

براعم الإيمان

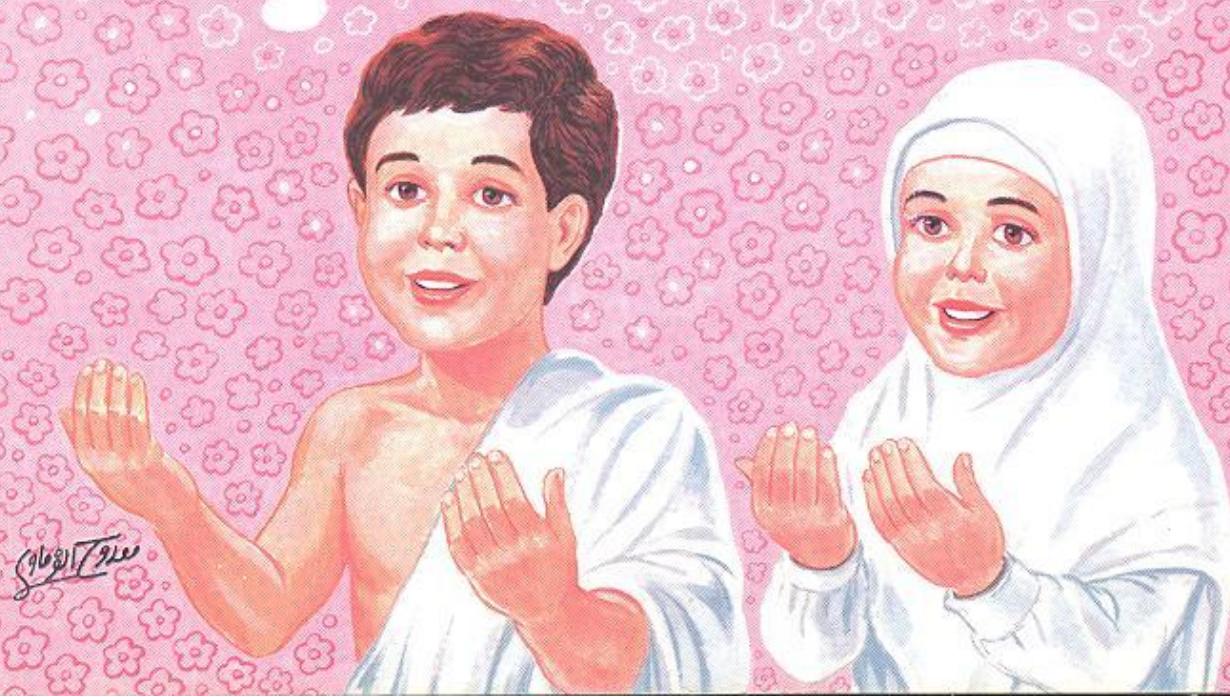
• السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٥) ذو الحجة ١٤١٦هـ / مايو ١٩٩٦م

• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

• هدية العدد [٢٦٣] من مجلة الوعي الإسلامي



لِيَكَ اللَّهُمَّ لِيَكَ



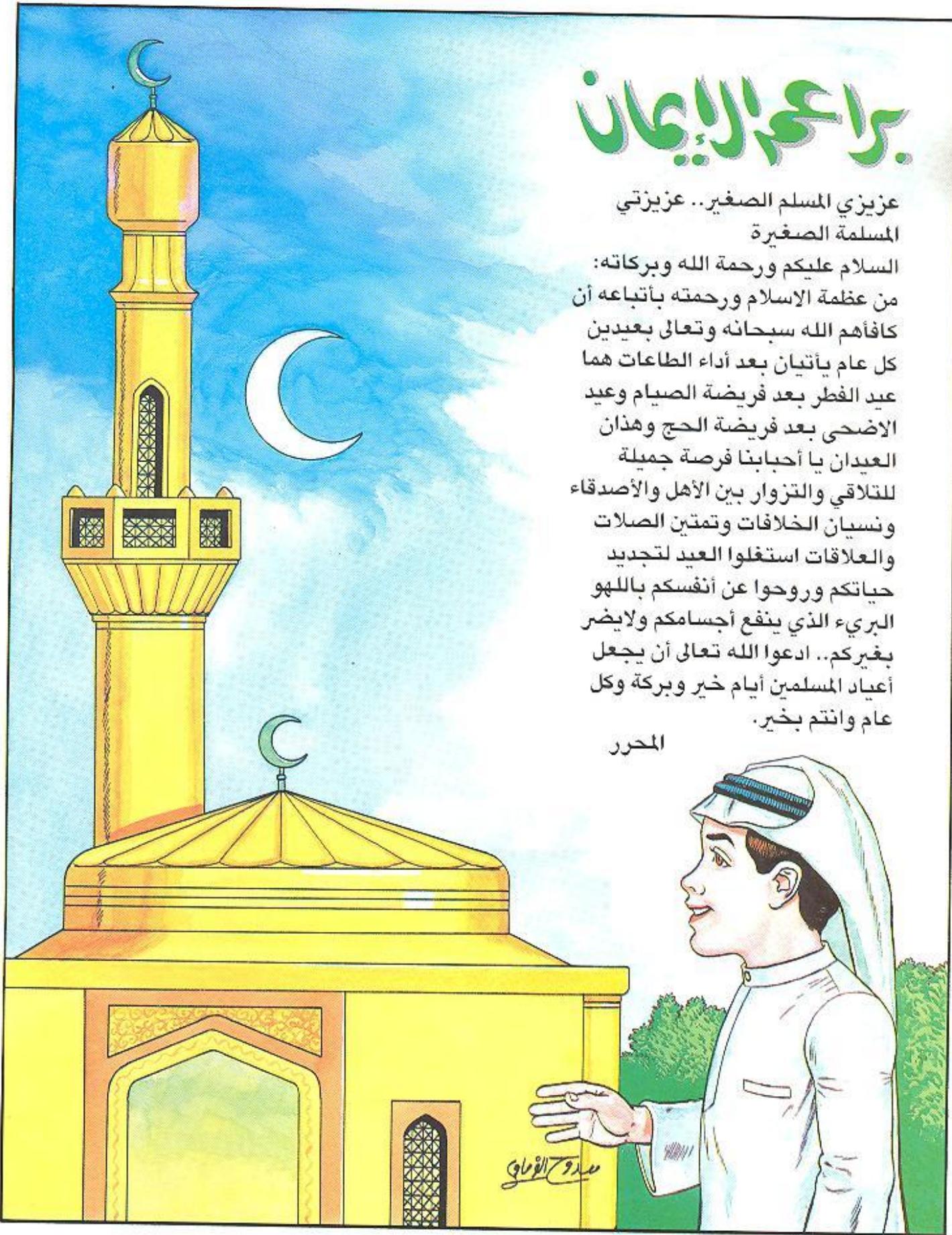
براعم الإيمان

عزيزي المسلم الصغير.. عزيزتي
المسلمة الصغيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:
من عظمة الاسلام ورحمته باتباعه أن
كافأهم الله سبحانه وتعالى بعدين
كل عام يأتيان بعد أداء الطاعات هما
عيد الفطر بعد فريضة الصيام وبعد
الاضحى بعد فريضة الحج وهذا
العيدان يا أحبابنا فرصة جميلة
للتلاقي والتزار بين الأهل والأصدقاء
ونسيان الخلافات وتمتين الصلات
والعلاقات استغلوا العيد لتجديد
حياتكم وروحوا عن أنفسكم بالله
البريء الذي ينفع أجسامكم ولا يضر
بغيركم.. ادعوا الله تعالى أن يجعل
أعياد المسلمين أيام خير وبركة وكل
عام وانتم بخير.

المحرر

مددو الفرماني

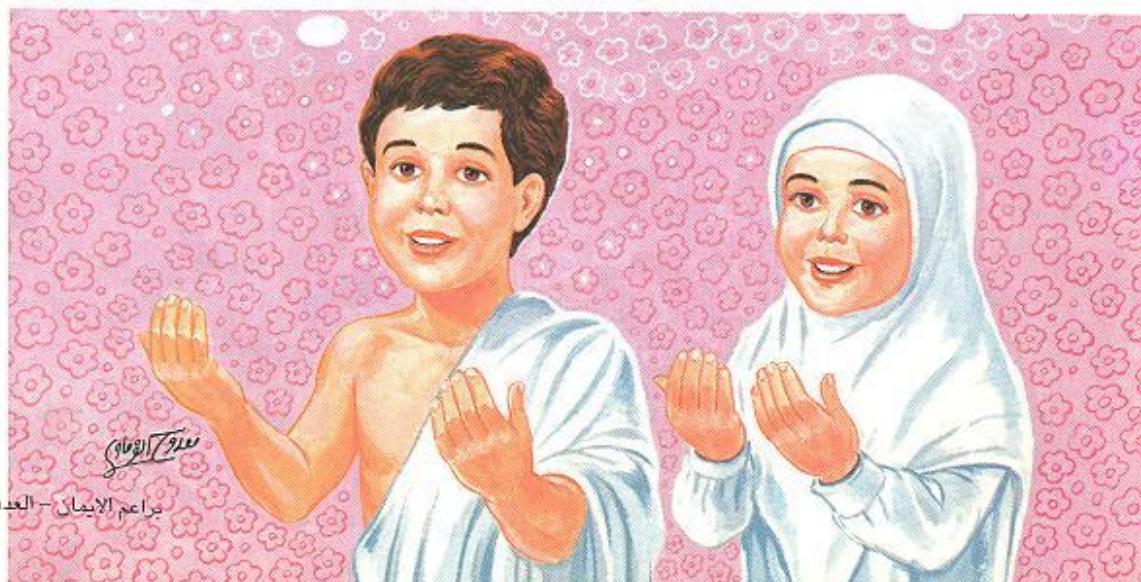


إلى الكعبة.. إلى الكعبة

شعر/ نجاح عبدالقادر سرور



إلى الكعبة.. إلى الكعبة يلبي مؤمن ربه
هفا شوقا لرؤيتها وعلق عندها قلبها
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إذا ما طار مشتاقا بكى حبا وأشواقا
وقد حنت جوانحه وذوب في المنى حبه
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
حجيج البيت لا تنسوا خذوني.. أنتم الأنس
خذوني.. إنني أهفو بأن نبقى معا صحبة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
أنا مشتاق يا عرفه أنا أهفو لمزدلفة
أنا أشتاق يا زرم لأشرب منك لو شربة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إذا ماجئتها مسكة وبث المصطفى مسكه
سندعوا الله أن نبقى طوال حياتنا حزبه
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إلى الرحمن يا أمّة إلى القرآن والسنة
إلى الحسنى إلى الوحدة إلى التقوى إلى التوبة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة
إلهي أنت يا واحد لسانني دائمًا شاهد
وقلبي دائمًا حامد فخذ روحي من الغربة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة



ليلة في عرفات

○ بقلم / محمود صادق

أمه تجري في كل مكان، تبحث له عن ماء، تصعد إلى الصفا، ثم تنزل، مهرولة إلى المروءة، لم تجد، غير أن الطفل البريء راح يضرب الأرض بكعبيه الضعيفتين، فانشققت الأرض بإذن الله، وفار منها الماء، وكان ماء عذباً زلاً، وهذه الصفا والمروءة، من شعائر الله، صعدنا جبل عرفات، دفعات تلو دفعات، حتى اكتسى الجبل بالبياض، والكل يردد: «لا شريك لك لبيك».

أصواتاً قوية خاسعة عذبة، ونحن نردد معهم، هذه مزدلفة، وهذه

ركب أبي ناقة كبيرة، وركب عمى وبعض الرجال، نوقاً كباراً مثله، وركبت أنا ناقة صغيرة، وركب أحمد وسمير وحسن وبعض الزملاء، نوقاً صغاراً مثلي، راح أبي وعمي، وكل الرجال يرددون..
«لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك».

كانت أصواتهم رغم الخشوع قوية، ورحنا نردد بأصواتنا الرقيقة مثلهم، كانت أصواتنا رقيقة.. عذبة، غير أن صوتي لم يكن بارزاً مميزاً، رحت أرفع صوتي عالياً، وراح البعض يرفعون أصواتهم أيضاً، فصارت أصواتنا متباعدة، بين عال وهادئ، خاشع وزاعق، أما صوت أبي ورفاقه، فكان لا يزال قوياً.. عذباً، راح كل واحد منا يهذب صوته، حتى تساوت أصواتنا، وعادت، رقيقة عذبة كما كانت، إلى أن اقتربنا من «مكة» لبس أبي حرامه، ولبسنا أحمرتنا أيضاً.

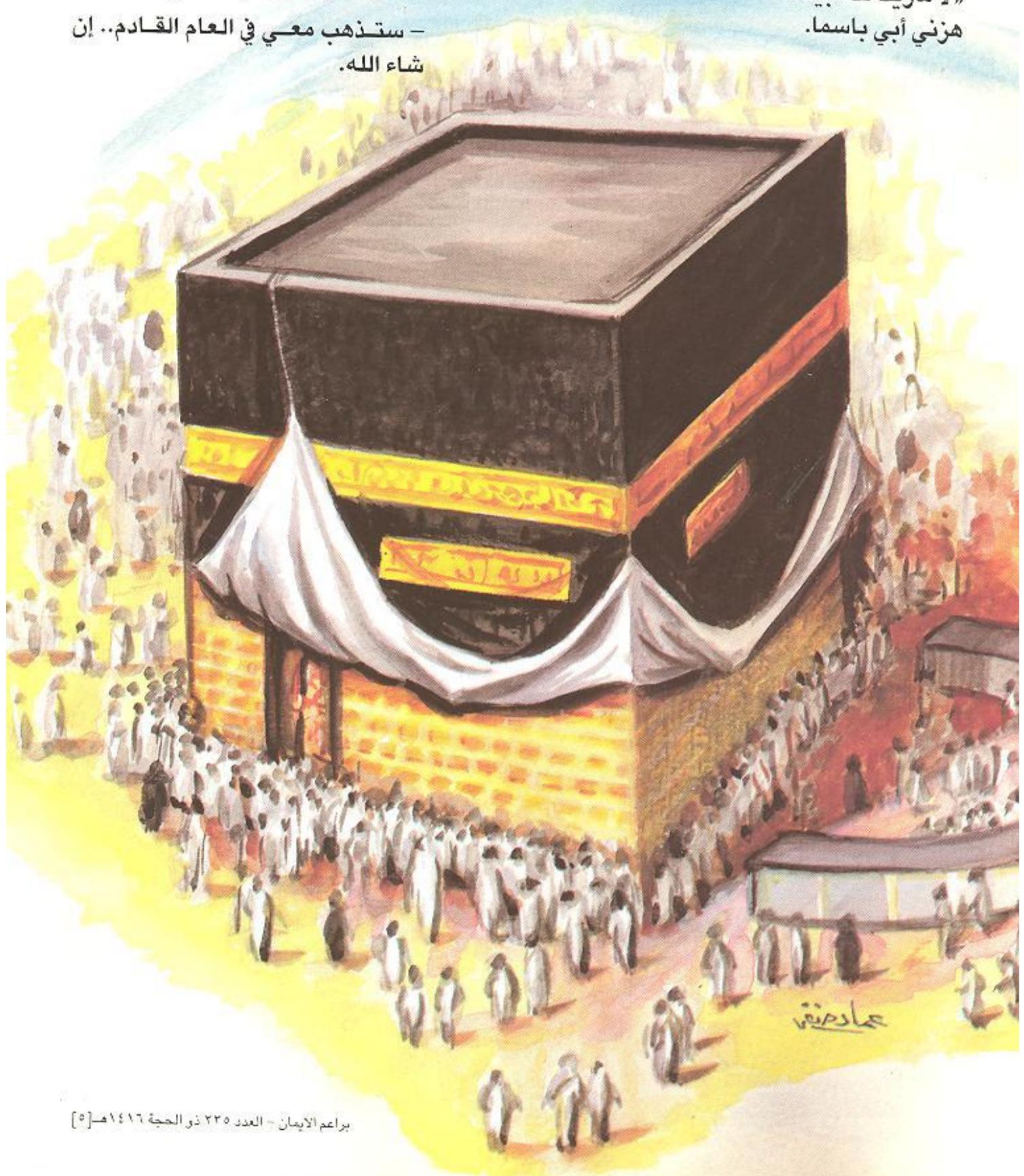
استقبلنا البيت الحرام، دعا أبي دعاء القدوم، ردنا خلفه، طالعنا الكعبة البهية، شامخة مهيبة، وهذا مقام سيدنا إبراهيم، هو الذي أعاد بناء البيت الحرام، صلينا ركعتين في مقام «إبراهيم»، وذاك بئر زمزم، أشار أبي تجاهه.

- من هنا فار الماء، تحت قدم اسماعيل، الطفل الصغير، حين راحت

حصواتها، أخذنا منها سبع حصيات، وهذه مني، وهذا إبليس اللعين، قال أبي ارجموا ذلك اللعين، كان يحرض أباناً إبراهيم على معصية الله «كيف تذبح ابنك يا إبراهيم» ونبي الله يقذفه هكذا، راح أبي يقذفه بالحجارة،

- مَاذَا يَا أَحْمَد؟!
 - عِرْفَات يَا أَبِي.. كُنَا فِي عِرْفَات اللَّهِ.
 قَالَ وَهُوَ يَمْسَحُ عَلَى شِعْرِي بِاسْمِهِ.
 - سَتَذْهَبُ مَعِي فِي الْعَامِ الْقَادِم.. إِنْ
 شَاءَ اللَّهُ.

وَرَحْنَا نَقْذِفُهُ أَيْضًا، تَوْجِهْنَا لِلْحَرَمِ،
 وَنَحْنُ مَا زَلْنَا نَرْدَدُ:
 «لَا شَرِيكَ لَكَ لَبِيكَ»
 هَزَنَنِي أَبِي بِاسْمِهِ.



خولة بنت الأزور (١١)

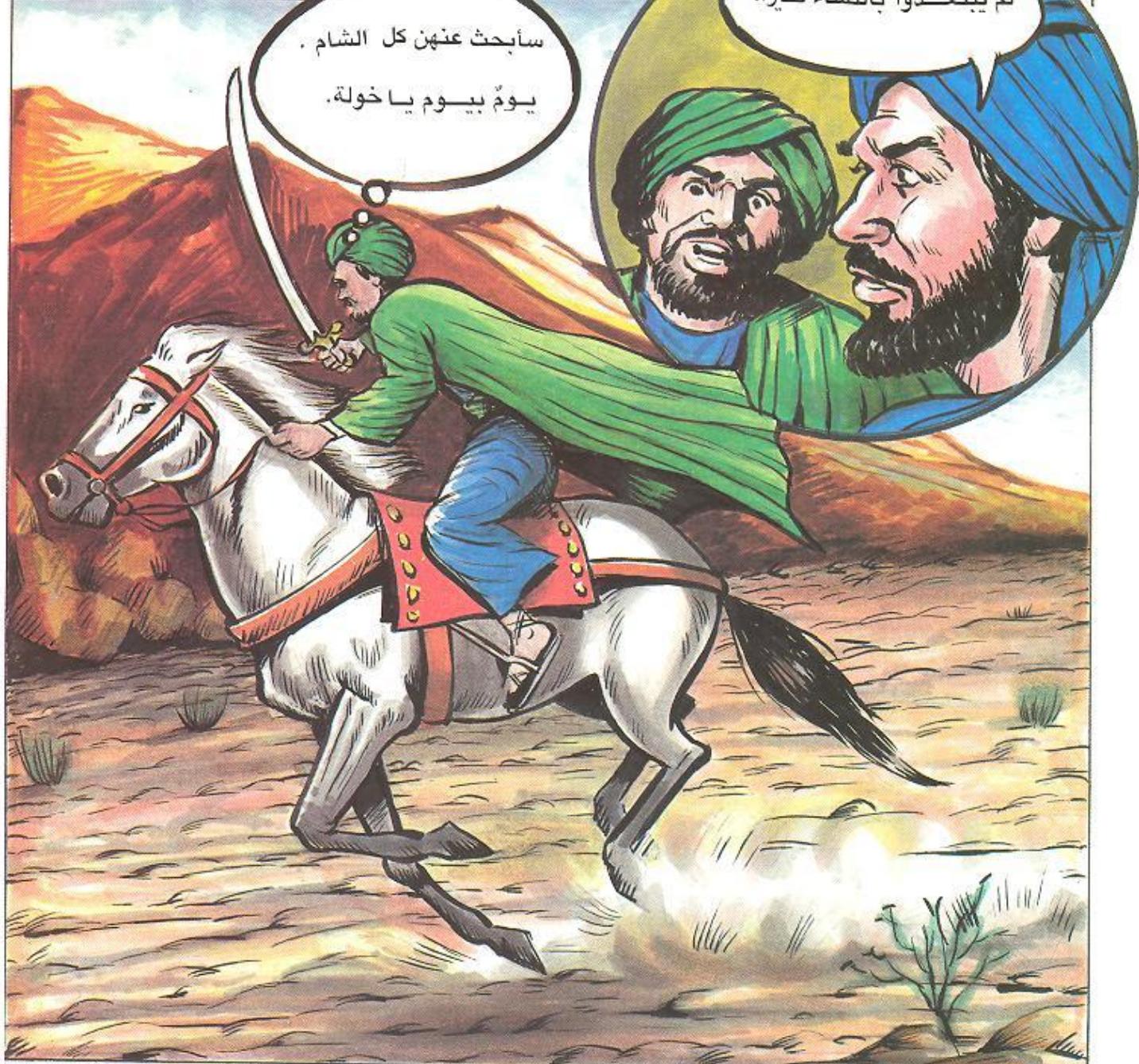
في هجوم صاعق على الروم تم تحرير ضرار بن الأزور من الأسر لكن الروم تجمعوا من جديد في أرض (سحورا) قرب دمشق ونشبت معركة جديدة تسلل من خلالها الروم إلى ميسرة الجيش الإسلامي حيث معسكر النساء وتمكنوا من أسر بعضهن ومنهن «خولة بنت الأزور» الأمر الذي أثار غضب أخيها «ضرار» فقرر ملاحقة الروم لخلاصهن من الأسر فماذا حدث؟

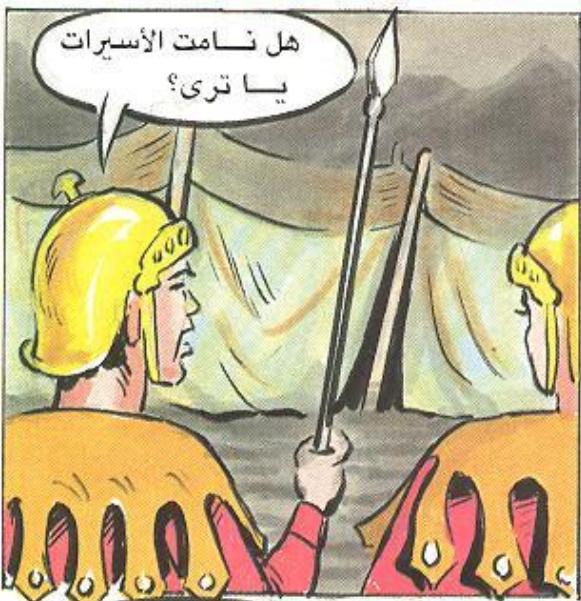
بقلم: محمد متذر الشعار

لم يبتعدوا بالنساء كثيراً.

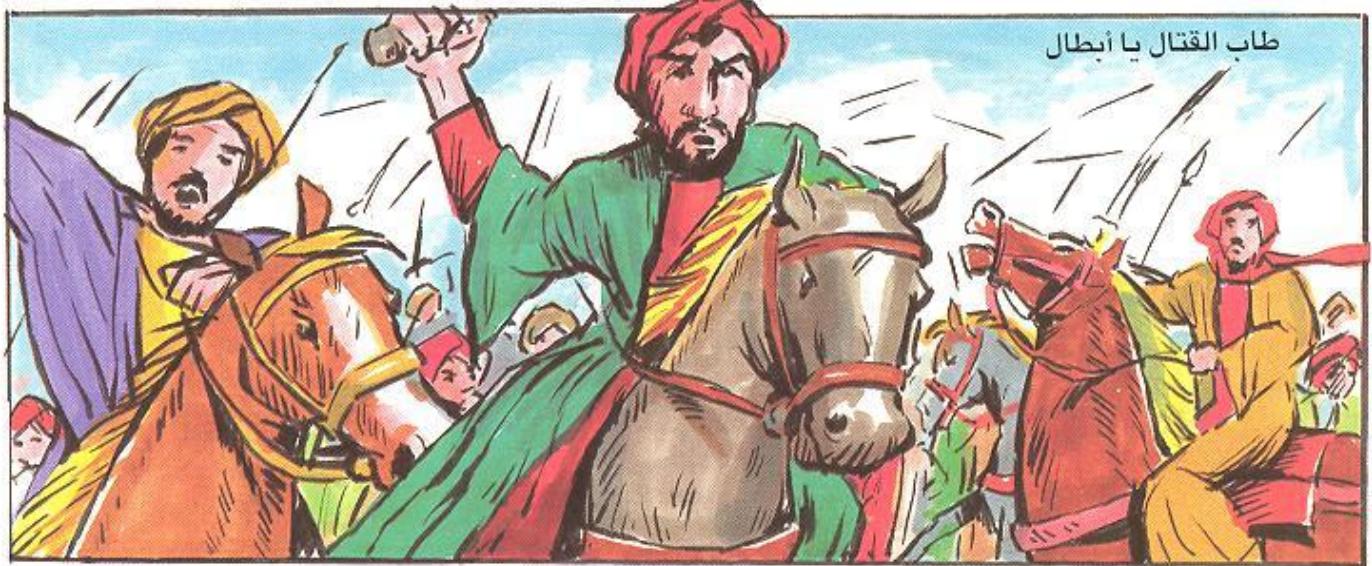
سأبحث عنهن كل الشام .

يوم بيوم يا خولة.









صديقتي الشجرة

● بقلم / العربي بنجلون

قال تعالى:
﴿وَأَيْةً لِهِمُ الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ أَحْيَنَاها
وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا جِبَابًا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ
وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخْلٍ وَأَعْنَابٍ
وَفَجَرْنَا فِيهَا مِنَ الْعَيْوَنِ لِيَأْكُلُوا مِنْ
ثُمَرٍ هُوَ مَا عَمِلْتُهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا
يَشْكُرُونَ﴾ [ياسين/٣٢-٣٥].

في غابة جميلة، جلست تحت شجرة ضليلة، لاستريح قليلا.. أنسنت ظهري إلى ساقها، وأغمضت عيني، علني أغفو برها. لم تمض إلا لحظات، حتى سمعتها تئن أنينا خافتًا، ثم أجهشت بالبكاء، كأنها طفل ضاعت منه لعبته.. فتحت عيني، وإذا بشجرة صغيرة تندو مني رويدا رويدا، قائلة: - كل الأشجار تكبر إلا أنا.. أريد أن تطول قامتي، وأكبر بسرعة كسائر الأشجار، كيلا أخلق قصيرة، يتسلقني الأطفال، ويكسرون أغصاني، ليصنعوا منها سهاما وسيوفا يلعبون بها!

قلت لها مستغرباً:
- ماذا يامكاني أن أفعل؟.. أنا مثلك صغير، وسأكبر، إن شاء الله لا أصبح رجلا صالحا كأبي!
أجبتني باصرار:
- خذني معك إلى المدينة.. أحب العيش بين الأطفال المذهبين، الذين يعتنون بالشجرة، ولا يعتدون على أغصانها الرقيقة!



- لا تنسى، يا شجرتي، أن في المدينة عمارات شاهقة، تحجب نور الشمس عن المنازل. ووسائل النقل تنفس دخانها الفاسد. والضجيج والضوضاء.. كل ذلك سيقلقك ويؤذيك!

ردت صديقتي الشجرة في حماسة:
- لهذه الأسباب، أريد أن أرحل عن الغابة إلى المدينة، فأنقي هواءها الملوث، وأصفي جوها من الغبار، وأحميها من العاصفة القوية، وأقني أطفالها من الحر الشديد صيفا، ومن المطر الغزير شتاء. وأعطيهم من ثماري الشهية ما يغذى أجسامهم وينميها.



صحت فرحاً، كأني عثرت على كنز:
— يالك من شجرة نشطة، تحبين
العمل والجد! .. تعالى معى إلى المدينة.
ومنذ الآن أصبحت صديقتي!
حينما صحبتنى الشجرة، أحبها
أطفال الحي، مثلما تحبون أشجاركم
المفروسة في مدرستكم، أو حديقتكم..
كانوا يسقونها بالماء النقى، ويشذبون
أغصانها المنسدلة ويسيجونها
بأسلاك شائكة، حتى لا تتمدد الأيدي
العاية إلى أغصانها وأوراقها!
وأحسستنا جميعاً — كباراً وصغاراً — أن
هواء الحي يتجدد، والجو يصفو،
والصحة تعود إلى الأجسام النحيلة.
فحمدنا الله على هذه النعمة، التي قال
فيها رسول الله ﷺ: «النخل والشجر
بركة على أهله وعلى عقبهم بعدهم إذا
 كانوا شاكرين» وروى الشيخان عن
أنس بن مالك أن نبينا الكريم قال «ما
من مسلم يزرع زرعاً أو يغرس غرساً،
فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة، إلا
كان له به صدقة».
تمر الأيام والشهور، وتمضي
السنوات.. يكبر الأطفال، وتشيخ
شجرتي، فلا تستطيع أن تورق أو
تنثمر، كما لو كانت من قبل.

حضر النجار - ذات صباح - ونظر إلى
صديقي قائلاً:
— ألا ترين أن بقاءك في هذا الحي لا يفيد
بنات؟

أجابته بابتسامة عريضة:
— حقاً، يا صديقي النجار.. أريد أن
استريح بقية حياتي.

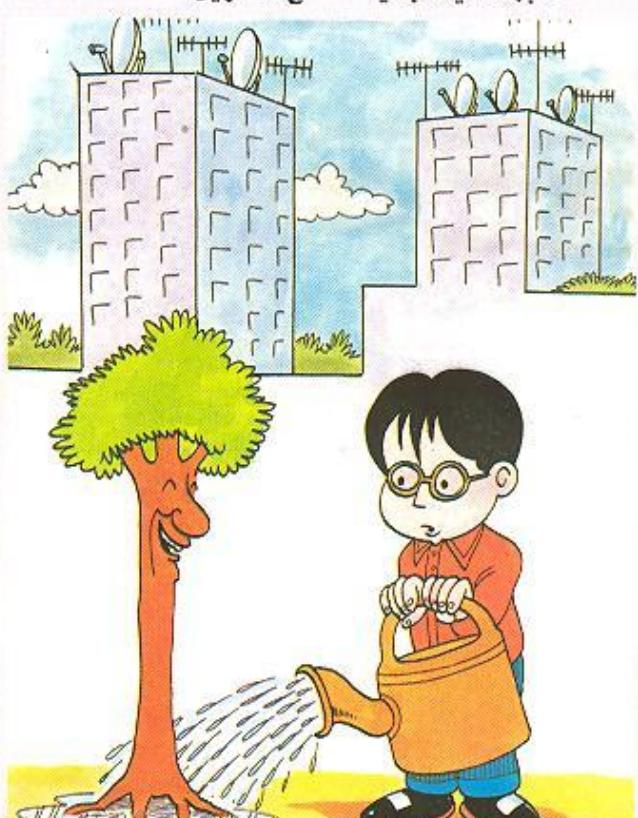
قاطعها النجار في دهشة:
— لم أفهم من كلامك شيئاً.. أفصحي

أكثر، لقد أصبحت فيلسوفة!
— انشرنى من فضلك، لتعمل من
خشبى مقعداً مريحاً يجلس عليه
شيخ أو ضرير أو امرأة حامل. ومكتباً
لطفل مجتهد. ودولاباً يصون الملابس
من الغبار. وسبورة في المدرسة. وباباً
للمنزل.. أرجوك أن تصنع بي ما يفيد
 الآخرين!

طأطأ النجار رأسه للشجرة في خجل
قائلاً:

— أعتذر، يا شجرتي الحكيمه.. لم أفهم
كلامك في الوهلة الأولى.. إنك كالشمعة
التي تذوب للتغير غيرها!

ثم حملها على كتفه، وذهب بها إلى
ورشته.. هناك نشرها قطعاً كبيرة
وصغيرة، طويلة وقصيرة. وحقق
أمنية صديقتي، في أن يصنع من
خشبها أشياء جميلة، تنفع الآخرين...



» قصة البقرة «

بِقَلْمِ نَازِكُ الطَّنْطَاطِوِيِّ

يطلب ديته، فقال ذوو الرأي منهم :
ـ اذهبوا واحكموا الى نبي الله موسى قبل أن
تشاجروا.

فذهبوا إليه فحكم عليهم بالدية، فتوجه إليه أحد
التجار قائلاً :

ـ يا رسول الله .. ادع لنا ربك يبين لنا من قاتل هذا
الرجل، فواهه أن ديته علينا لهينة، ولكن تزيد أن
نعرف القاتل!..

رد عليهم موسى عليه السلام: «ان الله يأمركم أن
تذبحوا بقرة»..

ـ تعجب التجار من قول موسى وقالوا له:
ـ نحن شاؤك عن القتيل، ونريد أن نعرف من قتله..
ـ وأنت تقول لنا اذبحوا بقرة؟ هل تسخر منا
ـ يا موسى!!!..

قال أعود بأدك أن أكون من الجاهلين..
ـ إلا أن تعتذر بنبي إسرائيل ، وكثرة أسئلتهم
ـ لرسولهم عن البقرة: ما صفتها؟ مالونها؟ إلى درجة لما
ـ ضيقوا فيها على أنفسهم ضيق عليهم، ولو أنهم
ـ ذبحوا بقرة منذ البداية لخرجوا من هذا المأرق..
ـ ولكنهم شددوا فشدد الله عليهم..

ـ قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي، إن البقر تشبهه
ـ علينا».

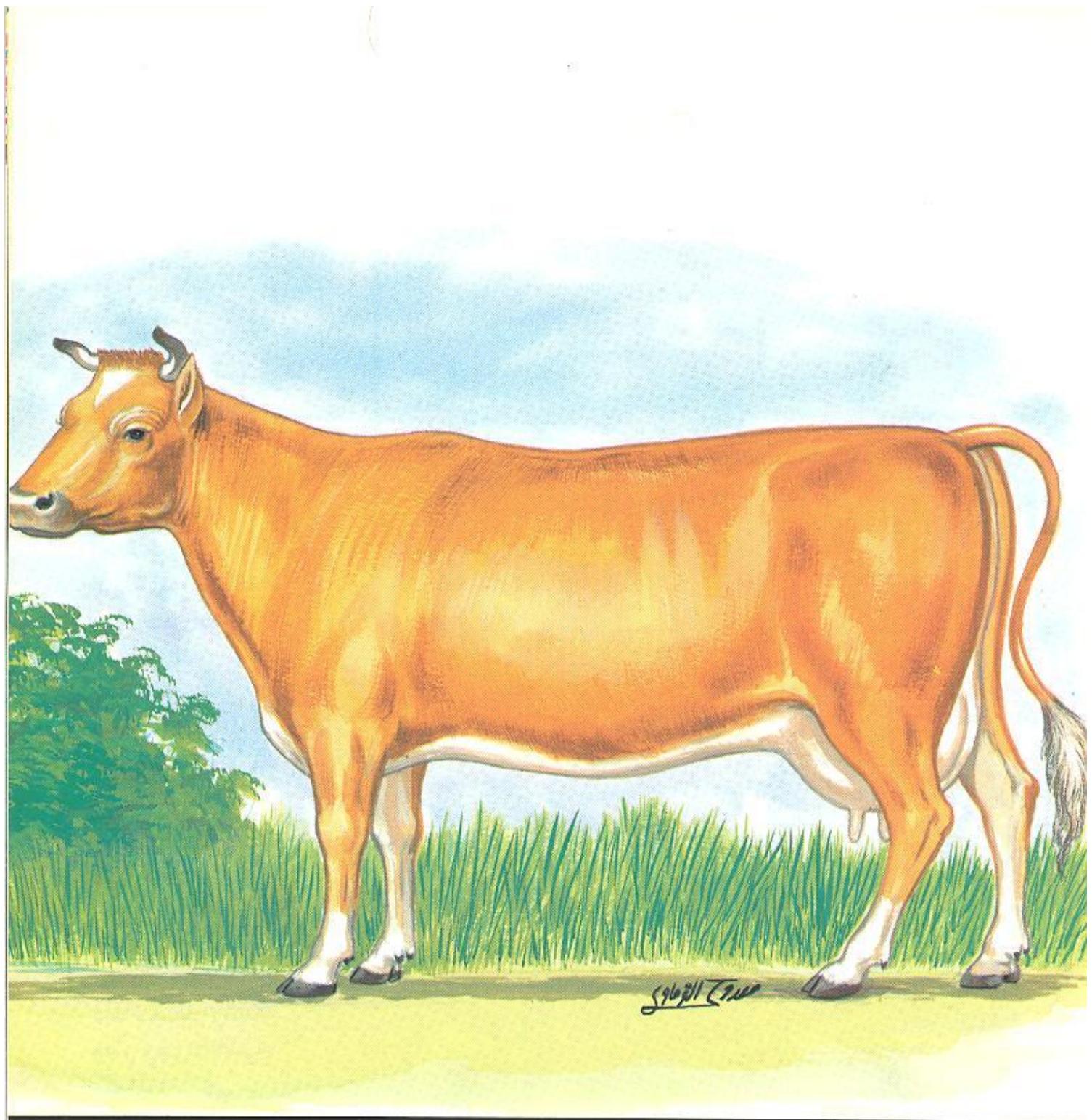
ـ وكانت البقرة التي أمرهم الله أن يذبحوها
ـ متوسطة العمر قوية ولونها جميل تدخل السعادة
ـ والسرور على قلب من يراها.. وخالية من العيوب...
ـ فأخذوا بجذون في البحث عنها، حتى وجدوها عند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ـ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ أَنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا
ـ بَقْرَةً ـ . الْبَقْرَةَ ـ الْآيَةُ ٦٧

ـ يحكى أن رجلاً من بنى إسرائيل، كثير
ـ المال، لم تكن عنده غير ابنة واحدة.. وكان لهذا
ـ الرجل ابن أخي فقير، تحتاج.. وفي يوم من الأيام تقدم
ـ هذا الفتى لخطبة ابنة عمه.. إلا أن عمه أبي أن
ـ يزوجه إليها بحجة أنه لا يملك من المال ما يعول به
ـ نفسه فكيف يستطيع أن يعول زوجة وأطفالاً؟
ـ وعندما علم الفتى برفض عمه تزويجه من ابنته،
ـ غضب غضباً شديداً وقال في نفسه:
ـ «والله لا قتلن عمي، ولاخذن مالي، ولاتزوجن ابنته
ـ ولا كل ديتة».

ـ ومضت الأيام والفتى يفك في طريقة يتخلص بها
ـ من عمه، إلى أن جاء تاجر من بنى إسرائيل، وهذا
ـ خطرت بذهن الفتى خطة - فأسرع نحو عمه وطلب
ـ منه أن يذهب معه ليشتري من بضائعهم.. واستجاب
ـ العم لرغبة ابن أخيه، وخرج معه بعد أن هجم الليل
ـ بظلامه.. وفي الطريق غدر الفتى بعمه فقتله، وعاد
ـ مسرعاً إلى منزله وكأن شيئاً لم يكن.

ـ وفي الصباح جاء الفتى يطلب عمه كعادته - وكأنه
ـ لا يدرك أين هو - فلما لم يجده انطلق يبحث عنه إلى
ـ أن وصل إلى المكان الذي قتل عمه فيه، ورأى مجموعة
ـ من التجار وقد تحلقوا حول الجثة.. فصرخ الفتى
ـ القاتل ثم خر إلى الأرض، وأخذ يبكي وينشر التراب
ـ على وجهه ويصرخ: وأعماداً! .. ثم التفت إلى التجار



صورة القرطبي

ـ من قتاك؟ ..
فأشار إلى ابن أخيه ثم عاد إلى الموت ..
وهكذا فضح الله القاتل الذي اعترف بجريمته
طمعاً في إرث عمه، فحكموا عليه بحرمانه من ارث عمه
أولاً، ثم بقتله ..

براعم الابتسان - العدد ٢٢٥ ذو الحجة ١٤١٦ هـ [١٢]

رجل لا يملك في هذه الدنيا سوى هذه البقرة الوحيدة
فطلبوها منه فأبى أن يعطيهم إياها.. فما زالوا
يضايقون في ثمنها حتى بلغ عشر مرات وزنها ذهبها.
عند ذلك أشار عليهم موسى أن يأخذوها ويدبحوها
ويضرموا القتيل ببعضها، وعندما فعلوا ذلك دبت
الحياة في جثة القتيل فسألوه:

إسماعيل وزمزم

للشاعر: أحمد فضل شبلول

ويروي العطش الأكبر..

منها

حمد الله

طلعت زمزم

من تحت سرير الرمل

فاضت زمزم

بالخير لكل الأهل

جاء الطير يحوم على البئر

جاء الناس إلى الصحراء

ليعيشوا سعداء

بجوار الماء

سبعة أشواط

تجري هاجر في الصحراء

تبث عن قطرة ماء

كي يشرب إسماعيل الطفل

سبعة أشواط

تسعى هاجر

بين الجبلين

تبث عن شربة ماء

صباحاً ومساءً

إسماعيل يئن.. وي بكى

إذ نفد الماء لدى أمه

بعد رحيل أبيه إبراهيم

- خليل الله -

بأمر الله

يتقلب إسماعيل الطفل

فوق سرير مصنوع

من حصيات الرمل

في جبهته الشمس الساخنة

وفي شفتيه..

يعيش العطش الأكبر

هو لا يقدر

أن يصبر

فالماء حياة الإنسان

وسر وجود الأشياء

نفذ الماء

إسماعيل يئن.. وي بكى

يضرب وجه الأرض بكلتا قدميه

يضر بها بيديه

يتفجر ماء البئر المتختفي

تجري هاجر نحو البئر

ترم الماء بكفيها

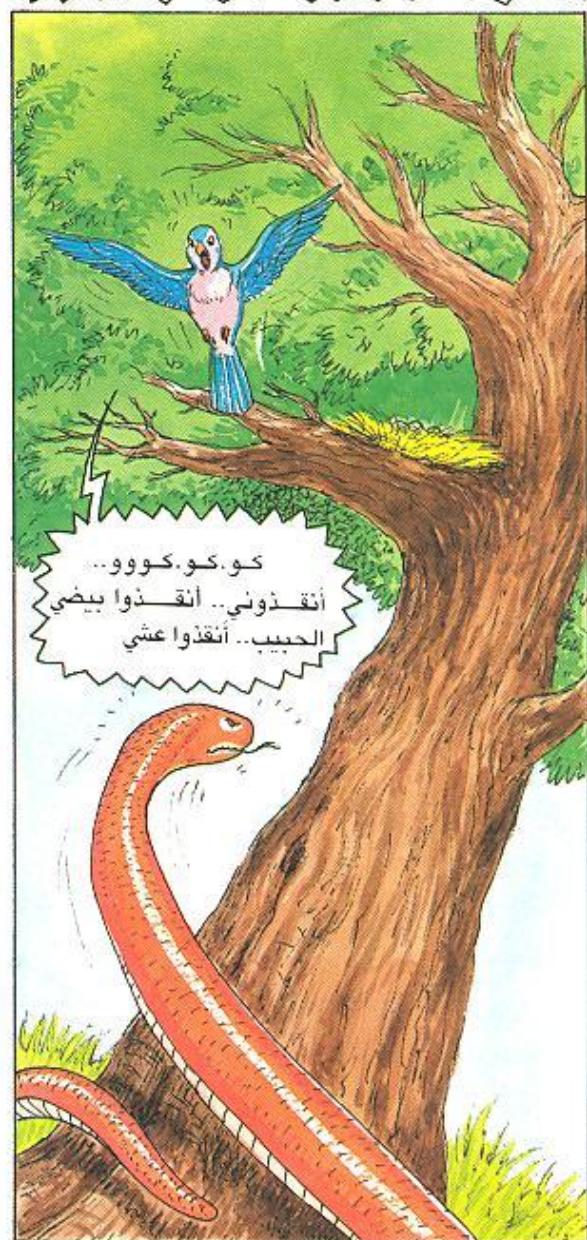
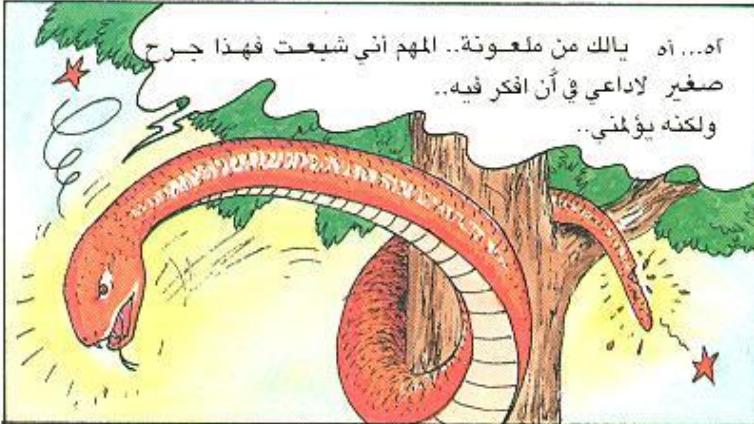
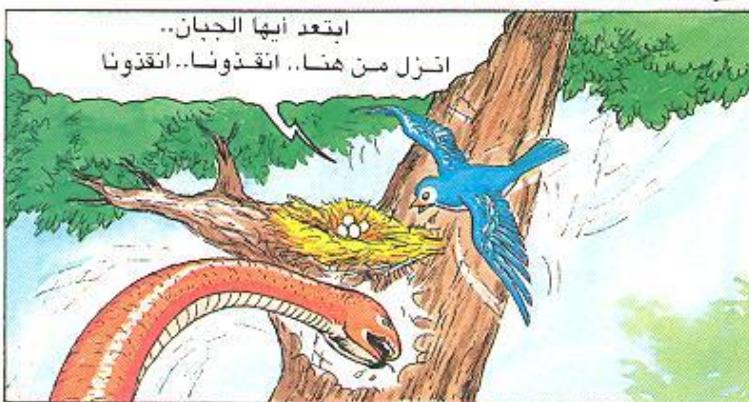
كي ينهل إسماعيل

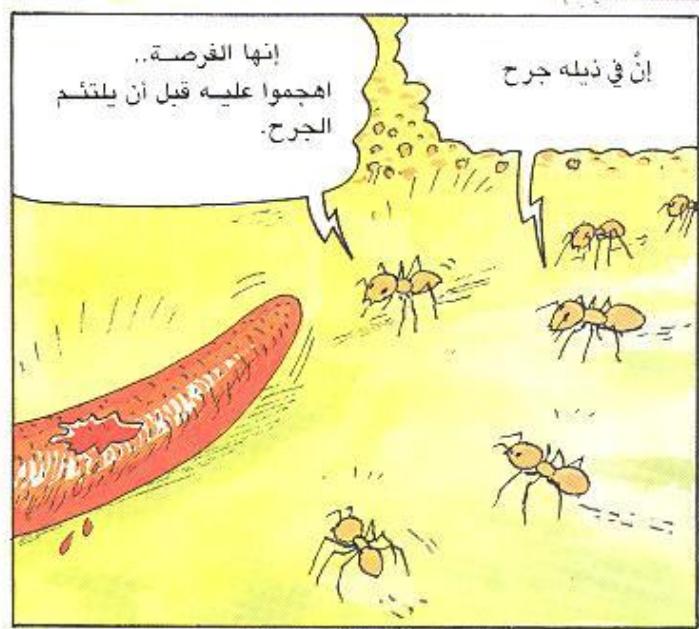
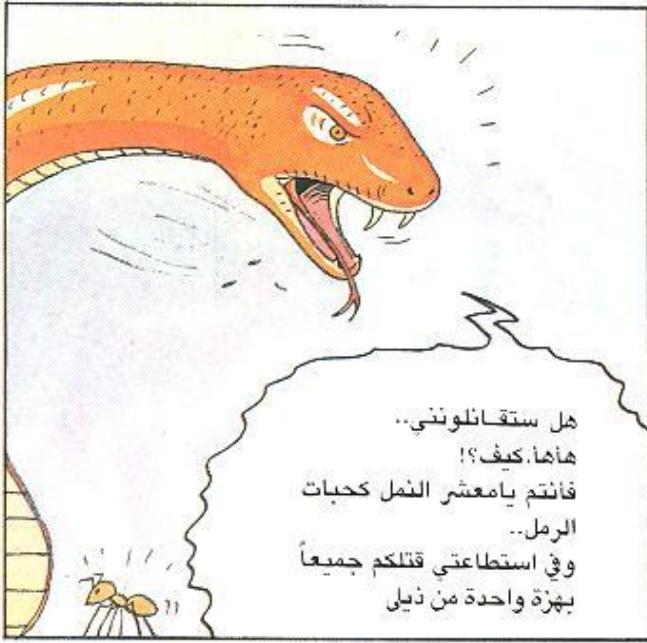
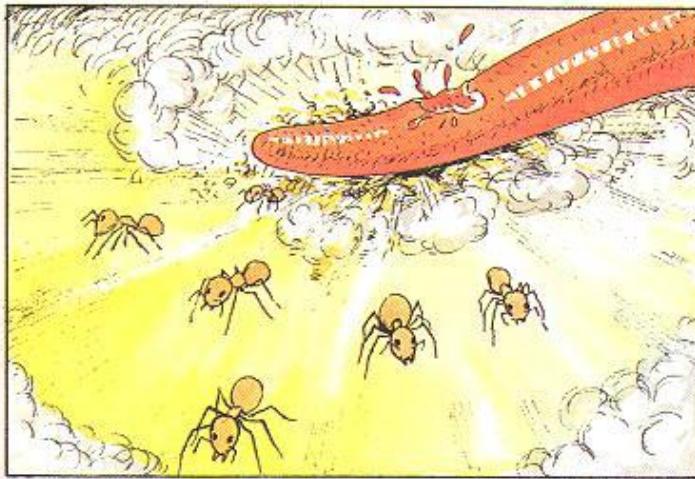


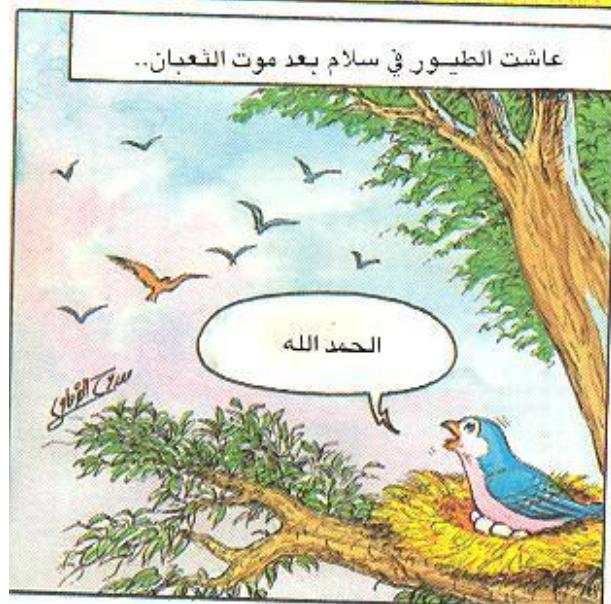
براعم الآيات - العدد ٢٢٥ ذو الحجة ١٤٢٦ هـ [١٥]

العصفور والثعبان

سيناريو: ياسر محمد عزيز







جحا والبخلاء

بقلم: محمد فتحي بشير

مقابل التعلم، ثم أحضروا زوجاتهم وأطفالهم معهم، وبالطبع كانوا جميعاً متفوقين في فنون البخل المختلفة.

ذات يوم كان (جحا) يشرح لأهل القرية طرقاً جديدة في البخل، فجاءت عصابة من اللصوص وسرقوا الأموال المخبأة في كل منازل القرية، وعندما علموا بسرقة أموالهم، كادوا يموتون من الحزن على ضياع أموالهم.

ندم أهل القرية على بخلهم الشديد الذي لم يجعلهم يستمتعون بأموالهم، فضحك (جحا) سخرية من هؤلاء الناس، فكتب على كوهه آخر درس قبل أن يغلق (جحا) مدرسته للسفر.. دائمًا البخلاء يندمون).

هاجر (جحا) من مدينة عندما اشتد به الفقر، وظل أيام طولية يسير في الصحراء حتى نفذ طعامه القليل، وبدأ يشعر بالجوع الشديد، فأخذ يبحث عن مكان يستطيع الحصول منه على الطعام.

بعد فترة من الوقت شاهد (جحا) قرية بعيدة، فأسرع إليها وهو يحلم بأنه سيجد طعاماً يأكله، وعندما دخل تلك القرية تفاجأ خيراً لأنه وجدها مملوقة بالحقول الخضراء والبساتين ذات الثمار الناضجة.

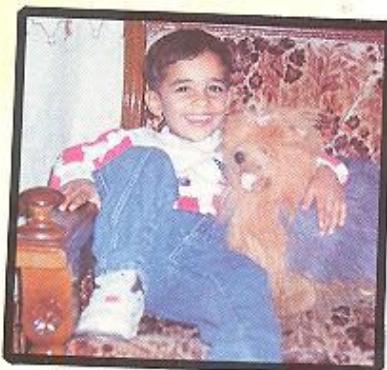
عند أول حقل رأى (جحا) رجلاً يزرع أرضه، فأخبره أنه غريب وجوعان، لكن الرجل رفض أن يعطي (جحا) شيئاً ليأكله، فانصرف (جحا) وهو يذم هذا الرجل البخيل.

ذهب (جحا) إلى رجال القرية الآخرين، لكنهم رفضوا جميعاً أن يعطوه القليل من الطعام، كذلك الأطفال رفضوا أن يعطوه شيئاً، حتى الماء منعوه عنه، فاغتناط (جحا) من أهل القرية البخلاء.

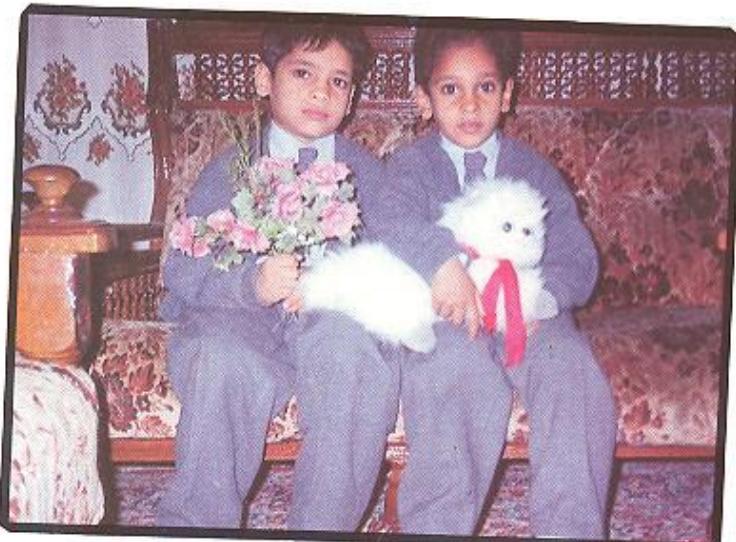
فكر (جحا) في حيلة يستطيع بها الحصول على طعام من هؤلاء البخلاء، فصنع كوخاً على مدخل القرية وكتب عليه (مدرسة جحا لتعليم الناس طرق زيادة الأموال).

الشيء العجيب أن رجال القرية اشتركوا جميعاً في المدرسة، ودفعوا بعض النقود





محمد حلمي يوسف... أهلاً به



محمد وأحمد حلمي يوسف... هلا بهما

فضل العلم:

يحكى أن أحد الخلفاء العباسيين دفع ولديه إلى العالم الفراء ليؤدبهما فلما انتهى من درسه وهم بالانصراف تسابق ولباً عهد الخليفة أيهما يقدم له الحذاء أولاً، فتخاصما ثم تصالحا على أن يقدم كل منهما فردة من الحذاء، ولما علم الخليفة أرسل إليه وسأله: من أعز الناس أيها العالم الجليل، فقال: أمير المؤمنين أعز الناس، فقال: لا والله ولكن أعز الناس من تسابق ولباً عهد أمير المؤمنين في تقديم الحذاء إليه.

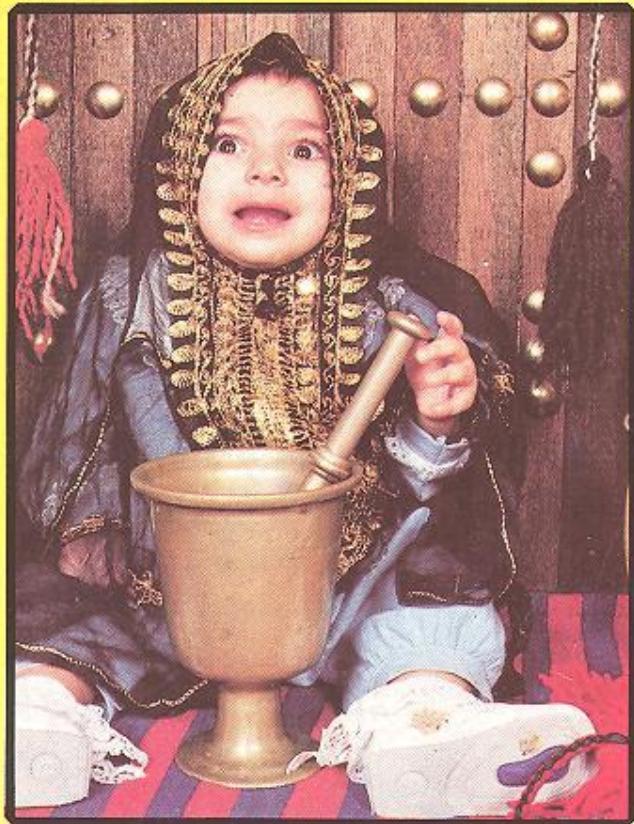
● زينب حجازي - مصر



كلمات

من أقوال عليٍّ كرم الله وجهه
الرزق نوعان: رزق يطلبك ورزق تطلبه،
فاما الذي يطلبك فسوف يأتيك ولو على
ضعفك وأما الذي تطلبه فلن يأتيك إلا
بسعيك وهو أيضاً من رزقك فال الأول فضل
من الله والثاني عدل من الله.

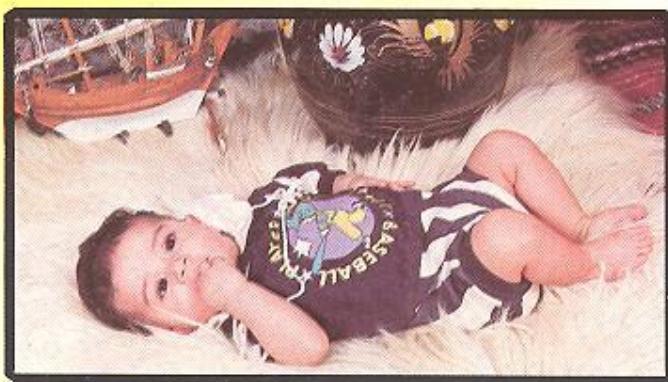
● الصديقة / مصطفى شحاته حنفي / مصر



دعاة حمد وشقاوه حلوة / الكويت

الإيمان بالرسل

الأنبياء كلهم نحبهم
والرسل دام فضلهم في الأرض يبقى ظلهم
نذاؤهم موحد وأمنوا ووحدوا
وأصلاحاً وأرشدوا ربهم يدخلهم
الصادقة آسية بودراغ / تطوان - المغرب



حمود حردان ... ماذا يعمل؟! / الكويت

الطاوابع البريدية

بدأت فكرة جمع الطوابع البريدية كنوع من اللعب والغش، ثم ما لبثت أن أصبحت علمًا له قواعده وأصوله. وكان أول طابع بريدي عرفه العالم هو الذي صدر في «إنجلترا» في شهر «مايو» عام (١٨٤٠) وهو يحمل صورة لوجه الملكة «فيكتوريا بالبروفيل الجانبي» وما لبثت أن تفشت هذه الطوابع فيسائر أنواع العالم. وكانت تمثل الزعماء وكثيراً من العظماء، ثم تنوعت لتسجيل المناسبات القومية في البلدان المختلفة. وتطورت الطوابع بعد ذلك لتخرج عن طابعها التقليدي، وأخذت بعض الهيئات تصدر طوابع تذكارية، وقد ظهر أول طابع بريدي تذكاري في «فيلا ديليفيا» في سنة (١٨٧٦) ومع مرور السنين وتصدر المزيد من الطوابع في جميع أنحاء العالم، اتسع نطاق هواية جمع الطوابع، لهذا ترى أن هواية جمع الطوابع تتمتع بشعبية عالمية هائلة والتي أقبل عليها الكثيرون بشغف وولع عظيمين وأصبح لها ملايين من الهواة في كل بقعة من بقاع الأرض تضمهم هذه الهواية المشتركة وترتبطهم أواصر صداقة متينة على الرغم مما قد تكون بينهم من فوارق في الدين واللغة واللون والسن والمكانة الاجتماعية.

● قطب محمد المنتصر الريسيوني / المغرب

نبات في الصحراء

إعداد ورسم: محمد بسام ملص

كيف يحصل نبات الصبار على الماء في الصحراء؟ لقد هيأ الله تعالى لهذا النبات سيقانًا يخزن فيها الماء فيساعد الماء الصبار على الحياة في المناطق الجافة فسبحان الله مدبر هذا الكون ومسيره!



البحث عن الطعام ليلاً

تنشط حيوانات كثيرة في الليل بحثاً عن طعامها، فتسمى الحيوانات الليلية - مثل الفراش والخفافيش والثعالب - وقد زودها الله سبحانه وتعالى بما يساعدها للبحث عن طعامها وهذه السحلية تتغذى على الحشرات ليلاً، فكيف تتمكن من رؤيتها؟ لقد منحها الله تعالى عينين واسعتين شديدة الحساسية، فتساعدانها على الرؤية ليلاً، فما أعظم قدرة الله!



متأهله



ساعد الارنب حتى يتمكّن من الوصول الى الجزر في وسط المتأهله دون التعرض للخطر.

الفوارق

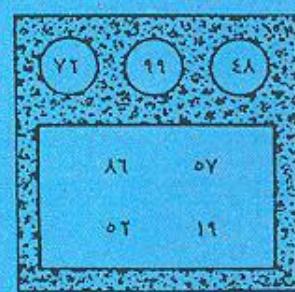
* حلول العدد السابق

١- الثالثة في أعلى الجايب الايسر تخلصت ٢- جناح الاذوة
تغير قليلاً ٣- اثر قدم الاذورة الثالث من اليمين الى البسار
اصبح قطعة واحدة ٤- السجارة التي يدخنها الصياد
انحدرت الى اسفل ٥- ساق الشجرة زاد طولاً ٦- ينطوال
الصياد زادت معهله ٧- الشخص الاسر في الشجرة تغير
شكله ٨- الخطدان المتعرجان امام بطن الصياد مباشرة
زاداً تقارباً.

الكلمة
الصائمة
«فرمات»

حساب

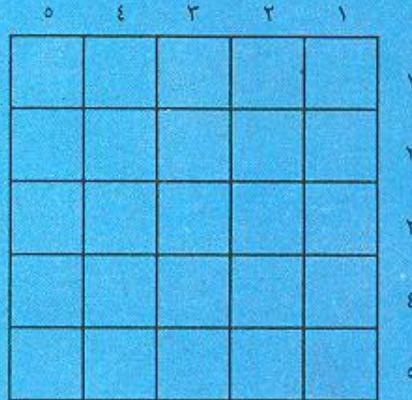
٩	١٧
١٢	١
٢٠	١٧
٥	٦
١٤	٨
١٨	١٥
٤	٦
١١	١٩
=	=
٧٥	٧٤



أي من الأعداد الأربع الموجودة ضمن
المستطيل الأسفل (وهي ٥٧ و ٨١ و ١٩ و ٥٢)
و (٥٢) له صلة مشتركة مع الأعداد الثلاثة
(٨٦ و ١٩ و ٤٨) المطبوعة بـ (بـ) ، وما هي
هذه الصلة؟



الربع العجيب



ت تكون كل كلمة من خمسة حروف توزع افقيا ورأسيا في نفس الوقت.

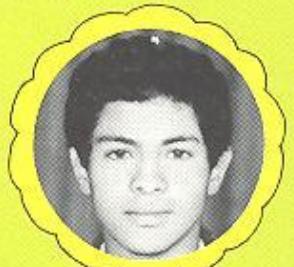
١- محافظة في جنوب مصر ٢- دولة عربية ٣- طائر مفرد ٤- غوري ٥- دولة آسيوية، محاكسة.

إمعان الفكر

أهلاً بكم في مسابقة أطفال العالم



* سعد محمد العريف / مصر



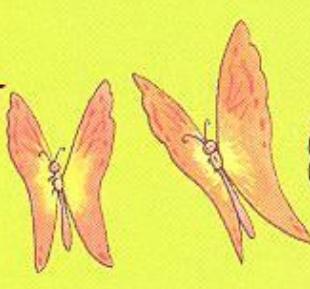
* معاوض سالم زيدان / مصر



* إلهام عبد الكريم / مصر



* مصطفى لطفي نادي / مصر



* إلهام عبد الكريم / مصر



* أمينة أحمد الكومي / مصر



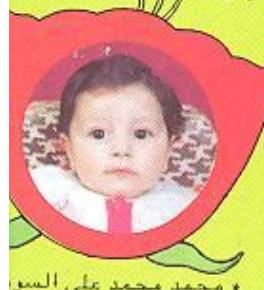
* هيا صابر عثمان / مصر



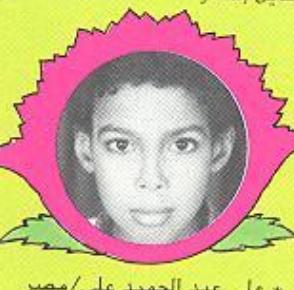
* جرمي نوبل / مصر



* أحمد ضياء الدين / مصر



* محمد محمد علي السنو



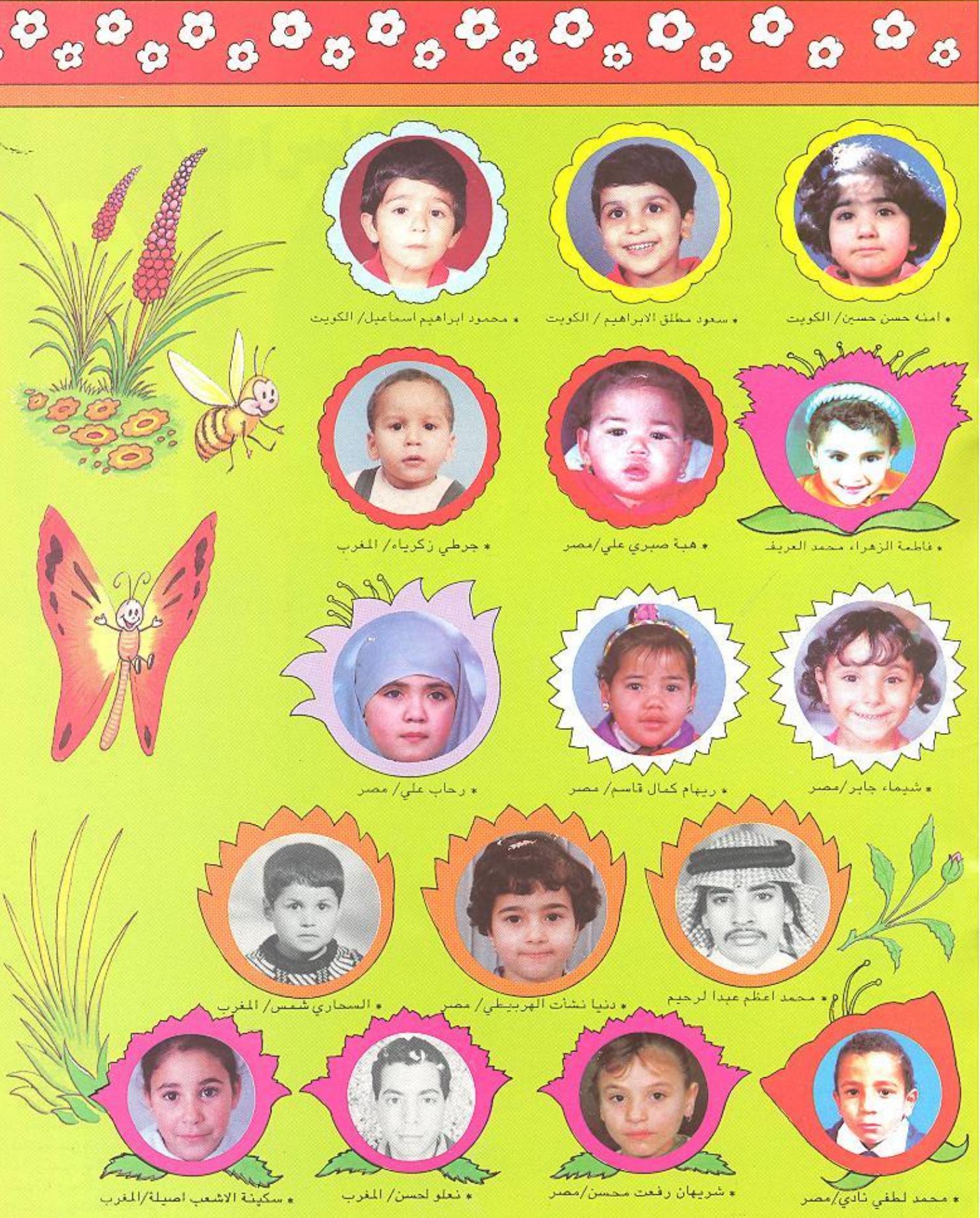
* علي عبد الحميد شاهين / مصر



* دعاء يسري شاهين / مصر



* منير محمد صالح / المغرب



مسابقة العدد

٤٣٥



- ١- كل الذين يدخلون الجنة يوم القيمة لا يحبون العودة إلى الدنيا إلا صنف واحد من البشر حده رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الذي يقول فيه «ما أحد يدخل الجنة يحب أن يرجع إلى الدنيا وله ماعلى الأرض من شيء إلا فمن هو؟»!
- ٢- تتألف دولة الإمارات العربية المتحدة من سبع إمارات .. ترى ما أصغر إمارة في هذه الإمارات السبع؟
- ٣- ما هي أكبر غدة في جسم الإنسان؟
- ٤- ما هو العام الميلادي الذي صادف أول سنة هجرية؟
- ٥- أم سلمة إحدى أمهات المؤمنين رضي الله عنها جميعاً كانت أعلم أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم وهي تلي عائشة في كثرة الرواية والعلم وترجحها بجودة الرأي عرف عليه الصلاة والسلام لها حصافتها فكان يستشيرها فتشير بسداد الرأي، ترى ما الاسم الكامل لأم سلمة؟

حل مسابقة العدد «٤٣٤»

- ١- عبد الله بن عباس رضي الله عنه
- ٢- عمر بن الخطاب
- ٣- زكريا عليه السلام
- ٤- السنة الثانية للهجرة
- ٥- ابراهيم عليه السلام ذكر اسمه في القرآن الكريم ٦٩ مرار

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٤٣٤»

الفائزون بجوائز المالية:

- ١- غرة سري يوسف جودة / ٢٤١ شارع سعد زغلول متفرع من ميدان الجورة - مصر
- ٢- ليل الدليمي / الحرق من بـ ٢٤١٠٢ / البتريرن
- ٣- المثال ابراهيم / رقم ١٠٢ شارع محمد الخامس - عمالة آذربجان - آباد ملول المقرب
- ٤- أسامي يحيى حسن المولد / الطائف من بـ ١٣١٩ المملكة العربية السعودية
- ٥- نائلوا العديليه / من بـ ٢٤٦١٢ - الرمز البريدي ٧٧٢٥٢ - الكويت

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ١- بشير محمد عصبة القرشالي / جامعة الملك فهد - من بـ ٢٠٢٤
- ٢- الظهران ٣١٦٦ - السعودية
- ٣- ابراهيم حسن ابراهيم دروان / خلف رقم ٦٥ شارع غواص ابراهيم جرجس - بولوك الرجل - الاسكندرية - مصر
- ٤- شيماء محمد حسن هيثو / الكويت - جامعة الكويت - كلية التربية من بـ ٧٧٤٢٨ - الرمز البريدي ٧٧١٥٥
- ٥- ماجد بن سليمان بن ماجد القصاري / ولاية إركسي - من بـ ٢٢٧ - الرمز البريدي ٦٦١ - سلطنة عمان
- ٦- احمد عبد المحسن علوان / الدوحة - من بـ ٢٧٥٢ - قطر

كي تشاركوا في المسابقة.
ارسلوا لنا الإجابة مرفقة
بقياسة المسابقة على
العنوان التالي:

مسابقة العدد «٤٣٥» - الكويت
ص. ب: ٢٣٦٦٧ - الصفا - الرمز البريدي
١٣٠٩٧

- آخر موعد لقبول
الإجابات هو آخر شهر
يناير ١٤١٧

- يرجى ذكر الاسم التلafi
والعنوان واضح حتى
تصل الجوائز اليكم.

- جوائز المسابقة من الاول
إلى الخامس لكل فائز عشرة
دinars - من السادس إلى
العاشر يمنح الفائز اشتراكا
سنويًا في مجلة الوعي
الإسلامي وملحقها براعم
الإيمان.

موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (خ)

خالد بن الوليد

صحابي جليل ذاع صيته على مدى القرون والأجيال بعد أن خاض عشرات المعارك الحاسمة وخرج منها منتصراً بإذن الله كان عميق النظر في الحرب، ذكياً فطناً، ملحاً، سريع الحركة، نهازاً للفرص في الحروب، قوي الإرادة جسوراً موفقاً في جسارتة، خطيراً على أعدائه، ميمون الطائر مباركاً له، عالي اللياقة البدنية ومبرزاً جيد التدريب على كافة أسلحة عصره كان ذا أعصاب فولاذية لا يبطره الفوز ولا يهزه تحرج الموقف قادرًا بسرعة على اتخاذ الموقف.

أبوه هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقطان بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب بن قريش، يلتقي برسول الله في جدهما «مرة» من قبيلة قريش التي سكنت مكة وقامت على أمر الكعبة بيت الله الحرام وقد كان عرب شبه الجزيرة يعظموه في الجاهلية، كما عظموه في الإسلام بعد ذلك وبهذا البيت العظيم والشرف اكتسبت قريش بين قبائل العرب منزلة خاصة. كان خالد قبل إسلامه يمارس هوايته المفضلة في ممارسة الفروسية وركوب الخيل والتدريب على استخدام السيف والرمح والقوس؛ واستطاع تحقيق النصر لقريش في معركة «أحد» في السنة الثالثة للهجرة عندما خالف المسلمين أوامر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

سلم في صفر سنة ثمان للهجرة وقال الرسول صلى الله عليه وسلم له: «اللهم اغفر لخالد بن الوليد كل ما أ وضع من حق في سبيلك».

وفي حظيرة الإسلام حقق خالد الانتصار تلو الانتصار ولقبه رسول الله: سيف الله المسؤول تكريماً لشخصه وتقديراً لجهاده واعترافاً بعبرايتها العربية خاض خالد بعد وفاة النبي الكريم عدداً من المعارك وساهم في فتوح العراق وبلاد الشام ففتح سوريا وأقام بقية حياته فيها حتى وافته المنية في مدينة حمص حيث دفن فيها وقبره موجود هنا.

هيا بنا

يامجاهد لذهب إلى المكتبة العامة

انتظرني قليلاً ريثما

أبلغ والدي بالأمر

مجاهد

(اما يجد هذا مايسكن به شعره)

رواه النسائي والحاكم

إن الله نظيف يحب

النظافة لعباده وجميل يحب الجمال لعباده
ولايجوز لك ان تدخل المكتبة

العامة او اي مكان آخر بهذه

ال الهيئة

حسناً يا والدي

أمر طيب يامجاهد أن تهتم بالقراءة
والمطالعة ولكن؟!

شعرك منقوش

وهو في حالة

سيئة!

سأذهب مع
عامر إلى المكتبة

واياك يا بنى.

جزاك الله

كل خير يا والدي.

مارأيك يا والدي الآن؟

رائع جداً يامجاهد.. هكذا يجب أن تكون دائماً مطبقاً لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم فقد دخل عليه يوماً اعرابي منقوش الشعر فقال:

«اما يجد هذا مايسكن

به شعره»

رواه النسائي

والحاكم