

# براعم الإيمان

السنة السادسة عشرة (العدد ١٨٩)  
صفر ١٤١٣ هـ / أغسطس ١٩٩٢ م



## الكويت خلية بناء وعمل!!

هدية العدد (٣١٨) من مجلة الوعي الاسلامي

بدرها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية في الكويت

احبابنا البراعم:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

بعون الله استأنفت مجلة البراعم صدورنا ووصل عددها الجديد الى ايدي كثير منكم وما هي طلائع رسائلكم قد بدأت بالورود الينا تحمل في طياتها عبق الشوق والمحبة وعبارات التهنية والترحيب والتعبير عن مكنونات الصدور والقلوب ولا شك أيها الاحبة الاعزاء ان هذه الرسائل قد أفرحتنا كثيرا وأعادت البسمة الى وجوهنا بعد ان اوقفها الغزاة الطامعون بحقدهم الاسود وحاولوا بعدوانهم الأثم على الكويت منع الكلمة الحرة الصادقة من الوصول الى افئدتكم وعقولكم كي تعمورها بنور الايمان وتشحذ هممتها نحو غد افضل نبني فيه النفوس ونعمر فيه الاوطان. شكرا لكم احبابنا على عواطفكم الصادقة وعهدا لكم نقطعة على انفسنا ان نمضي في نفس الطريق التي سرنا بها معا في فترة ما قبل الغزو الغاشم لكن الامل يحدوننا ان تكونوا عوننا وسندا لنا في اداء المهمة لدفع مركب البراعم قدما في بحار العلوم والمعارف فالمجلة منكم واليكم.. وفقنا الله واياكم يا احبابنا واخذ بايدينا جميعا لما فيه خير نفوسنا وصلاح امتنا وعزتها



○ صدر العدد الأول من «براعم الايمان» في غرة رجب ١٣٩٥ هـ / يونيو ١٩٧٥ م

# أفعل الخير

للأستاذ / عبدالناصر حسين محمد

قُمْ فِي الصَّبَاحِ مَبْكَرًا      وَإِلَى الصَّلَاةِ مَهْرُولًا  
وَاعْبُدْ إِلَهَكَ فِي الْوَرَى      كَمَا تَكُونُ الْأَفْضَلَا

\*\*\*\*

وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ لَا تَفْرُ      إِلَّا بِأَفْعَالِ الْخَيْرِ  
وَاقْصِدْ بِفَعْلِكَ كُلَّهُ      رَبِّ الْوَرَى رَبَّ الدِّيَارِ

\*\*\*\*

نَظَّمْ نَهَارَكَ فِي الْعَمَلِ      وَاللَّيْلَ فِي خَيْرِ الْفِعْلِ  
فَالْخَيْرُ فِي مَنْ يَمْتَثِلُ      وَالْخَيْرُ فِي نَهْجِ الرُّسُلِ

\*\*\*\*

وَالزَّمْ لِفَعْلِكَ نِيَّةً      فِيهَا الْخُلُوصُ لِرَبِّنَا  
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ فِي الْعَلَا      مُذْ كُنْتَ تَفْعَلُ أَحْسَنَا

\*\*\*\*

وَاجْعَلْ أُمُورَكَ كُلَّهَا      تَسْمُو وَلَا يُنْكَرْ لَهَا  
بِالصَّدَقِ وَالْإِخْلَاصِ فِي      فَعْلِ التَّقَى وَارْجِعْ لَهَا

\*\*\*\*

فَاللَّهُ يَقْبَلُ مَنْ مَضَى      وَإِلَيْهِ قَدْ قَصَدَ الرِّضَا  
وَأَتَى إِلَيْهِ مُعْرَضًا      فَيَجِيرُهُ رَبُّ الْقَضَا

\*\*\*\*

وَعَنِ الْعَذَابِ يَرُدُّهُ      وَإِلَى الْجَنَانِ يُعِدُّهُ  
وَبِهَا نَعِيمٌ خَالِدٌ      وَرِضَاءٌ رَبِّي سَعِدُّهُ

## في الذكرى الثانية للغزو العراقي الغاشم

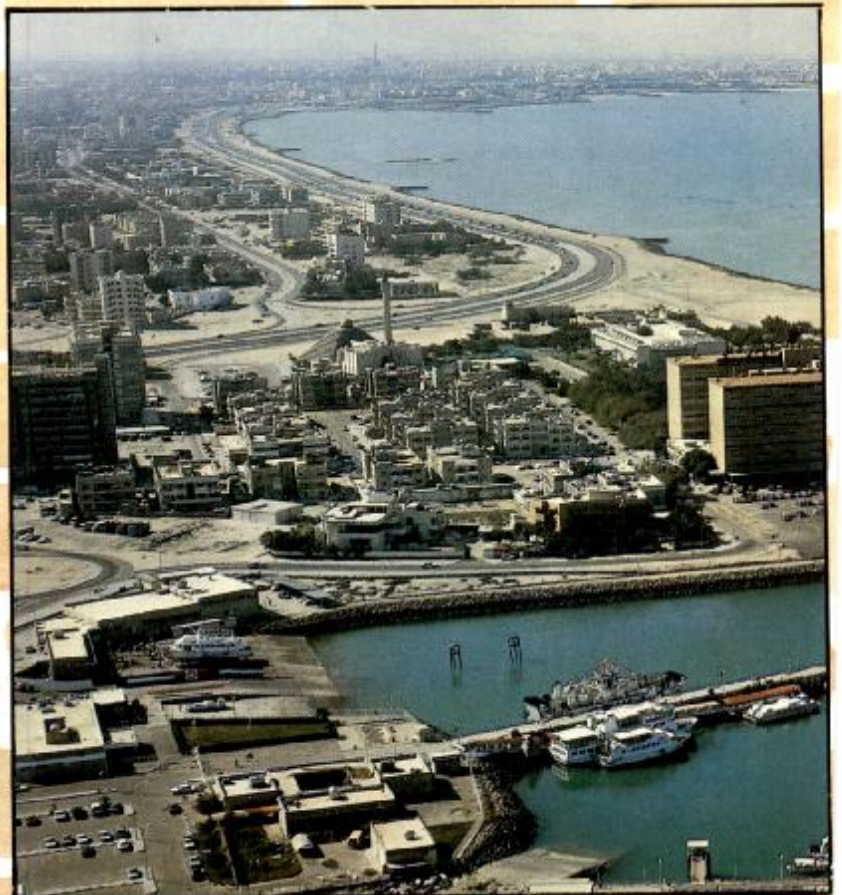
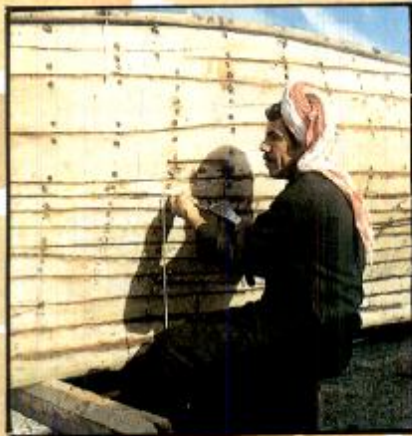
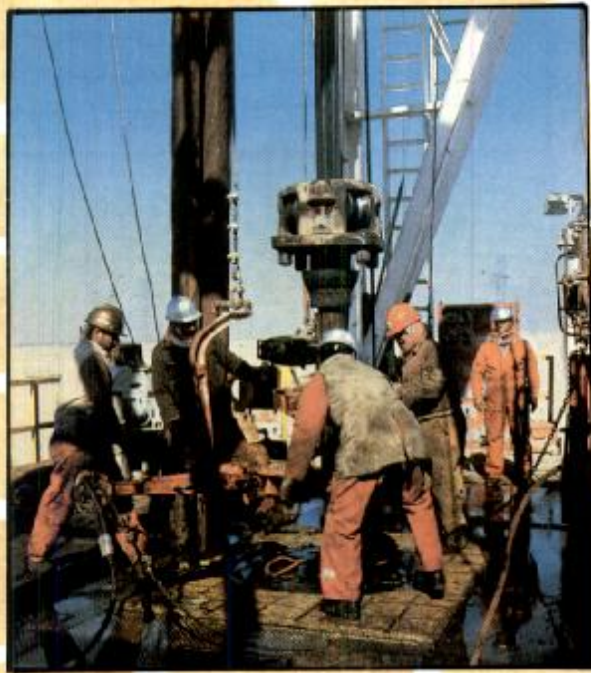
# الكويت خلية بناء وعمل!!

أحبابنا براعم الايمان في الوطن الاسلامي الكبير:

في مثل هذا الشهر (الثاني من اغسطس ١٩٩٠م) يكون قد مضى عامان على الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت الحبيبة المسالمة، ورغم ما أحدثته الغزاة أعداء الحياة من تخريب وتدمير في كل مرافق الحياة العامة في الكويت الا ان ابناء الكويت بعون من الله وبسواعد الفتيان وهمة الاصدقاء الاوفياء استطاعوا تجاوز المحنة واطفاء نيران الحقد والحسد كما استطاعوا اعمار الجزء الاكبر مما خربه المعتدون.

وها هي الكويت اليوم وكما ترونها في الصور خلية بناء وعمل وحركة دائبة لا تعرف الكسل او الملل.. لقد عادت كويتكم لكم حلوة جميلة، فهنئيا لكم يا احبابنا بكويت العز والفخار كويت الامن والايمان، والله يرعاكم ويحفظكم من كل شر وعدوان ويديم عليكم نعمة الأوطان...





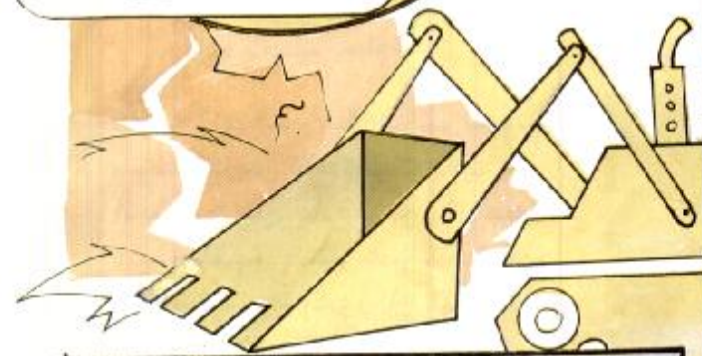
# هل تحب آلة مدرستنا؟

● تأليف وسيناريو  
محمد بسام ملص  
رسوم سمير مطير

ملخص ما سبق:

قرر الكسالى هدم المدرسة وتحويلها إلى مكان  
للهو. وقد ذهب رئيسهم إلى الآلة لتساعدهم.





من آيات الله

# بيت العنكبوت

اعداد محمد بسام ملص



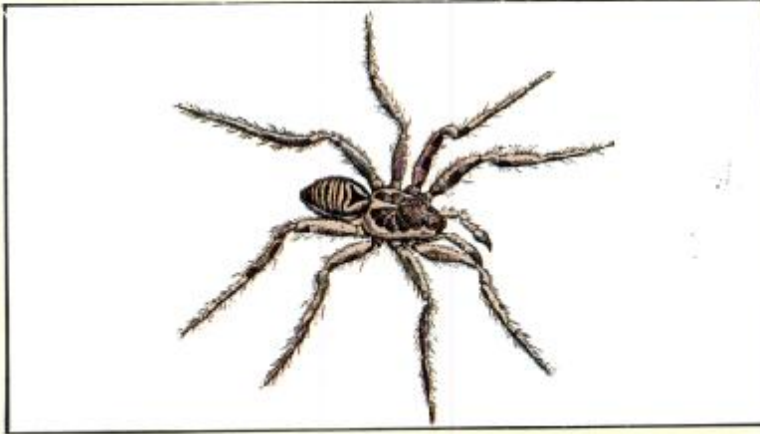
كان عمرٌ في المدرسة يراقب شريطاً سينمائياً عن العنكبوت كانت انثى العنكبوت تفرز مادة تتحول إلى خيوط دقيقة للغاية. دهش عمر عندما سمع معلق الشريط يقول إن المادة التي يفرزها العنكبوت تقوى كلما شُدَّت

تستخدم العنكبوت الخيوط الحريرية للإمساك بفريستها إما عن طريق شبكات تبنيها بعناية أو مثلما يفعل راعي البقر وهو يستعمل حبلاً ينتهي بحلقة تدخل رأس الحصان أو الثور! كما تقوم الإناث بعزل بيوضها إذ تغلفها بهذه الخيوط الدقيقة. كذلك تستخدم العنكبوت هذه الخيوط لتتحرك. وتقفر في الهواء. فسبحان الخالق. راح عمر يراقب باهتمام انثى عنكبوت تبني شبكة عجيبة مثل بناءً ماهر. أخذ يراقب الانثى وهي تستخدم رجلين خلفيتين لتحول المادة التي تفرزها إلى خيوط. في حين أمسكت بالخيوط الأخرى بواسطة أرجلها الأخرى. ها هي الانثى قد جهزت الهيكل للبيت.





فماذا تفعل بعد ذلك؟ تقوم الأنثى بعمل خيوط أشبه ما تكون بشعاعات دولا ب. ثم تنتقل إلى مركز البناء لتغزل خيطاً لولبياً حتى تصل إلى منتصف الشبكة. هنا تتحرك الأنثى بمهارة إلى طرف الشبكة لتغزل خيطاً لولبياً آخر باتجاه الداخل. إنها تقوي البيت بهذا الخيط. سمع عمر المعلق يقول إن الخيط اللولبي الجديد يتميز بوجود مادة لزجة. ما سر هذه المادة؟



أمرٌ غريب أدهش عمر وهو يراقب الأنثى تأكل الخيط اللولبي الأول. إنها تعيد تكوينه ولكن بوجود مادة لزجة. أصبح البيت جاهزاً لاستقبال أية حشرة. على الأنثى الآن أن تختبئ. فماذا تفعل؟ إنها حريصة على أن تكون قريبة من بيتها بواسطة خيط يصلها به. هي الآن أشبه بصيادٍ تنتظر اهتزاز الخيط. لأن هذا يعني اهتزاز البيت.



عرف عمر الآن سر المادة اللزجة. لقد التصقت ذبابة بالخيوط. تحركت الشبكة فتحرك الخيط. تسرع الأنثى نحو الذبابة فتلدغها لتسري في جسمها مادة سامة تشل حركتها. ثم تغلف الأنثى الذبابة بخيط حريري حتى حين وقت الغذاء.

تأمل عمر بيت العنكبوت. هو بيت واهن ضعيف. وتذكر قول الحق عز وجل: «وإن أوهن البيوت لبيوت العنكبوت» فسبحان الخالق مبدع هذا الكون ومسيره!

## قصة مثل

### أدهى من ثعلب



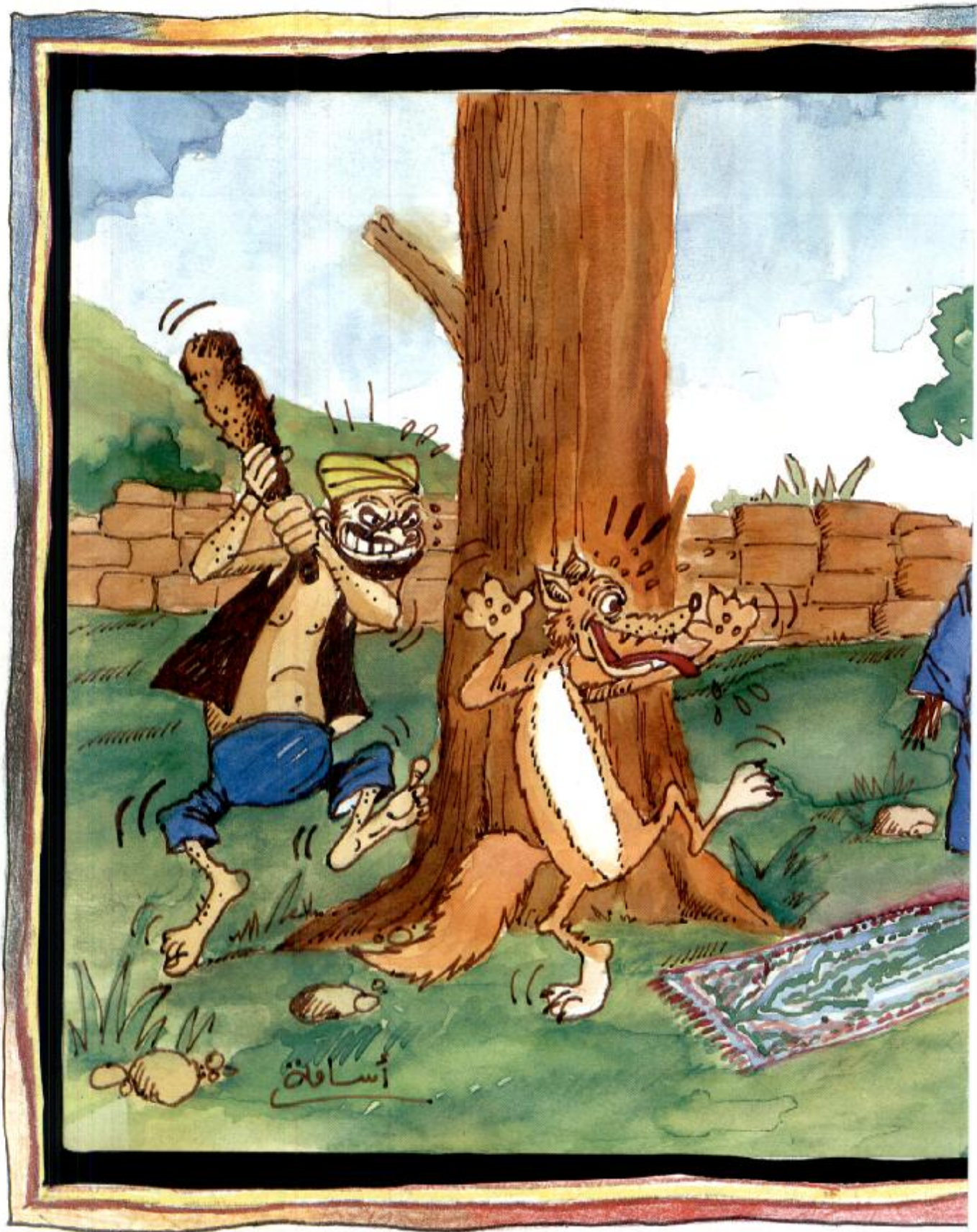
كان شريح رجلاً ذكياً يحتمل للأمر بذكاء وفطنة، جريئاً شجاعاً ذا همة عالية. وذات يوم عرضته أمر اضطره إلى السفر عبر الصحارى، وكان يستعين بالصلاة على سفره الطويل ووجدته المملة. فالمؤمن يجب أن يكون مع ربه في حله وترحاله.

شمر عن ساعديه وبسمل وتوضاً وأحسن الوضوء، واتجه مستقبلاً الكعبة الشريفة بخشوع واطمئنان، وإذا ثعلب مكار مشاغب وقف أمام شريح وأخذ يلوح بذيله الجميل ويرقص ويقفز هنا وهناك مداعباً.

حاول شريح ألا يشغل نفسه عن صلاته بسبب هذا المشاغب ولكنه لم يستطع. فأنهى صلاته وزجر الثعلب وهدده وتوعده ثم عاد إلى صلاته، فعاد الثعلب إلى رقصه وقفزه، امتلات نفس شريح بالحنق والغضب وقرر أن يحتمل على الثعلب، فكما أن الثعلب ذو دهاء ومكر فإن شريحاً أدهى وأمكر.

قام شريح وزجر الثعلب وضربه وأبده عن مكانه ولما اطمأن أن الثعلب أصبح بعيداً لا يراه، قام وخلع قميصه وجعله على قصبة وجدها مرمية على الأرض، ووضع عمامته على رأس القصبة وأوقف القصبة، كأنها رجل قائم يصلي واختبأ في مكان أمين. بعد وقت يسير أقبل الثعلب ضاحكاً مستبشراً ووقف أمام القصبة ظناً منه أنها رجل وبدأ يتخايل أمامه وفجأة ظهر شريح من مخبأه وانقض عليه وأوسعه ضرباً وركلاً حتى خارت قوى الثعلب وأخذ يجر رجليه جراً ذليلاً كسيراً نادماً على فعلته هذه.

أما شريح فإن خبره هذا تناقلته العرب وأصبح مثلاً على كل لسان: شريح أدهى من ثعلب.



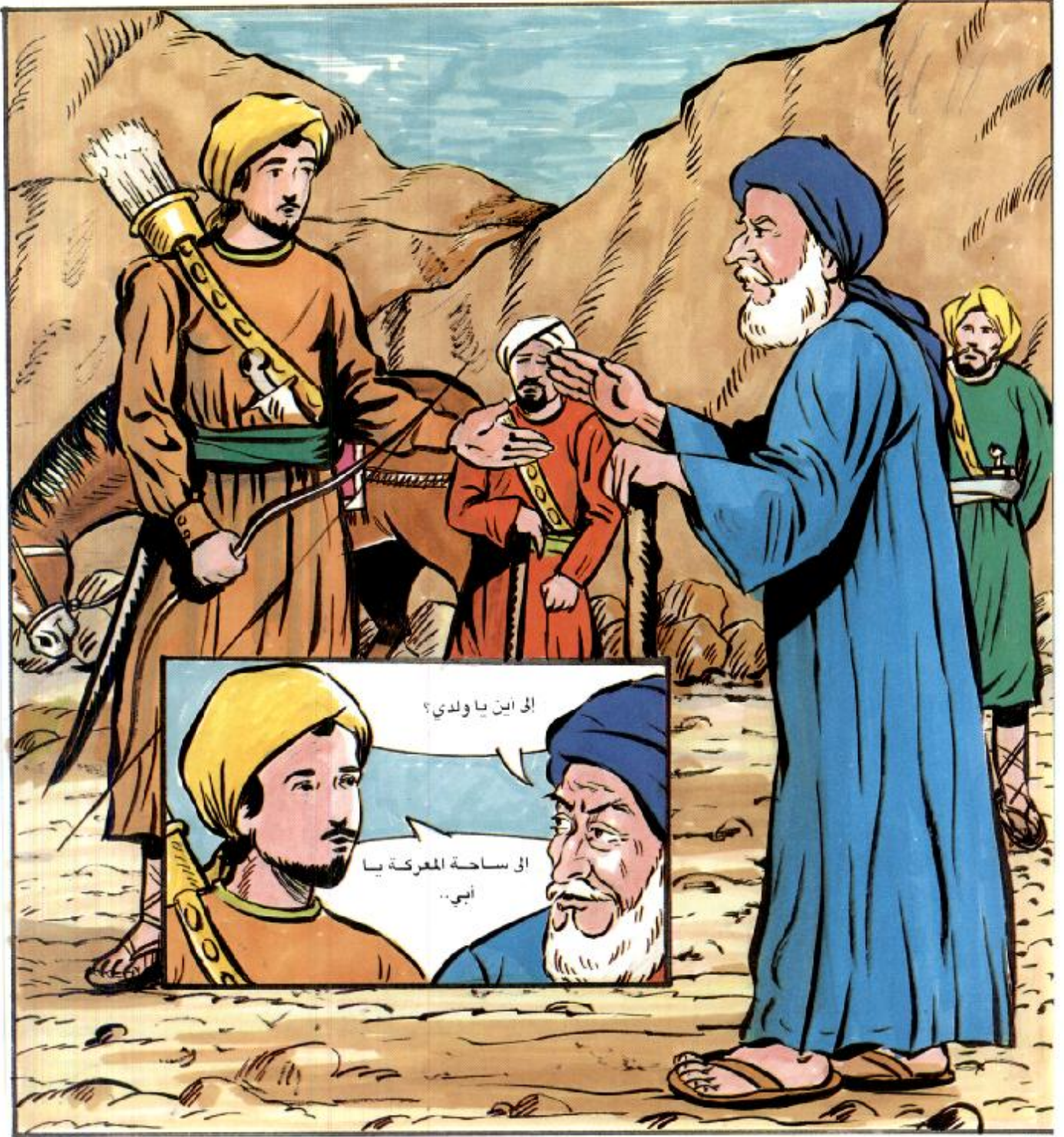
# الصندوق الخشبي!!

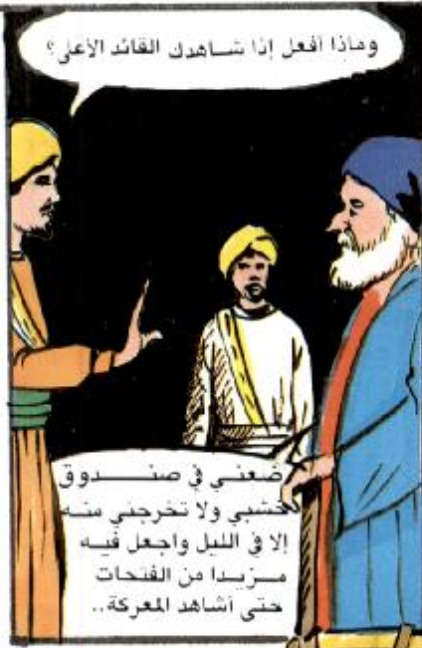
يحكى أن أحد القادة المشاهير ترك ميادين القتال بعد أن تقدمت به السنون فأصبح لا يقوى على حمل السلاح ومطاردة الأعداء ولكن نفسه الأبوية بقيت عالية الهمة قال القائد العجوز لابنه وقد رآه شاكى السلاح وفي أهبة تامة للرحيل وملاقاة الأعداء:

[١٧]

• للاستاذ عقيل العرفي

١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ







أمرك أيها القائد الأعلى..

ابعثوا سرية من الجند للبحث عن الحطب قبل أن يدركنا الظلام..



التعب قد أدرك الجند ونحن في أرض جرداء والبرد يهجم علينا أيها القائد الأعلى كيف نطهو الطعام للجند؟

أرى أن نستريح هنا فالطريق التي أمامنا طويلة وقد يحتاج لمسيرة يومين على الأقل.



وهكذا انطلقت السرية تجوب المنطقة بأسرها بحثا عن الحطب دونما فائدة.

أراكم قد عدتم دونما حطب.

كما ترى أيها القائد فالأرض جرداء ولا أثر للنبات فيها البتة!



يمكنكم جميعا الانصراف ولكن لن أنام قبل أن أجسد الحل المناسب الذي أتمكن بواسطته من إطعام الجنود الذين أدركهم الجوع والتعب.



هيا انصبا الحيام ولا بد من الرحيل صباحا قبل أن تصل طلائع جيش العدو إلى أرض المعركة.

يا ذلك أيها القائد الأعلى فانا نذهب إلى خيمتي..

ماذا فعل القائد الأعلى؟ هل وجد الحل؟ هذا ما ستراد في العدد القادم إن شاء الله تعالى

# التسلية



## المبور

## الاسم الضائع

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| ع | ع | د | ي | ق | و | ا | ر | ي | ر  |    |
| ع | ع | ر | ي | ب | ع | ف | ج | ر | ي  | س  |
| د | م | ن | د | ن | م | ر | د | د | س  |    |
| ا | ا | ي | ج | ج | ب | ق | ر | ع | ر  | هـ |
| م | س | و | ر | ر | م | و | ع | ع | ب  | م  |
| ل | م | ن | د | ا | ح | ن | ع | م | ب  | م  |
| ف | ر | ح | ج | د | ر | ز | د | ل | هـ | ع  |
| ف | ف | م | م | س | م | ي | ي | ي | ن  | ا  |
| ي | ر | د | ل | ل | ي | م | ي | ن | ل  | د  |
| ر | و | ي | ا | م | ج | ن | و | ن | ن  | ن  |
| ع | ع | ح | ح | ج | ن | ف | ا | و | ن  | ن  |

جميع الاسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة اما افقيا واما عموديا واما انحصاريا، ومنها ما هو ايضا معكوس من اليسار الى اليمين او من فوق الى تحت او من تحت الى فوق، ولكنها جميعا مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها اربعة احرف تشكل الاسم الضائع، وهو اسم يدل على الدقيق المعجون بالماء. اشطب كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في كلتا الشبكة والقائمة الى ان تأتي على جميع الاسماء ولن تبقى بعدئذ سوى احرف الاسم المطلوب. ويشترط عدم استعمال الحرف الواحد الا مرة واحدة.

### قائمة الاسماء

- عمل - سير - مديح - عقرب - زي - مفديل - فروع - نوافذ - جراد - درب - عوازل - ذهب - ديون - مجنون - حرم - قوارير - قرح - يمين - معاون - بنوع - عصر - جد - ربح - سهم - درع - فرع - قيد - عريف - مريح - سامع - سلاح.

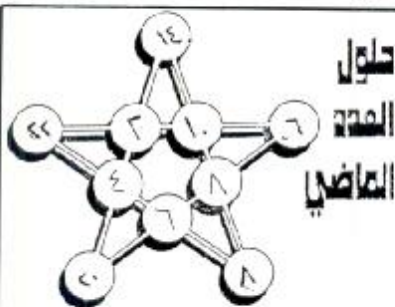


هل تستطيع ان تساعد ساعي البريد الظاهر في اسفل الجهة اليسرى من هذه المتاهة ان يتلمس طريقه عبرها ليجمع الرسائل السبع المتناثرة في ارجائها ويودعها صندوق البريد الظاهر في اعلى الجهة اليمنى منها، شرط ان لا يمر بمكان كل رسالة الا مرة واحدة؟

## الفوارق

تكمّن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

### الفوارق



### حلول

### المنهج

### الماضي

- مسروق - ٢. فيور - ٣. رجوع - ٤. عمان - ٥. تانم - ٦. مدارس - ٧. سواد - ٨. دوام - ٩. مديح - ١٠. حبوبس - ١١. برور - ١٢. رقع - ١٣. عصر - ١٤. رخيص - ١٥. صابون - ١٦. نواج - ١٧. حوار - ١٨. رقيق - ١٩. فنديل - ٢٠. لاسع - ٢١. عربون - ٢٢. نفود - ٢٣. دهان - ٢٤. نحر - ٢٥. رواقب.

# بأقلام البراعم

عزيزتي  
فلسطين  
الحبيبة

انما هما درهمان !

● كان التابعي الجليل يونس بن عبيد تاجرا ، وكان ورعا في معاملاته حريصا على رعاية حقوق اخوانه ، يحب لهم ما يحب لنفسه اخذا وعطاء

ومن مواقفه العجيبة في نظر اتباع قانون المنفعة : ان غلاما له باع حلة لاعرابي في البصرة بعشرة دراهم . فلما عاد يونس الى دكانه وعلم ذلك امره ان يسرع بالبحث عن هذا الاعرابي في انحاء السوق .. فلما جاء قال له يونس : ان هذا الغلام باعك هذه الحلة بعشرة دراهم وانما هي بسبعة .. قال الاعرابي : لكني رضيت بها بعشرة !

فقال يونس : ويحك ! لكننا لا نرضى لك الا بما نرضاه لانفسنا فإما ان تأخذ الثلاثة دراهم ، واما ان ترد عليّ الحلة .

● هكذا تعلم يونس بن عبيد من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، انما المؤمنون اخوة ، لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه « ولم يكن ممن يرون ان التجارة شطارة ، بل كان يضع الريح الذي لا ظلم فيه ولا استغلال .. اما شأنه في الشراء فقد كان اعجب ! فقد جاءت امرأة الى سوق الخبز ، حيث كان يونس يتاجر ، ومعها جبة خبز تريد ان تبيعها ، فعرضتها عليه ، فقال لها بكم تبيعينها ؟ قالت : بخمسائة درهم ، فقال لها يونس هي خير من ذاك ! قالت : فبستمائة ، قال : هي خير من ذاك .. ومازال يونس يزيد في الثمن على نفسه حتى بلغ بها ألف درهم ! انه لم ينتهز فرصة غفلة هذه المرأة عن قيمة الجبة ، واعطاها الثمن الذي رأى انها تستحقه .. لانه يحب لأخوانه ما يحب لنفسه !

« اكتب اليك ودموعي تنهمر حزنا على حبيبتي فلسطين انها تنهمر كالسيل ولا احد يمكنه ان يوقفها وقلمي يفيض ويكتب بأحاسيس تتالم حزنا عليك تناديك تنادي كل فلسطيني وكل عربي وكل مسلم في ارجاء العالم لينهضوا ليضحوا بارواحهم وبدمائهم للدفاع عن ارضهم وعرضهم... عن أرض القدس وعن ارض الأديان ..»

تامر حامد القسبي /  
جمهورية مصر العربية

## من قواميس اللغة

الزأغية: الناقه  
يقال: ما له نأغية ولا راغية أي ما له شاه ولا ناقة.  
فالزغاء صوت الشاه، والزغاء صوت الإبل ويطلق الزغاء أيضاً على غيره من الأصوات ويقال سمعت زغاء الرعد.  
وأشك خير له زغاء: إذا كان كثيراً.

صديق المجلة  
حسين صالح الصباري





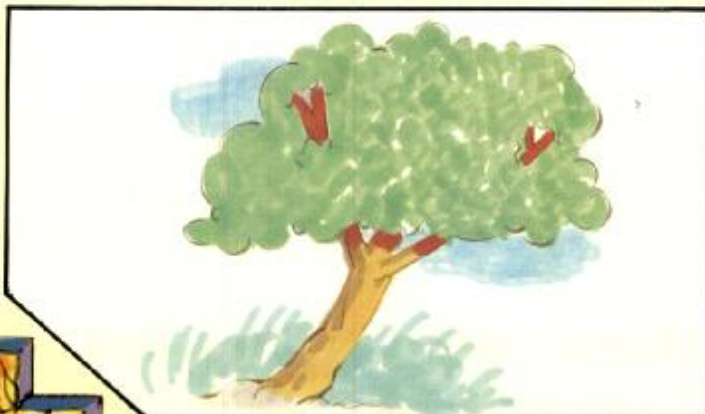


احد الحاضرين انا اشتريه بمبلغ  
خمسة الاف دينار... قال الحجاج:  
بعتك الصندوق وتقدم المشتري  
ليفتح الصندوق.. ويسعد بما فيه..  
فاذا به رقعة مكتوب عليها:  
... « من اراد ان تطول لحيته  
فليمشطها الى اسفل...!! »  
محمد ابراهيم المرايب / مصر

### مزاد على صندوق مغلق!!

... اتى الحجاج بن يوسف الثقفي  
بصندوق مقفل... كان قد غنمه من  
كسرى... فأمر أن يكسر فكسر...  
فاذا بداخله صندوق آخر مغلق...  
فقال الحجاج لمن في مجلسه... من  
يشترى معي هذا الصندوق قال

كان احمد تلميذاً مجتهداً وفي يوم من  
الايام خرج من المدرسة فوجد زميله سامي  
ياخذ شجرة صغيرة من حديقة المدرسة وفي  
صباح اليوم التالي اكتشف المدرس اختفاء تلك  
الشجرة فنادى في الاذاعة المدرسية معلناً عن  
اختفائها وقال: من يعثر عليها فعليه الذهاب  
بها الى ادارة المدرسة ولم يذهب سامي لرد  
الشجرة التي أخذها الى استاذة ولما قابل احمد  
زميله سامي سألته عنها فرد عليه سامي قائلاً  
لم ارها ولم آخذها فقال له احمد لا تكذب لقد  
رايتك تأخذها بالأمس وأنا خارج من المدرسة  
فشكر سامي زميله احمد على هذه النصيحة  
ورد الشجرة إلى مكانها ومنذ ذلك الوقت لم  
يكذب سامي على أحد.  
\* حمادة سعد خليل اللبناني - مصر



### اقتفا.

### الشجرة

### أوائل

- أول من بنى مسجداً حول  
الكعبة المشرفة: الخليفة  
الثاني «عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه».
- أول من ألف في سيرة الرسول  
صلى الله عليه وسلم: عروة ابن  
الزبير.
- أول من اتخذ صاحب شرطة  
واتخذ مقصورة في المسجد هو:  
«معاوية بن أبي سفيان» - رضي  
الله عنه.
- أول خليفة لقب بأمير  
المؤمنين هو الخليفة «عمر بن  
الخطاب» رضي الله عنه.
- أول دولة استعملت طوابع  
البريد في العالم «انجلترا» في  
مايو سنة ١٨٤٠م.
- أول من ركب الخيل سيدنا  
اسماعيل بن ابراهيم عليهما  
السلام.
- \* عبدالله موسى محمد  
ابوالمجد  
مصر - كفر الشيخ

# مسابقات وجوائز

## مسابقة العدد (١٨٩)

١ - الحج مدعاة لحفظ اللسان وتسخيره للتسييح والمسلم مأمور بهذا في كل أحواله والحاج العائد من الحج وقد غفر له باذن الله عليه بالمحافظة على ذلك.. اذكروا حديثا لرسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك.

٢ - مكة المكرمة اشرف بقاع الدنيا تحيط بها الجبال من كل جانب اذكروا اسمين لجبلين من هذه الجبال.  
٣ - أعلى جبال في فلسطين يبلغ ارتفاعها [١٢٠٨ م] ما اسم هذه الجبال: هل هي [الخليل] أم [الجليل] أم [طبريا]

٤ - من هي صاحبة لقب «شهيذة العشق الإلهي»؟  
٥ - أفغانستان المسلمة دولة انتصرت مؤخرا على اعداء الله. ترى ما اسم العملة التي يتداولها سكان أفغانستان؟

### الكتبوا إلينا

أحبائى الأطفال: صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا لنا باستمرار بكل ما ترونه مفيدا ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار.

### \* حل مسابقة العدد (١٨٦) \*

١ - «عن أنس بن مالك انه قال : قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ولهم يومان يلعبون فيهما فقال: ما هذان اليومان؟ قالوا: كنا نلعب فيهما في الجاهلية، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله قد أبدلكما خيرا منهما يوم الأضحى ويوم الفطر» [رواه ابو داود]

٢ - اسم الجارية ثويبة واسم ابنها مسروح.  
٣ - أسامة بن زيد بن حارثة.

٤ - مدينة العسكر.  
٥ - يخرج السائل من ثقوب صغيرة موجودة في بطن العنكبوت.

### الفائزون بالجوائز المالية،

- ١ - عبدالسلام بن سعيد بن علي التابعي / السعودية.
- ٢ - احسان عرابي علي اللبودي / مصر.
- ٣ - نادية بشري حامد / السودان.
- ٤ - فضل الله محمود الطموني / الكويت
- ٥ - اسامة محمد عبدالكريم / مصر

### قسمة براعم الايمان

١٨٩

- كي تشركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي : مسابقة العدد (١٨٩) ص.ب. : ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي : 13097
- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٣ هـ.

• جوائز المسابقة • من الأول الى الخامس لكل فائز عشرة دنانير • من السادس الى العشرين يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ



الاسم : اروي مصطفى احمد  
الجنس : أنثى  
العمر : ٤ سنوات  
العنوان : لفتيا - بيتي مزار -  
ش الملاحظ - مصر



الاسم : احمد صلاح  
عبدالنواب احمد  
الجنس : طالب  
العنوان : لفتيا - بيتي مزار -  
جانب ستوديو الكرتك -  
مصر



الاسم : هبة زياد ابريس  
العمر : ٨ سنوات  
العنوان : عمان - ص.ب. ٢١١٤ -  
الأردن



الاسم : علي غربي  
العمر : ١٤ سنة  
الهواية : الدراسة  
العنوان : مكتبة ابن باديس -  
الغلب - سدي خالد 07430  
سكرة - 07 - الجزائر



الاسم : علي عبداللطيف  
الرجيب  
العمر : ٣ سنوات  
الهواية : سماع القصص  
العنوان : القادسية - الكويت



الاسم : مريم عبداللطيف  
الرجيب  
العمر : ٥ سنوات  
الهواية : سماع القصص  
العنوان : القادسية - الكويت



الاسم : ياسم رفعت محمد  
حفتي  
الجنس : طالب اعدادي  
الهواية : الرياضة  
العنوان : السويس - السماد  
- عمارة ١٨ شقة ٥ - مصر



الاسم : شادي صفوت  
الشرنوبلي  
العمر : ١٦ سنة  
الهواية : المراسلة وتبادل  
الطابع  
العنوان : كفر الشيخ - بنطبع  
- خلف مبنى مجلس المدينة  
الغريم - مصر



الاسم : هند محمد مصطفى  
احمد  
الجنس : طالبة  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
العنوان : سوهاج - طهطا -  
ش الثورة - حارة خالد بن  
الوليد - مصر



الاسم : توفيق الحداد  
العمر : ١٦ سنة  
الهواية : المراسلة والرياضة  
العنوان : شارع اشبيلية -  
زقة (د) رقم المنزل (٦)  
تطوان - المغرب



الاسم : بارا هارون  
العمر : ١٧ سنة  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
والمراسلة  
العنوان : بنغازي - ص.ب. ١٦٠٩ -  
بوركيثا فاسو



الاسم : سعيد بن صالح  
الفرعي  
الجنس : طالب  
الهواية : المراسلة  
العنوان : سلطنة عمان -  
المنطقة الخامسة مكتب  
الاسكان بسمازل - العلاء -  
ص.ب. ٢٤٧٩٨



الاسم : احمد آدم مهاجر  
العمر : ١٦ سنة  
الهواية : المراسلة والرياضة  
العنوان : اتجمينا - ص.ب. ٢١٢٩ -  
تشاد



الاسم : معطوش عادل  
العمر : ٧ سنوات  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
العنوان : اولاد يوسف -  
قصبة تادلة - بيتي مزار -  
المغرب



الاسم : وحيد عبدالله آل  
محفوظة  
الهواية : الخط والرسم  
والمراسلة  
العنوان : السعودية -  
الترقيفة - سيهات ص.ب  
(٧٠) الرمز ٣١٩٧٢



الاسم : احمد رزق عطيه بدر  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
العنوان : طنطا - شارع  
الشيخة صباح - رقم ٧ -  
مصر



الاسم : محمد رزق عطيه بدر  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
العنوان : طنطا - شارع  
الشيخة صباح - رقم ٧ -  
مصر



الاسم : ريم رزق عطيه بدر  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
العنوان : طنطا - شارع  
الشيخة صباح - رقم ٧ -  
مصر



الاسم : محمد نور عبداله  
السويدي  
الجنس : طالب  
الهواية : المراسلة والسياحة  
العنوان : ص.ب. ١٦٤٦٩ -  
الرياض (١١٤٤٤) السعودية



الاسم : احماش بشري  
الهواية : قراءة القصص  
العنوان : سيدي طحمة - شارع  
الظفر رقم ١٠ - تطوان - المغرب



الاسم : حبيب محمد البكر  
العمر : ١٧ سنة  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
والمراسلة  
العنوان : اتجمينا - ص.ب. ٢١٢٩ -  
تشاد



الاسم : معطوش محمد  
العمر : ١٠ سنوات  
الهواية : المطالعة  
العنوان : مركز الدوك الملكي -  
رأى العين - قلعة السراغنة -  
المغرب



الاسم : فوزي محمد صالح  
التشاي  
الهواية : المطالعة وجمع  
الطابع  
العنوان : صنعاء - ش  
الطيري - مدرسة النجاح -  
اليمن



الاسم : اميرة حسن امير  
الدين  
العمر : ٨ سنوات  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
العنوان : المدينة المنورة -  
ص.ب. ٢٢٣٨ - الملوكية  
العربية السعودية





# مجاهد

## الاستئذان (١)



الثانية عندما قيل لك من الطارق؟ قلت انا والمفروض ان تذكر اسمك في الصحيحين عن جابر رضي رضي الله عنه قال: اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فدققت الباب فقال: من ذا فقلت: انا فقال عليه الصلاة والسلام انا انا؟ كانه كرهها.  
جزاك الله كل خير يا مجاهد.

