

براعم الإيمان

- السنة الحادية والعشرون - العدد (٣٥٧) جمادى الأولى ١٤١٦هـ / أكتوبر ١٩٩٥م.

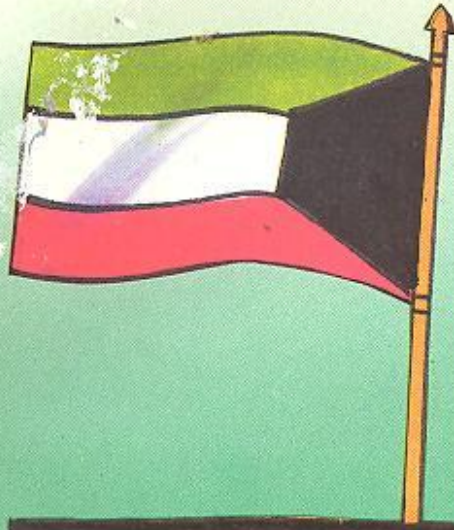
الدب العنيد



* تصورها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
* هدية العدد (٣٥٤) من مجلة الوعي الإسلامي

براعم الإيمان

* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
بحولة الكويت
مرة كل شهر عربي

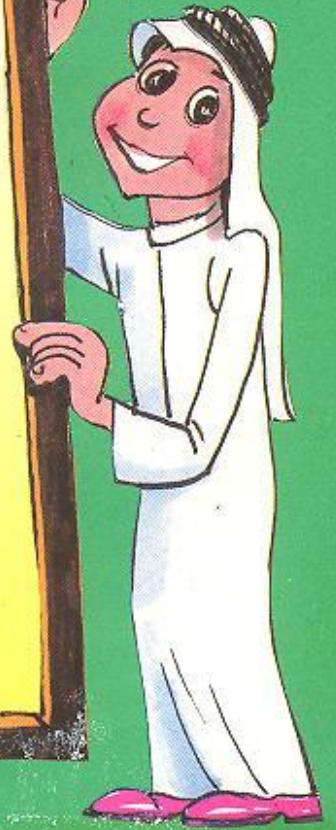
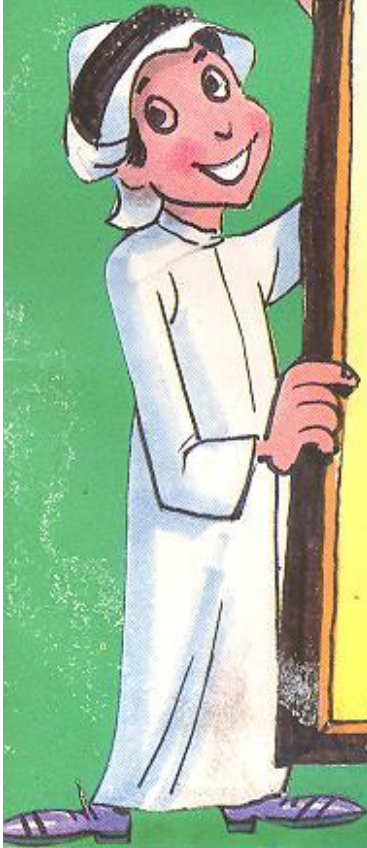


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احباءنا البراعم :

من القلب نهني أبناءنا وأعضاءنا براعم الإيمان بعامهم الدراسي الجديد وعودتهم إلى مقاعد الدراسة ينهلون من ينابيع العلم والمعرفة بهمة عالية، وتصميم كبير ليكونوا اللبنة الصالحة في بنية الأمة الشامخ ومستقبلها الزاهر المشرق بإذن الله وبهذه المناسبة السعيدة نود أن نهمس في أذن الآباء والأمهات بأن يكونوا المعين والسند لأبنائهم ويناتهم يزرعون في نفوسهم حب العلم والحرص على اقتطاف ثماره وتشجيعهم على التفوق والالتزام باستذكار الدروس والاستجابة لنصائح المعلمين والمعلمات، وتعويدهم على عدم تأجيل عمل اليوم إلى الغد وتنبيههم إلى أن إضاعة الوقت في اللهو واللعب المستمر والجلوس أمام شاشات التلفاز دون مبالاة بالدراسة أمر خاطئ يجب الابتعاد عنه. إن دوركم أيها الآباء والأمهات لا يقل أهمية عن دور المدرسة وأنتم مسؤولون أمام الله عما استرعاكم عليه فأولادكم أمانة في أعناقكم فاحفظوا الأمانة حق الحفظ وجزاكم الله كل خير.

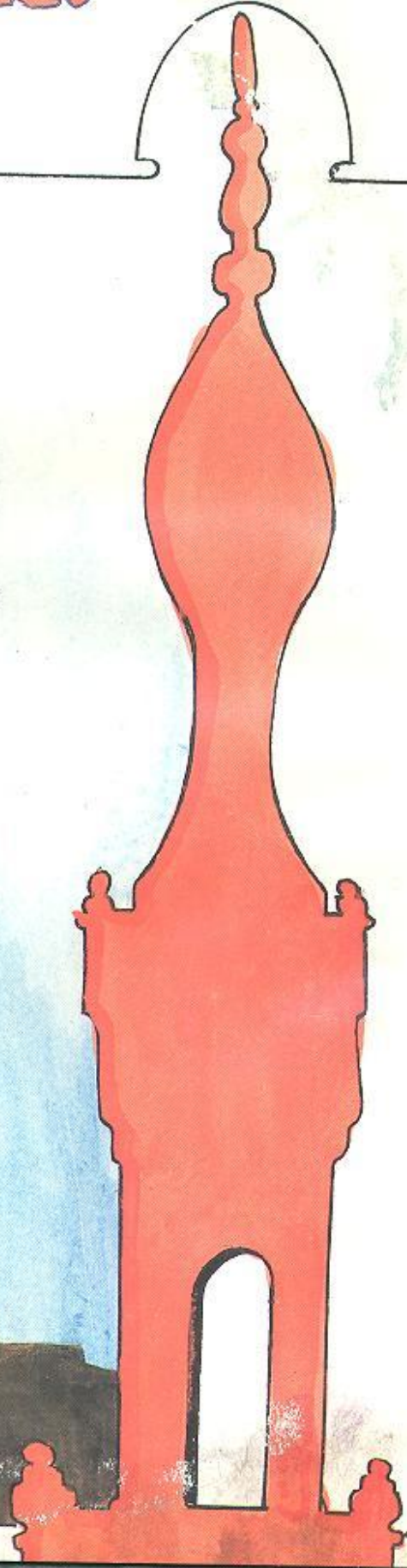
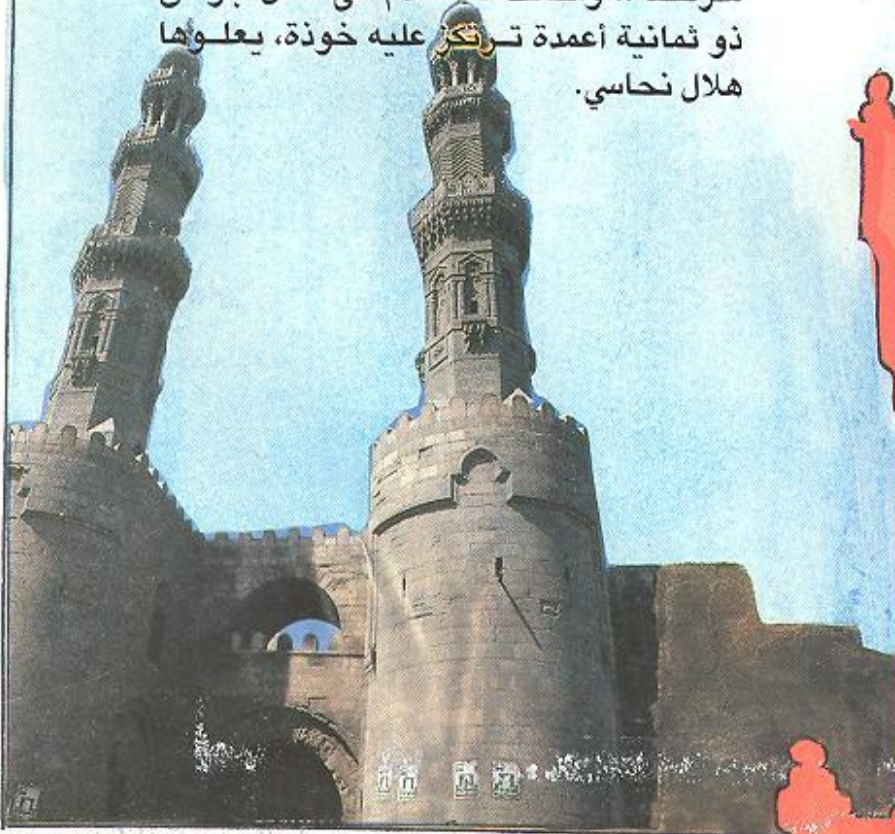
المحرر



مسجد المؤيد

الإعداد والتقديم: مدحت البيرقدار

أمر بإنشائه الملك المؤيد عام ٨١٥هـ إلى جوار باب زويلة «أثر فاطمي» وقد شيدت مئذنته على برج البوابة فأصبحت المئذنتان على ارتفاع شاهق، وتميزتا بتناسق دوراتهما وتماثلهما إلى حد كبير، وتتكون كل منهما من ثلاثة طوابق، الثالث فيهما على شكل جوسق يتكون من أعمدة رشيقة، وتحمل المئذنة الشرقية اسم مهندسها وهو محمد بن القزاز عام ٨٢٢هـ... الطابق الأول يتكون من شكل مئمن يقوم على قاعدة مربعة، وقد زخرفت أضلاعه بمئذنيات مستطيلة، فتحت فيها نوافذ ضيقة يتقدمها شرفه صغيرة.. والطابق الثاني مئمن الشكل أيضاً، زخرفت أضلاعه بخطوط متعرجة، ويفصل بينه وبين الطابق الأول شرفة مئمنة الأضلاع ذات زخارف مقرنصة.. والثالث كما تقدم على شكل جوسق ذو ثمانية أعمدة ترتكز عليه خوذة، يعلوها هلال نحاسي.



أنشودتان لأصدقائي

شعر: يحي بشير حجاج

١- «خير الاصحاب»

لؤي خير اصحابي
يشاركني بالعبابي
يذكرني بأخلاق
ويدعوني لأداب

لؤي خير اصحابي
بأفراحي يشاركني
وعند الضيق (١) ألقاه
قريباً ليس يتركني

لؤي لست أنساه
حماء الله، حياه
لؤي خير أصحابي
وأخي (٢) بيننا الله

(١) الضيق: الشدة — (٢) قال تعالى: ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾ وقال رسولنا صلى الله عليه وسلم «المسلم أخو المسلم»

٢- «صديقي»

أنت صديقي... يا إفريقي

إخوانا نحن قد صرنا

لأنعرف جنساً أو لونا

فالله تعالى أوجدنا

كي نتعارف... كي نتألف (١)

بالعمل الصالح والتقوى

نسمو (٢) بين الناس ونرقى (٣)

أنت صديقي... يا إفريقي

ربك ربي... دربك دربي

لأعرف معنى التفريق (٤)

(١) نتألف: يألف بعضنا بعضا

(٢) نسمو: نرتفع

(٣) نرقى: نرتفع مكانتنا

(٤) التفريق: التمييز بسبب اختلاف اللون أو

الجنس

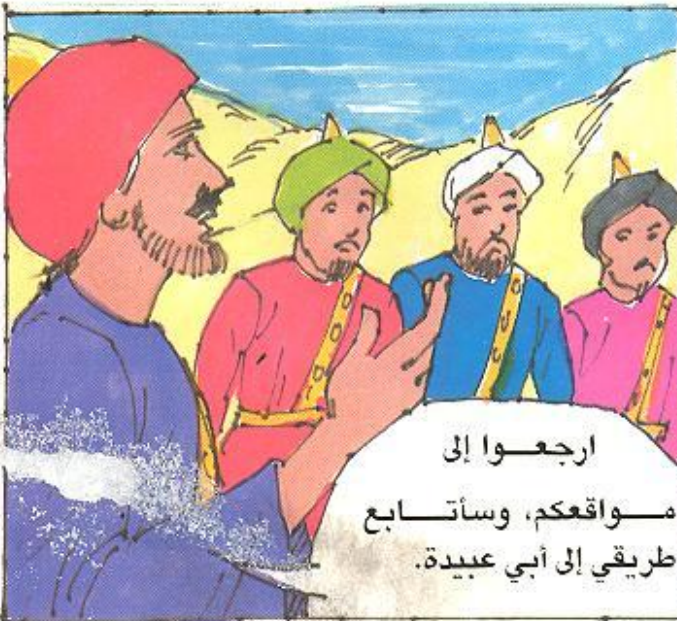


٥ خولة بنت الأزور

إذا كان تاريخنا الإسلامي قد حفل بالعديد من الرجال من ضربوا أروع المثل في التضحية والفداء، فإن النساء المسلمات أدبن أيضاً دوراً بارزاً في الرقائع والأحداث، ومن هؤلاء الشجرة خولة بنت الأزور، وسنقدم لك عزيزي المسلم الصغير... عزيزتي المسلمة الصغيرة اعتباراً من هذا العدد قصة هذه البطلة المجاهدة التي لعبت دوراً رائداً في فتوحات المسلمين في بلاد الشام زمن الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه.

ملخص ما سبق

بعد وصول المدد للروم المحاصرين في دمشق أشارت خولة بعدم فك الحصار مهما كلف الثمن وبينما كانت تراقب الموقف شاهدت جندياً رومياً متسللاً يحاول توجيه طعنة غادرة لقائد جيش المسلمين خالد بن الوليد فماذا فعلت؟





ومع ذلك فلا يجب
أن نترك الحصار



نحن
خمسة آلاف وهم
اثنا عشر ألفاً.

الروم يتوقعون
أن نترك الحصار لنقاتل
جيش أجنادين.



وذهب خالد إلى أبي عبيدة ورجع..



العربي لا يرجع عن سور
أبداً



رأينا البقاء في الحصار

أحسنتم

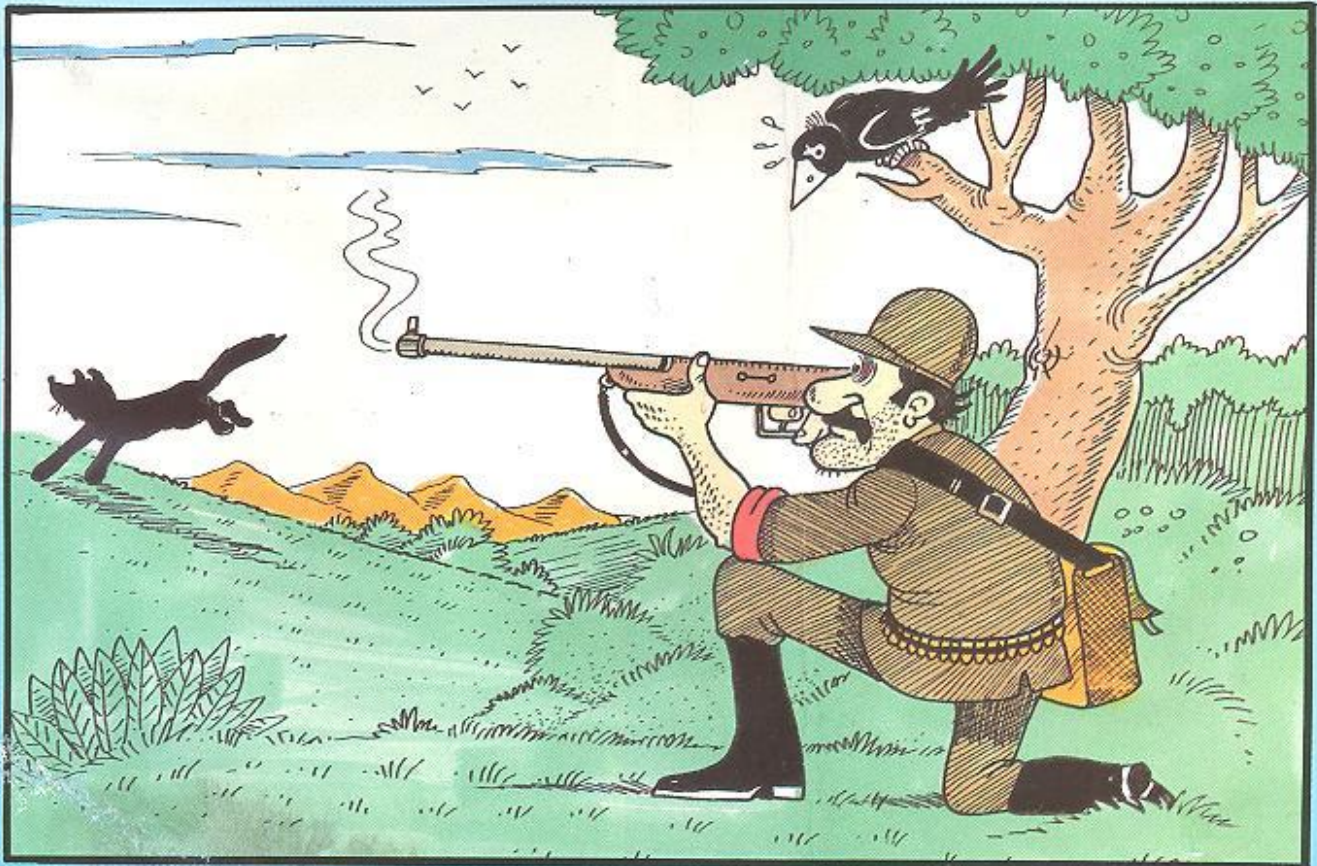


ماذا معه من
الأخباري ترى.

الدب العنيد

بقلم / العربي بنجلون

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب، وإذا ائتمن خان، وإذا وعد أخلف».



— هل أنا مجنون، فأردُّ الحسنه
بالسيئة؟!
فتح الراعي الكيس، فقفز الذئب
صائحاً:

— اتركني ألتهم غنمك، فأنا أشعر
بجوع شديد، يؤلم بطني الفارغة!
— أهذا جزائي؟!.. لو لم أخفك لقتلك
القناص!.. ينبغي أن تفي بالعهد الذي
قطعته على نفسك. قال تعالى: ﴿وأوفوا
بعهد الله إذا عاهدتم﴾ [النحل / ٩١].
وقال سبحانه: ﴿والذين هم لأماناتهم
وعهدهم راعون﴾ [المؤمنون / ٨].
— هذا صحيح.. لكن أنا ذئب، لا أميز
بين الخير والشر. وأنت ظلمت نفسك،
عندما أنقذتني.

أدرك الراعي أن غنمه في خطر، والذئب
الشرس لن يتخلى عن رأيه، ففكر في
حيلة تخلص غنمه:

— حقاً، أيها (العاقل).. إنك لا تقول إلا
(الحق). علينا أن نحتكم إلى الأرنب!
سارا مسافات طويلة، حتى لقيا
الأرنب يقفز بين الأشجار، فحياه
الذئب:

— صباح الخير، أيها الأرنب الصغير!
— قل: السلام عليكم.. قال رسول الله
ﷺ: «إن أولى الناس بالله من بدأهم
بالسلام». وقال أنس رضي الله عنه
«مرَّ النبي على صبيان يلعبون، فسلم
عليهم».
قال الراعي:

— كان القناص وكلبه يطاردان هذا
الذئب، فأخفيتهم في الكيس. ولما أحس
بانصرافهما، قفز فرحاً يريد أن يلتهم
غنمي!

في فصل الخريف، مضى القناص إلى
الغابة، حاملاً بندقيته، ليصطاد
الطرائد. وفي طريقه، باغته عواء
مزعج. صوب فوهة البندقية نحو
الصوت، فظهر الذئب قلقاً خائفاً:
— أرجوك، أيها القناص، ألا تقتلني..
أنا لست شرساً!

— إنك تهجم على الغنم، وتفترسها
بأنيابك الحادة!
— وأنت، ألا تقتل الطيور والأرانب

ببندقيتك اللعينة؟

— لتعلم أن لديّ رخصة للقنص!
وبينما القناص كذلك، إذا بالذئب
يغافله، ويقفز من شجرة إلى شجرة، ثم
يختفي عن عينيه.

لمح الذئب راعياً تحت شجرة ظليلة،
فاقترب منه يستعطفه:

— أيها الراعي الطيب، احمني من
القناص والكلب السلوقي، إنهما
يقتفیان أثري، ويريدان أن يمسكا بي!
طمأنه الراعي قائلاً:

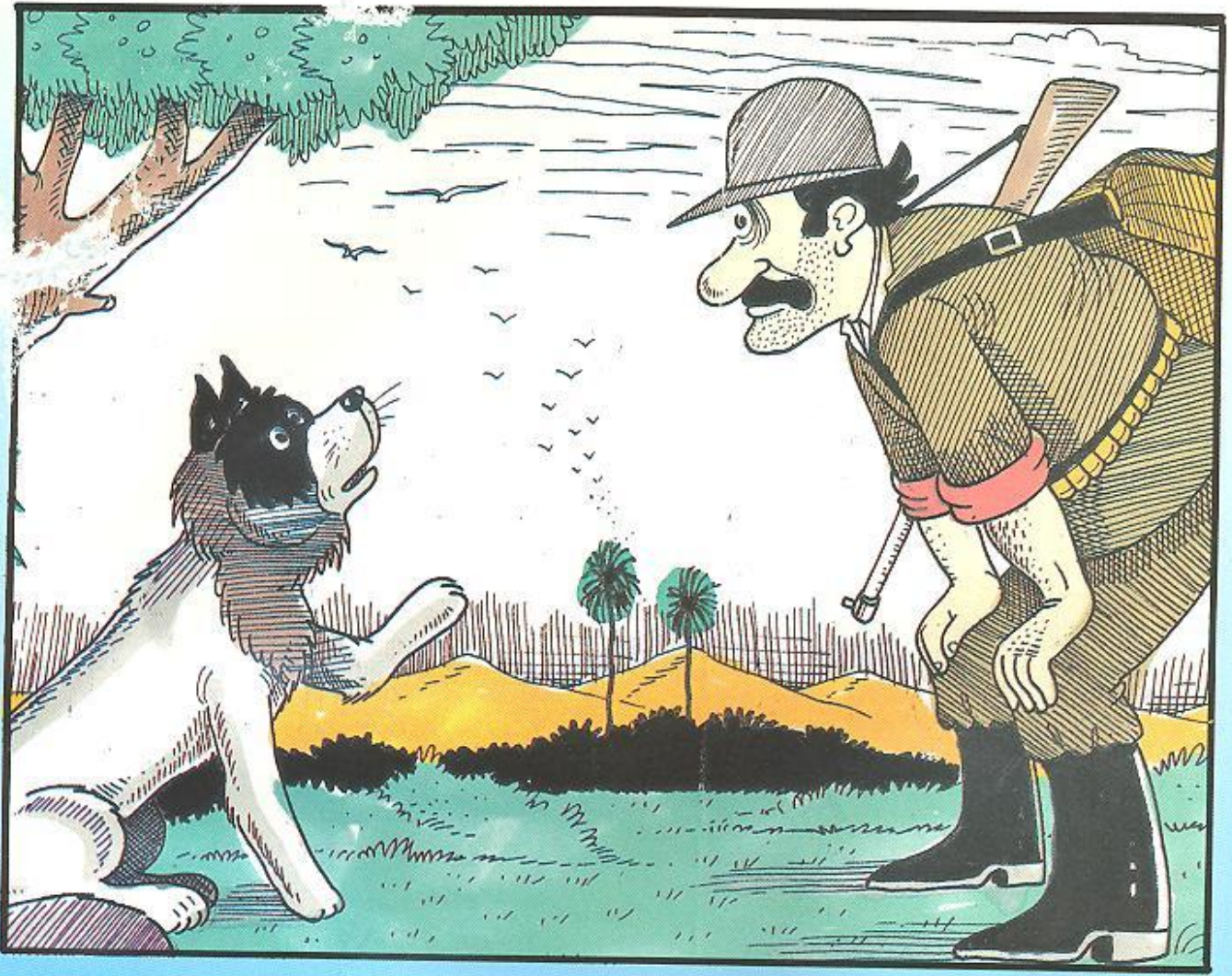
— لا تخف، أيها الذئب.. لقد علمني
معلمي أن أرفق بالحيوان.. اختبئ في
هذا الكيس، ولا تعو أو تتحرك!

انكمش الذئب داخل الكيس، كما
نصحه الراعي أن يفعل. ولما حضر
القناص وكلبه، لم يعثرا له على أثر، أو
يلاحظا ما يدلهما عليه.. قال الذئب
للراعي، عندما تأكد أن القناص غادر
المرعى:

— أخرجني بسرعة.. أكاد أن أختنق!

سأله الراعي في حذر:

— ومن يضمن لي أنك لن تخونني، وتفي
بالعهد، فلا تؤذي غنمي الوديعه؟



فكر الأرنب مليا، ثم قال متعجبا:

— فهمي بطيء، لا أستطيع أن أتصور ما حصل بينكما، إلا إذا شخصتما لي

هذه الحادثة!

— إذا كنت لا تصدقنا، فانظر ماذا سأفعل، لتحكم بنفسك!

قال الذئب ذلك، ودخل في الكيس بكل يسر، فأسرع الأرنب إليه، وأغلق فتحته، فيما ظل الراعي ينظر باندهاش وإعجاب كبيرين:

— لو لم أدبر هذه الحيلة للذئب الشرير، لما ترك غنمك سليمة... لكن ماذا ستفعل به: هل ستدعه في الكيس إلى أن يخنق؟

رد الراعي:

— لا، يا أرنبى الحكيم.. لست قاسيا.. سأحمله إلى حديقة الحيوانات.. إذا فعلت مثله، فستضيع الأمانة مرتين. قال تعالى ﴿ولا تكن للخائنين خصيما﴾ [سورة النساء/ ١٠٥]. وقال عليه السلام: «لاتخن من خانك».

لا أريد على يديك النجاة

مفاجأة هذا العام، سوف تذكر وتحكي للأنام، على مر السنين والأيام.. عن هذا الأسد الذي لا يترك حيواناً ينام...

فقد نصبت له شبكاً واسعاً، وغطته بالثلج الذي كان ناصعاً، والكلاب تنظر بخوف الى هذا الأسد اللعين، وتتمنى أن يقع هذه المرة في الكمين...

وما ان سقط الأسد العظيم في الشباك، حتى سيطر عليه الخوف والارباك، وقال في نفسه: هذا هو الهلاك...

وانطلق كلب الى القرية وصاح، وقد علا الضجيج والنباح: لقد أوقعنا الأسد الكبير في الفخ، فذهبوا واضربوه حتى يقول: آخ... وتجمع أهل القرية مسلحين، بالهراوات والعصي والسكاكين، وفي هذه الأثناء قفز من تحت شجرة مغطاة بالثلج فأر صغير، وصاح يا مولاي الأمير... صحيح أنني فأر صغير، ولكنني في مثل هذه الأمور جد خطير، فأنني سوف أقرض لك الشباك وتنجو أنت من الهلاك، وانني لك ناصح أمين قبل أن تموت صبراً يامسكين...

ثم اعتلى الفأر ظهر الأسد وقال: اسمع أيها الأسد العظيم فانني اريد لك النجاة، اتبقى ملكاً لهذه الغابة طوال الحياة... نظر إليه الأسد نظرة حزن وقال:

اغرب عن وجهي أيها الفأر الصغير، فأنا لا أرتمي على يديك النجاة، لأعيش في هذه الحياة، بعد أن ظفرت بي الكلاب، وجئت تخلصني من القتل والعذاب...

كان ياما كان في قديم الزمان... كانت هناك قرية جميلة صغيرة، تنام على أطراف غابة عظيمة كبيرة، وحولها جبال وأودية وأنهار كثيرة...

وكان يعيش في تلك الغابة أسد هصور، تهابه الحيوانات والطيور، وتهرب منه الذئاب والكلاب والنسور..

وفي يوم من أيام الشتاء، سقط الثلج وكسا الأرض بجلته البيضاء، وأضاء بنوره السماء، وغطى كل مكان حتى اختبأ كل حي من طير وحيوان، بحثاً عن الدف والأمان...

ومضت أيام وأيام، والأسد لا يجد الطعام، فاقترب من القرية التي يهاجمها كل عام، وصرخ وزمجر، ودار حول القرية وتجبر، وكلاب الحراسة في القرية خائفة، وكانت منه واجفة، لكنها أعدت له



بقلم: مصطفى غنيم

الأبيض» لأنه كان بضاعة غالية الثمن جداً.

كيف نحصل على السكر

○ من القصب:

- ١- تقطع أعواد القصب وتزال الأوراق الجافة ثم تقصر الأعواد المقطعة.
- ٢- يعالج العصير لإزالة الشوائب ويصفى لنحصل على عصير رقيق.
- ٣- يغلى العصير لنحصل على عصير سميك القوام، وتبدأ بلورات السكر تتكون داخل السائل ويتم عزلها عن طريق الدوران بسرعة عالية في آلة الطرد المركزي.
- ٤- البلورات البنية التي يتم فصلها هي السكر الخام الذي ينتج منه السكر.

○ من البنجر.

- ١- تغسل الجذور وتقطع إلى شرائح رقيقة وتقع في ماء ساخن فينفصل السكر من البنجر ويذوب في الماء.
- ٢- يعالج السائل من الشوائب ويصفى.
- ٣- يعالج العصير بنفس الطريقة التي تتم مع القصب للحصول على السكر الخام الذي يشطف ويشرح ويجفف وتفصل البلورات في آلة الطرد المركزي ثم يعبأ بعد ذلك.

انتبه من طعامك

أثناء عملية التكرير يفقد القصب كل الفيتامينات والمواد الغذائية الأخرى غير السكر ومعنى هذا أن السكر كغذاء مفيد فقط كمصدر للطاقة، ويعتقد الكثير من

الحياة حلوة

○ الإسم: سكر

○ من أي شيء يستخرج؟ من قصب السكر وهو نوع من الأعشاب الكبيرة قد يصل ارتفاعه إلى خمسة أمتار، ومن جذور نبات البنجر.

○ ماهي استخداماته؟ تحلية المأكولات والمشروبات، ويستعمل كمادة حافظة ويدخل في صناعة بعض الأدوية مثل البنسلين.

○ أين يزرع؟ قصب السكر يزرع في المناطق الاستوائية والقريبة من الإستوائية مثل الهند والبرازيل ويزرع كذلك في مصر. أما البنجر فيزرع في روسيا وأوروبا عامة والولايات المتحدة.

○ أنواع السكر: مانسميه السكر هو في الحقيقة سكروز وهناك أنواع أخرى مثل الفروتكوز وهو السكر الموجود في الفواكه والخضراوات، والجلوكوز هو السكر الموجود في العسل والعنب واللاكتوز هو السكر الموجود في اللبن.

— في مدينة جروننجن الهولندية تسير بعض الحافلات بوقود مصنوع من سكر البنجر

— هناك أنواع عديدة من السكر مثل السكر الناعم ومكعبات السكر وأقماغ السكر.

— يصنع الزجاج الذي يستخدم في أفلام المغامرات من السكر وهذا الزجاج لايسبب أي جروح عند كسره.

— ذات يوم كان السكر يسمى «الذهب

الأطباء أننا نتناول أكثر مما يلزمنا من السكر، فمتوسط ما يستهلكه كل منا يبلغ ٣٥ كيوغرام من السكر سنويا.

وينزعج أطباء الأسنان من ذلك أيضا، لأن البكتيريا التي في الفم تحلل السكر إلى حمض يهاجم مينا الأسنان، لهذا يجب أن تقلل من تناول الحلوى وتنظف أسنانك على الأقل مرتين يوميا.

افتح فمك.. كلما أكلت الكثير من الحلوى كلما زاد احتمال ذهابك إلى طبيب الأسنان.

قصة السكر

ظهر نبات قصب السكر، في جزر المحيط الهندي الجنوبية منذ ما يزيد عن ٨,٠٠٠ سنة وفي القرن الخامس عشر بدأ المكتشفون الأوروبيون في زراعته في سواحل إفريقيا الشمالية والغربية وفي البرازيل، ولكن عندما أخذ كولومبس قصب السكر إلى جزر الهند الغربية في عام ١٤٩٣م، بدأ النبات يزدهر هناك، ففي الثلاثمائة سنة التالية كان معظم السكر يأتي من القصب المزروع في جزر البحر الكاريبي.

وفي سنة ١٧٩٩م، وجد عالم ألماني طريقة لاستخراج السكر من البنجر، وبهذا تمكنت البلاد الباردة مثل بريطانيا من إنتاج السكر لنفسها، والآن يأتي نصف السكر الذي تستهلكه بريطانيا من البنجر الذي يزرع في أراضيها.



طبيب عربي نابغة:

أبو حليقة

بقلم: أ.د. مصطفى رجب

تراثنا المجهول:

كان أبو حليقة شاباً ولكنه كان يتفوق بذكائه على كثير من أساتذته من كبار الأطباء الذين يخدمون السلطان. وكان من عادة السلاطين في ذلك الوقت أن يكون في حاشيتهم عدد كبير من الأطباء المهرة المشهود لهم بالكفاءة. وحدث ذات مرة أن مرضت جارية من جواري السلطان وكانت لها مكانة عزيزة في نفسه، فأمر أن يعالجها أكبر أطبائه. واجتمع الأطباء الكبار ومكثوا ثمانية عشر يوماً يتداولون فيما بينهم في أمرها، حتى استقر رأيهم على أنها سوف تموت ولا أمل لها في الشفاء. وقالوا: من المصلحة أن نخبر السلطان بذلك حتى لا يفاجا بنباوفاتها. فقال لهم ابن أبي حليقة: إنني أرى أنها لن تموت بسبب هذا المرض ولا أستطيع التوقيع معكم على الخطاب الموجه منكم للسلطان. فقال له كبيرهم: أنا أكبر منك سناً وأكثر خبرة، وقد باشرت علاج المرضى أكثر منك فيجب أن توافقني على ما سنكتبه. فرفض. وتردد الأطباء الآخرون ثم عادوا إلى الكتب والمراجع يبحثون من جديد عن أمل لشفاء الجارية فلما فشلوا وجهوا رسالة إلى

يجب علينا أيها الصغار الأعزاء أن نعلم أن أوروبا تعلمت الطب العربي القديم واستفادت منه. وفي المكتبة كتاب جميل ذو طبعة أنيقة اسمه «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» من تأليف طبيب عربي هو أحمد بن أبي أصيبعة. ووالد هذا المؤلف كان الطبيب الخاص للسلطان صلاح الدين الأيوبي. وكذلك كان عمه رشيد الدين طبيباً مشهوراً ومديراً لأول مستشفى للأمراض النفسية والعقلية في العالم وكان يطلق عليها اسم «البيمارستان».

ويحكي لنا مؤلف هذا الكتاب كثيراً من الحكايات العجيبة، والقصص الغريبة التي حدثت مع أطباء العرب من قديم الزمان، وبخاصة تلك الحكايات التي حدثت في عصر المؤلف وشاهدها بنفسه، أو سمع عنها ممن شاهدها.

ومن الأطباء النابغين الذين حكى لنا عنهم المؤلف الطبيب رشيد الدين أبو حليقة الذي توصل إلى علاج كثير من الأمراض الصعبة مثل: حصوة المثانة، وحصوة الكلى، وأمراض الشلل النصفي التي كانت تسمى حينذاك بـ (الفالج).

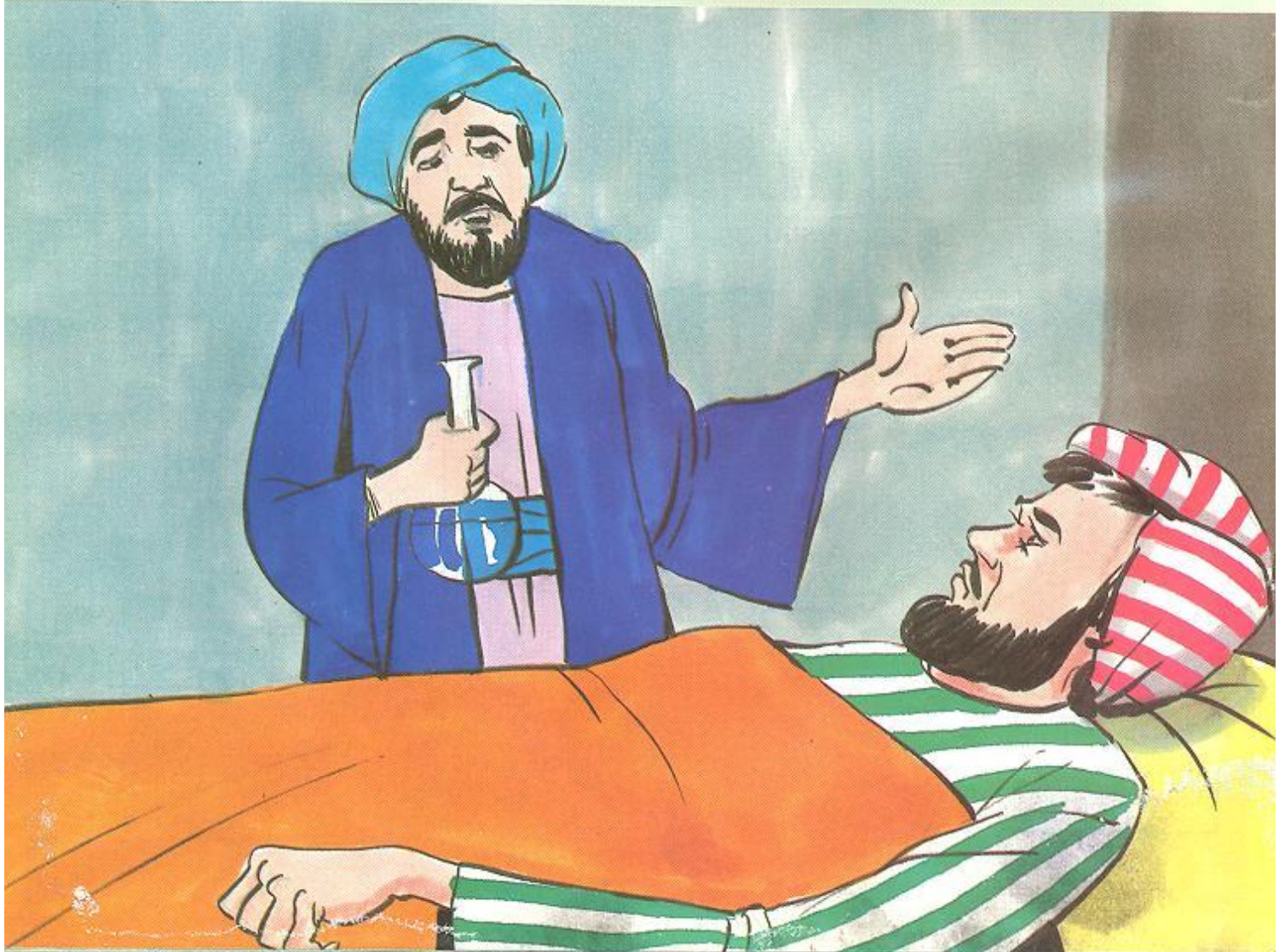
السلطان بموتها. فأرسل لها مبعوثاً خاصاً
ومعه نجار ليصنع لها تابوتاً تحمل فيه إذا
ماتت. فلما وصل المبعوث ومعه النجار
سأله ابن أبي حنيفة: ما هذا النجار؟ فقال
مبعوث السلطان: جاء ليصنع تابوتاً
للمريضة. فقال الطبيب: أتصنع تابوتاً لها
وهي على قيد الحياة؟ قال: لا. ولكن بعد
موتها. فقال الطبيب: ارجع بهذا النجار
وبلغ حضرة السلطان أنها لن تموت بإذن
الله بسبب هذا المرض،

فلما كان الليل استدعاه السلطان وسأله:
بأي دليل ظهر لك ذلك دون سائر

الأطباء؟ فقال: يامولانا السلطان أنا عملت
لها تحاليل طبية وراجعت تاريخ مرضها

فظهر لي أنها لن تموت بسبب هذا المرض.
فأمره السلطان بعلاجها وحده دون سائر
الأطباء. فعالجها وعاشت وزوجها السلطان
وولدت من زوجها أولاداً كثيرين. وكانت
هذه الحادثة من الأسباب التي جعلت
السلطان (الملك الكامل) يقرب إليه هذا
الطبيب ويجعله طبيبه الخاص ويفدق
عليه الهدايا في كل مناسبة. ومن يراجع
تاريخ هذا الطبيب يجد كثيراً من القصص
العجيبة عن الحالات الصعبة التي استطاع
بذكائه وتوفيق الله له أن يعالجها فتشفى
بإذن الله بعد أن كان غيره من الأطباء قد

يئس من شفائها.. فهيا ايها الأبناء نتجول في
كتاب «عيون الأنبياء في طبقات الأطباء»
لنعرف تاريخ أمتنا العظيم.



القاضي شريك

○ بقلم / أحمد عبدالجبار

أراد حاكم الكوفة بالعراق أن يوسع داره وكان بجوار الدار بستان لامرأة فقيرة فطلب منها الحاكم أن تبيعه البستان، فرفضت فأمر أتباعه بتهديم سور البستان وضم البستان لداره فذهبت صاحبة البستان إلى قاضي الكوفة «شريك» تشكو إليه حاكم الكوفة.



أرسل الحاكم بعض أصدقاء القاضي للتوسط لدى شريك.

رفض الحاكم الحضور وأرسل بدلاً منه مدير الشرطة.. فلما مثل أمام القاضي.





ذهب الحاكم بنفسه وأطلق سراح الأشخاص الذين أمر شريك باعتقالهم.

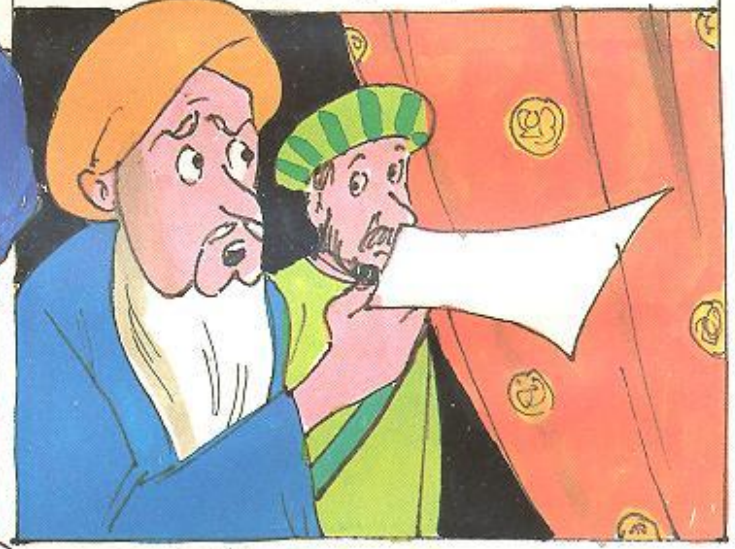
خاف الحاكم وذهب إلى شريك يسترضيه ويعتذر له.



لا بد من عودة
أعوانك إلى السجن.

معذرة أيها
القاضي... أنا رهن أمرك.

غضب شريك وذهب إلى مقر الخلافة في بغداد وأعلن
استقالته من القضاء.



ابن السور من
جديد وعوضها عما أتلفت
وأعد إليها البستان.



أمرك
أيها القاضي!!

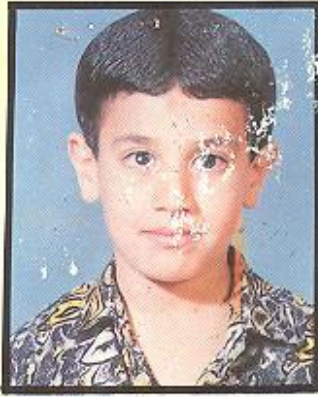
وهكذا يا أحبائنا كان قضاة
المسلمين يحكمون بالعدل
ولم يكن لأي شخص مهما
كان منصبه أن يتجراً على
الاعتداء على حقوق غيره
ولذلك عاش الناس في أمن
وسعادة بعيداً عن الطمع
والحسد والأنانية.

عاد شريك إلى الكوفة وعقد مجلس القضاء بحضور
المرأة والحاكم.

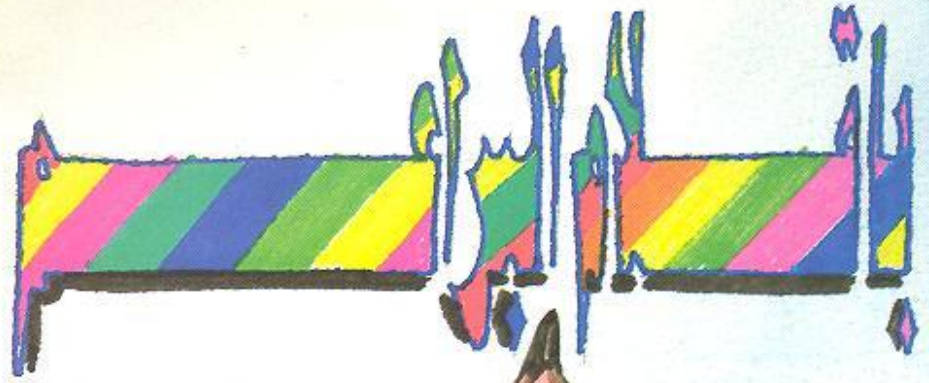


لماذا هدمت سور البستان
لهذه المرأة

أخطأت يا حضرة القاضي.



عمر أحمد عبد الرحمن / مصر



يحيى حسام الدين عبدالفتاح / أهلاً به معنا



آية و مصطفى محمد عرابي





بـلال وإسلام حمـدي مصـطفى

من نوادر جحا

دق سائل باب جحا. فقال له: من أنت؟ قال: انزل فنزل. فقال: اعطني شيئاً لله فقال جحا تعال معي: فذهب وراءه حتى طلع إلى السطح وقال له: الله يعطيك فقال السائل لم لم تقل هذا الكلام وأنا أمام الباب؟ فقال جحا: ولم لم تطلب الإحسان وأنا فوق السطح؟

كان حلاق يحلق رأس جحا فكان كلما حلق موضعاً جرحه وألصق فيه قطناً، فلما حلق نصف الرأس قال له جحا: كفى أنت زرعت نصف رأسي قطناً فاترك لي النصف الآخر لأنني أريد أن أزعه كتانا.
عاصم عبد الستار عثمان - مصر

العروسة

جلست أميرة تلعب مع عروستها ..
تمشطها تارة .. تغسل فستانها
تارة أخرى ثم تصفف شعرها ..
وتغني لها.

وفجأة .. انتفضت مهرولة وببيدها
العروسة إلى داخل البيت تلتقطها
أمها . تضمها .. أميرة ترتعد .. تبكي
.. تنهمر الدموع من عينيها: لا تخافي
يا حبيبتي سينتهي كل شيء.

الأم هي الأخرى خائفة على
صغيرتها تتمتم: استر يا رب .. ربنا
.. ربنا ينجينا.

بعد دقائق طال فيها الفرع والبكاء
.. هدأت أميرة.

ابتسمت الأم قائلة : الحمد لله ..
انتهى كل شيء يا حبيبتي.

- ما هذا يا أمي؟

- إنها الرشاشات والقذائف .. إنه
الاحتلال.

- وما الاحتلال يا أمي؟

وقفت الأم حائرة .. لم تستطع
الجواب .. كيف تعبر عنه .. خرج
محمد أخو أميرة من حجرته .. أراد
خطف العروسة من يد أميرة ..
صرخت أميرة .. نظرت للعروسة
.. ضمتها بقوة .. قبلتها قائلة: لن
أدعك تأخذها مني .. فهي حبيبتي
وملكي.

ابتسمت الأم .. قبلت أميرة قائلة :

صدققت يا ابنتي .. دافعي عنها ..
احمها.

ياسر محمد عزيز - مصر

في رحاب الوطن الإسلامي الكبير

أغادير

إن المناخ المعتدل والطقس اللطيف في أغادير يجعلانها المكان المنشود لقضاء الإجازات والعطلات.

والداخل إلى المدينة عبر مطارها السياحي يحظى باستقبال عائلي وخدمة ممتازة وضيافة حاتمية في كل مكان.

فهدوء المدينة ومناخها الجميل يجعلانها ملتقى يستريح فيه رجل الأعمال. وليل أغادير مؤنس للغاية، كما أن مقاهي الأرصفة تجعلك تستريح وتتمتع بنسمات عليلية في مشوار على شاطئ البحر. وشوارع المدينة مسلية تغطيها بعض

مدينتي يا أصدقاء: عروس الجنوب في المملكة المغربية.

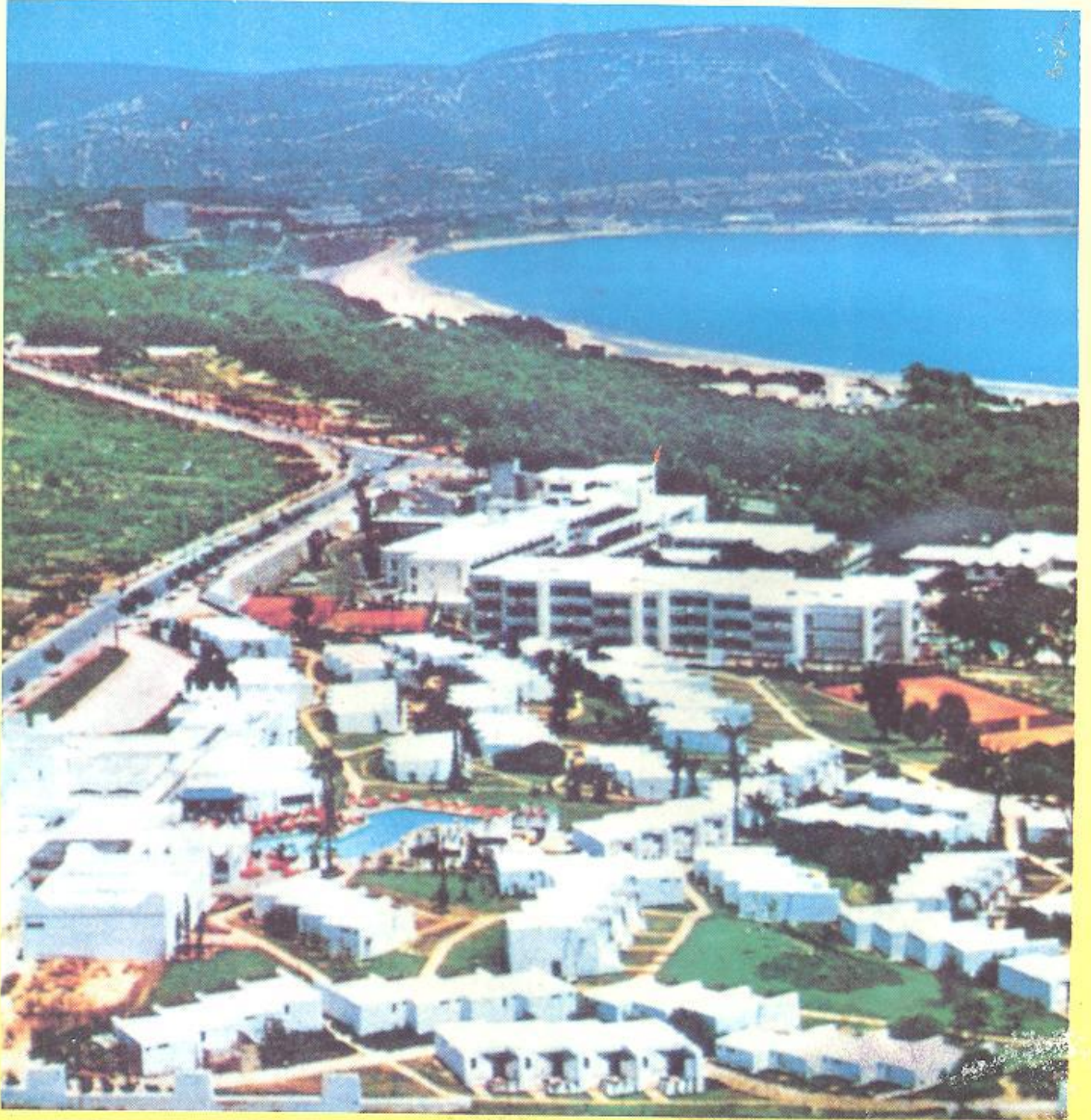
إنها مدينة ساحرة تحتضن الأطلسي فيغدق عليها جمالاً قلما تعرفه مدن العالم. شوارعها خليط مزدهم من الأوروبيين الشقر، المار فيها يخال نفسه في بلاد الغرب.

وأغادير تمتاز حالياً بفنادقها الكبرى التي تحتل شريطاً ساحلياً بين سلسلة من الجبال الأطلسية. وبياض منازلها يجعلها كأنها بجعة من بجعات الشاطئ الجميل، لا تتركه حتى تعود إليه مرة أخرى أو مرات مكررة.

سياحية مثيرة عبر المناطق الصحراوية
ولزيارة عدة مدن تاريخية وسياحية مثل
تارودانت وتزنيت وتفراوت ووكوليمين
وسماره.

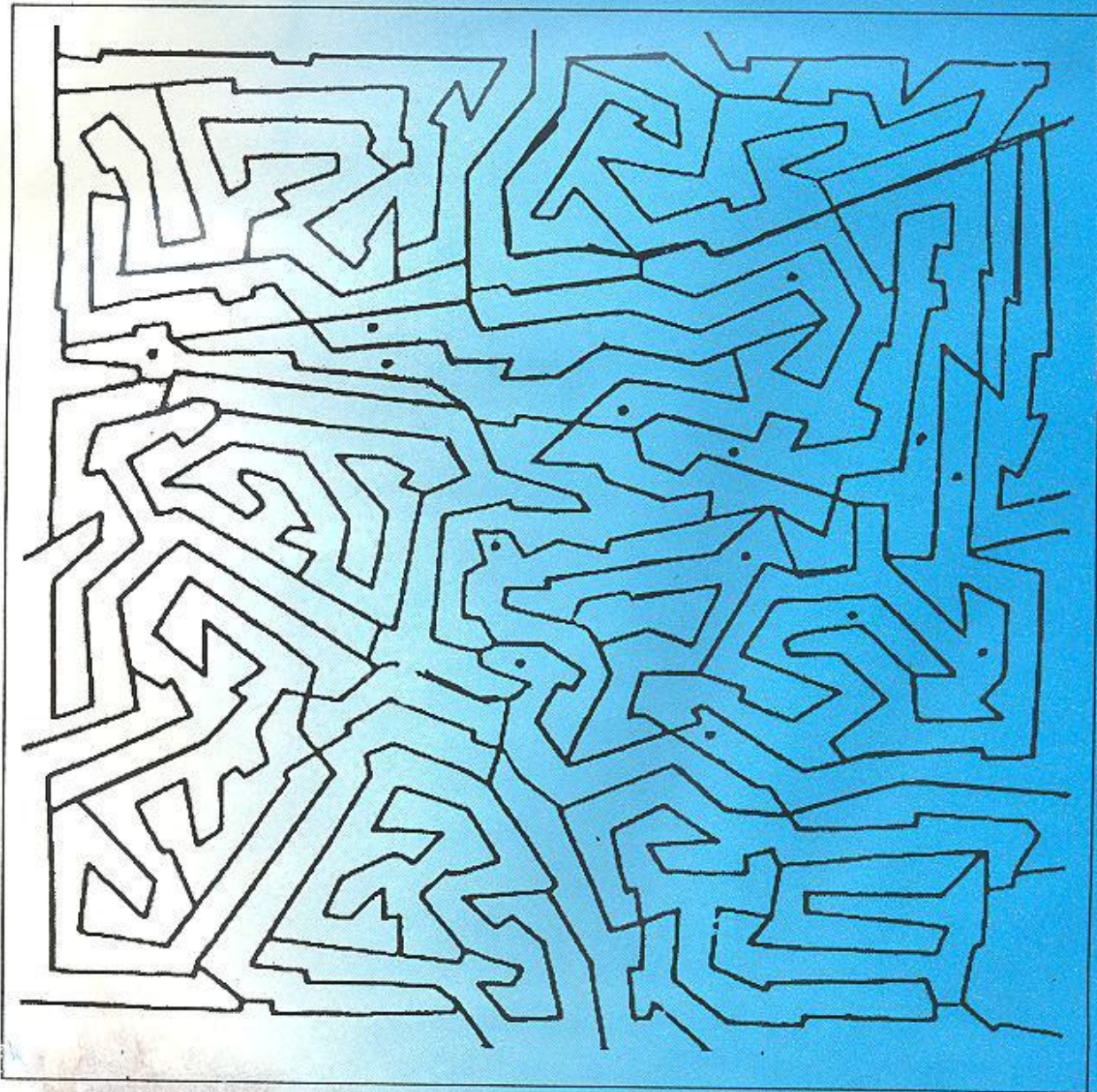
إبراهيم بن عبدالله - المغرب - أغادير

الشجيرات وتأخذ بيدك إلى سوق المدينة
الشعبي حيث المصنوعات الجلدية والفخار
والمنسوجات المختومة بكلمة أغادير.
وتعد أغادير قاعدة لانطلاق جولات



تَسْأَلِي

لَوْن

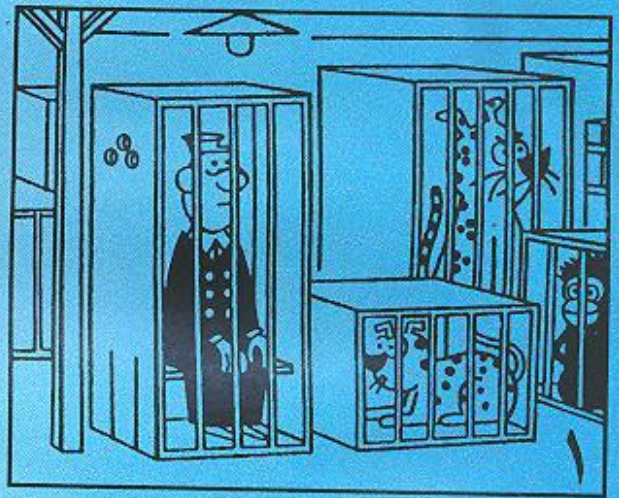
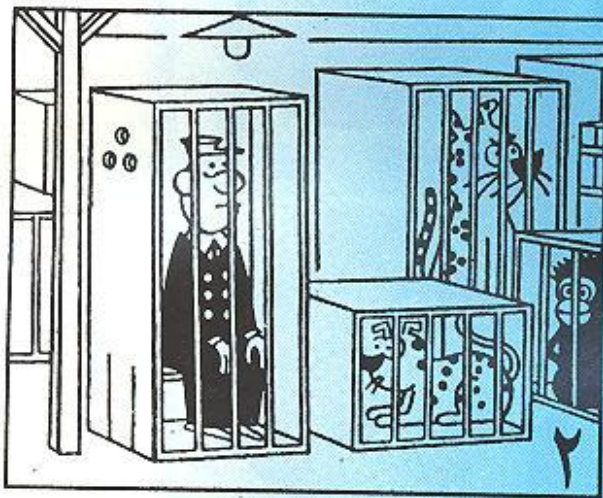


لون المساحات التي تحتوي على نقاط سوداء صغيرة لتحصل على رسم طريف كان مختلفا بين الخطوط.

[٢٢] براعم الإيمان - العدد ٢٢٨ - جمادى الأولى ١٤١٦هـ

تَسْأَلِي

تعدد المفارقات



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات .. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب أماكنها؟



إجابات العدد الماضي

تعدد المفارقات

- ١ - التفاحة العلوية في ستار لتافذة التي تبدو من خلال الباب الأيمن زادت ارتفاعاً
- ٢ - الخط القصير المنحرف الذي يشكل زاوية صغيرة تحت ستارة لتافذة بللها زال
- ٣ - يد المستخدم اليسرى تصحفت
- ٤ - إحدى الشمعيرات في رأس المستخدم زالت
- ٥ - لحد الطنقن القصيرين لتتوزعين خلف ظهر المستخدم زال

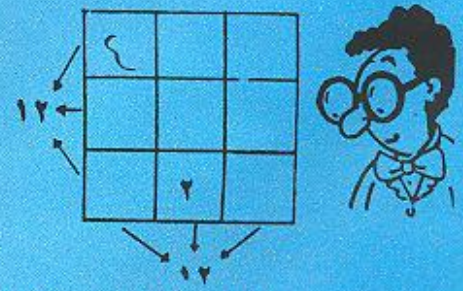
- ١ - الطرف الأيسر من القمشيب الحامل لستارة الحمام زاد طولاً
- ٢ - مقبس التيار الكهربائي التي يبدو تحت الكوب المتاخم للبراة الخفضي قليلاً عما كان
- ٣ - الجانب الأيمن من قاعدة حوض المسلة زاد ارتفاعاً

كلمة السر

اسكترون

ك و ن ب ت م ن ي

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦



هل تستطيع أن تملأ المربعات الفارغة بالأرقام التالية: ٣-٣-٤-٤-٥-٥-٦-٥-٦، بحيث يصل مجموع كل صف وكذلك مجموع كل عمود إلى ١٢، بالإضافة إلى وصول مجموع كلا الخطين المنحدرين (أي من الزاوية اليمنى العليا إلى الزاوية اليسرى السفلى، ومن الزاوية العليا اليسرى إلى الزاوية اليمنى السفلى) إلى ١٥.

أصدقاء البراعم



*وائل عبد الغني غنا/مصر



*الزبير بن احمد عموش المهري/ سلطنة عمان



*محمد شمسي باشا/ السعودية



*حاجي خالد/ المغرب



*سيد صلاح الدالي/مصر



*محمد ومؤمن مصطفى كامل/مصر



*سلطان خالد سلطان المطيري/الكويت



*حازم وحيد عطا/مصر



*ضياء السيد سيف النصر/مصر



*فاطمة محمدي الشافعي/مصر



*منال خالد سلطان المطيري/الكويت



*حسين ابراهيم عبد الفتاح/



*أميرة سعيد حسين/مصر



*آية عبد الخالق حجازي القاضي/مصر



*منيرة خالد سلطان المطيري/الكويت



*نجاة خيري الطيب/مصر



*زهراء محمود الرطابي/ايران



*اشامة احمد عبد الباري/مصر



*شيماء سيد زين/مصر

أصدقاء البراعم



• أحمد صابر أبو هاشم/مصر



• شريف محمد السيد البديري/مصر



• أحمد عصام الوراقي/مصر



• حسام الدين عطا محمد/مصر



• أحمد محمد أحمد السمان/مصر



• سحر السيد أحمد نور/مصر



• حمزة كارح/المغرب



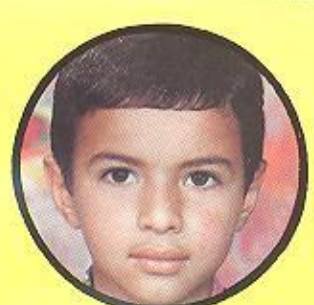
• فيحان عبد الحسن العتيبي/الكويت



• زينب محمد السيد عبد الله/مصر



• محمد عبد الحميد محمد عبد الله/مصر



• العتيبي سفيان/المغرب



• عبد الله عبد الحسن العتيبي/الكويت



• خالد عبد الحسن العتيبي/الكويت



• أماني عبد الباقي/مصر



• أسماء عمرو اسماعيل/مصر



• محمود وشيماء علي الجوادي/مصر



• سامية وسمر ونسمة جمال عبد الرحيم/مصر



• أحمد محمد/مصر



• محمد معروف سليمان/الهند

- ١ - ما هو الاسم العلمي للصدأ؟
 ٢ - ما اسم عاصمة مصر قبل مدينة القاهرة؟
 ٣ - ما اسم الحشرة والطير اللذين تكلما في القرآن الكريم؟
 ٤ - من هو مخترع مكيف الهواء؟
 ٥ - «الدال على الخير كفاعله» حديث شريف رواه الترمذي وهذا الحديث قاله أحد حكماء العرب فمن هو هذا الحكيم؟

حل مسابقة العدد ٢٢٥

عبد الحميد الثاني، بحيرة «سوبر يور» بين الولايات المتحدة وكندا ومساحتها ٢٢٠٠ كم^٢، ١٣ عاماً، أبو هريرة، جنادة بن أبي أمية الأزدي.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٢٥)

□ الفائزون بالجوائز المالية :

- ١- مصطفى محمد زيان/ زنقة الفادسية - أصيلة - الرمز البريدي ٩٠٠٥٠ - المغرب
- ٢- أحمد خالد/ حولي - شارع العثمان - الكويت
- ٣- عبدالوهاب محمد محمد ندا/ ٤٠ شارع بلال متفرع من شارع مصطفى حافظ - ص.ب: ١١٢١١ عين شمس - مصر
- ٤- عبد الله صادق الخليفة/ الدمام ٣١٤١٢ - ص.ب: ٩٢٦٨ - السعودية
- ٥- اسماء محمد علي عثمان/ اسيوط - ديروط الشريف - مصر

□ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي :

- ٦- محمد صادق حسين/ الصيدلة الحبيبية - سانكانية - شيتاغونغ - بنغلاديش
- ٧- نهاد ابراهيم حسين/ الشارقة - ص.ب: ٢٢٥١ - الامارات العربية المتحدة
- ٨- أحمد ابراهيم أحمد الجمل/ دقهلية - اويش الحجر - مركز المنصورة - مصر
- ٩- عبد الوهاب الغفري/ حي رياض العروس - درب دار الدباغ - رقم ١٩٢ - مراكش المغرب
- ١٠- يعقوب علي بن محمد / معهد البعث الاسلامي - زنقة الفقيه النجادي - رقم امكرر - وجده - المغرب

- كي تشركوا في المسابقة، أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:

مسابقة العدد (٢٢٨) ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي 13097.

- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر رجب ١٤١٦هـ.

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنائير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي - وملحقها براعم الإيمان.

[٢٦] براعم الإيمان - العدد ٢٢٨ - جمادي الأولى ١٤١٦هـ

موسوعة البراعم (ج)

موسوعة
البراعم

حسان بن ثابت

صحابي جليل ولد عام ٥٦٣م كان أشعر أهل المدينة في زمانه مدح في جاهليته ملوك الغساسنة ولما أسلم أصبح من أكبر المدافعين عن الإسلام، عمّر حسان بعد النبي بل بعد أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ورثاهم جميعاً بقصائد جميلة ويُقال: إن حسان توفي وهو في العشرين بعد المائة من عمره. ☆☆☆

حضر موت

منطقة في جنوب جزيرة العرب، عرفت قديماً بأرض اللبان الذكر، وجاء في أسطورة يونانية أن رائحة شجرة اللبان الذكر كانت مميتة مما دعا إلى إطلاق اسم «أرض الموت» على الوادي الذي نبتت فيه هذه الشجرة، ويقول علماء اللغة العرب إن اسم حزموت مركب من كلمتين «حزم» بمعنى مدينة و«موت»، وحزموت إقليم جبلي يخطه واد عظيم وعدة أودية كبيرة تتفرع عنه ويسكن حزموت قبائل عدة، والحزميون قوم أكفاء مجتهدون مخلصون لوطنهم. ☆☆☆

الحضيض

كلمة تطلق في علم الفلك على الموضع الذي تكون فيه الشمس أو القمر أو أي كوكب سيار في أقرب نقطة من الأرض، أما الموضع الذي تكون فيه هذه الأجرام السماوية في أبعد نقطة عن الأرض فيسمى بـ «الأوج».



«اللهم بارك لأمتي في بكورها» رواه الترمذي

