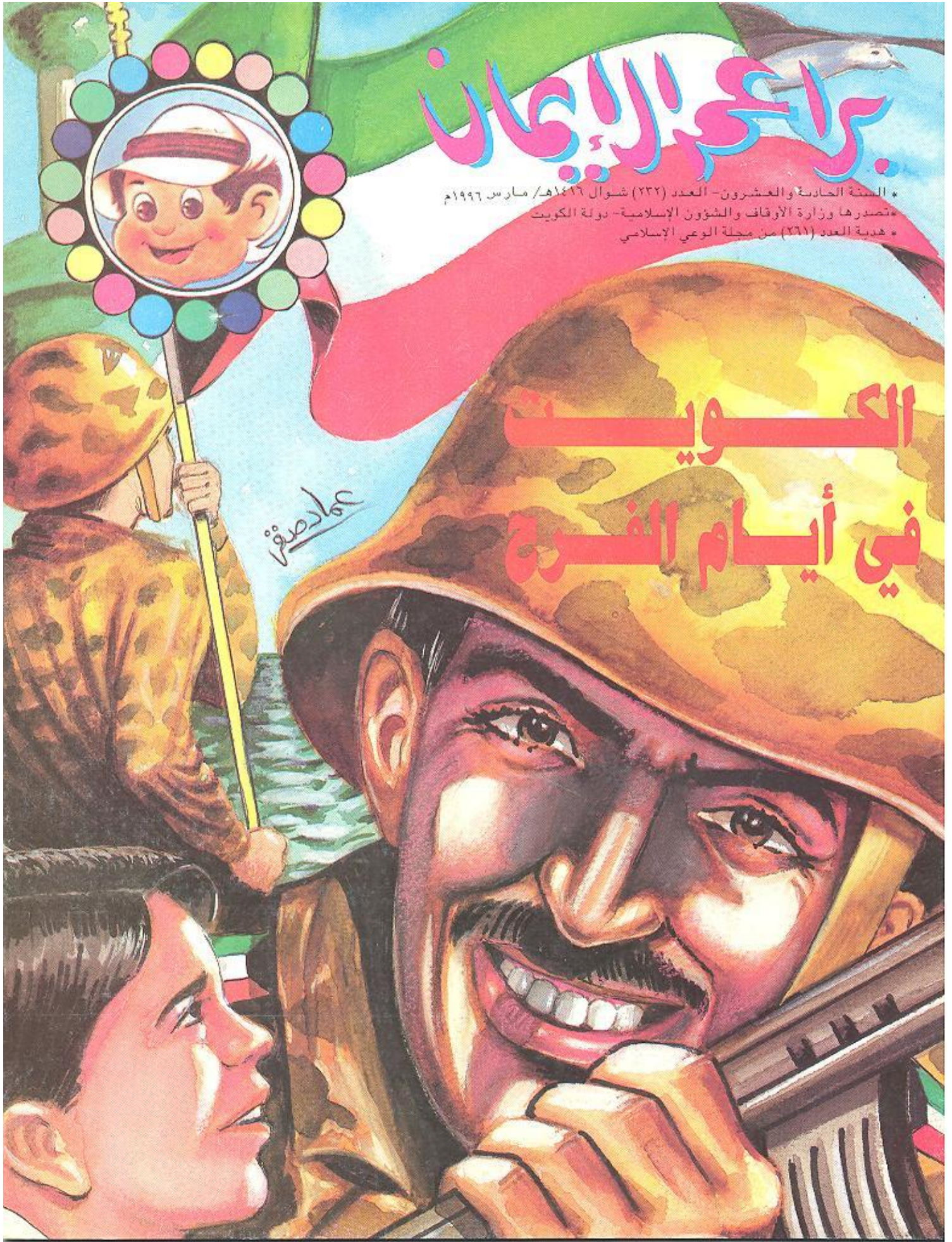


برامج الإيمان

* السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٢) شوال ١٤١٦هـ / مارس ١٩٩٦م
متصدرا وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
* هدية العدد (٢٦٦) من مجلة الوعي الإسلامي

الكويت في أيام الفرة

عادل صيفي



أصدقاء البراعم



* احمد فتحي محمد عجاج/مصر

* صالح حامد السرحان/ الكويت

* عمر عدنان المسلم/ الكويت



* اسماء صبري عرفات/مصر

* لينه كامل عبد الكريم/مصر

* ابراهيم حلمي شطا/ مصر

* تسنيم كامل عبد الكريم/ مصر



* اسماء عبد الوهاب محمد/مصر

* راغب فتحي محمد عجاج/مصر

* ندى محمد الشاذلي/ مصر

* سالم حمد الهجرس - الكويت



* سعود اشرف عبد المنعم/مصر

* ابراهيم عبد الله /مصر

* مصطفى محمد الشاذلي/مصر

* مهجه مندوح عبد المعبود/ مصر



* احمد رمضان عبد الحلیم/مصر

* محمد فوزي محمد/ مصر

* محمد مصطفى محمد/ مصر

* مروة مصطفى محمد/ مصر

بقلم : نازك الطنطاوي

لا تأكل كثيرا يا صاحبي فربما يشعر بنا
الفلاح وحينئذ لا تستطيع الركض .
الا ان الثعلب الهزيل لم يستمع لكلام
صديقه حتى انتفخت بطنه من كثرة ما أكل ،
وبينما هما يهمان بالخروج تعثر الثعلب
الضعيف بحجر ووقع على كومة من الشوك ،
صرخ صرخة قوية من شدة الألم ، فتنبه
الفلاح لهذا الضجيج واستل عصاه واسرع
نحو الصوت ، وعرف الثعلب الذكي ان
امرهما قد انكشف ، فقال لصاحبه :
اسرع يا صاحبي فالفلاح قادم نحونا
وسوف نموت اذا لم نستطع الخروج من هنا .
وركض الثعلبان .. كان الثعلب المضيف
خفيفا فركض بسرعة ونجا بجلده من الفتحة
الصغيرة في جدار البستان ، اما الثعلب
الهزيل الطماع فانه لم يستطع الخروج من
الفتحة حتى وصل اليه الفلاح وانها عليه
بالضرب وهو يصيح : اسمعوا يا ثعلبال
الدنيا .. الطمع عمره مانفع .. الا قاتل الله
الطمع .. الا قاتل الله الطمع .

الثعلب الطماع

يحكى أنه كان هناك ثعلب ماكر يعيش في
بستان صغير مليء بالعنب والتين وكان ينتظر
حلول الظلام كي يخرج من وكره ، ويسطو
على البستان ، ويأكل ما لذ وطاب من العنب
والتين والرمان دون أن يشعر به الفلاح



المسكين صاحب البستان .
وذات يوم وبينما كان الثعلب مستلقيا تحت
أشعة الشمس ينتظر حلول الظلام مرَّ به ثعلب
هزيل يجر رجليه بصعوبة شديدة فاستوقفه
الثعلب وسأله :
ما بك يا صديقي ؟ لماذا أنت على هذه الحال ؟
فشكا الثعلب الهزيل الجوع وما يلقاه في
سبيل الحصول على لقمة العيش . هدا الثعلب
الذكي من روعه وقال له :

لا تحزن يا صاحبي ، اليوم سأعرفك على
بستان جميل تأكل فيه ما لذ وطاب من الطعام .
فرح الثعلب الهزيل وانتظر مع صديقه الى
حين حلول الظلام وعندئذ قال الثعلب السعيد
لصديقه : الآن بإمكاننا ان نذهب الى البستان
بكل سهولة ولكن اياك ان تحدث ضجة فيحس
بنا اهل القرية .

وانطلق الثعلبان يسيران بخفة وحذر
شديدين وعندما وصلا الى البستان قال
الثعلب لصديقه :

تفضل ايها الصديق هذا هو مطعمي
المفضل وسوف ندخل من هذه الفتحة
الضيقة .
وعندما رأى الثعلب الضيف البستان لم
يصدق عينيه وشرع يأكل بنهم فقال له
الثعلب المضيف :



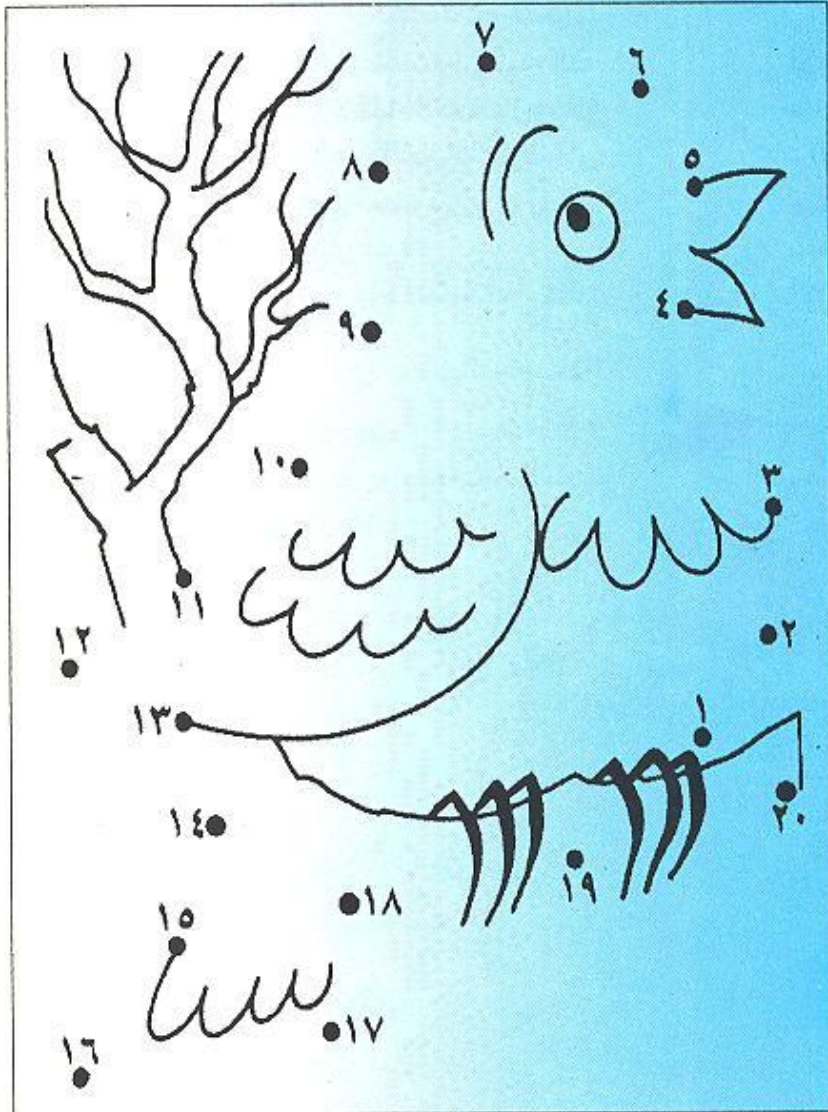
الولد الغبي

- وقعت المنارة على صدر المريض فأوجعته.
 - المريض : آخ .. آخ.
 - الابن : مم تشكو؟
 - المريض : أشكو علة الموت.
 - الابن : سليم إن شاء الله!!
 - الابن : فمن يأتيك من الأطباء؟
 - المريض : ملك الموت!!
 - الابن : مبارك ميمون!
 - الابن : ما غذاؤك؟
 - المريض : سم الموت!
 - الابن : طعام طيب محمود!!

مرض صديق لأحد وزراء بني العباس فأراد أن يرسل ابنه ليعوده، وقبل أن يبعثه أوصاه وقال له: يا بني إذا دخلت على المريض فاجلس في أرفع المواضع وقل للمريض مم تشكو؟
 فإذا قال كذا وكذا فقل له: سليم إن شاء الله.
 وقل له: من يأتيك من الأطباء؟ فإذا قال: فلان فقل له: ميمون. واسأله: ما غذاؤك؟ فإذا قال: كذا وكذا فقل: طعام طيب محمود.
 فذهب الابن .. فماذا جرى معه؟
 - الابن في غرفة المريض : هذه المنارة أعلى مكان سأجلس عليها!



أكمل الرسم



أكمل الرسم ثم استخدم الألوان المناسبة.

تسالي

الكلمات الضائعة

ع	ا	م	ل	و	ج	ل	ق	ر	ي	ن
ع	ن	م	ع	ج	ر	ا	ر	ق	ب	ب
ر	ع	ع	ج	ب	ق	ب	ر	ر	ر	ر
ي	ا	ع	ت	ر	ب	ا	ر	ق	ق	ق
ن	ص	م	ي	ع	ب	ب	ب	ا	ا	ا
ن	ه	ا	ب	ب	ب	ا	ب	ب	ب	ب
ا	ل	د	ب	و	ب	ع	ر	م	ج	ج
س	ا	م	ه	ر	ا	ل	ع	ت	ت	ل
ك	ك	ا	ن	ا	ل	ا	ت	ت	ت	ل
م	ك	ا	ن	ف	و	ط	ا	ت	ر	ج
س	ك	ا	ن	ق	د	م	ب	ت	و	ق

جميع الأسماء المدرجة في القائمة موجودة في هذه الشبكة إما أفقياً وإما عمودياً وإما انحدارياً. ومنها ما هو أيضاً معكوس من اليسار إلى اليمين أو من فوق إلى تحت أو من تحت إلى فوق. ولكنها جميعاً مستقيمة التنظيم. ونشرت بينها خمسة أحرف تشكل الاسم الضائع الذي هو في صيغة الجمع ويضارع في معناه الاسم «مركبات». أُنشِط كل اسم تعثر عليه بخط مستقيم في الشبكة والقائمة إلى أن تأتي على جميع الأسماء. ولن تبقى بعدئذ سوى أحرف الاسم المطلوب.

حساب

	٩	١٢				
		١٣	١			
٦٨ =	٧	٣			٥	١٦
٦٣ =	١٤	٨			٢	٦
		٤	١٠			
		١١	١٩			
		=	=			
		٧٥	٧٤			

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام المناسبة حتى تصبح عمليات الجمع أفقياً وعمودياً كلها صحيحة

- ١- من أول من سلّ سيفاً في سبيل الله هل هو: الزبير بن العوام أم خالد بن الوليد أم أبو عبيدة بن الجراح؟
- ٢- ما اسم القبيلة التي كانت تعيش في الطائف عند ظهور الاسلام؟
- ٣- إحدى امهات المؤمنين وأول من دخل بها النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاة خديجة رضي الله عنها هاجرت إلى الحبشة مع زوجها الأول ثم ترملت وتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم فمن هي؟
- ٤- هل السعفة هي غصن النخل أم ورقة النخل؟
- ٥- الإنسان له معدة واحدة في بطنه لكن البقرة خلقها الله بأكثر من معدة فكم معدة في جوف البقرة؟

حل مسابقة العدد « ٢٢٠ »

- ١- عدد البسملة في القرآن الكريم ١١٤ بسملة.
- ٢- جامعة القرويين في مدينة فاس.
- ٣- إمارة رأس الخيمة كانت تعرف قديماً باسم « جلفار ».
- ٤- قارة أوروبا أكثر قارات العالم اكتظاظاً بالسكان بالنسبة لمساحتها وحجمها.
- ٥- معاذ بن جبل.

الفائزون بالجوائز المالية:

- ١- مريم قدوري/ التناطور * ٦٢٠٠٠ ص.ب ٢٧٦- المغرب
- ٢- خالد محمد سعد الدين/ الدمام- ص.ب: ٢٦٢٨ الرمز البريدي ٢١٤٦١ - المملكة العربية السعودية
- ٣- هدى جنيدى محمد/ السويس - مدينة الصباح- حي الحمودية- عمارة ٤، شقة ٨ - الدور الثالث- مصر
- ٤- تهاني محمد أحمد جاد/ القليوبية- كفر شكر- شارع المدرسة الثانوية- مصر
- ٥- رشا أحمد زكريا/ الدوحة ص.ب ٧٧٧٩ - قطر

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦- قاسم بن سعيد بن عمر حجاج الجزائري/ مسقط- روى- ص.ب ٢٩٠٦ الرمز البريدي ١١٣- سلطنة عمان
- ٧- لعمرني محمد/ مكناس- المنزه- ص.ب: ٢٥٢- ثانوية النهضة الاسلامية - المغرب
- ٨- مدوح محمد عبد المنعم زايد/ ٤٧ شارع النعم- محرم بك- الاسكندرية - مصر
- ٩- محمد علي رشدي/ جدة ٢١٤١٢ ص.ب: ٩٠٢٧ جامعة الملك عبد العزيز- المملكة العربية السعودية

١- معاذ فسان شعبان/ LEEDS GRand Mosque,
2Hyde Park Road
Leeds Ls6 1py- U.K
المملكة المتحدة

هـ كي تشتركوا في
المسابقة، ارسلا لنا
لاجابة مرفقة بقسيمة
لمسابقة على العنوان
التالي:
مسابقة العدد « ٢٢٣ »
ص.ب:
٢٣٦٦٧-
لكويت - الصفاة-
لرمز البريدي
١٣٠٩٧.
- اخر موعد لقبول
لاجابات هو آخر شهر
الحجة ١٤١٦هـ
- يرجى ذكر الاسم
الثلاثي والعنوان
واضحاً حتى تصل
الجوائز إليكم.
-جوائز المسابقة من
الأول إلى الخامس لكل
فائز عشرة دنانير-
من السادس إلى
العاشر يمنح الفائز
اشتراكاً سنوياً في
مجلة الوعي الإسلامي
وملحقها براعم الإيمان.

[٢٦] براعم الإيمان - العدد ٢٢٣ شوال ١٤١٦هـ

موسوعة البراعم

موسوعة البراعم (ج)

« حرف الخاء »

حرف الخاء هو الحرف السابع في ترتيب الأبجدية العربية وقيمته في حساب الجمل ستمائة ويعد حرف الخاء من أغلظ اصوات الابجدية العربية لانه يلفظ من مؤخرة الحلق.

أم المؤمنين خديجة بنت خويلد

زوج سيدنا وحبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوها خويلد بن أسد ابن عبد العزى من أشرف قريش وقد مات يوم الفجار وأمها فاطمة بنت زائدة بن الأصم القرشية. ولدت في مكة عام ٦٨ قبل الهجرة النبوية الشريفة وكانت مثلاً رائعاً بين نساء مكة في المكانة والشرف والمال والتجارة، كانت خديجة رضي الله عنها زوجاً لابي هالة بن زرارة التميمي فمات عنها ثم خلف عليها عتيق بن عابد المخزومي ثم تزوجها النبي الكريم صلى الله عليه وسلم بعد ان لمست فيه الصدق والأمانة والكرم وولدت له غلامين وأربع بنات وهم: القاسم وعبد الله وفاطمة وأم كلثوم وزينب ورقية ولما بُعث النبي الكريم نبياً ورسولاً كان للطاهرة خديجة رضي الله عنها دور مبارك في تأييده وتثبيته والايام برسالته فكانت أول من آمن بالله ورسوله وصدقته بما جاء به وظلت كذلك حتى قامت قريش بمقاطعة بني هاشم مقاطعة كاملة لمدة ثلاث سنين ودخلت حصار الشعب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تلبث بعد الحصار إلا قليلاً حتى لبّت نداء ربها راضية مرضية ولها من العمر خمس وستون سنة وقد احدث موتها حزناً كبيراً في نفس رسول الله وظل عليه الصلاة والسلام وفيأ لها بعد وفاتها دائم الذكر لها والاشادة بقضائلها فهي أول من صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأول من رزق منها الأولاد وأول من بشرها بالجنة من أزواجه وأول من أقرأها ربها السلام وأول صديقة من المؤمنات وأول زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وفاة وأول قبر نزل فيه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم قبرها بمكة.. رضي الله عنها وارضاهها.

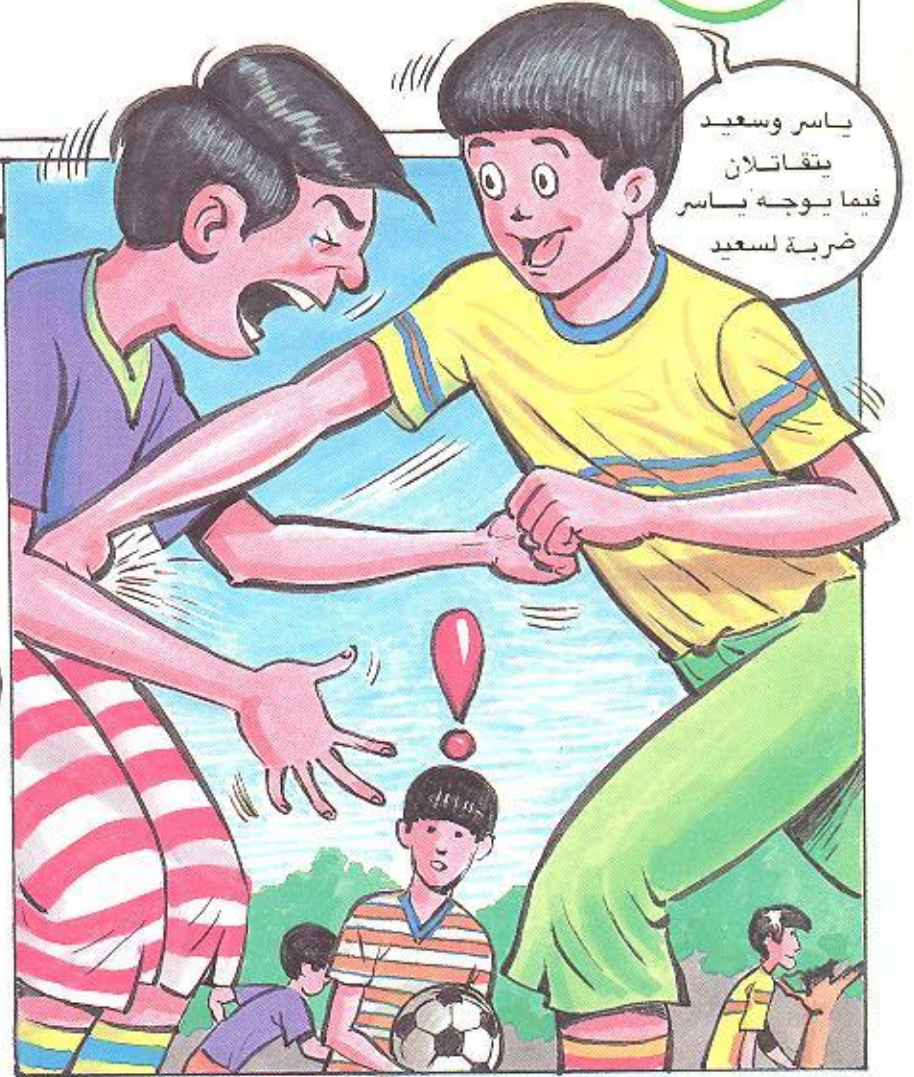


فاصفح الصفح الجميل



لن اسامحك..
لن اغفر لك
الإساءة!

معذرة يا صديقي لقد
أخطأت بحقك



ياسر وسعيد
يتقاتلان
فيما يواجه ياسر
ضربة لسعيد



لماذا أنت غاضب يا أخي؟

ياسر أساء لي
وضربني ثم جاء بعدها
معتذرا!!



سامحك يا ياسر

نعم أريد
أن يغفر
الله لي؟

أخطأت يا أخي..

ما دام قد اعتذر منك
فأقبل اعتذاره وسامحه..
والمسلم مسامح بظفرته التي
فطره الله عليها.. أنسيت
قول الله تعالى: ﴿فاصفح
الصفح الجميل﴾.. ألا تريد
أن يغفر الله لك ويدخلك في
زمرة المحسنين. يقول تعالى:
﴿فاعف عنهم واصفح إن
الله يحب المحسنين﴾
[المائدة/ ١٣] ويقول أيضا:
﴿وليغفرو وليصفحوا ألا
تحبون أن يغفر الله لكم﴾



وهل قبلت
اعتذاره؟

كيف: أقبل

اعتذاره؟ لا.. لا همنا لن
يحصل أبدا!

أصدقاء البراعم



* مها محمد الوكيل - مصر

* انجي محمد الوكيل/مصر

* إسلام محمد الوكيل/مصر



* احمد علي عمارة/مصر

* اسراء ياسر سيد غازي/مصر

* محمد عادل حنبل/مصر

* ليس محمد البشبيشي/مصر



* محمد صلاح محمد محرم

* عبد الله صلاح محمد/مصر

* ابراهيم عماد اسكندر/مصر

* محمد عماد اسكندر/مصر



* ايمان القماح/ المغرب

* فائزة عبد الناصر / مصر

* دينا اسماعيل عبدالموجود/مصر

* عبد العزيز علي عمارة/ مصر



* كريم اسماعيل عبد الموجود/م

* مريم ناصر الهجرس - الكويت

* محمد راشد عثمان/مصر

* امينة هشام صبري/مصر

براعم الإيمان

أحبابنا براعم الإيمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

تحتفل الكويت هذه الايام بثلاث مناسبات سارة أولها عيد الفطر السعيد وثانيها اليوم الوطني الذي حققت فيه الكويت استقلالها وثالثها يوم التحرير الذي دحر الله فيه المعتدي العراقي الغاشم وأعاد الحق إلى نصابه وظهر البلاد والعباد من شرهم وغدرهم بعد أن عاثوا في أرض الكويت الآثمة المطمئنة سلباً ونهباً وتدميراً للممتلكات وقتلاً للانفس.. وإذا كان أهل الكويت فرحين هذه الايام بتحرير وطنهم إلا أن الألم والحسرة على الاسرى والمفقودين الذين اختطفهم العدو الغادر من بيوتهم ومن بين اهليهم واولادهم لازال يعمل في نفوسهم فادعوا الله يا احبابنا ان يطهر اوطاننا من كل ظالم غاشم وان يزيح الغمة ويرد البلاء عن اهل الكويت وعن كل اوطان المسلمين لكي نعم الفرحة ويكتمل السرور وتنهض الامة بسواعد ابنائها البررة المخلصين والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

• المحرر



مدون القوافي

أحب العِيد

شعر: يس الفيل

أحبُّ العِيدَ من قلبي
وأسعدُ فيه بالحب
وأدعو فيه أحبّابي
لننعم فيه بالقرب

○ ○ ○

ترانا فيه كالطير
إذا نهضت مع الفجر
ونرجو أن يعود لنا
بكل الحب والخير

○ ○ ○

ولا ننسى من ابتعدوا
وإن هم للعلا سعدوا
رسائلنا مهنئة
عليهم دائما تفدُ

○ ○ ○

فعد يا عيد بالبشرى
فأنت الفرحة الكبرى
وجمّع كل أحبّابي
لنصنع في غدٍ فجرا

○ ○ ○

ع
هشما

قالت:

الحمد لله

○ بقلم: مصطفى عطية جمعة

- أنا: الحمد لله.

تقولني بعد فراغك من الطعام والشراب، وعقب خروجك من الامتحان وقد أحسنت الإجابة، وأحياناً تنطقني من قلبك بعد نجاتك من سيارة كادت أن تدهسك والسبب تسرعك في العبور للطريق، كذلك عندما تحرز هدفاً في كرة القدم مع زملائك تقفز صائحاً «الحمد لله».

وتكررنني وأنت تفرك يديك جذلاً مبسوطاً بعد أن يعفو عنك والدك بسبب الدائرة الحمراء في «الشهادة المدرسية» أو لتأخرك خارج المنزل أو لضربك أحد إخوانك أو أخواتك بقسوة.

فهل سألت نفسك ذات مرة عن معناني؟

- دعني أحدثك بالتفصيل، إن كلمة «الحمد» تعني «الشكر» وتشكر من؟ تشكر الله. وهذا شيء لا يبد منه للمسلم الصادق الإيمان الذي يريد أن يطهر قلبه من الظن بأن أي نجاح يعود لذكائه الفذ وعبقريته التي لن تتكرر والواقع أن النجاح والتفوق يعود إلى سببين، الأول: توفيق الله العلي القدير، والثاني: اجتهادك في العمل.

أسمعك تسألني: وما المقصود بتوفيق الله؟

أرد عليك أن توفيق الله يظهر في ثمرة الجِدِّ والكَدِّ والتعب في كل عمل يكون النجاح، وهذا في أي عمل تفعله فهو - عز وجل - يرشدك ويوجهك.

[٤] إراعم الايمان - العدد ٢٣٣ شوال ١٤١٦ هـ

أسمعك تقول بحيرة: - وكيف أنال توفيق الله؟

أجيبك بأنك كلما اقتربت منه سبحانه وتعالى بالصلاة وبالصدق، وبحب زملائك، وبطاعة والديك وغيرها من الصفات الحميدة... ثم باجتهادك في العمل وإخلاصك لأن الله «لا يضيع أجر من أحسن عملاً» وما دمت تنفذ حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» فإن الله يؤيدك بالتوفيق.

أرأيت معناني الرائع؟

سارع وقلني كثيراً لأن الله يحب عبده الذي يحمده باستمرار فيزيد النعم عليه.



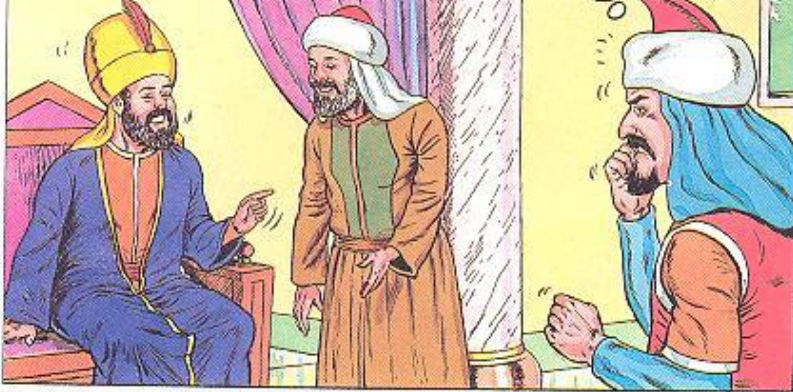
براعم الإيمان - العدد ٢٢٣ شوال ١٤١٦ هـ [٥]

عزّات فحمي

جزاء الحاسد

سيناريو : د رويش حنفى الأسيوطى

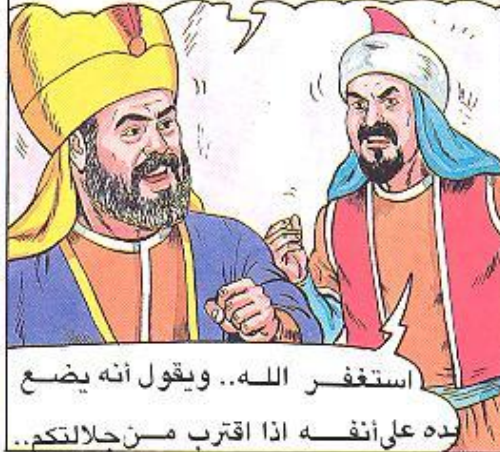
عيون: أه.. كل يوم يزداد صالح قريبا
من الملك لابد من ابعاده عن الملك..



ألا تذكر إن كان
يضع يده على أنفه أم لا
لكن.. غدأ ترى ذلك..



مستحيل.. هل يقول عني الشيخ صالح
هذا؟.. هل أنا أبخر يا عيون؟
هل رائحة فمي عفنه؟



استغفر الله.. ويقول أنه يضع
يده على أنفه إذا اقترب من جلالتكم..

ماذا نفعل
يا عيون؟



هاه.. وجدتها



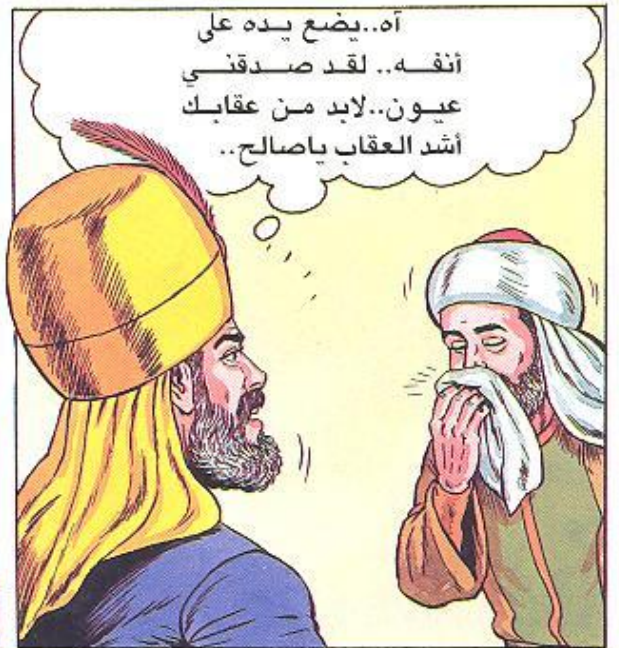
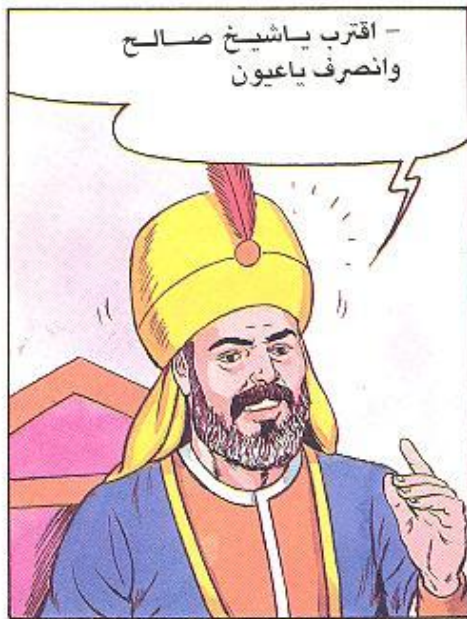
ماذا حدث؟. تأخرت على مجلس الملك
وأكلت منذ قليل.. وليست
عادتك..؟

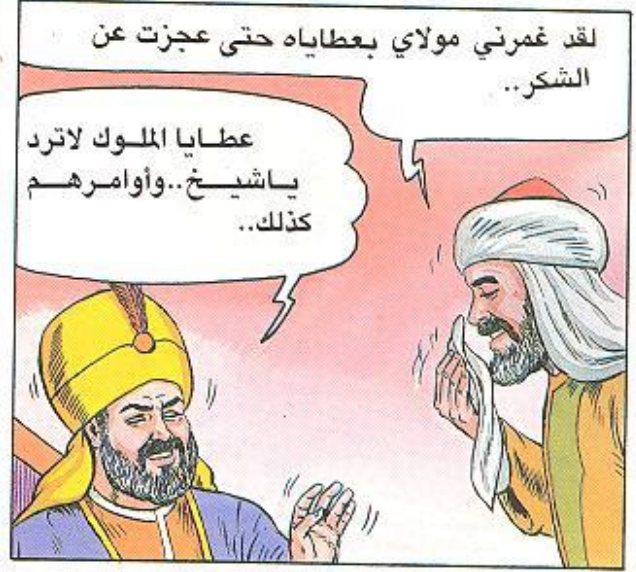


السلام عليكم يا عيون

وعليكم السلام..
تفضل.. والله
لتأكلن معي







هل تعلم ما في الكتاب يا رجل..

عطية كبيرة
لاشك.. أليس كذلك؟

الحاكم: لقد أمر مولاي بسجنك..

ماذا؟..

كيف حضرت إلى هنا؟

هل أغضبت مولاي؟

هل رفضت عطية الملك؟

عفوا يا مولاي..
بل قبلتها.. ولكن
استوهبني إياها أخي
عيون.. وبكى أمامي فوهبتها
له لتعيّنه على عياله..

لكنك لاتضع يدك على أنفك كالأمس..

بالأمس.. أطمعني أخي
عيون.. ثوما فخشيت أن تؤذيك
رائحة فمي يا مولاي

- الحمد لله الذي أنجاك..
أما عيون الحاسد فيستحق
السجن!!

- ياسبحان الله لقد كاد
عيون لهذا الشيخ الصالح
فوقع في شر حسده



مسرحية للطفل من ٦-٩ سنوات
بقلم / محمد عبدالحافظ ناصف



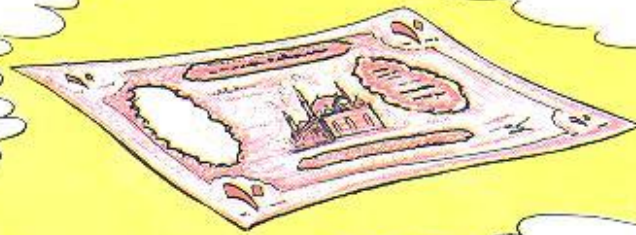
في الفصل يقف محمود بجوار مقعده الذي يوجد في المقدمة، يضع يديه في جيبه بنطاله، السبورة في عمق خشبة المسرح بجوارها البشورة والطباشير، وتوجد وسيلة إيضاح لخريطة مصر....
محمود: (يقف ويبدو غير سعيد يدور في الفصل)
أه .. (يهرش رأسه)
يا ولد.. لو أملك مالا سوف أسعد كل الناس ولم لا؟! فأنا طيب القلب.. لا تشكر نفسك يا محمود فلا يشكر نفسه إلا ابليس.. أعوذ بالله.
(يقفز ليجلس على المقعد)

أه.. (يصرخ) مسمار!!
(يهبط بسرعة ثم يخلع حذاءه ويضرب به المقعد)
اليوم حفلة يوم الأم (يشير للجهور)
كل عام وأنتم بخير
أحد الأطفال: (يقف)
وأنت طيب..
(تسمع أغنية)
ماما يا حلوة يا أجمل غنوه.
عايشة في قلبي وجوه كياني
محمود: الأستاذ فوزي يريد كراسة جديدة
يقول أخي الأكبر انه كان يمسح الكراسة قديما، ويكتب فيها مرة أخرى،
تعرفون لماذا؟!
طفل: (يقف)
لماذا؟!
محمود: لانهم كانوا يكتبون بالقلم الرصاص.
أما الآن فنحن نكتب بالحر الجاف.
(يدور حول المقعد)
وأنا أحب أخي الأكبر.. أحب ثيابه العسكرية
أخي حارب في أكتوبر.. هزم اسرائيل كنت انتظر يوم عودته يوم اسمع الرقزوقة تزقزق..
(يسمع أصوات طيور تزقزق)
(يصرخ) طاخ طاخ طاخ (كانه يمسك بندقية)
طفل: (يقف)

أحترس.. ستقتلنا.. ها. ها. ها
محمود: اجلس، دعك من السخرية
أرغب في شراء هدية لامي
لكن الحالة (يشير بأصبعه) صعبة جدا
يارب ارزق أبي، فعمله ليس مستديما
انه يعمل نجارا (يجلس على المقعد بحرص)
هذه المرة أفضل حالا من غيرها
المسمار قد اختبأ خوفا مني
(يهز قدميه) ما هذا؟! (يهبط)
يارب...!!! (متعجب)

(يهمس لنفسه)
أخرج الآن في سرية فلم يرني أحد
(يهم بالخروج)
تحدث ضوضاء وترتعش الإضاءة
ويتوتر محمود بشدة.. يصرخ)
من.. من؟! ماذا حدث؟!
(تبدأ خيوط الأشياء في التحرك
فتتحرك معها)
(ويسمع صوت موسيقى تناسب
الموقف)
المقعد: (تحركه الخيوط حركة
عصبية)
إلى أين؟! (يعترض طريق محمود)
محمود: (يتوقف)
من؟! من؟!
المقعد: أنا المقعد الذي طالما يحملك
وأنت تتعلم.
هذه الورقة المالية التي أخذتها ليست
من حقك
هل هذه هي الأمانة التي تعلمتها وأنت
جالس علي؟!
هل قالت لك المعلمة عير ذلك؟!
محمود: (يخفي وجهه)
المقعد: ليتني تحطمت قبل أن تجلس
علي (يتباكى)
محمود: (بعصبية)
لم أسرق شيئاً، لم أضع يدي في جيب
أحد
(يضم الورقة المالية إلى صدره)... هي
لي
وجدتها ملقاة على الأرض بلا صاحب.
المقعد: (بحدة)
وهل وجودها بلا صاحب يعطيك
الحق أن تأخذها.

(يدور ويلف حول المقعد ببطء، يلتف
حولهُ كأنه سيسرق شيئاً من أحد)
ورقة مالية تحت المقعد.
(يحدق ثم يفرك عينيه بشدة)
ها.. (يفتح فاه متعجباً)
هل استجابت السماء لندائي؟!
أه يا ولد يا محمود، لقد أصبحت
مستجاب الدعوة لقد سقطت علي من
السماء.
حسناً.. حسناً سادعو دائماً لما احتاج
شيئاً.
(يعطي ظهره للجمهور ويحاول أن
يلتقطها)
طفل: (يقف ويصرخ بحدة)
لا تأخذ ما ليس لك.
محمود: (يضطرب..)
من؟! (يلتقط أنفاسه)
لقد ازعجتني أيها الشقي..
سوف أحل كل المشاكل
اشترى بها كراسية.. عشرة جنيهات
كافية.
اشترى كذلك سيارة لعبة مثل سيارة
الولد علي
سوف أغيظه وأخرج له لساني كما
يفعل.
طفل: (يقف)
هذا عيب.. لا تخرج لسانك
الكلب فقط يفعل ذلك.
محمود: سأشترى سكاكر حمراء مثل
سكاكر الولد تامر.
أمه المعلمة فريدة تعتني به.. سأكون
أحسن منه، وسأكون أيضاً رئيساً
للفصل..
(يهز محمود رأسه متفاخراً)
طفل: (بسخرية) رئيساً للفصل.. ها.
ها!!
محمود (يغني)
ذهب الليل طلع الفجر والعصفور
صوصو
(يتقافز)
طفل: (بحدة)
صوتك سيء للغاية
محمود: (بنقّة)
الأصوات الجميلة تجد دائماً احباطات



رأيت وقرأت على صفحة وجهك
السوداء الناعمة
السيبورة: لكن لم تفهم جيدا، نسيت
وتتناسى:
محمود: لكني أحتاج لكراسة أكتب
فيها
أريد قلما جديدا بعد أن انتهى هذا
(يشير للقلم الذي معه)
وهدية أمي؟!
السيبورة: لن تسمح لك الكراسة أن
تكتب فيها ولم يكتب القلم أبدا.
اشرح للمدرس حالتك وسوف يجد لك
حلا..

محمود.. (بسخرية)

هاهاها

المدرس مشغول دائما، وكرامتي
تمنعني أن أقول شيئا
سيكون موقفي سيئا للغاية
السيبورة: (بأسى)
كم أنا حزينة عليك
لو بلغت عنها قد تأخذ جائزة.
محمود (بسخرية)
جائزة من ورق.. ورق!!
ولن تحل المشكلة وسأظل احتاج ما
أريد.

السيبورة: (بحدة)

اياك أن تكتب علي ثانية.

ليتني سقطت قبل أن تكتب علي مرة
محمود: (يذهب للسيبورة ويحاول أن
يكتب عليها بالطباشير)
(يسمع صوت صراخ شديد وتآلم)
ماذا.. ماذا!!؟

الطباشير: أه. أه. رأسي، رأسي.

محمود: (ينزعج)

ماذا حدث!!؟

الطباشير: أرجوك.. دعني، لا تكتب
بي.

لا يكتب بي إلا الأمانة فقط

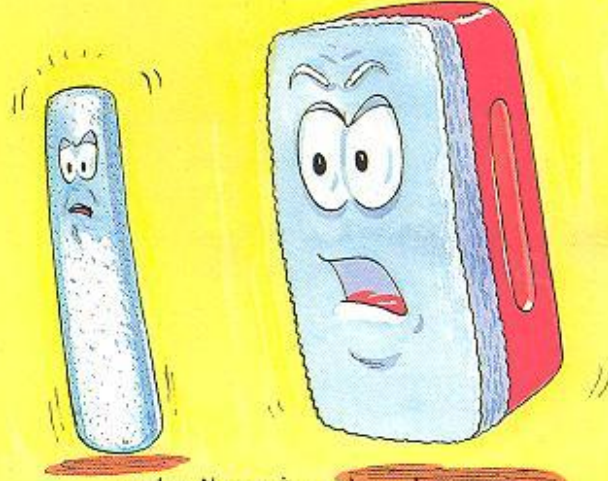
محمود: أأست أمينا يا طباشير؟

الطباشير: نعم.. لست أمينا

محمود: حتى أنت يا صديقتي الطيبة

الطباشير: لست صديقتك

محمود: احتاج إلى لعبة مثل لعبة



محمود: نعم.. نعم.. شيء بلا صاحب

هو لي.

المقعد: لقد قلت لك ونصحتك

وحذرتك.

اياك أن تجلس علي ثانية.. اياك.

محمود: (باهمال)

لا يهم.. أجلس على الأرض، فالأرض
مريحة.

لقد دعوت الله واستجاب لي.. الحمد
لله.

هل أرفس نعمة ربي التي أرسلها لي..
لا. لا.

(يسمع صوت ضوضاء واضطراب
وموسيقى غير منتظمة)

السيبورة: (تتحرك خبوطها)

هكذا يا محمود.. اتذكر فضل المقعد
عليك!!؟

محمود: من؟ السيبورة الطيبة. لم أنكر
شيئا، ولكن المقعد يود أن اترك نعمة
ربي.

السيبورة: ألم تجد الورقة المالية في
الفصل!!؟

هي بالطبع ملك لغيرك

هي لم تهبط عليك من السماء.

محمود: الله يرزق من يشاء بغير
حساب

السيبورة: نعم.. صدق الله العظيم..
ولكن ألم تر ما كتبتك المدرسة على
صفحة صدري.. ألم تقرأ درس

الأمانة!!؟

محمود (يقرب منها)

صديقي علي
الطباشير: وماذا بعد أن تفرح دقائق
ثم يغضب الله عليك.
محمود: (يكتب كتابة غير مفهومة)
الطباشير: (تصرخ)
أه.. أه.. رأسي
محمود: الكل يغضب مني.. لماذا، لماذا؟
(يحضر الماسحة (البشاورة) لكي
يمسح الكتابة غير المفهومة)
ماذا حدث؟! البشاور لا تمسح!!
(يسعل) ما هذا الغاز الكلسي
الصاعد؟!
البشاورة: وماذا تود أن تمسح؟
السرقه، الكذب، الغش
محمود: أنا لست سارقا أو غشاشا.
الكل غاضب مني.. لماذا؟
البشاورة: غضب الله سيكون أشد
فليصعد غازي حتى يزكم أنفك
ويدمع عينيك التي رأت ولم تبك
ويلوث يديك التي أخذت ولم ترفض.
محمود: (بأسى)
كنت بالأمس مطيعة
أمسح بك السبورة الطبية وأكتب
بالطباشير الجميلة البيضاء
البشاورة: (بحدة)
تكتب ماذا؟!
وسيلة الايضاح: (وسيلة جغرافيا
لخريطة مصر حيث نهر النيل يجري)
وماذا سيكتب بعد فعلته.
إن من يشرب من ماء النيل عليه أن
يكون أمينا.
لا بد أن تشرب ماء أجاجا من مجرى
البحرين الأحمر والمتوسط
محمود: حتى أنت.. (بدور)
أنا أحب الجغرافيا لأجلك أيتها
الخريطة وأكتب كلمات مثل..
الطباشير: اعطني وجهك.. واجهني
مثل الأمانة.. الصدق.. الوفاء
السبورة: قد يكون صاحب النقود
مريضا ويحتاج دواء بئمنها
محمود: لا ياسبورة.. لا.
الطباشير: هل تستطيع أن تتحمل
ألمه؟
محمود: لا يا طباشير.. لا
الوسيلة: أنت تخاف الحقن وهو
أيضا.

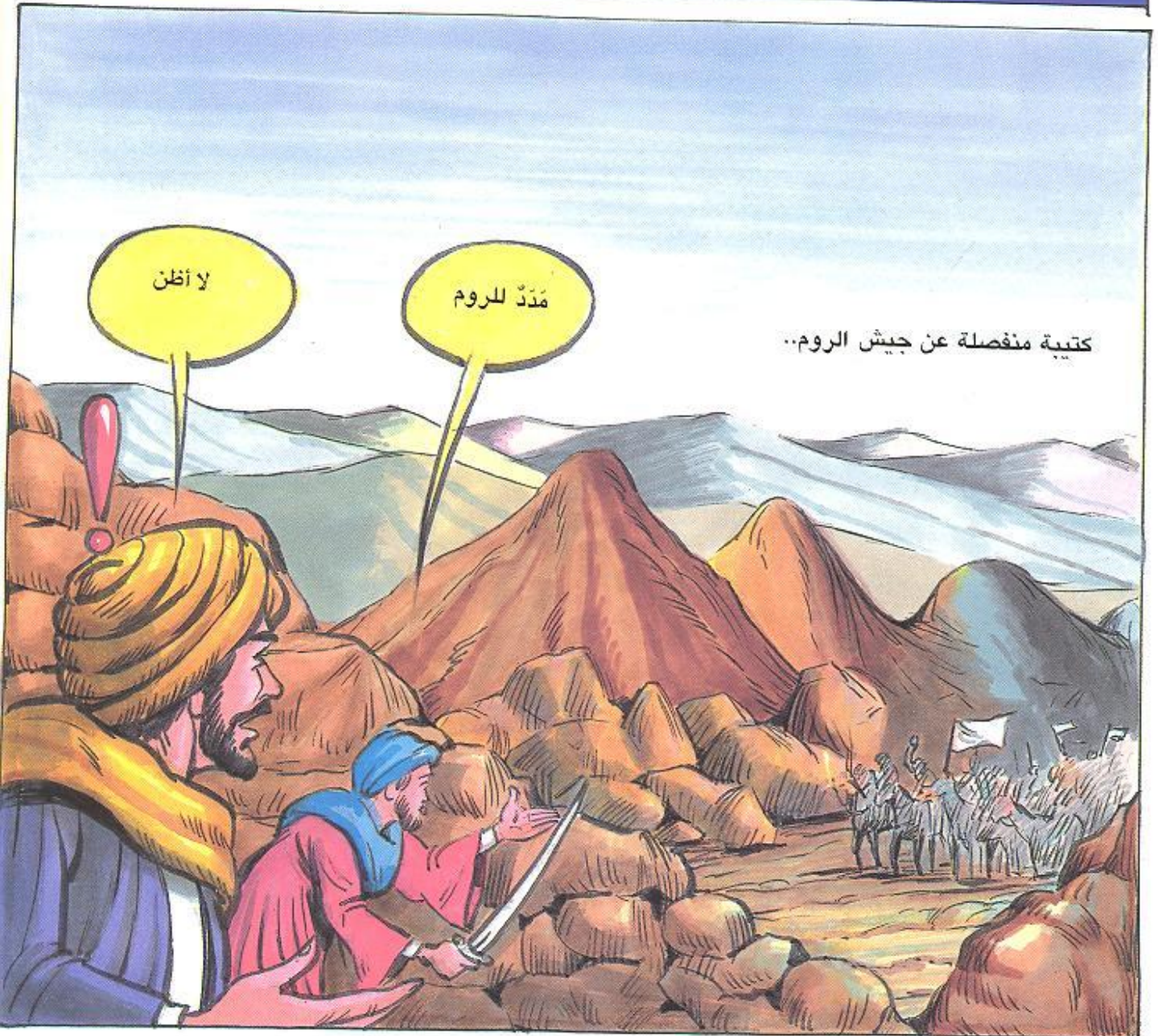


خولة بنت الأزور (٩)

ملخص ماسبق:

بعد أن أسر الروم الفارس العريان برز في صفوف جيش المسلمين فارس ملثم استطاع بشجاعته وبسالته أن يدخل الرعب في صفوف الروم ويجبرهم على التقهقر وبعد المعركة طلب قائد جيش المسلمين خالد بن الوليد من جنوده أن يحضروا له الفارس الملثم فلما حضر وكشف عن لثامه تحت الحاح من القائد عرفت الحقيقة وتبين أنها خولة بنت الأزور... في هذه الأثناء ظهر من بعيد مدد للروم...

للأستاذ / محمد منذر الشعار



الكتيبة متجهة إلينا

انتظروا قليلاً الكتيبة تريد السلم

سنهجم عليهم

انتظروا أيها الجنود

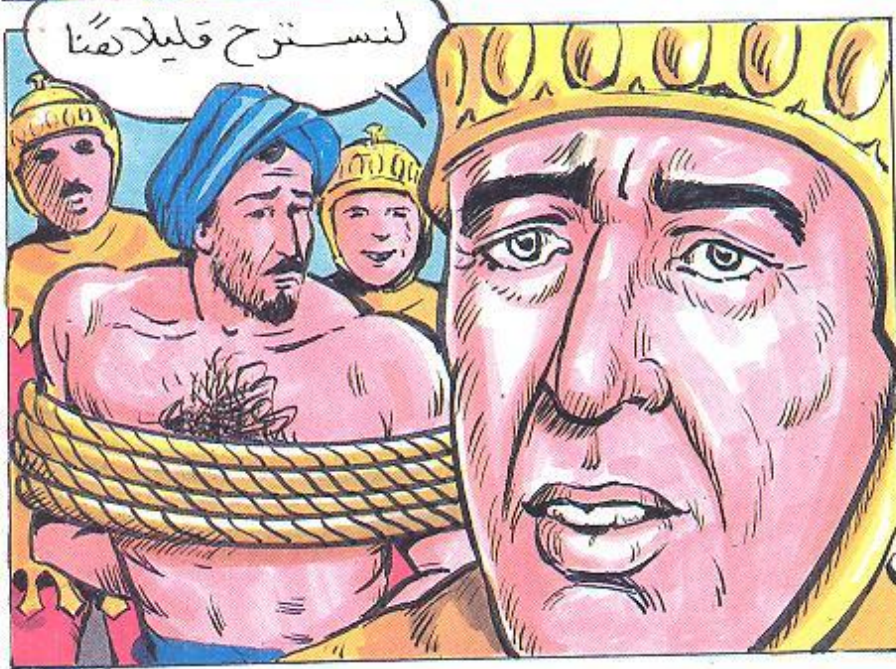
نحن من حمص،
ونريد أن نصلحكم

ولماذا تفارقون
الروم

هل عندكم
خبر عن ضرار بن
الأزور

أنتم
أنصار الشعوب
والروم أعداؤها

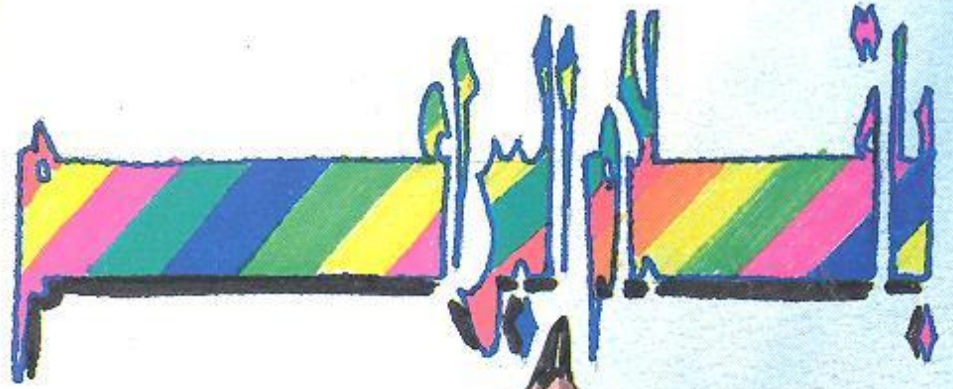




وفي العدد القادم سنرى ماذا فعلت خولة لتخليص أخيها من الأسر.



محمد احمد الهجرس
وعيون كلها شقاوة



نهال ومنة الله وأيه مصطفى فريد عبد الحميد
رعاهم الله وأقرب بهم أعين والديهم

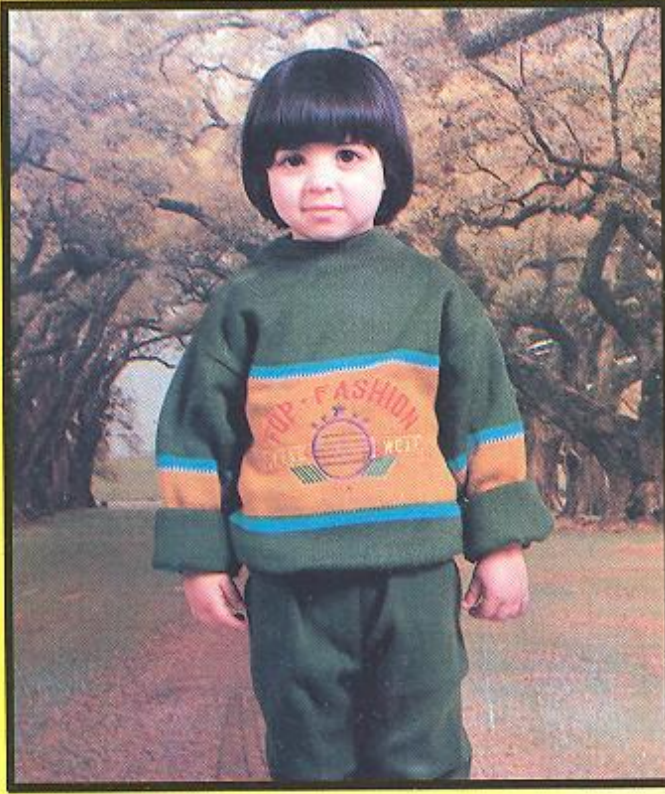
المهانون

ثمانية إن أهينوا فلا يلوموا إلا أنفسهم:
الذاهب إلى مائدة لم يدع إليها، وطالب
الفضل من اللثام، والداخل بين اثنين في
حديثهما من غير أن يدخله فيه، والمستخف
بالسلطان، والجالس مجلساً ليس له
بأهل، والمقبل بحديثه على من لا يسمع منه
ولا يصغي إليه.

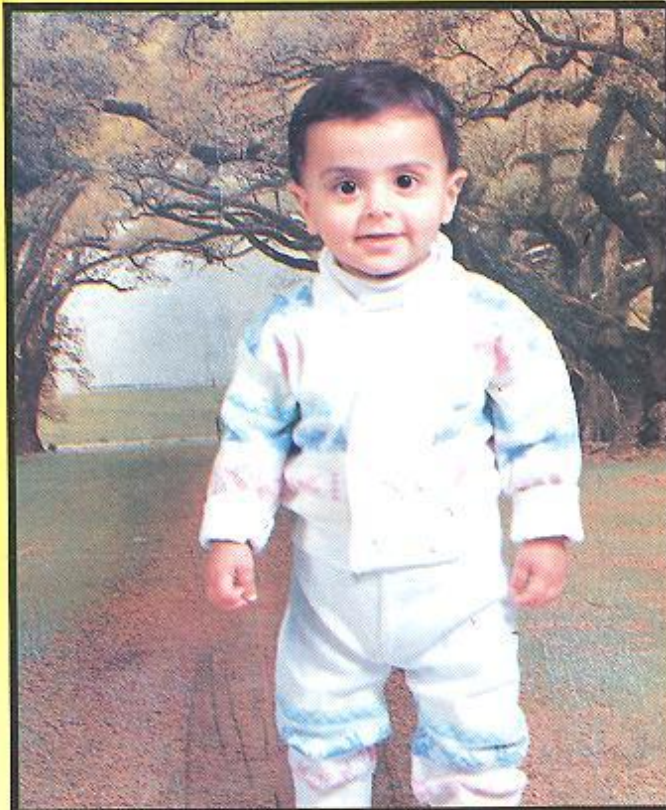
● نور الدين بدر هميسة / مصر



الحب في الله



نسرین شریفه تنضم إلى اسرتنا بمجلة البراعم



جمال سرور برعم يخطو أولى خطواته نحو المستقبل هلا ومرحبا



عهد عقاب السلطان حياها الله مرحبا

- كان النبي صلى الله عليه وسلم يوماً جالساً في المسجد مع أصحابه فسألهم: أي عرى الإيمان أوثق؟
 - أجابه واحد من الصحابة: الصلاة - رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا
 - قال صحابي آخر: الزكاة - رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا
 - قال صحابي ثالث: الصوم - رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا
 - قال صحابي رابع: الحج والعمرة - رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا
 - قال صحابي خامس: الجهاد - رد النبي صلى الله عليه وسلم: لا
 - قال صلى الله عليه وسلم: لكل ما قلتم فضل، ولكن ليس المطلوب ما قلتم: إن أوثق عرى الإيمان الحب في الله والبغض في الله.
- الصديق / محمد عبدالله عبدالكريم / سلطنة عُمان