



# براعم الإيمان

\* السنة الثانية والعشرون - العدد (٢٤٨) محرم ١٤١٨هـ / مايو ١٩٩٧م

\* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

\* هدية العدد [٢٧٧] من مجلة الوعي الإسلامي

## ملك وأسير



صورة الأوقاف

- رئيس التحرير
- مدير سليمان القصيار
- المحرر المسؤول
- تمام الصبيح
- رسالتي
- عماد حقة
- مهديج القرملاوي



## بقدر الجد تكتسب المعالي

أحبابنا البراعم:

منذ أيام احتفلتم بعيد الأضحى المبارك فتبادلتم الزيارات والتهانى وابتهجتكم وفرحتكم وشاركتم الآخرين في فرحة العيد وفي هذا الشهر تحتفلون ببداية العام الهجري الجديد الذي اتخذ في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه بداية للتاريخ الاسلامي.

إن هجرة الرسول الكريم من مكة الى المدينة المنورة تذكرنا بدور الشباب في هذه الرحلة العظيمة وفي مقدمتهم علي بن ابي طالب وعبد الله بن ابي بكر الصديق وأخته أسماء وعامر بن فهيرة وغيرهم ممن ضحوا بأرواحهم في سبيل نصرة هذا الدين.

أنتم مطالبون يا أحبائنا بالاعتناء بسيرة هؤلاء الشباب ومضاعفة الجهد والاستزادة من العلم والمعرفة والاستفادة من الوقت والاحساس بالمسؤولية في كل لحظة من لحظات حياتكم لأن الوصول الى الدرجات العظيمة لا يتم إلا بالجد والاجتهاد والعمل وصدق

الشاعر حين قال:

بقدر الجد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي

تهانينا لكم بذكرى الهجرة النبوية الشريفة وكل عام وانتم بخير.

المحرر

عماد حقة

## سر أخي الصغير .. المزعج

لي أخ صغير، كثير الحركة. لا يهدأ ولا يستقر في مكان. صوته مرتفع دائماً، يتنقل هنا وهناك.

مرة يفتح باب الثلاجة بلا استئذان.. ومرة يغلق الباب الخارجي بقوة او يصعد السلم بسرعة ويهبط بشكل أسرع، يضحك.. يبكي.. يصرخ.. المهم وباختصار كنا جميعاً نسميه «المزعج» ولكن.. قبل فترة قصيرة حدث تغير مفاجيء.. فجأة لاحظت ان أخي الصغير أصبح هادئاً، يتحدث بصوت منخفض.. يستأذن بمنتهى اللطف عندما يحتاج لأي شيء مهما كان صغيراً. لقد تغير أخي الصغير كلياً، واستحق أن نسميه «الملاك» ولكن.. ما سبب هذا التغير!؟

لقد تساءلت عن ذلك، ولم يعرف أحد في البيت سر ذلك التغير. كل الذي نعرفه أن أخي الصغير دخل المدرسة هذا العام لأول مرة. لقد علمته المدرسة أشياء نافعة في فترة قصيرة.



# سراقة بن مالك

للاستاذ : محمد لبيب البوهي

لما فتح الله على المسلمين  
المجاهدين بلاد كسرى ، وعادوا  
بالغنائم الكثيرة قام أمير المؤمنين  
عمر بن الخطاب بتوزيعها على  
المجاهدين الذين كانوا يفرحون  
بأي شيء منها ، وكان أعظم هذه  
الغنائم سوار كسرى الذي كان  
هذا الملك الكبير الشأن يتحلى به  
وهو سوار من الذهب الخالص  
المطعم بالماس والجواهر الكريمة  
الغالية ، ولما عرض أمير المؤمنين  
هذا السوار الذي لا يقدر بثمن على  
سراقة بن مالك وكان مجاهدا  
صادق الايمان فقيرا في حاجة الى  
القليل من المال رفض أن يأخذ هذا  
السوار الذي كان بمثابة كنز عظيم  
المقدار . فلماذا رفض سراقة  
أخذه ؟ سنبدأ القصة من أولها .

ولد النبي محمد صلى الله عليه  
وسلم بمكة المكرمة ، وفيها بيت الله  
الحرام ، وكانت مكة أحب بلاد الله  
إلى رسول الله .. وكان يعرف منذ  
صباه باسم الصادق الأمين لأنه لم  
يكذب أبدا ، وكان أهلها يحبونه ،  
ولكن الأمر تغير عندما بعث  
بالرسالة ليكون خاتم الرسل  
والانبياء وكان أهل مكة يومئذ  
يعبدون الاصنام فلما دعاهم النبي  
صلى الله عليه وسلم الى عبادة الله  
الواحد الأحد الفرد الصمد غضب  
منه قومه ، وأذوه وأذوا أصحابه

الذين آمنوا معه ، فأمر الله النبي  
الكريم وأصحابه بالهجرة إلى  
المدينة المنورة التي رحب به أهلها  
ودعوه اليها لتكون المدينة المنورة  
مكانا للدعوة ، وليكون أهلها  
أنصارا له . فأمر النبي العظيم  
أصحابه بالهجرة اليها ، ثم أعد  
العدة ليهاجر هو وصاحبه أبو بكر  
سرا ذات ليلة ، فهاج غضب أهل  
مكة وثاروا عندما علموا  
باختفائه .. وخرجوا إلى الجبال  
والكهوف للبحث عن النبي  
وصاحبه ليقتلوهما قبل أن يعظم  
شأن المسلمين ويكونوا خطرا كبيرا  
عليهم .

ولما لم يستطيعوا رغم كثرة البحث  
في كل الاماكن أن يجدوه قرروا  
جعل مكافأة كبيرة هي مئة من  
الابل لمن يأتي إليهم بخبر عن مكان  
النبي صلى الله عليه وسلم  
وصاحبه .

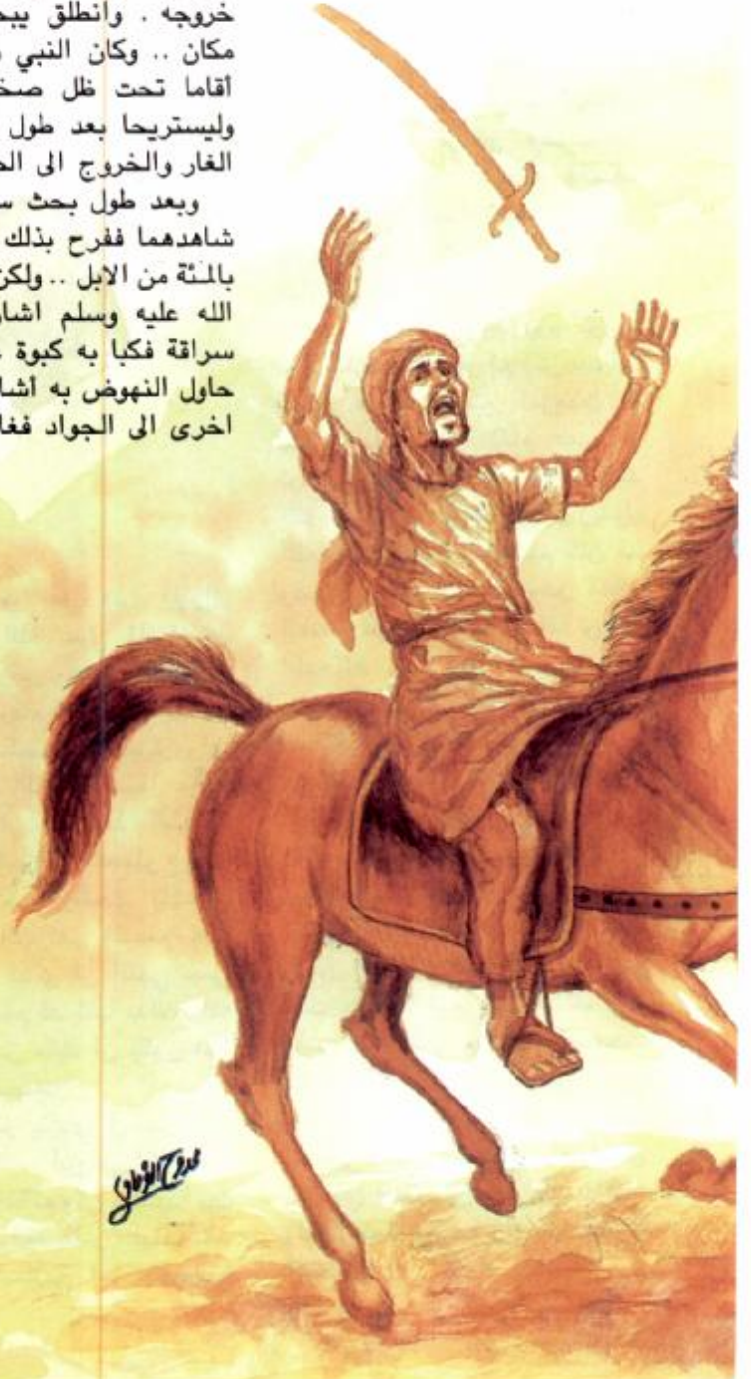
[٤] براعم الايمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨هـ



في الرمال ، وتكرر ذلك مرات فادرك  
سراقة صدق النبي كما أدرك انه  
سيهلك هو وجواده فصاح يقول :  
انا سراقة بن مالك .. اريد أن اتكلم  
اليكما .. لقد عرفت مكانكما ، ولو  
أخبرت القوم فسوف يقتلونكما ،  
ولكن القوم وعدوني بمكافأة كبيرة  
فماذا تستطيعان مكافأتي ؟ فأمر  
النبي صاحبه أبا بكر ان يكتب له  
كتاباً على قطعة من عظم او خذف  
بأنه سينال في مستقبل قريب  
مكافأة عظيمة هي سوار كسرى ،  
وكان سراقة قد علم بصدق النبي  
وصدق رسالته ، فتأكد من هذا  
الوعد وعاد في فرح عظيم وكتب عن  
اهل مكة الامر ، فلم يخبرهم بمكان  
محمد صلى الله عليه وسلم  
وصاحبه ، وعاش مطمئناً أعواماً  
كثيرة ، يحلم وينتظر وعد رسول  
الله .

★★★

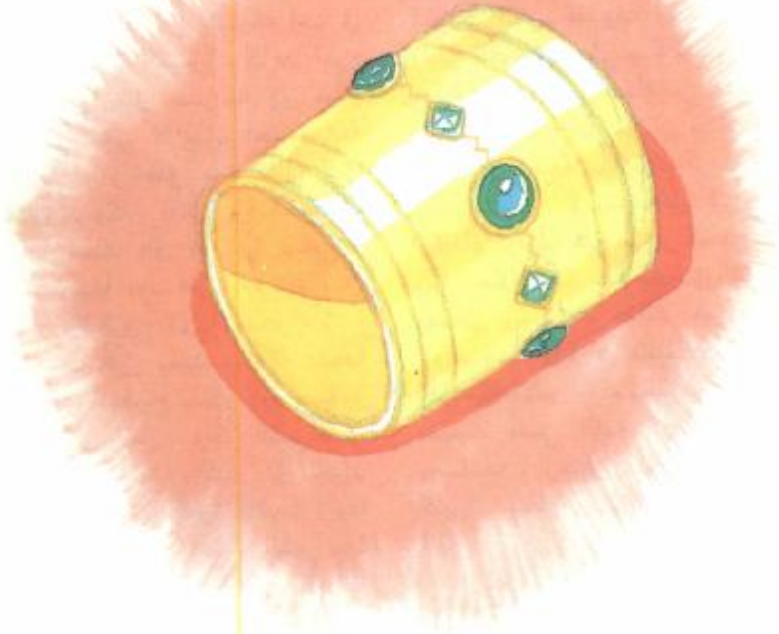
وكان سراقة بن مالك شاباً قويا  
شجاعاً ولكنه كان شديد الفقر لا  
يملك غير ثوبه ، ففرح بهذه المكافأة  
التي ستجعله من كبار القوم وتغنيه  
مدى الحياة وتغني أهله من  
بعده .. وخاف أن يشاركه أحد في  
هذه المكافأة الكبيرة ، فأعد أمره  
سراً ، وأرسل بفرسه إلى بطن  
الوادي حتى لا يراه أحد ساعة  
خروجه . وانطلق يبحث في كل  
مكان .. وكان النبي وصاحبه قد  
أقاما تحت ظل صخرة ليقبلا  
وليستريحا بعد طول الاختفاء في  
الغار والخروج إلى الصحراء .  
ويعد طول بحث سراقة عنهما  
شاهدتهما ففرح بذلك لأنه سيفوز  
بالمئة من الأبل .. ولكن النبي صلى  
الله عليه وسلم أشار إلى جواد  
سراقة فكبا به كبوة عظيمة ، ولما  
حاول النهوض به أشار النبي مرة  
أخرى إلى الجواد فغاص بأقدامه



يركب فرسه ويحمل سلاحه في  
أماكن الجهاد ، وإما عاملا اجيرا  
يرعى الاغنام حين لا يكون هناك  
جهاد . كان فقيرا لا يملك شيئا غير  
عمله ، وهو يعول أسرة كبيرة لذلك  
لم يكن موجودا حين ناداه عمر  
رضي الله عنه .

وقد اختار رعي الغنم عند أحد  
أثرياء مكة اقتداء برسول الله صلى  
الله عليه وسلم الذي عمل راعيا في  
شبابه .. وهي مهنة أكثر الرسل  
الذين كانوا في شبابهم يرعون الغنم  
وهي مهنة تعلم صاحبها العطف  
على معالجة المريض ومساعدة  
الضعيف من الغنم فكيف  
بالانسان ، كما تعلمه الصبر  
والليقظة حتى لا تشرذم عن عينه  
شاة فيأكلها الذئب .

ولما اجتمع القوم يوم توزيع  
غنائم أرض كسرى لم يكن سراقا  
بينهم فأرسل امير المؤمنين في  
طلبه ، فلما جاء تلقاه عمر في  
ترحيب وتقدير لعظمة مكانته عند  
الله ، وقال له : يا سراقا إن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم كان قد  
وعدك بسوار كسرى وهو أعظم  
الغنائم فهنيئا لك يا سراقا وبارك  
الله لك فيه وفي الثروة التي  
سيحققها ذهب السوار وجواهره  
لك فتقدم يا سراقا وخذ السوار ..  
وقف سراقا مبهوتا أخذته  
المفاجأة ، ثم أغضى ببصره الى  
الارض وقال في حياء كبير ،  
وتواضع كثير وايمان عظيم يا امير  
المؤمنين لقد كان سروري بوعد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم  
كنت مشركا فقير اليد - أما وقد  
اغنى الله قلبي ونفسي وأصبحت  
غنيا بايماني أكسب رزقي بعلمي  
فما حاجتي الآن الى هذا السوار  
الذهبي الكبير ؟ اعفني منه يا امير  
المؤمنين فليكن من حق بيت المال ،  
واجعل ثمنه يا امير المؤمنين لفقراء  
المسلمين .



وسارت الامور على هذا المتوال  
حتى فتح الله على المسلمين  
المجاهدين أرض كسرى وعادوا  
بغنائم كثيرة وقام امير المؤمنين عمر  
بتوزيع هذه الغنائم الكثيرة ورأى  
من بين هذه الغنائم شيئا عظيم  
القيمة والمقدار ، كان هذا الشيء ،  
هو سوار كسرى المصنوع من  
الذهب الخالص والمحلى بالماس  
والياقوت والجواهر فتبسم عمر  
ضاحكا لانه تذكر ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قد تنبأ بذلك وأنه  
وعد سراقا بن مالك أن يكون هذا  
السوار من نصيبه .  
فجعل عمر يتنادي في سرور ..  
أين سراقا ؟ .. أين سراقا ؟  
ولكن سراقا لم يكن موجودا بين  
ذلك الحشد - فقد عاش سراقا بعد  
أن حسن اسلامه إما مجاهدا

وأخذت الايام والاعوام تدور ،  
وقد عظم شأن المسلمين وانتقل  
النبي محمد صلى الله عليه وسلم  
الى الرفيق الاعلى وجاء من بعده  
خليفته أبو بكر الصديق رضي الله  
عنه .. وكان سراقا قد انتقل من  
الشرك وعبادة الاصنام الى  
الاسلام وصار مجاهدا عظيما  
شارك في جهاد المسلمين في غزوات  
وحروب كثيرة لنصرة دين الله  
ونسي أمر المكافأة وانتقل ابو بكر  
الى جوار الله ، وجاء من بعده امير  
المؤمنين عمر بن الخطاب  
والمجاهدون المسلمون ينتقلون من  
نصر إلى نصر والناس يدخلون في  
دين الله افواجا - لانه دين الحق  
والتوحيد الذي يحقق للناس الأمن  
والرضا والامان في ظل إله واحد  
أحد رحيم كريم .

[٦] براعم الايمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨هـ

# بوركت يا ذكرى الهجرة

شعر راغب محمد السعيد

قد جاء محرم بالذكري  
لما قد كان من هجرة  
قد سطع النور من الظلمة  
حاول أن يطفئه الكفرة  
بوركت يا ذكرى الهجرة  
قد اذى الكفرة إنساناً  
ونبيهاً يهدي ورسولاً  
منعوا إسلاماً وبياناً  
ظنوا أن يمكنهم قولا  
بوركت يا ذكرى الهجرة  
أسلاف قد حملوا عناء  
بالصبر ذلاً وهواناً  
لله قد سجداً وشكراً  
أن حرموا أمناً وأماناً  
بوركت يا ذكرى الهجرة  
أحباب قد فاضوا صبرا  
فأراد الله لهم أمراً  
انسان قد انتقلا سرا  
من مكة لمدينة فجرا  
بوركت يا ذكرى الهجرة  
قد جاء رسول لله  
بالحب ونور منتصرا  
قد طلع علينا بالنور  
فتراه قد فاق البدر  
بوركت يا ذكرى الهجرة  
واليوم نحاول أن نذكر  
صديقاً وإماماً ورسولاً  
انصاراً نذكرهم ورجالاً  
بفداء ساروا أميالاً  
بوركت يا ذكرى الهجرة  
واليوم تنبهنا بالذكرى  
أن لنا فيها عبرة  
إن بعد الصبر نصراً  
إن مع العسر يسراً  
بوركت يا ذكرى الهجرة

الراغب

# ملك وأسير

بقلم - يحيى بشير حاج يحيى



لم ينام ملك الروم في تلك الليلة، فقد أخبره أحد مساعديه أن جنوده قد أسروا ثلاثة من المسلمين، وهم في طريقهم إليه!! نهض واقفا، وراح ينظر من نافذة قصره، كان الليل مظلماً وهادئاً وكان الملك يتذكر الهزائم التي لحقت بجنوده من قبل على أيدي المسلمين وهم تمنى أن يرى واحداً من هؤلاء الجنود ويعرف لماذا يهزمون جنده؟! لقد استحضر في ذهنه صوراً لكل الرجال الأقوياء الذين يعرفهم!!

أينكون هؤلاء أقوى منهم!

أدار الملك ظهره للنافذة، وتصور نفسه وهو جالس على كرسي العرش والأعوان والجنود من حوله في كامل أسلحتهم، وقد ارتدى أجمل ماله، وتزين بأفضل ما عنده من جواهر وزينة. وكيف أن الأسرى المسلمين سيدخلون عليه وهم مكبلون بالحديد وقد انحنت ظهورهم ورؤوسهم أمامه مع أنهم ضخام الأجسام كما يتصور؟! وأنهم سيرتعدون خوفاً منه، ويقبلون الأرض بين يديه، ويذرفون الدمع وهم يطلبون العفو عنهم مقابل

أن يبقى الواحد منهم عبداً في قصره مدى الحياة!!  
انتعش ملك الروم، وزها بنفسه، وقد تذكر أن كثيراً من الأسرى قد فعلوا مثل ذلك بين يديه، بل فعلوا أكثر من ذلك، أفيكون هؤلاء المسلمون أشجع أو أقوى منهم؟! لقد سمع كثيراً عن صلابتهم، وحبهم لدينهم؟ ولكنه سيجعلهم يتماوتون بين يديه، إما بالتهديد بالسيف، أو بالترغيب بالمال!! هداً خاطر الملك، وارتاحت نفسه وهو يصل إلى هذه النتيجة المتخيلة، فانسحب إلى فراشه، وغط في نوم عميق..

[٨] براعم الايمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨ هـ



يلتفت الى عظمة القصر والنفاس  
من الفرش والجواهر التي فيه؟!!  
قال الملك في نفسه وقد أعجب  
بشجاعته ماأشد حاجة جيشنا  
ان يكون مثل هذا الجندي المسلم  
بين صفوفه،فالتفت اليه وهو  
يريد ان يختبر مدى تمسكه  
بدينه، وقال: اني اريد ان اخلي  
سبيك واعطيك مالا كثيراً علي ان  
تتنصر، وترك دين الإسلام قال  
عبد الله والجميع ينظرون إليه،  
وينتظرون ان يشكر الملك  
ويوافق: لاأفعل، ولاأترك ديني.

احمر وجه الملك، فهو لم يتوقع ان  
يسمع هذا الجواب، وهمهم  
الحاضرون بين مشفق عليه،  
معجب به، وبين حاقد عليه، ناقم  
منه. وضبط الملك اعصابه فهو  
يريد ان يكسبه ليكون في جيشه،

كما يريد ان يثبت للحاضرين من  
اتباعه وقواده ان ليس هناك احد  
يرد له طلباً، فقال وقد تغيرت  
نبرات صوته، متصوراً ان  
ماسيعرضه عليه في هذه المرة  
سيوافق عليه: لقد اعجبتني  
رجولتك وشجاعتك مما يزيدني  
رغبة بك واشفاقاً عليك، فأدعوك  
مرة أخرى الي ان تتنصر، واجعلك  
شريكاً لي في ملكي وسلطاني.

وتوقع الملك والحاضرون ان عبد  
الله سينكب علي يدي الملك يقبلهما  
وانه سيرضى، فمثل هذا العرض  
يرضى به الكثيرون، فكيف  
يرفضه عبد الله الأسير الذي  
يمكن للملك ان يطيح برأسه،  
بإشارة واحدة يعطيها لأحد  
جنوده!

ولكن عبد الله خيب املمهم،  
وخالف توقعاتهم، فقال: والله لو  
اعطينني جميع ماتمكله ايها  
الملك، وجميع ماتملكه العرب علي  
ان ارجع عن دين محمد ، ولو  
للحظة واحدة لاتزيد علي طرفة  
عين مافعلت.

في صباح اليوم التالي وقف الملك  
امام المرأة طويلاً، ولم يتركها حتى  
رضي عن صورته، واقتنع أنه في  
أحسن مظهر وبعد قليل أدخل  
عليه «عبدالله بن حذافة» وقال  
رئيس الحرس: هذا احد أسارى  
المسلمين الذين وقعوا مؤخرًا في  
أيدي جنودنا - أيها الملك العظيم!  
كان عبدالله واقفاً امام الملك رافع  
الرأس، شامخ القامة ينظر إليه  
وكانه ينظر إلى واحد من عامة  
الناس، فلم تبهره الزينة، ولم



عبدالله بن حذافة

واحدة وهو يردد: ماكنت لاكفر  
بعد ان هداني الله.  
فأمر به الملك وجرد من اكثر  
ثيابه، وقال لجنوده: القوه في  
القدر كما فعلتم بصاحبه - وامسك  
به الجنود بقسوة وانطلقوا  
باتجاه القدر، فبكى عبد الله،  
وظن الجنود انه قد انهار  
وخاف؟! فقالوا: أيها الملك! انه قد  
بكى!!؟

فأمر برده وهو يظن أن سبب  
بكانه الخوف من الموت وقد رأى  
ماحصل للأسير قبله.  
فعرض عليه أن يتنصر، فكان عبد  
الله أشد رفضاً وإصراراً فعجب  
الملك من تصرفه، وقال مالم الذي  
ابكاك إذن قال عبد الله: أبكاني  
انني ساموت مرة واحدة، وقد  
كنت اتمنى ان أموت بعدد ما في  
جسمي من شعير في سبيل  
الله.. عند ذلك جمد الملك في مكانه،  
وأحس بأن تهديده لعبد الله  
بالموت قد أخفق، إلا انه بقى مصراً  
على ألا يظهر أمام أتباعه بالعجز،  
وان اسيراً مسلماً لم يتخذ له امرأ،  
فقال: لو أمرت ان تقبل رأسي،  
وأخلي سبيلك، فهل تفعل؟!؟

قال عبدالله: وعن جميع أسرى  
المسلمين؟  
قال الملك: وعن جميع أسرى  
المسلمين!

فكر عبد الله وقال في نفسه: إنني  
لاأخسر شيئاً لو قبلت رأس هذا  
الكافر، وأنقذت نفسي وأخواني..  
فقبل رأس الملك، ومضى مع أسرى  
المسلمين، وجاء الى عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه، فقص  
عليه ماجرى له، فأعجب عمر بما  
فعل وقال حق على كل مسلم ان  
يقبل رأس عبد الله وأنا أبدأ..  
فقام وقبل رأسه، وتتابع  
الحاضرون يقبلون رأس عبد الله  
ويهنئونه بسلامة الدين، وسلامة  
الوصول.



وساد المكان صمت مخيف، ولم  
يتمكن الملك في هذه المرة ان يضبط  
اعصابه، وقد احس بالإخفاق أمام  
جنوده  
فقال: إذن اقتلك!

فقال عبدالله: افعل ماتريد  
واشار الملك الى الحرس فتقدموا،  
وامرهم ان يصلبوا عبدالله  
فصلبوه، واحس الحاضرون ان  
حياة عبد الله اوشكت على  
الإنهاء وان الملك سيامر أحد  
الجلادين بقتله.

إلا ان الملك مايزال يطمع في ان  
يتنصر عبد الله، فهمس في أذن  
أحد مساعديه بأن يكون رمي  
السهم قريباً من يديه بحيث  
لا تصيبه بأذى، وظن انه بذلك  
سيجبر عبد الله على التنصر حين  
يحس بأن الموت قد اقترب منه.  
أمر الرماة فتوقفوا، وقال: هذه قد  
تكون فرصتك الأخيرة، فهل  
تتنصر وتترك دينك؟!؟

قال عبدالله، وهو مشدود اليدين  
والرجلين: والله ماكنت لأترك دين  
محمد إلى غيره بعد ان هداني  
الله اشارك الملك إلى الرماة ان  
يجعلوا السهم في هذه المرة قريباً  
من رجليه، ولكن عبد الله لم يزد  
إلا صلابة ورفضاً.  
فاشار الملك اليهم بأن يتوقفوا،  
وعزم على أن يجرب شيئاً آخر  
لعله يفلح في تهديده، فأمر جنوده  
بإحضار قدر كبير مملوء بالماء  
واشعلوا النار تحته حتى اشتد  
غليانه، وألقى أحد الأسرى من  
المسلمين فيه، فانفصل لحمه عن  
عظمه في لحظات!!

وعرض على عبد الله مجدداً ماكان  
عرضه عليه من قبل، وهدده بأن  
مصيره سيكون كمصير هذا  
الأسير المسلم. ولكن عبد الله لم  
يتزحزح عن موقفه قيد شعرة

## من عالم النمل العجيب!

لعلك لاحظت نملتين عندما تتقابلان تلمس نملة قرني استشعار نملة اخرى عندما تمر أمامها، فتستطيع ان تعرف ما إذا كانت النملة في العش نفسه أم أنها غريبة.  
فسبحان الله الخالق القادر!



## الفراشة تذوق بأطرافها!

إذا كنا نميز الطعام ونذوقه بما أنعم الله تعالى علينا من حواس فإن الفراشة تذوق طعامها بواسطة أطرافها! فعندما تحط على غذاء تقدر ان تعرف ما إذا كان مناسباً لها أم لا. هذا خلق الله العلي القدير!



# بطل الإسلام نور الدين الشهيد (٦)

ملخص ماسبق:

انهزم الصليبيون في حصن بانياس وفر الملك بلدوين  
عن المعركة دون أن يدري أحد من جنوده هل هو بين  
الأحياء أم بين الأموات وأخيراً لجأ إلى قلعة صفد..

سيناريو: محمد منذر الشعار





# الاص

بقلم: محمد عصام علوش



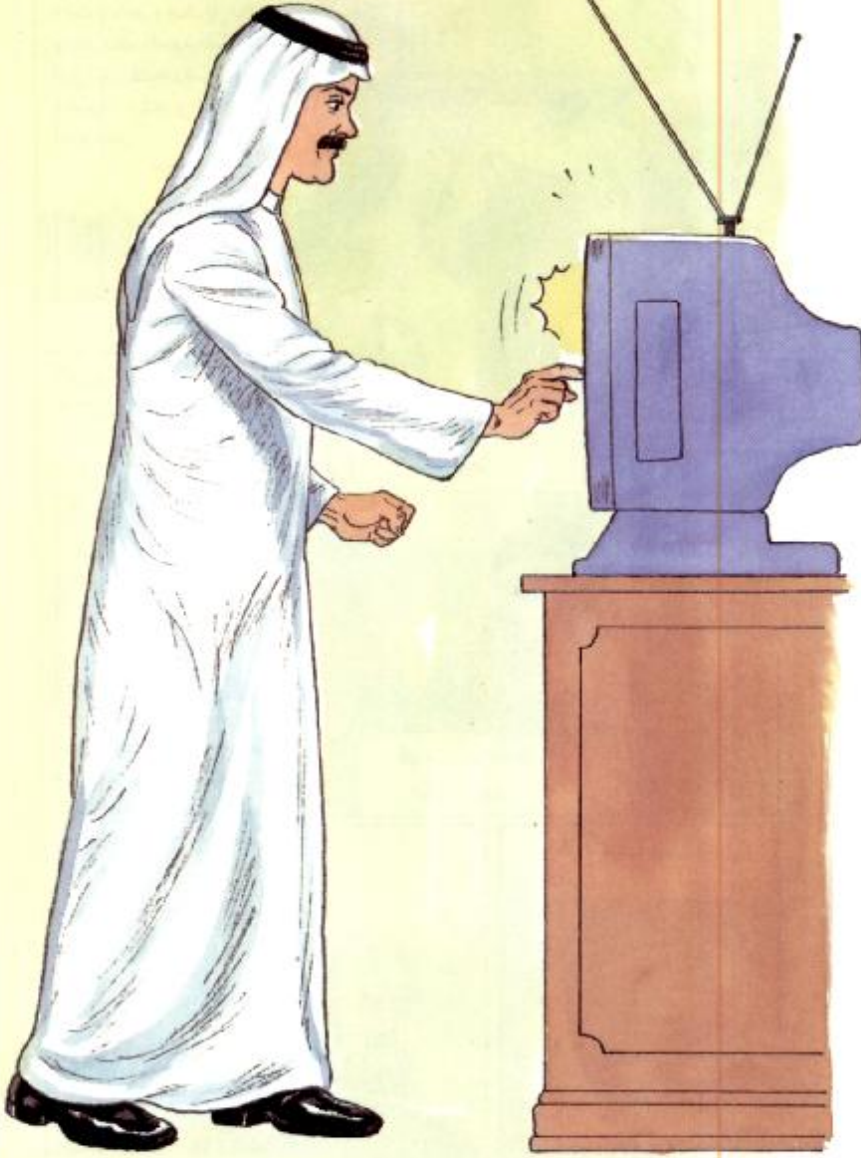
فَيَشْغَلُونَ فور حضورهم  
باللص وباخباره وآخر  
مسلسلاته الإجرامية التي  
شابهت الأفلام السينمائية،  
فكانوا يشنفون أذانهم  
لسماعها، وكانهم يرونها  
رؤيا العين، فتسحرهم  
بخفتها وبراعتها، وتسرق  
صفاء عقولهم، وتختلس  
نور أبصارهم، ورفيق  
أجفانهم، فتأخذهم كل  
مأخذ، وتجعلهم يهيمون في  
كل واد، فتلهيهم عن واجب

تناقل الناس خبر لص  
خطير، سطا على البيوت،  
وروع الأمنين، فحرم الناس  
نعمة النوم في الليل، ونعمة  
السعي والكد في النهار.

أقضى المضاجع فلم يعد  
يغمض لأحد جفن، وشد  
الأنظار إليه، وأتلف  
الأعصاب، فالناس يترقبونه  
في كل وقت وكل حين. شغل  
الصغار والكبار، ونال  
اهتمام النساء والرجال فلم  
يعد يهدأ لشخص بال، وكان  
عند هذا اللص من أفانين  
الخداع والاحتيال، وأساليب  
المكر والدهاء ما أعجز  
القائمين على الأمر عن  
القبض عليه أو حبسه أو  
منع شره عن الناس.

كان الأب يحضر إلى بيته  
ويتوقع أن يراه نظيفا  
مرتباً، وأن يجد الطعام  
جاهزاً فما كان يجد شيئاً من  
ذلك، وكان الأولاد  
يحضرون من المدرسة

إلى سفاح قاتل ولص خطير،  
وأقفل جهاز التلفاز.



الدرس والمذاكرة  
والتحصيل والجد.

أما الأبناء فلم يكن حظهم  
أحسن حالاً، لأن اللص صار  
ملء أسماعهم وأبصارهم  
وكانه كان معهم في مباريات  
رياضية، وكان هو الفائز  
فيها أبداً. شغلهم عن  
مسؤولياتهم وصرفهم عن  
صلواتهم وأذكارهم  
وعباداتهم، فقست قلوبهم،  
وتبلدت حواسهم، لكثرة  
جنايات اللص عليهم،  
وارتكاب جرائمه في بيوتهم.  
ارتفع صوت المقرئ -  
والأسرة حول التلفاز - وهو  
يرتل قول الله تعالى: ﴿ألم  
يأمن الذين آمنوا أن تخشع  
قلوبهم لذكر الله ومانزل من  
الحق، ولا يكونوا كالذين  
أوتوا الكتاب من قبل فطال  
عليهم الأمد فقست قلوبهم،  
وكثير منهم فاسقون﴾.

فلامست هذه الآية شفاف  
القلوب، وشرحت الصدور،  
وألهبت المشاعر، فذرفت  
العيون.. وعندما انتهى  
المقرئ من تلاوة هذه  
الآيات البيّنات وقف الأب  
وقال: كان ينبغي علينا أن  
نقف من التلفاز موقف  
الحذر، فنكتفي بأمثال هذه  
الدرر، ونستقي منه ماينفع  
ويفيد، ونحدد أوقات  
جلوسنا أمامه، وإلا تحول

# وأخذتهم العاصفة

سيناريو: محمود عبدالله محيد



لن نعود إلى  
اليونان بالفشل بل في  
الانتقام.

كانت «طرودة» مدينة كبيرة تقع على شاطئ البسفور وكانت أسوارها عالية ومنيعة وفي يوم من الأيام ذهب ابن الملك إلى طرودة في بلاد اليونان وخطف ملكة «اسبارطة» وعاد إلى بلاده.. جمع ملك «اسبارطة» أمراء اليونان كلهم وقرروا حرب «طرودة» لمحو العار الذي لحق بهم.

\*\*\*

جنودهم  
يختبئون خلف الأسوار ولا  
بد من حيلة لنقتحم مدينة  
طرودة.

تسع سنوات  
من الحرب ولم نستطع رد  
الاعتبار.



أخبرت الجنود بما سيفعلون  
عند دخولهم للمدينة

نعم سيدي..  
وأغلقت عليهم الباب السري  
للحصان.



ما هي؟ تكلم  
سريعا.

عندي فكرة.

فهمت أيها القائد  
.. فكرة رائعة.

أريد عشرات من  
النجارين المهرة وبعض  
القسائين والنحاتين... كي  
يصنعوا حصانا كبير الحجم  
به تجويف يتسع للعشرات  
من الجنود.



أخشى أن  
تكون خديعة لنا يا مولاي.

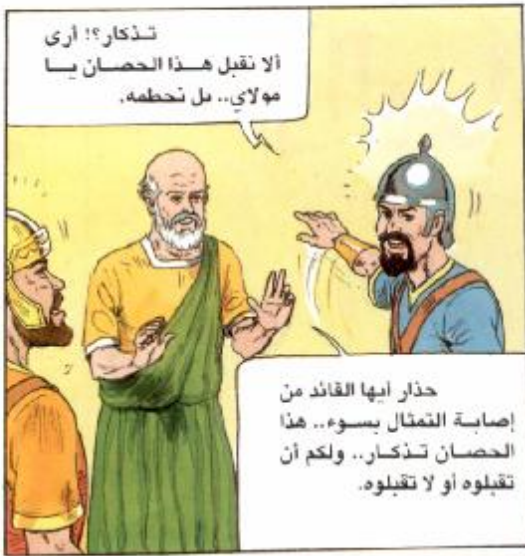
انتظرنا لقد رحل  
اليونانيون

لا ليست خديعة.. قد شعروا باليأس.. ولكن ما  
هذا الذي تركوه خارج أسوار المدينة.



هيا نرحل  
بسفننا بعيدا حتى تشتعل  
النار في قصور ومنازل  
المدينة.





تذكارة؟ أرى  
ألا تقبل هذا الحصان يا  
مولاي.. بل تحطمه.

حذار أيها القائد من  
إصابة التمثال بسوء.. هذا  
الحصان تذكارة.. ولكم أن  
تقبلوه أو لا تقبلوه.



من أنت أيها  
العجوز؟ وما هذا الحصان؟

لقد كلفني  
اليونانيون بتقديم هذا  
الحصان إلى ملك طروادة  
كتذكارة للحرب.



هيا أيها  
الجنود الأبطال... نعود  
لنقتحم مدينة طروادة.



انتظر أيها القائد.. لقد  
قبلت هذا الحصان الجميل.

أيها الجنود  
الأبطال.. المدينة هادئة بعد  
أن عاد الجميع إلى منازلهم  
وناسوا بقلوب مطمئنة بعد  
النصر الرائع.



وأنقم جنود اليونان شر  
انتقام ولكن الله عزوجل لا  
يرضى بالقتل والدمار  
فواجهت الأسطول اليوناني  
عاصفة قوية قابلتهم  
الأمواج وغرق أغلب  
جنودهم.



احرقوا قدر ما تستطيعون  
أيها الجنود ولا تأخذكم بهم  
شفقة ولا رحمة.

# بأقلام البراعم



عبدالكریم حمد مطني الحمد / الكويت



تركی حمد مطني الحمد / الكويت

## هدية

تلقينا من الصديق عبد الرحمن قاسم بوكراع من الجزائر - من براعم مدرسة الفتح بلدة بريان التابعة لولاية غرداية - هذه الصورة الجميلة لبلدة بريان وقد قمنا بنشرها في مجلة البراعم حسب طلبه فنشكراً له ولكل الاصدقاء الذين لا يخلون علينا بالصور الجميلة لمدنهم وقراهم التي يعيشون فيها لتعرف عليها اخوتهم البراعم في وطنهم الاسلامي الكبير



مؤمن محمد طه / مصر



عبدالله محمد المتروك / الكويت



## نواجر

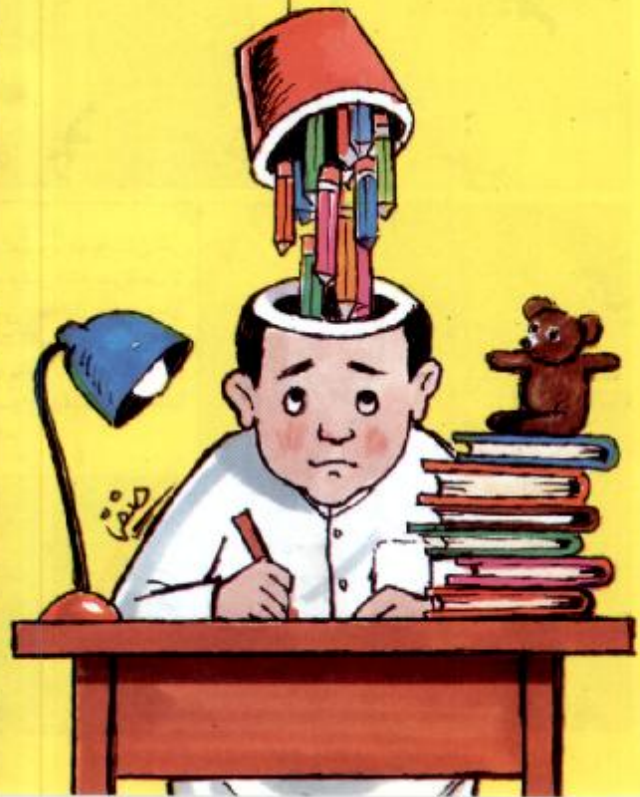
كان لرجل فقير عشرة اولاد وكان من شدة فقره لا يستطيع ان يشبعهم غير الفول الذي كانوا يتذمرون من اكله دائماً

فابتكر الرجل حيلة بارعة، وهي ان يحكي لاولاده حكاية جديدة كلما جلسوا حول قصعة الفول، وبهذه

[١٨] براعم الايمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨ هـ



عبد العزيز محمد المتروك / الكويت





أية صافي / سوريا



صباح ناصر سعد الربيعي / مصر

الطريقة يصرف انتباه الأولاد بما يسمعون عما يأكلون».

وفي إحدى المرات بدأ الرجل حكايته، فقال: ذهبت يوماً مع رفاق لي واصطدنا كمية من السمك وذهبنا إلى مكان فيه ظل وماء وجلسنا.

وكان الرجل عند كل عبارة، يتناول لقمة فبول فيفعل أولاده مثله تلقائياً ثم يقولون له: وما الذي حدث بعد ذلك؟

فيقول: جلسنا في ذلك المكان الجميل وشوينا بعض السمك وقلينا البعض الآخر.. فيقبل الأولاد من دون انتباه على أكل الفول ثم يسألون: وماذا حدث بعد ذلك؟

فيقول الرجل: ثم صنعنا «طرطورا» أكثرنا من الحامض والبقدونس فيه وأخذنا نأكل السمك مع الطرطور..

ويسأل الأولاد أخيراً بعد أن شبعوا من أكل الفول: «وماذا حدث بعد ذلك؟».

أجاب الرجل: بقينا نأكل سمكا حتى شبعنا فولا..»

سعد عبد الله إبراهيم - البحرين

ومن ساءت أخلاقه ضاقت أرزاقه، والناس منه في شؤم وبلاء، وهو من نفسه في تعب وعناء.

وأما من الآن للخلق جانب، واحتمل صاحبه، ولطفت معاشرته، وحسنت محادثته، مال إليه الخلق، واتسع له الرزق، وهو من نفسه في راحة، والناس منه في سلامة، وأدرك المطلوب، ونال كل أمر محبوب:

إذا لم تتسع أخلاق قوم

تضيق بهم فسيحات البلاد

حسين محمد / قطر

## الحكمة

يحكى أن نمرأ كان قد هذه الجوع فذهب يبحث عن فريسة يلتمها وبينما هو يسير صادف ثعلباً وما أن أراد النمر أن ينقض عليه حتى صاح الثعلب بكل ماوتى من قوة قائلاً: يا للهول! أتهاجمني أيها النمر! لقد أرسلني الله من السماء إلى هذه الدنيا كي أكون ملكاً على الحيوانات في الأرض وإنك إذا أكلتني فلن يغفر لك الله ذلك الجرم الشنيع.

أخذ النمر ينظر إلى هذا الثعلب الصغير الجسم، الهزيل العضلات وهو متردد بين تصديق كلامه وتكذيبه وفهم الثعلب مايدور في عقل النمر من التردد فقال له وهو يضحك ضحكة صفراء: أتراني أخدعك؟ إن كنت لاتصدقني فامش ورائي وستجد أن الحيوانات كلها ستهرب اينما ذهبت فقال النمر لنفسه لاجربن ذلك وبدأ الثعلب يمشي أمام النمر في فخر وكبرياء والنمر يمشي وراه. هربت الزرافة والغزال من الذعر عندما رأتا النمر يمشي وراء الثعلب وكذلك بقية الحيوانات فاعتقد النمر حينذاك ان الحيوانات تخاف من الثعلب حقاً ولم يخطر بباله انها لم تخف من الثعلب بل خافت منه.

الصديق سمر طارق عبد الحميد احمد / مصر



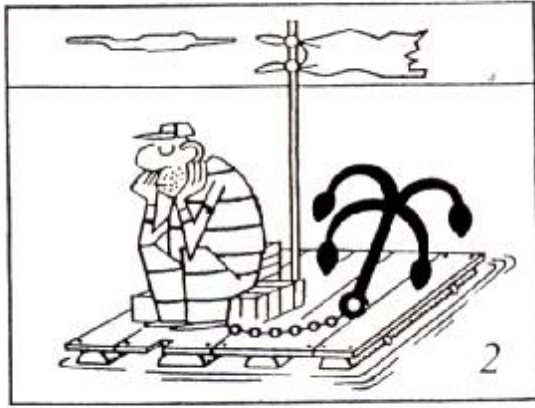
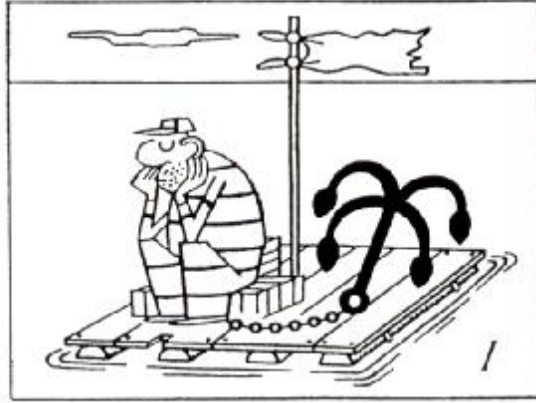
- احمد و الشيماء محمد نجيب عطية - مصر



محمد وأروى وعبدالله عمر عثمان/ الكويت احمد وإسراء صالح المطيري/ الكويت أنفال ويتول علي خالد المشاري/ الكويت

براعم الايمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨هـ [١٩]

## الفوارق



تكمّن بين  
هذين الرسمين  
المتشابهين ثمانية  
فوارق، علماً بأن  
الرسم رقم (1)  
هو الأصل. فهل  
تستطيع العثور  
عليها في 8 دقائق  
أو أقل؟



## لعبة الدوائر

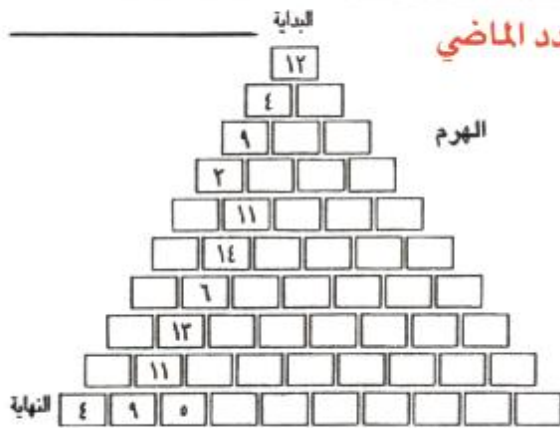
اعد كل دائرة ان مكانها في الرسم



+	٢	٢
	٨	٥
	٢	٧
	٤	٣
	٦	٨
	٩	٢
٣	٠	٤

أي عدد من الأعداد  
المزدوجة الأفقية الستة  
يجب حذفه من هذه  
القائمة للحصول على  
المجموع ٢٠٤ الذي يبدو  
في أسفلها؟

## حلول العدد الماضي



### الفوارق

- ١- البندقية التي يحملها الرقيب «الاول من اليمين» قصرت مسورتها
- ٢- أضيف امتداد للخطين المتوازيين الممتدين فوق ذيل السترة التي يليها الجندي الرقيب نفسه في اتجاه اليسار ٣- الاذن اليسرى التي تعلق عين الجندي الايمن من الجنود الثلاثة المصطفين تلاشت ٤- كعب البندقية التي يحملها الجندي الاوسط من الجنود الثلاثة المصطفين قصر
- ٥- الغصن الايمن الاسفل في الشجيرة السوداء التي تعلق خوذة الجندي الثاني من اليسار قصر ٦- انف الجندي الايسر زاد طولاً ٧- مؤخرة ذيل السترة التي يليها الجندي الايسر أصبح مرئياً ٨- البندقية التي يحملها الجندي الايمن من الجنود الثلاثة المصطفين أصبحت ذات حبل يتدل تحت يده اليمنى.

براعم الايمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨هـ [٢١]

# الحمار الراقص

- لماذا لا أرقص مثل الكلب...؟! -

وبات الحمار في اصطبله وهو يفكر، إذا أنا فعلت مثل الكلب ورقصت، فليسوف يعطيني صاحب الدار شعيراً كثيراً وذرة، ويكون سعيداً بي، ولن أحمل بعد اليوم الأحمال الثقيلة، وأظل معهم أسامرهم وأضحكهم، برقصاتي، فأنا أقوى من الكلب، وبقدرتي الرقص أفضل منه... وحين أقبل الصبح، ظل الحمار يشد في حبله، ويشد، حتى انقطع الحبل فخرج الحمار من الاصطبل فرحاً، ودخل إلى بيت صاحبه، وهو يرفس ويرقص، ثم جرى الحمار نحو صاحبه محاولاً أن يثب فوق كتفيه، كما يفعل الكلب، وصاحب الدار يجري، وأولاده يجرون خوفاً وفرحاً من الحمار، والحمار يجري خلف الأطفال وهو يرفس، وينهق، وينطح برأسه، فكسر المنضدة، كما أوقع كتب الأطفال على الأرض، فتمزقت أوراقها، وصاحب الدار يجري وهو خائف، والحمار يرفس فتهوى الأطباق على الأرض متكسرة، حتى سمع الجيران هذه الأصوات، فجروا إلى جارهم، لانقاذهم من الحمار، فتقدم أحد الجيران وفي يده حبل، قيد الحمار من رقبتة، وسحبته إلى الاصطبل وصاحبه يكيل له ضرباً ولكما والأطفال يضربون الحمار على تمزيقه كتبهم، ويزيدون له الصفعات فوق وجهه، حتى

أحبائي:

لكل واحد من الناس، صنعة التي يعرفها، فالفلاح يعرف كيف يزرع أرضه ويسقيها، والجندي يعرف كيف يحمل السلاح ويدافع عن وطنه، وكذلك الطبيب والمحامي والمهندس فلكل إنسان صنعة التي يعرفها، وقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: - (رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه).

ولكن.....

الحمار غاضب على مهنته، ولا يريد أن يحمل الأحمال، ويشد الساقية، لتدر لنا الماء الوفير رغم أنه يعيش في الاصطبل، ويعلف بالكثير من الشعير والذرة....

فلماذا يرفض الحمار عمله....

عاد الحمار من الحقل إلى البيت، وهو في طريقه إلى الاصطبل، وجد الحمار صاحبه ذلك الرجل السمين، يداعب كلبه ذا الشعر الجميل، ويسامره، ويقذف إليه بقطع اللحم والحلوى والكلب يتراقص أمام صاحبه... غضب الحمار غضباً شديداً وقال: -

- كيف يداعب صاحبي كلبه وينساني، وأنا أحمل له الأحمال الثقيلة...؟! -

فكر الحمار وفكر وهو ينظر إلى الكلب، فوجد الكلب يرقص أمام صاحبه، ويهز له ذيله، والأولاد يضحكون من أفعال الكلب، فقال الحمار: -

[٢٢] براعم الايمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨ هـ

بعملي في الحقل وشد الساقية، وأظل معهم  
طيباً، أقوم بعملي، كما يقوم الكلب بعمله، ثم  
بكي الحمار من شدة الندم والضرب.

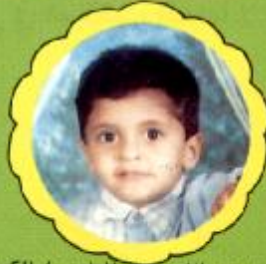
وصل الحمار إلى الاصطبل، وهو يكاد أن  
يسقط على الأرض من شدة الضرب وقال: -  
لقد أوقعت نفسي في هلاكي، فلماذا لا أقنع



# أمسقاء الجرائم



• مسون رشيد/المغرب



• سعد عبد الله سعود المطيري/ الكويت



• محمد عبد الله سعود المطيري/ الكويت



• أحمد محمد ثروت حسني/ مصر



• مسعود عبد الله سعود المطيري/ الكويت



• ابراهيم احمد جابر/ مصر



• ناصر بدر الشوفان/ الكويت



• جراح جمال سعود المطيري/ الكويت



• نسمة سمير ماهر/ الكويت



• سمير طارق عبد الحميد/مصر



• عمر مجدي يوسف/مصر



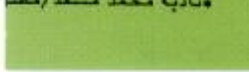
• نادية محمد مسعد/مصر



• معاذ أحمد حسين/مصر



• مي محمد ثروت حسني/مصر



• اسلام مجدي يوسف/مصر





محمد سيد محمد عبد الحميد/مصر



منى عمر محمد عطا الله/مصر



شيماء الشيمي/المغرب



شيخة بدر الشوقان/الكويت



محمد ايمن عثمان احمد/مصر



هداء هبيري عبد الطليم/مصر



أمل طارق عبد الحميد/مصر



مرواحب حمدي محمد جلال/مصر



محمد بدر الشوقان/الكويت



مصعب احمد حسين/مصر



جهاد عامر عبد الحميد/مصر



الزراري هشام/المغرب



عبد الرحمن محمد/مصر



ميسون عبد العالي/المغرب



هدى طارق عبد الحميد/مصر



سارة احمد امين احمد/مصر

- ١- من هو أول خليفة مسلم أمر باستخدام التقويم الهجري؟
- ٢- من الصحابي الذي اختاره النبي صلى الله عليه وسلم لقيادة المهاجرين إلى الحبشة ومقابلة النجاشي؟
- ٣- حيوان بحري لا يملك رأساً ولا قلباً ولا معدة ولكنه يدافع عن نفسه بواسطة إطلاق فضلات تحمل روائح كريهة ترغم الأعداء على الابتعاد عنه فما اسم هذا الحيوان؟
- ٤- صحابي جليل من السابقين إلى الإسلام كان المسلمون يجتمعون في داره مع النبي صلى الله عليه وسلم قبل الجهر بالدعوة فما اسمه؟
- ٥- صحابي جليل أعطاه النبي الكريم مفتاح الكعبة يوم فتح مكة فمن هو؟

#### حل مسابقة العدد . ٢٤٥ .

- ١- خالد بن الوليد-٢- أبو أمية بن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم-٣- القطب الجنوبي-٤- حالة الوقوف عند الحصان تمتد أشهر-٥- الأنعام

#### أسماء الفائزين في مسابقة العدد . ٢٤٥ .

##### الفائزون بالجوائز المالية .

- ١- العسري عمر/ شارع الحسن الثاني رقم ٢٦٢- أصيلة- المغرب
- ٢- عبدالله بن أحمد الرقيبة/ مكة المكرمة- ص.ب. ٢٥٠٨- السعودية
- ٣- هدى محمد فتحي محمود سلامة/ ١٠ ش صوفي بكار- ش مذكور- الهرم- مصر
- ٤- محمد خلف صابر محمد/ مطاي البلد- مطاي- المنيا- مصر- مدرسة عمر مكرم الاعدادية بمطاي- مصر
- ٥- أحمد خالد/ الكويت- حولي- شارع العثمان

##### الفائزون بجوائز الأنتراة السنوي :

- ٦- لخصر لسحن/ مدرسة الزراردة- تاهلة- تازة- المغرب
- ٧- احمد عبد الرحمن حميدو/ حلب ص.ب. ٩٧٨٧- سوريا
- ٨- خديجة بنت عبد الله بن ناصر الشقصي/ ولاية بهلا ص.ب. ١١٥- الرمز ٦١٢ بهلا- سلطنة عمان
- ٩- سعد عبد الله الحمدان/ الرياض- ١١٦٨٢- ص.ب. ٩٢٧٨٣- السعودية
- ١٠- أقسام عاشور محمد محمد عوض/ قنا- دشنا- العظيات- مصر

[٣٦] براعم الإيمان - العدد ٢٤٨ محرم ١٤١٨ هـ

\* كي تشتركوا في المسابقة، أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:  
مسابقة العدد «٢٤٨» ص.ب. ٢٣٦٦٧- الكويت - الصفاة- الرمز البريدي ١٣٠٩٧.  
- اخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر ربيع الأول ١٤١٨ هـ - يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم -جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنائير- من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

## موسوعة البراعم

# موسوعة البراعم (د)

## داكا

عاصمة دولة بنغلادش الحديثة يرجع تاريخها إلى الألف الأولى للميلاد ولكنها لم تزدهر إلا عندما أصبحت عاصمة مقاطعة البنغال في القرن السابع عشر.

## الدردنيل

مضيق بحري يصل بين بحر إيجه وبحر مرمرة في تركيا طوله ٧٠ كم وعرضه من ١٢٧٠ م إلى ٧ كم وأقصى عمق له حوالي ١٠٠ م يسمى بالتركية «قلعة سلطانية بوغازي» وتوجد على شواطئه حصون عديدة تحمي الطريق إلى القسطنطينية.

## الدانمارك

مملكة دستورية في شمال أوروبا في منطقة الجزر الاسكندنافية تبلغ مساحتها ٤٣٠٦٩ كيلو متراً مربعاً وعدد سكانها أكثر من خمسة ملايين نسمة، عاصمتها مدينة «كوبنهاجن» وتعتبر الدانمارك من البلدان المتقدمة صناعياً.

## الدقق

حيوان رشيق ينتمي إلى فصيلة الظباء يعيش في المروج العشبية الشاسعة الممتدة عبر القارة الافريقية وآسيا، له قرنان دقيقان صغيران لا يتجاوز طولهما بضع سنتيمترات، وخصلة الشعر في رأس الدقق تحجب قرنيه القصيرين المستقيمين، والدقق لا يتجاوز ارتفاعه أربعين سنتيمتراً.

## دبي

إحدى إمارات دولة الإمارات العربية المتحدة السبع، تقع بين الشارقة وأبو ظبي مساحتها ٣٨٨٥ كم كيلومتر مربع والعاصمة مدينة دبي وهي مدينة عصرية حديثة وتحتوي الإمارة على حقول نفط غنية.



## قضاء حوائج المسلمين

مجاهد

