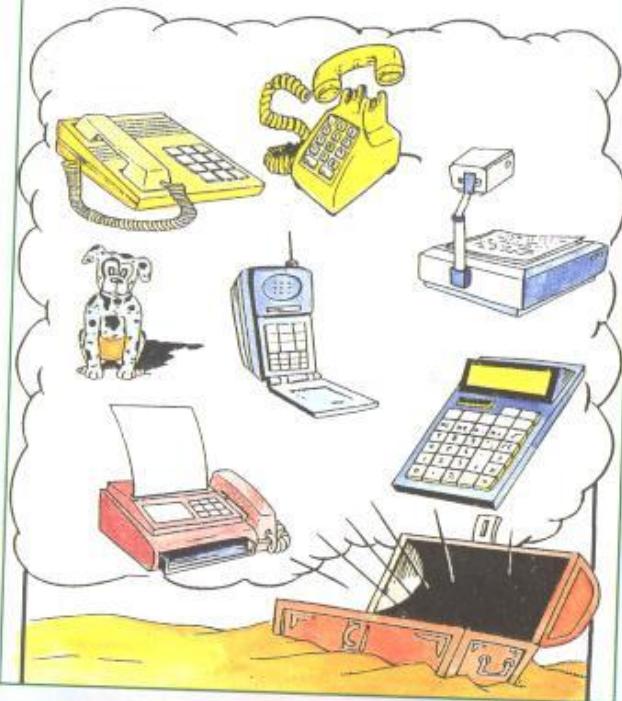
## الشقيقةان

كانت الشمس تميل إلى الغروب حين تقدمت كل منهما صوب الأخرى، تعانقتا وتعاهدتا على الاختلافاً مرة أخرى، جلستا على الشاطئ تلتهما كوباً كبيراً من «الآيس كريم»، وترقبان غروب الشمس، قالت الكبرى: ها قد تعبت الشمس وستذهب لتنام! قالت الصغرى: الشمس لا تنام بل تذوب في الماء! أجابات الكبرى: هراء.. كل شيء ينام حتى القمر! ولكنها لم تسمع رداً من اختها فالافتقت لتتجدها قد نامت فقبلتها على جبينها ونظرت إليها بحنان وقالت: ربما كانت الشمس تذوب في الماء!  
**هدى عبد الرحمن النمر - مصر**

# ترمومالزكاء

إعداد: محمد خليل

## الدخل



من بين هذه الرسوم هناك رسم لا ينتمي إلى البقية حاول معرفته.

## لعبة الدوائر



ضع الدوائر الموجودة في أسفل الرسم في المكان المناسب.

## الغاز

- بطاقة أمام بطاقة وبطاقة خلف بطاقة وبطاقة بين بطتين كم عدد البطات؟
- كيف يمكن ترتيب ٢٤ جندياً في ٦ صفوف كل صف فيه خمسة جنود؟
- علي على يسار مصطفى ولكنه على يمين محمود فمن في الوسط؟

## اخبر لعنةك

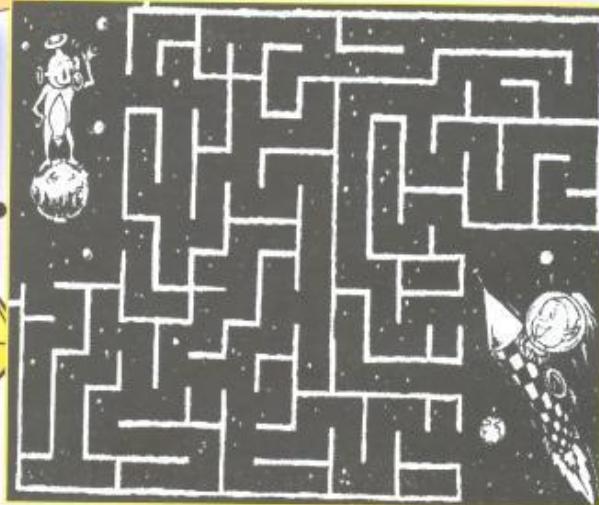
هل تستطيع أن تستخرج من كلمة (تراب) أربعة مشتقات:  
الأول بمعنى (معاش) والثاني بمعنى (تشفي) من المرض  
والثالث (أنظم) والرابع بمعنى (قاطع).

## لوحة جميلة



لون الخانات المنقطة بالطريقة المناسبة فتحصل على لوحة جميلة.

## متاهة



ساعد رائد الفضاء ليصل إلى نهاية المتاهة

## الفوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق.  
فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟



**حل الأشكال الهندسية**

(٥ / ٢)

**حل لهم**

**الكرة - المنشار  
- الشوكة**

**حل من هو؟**

**(عتاب بن أسيد)**



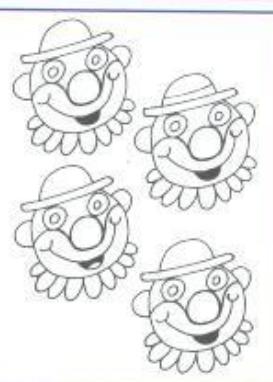
سارة فؤاد أحمد . مصر



أحمد فؤاد أحمد . مصر



يارا فؤاد أحمد . مصر



## قوية الملاحظة

اثنان متباينان تماماً،  
حاول اكتشافهما في أقل  
مدة ممكنة.

# مسابقات وجوازات

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٣٥٠)

- ١- ابراهيم زهدي محمد / صفاء - بريد التحرير - ص.ب: ٢٠١٧ - اليمن
- ٢- سليمان فليح خلف / عمان - البدودة - ص.ب: ١٢١٤ الرمز البريدي ١١١١٨ - الأردن
- ٣- ياسمين محمد عبد الغفار الباز / المنصورة - دقهلية - بلقاس - المعاصرة - مصر
- ٤- علي محمد عبده / الظهران ٣١٢٦١ - ص.ب: ٥٠٣٤ السعودية
- ٥- محمود محمد عبدالله / ٢٤ شارع الشهيد عمر شاهين - الزقازيق - مصر
- ٦- مريم العربي أخراز / سوق الصابون - رقم ٥٦ تارودانت - المغرب
- ٧- حسن سند السندي / عراد ٢٤٥ منزل ١٨٣ - طريق ٤٥٢ - البحرين
- ٨- محمد الإدريسي بخات / ١٣ شارع محمد الزرقطوني - الرباط - المغرب
- ٩- منى محمد عبدالله المهوس / الجهراء - ص.ب: ٦٠٨ الرمز البريدي ١٠٠٨ - الكويت
- ١٠- نوروليد بيطار / دمشق - مكتب بريد الحجاز ٣٥٢٤٤ سوريا

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي :  
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٩٧ الكويت.

**مسابقة برامع الإيمان العدد (٣٥٣)**

آخر موعد لقبول الإجابات هو :  
نهاية شهر ( ذو الحجة ) ١٤٢٦ هـ .

يكتب على الملف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل قسيمة حل المسابقة فقط

مسابقة العدد  
(٣٥٣) شوال  
١٤٢٦ هـ

١- شهر شوال الذي نحتفل في بدايته بعيد الفطر السعيد يعد أحد الشهور العربية (القمرية) ترى ما ترتيب هذا الشهر في سلسلة الشهور العربية هل هو :

**الحادي عشر**

**الخامس**

**العاشر**

٢- بعث رسولنا الكريم ﷺ الصحابي الجليل عمرو بن العاص سفيراً إلى :

**مصر**

**عمان**

**اليمن**

٣- الخفاش حيوان طائر يتکاثر بـ :

**البيض**

**الولادة**

**المبيض والولادة معاً**

٤- عون بن جعفر بن أبي طالب صحابي جليل ضرب أروع المثل في التضحية والبطولة والفاء وهذا الصحابي استشهد في :

**معركة القادسية** **معركة تستر** **معركة اليمامة**

٥- أقيمت أول دورة أولمبية في العصر الحديث في مدينة أثينا اليونانية في العام :

**١٨٩٦ م**

**١٩٣٢ م**

**١٨٠٥ م**

**حل مسابقة العدد ٣٥٠**

- ١- الشهد والعسل
- ٢- الحديد
- ٣- الكوفة
- ٤- معارك الردة
- ٥- عبد الملك بن مروان

**قسيمة مسابقة العدد ٣٥٣**

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

العدد ٣٥٣  
شوال ١٤٢٦ هـ

**34**

رسوماتكم الجميلة أضافت  
إلى مجلتكم رونقاً جديداً  
أبرزت لدينا موهاب تبشر  
بفنانيين واعدين..  
ما زلتنا بانتظار رسوماتكم.

# الرسوم



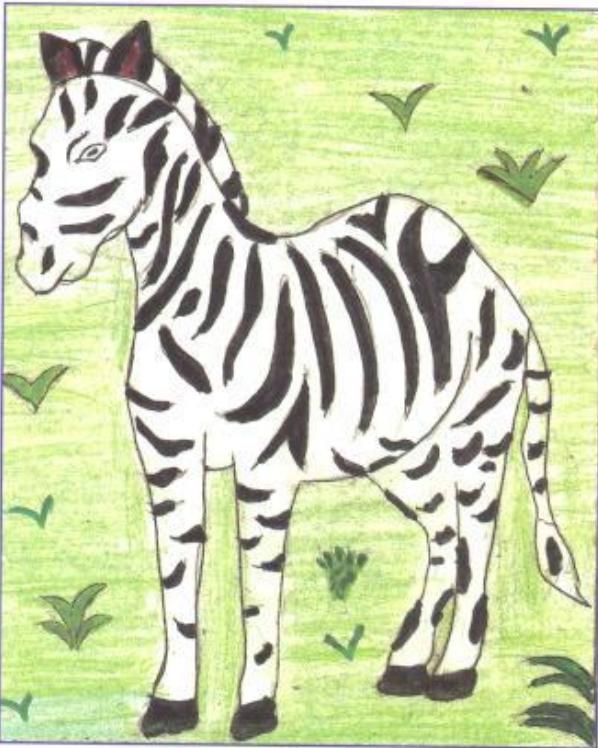
محمود عبد العزيز هلال. مصر



عبد الله عويضة. الكويت



سما عمرو جوده سالم. مصر



إيهاب عبدالباقي عمر . مصر



٢٩٦

فكرة ورسوم: عاد صابر

