

براعم الابداع

• العدد ١٥٦ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ / فبراير ١٩٨٨ م

وَابْنُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْتَبْحِنُ مُحَمَّدٌ
وَلَكِنَّ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ

(الرساء ٤٤)



* هدية العدد ٢٨٢ من مجلة الوعي الاسلامي

لِلْمُتَعَزِّيْزِيْنَ

احبابنا البراعم

انتصف العام الدراسي وظهرت نتائجه
واستطاع كثير منكم بفضل الله أولاً وبجده
واجتهاده ودأبه ومتابرته أن يحقق نتائج
متقدمة خلال تلك المرحلة الزمنية القصيرة لكن
بعضكم لم يوفق في الوصول إلى هذه الدرجات
لسبب أو لآخر ، إننا نأمل من أولئك الذين لم
يوفقا في الفصل الأول أن يصححوا مسيرتهم
نحو الأفضل وأن يقبلوا على الدراسة بعد
الإجازة الفصلية بتفوس منشحة وعقل
مفتوحة وحماس أكبر لمزيد من التحصيل
والاستذكار ..

هيا اعزمو يا أحباءنا جميماً وتوكلوا على الله
ونظموا أوقاتكم وأكثروا من المطالعة والقراءة
في كتاب الله وفي كل كتب المدرسة وبالقراءة
تنمو العقول وتتفتح القلوب بالخير والحب
والعطاء .

وفقنا الله وإياكم للعلم والعمل في كل الميادين
والسلام عليكم

مُهَاجِرَة



من الأنبياء والله

عليه السلام سليمان

يعد فهم مراده وكان نبي الله سليمان يفهم كلام النمل ايضا كما قص علينا ذلك القرآن في سورة النمل فقد رأت نملة من بعيد جيش نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام فخافت أن يدوس الجيش أخواتها من النمل فسارعت تحذرهم قائلة : « يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون » عندها سمع نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام تحذيرها وتبسم من قولها ضاحكا وتوجه إلى الله تبارك وتعالى شاكرا في تواضع على ما انعم عليه من نعم ومنها هذه النعمة وهي معرفة لغة النمل ! كان نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام يتقن صنعة البناء وعمارة المصانع وكان يستخدم الجن كعمال في مشاريعه وهذا ما قصه القرآن الكريم علينا إذ يقول الله تبارك وتعالى : « ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربِّه ومن يزغ (أي يخالف) منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير . يعلمون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب (أي قصعات كبيرة) وقدور راسيات .. » وكان هؤلاء الجن يستخدمون النحاس المذاب في تقوية المبني لهذا اسأ الله تعالى لسليمان عليه السلام عيناً من النحاس تقدّمه مذاباً فيأخذه العمال من الجن ويستعملونه في الصناعة والبناء . ● في العدد القادم إن شاء الله نكمل الحديث عن نبي الله سليمان عليه الصلاة والسلام .

بعد وفاة نبي الله داود عليه السلام ورث ابنه سليمان عنه النبوة والحكمة والحكم وكان سليمان منذ صغره شعلة من الذكاء فقد استطاع في صباحه أن يقضي بين اثنين من المتخاصمين جاءا أبااه ليقضى بينهما بعد أن دخلت اغنام أحدهما بستان الآخر وأكلته وقد سر داود عليه السلام من ابنه بعد هذه الحادثة ولقبه بـ « الحكيم » قال تعالى يحكي لنا هذه القصة :

« داود وسليمان إذ يحكمان في الحرج (أي الزرع) إذ نفشت (رعت) فيه غنم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ففهمناها سليمان وكلا أتينا حكماً وعلماً .. »

بسط سليمان عليه السلام بعد توليه الحكم نفوذه وعدله على فلسطين بأكملها بعد أن تطهرت من العمالقة الجبارية كما وصل ملكه إلى بلاد الشام واليمن .

وتكريما من الله تعالى لسليمان عليه السلام سخر له الجن . فكانوا أي الجن ، جنداً مطيعين مخلصين له يأتىرون بأمره وينفذون تعليماته كما سخر له الرياح وعلمه منطق الطير ولغاتها فكان إذا سمع أحد الطيور يسقق أو

عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رضي الله عنه

ملخص ما سبق

في حروف صعبه العاب
استلم علي بن أبي طالب
الخلافة عام 4هـ بعد مقتل عثمان
يعلم ثغر المسؤولية بعد
استشهاد الخليفة عثمان رضي
الله عنه ولكن قبل بالخلافة
بعد تزدد خلافات على وحدة
الأمة

رابع الخلفاء الرashدين

وماذا فعل علي بعد أن توzi الخلافة مباشرة ؟



وهل كانت بيعة علي بالخلافة عامة ؟



وما السبب في ذلك ؟



وهل عادت الوحدة إلى
صفوف المسلمين ؟



إن موقف عليٰ هذا يدل على عبقرية سياسية وبعد نظر .

حق يا إخوتي فالثوار
كانوا لا يزالون في المدينة عاصمة
الخلافة وإقامة الحدّ على القتلة
سيعيد الأضطراب إلى الدولة .

وهل رفض الخليفة إقامة الحد على هؤلاء
القتلة ؟

لا يازينب وإنما كان عليٰ
يرى فقط التمهل في الامر
ريثما تستتب الأمور .

تفجرت خلافات شديدة بين المسلمين في العراق
والشام استمرت طيلة خلافة علي رضي الله عنه وقد
لعب اليهود وأعداء الإسلام وعلى رأسهم
عبدالله بن سبا وأتباعه دوراً كبيراً في إذكاء
شراراتها كلما قربت على الانتهاء .

وماذا حصل بعدها ؟

ومن كان والي بلاد الشام في عهد الخليفة
عليٰ بن أبي طالب ؟

وهل استطاع الخليفة في النهاية حسمها ؟

كان معاوية
ابن أبي سفيان واليا
على الشام منذ أيام
الخلافة عمر بن
الخطاب رضي الله
عنه وكان على صلة
قرابة مع الخليفة
الشهيد عثمان رضي
الله عنه .

تمكن الخليفة
من حسم الامر في
العراق في حين لم
يحالفه التوفيق في
بلاد الشام وظل
الخلاف قائماً .

المنتشر في الحديقة ..
 فكر « حامد » بسرعة ... إنه لم يدخل
 نقودا ليقدم لوالدته هدية مناسبة تعبيرا عن
 حبه ووفائه لها ، وهذه أول وردة في الحديقة ،
 قال حامد في نفسه : لم لا أقطفها لأقدمها
 لوالدتي هدية ؟ ...
 فكر .. وقرر .. وأسرع نحوها .. ومد يده
 ليقطفها .. ولكنه وجدها تتمايل نحو الأرض ثم
 ترتفع نحو السماء ؟ ...
 فتساءل الفتى بصوت عال : لماذا تفعل
 الوردة ذلك مع أن الهواء ساكن ؟ . وسمع
 صوتاً يقول : أرجوك .. لا تقلقني أثناء
 عبادتي وصلاتي !؟
 التفت الفتى حوله فلم يجد أحدا .. فحاول
 قطف الوردة بسرعة .. ولكن الصوت عاد : أنا
 الوردة التي تحدثك .. أرجوك أتركتني أسجد
 لله !! . فخاف الفتى .. ثم فكر .. وتراجع عن
 قطف الوردة .. وقال : ولكن كيف تسجد وردة
 جميلة لله ؟ ..
 اعتذلت الوردة وقالت : أيها الطفل .. لا

الرواية

الساجدة

إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي

تعودت الأسرة قضاء يوم العطلة
 الأسبوعي في إحدى الحدائق الواقعة على
 أطراف المدينة ..

وتعود الفتى « حامد » التلميذ بالمرحلة
 الاعدادية » وأحد أفراد هذه الأسرة على أن
 ينتهز فرصة ذهاب والده لصلاة الجمعة للعب
 بالكرة وسط الأشجار والشجيرات .

وفي أحد هذه الأيام ، وبينما كان حامد
 يسابق الكرة بعد أن ركلها بأقدامه ، لمح وردة
 حمراء جميلة وسط شجيرات الورد البلدي



تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس » (سورة الحج) والله أصدق القائلين .

فأندھش الطفل وتساءل : وهل تسجد الوردة مثلما نسجد أثناء الصلاة فرد الوالد بحنان : لا .. لا يابني .. إن كل مخلوق يعبد الله بطريقة مختلفة ، كما أن المرضى من المسلمين يقومون بالسجود بمجرد إيماءة من رأسهم أو بأعينهم وهم على فراشهم .. كما تفعل جدتك .. وهذه سماحة الاسلام .. فالوردة تسجد لله بطريقتها دھش الفتى « حامد » وقال لوالده : يا أبي .. لن أكون أقل من هذه الوردة وهذا الشجر .. وأعاهدك يا والدي بأنني سأواكب على الصلاة ولن أتركها للهو وسوف أعبد الله وأسجد له .

سر الوالد كثيرا وقال : بارك الله فيك يا بني .

تسخر .. إبني وهذه الاشجار والنباتات نحيا كما تحيا أنت ، فنحن نأكل وشرب ، ونعيش ونموت بإذن الله مثل البشر تماما .. ولا بد أن نعبد الله ونسجد له كما يفعل الناس ؟

بُهت الطفل .. والتقت حوله ... وارتعد من شدة الخوف ، وأطلق ساقيه .. ليبعده عن ذلك المكان .. وأسرع نحو والدته ... وكان والده قادرًا من الصلاة ، فقابلها ، وهدأ من روعه وخوفه ... فحكى لها الفتى « حامد » قصة الوردة التي تتحدث وتسجد لله ؟ ...

فعنفه والده على جراته على قطف الوردة واللعب بالكرة في الحديقة وعدم اصطحابه للصلاة .. ثم قال له : نعم يابني .. إن الوردة كغيرها من الأشجار تعبد الله وتسجد له ؟ .

تساءل الطفل : وكيف ذلك يا والدى ؟ فربت الوالد على كتف ابنه وقال : يا حامد .. إن الأشجار تسجد لله عز وجل كما يسجد الناس والنجوم والحيوانات ، قال الله تعالى » والنجم والشجر يسجدان « (سورة الرحمن) .. وقال أيضًا في القرآن الكريم » ألم

أبي وأبي

لأستاذ كمال عبد الرحيم رسيد

أمي
لهمـا
منهمـا
منهمـا

وأبي
عندـي
خلقـي
كتـبـي

أغلى
أعلى
منهـمـا
منهـمـا

النسبـ
الرئـبـ
أدبيـ
لـعـبـيـ

أمي
وهـما
ادـعـوـ
عـنـدـ

وأبي
عونـيـ
لـهـماـ
دعـائـيـ

سـرـ
عـنـدـ
بالـخـيـرـاتـ
عـنـدـ

حيـاتـيـ
شـكـاتـيـ
صلـاتـيـ

أمي
لهـما
وهـما

وأبي
حيـاتـيـ
إـيمـانـيـ

فيـ
ملـءـ
ذـكـرـ
سبـبـ

فيـ
فيـ

أمي
نـبـعـ
وهـما

وأبي
الـحـبـ
تـاجـ

أغـلـىـ
والـإـيـنـ

الـنـاسـ
الـرـاسـ





البحث عن النور

أبو ذر الغفارى

أشخاص المسرحية:

جندب : أبو ذر
أنيس : شقيق أبي ذر
الراهب : بعيرا
المراة : أم أبي ذر
ورقة بن نوفل

○ المنظر الأول ○

(في صحراء . وأمام خيمة . على بعد دير)
أنيس : ها نحن أخيرا ، بعد ثلات ليال ، تصل
القافلة إلى الشام (لرفقائه) أتركم بعض الوقت .
وأسألك عن شخص في هذا الدير فقد يكتشف لي عن
سر تتخذه الأيام .

(يطرق باب الدير)

صوت : (من داخل الدير) من يطرق في هذا الوقت
من الليل علينا باب الدير ؟

أنيس : أنيس .

الصوت : من ؟

أنيس : رجل من عرب (غفار) .

الصوت : أهلا (بعد فترة) ماذَا تقصد في هذه
الساعة ؟ (يفتح الباب)

أنيس : إني أحمل لكم ما أعطيته الصحراء من
صوف وشعير .

الراهب : وسأعطيك من الخمر ما يبعث في أوصالك
بعض الدفء .

أنيس : شكرا لك (فترة صمت) .

الراهب : لكنني لم أسألك ، عما فعل القحط بعرب
غفار .

أنيس : شكراً لمنة ، لقد أعطتنا بعد الجدب
الأمطار ، ظلت تهطل خمسة أيام حتى نبت الزرع ،
لكنني في يوم القحط فقدت أبا ذر .

الراهب : ماذَا ؟

أنيس : في تلك الليلة ***

(يضاء الجانب الأيسر من المسرح ويظهر فيه أنيس

مع أخيه جندب) .

أنيس : جندب ، اصح من النوم ، هيا معنا .

أنيس : ان القوم جمِيعاً ذهباً وتخلفنا . وترى
الآن ، ان تجلب غضب مناة علينا (يسجد امام
حجر) غفرانك ! غفرانك !

أبو ذر : (مستنكرة) اتصلي قدام حجر !
أنيس : هذا ربي ..

أبو ذر : (ضاحكا) إنك بالامس وجدت الحجر
هناك ، ملقي خلف بيوت غفار ، احضرته ، نظرت ،
والآن تسجد له ما اعجب هذا الانسان !

أنيس : اني أرجو أن ترجع يا جندي عن غيرك ..
حتى لا تتغضب منا الخالقة مناة ، وتعذبنا من جراء
صنيعك .

أبو ذر : هل خلقتنا الخالقة (مناة) ؟ ام نحن
خلقناها وعبدناها ؟

هل تعرف ماذا تشبه ربتك (مناة) ؟ تشبه هذا
الحجر الملقي بين يديك لا تقدر ان تفعل شيئاً .

أنيس : (في فزع) يا جندي : لا تجلب غضب
الالله علينا ، فانا اعرف ان الحجر الملقي قدامي لم
يخلقني لكنني اعبده الان كرمزاً لمناة او « ثلاثة
واساف » .

أبو ذر : انت - أنيس - تعذبني ، لا اقدر ان اغفو
ابداً . دعني اتمتع بالنوم فلقد قطع صياحك عنى
الحلم .

أنيس : تحلم في زمن الجدب ؟ (مستنكرة) ماذَا
تحلم ؟

أبو ذر : أحلم اني أركب فرساً اشقر .

أنيس : (يقاطعه) وتقاتل قافلة القوم ، تسلبهم ما
معهم كي تعطلي الفقراء .

أبو ذر : لا .. بل أحلم اني أركب فرساً اشقر ،
وأجوب بلاداً مجهلة ، أبصر شخصاً ربيعاً ، يشرق
وجهه ، بالطيبة والحب وأرى ان القوم يربidon
الشر ، بالرجل الطيب ، وأراني اخرج سيفي من
غمده وهنا .. أفسدت علي الحلم .

أنيس : هذا هذيان من جراء الجوع (فترة صمت)
والآن .. هيا معنا .

أبو ذر : (كأنه لم يسمع) إنك لم تشرح لي معنى
الفرس الاشقر ، والرجل الطيب ، إنك احياناً تكشف
لي عن مكنون الاحلام .

أنيس : لم تترك أيام الجدب لعقلي شيئاً ، ليفك
طلالس حلمك ، لكنني أعدك ، ان اكتشف بعض رموزه
بعد العودة .

أبو ذر : (يقوم ، ويحمل في يده إماء ، وينادي
أنيسا) تعال أنيس ، صب الماء على ، حتى أغسل
وجهي ويدتي (بعد ان يغسل وجهه ويديه) .. لكنك
لم تخبرتني بعد .. لم أزعمت أخاك أبو ذر .

أنيس : إن القوم يزورون « مناة » ويصلون لها .
فسعها ترضي عنا ، وتصب الامطار علينا صباً ! بعد
الجدب !

أبو ذر : اصدقك القول ، اني لا اثق بشيء من هذا
أنيس : (قلقا) ومناة ؟

أبو ذر : لا تكتفي بي ، لا تشنعني ، اثق يقينا ان هناك
الها اقوى من كل الاصنام ، قد خلق الجسد الغائر ،
من اعطاني العينين ، ولساناً انطق به ، من اعطاني
الاذنين ، من بسط الارض ، من بعث الشمس
ضياء ، اني اثق يقينا ان هناك الها ، اقوى من
معبدتك مناة ، (فهو الخالق والقادر ، لكنني لا
ادري كنهه (يتوقف) الهمجي يا رب ، اني سأصلي
لك .

أنيس : (مأخذوا) ستصلني يا جندي ؟ ..

أبو ذر : لله اصلى .

أنيس : أي الله ؟ إن صلاتك لا تقبل الا عند مناة
أبو ذر : لن أعبد بعد اليوم مناة



انيس : لا يا جندب ! لن نصبح افقر مما أصبحنا ،
لكن القوم سيقولون : جندب سبب النكمة ، جلب
عليها غضب منة .

ابو ذر : ثق اني لن اتكلم

(تدخل امهما . يلعنها ابو ذر وهي تدخل)
الام : طاب صباحك يا جندب ؟ فيم تتحدث ؟ قد
بلغ القوم منة وانت هنا ، هيا يا ولدي (في لهجة
أميرة) خذ معك اخاك ، والحق جمع غفار ، وتتسوق
للخالقة منة ، كي تذهب عنا هذا الجدب ، وتسوق
لينا الامطار !

ابو ذر : اني لن اقدر ان اذهب .

الام : هل انت مريض يا ولدي ؟ هل ابعث للعارف ؟

ابو ذر : لا يا امي

(يضاء الجانب اليمين من المسرح)

انيس : (مستمرا) .. وذهبتنا لمنة ، ورجونا منها
العفو ، وذبحنا الجزر اليها قربانا .

الراهب : ماذا فعلت معكم ؟

انيس : لم تفعل شيئا ! انا قصرنا في حق العبودة
سبعين سنين .. وهجرناها ولذا لم تمنحنا الامطار ..

الراهب : لا يعطي حجر شيئا يا ولدي ، فالله تبارك
في مجده ، وقد سخط عليكم حين حررت ماشية قربانا
قدام صنم .

انيس : لكن منة ، كم منحتنا من قبل الامطار .

الراهب : لم تمنحكم شيئا يا ولدي ، فالله هو المانع
والمانع ، ومنة .. لا تقدر ان تفعل شيئا ..

(يدخل ورقة ومعه رجل يصحبه)

ورقة : طبت مساء يا أبناه ! أضناني السفر
واضتنى الايام .

الراهب : طبت مساء يا ورقة ! هل جئتلينا الان من
مكة ؟

انيس : (يحدث نفسه) هل هذا ورقة ؟ كم أضنته
الايام لكتني أكرهه ، قد صبا عن الدين تنصر .

الراهب : خناك السفر ، تعبدت كثيرا يا ورقة ! ماذا
تفعل في هذه الايام ؟

(فترة صمت) البرد شديد في هذا الليل ، هل أتيك
بكأس تتدفق في أوصالك بعض الدفء ؟

ورقة : لا أحتاج هذه حبات العرق على وجهي ، فأننا
أخلص بعد .

الراهب : (يدفع كرسيا له ليجلس عليه) : اجلس يا
ورقة . ما خلفك ؟

ابو ذر : (يقهقه) هل تعرف قصة نائلة واساف ؟
انيس : لا اعرف الا انهم معبودان .

ابو ذر : كانت نائلة واساف : يعشق كل منهما
الآخر ، جاءا للحج ، فوجد اساف الفرصة سانحة ،
(ينظر للسماء) مسخهما الله القادر كي يتعظ
الناس ، وجئت انت لتعيدها مع امثالك ، تبا لك .

انيس : ماذا تهذى يا جندب ؟ استغفر ربتك عساها
تغفر لك -

ابو ذر : « في ثورة » لن اطلب غفران منة ، ولتنزل
لعنتها فوقى حين تشاء !

انيس : افهم من هذا انك لن تأتي معنا لتصلي لمنة ،
فتسوقلينا الامطار .

ابو ذر : لن اذهب معكم ، فاذهب انت .

انيس : (بعد ان يهم بالخروج ، يرجع قلقا)
جندب ! اني أخاف ان تجهر بالرأي ف ..

ابو ذر : (يقطّعه ضاحكا) ماذا يحدث ؟ هل تنقلب
الدنيا ؟ هل نصبح افقر مما أصبحنا ؟ قل لي ... لا

تلعلعنى اصغرى لك .



الاقدار كي أسمع ما يشغل بالي منذ حديثي مع
جنب بخصوص مناة ، إني سأعود اليه الان ، لكن
بعد أن أمر على مكة !

○ المنظر الثاني ○

(امام خيمة ابى ذر)

انيس : طاب صباحك يا جنبد .
ابو ذر : (يفرك عينيه) طاب صباحك . هل عدت
انيس ؟

انيس : عدت ، وقد أصبحت .. (متربدا) لا أدرى
كيف أقول ؟

ابو ذر : من أين أتيت ؟

انيس : من مكة
ابو ذر : إني أبصر في وجهك كلمات مختنقات . هل
تصدقني القول ؟

انيس : كنت . شارد البصر (يلم شتات نفسه)
عند بحيرا في الشام ، ابصرت هناك رجلاً نصرياناً
من مكة ، لعلك تعرفه ، يدعى ورقة بن نوفل ، الذي
أخبرنا ان بمكة رجلاً يأتيه الوحي ، يدعوه الله
واحد .

ابو ذر : كم اشتاق لرؤيته .

انيس : (مكملا) فذهبت الى مكة ..
ابو ذر : هل ابصرته ؟

انيس : كنت اسير بجوار المسجد ابصرته يدعو
الناس لدينه والقول جميل ، لكنني لا اذكر شيئاً منه .

ابو ذر : يدعو لله واحد ، يدعو للإسلام
ابو ذر : الاسلام ! هذه الكلمة جميلة معناها ان نسلم
الوجه لله الواحد ، لا لأساف او نائلة او مناة لله
الواحد ، هل تفهم الواحد؟ هل تفهم يا انيس ما
معنى ذلك ؟

انيس : (مبهورا) ما معنى ذلك ؟
ابو ذر : (محدثاً نفسه كأنه في حلم) هذا ما عشت
حياتي أحلم به ، أن يأتي من ينقذنا من الآلهة
الكثيرة ، من هذا الوهم . والآن تحقق الحلم وجاء
من يدعونا للدين الحق ، والله الواحد (فترة
صمت)

انيس : هل تشتق لآن تلقاه وتسمع منه ؟
ابو ذر : أجل . الآن يتوجه أخوك الى مكة ، يتوجه أبو
ذر لله ، يترك أصنام الصحراء .

ورقة : خبر اعرف انك تنتظره !
الراهب : هل اشرق في مكة نجم محمد ؟
ورقة : هو ذا .

الراهب : قلل .. إني متشوق .
ورقة : منذ بضعة أيام ، جاءت لي ابنة عمي ، خديجة
بنت خويلد ، زوج محمد ، وحكت لي امراً عجباً .
قالت لي ان الزوج القانت ، كان يتبعه في « غار
حراء » على دين خليل الرحمن ، وذات مساء اشرق
في الليل النور الغامر ، واذا شخص يظهر له ، في نور
غامر ، يعظه ويقول : « اقرأ » .

الراهب : (متوجلاً) ثم ماذا ؟
ورقة : أقرأ جبريل الآيات : وعد محمد يت慈悲
عرقاً (الجميع مذهلون) لما قصت زوجته القصة ،
امتلات روحي بشرا ، قلت لها : هذا الناموس الذي
جاء لموسي من قبل . في اليوم التالي جاء بمحبتها
أبصرت النور بوجهه يشرق ، يملأ كل الأفاق ،
وحكت في ما أبصر ، قلت : أتمنى لو أحيا لكى
أنصرك وأفديك بنفسى إذ يخرجك قومك .

الراهب : ماذا قال ؟
ورقة : قال : هل يخرجني قومي ؟ قلت : لم يأت
رسول قبلك ، يحمل مثل رسالتك الكبرى إلا غودي ،
لو يدركني يومك ، أنصرك وأفديك بنفسى إذ يخرجك
قومك .

انيس : هل حقاً ما أسمع ؟
الراهب : هو ذاك يا ولدي .

انيس : من أدرك ؟

الراهب : هذا آخر رسول الله إلى الأرض (فترة
صمت) إني أعرفه منذ ثلاثين سنة ، في أحدى
ساعات القيط و كنت أطل من الشرفة ، أبصرت عليه
غمامه تحفظه من هذا الحر ، أحضرته وكشفت
نيابة ، ورأيت الخاتم في ظهره .

انيس : ما الخاتم ؟

الراهب : خاتم النبوة (مكملا) ورأيت الرجل السائر
في ركب محمد .

ورقة : أبو طالب .

الراهب : وسألته ، ما صلتكم به ؟ قال : ابني قلت :
هذا مات أبوه قبل ولادته . هذى صفة نبى الصحراء
المكتوبة في الانجيل ، فقال : صدقت : إني عمّه .

ورقة : يذكر بعض رجال القافلة الأحياء ، إنك قلت
لعمه : لا تأخذه بعد الآن إلى الشام .

الراهب : صدقاً ، فقد خفت عليه مكره « يهود » .
انيس : (ذاهلاً) ماذا أسمع ؟ هل ساقتني

قصة مترجمة

الهدد :

- اشكرك يا صديقي العزيز .
- عفوا فانا لم افعل معك سوى شيء من حقوق الصداقة ..
- لكن قل لي لماذا خرجت من حرك في الصباح .
- لأنني شعرت بالحزن .. لأنك تقدر على الطيران بالنهار بينما أنا لا أقدر
- لا تحزن يا صديقي العزيز .. فانت ايضا تقدر على الطيران بالليل ولا أقدر أنا .. انها يا صديقي حكمة الخالق .. لقد جعل لكل كائن من مخلوقاته الزمان والمكان الذي يناسبه ..

الخفاش

لأستاذ / مجدى عبدالغنى خليفة

اليه .. وسألته :

- ماذا حدث ؟
 - ابني لا استطيع ان ارى أي شيء
 - دعني اساعدك واعيده لحرك .
 واسرع الهدد وامسك به وقاده الى جره المظلم .. ولم يكد الخفاش يدخل الى الظلام .. حتى رأى كل شيء .. وصاخ مخاطبا

في أحد الأيام .. شعر الخفاش بالحزن فهو يرى صديقه الهدد يطير كل يوم في الصباح عندما تشرق الشمس بينما هو لا يقدر .. لذلك قرر ان يخرج من جره ويطير في الصباح .. ولم يك يفعل هذا حتى اصيب بالعمى من اشعة الشمس ولم يستطع ان يرى شيئاً .. ورأه الهدد فأسرع





أضف إلى معلوماتك

- يعتبر الثوم مادة هامة في صناعة بعض العطور .
- الفيل يحترس جداً من الحشرات الصغيرة ، لأنه إذا دخلت أحدها في أذنه مات . ولذلك فهو يحرك أذنيه بصفة مستمرة .
- النمل يعلم بقدوم الرياح قبل وصولها !
- التمساح هو الحيوان الوحيد الذي يفتح فمه العلوي .

عبدالكريم حسين طلعة الزاكى -
السودان

* أرض الجنين *

هي مدينة مأرب أشهر مدينة يمنية قديمة ، وكانت عاصمة سباً والعاصمة الأولى في اليمن لقرون عديدة .. موقعها يتحكم بطريق التجارة الهام المعروف بطريق اللبان وتدل الخرائط والآثار المنتشرة في مأرب اليوم على ضخامة المدينة القديمة وعظمتها . وكانت مساحة المدينة حوالي كيلومتراً مربعاً ويحيط بها سور عرضه متراً تقربياً وكان لها ثمانية أبواب وأهم آثار مأرب اليوم الثالثة التي تقع عليها القرية حيث كان يقام قصر (سلحين) الكبير ثم معبد اوصام منس克 قديم في أرض سباً . ثم معبد بران (عرش بلقيس) وهو أحد معابد (الله القمر) وأخيراً سد مأرب وقد أقيم بين جبلين تأتي إليه سيل من أودية كثيرة ويعود تاريخه إلى ثلاثة آلاف عام وما زالت آثار (مصارف المياه) ومقاسم السد قائمة وقد ذكر سد مأرب في القرآن الكريم .

عبدالحليم بن ماهاما / مكة المكرمة

* المباراة *

.. اتفق الحمار والتيس على العيش في الغابة ..
وانضم إليهما الثور والخرفان والديك . ربطت بين هذه الجماعة صداقة قوية وطابت لهم الحياة هناك .

أخذ التيس يعبر الحمار بأنه عاجز عن القفز .
فانزعج الحمار . وقال لأصحابه :

لقد قررت أن أباري التيس بالقفز !
دهش الثور والخرفان والديك وصاحوا :

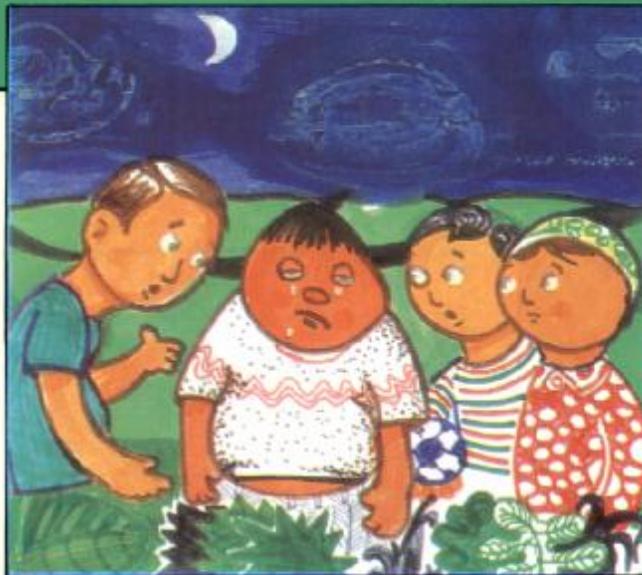
ومتى تكون المباراة ؟

قال الحمار : في فصل الربيع عندما يمتليء الجدول بالماء . راح الحمار يتدرّب على القفز دون انقطاع بينما انصرف التيس إلى الأكل والنوم مفتراً بقدرته على الوثب . فزاد وزنه وتقلّت حركته . أقبل الربيع وحان موعد المباراة ..

قفز الحمار قفزة رائعة ، حطته على الجانب الآخر من الجدول وما حاول التيس القفز سقط في الجدول وتطاير الماء من حوله ضحكوا جميعاً وأسرعوا إلى



إنقاذ التيس واحتفلوا بالحمار الفائز وأدرك التيس عاقبة الغرور .. فائدة جديع أبو تايه /الأردن



أحواله وسمع ذات يوم أن النيران اشتعلت في متجر أبيه فأتت على ما فيه من سلع فتذكر أباه وذهب إليه ليساعده في محنته .
ولكنه وجد أصدقاء أبيه يداً واحدة يساعدون صديقهم المنكوب . فعرف أنهم أصدقاء حقيقين وتعلم درساً لا ينسى وسامحه أبوه وبدأ الاثنان صفحة جديدة في الحياة .

ابراهيم الأمين / أبو ظبي

جماعته بالرائحة فهو يعتمد على حاسة الشم ويوجد في كل مستعمرة ثلاثة أنواع من النمل .

عباس بابكر الأمين :
بور سودان - السودان

استغربت جداً على حزنك وألمك
إذ لا شيء هناك يدعو للحزن
والالم فالاسم جميل جداً وهو
يدل على شيء كبير هو الفوز، الفوز
بالنجاح والفوز بالبطولة والفوز
بالجنة إن شاء الله ... جعلك
الله من الفائزين في الدنيا
والآخرة يا صديقنا فوزات .

(مستعمرات) وأنواع النمل كثيرة وأشكاله عديدة والوانه مختلفة منها الابيض والأسود والبني ومنه ما يكسوه الشعر ومنه ما ليس له شعر . يمشي النمل في صفوف متراصة وطويلة جداً والنمل لا يرى لانه لا عيون له ولكنه يعرف

* النمل *

يعيش النمل في مجموعات كبيرة في بيوت تتكون من ممرات كثيرة متصلة ببعضها تمتد عميقاً تحت سطح الأرض وتسمى تلك البيوت

رد خاص

احس انه اسم فتاة صغيرة مدللة وهذا ما يسبب في الالم والشعور بالابتعاد عن الناس .
* اهلاً وسهلاً بك يا فوزات صديقاً قديماً للمجلة ...

* وصلتني رسالة من صديق المجلة فوزات - الكويت يقول الصديق فوزات في رسالته : اشعر بحزن بالغ عندما ينادياني اصدقائي بهذا الاسم

* الصديق وقت الضيق *

كان لا حد للتجار ابن مستهتر ، ينفق المال الكثير بلا حساب او مسؤولية ، ويقضي اوقاته في اللهو مع اصدقاء السوء الذين احبهم ولم يهتم بعلم او عمل ، وكانوا يطمعون في ماله الذي ينفقه على ملذاتهם .

وحاول التاجر ان يقنع ابنه ان اسلوب حياته مع رفاق السوء اسلوب مشين وانهم لا يحبونه بل يطمعون في ماله لكن الابن لم يستمع الى النصيحة فطرده ابوه من البيت .

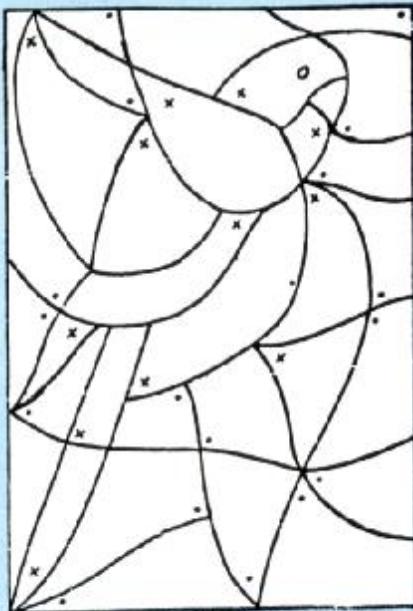
ذهب الابن الى اصدقائه ليقترب من بعض المال ويجد عندهم المأوى فلم يكرمه . لم يرحبوا به ولم يعطوه مالاً بل تركوه لحاله عندما علموا انه لم يعد يملك مالاً .

حزن الابن عندما عرف أصدقائه حق المعرفة وبحث عن عمل فوجد عملاً شاقاً مقابل أجر زهيد فلم يجد مفرأً من قبولة وأصبح يعمل ليلاً ونهاراً لينال بعض المال .

ولما عرف طعم التعب والجهد من أجل الرزق أصبح مقتصداً لا يبذر وتعلم الصبر وتحسن

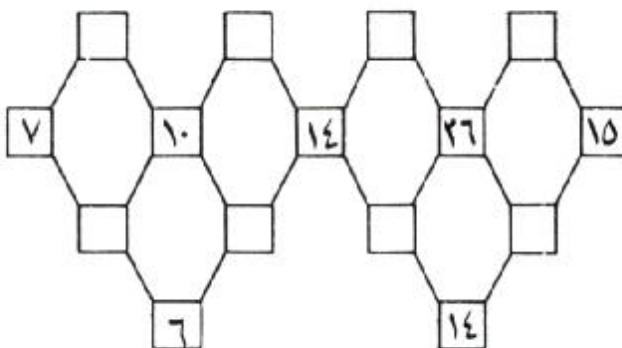
تسالي

ما هي الصورة



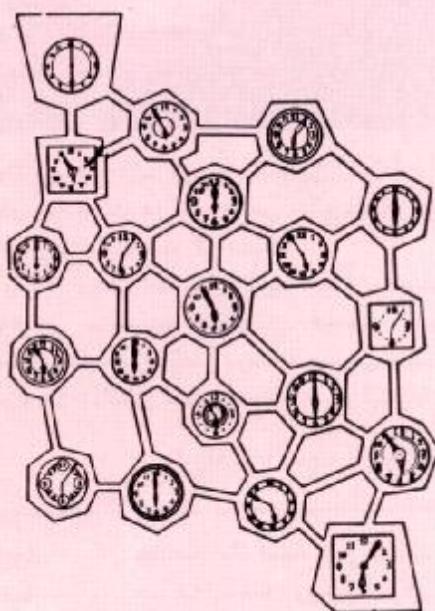
الصورة مكونة من مجموعات من الخطوط والدوائر والشواطئ والمستقيمات التي تشكل صورة طيور.

أرقام وربعات



إملاء المربعات الفارغة بارقام تتراوح بين 1 الى 9 علماً بأن كل واحد من الأرقام المتبعة يمثل حصيلة المربعات المتصلة به مباشرة.

ساعات الحاف

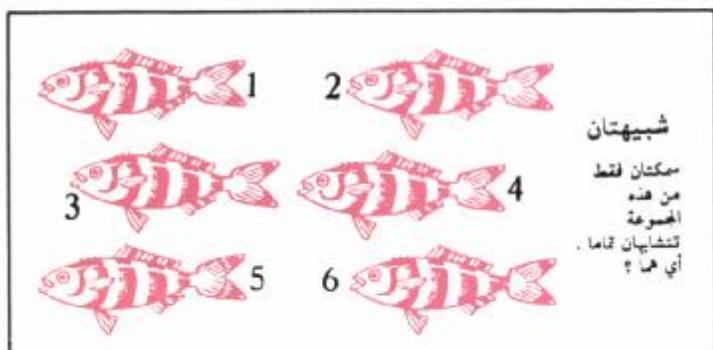


يمضي أحد الحكم الساعات وفناً لغيرها في ارجاء عاصمة بلاده. لكن هذه الساعات لا تعلم الوقت بدقة، فمن الممكن ان تدق احدى سعادتها ساعة مبنية في قلب القرية منها الساعة ذاتها بعد حين دقائق. اذا اعتبرنا ان الاختلاف بين ساعة و أخرى في هذه المدينة يستغرق عشر دقائق، فكثير يمكنه ان يغيّر المدينة من طرف الى آخر (اي من الساعة الى السابعة حتى التي في الاسفل) بطريقة تكتيك من ساع دقائق الى ساعة تصرف عنها. هنا، فإن الساعة المستديرة تدق كل ١٠ دقائق والرابعة كل نصف ساعة.

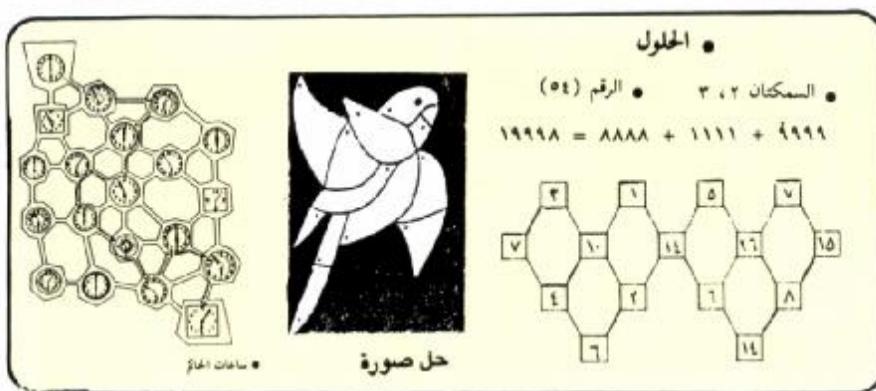
هل بإمكانك ايجاد الأرقام المناسبة ووضعها مكان الأحرف (Z.Y.X) التي تحصل على الرقم ١٩٩٩٨.

$$\begin{array}{r}
 & X & X & X & X \\
 & Y & Y & Y & Y \\
 & Z & Z & Z & Z \\
 \hline
 & Y & X & X & X & Z
 \end{array}$$

١٩٩٩٨



**ضع الرقم
الصحيح محل
علامة الاستفهام**





تَعْرِفُ



الاسم اميمة عبدالجليل محمد بن خليلة محمد عمر
 عمر ١١ سنة حفظ القرآن
 الهواة المسائلة
 والطالعة وتلاوة القرآن
 العنوان صرب ٣ -
 شارع عمر سيدى خالد - بمسكورة -
 شبرا - مصر العربية
 العنوان TV ٧
 بين الخطاب بالخلفاء والجرائز



الاسم مواري براهيم فيصل
الهواة فرادة القران عبدالحليم محمد
الكريم العرق سبع سنوات
العنوان سيدى خالد الهواة فرادة القران
٢٧ شارع عمر
العنوان اشارة أولاد جلال - ابن الخطيب بالخطاطي
مسكره - الجزائر شبرا مصر العربية



الاسم: مواري ابراهيم
الهواية: قراءة القرآن
الكريم
العنوان: سيدني خالد
٧٤٣٠ -
دارسة اولاد جلال -
مسكرة - الجزائر



الاسم محمد سعيد العنوان ميدان حويي الجنس ذكر العمر ٥ سنوات الهواية الرياضة وحقق القرآن الكريم العنوان ميدان حويي الكويت	الاسم محمد احمد العنوان شالك العمر ١٦ سنة الهواية الدعوة إلى الله العنوان صفاء - جبل واحد ظهر عمان - المدين
--	--



الاسم محمد احمد
صالح شالف
العمر ١٦ سنة
الهواية: الدعوة الى الله
العنوان: منشاء - جبل
وادي ظهر همدان - اليمن



الاسم عبد الله بن راشد الاسم - رامي محمد احمد
 العمر ١٥ سنة جاده
 الهواية - الرحلات العصر ١٤ سنوات
 العنوان سقطت - الهواية حفظ القرآن
 المعلومات الساحل ولاية العنوان حقوق - صرب
 للخواص - برويد الدناءة ٩٨٤ الرمز البريدي
 سلطنة عمان ٣٢٠١ الكويت



الاسم	احمد حسابة مقبول
العمر:	٢٧ سنتاً
المهنة:	تلميذ في المدرسة
الشهادة:	فراولة القرآن
الهواية:	حفظ القراءة
الكتير:	-
المحبوب:	الكتيب الكسوبي
عن بـ:	الصفحة ١٣



الاسم محمد سالم الاسم : سالم
عبدالرحمن حمود العنوان ٨ سنوات الجندياري
لهمائية المراسلة وخط العمر ١٦ سنة
العنوان القاهرة - العنوان رداع - السوق
العادي ٤١ - شارع عبد المركب ضرب
٣٩١٣٠ لعل متفرق عن شارع البن النباتي



الاسم عبد الحلو	الاسم احمد باسم
مختار عبد الجاد موسى	عبد الحليم محمد
الهواية حفظ القرآن	الهواية قراءة القصص
ال الكريم	و مشاهدة البرامج
العنوان السويس	الدينية
مدينة الصباح - ٤	العنوان ٧٧ شارع عمر
الحمودية عمارة ١	ابن الخطيب بالخطاطي
شقة ١٥ مصر	شمرا - مصر العربية

مسابقات وجواائز

مسابقة العدد ١٥٦

* حل مسابقة العدد * ١٥٣ *

* عن أبي هريرة رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أرأيتم لو ان نهرا بباب أحدكم يغتسل فيه كل يوم خمسا ما تقول ذلك يبقى من درنه ؟ قالوا : لا يبقى من درنه شيئاً قال : فذلك مثل الصلوات الحمس يسحو الله بها الخطايا . رواه البخاري ومسلم واللطف للبخاري * ميزان الله يوم القيمة في المفاضلة بين الناس هو « التقوى » . * سوق عكاظ سوق قديمة كانت تقام في شهر ذي القعدة من كل ستة بموضع بين نخلة والطاائف وتستغرق اقامتها مدة عشرين يوما . . قائد الفرتجة في معركة بلاط الشهداء هو ، شارل مارتل . * الاسم الصحيح لقارة استراليا هو اوقيانوسيا وتنالف هذه القارة من عدة جزر اهمها : استراليا ونيوزيلندا وكاليدونيا وعدة ارخبيلات أخرى .

* اسماء الفائزين في مسابقة العدد « ١٥٣ » *

الفائزون بالجوائز المالية :
 ١ - موسى ابراهيم ابو رياش -
 الاردن .
 ٢ - كريمة زيرار - المغرب .
 ٣ - هيثم عباس النور - السودان .
 ٤ - نصرة انور علي مشتالي - مصر .
 ٥ - جلال عارف عوض - الكويت .

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي :

٦ - ساكري نور الدين - الجزائر .
 ٧ - مريم اسماعيل جبرائيل العيسى -
 السعودية .
 ٨ - فعادي موري كاتنة - ليبيريا .
 ٩ - السيد هاشم السيد - مصر .
 ١٠ - عبد الرحمن عبد الحميد
 السفياني - الجمهورية العربية
 اليمنية .

١ - قال الله تبارك وتعالى في كتابه الكريم « إني وجدت امرأة تملّكهم وأوتّيت من كل شيء ولها عرش عظيم » من هي هذه المرأة الملكة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ؟

٢ - في جزء عم ، سورة توضح اول امر سماوي نزل على نبيينا محمد صلى الله عليه وسلم ما هو ذلك الأمر ؟ وما اسم السورة التي ورد فيها ؟

٣ - من اول من قال « الصلاة خير من النوم » ؟

٤ - ما هي الالوان التي يتالف منها قوس قزح ؟

٥ - السواد يطيب الفم ويقوى اللثة ويصحح المعدة وقد حثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على استعماله اذكر حديثا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحضر على استعمال السواد .

اكتبوا علينا

أحبائي الأطفال : صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا علينا باستمرار بكل ما ترونـه مفيدة ونافعا من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار .

جوائز المسابقة :

٥ من الاول الى الخامس لكل فائز عشرة دعائير من السادس الى العشر يضع الفائز استراكا سنويا في مجلـة الوعي الاسلامي وملحقها

لمعرفة بجوائز المسابقة ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بكونوبور المسابقة على العنوان التالي
 مسابقة العدد ١٥٦ - ص . ب ٢٣٦٦٧ الكويت (الصفة) 13097

● آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر رجب ١٤٠٨ هـ

شَهَادَةُ الرُّزُورِ

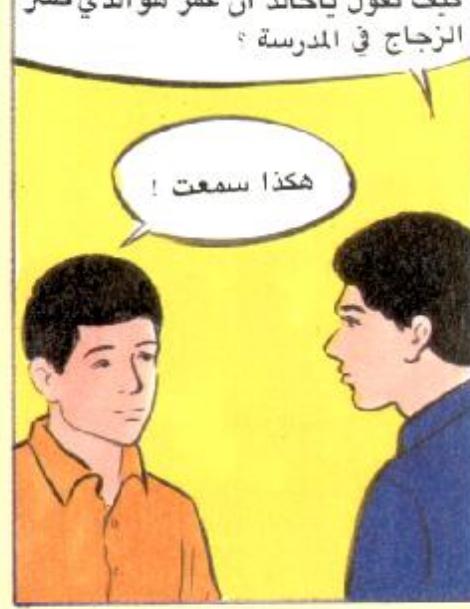
اذن كيف تشهد امام الناظر انه هو الذي كسره ؟

انا لا احب عمر
وهذه فرصتي للانقام
منه !

هل شاهدته بنفسك
وهو يحطم الزجاج ؟

كيف تقول يا خالد ان عمر هو الذي كسر
الزجاج في المدرسة ؟

هكذا سمعت !



أصلحْ غلطتك لدى الناظر وقلْ له
الحقيقة ثم اعتذر لصديقك
عمر



شهادة الرزور من اكبر
الكبائر عند الله وذنبها كبير
 جدا وقد قرئناها رسول الله صلى
الله عليه وسلم بالشرك بالله
وعقوبة الوالدين .

لقد شهدت زورا بحق عمر .



قال صلى الله عليه وسلم :
«إِنَّمَا تُكَبِّرُ الْكَبَارَ» تَبَرَّجَ ، قَالُوا : سَلِّي يَا
رَسُولَ اللَّهِ ، قَالَ : «إِذَا شَرَكَ بِأَغْرِيَ وَعَفْوَ الْوَالِدَيْنِ»
وَخَلَّ ، وَكَانَ مُشَكِّنًا ، فَقَالَ : «أَلَا وَقُولَ الرَّزُورِ» ، فَلَمْ يَأْتِ
رَأْلَ نَكَرَهُهَا حَتَّى قُلْنَا لِيَقْنَهَا سَكَتَ .

