

براعم الريان



قطة تبكي من السبب

عمر مني

• السنة الثانية والعشرون - العدد ٢٤٤ - رمضان ١٤١٧ هـ / يناير ١٩٩٦ م

• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دار الإفتاء

• هدية العدد ٣٧٣ من مجلة الوعي الإسلامي

● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصياغ
● رسوم
عاد صحة
● مددوح الفرمادي

أحبابنا برابع الإيمان:

من حكمة الله تعالى أن فرض على عباده الصوم في كل عام
شهرًا واحدًا هو شهر رمضان حتى ترتاح المعدة من عناء العمل
ال دائم وتغرس في النفوس مبادئ الشفقة والرحمة والعطف على
الفقراء والمساكين والشريدين، وتعود القلوب على طاعة أوامر الله

وعلى النظام في الأعمال كافة
احرصوا يا أعزانا على صوم شهر رمضان ونظموا أوقاتكم بين
تلاؤه للقرآن وقراءة سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم وقصص
الصحابية والتبعين وبين مذاكرة الدروس وكتابة الواجبات وبذلك
تتحدون في دراستكم وتنعم أجسامكم بالصحة والعافية في الدنيا
وتغورون بنعم الجنة في الآخرة بإذن الله ومشيته.

نهنكم من صميم قلوبنا بقدوم رمضان ونتمنى لكم صوماً هائلاً
سعيداً.

وكل عام وأنتم بخير

* المحرر

عاد صحة



شعر / محمد حسن الشافعي

أهلاً.. يا شَهْرُ الْفُرَّانِ
أهلاً.. يا شَهْرُ الْإِحْسَانِ
أهلاً.. بِكَ يا شَهْرُ التَّقْوَىِ
أهلاً.. يَا رَمَضَانَ...

عَمِّتَنَا فِيَكَ الرَّحْمَاتُ
عَمِّتَنَا فِيَكَ الْبَرَكَاتُ
أهلاً.. يا شَهْرُ النَّفَحَاتِ
أهلاً.. يا شَهْرُ الْغُفرَانِ...

فِي مَوْكِبِ لَيَالِي الْقَدْرِ
وَالْعَزَّةِ فِي «غَرْوَةِ بَدْرٍ»
أهلاً بِكَ يَا شَهْرَ النُّصْرِ
الْبَاهِرِ فِي يَوْمِ الْفُرْقَانِ...

رَأَيَاتِ الإِيمَانِ ارْتَفَعَتْ
وَجَيُوشُ الشَّيْطَانِ انْهَزَمَتْ
فَمَلَائِكَةُ الْهَيِّنِ نَزَلتْ
تَضْرِبُ مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانَ

حَتَّىٰ يَرْدَهُرَ التَّوْحِيدُ
حَتَّىٰ تُشْرَقَ شَفَّمُ الْعَيْدُ
وَتَزِيدُ الْفُرْحَةُ... وَتَزِيدُ
وَتَعْمَلُ قُلُوبُ الشُّجَافَانِ
فِي كُلِّ زَمَانٍ... وَمَكَانٍ...

أهلاً يا رمضان



مَدْفُعُ الْإِفْطَارِ يَحْكِي

بقلم مجدي محمود الفقي



أضحك على حال البلاد، فقد سبقك
السؤال عن نفس الفتوى أكثر من مائة
وكل يوم هكذا.

عم فتوحة: إذن عليك أن تسعى للحل.

أحبائي لا تظنوني أخرج طلقاتي
فتُحدث دواياً تفرحون به، وَتُهَلِّلون
لرمضان فقط، لا يا أحبائي هذه
الطلقات لكي يفطر الصائم ويمسك
المفتر، ولنشأتي قصة طريفة.

تبداً قصة ابتكاري.. يوم أتى عمِي
«فتاحة» الفلاح المصري يسأل شيخ
الأزهر: يا شيخ الجامع الأزهر...
تعبت فنمت وقمت للسحور متأخراً..
حيث بدا لي أن الجو مظلم.. فتسحرت
أنا وزوجتي عند خروجي لصلاة
الفجر.. قابلني المصلون قادمين من
الصلاوة فهل يصح لي صيام؟
قال شيخ الأزهر: هل أمسكت حتى الآن
أم أفترت؟

رد عم فتوحة: أمسكت حتى تفتنيني.
شيخ الأزهر: صُمْ يا أخي الإسلام
فصيامك صحيح.... عسى الله أن
يقبل منا جميعاً.

استدار عم فتوحة داعياً الله بالقبول.
اللهم تقبل... اللهم تقبل.

ضحك شيخ الأزهر.. وضرب كفَا
بكف.. فرجع العم فتوحة محمرَ الوجه
وقال:

أتهزاً بي أيها الشَّيخ؟!
شيخ الأزهر: لا والله يا أخي... ولكنني

تقلقني في الظهيرة... لماذا لا تقلقنا ليلاً
 في إفطارنا وإمساكنا.
 سكت الشيخ قليلاً وضرب كفأ بكف
 وقال: حقاً إنها لفكرة يا أخي.
 وفي التو ذهب شيخ الأزهر إلى محمد علي
 باشا والي مصر وقال له: يا والي البلاد
 إن القاهرة اتسعت كثيراً ومن الناس
 من لا يسمع الاذان... وقد اقترح علي
 فلاح مصري الآتي... وحكي له.
 فأمر محمد علي باشا بتنفيذ الفكرة...
 فجأة وجدتهم يديرون عجلتي
 ويسبحونني من وسط أخوتي إلى
 قلعة صلاح الدين، فوقها وضعوني.
 قبل رمضان بيوم جاءني صفت
 عسکر من أربعة جنود، عم مجاهد
 «معمارجي» ومهمته أن يضع الطلقة
 في مكانها داخل ماسورتي، وعم صالح
 «الرامي» وهو يقوم بتشغيل الترباس
 الذي يحكم إخراج الطلقة، عم عطيه
 «الطومار» وهو يقوم بتبريد ماسورتي
 بعد إخراج المقذوف، وعم «محمود»
 مهمته إحضار الطلقة للمعماري.
 يقيم هذا الطاقم بجواري طوال شهر
 رمضان وعند ثبوت رؤيا الهلال يطلق
 الطاقم احدى وعشرين طلقة ابتهاجاً
 واحتفالاً بقدوم الشهر الكريم.. أحترق
 بداخلي لكي تفرحوا وتهلوا بقدوم
 رمضان. أعرفتم يا أحبائي كم أعاني
 ويعاني من حولي من أجل هذا الهدف
 الإسلامي النبيل وترسيخاً لفكرة
 الفلاح المصري.



شيخ الأزهر: دلني بالله عليك ما
الحل.

عم فتوحة: مدافع محمد علي باشا
(حاكم مصر في ذلك الوقت) بالقلعة

بطل الإسلام

نور الدين الشهيد (٢)

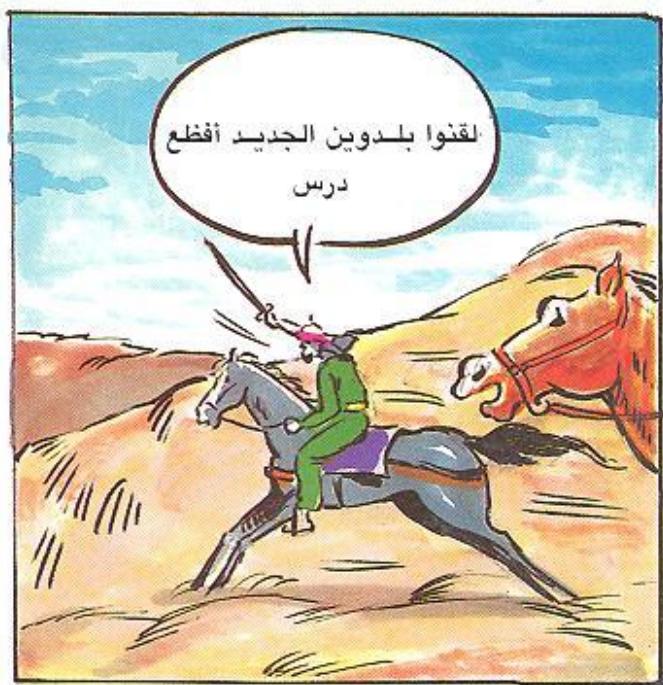
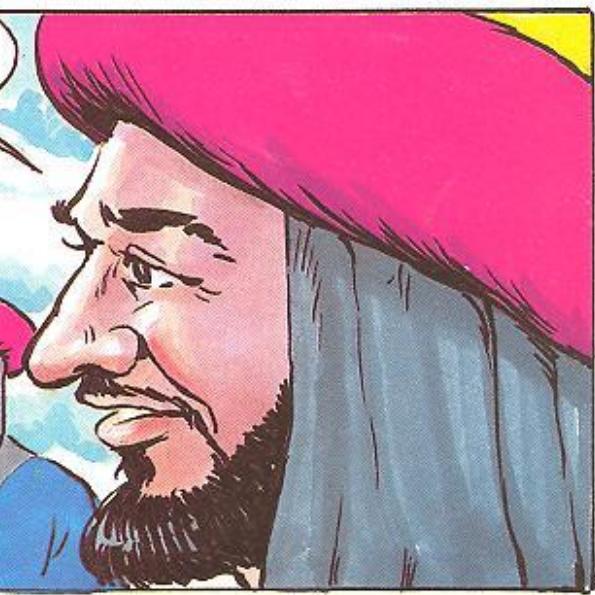
ملخص مسبق

تولى نور الدين الشهيد الحكم في سوريا بعد استشهاد والده عماد الدين وهو يقاوم الصليبيين فأخذ نور الدين على عاتقه الاستمرار في سياسة والده وبدأ بتحصين المدن الداخلية وترميمها وفي هذه الأثناء وصلته أخبار من جبهات القتال..

سيناريو: محمد متذر الشعار







قطة تبحث عن السب !!

بقلم فريد محمد معوض

نونو.. ولا يسمع
تفتاظ القطة من هذا البرود أو هذا الجحود
فتتصرف، وكان أحياناً يراها وهي
تنصرف، لكنه لا يلتفت لموائتها. وها هو
جالس كعادته، يقرأ في الكتاب، لقد صلى
العصر قبل أن يجلس، وبدأ يشعر بالجوع،
استغفر ربه وقال: الصيام نعمة.

دخلت القطة فجأة وقالت: نونو.
أدرك على الفور ماذا ت يريد - هي مثله جائعة
أو ظمائي فليعرض عليها الطلبين، وللينظر
ماذا ت يريد.

وضع الكتاب جانباً، وأسرع يحضر طعاماً
وضعه أمامها وماء كي تشرب إن أرادت.
أخذت القطة تأكل وتأكل، كانت جائعة،
قال:

- سبحان الله.. عندما كانت تموء من قبل
كانت تريد طعاماً... ولم أكنأشعر بها.
أكلت القطة حتى شبعت وهو جالس
يراقبها سعيداً، ثم شربت، ولم يفتها أن
ترفع رأسها وتنظر إليه، وهي تحرك ذيلها،
وكانها تسأله.

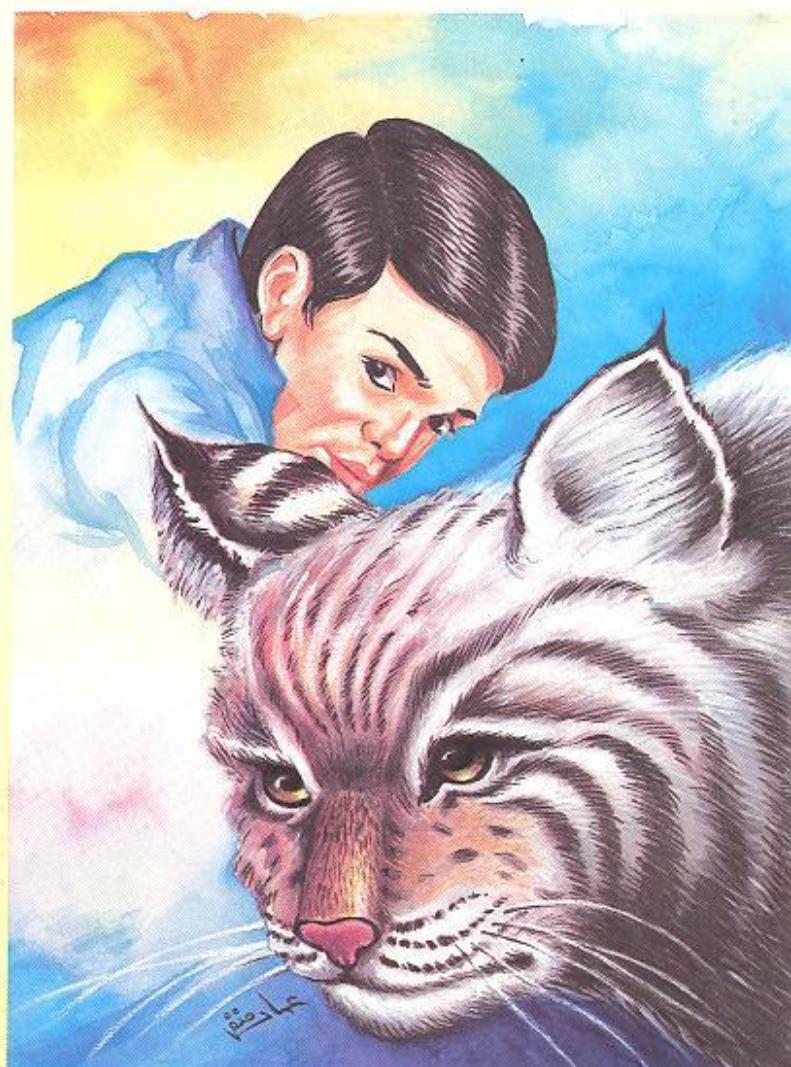
- ماذا حدث؟ ما الذي غيرك.. كنت لا تعبأ
بي.

والغريب أنه قرأ ملامحها، وفهم مقصدتها
وعرف ماذا تود أن تنطق، فقال لها كأنه
يحدث إنساناً.

- هو رمضان يا عزيزتي القطة.. لو لم
أشعر بالجوع ما شعرت بك.

هذه هي روعة هذا الشهر الكريم، وفي
روعته رحمة حتى بالحيوان.

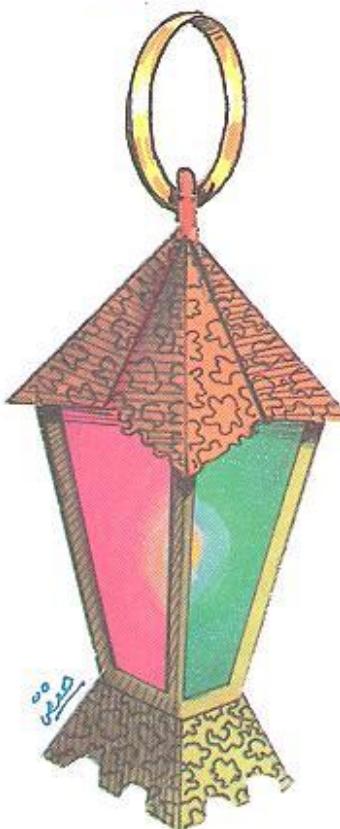
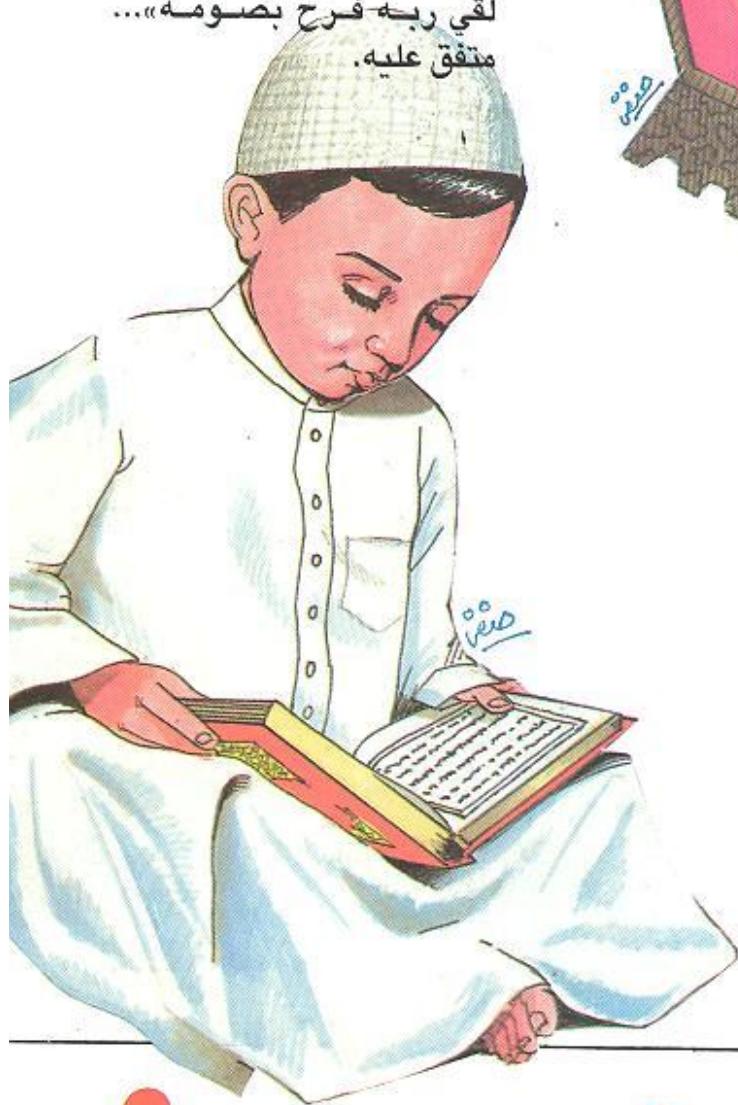
كان حينما يجلس في غرفته ليقرأ تنظر إليه
وتقول: نونو..
وكان ينظر إليها سريعاً، ثم ينصرف عنها
سريعاً لكتاب.
نونو.. لا يلتفت
نونو.. لا يريد



رمضانیات

للسائم فرحتان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الصيام جنة، فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرث ولا يصخب، فإن سابه أحد أو قاتله فليقل: إني امرؤ صائم، والذي نفس محمد بيده، الخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك. للصائم فرحتان: إذا أفطر فرح، وإذا لقي ربه فرح بصومه»... متفق عليه.



ورتل القرآن ترتیلا

أحياناً البراعم :

في هذا الشهرِ الكريم، شهرِ رمضان الذي أنزل فيه القرآن، والذي فيه ليلة القدر، هي خير من ألف شهر.... في هذا الشهر الفضيل... يتسابق الناس إلى المكارم... والتعبد... وعمل الخير.

اقرأ هذه الآياتuntas
بصوت تسمعه أذنك...
وحاول أن ترتلها وتتجوده
بقدر استطاعتك حتى يثبت في
قلبك وجود الله وذكريتك.

بسم الله الرحمن الرحيم

(الذين ينفقون في السراء والضراء والكافر لغيبه والعافين عن الناس والله يحب المحسنين. والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنبهم ومن يغفر الذنب إلا الله ولم يصرروا على ما فعلوا وهم يعلمون. أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهر خالدين فيها ونعم آخر العاملين).

صدق الله العظيم

أكثروا من الدعاء في رمضان

قال تعالى: (وقال ربكم ادعوني استجب لكم). وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الدعاة المؤمنين»، وقال أيضًا: «الدعا يرد القدر، والبر يزيد في العمر». وقال: «الدعا بين الأذان والإقامة لا يُرد»، وقال: «استقبلوا البلاء بالدعا».

ودعاء المؤمن ربه هو سعي إلى رحمة الله تعالى وارتباط بسيدهنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قال سبحانه وتعالى: «وإذا سألك عبادي عنِّي فلاني قریب أجيب دعوة الداع إذا دعان، فليستحببوا لي، وليرؤمنوا بي لعلهم يرشدون». أي أن دعوة الداعي إلى الله مستجابة، وهي مرتبطة بطاعة الله ورسوله والإيمان به، فإذا أطاع المؤمن واستجاب لدعوة الله ورسوله، أرشده الحق تبارك وتعالى إلى طريقه المستقيم الذي فيه نجاته في الدنيا والآخرة.

ورمضان يا أحبابنا يتميز بأنه شهر الدعاء، ففي مثل هذا الشهر الكريم من السنة

الثانية الهجرية وبالتحديد في صبيحة الجمعة السابعة عشر من رمضان، عندما بدأ الاتحام بين المسلمين وكفار قريش، انطلق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدعاء: «اللهم هذه قريش قد أنت بخيالها تحاول أن تكذب رسولك، اللهم نصرك الذي وعدت...»



ابتسم في رمضان

قال الطفل لأبيه: أنا مسروور جداً يا أبي لأنني أخذت عشرة على عشرة!! فسأله الأب: في أي الموارد؟

أجاب الطفل: واحدة في الإملاء و ٢ في الحساب و ٣ في التاريخ و ٤ في الجغرافيا!!

قصة قصيرة

بقلم محمود صادق

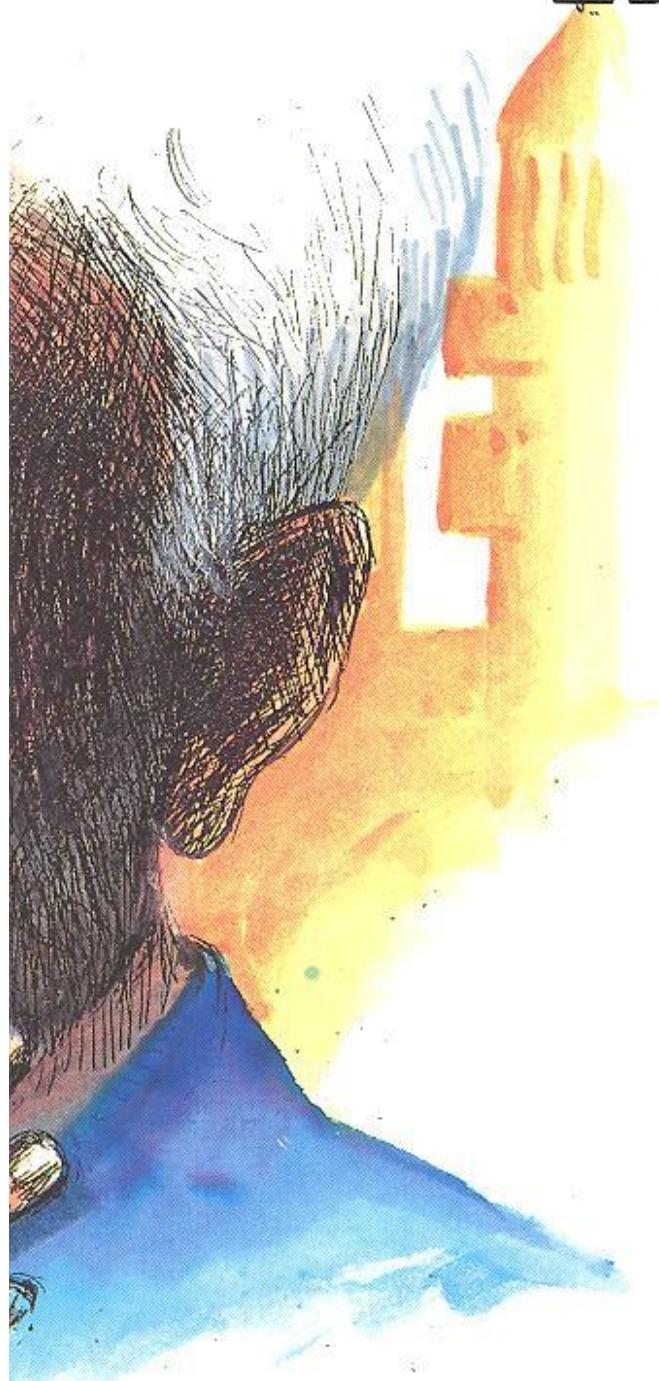
وجوه المصليين، مشرقة بالنور،
سعاد بحلول رمضان، صلى
معهم العصر، بعد الصلاة
ألقى الإمام كلمة، هنا فيها

الصوم

أمنيتي

البسمة تكسو وجوه الجميع،
حيث أظلمهم ضيف كريم، كم
طال شوقهم إليه، عدا ذلك
الشيخ الكبير، حيث كان في
شرفة داره شارداً كثييراً، يتأمل
المارة من الناس، في أيديهم
أكياس كثيرة، من التمر
والحلوى، عائدین إلى بيوتهم.
لم يكن الذي يحزنه هو عدم
قدرتة على الشراء، فعندما المال
كثير، يكفي لشراء كل ما
في السوق، ولكن الذي يشغله
شيء آخر، لم يشعر بضرارته
غيره، شيء يؤلمه منذ سنوات
ولت، حين هزمه المرض، ولم
يعد قادرًا على الصيام، راح
يتყتم والبكاء يغسل صفحة
وجهه:

- لم أنا دون الخلائق؟!... الكل
يصوم عدا أنا، صحيح أطعム
أكثر من مسكين كل يوم
ولكن شدّ الشيخ من
شروعه صوت الأذان، توجه
للمسجد ليصلِّي العصر، طالع



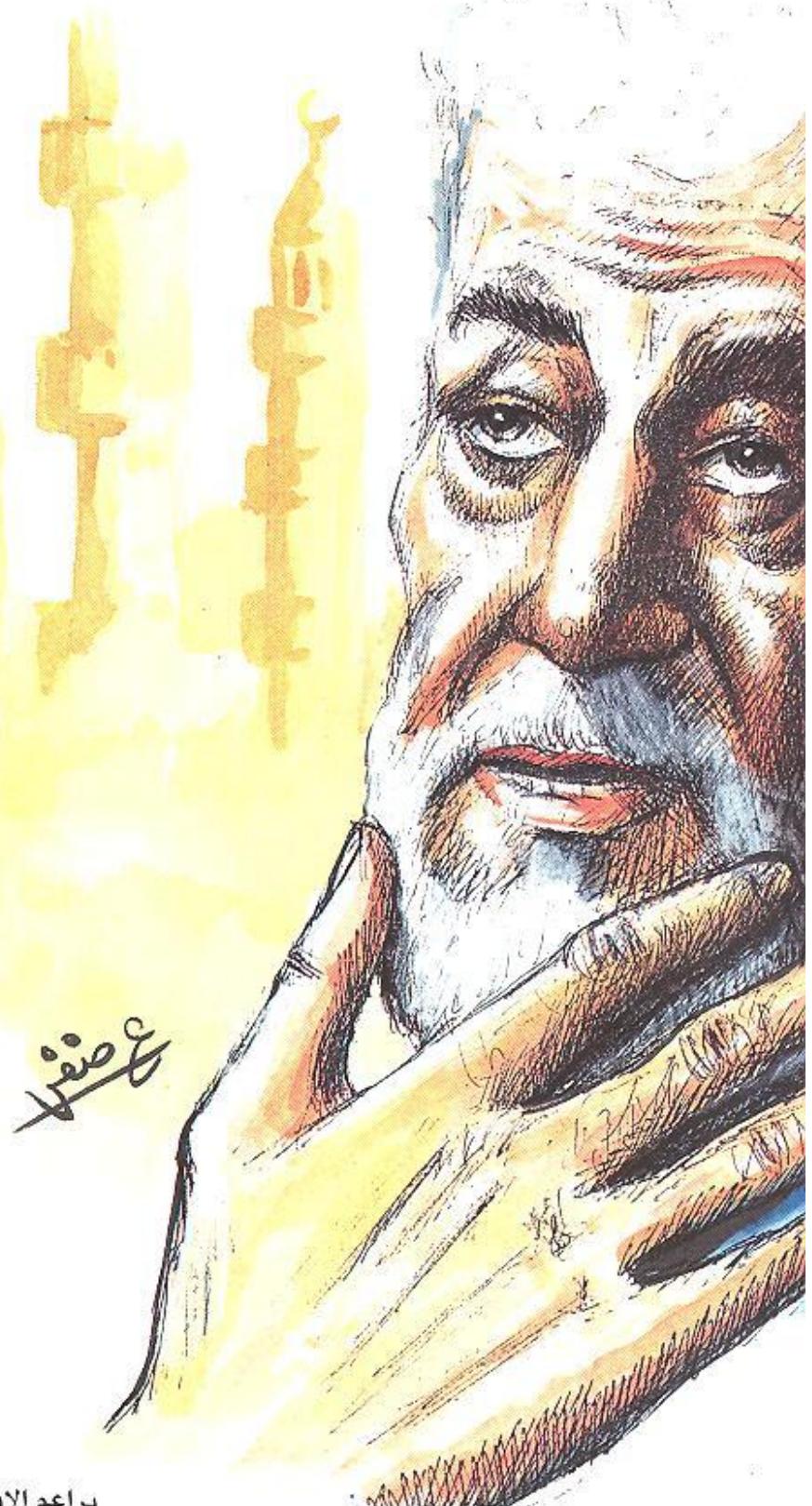
الناس بحلول الشهر الكريم.
«شهر أوله رحمة... وأوسطه
مفترة... وأخره عتق من
النار».

«وعلى الذين يطليقونه فدية
طعام مسكين»
«يريد الله بكم اليسر ولا يريد
بكم العسر».

«وكل عام وأنتم بخير».
انصرف الشيخ بعد الصلاة،
ولا يزال الحزن ساكناً قلبه،
عزم الشيخ على الصيام في
الغد، متجاهلاً كل نصائح
الأطباء، وحين اقترب من داره
لمح أولئك القراء الذين يأتون
من مناطق بعيدة، محملين
بالتمر، يبيعونه طوال الشهر،
وتذكر العام الماضي، حين كان
يدعوهم للإفطار عنده طوال
الشهر، فهم مساكين، يبيعون
طوال اليوم، وليس بإمكانهم
إعداد فطور، والقرية محدودة،
ليس بها أية مطعم، وتذكر
أيضاً ما قاله الإمام، أسرع
الشيخ إليهم مهلاً، صافحهم
بحرارة مرحبأ، دعاهم للإفطار
عنده طوال الشهر، وحين
انصرف إلى داره، كان الرضى
يبدد الحزن الذي راح ينجل
عن نفسه، حيث قال لنفسه
معاتياً:

– ماذا لو كنا كنا قادرين على
الصيام؟!... من كان سيطعم
هؤلاء؟!

... الحمد لله الذي لم يشق
عليها بالصيام ونحن مرضى
ضعفاء... ووسع على الفقراء.



الصديقان..

بقلم /أ. فتحي فضل

الفصل الثالث



١- القطان بندق ومشمش يواصلان الجري

بندق: توقف يا مشمش فقد بعدها تماماً
«يتوفان، يلهثان»

مشمش: حلقي جاف، عطشان..
بندق: «محذراً» لاتشرب، وأنت في هذه
الحالة!!

مشمش: قلبي يخفق بين ضلوعي «في الم» آه
ضرباته تشتد!

بندق: وأننا الآخر يكاد قلبي يقفز من صدري
مشمش: الان، نحن في أمان..

بندق: «ينظر للوراء». بعيداً أعتقد أنتنا في
أمان.

مشمش: مَا يُرِيدُ مَنْ هُوَ هَذَا الْقَطُّ الْمَلْعُونُ؟؟؟

بندق: إنه طاغية. قطعاً يُرِيدُ أَنْ يَفْرُضَ عَلَيْنَا
سُطُوتَه..

مشمش: هذا ما فكرت فيه بالفعل..

بندق: وقد يفرض علينا صداقته
مشمش: كلامها مر..

مشمش: نعم، إن أردت أن تعرف مخلوقاً
فاسأل عن صاحبه فإن وجدت صاحبه شريراً.
 فهو شرير مثله. وإن وجدت صاحبه طيباً.
 فهو طيب مثله.

مشمش: الطيور على أشكالها تقع..

بندق: صدقت..

مشمش: إني ظلمان

بندق: هدأت قلوبنا الان نستطيع أن نشرب
لكن أين الماء؟؟..

«يبحثان»

مشمش: «منادياً» بندق. هاهو جدول صغير
فيه ماء رائق..

بندق: «فرحاً» نعم.نعم

«يشربان»

مشمش: «بعد أن شرب» الحمد لله.

بندق: «بعد أن شرب» حمداً الله.

مشمش: «يتلتفت في كل الجهات» ياله من امتداد
هائل للخضره.

بندق: نحن وسط الحقول

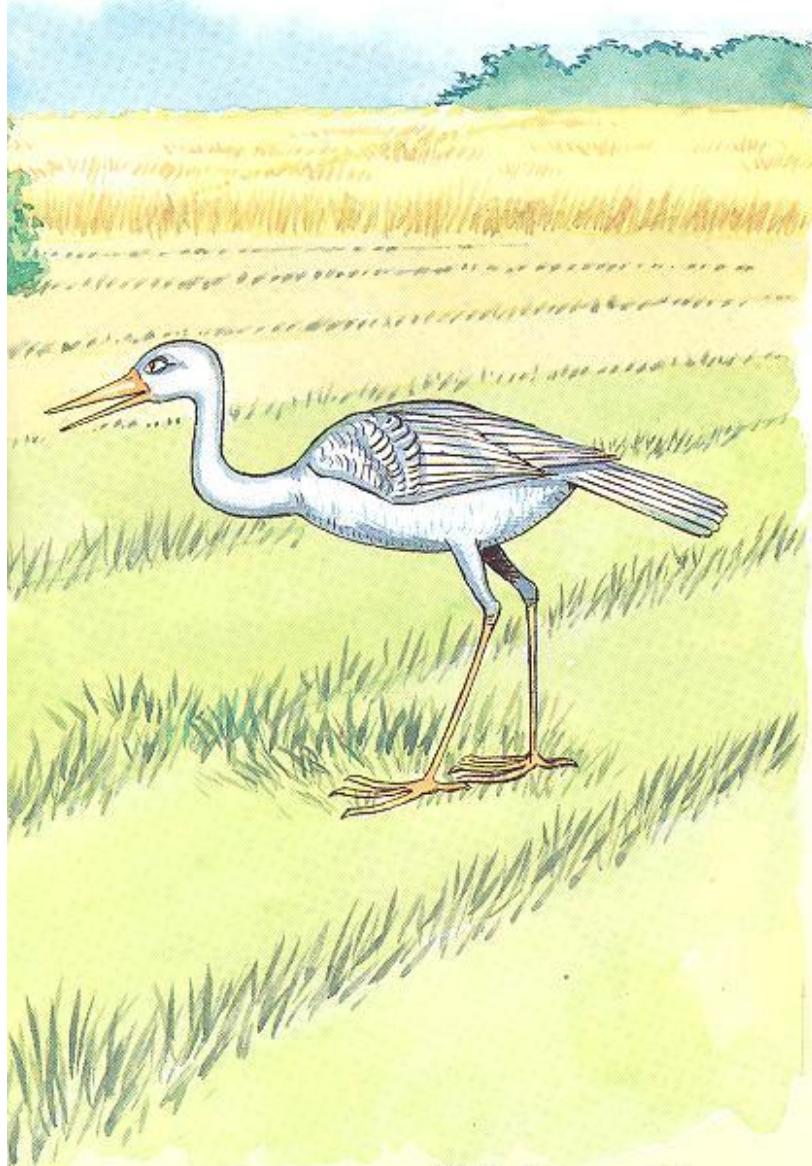
مشمش: «بحزن» بعدنا تماماً عن الشجرة
الصديقة.

بندق: خوفك أنساك طريق العودة
 مشمش: ألا تشعر بالجوع؟
 بندق: بالفعل يبدو أن المسافة التي جريناها
 أصابتنا بالجوع.
 مشمش: نعم. تم هضم مابالمعدة
 بندق: «بيأس» لكن أي شيء يؤكل في هذا الخلاء
 العريض؟!
 مشمش: أنظر يا بندق
 بندق: هل وجدت شيئاً؟
 مشمش: «مشيرا هناك»..
 «يقتربان»..
 مشمش: كسرة من الخبز الرقيق وقطع صغيرة
 من الجبن.
 بندق: يبدو أن فلاحا كان يتناول طعامه هنا..
 ثم ترك هذا الفتات، هلم يا صديقي
 مشمش: انتظر يا بندق. هل هذا من حقنا؟
 بندق: رزق ساقه الله علينا. غير معقول أن
 يعود الفلاح إلى الفتات، لقد تركه لغيره.
 يا صديقي لاتعقد الأمور تحن جوعى..
 مشمش: أخاف الحرام..

 بندق: وأنا مثلك.. كل باسم الله..
 «يأكلان»..
 مشمش: «وهو يأكل» الخبز رقيق ولذيد..
 بندق: «بحب» خذ قطعة الجبن هذه يا مشمش
 إنها كبيرة نوعاً ما..
 مشمش: «بحب» أشكرك يا صديقي لن يأكلها
 غيرك..
 بندق: وأنا أقدمها لك عن طيب خاطر..
 مشمش: لن أرفض عطيتك ليس من اللياقة أن
 أرفضها..
 بندق: أشكرك يا مشمش..
 «بعد أن أكلًا وحمدًا لله»
 مشمش أنظر يا بندق. ما أجمل الطبيعة. أي
 جمال هذا ياربى؟!
 بندق: النسمات رقيقة يا مشمش.
 مشمش: الزرع الأخضر يطاوعلها ويميل معها
 بندق: إنه يلهم معها وتلهم معه..



بندق: إن هي الافتراه .ونعود ثانية ..
 مشمش: «ينظر للوراء» ضللت الطريق
 بندق: لو سرنا ناحية الجنوب نصل ..
 مشمش: كيف عرفت؟
 بندق «يضحك» ها.ها لأننا ببساطة جئنا من
 ناحية الجنوب.
 مشمش: «شارداً» نعم.نعم.
 بندق: أنت خائف؟!
 مشمش: لا أنكر..



تسمع صوتا بلا شك.

بنديق: نعم صوت الهواء

النسمة: «تضحك» ها.ها.أنا كنت أجري معكما... شيء آخر يابنديق لولاي لما سمع أحد كلام الآخر، الكل لايسمع الكل، لكن بوجود الهواء تحل المشكلة.

بنديق: «بهشة» هانحن نتعلم شيئاً جديداً.

مشمش: أعود إلى سؤالي مرة ثانية هل يمكن رؤيتك؟

النسمة: إنك تحس بوجودي يا مشمش لكن لن تراني..

٣- «أبو قردان يهبط ويقف بعيداً»

مشمش: من هذا الطائر؟

النسمة: ألم تروه من قبل؟

مشمش: ترى ما اسم هذا الزرع الأخضر
اليانع؟

٢- «صوت النسمة»

النسمة: البرسيم..

مشمش: «بهشة لأنه لايرى النسمة» هل قلت شيئاً يابنديق؟..

بنديق: لا . بل أنت الذي تكلمت يا مشمش !!
النسمة: «تضحك» ها.ها..

مشمش: «بخوف» ماهذا؟! «يلتصق ببنديق»
بنديق: إنها ضحكة رقيقة لاتصدر إلا من

مخلوق رقيق.

النسمة: أنا النسمة.

«النسمة تحيطهما وترتب عليهما»

بنديق: الله ماجملك أيتها النسمة..

النسمة: رأيتما غارقين في العرق فأردت أن
أجعل الجو حولكم لطيفاً..

مشمش: هل يمكن رؤيتك؟..

النسمة: «تضحك» ها.ها إنها المره الأولى التي
أسمع فيها هذا السؤال..

بنديق: ألا يمكن الإجابة عنه؟

النسمة: إبني على الوجود. منذ خلق الوجود
«تضحك وتتردد» أيمكن رؤيتك؟

مشمش: هل أساءت إليك بسؤالي؟

النسمة: أبداً سؤالك يدل على حب المعرفة، تrepid
أن تعرف، وهذا شيء لا يأس به

بنديق: هل يمكن أن نصبح أصدقاء؟

النسمة: لم لا فانا أصادق كل شيء جميل
مشمش: وأنت جميلة لاشك في ذلك

النسمة: أشكوك يا مشمش

مشمش: وتعرفين إسمي؟

النسمة: وصديفك هذا اسمه بنديق!

بنديق: شيء يدعوه للغرابة كيف عرفت ذلك؟

النسمة وفوق ذلك فأنتما هاربان من القط
الشرس

مشمش: «بهشة» هذا شيء يفوق الخيال
كيف عرفت هذه الأحداث؟

النسمة: «تضحك» ها.ها.. ألم تسمع شيئاً
اثناء جريك السريع وقفزك الحاذق؟ كنت

مشمش: كيف ذلك يا صديقنا الحكيم..؟!
أبو قردان: يأتي منها أولاد يتسلّعون في
أيديهم بنادق يقتلون بها العصافير الصغيرة
ماذن المخلوقات الجميلة حين تحرم من
الزقة؟ إنهم قتلة بلا شك هذا ماتصدره لنا
المدنية ويأتي منها أيضا رجال كبار يقتلون
اليمام والحمام بطلقات النار ويفرجون حين
يرون الطائر المسكين وقد هوى من حلق
مخضباً بدمائه، والغرير أنتي أسمع
ال فلاحين هنا يقولون: إن المدينة موطن
الحضارة اي حضاره هذه؟ لعل القتل يسمونه
حضاره؟!

بندق: من نحن نعلم ذلك يا طائرنا العزيز
مشمش: نحن معك في كل ماتقول. إننا تركنا
المدينة كرها فيها وجئنا هنا فرارا بحررتنا
ورغبتنا في النقاء..
أبو قردان: الشيء الآخر يابندق. أنتي لا أحب
القطط

بندق: هل حدث مناشيء أساء إليك؟
أبو قردان: «يبكي» آه. واحد من بين جنسك قتل
ولدي وأكله.

مشمش: شيء يدعوه للأسى.
أبو قردان: قط شرس يطوف بالناحية يخيف
كل المخلوقات حتى الأطفال
بندق: لستا مثله يا أبو قردان بل نحن هاربان
من وجهه

أبو قردان: ألن تقتلا الطيور؟
مشمش: لا..

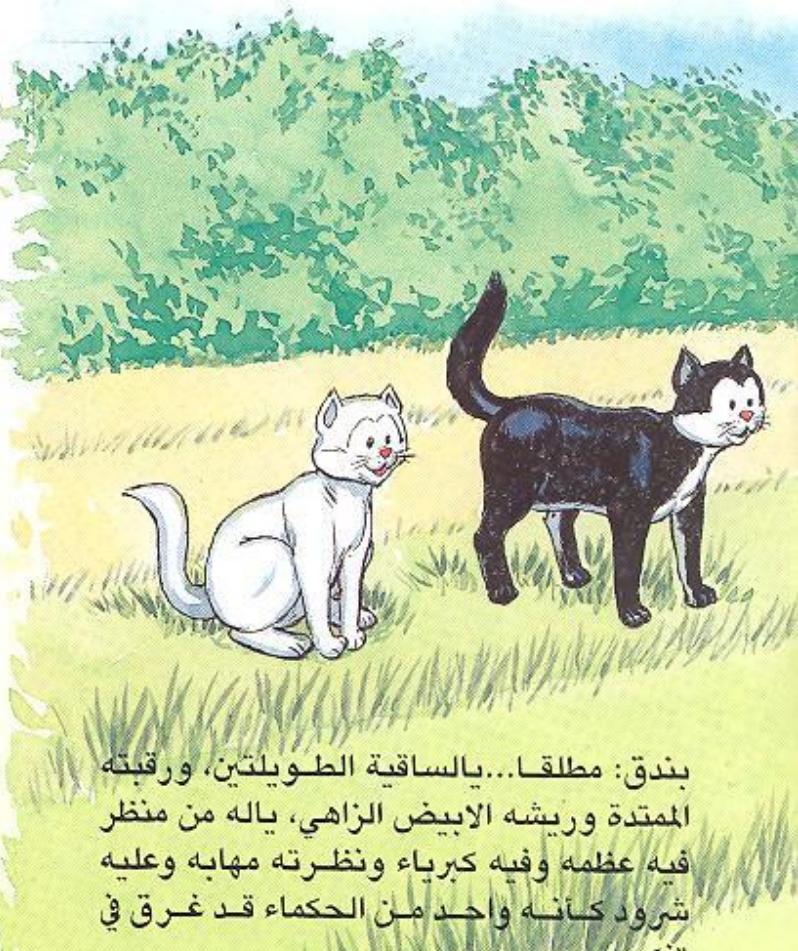
أبو قردان: كيف تسعيان لرزقكم إذن؟
مشمش: نصطاد السمك..

أبو قردان: حلال صيد البحر
بندق: وهذا «مشيرا» في هذا المكان. وجدنا
بقيا خبز. وقطع جبن صفيرة كانت كافية
لعشائنا.

أبو قردان: نعم. نعم. إنه العم عطيه، لقد كان
يتناول طعامه هنا.

مشمش: أنت تعرف اسمه إذن..
أبو قردان: صاحب هذا الفدان فلاح طيب

براعم الایمان - العدد ٢٤٤ رمضان ١٤١٧ هـ [١٧]



بندق: مطلاً... يالساقيه الطويلتين، ورقبته
الممتدة وريشه الأبيض الزاهي، ياله من منظر
فيه عظمه وفيه كبراء ونظرته مهابه وعليه
شروعه كأنه واحد من الحكماء قد غرق في
تفكيره...

مشمش: ليته يصبح صديقانا؟

بندق: نسمة هل يمكن؟
النسمة: جَرَبْتُ أَلْقِيَ عَلَيْهِ السَّلَامَ يَا بَنْدَقَ
وَسَأُوصِلُهُ لَهُ.

بندق: السلام عليكم أيها الطائر الأبيض..
«أبو قردان يلتفت»

أبو قردان: يرفع رقبته في استعلاء من أنت
يامن تكلمني؟

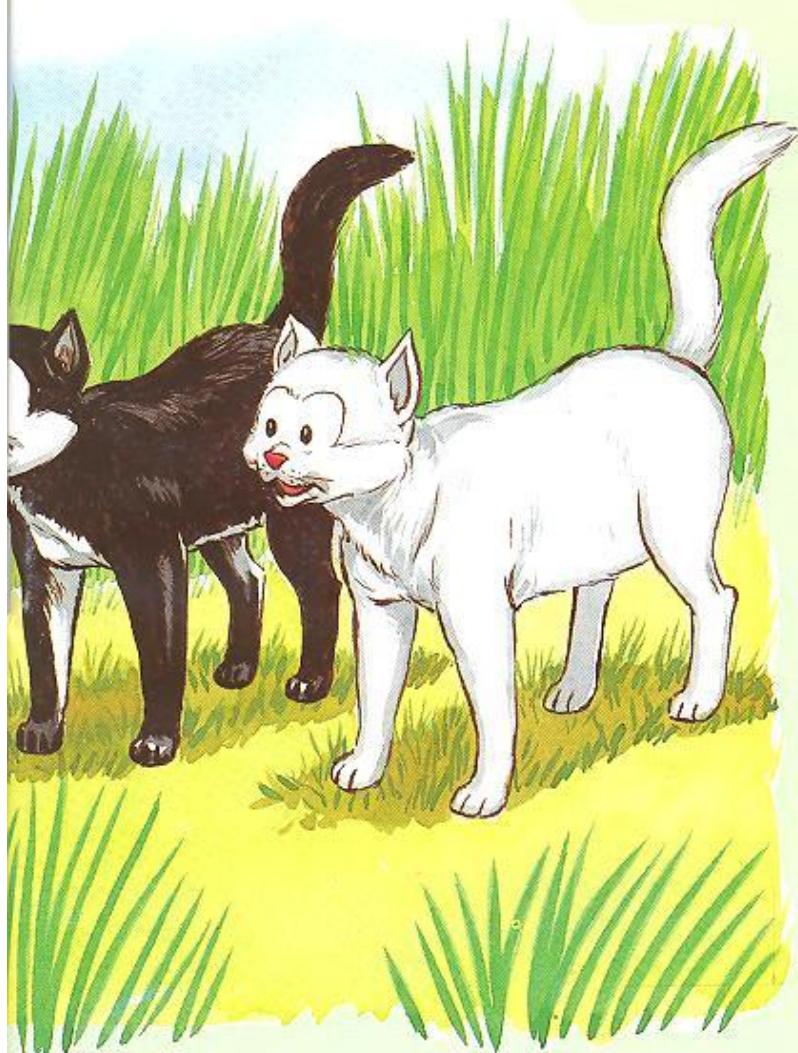
مشمش: نمد أيدينا لك بالصداقة فهل ترضى؟
أبو قردان: إنني أخشى الغرباء من هذان أيتها
النسمة؟

النسمة: قطان من قطط المدينة

بندق: أنا بندق

أبو قردان: والآخر؟
مشمش: وأنا مشمش

أبو قردان: «يبتسم» اسمان جميلان ومنظرهما
جميل أيضا لكنني أخاف المدينة لأنها ترسل
لينا أشياء بشعة



بن دق: مع الوقت سيعرف أننا نحب الصداقة
والسلام

مشمش: نعم. فنحن لانحب أن نعتدي على أحد
«أثناء الغروب»

بن دق: أنظر يا مشمش إلى الشمس ما أجملها
مشمش: تبدو كقرص الذهب..

بن دق: والسحب حولها تصطبح بحمره الورد
كأنها تودع عروساً..

٤- «يرتفع صوت الضفدع كروان في ضخامة.
مشمش وبن دق يلتصقان ببعضهما من
الخوف»

بن دق: ما هذا؟

مشمش: لا أعرف.

النسمة: «تضحك» ها.ها..

بن دق: إيه أيتها النسمة أنت التي تفعلين هذا
الصوت؟

يسعي لرزقه، معذره لحظه واحده «يضرب
منقاره في الأرض ويخرج شيئاً يأكله».

بن دق: «همساً لمشمش» ماذما يفعل صاحبنا؟!
مشمش: لا أدرى

أبو قردان: لا تتعجبا
بن دق: ماذما تفعل؟!

مشمش: أنت ثقيبت الأرض بمنقارك الطويل..
أبو قردان: أبحث عن رزقي..

مشمش: «بدهشة» تحت الأرض؟

أبو قردان: نعم. إن الله حين خلق الخلق خلق
لهم الرزق ورزقني هنا تحت الأرض إنه الدود
الذي يضر بالمحاصيل الزراعية لكنه غذاء
لذيدلي..

بن دق: إنك تقول أشياء غريبة.

أبو قردان: لا غرابة البطة فأنا صديق الفلاح
أعمل على رعاية محصوله، هناك ألفه بيبي
وبينه، أقف بجواره لا يؤذيني ولا يسيء لي بل
محرم صيدي بحكم القانون.

مشمش: ألا يمكن أن تكون أصدقاء؟

أبو قردان إنني طائر مسالم أحاب صداقة
الإنسان والحيوان أيضاً وأكره كل مخلوق
يحب العدوان حتى الإنسان. إن رأيت منه
غدراً أهجر أرضه ولا أعود إليه. وأوصي
 أصحابي إلا يقتربوا من أرضه ليكثر عنده
الدود، وتختلف محاصيله «يتناه» معذره.
الشمس تقترب من الغروب أريد أن أبحث عن
أسرتي استعداداً للنوم... السلام عليكم أيها
القططان «يضرب بجناحيه ويعلو»

السلام عليكم يا صديقنا العزيز..

بن دق: إلى اللقاء أيها الصديق الحكيم..

مشمش: حديثه ممتع..

بن دق: ليتنا نلقاء ثانية

مشمش: إنه يتحدث معنا لكن من بعيد
بن دق: هو لا يأمن على نفسه

مشمش: يقول إن القط الشرس قتل ولده
بن دق: والتهمه.

مشمش: له الحق. أن يخاف ولا يأمن جنس
القطط

كروان: إني عجوز متقدم في السن. ومن تجاري أوكد لكم أن الطاغية نهايته بيده. لأن الطغيان هوة عميقه لن يتربى فيها غيره والغريب أنه يحفرها بيده معدنة دعوني أغنى فمن خلفي كل الضفادع تنتظر. تريد أن تردد غنائي..

مشمش: «بسرور» جميل الغناء جميل فهو زينة الله

بن دق: وأنا أيضاً أحب الغناء

مشمش: «مبتسماً» لكن صوتك أكبر من حجمك. معدنة

كروان: هذه هي البراعة يا صديقي «يضحكت» ها. ها.. هذا الغناء يسمى نققاً. والنقيق يعبر عن حالة المغني. إن كان حزيناً أو فرحاً. وربما يكون غزلًا في الحبيبة..

بن دق: «يضحكت» ها. ها غزل!! أنت تقول لنا شيئاً جديداً..

كروان: ألم يخلق الله في قلباً يا..

بن دق: «مكملاً» بن دق..

كروان: يا بن دق ومدام الله قد خلق لي قلباً فإنه خلق لي الحب فما قيمة القلب إن لم يوجد الحب إن في القلب محبة ومحبة وحناناً وبكل هذا اختيار أنتاي.

مشمش: أنت تعلمنا أشياء جديدة..

كروان: اسمع يا..

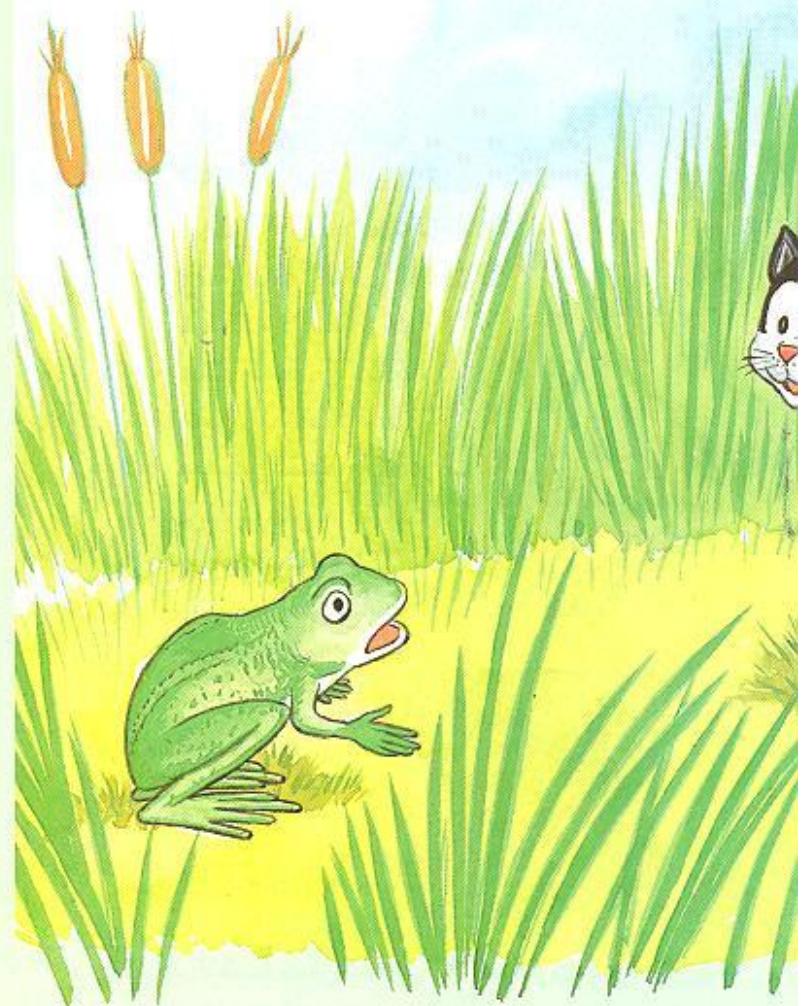
مشمش: مشمش.

كروان: أتحب العلم يا مشمش؟

مشمش: وهل هناك أسمى من العلم..

بن دق: كلاناً يحب العلم..

كروان: هذه الأرض العريضة التي خلقها الله، كتاب مفتوح أمرنا الله أن نقرأه وأن نسير في الأرض نتأمل ونعرف الحاضر والماضي وعظمة الله في مخلوقاته..



مشمش: إنه صوت مخيف..

النسمة: «تضحك» ها. ها.. لا لست أنا إنه

مغنى الحقول كروان

بن دق: ومن هو كروان؟

النسمة: اقتربنا منه

كروان: مع من تتحدثين أيتها النسمة الندية؟

النسمة: مشمش وبن دققطان..

كروان: أعوذ بالله «يستدير ليقفز»

النسمة: لا تخاف إنهمَا وديغان

كروان: حسبتهما من أتباع القط الشرس، لعنه

الله أكل زوجتي إبني ضعيف بالنسبة له

لكني أملك قلباً ولساناً أدعوهما عليه.. إبني

مظلوم ودعوة المظلوم ليس بينها وبين الله

حجاب، أما القط الشرس فهو من المفسدين..

بن دق: صدقـتـ أيـهاـ الـكـروـانـ العـزيـزـ..

مشمش: نـحنـ هـارـبـانـ مـنـ وجـهـهـ

بأقلام البراعم

هو الله

خلق الكون منظماً
بحكمة خالق المخلوقات
وخلق الإنسان مكرماً
ومنزهاً عن باقي الكائنات
هو الله لا إله إلا هو
عالم الغيب والشهادة
منزل الغيث والمطر
مسخر النعم والخيرات
أرسل رسوله بالهدى
ودين الحق والبيانات
• من الصديق ياسين بوزيد / المغرب



الأرنب الذكي

يحكى أن أرنبًا كان يمشي فجأة وجد جزراً ففرح وقال: يا فرحتي هناك جزر... يم ... يم وراح يأكل ويأكل حتى شبع وراح يشرب الماء ورآه الذئب وقال: صيد ثمين هناك أرنب. سوف أكله وجري وراء الأرنب. خاف الأرنب وفك بعقله وقرر أن يقتل أنه ميت فلما اقترب الذئب منه ورآه على حاله تركه وانصرف ونجا الأرنب لحسن تصرفه وذكائه. وذهب الذئب وتركه

• شيخة طارق بو خضور / الكويت

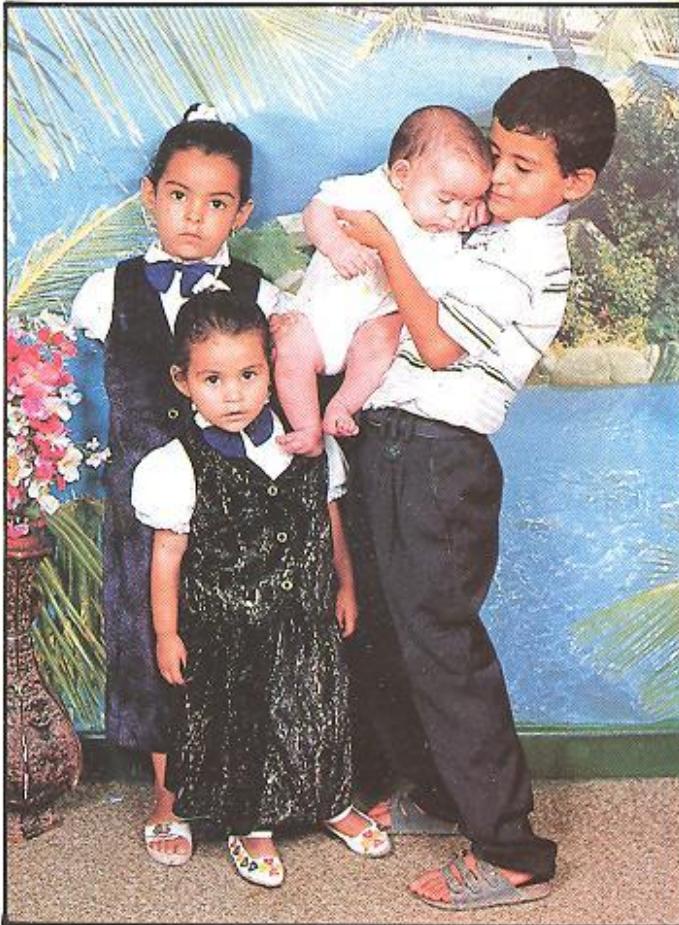


الحسن وأبرار السيد دعبس / مصر إسلام مجدي هويدى / مصر

[٢٠] برأум اليمان - العدد ٢٤٤ رمضان ١٤١٧ هـ



أسماء بعض الصحابة



* إبراهيم ومریم ونرمين ويونس حلمي شطا
أهلاً بكم جميعاً في روضتنا

أبو بكر الصديق هو: عبدالله بن أبي قحافة
أبو هريرة هو: عبد الرحمن بن صخر
أبو موسى الأشعري هو: عبدالله بن قيس
أبو دجانة هو: سماك بن خرشة
أول صادع بالقرآن هو: عبدالله بن مسعود
الحب بن الحب هو: أسامة بن زيد
أمین هذه الأمة هو: أبو عبيدة بن الجراح
غسیل الملائكة هو: حنظلة بن أبي عامر
الفاروق هو: عمر بن الخطاب
جامع القرآن هو: زید بن ثابت
• هبة أحمد عبدالرحيم / مصر

هدية

من الصديق حموم محمد - من قرية عين فزة -
تلمسان - الجزائر، وصلتنا هذه الهدية وهي
عبارة عن صورتين جميلتين لمدينة تلمسان
الجزائرية، ونحن نقول له: شكرأ على هذه الهدية
وأهلاً وسهلاً بك صديقاً جديداً للمجلة.

من أقوال الحكماء

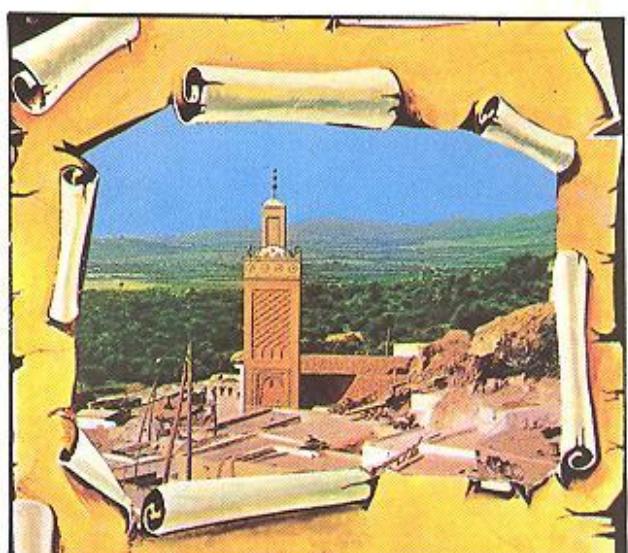
• قال ابن المفع: من تزود بخمس خصال أنسنه
في كل غربة وقربت له البعيد وأكتسبته المعاش
والإخوان: كف الأذى وحسن الأدب ومجانبة
الريب وكرم الخلق، والنيل من العمل.

• قال حكيم: راحة الجسم في قلة الطعام وراحة
النفس في قلة الآثام وراحة القلب في قلة الاهتمام
وراحة اللسان في قلة الكلام.

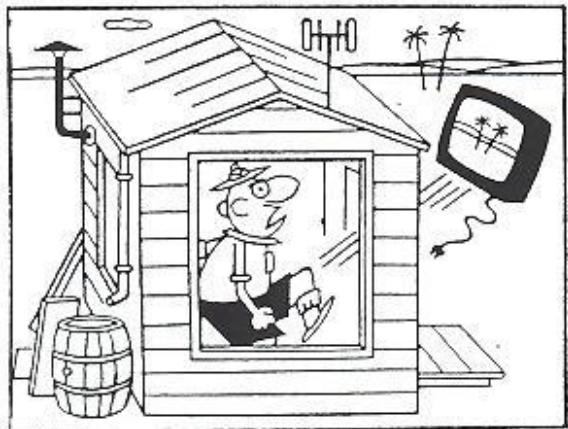
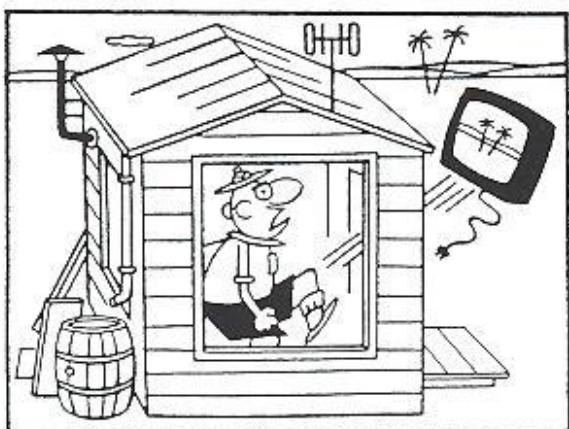
• كم يكون المرء تافهاً إذا أمضى وقتاً كبيراً في
شبابه الذي لا يعوض جرياً وراء الحب

• ياسين بو زيد / المغرب

براعم الإيمان - العدد ٢٤٤ رمضان ١٤١٧ هـ [٢١]



فوارق



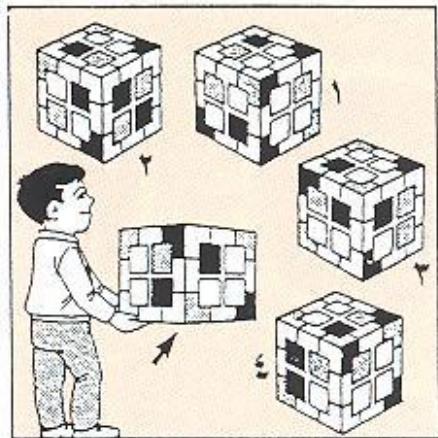
تكمّن بين
هذين الرسمين
المتشابهين ثمانية
فوارق، علماً بأن
الرسم رقم (١) هو
الاصل. فهل
 تستطيع العثور
 عليها في ٨ دقائق
 أو أقل؟



إماعان الفكر



أكمل الرسم: ثم استخدم الألوان المناسبة.



أي من المكعبات الأربع المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ يشبه تماماً المكعب الذي يحمله الصبي والمشار إليه بسهم؟

كلمة السر

اشطب الكلمات الآتية الموجودة داخل الشبكة سوا
كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع
الاتجاهات وفي النهاية سوف تبقى عدة حروف
ت تكون منها كلمة السر:
انشمارية - البلاغ - براعة - برج - جماميز - حل -
حضر - دروب - دمار - رأسمال - سباق - سكان -
سلامة - سمع - صب - علاقة - فن - كرة قدم - كاراتيه -
كونج فو - كرة السلة - كرة الماء - لياقة - مصارعة -
حرة - ملاكتة - مالوف - مراقب الخط - ملاك - نعيم -
هبت

تكون كلمة السر من ستة عشر حرفاً وهي اسم يطل
موقع خطين

حلول العدد الماضي

الكلمة الضائعة : أوروبا

لعبة الأرقام

$$4 = 25 + 2 \times 5$$

$$37 = 5 - 25 + 17$$

$$20 = 4 \times 29 + 51$$

$$22 = 5 + 2 \times 14$$

$$180 = 2 \times 15 + 75$$

تحديد المفارق

١- الطرف الأيمن العلوي للخط
الأسود المتعرج زاد طولاً .
قاعدة الجرف الصخري التي تعلو
الدهان الأسود المسكون على
الطريق تغيرت قليلاً .
شعر
الفرشاة المطروحة على الطريق
تضخم .
٤- رأس الجرف الصخري
الذي يرسو تحت الدهان المسكون
تغير شكل جانبه الأيمن .
٥- الجرف الصخري الواقع تحت
الاستدارة العليا من الطريق
تقلصت .
٦- شوكة العتلة التي
يصلها الرجل زادت طولاً .
مؤخرة شعر رأس الرجل أصبحت
بادية للعيان .
٨- فتحة قبة الدرج
التي يجلس الرجل زادت .

ص	ك	و	ن	ج	ف	و	م	ا	ل	و	ف	ل
ع	ل	ا	ق	ه	ا	ل	ى	ا	ق	ه	ج	
ص	ا	ج	م	ا	ه	ى	ر	ل	ح	ل	ب	م
ا	ك	د	د	ر	و	ب	ى	س	م	ع	ن	ل
ر	ر	ا	ه	ه	ى	ر	ا	ح	ت	ن	ا	ا
ع	ه	ر	ل	م	ل	ا	ك	ف	ن	ا	ل	ك
ه	ق	ا	ب	ه	ل	س	ل	ا	ه	د	ك	م
ح	د	س	ى	ك	ر	ه	ا	ل	م	ا	ل	ه
ر	م	م	س	ل	ا	م	ه	و	س	ب	ا	ق
ه	ب	ا	ب	ز	ج	ه	ى	ت	ا	ر	ا	ك
ص	ب	ل	ا	ل	ب	ل	ا	غ	س	ك	ا	ز
م	ر	ا	ق	ب	ا	ل	خ	ط	ن	ع	ى	ه
ب	ر	ا	ع	ه	د	م	ا	د	ى	ح	ض	و

أَمْرَأُ الْجَنَاحِيَّاتِ



* ياسمين محمد منتصر عبد الحكيم / مصر



شهد سيد يوسف إبراهيم / مصر



عماد الدين عباس عيسى / مصر



عبد الرحمن فؤاد الجلايله / السعودية



* سهير عواضه / لبنان



شهد يوسف الفارس / السعودية.



محمد نبيل منصور / مصر



* محمد عواضه / لبنان



منصور نبيل منصور / مصر



شيماء نبيل منصور / مصر



* احمد عواضه / لبنان



شمس اشرف شمس سرور / مصر



عبد الله نبيل منصور / مصر



سامي عبد الله الهلالي / المغرب



سارة السيد إبراهيم / مصر



* ضي سالم الجيران / الكويت



محمد حمدي محمد / مصر



عبد الله صلاح محمد / مصر



دانا فرحان عبد الرحمن الكندي / الكويت



حنان رجب هدية / مصر



أنفال علي الخدينبي / الكويت



* الشيماء زياده زكي عبد الحليم / مصر



إسراء أيمن شلبي / مصر



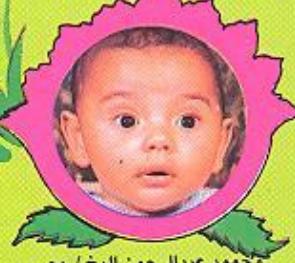
محمد صلاح محمد / مصر



* في سالم الجيران / الكويت * مصطفى زياده زكي عبد الحليم / مصر



* قماشة عادل الصقر / الكويت



محمد عبد الرحمن البخ / مصر



كاميلية عبد الرحمن البخ / مصر



ياسر عبدالإله الهلاوي / المغرب



أحمد مجدي أدم / مصر

مسابقة العدد

٤٤٤



شهر رمضان شهر القرآن، ففيه ابتدأ نزوله على رسول الله صلى الله عليه وسلم في ليلة القدر وتبلغ عدد سوره ١١٤ سورة نزلت خلال ثلاثة عشرة سنة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وأول ما نزل من القرآن الكريم قوله تعالى: «اقرأ باسم ربك الذي خلق» العلق، وأخر ما نزل من القرآن الكريم «واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله» البقرة، ٢٨١، واستلهة مسابقة رمضان لهذا العام تدور حول سور القرآن الكريم:

- ١ - أسماء الله الحسنى عددها ٩٩ اسمًا وهناك سورة من سور القرآن تبدأ باسم من أسماء الله الحسنى فما اسم هذه السورة؟
- ٢ - هناك سورة مدنية من سور القرآن الكريم عدد آياتها ٢٢ آية ولا تخلو آية من آياتها من لفظ الجلالة «الله» فما اسم هذه السورة؟
- ٣ - أركان الإسلام خمسة وقد سميت سورة من سور القرآن الكريم بأحد هذه الأركان فما اسمها؟
- ٤ - سورة من سور القرآن الكريم سميت باسم أحد أيام الأسبوع فما اسمها؟
- ٥ - سورة سور القرآن الكريم بدأت بكلمة «سورة» فما اسمها؟

حل مسابقة العدد ٤٤١

عبدالله بن الزبير ولد بعد عشرين شهراً من الهجرة – ومن طلب العلا سهر الليالي – أیوب عليه السلام – نهر يانغى «النهر الأزرق في الصين وطوله ٥٠٨٠ كم» – أم عمارة نسيبة بنت كعب الانصارى.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٤٤١) :

الفائزون بجوائز المالية:

- ١-غيداء محمد الشفقة/ الدوحة- حي بـ ٢٧٥٢ ، قطر
- ٢-جلالة الجندي احمد /السويس- الصباح- العمودية- عماره ٢٧ شقه ٢٧- مصر
- ٣-محمد سيف الاسلام احمد ناجي/ابرق خيطان- ش ٢٢- مبني ٦- الكويت
- ٤-محمد الحساني المهدى/مدرسة طالع الشريف الدينية-قيادة القمر الصناعى-طنجة-المغرب
- ٥-محمد فتحى محمد الغريب/الاسكندرية-ش محمر بـ ١٥٥- مصر

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوى:

- ٦-ياسين محمد صالح/مسقط-رورى-ص.ب: ٣٩٦-الرمز البريدى ١١٢-سلطنة عمان
- ٧-فضل الكريم سليمان المهدى/ ١١٧٩٠- Room 215-Bioscqnni 500North loop Road Stony Brook ny
- ٨- ايمن عبد الرحيم عبد العال/اسيوط-ش عثمان بن عفان- جوار صيدلية محمد سيفي - مصر
- ٩-خالد حلاوي هاشم/المدينة المنورة- ص.ب: ٢٢٨-بواسطة فاروق بخش-ال سعودية
- ١٠-مصعب عبید محمد ابراهيم/الشارقة- ص.ب: ١٧٢- دولة الامارات العربية المتحدة.

كي تشارکوا في المسابقة، رسّلوا لنا الإجابة مرفقة
قسمة المسابقة على
العنوان التالي:
مسابقة العدد (٤٤٤)
ص.ب: ٣٦٦٧ - الكويت
الصفاة - الرمز
لبريدي ٣٠٩٧
آخر موعد لقبول
إجابات هو آخر شهر
القعدة ١٤١٧
رجى ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان واضحين حتى
حصل الجوائز إليكم.

- جوائز المسابقة من
لأول إلى الخامس لكل
فائزة عشرة دنانير - من
لسادس إلى العاشر
بنحو الفائز اشتراكاً
سنويًا في مجلة الوعي
لإسلامي وملحقها برام
لإيمان.

موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (د)

دير الزور

مدينة سورية تقع على نهر الفرات تسمى بـ «عروض الفرات» وواحة الباادية الشامية، تبعد عن العاصمة دمشق حوالي ٤٥٠ كم، تشتهر المدينة بالزراعة وبجسرها المعلق الذي يعتبر تحفة هندسية معمارية فنية نادرة وأحد أشهر الجسور المعلقة في العالم.

الدومنيكان

جمهورية تقع في أمريكا الوسطى وتشكل أراضيها مع أراضي جمهورية هايتي جزيرة وسط البحر الكاريبي تبلغ مساحة الدومينيكان ٤٨٧٣٠ كم٢ وعدد سكانها حوالي ٨ ملايين نسمة عاصمتها «سانشو دومينغو» يتكلّم السكان اللغة الإسبانية وقد نالت البلاد استقلالها من هايتي عام ١٨٤٤ م.

دودة الحرير

حشرة مفيدة للإنسان يحصل منها على الحرير تتنفس على ورق التوت وبغيره لا تعيش ولا تنتج الحرير، تمر هذه الدودة عند تربيتها بخمس دورات أو خمسة أعمار، وفي كل دورة أو عمر لها طابع خاص واحتياجات خاصة تتناسب مع هذا العمر وفي نهاية حياة الدودة تتحول إلى فراشة كهلة وحياة الفراشة الكهلة قصيرة جداً قد لا تتجاوز اليوم الواحد وفي أثناء هذه الحياة القصيرة يجب أن يتم التزاوج بين الفراشات الإناث والذكور وبعد التزاوج تضع الأنثى بيوضها وهذه البيوض ت نفس بعد ثلاثة أسابيع في درجة حرارة ١٥ مئوية ويخرج منها بيرقات صغيرة تتنفس على ورق التوت وبعد ثلاثين يوماً تقريباً تتوقف اليرقة عن التغذى وتبحث عن مكان على شجرة التوت تنسج فيه، شرقيتها ويكون ذلك لأن تفرز من فمها مادة سائلة تجف فور ملامستها للهواء لتصبح خيوطاً من الحرير ومن هذه الخيوط تنسج الدودة حولها شرقة خيوطها كثيفة وخلال ثلاثة أسابيع تتحول اليرقة إلى فراشة وللحصول على الحرير لابد من كسر الشرقة بعد تسخين الشرائق لوقف تطور اليرقة داخل الشرقة إلى فراشة.

من آداب الطعام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعليكم السلام يا والدي

حسناً
ساضع لك
الطعام.

أشعر بالجوع يا أماه
ويجب أن أكل حالاً... المباراة
بعد قليل ولا بد أن أشارك
فيها.

الطعام شديد
الحرارة.. انتظر
قليلأ

بارك الله بك يا بني
« جاء عن ابن عباس أن النبي صلى
الله عليه وسلم: نهى أن يتنفس في
الأناء أو ينفخ فيه »

كان عليك أن تتركه يبرد
لوحده لأن التفخ فعل غير مهذب
وفيه ضرر وقد نهى رسول الله صلى
الله عليه وسلم أن يتنفس في الإناء
أو ينفخ فيه.

صدق رسول الله...
لن أكرر فعلتي بعد اليوم

