

براعم الاباعان

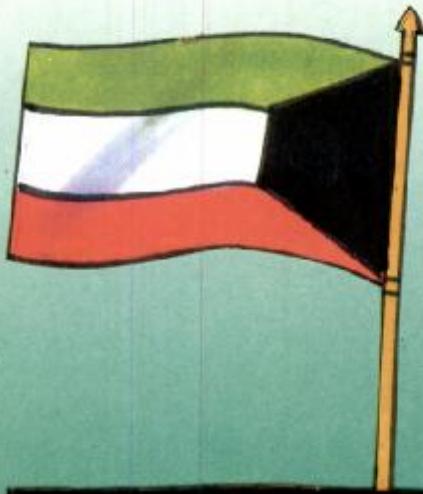
السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٢٧) - ربیع الآخر ١٤١٦هـ / سبتمبر ١٩٩٥م.

فترة الصحراء



* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
* هدية العدد (٣٥٦) من مجلة الوعي الإسلامي

براعم الإيمان



* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
دولة الكويت
غرة كل شهر عربي

بسم الله الرحمن الرحيم

أحباءنا البراعم :

في الثاني من أغسطس اًب الماضي مرت على الكويت الذكرى الخامسة للأيام للاعتداء العراقي الغاشم على دولة الكويت وما رافقه من سلب ونهب وقتل للأبرياء، من الأطفال والشيوخ والنساء، وحرق للممتلكات دونما وازع من دين أو ضمير، وحيث لحقت الحروق الجوار.

أن ديننا الإسلامي الحنيف كما تعلمون يا أحبينا حرم كل أشكال الغدر والخيانة ونفخ العهود والمواطنة، وطالب المسلمين بالالتزام بذلك ليس فسما بينهم نحب بل مع عدوهم حيث أمرنا بعدم التعامل معهم بأساليب الغدر والخيانة ونكث العهود والمواطنة. قال تعالى:

(أَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِذَا كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ) (الإِسْرَاءَ: ٣٤)، وقد نهى الرسول صلى الله عليه وسلم صفة الإيمان عن كل مسلم يخون الأمانة ويغدر بالآخرين ويستبيح أموالهم وأعراضهم وممتلكاتهم فقال: «لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ لَهُ».

وفتنا الله وإياكم يا أعزانا وجعلنا من المسلمين حقاً من يحافظون على حقوق الآخرين ولا يغدرون بهم حتى نفوز برضى الله ورسوله في الدنيا والآخرة والله يحفظكم ويرعاكم.

المحرر



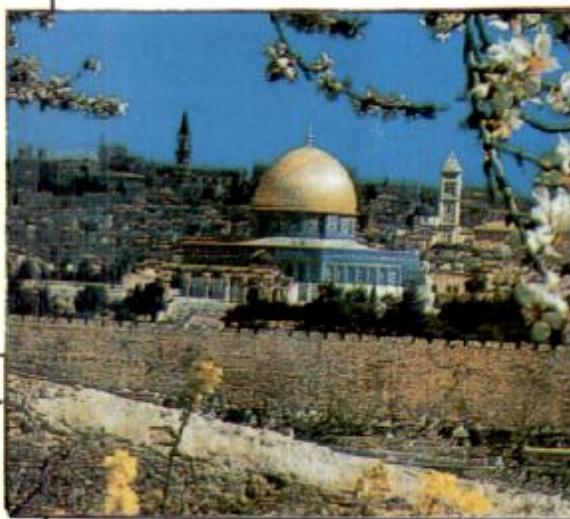
المسجد الأقصى

الإعداد والتقطيم: مدحت البرقدار

سقفية محمولة على أعمدة يليها مثمن داخلي، وداخل هذه التثمينة دائرة من الأعمدة.. صنعت القبة من الخشب ومغطاة من الخارج بالرصاص وبها بالرقبة ١٦ نافذة، وقد أحاطت عمارة قبة الصخرة بالصخرة المقدسة.

وتتميز هذه القبة ببقاء أقدم زخارف الفسيفساء بها من العصر الأموي، تمثل موضوعات زخرفية من الأشجار والفاكهة والأواني التي تخرج منها الفروع النباتية ورسوم الأهلة والنجموم.. وبداخل القبة كتابة كوفية كتبت بماء الذهب على أرضية زرقاء تشير إلى تاريخ البناء، ولكن اسم الخليفة المأمون وألقابه مكتوبة بخط ضيق يخالف الخط المستعمل فضلاً عن أن عام ٧٢ هـ لا يقع في حكم المأمون بل في حكم عبد الملك بن مروان مشيداً الأصل.

المسجد الأقصى وبقبة الصخرة التي تعتبر من أبدع وأقدم العمائر الإسلامية التي خلفها الأمويون... شيد هذه القبة الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان عام ٧٢ هـ - ٦٩١ م.. وهي صخرة شبه مستديرة طولها ٥٦ قدماً وعرضها ٤٢ تقريراً ويتجه جانبيها المنحدر جهة الشرق، وجانبيها المستقيم المرتفع إلى الغرب.. وقبل أن المسلمين يتوجهون في صلاتهم إلى الصخرة المقدسة في بيت المقدس لمدة ستة عشر شهراً تقريراً حتى أمر الله سبحانه وتعالى رسوله صلى الله عليه وسلم في أن يتوجه في صلاته إلى الكعبة في السنة الثانية من الهجرة.. ومن هذه الصخرة صعد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم إلى السماء وعاد إلى الأرض من هذا المكان تخطيط قبة الصخرة على شكل معلم خارجي به أربعة مداخل محورية يتقدم كل منها



براعم الإيمان - العدد ٢٢٧ - ربیع الآخر ١٤١٦ هـ [٣]



جامعة البيئة





الصبر نصف الإيمان

بقلم الأستاذ: عتير مخيم

في سبيل تحقيق أهدافه.. وطموحات الإنسان وأماله الكبيرة لا تتحقق في سهولة ويسر، بل تحتاج إلى كثير من العمل الجاد. وأعرف جيداً يا ولدي أن من ينفذ صبره سريعاً يخسر كثيراً ولا يحقق شيئاً مما يسعى إليه.

لذلك فإن الصبر على معاناة العمل من الصفات الضرورية لبلوغ وتحقيق الأهداف.

الصبر قيمة غالبة، سامية، أشاد بها القرآن الكريم.

قال تعالى: «والعصر. إن الإنسان لفي خسر. إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر» [سورة العصر].

لقد أقسم الله بصلة العصر - لفضلها - بأن الإنسان لفي خسران وضياع فيما عدا الذين آمنوا وكانت أعمالهم صالحة، ووصى بعضهم ببعض باعتقادهم الحق والعمل به وبالصبر على ما يبلو الله به عباده.

وقال تعالى: «يا أيها الذين آمنوا استعينوا

خرج الابن من حجرته، وبالقرب من أبيه وقف ينظر إليه، وقد بدت عليه علامات الحرج والحيرة. لمحه الأب. أدرك على الفور سبب حرجه وحيرته.

- تعال.. أتريد شيئاً؟
قالها الأب في حنان وحب

أجابه الابن في تردد:
- بعد أن تفرغ من القراءة يا أبي..

ابتسم الأب وقال:
- ومتى كانت القراءة أهم منك؟

وألقى المجلة التي في يده على منضدة بجانبه، ثم أشار إلى مقعد أمامه قائلاً:
- اجلس.

وبعد أن جلس ابنه أضاف متسللاً:
- ماذا تطلب اليوم؟

أجابه الابن:
- لا شيء.. فقط أريد أن أسألك حضرتك عن شيء؟
قال الأب:

- سل ما شئت. أسئلتك تعجبني دائماً.
على الفور انطلق الابن قائلاً:

- أنس.. كنت أشتري كتاباً.. وفي داخل المكتبة، رأيت لوحة خشبية - على الحائط - مكتوباً عليها بخط جميل.. «الصبر مفتاح الفرج» ماذا تعني هذه العبارة يا أبي؟
رنا الأب إلى بنه لحظة. ثم همهم وهو يهز رأسه:

- فعلاً؛ الصبر مفتاح الفرج.
ثم بعد أن سرح بفكرة قليلاً:
- الصبر صفة حميدة، بفضلها يتعلم الإنسان المثابرة على العمل وألا يدخل جهداً



وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور» [آل عمران: ١٨٦].

ماذا تعني هذه الآيات؟ تعني أن الله سبحانه وتعالى يختبرنا بهذه الشدائـد، يختبر قوـة وصدق إيمانـا ولـيعلم الصابـرين مـنـا عـلـىـ الشـدائـدـ التـيـ يـخـتـبـرـهـمـ بـهـاـ فـيـ جـازـيـهـمـ عـلـيـهـاـ خـيرـ جـزـاءـ. كـيـفـ يـكـونـ

الـجزـاءـ؟ تـامـلـ ياـ ولـديـ قولـهـ تـعـالـىـ: «إـنـماـ يـوـقـنـ الصـابـرـوـنـ أـجـرـهـمـ بـغـيرـ حـسـابـ» [الـزمـرـ: ٨].

والصـبـرـ قـوـةـ طـاقـةـ هـائـلـةـ تـسـاعـدـ الإـنـسـانـ عـلـىـ أـنـ يـنـجـزـ أـعـظـمـ الـأـعـمـالـ.

قالـ تـعـالـىـ: «إـنـ يـكـنـ مـنـكـمـ عـشـرـونـ صـابـرـوـنـ يـغـلـبـواـ مـائـيـنـ وـإـنـ يـكـنـ مـنـكـمـ مـائـةـ يـغـلـبـواـ أـلـفـاـ مـنـ الـذـيـنـ كـفـرـواـ بـأـنـهـمـ قـوـمـ لـاـ يـفـقـهـونـ» [الـأـنـفـالـ: ٦٥].

خـلاـصـةـ القـوـلـ: يـدـعـوـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ الـمـؤـمـنـينـ إـلـىـ التـحـلـيـ بـالـصـبـرـ لـاـ فـيـهـ مـنـ فـائـدـةـ عـظـيمـةـ، فـبـفـضـلـهـ تـشـتـدـ عـزـيـمةـ الإـنـسـانـ وـتـقـوـيـ إـرـادـتـهـ، وـمـنـ ثـمـ يـقـدـرـ عـلـىـ تـحـمـلـ الـمـشـاقـ وـمـوـاجـهـةـ أـعـبـاءـ الـحـيـاةـ، وـبـالـتـالـيـ تـكـلـ جـهـودـهـ بـالـتـوـفـيقـ وـالـنـجـاحـ وـرـضـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ.

وـسـكـتـ الـأـبـ لـحظـةـ، ثـمـ سـأـلـ الـابـنـ وـهـوـ يـبـتـسـمـ:

ـ أـفـهـمـتـ يـاـ بـنـيـ؟

ـ صـاحـ الـابـنـ:

ـ طـبـعاـ يـاـ أـبـيـ

ثـمـ فيـ صـوـتـ يـنـمـ عنـ عـزـمـ أـكـيدـ اـسـتـطـرـدـ قـائـلاـ:

ـ وـإـنـ شـاءـ اللـهـ سـأـكـونـ مـنـ الصـابـرـيـنـ.

قالـ الـأـبـ وـقـدـ مـلـكتـهـ الـفـرـحةـ:

ـ إـذـنـ.. سـتـكـونـ إـنـ شـاءـ اللـهـ مـنـ النـاجـيـنـ □

بـالـصـبـرـ وـالـصـلـاـةـ إـنـ اللـهـ مـعـ الصـابـرـيـنـ» [الـبـقـرةـ: ١٥٣].

تـامـلـ ياـ ولـديـ قولـهـ جـلـ جـالـلـهـ: «إـنـ اللـهـ مـعـ الصـابـرـيـنـ»، وـقـالـ تـعـالـىـ: «يـاـ أـيـهـاـ الـذـيـنـ آمـنـواـ اـصـبـرـواـ وـصـابـرـواـ وـرـابـطـواـ وـاتـقـواـ اللـهـ لـعـلـمـ تـفـلـحـونـ» [آلـ عـمـرانـ: ٢٠].

يـأـمـرـنـاـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ بـأـنـ نـصـبـرـ عـلـىـ مـشـاقـ الطـاعـاتـ وـمـاـ يـصـبـبـنـاـ مـنـ الشـدائـدـ وـأـنـ نـغـالـبـ أـعـدـاءـ اللـهـ بـالـصـبـرـ عـلـىـ الـمـكـارـهـ، فـالـصـبـرـ مـنـ أـسـبـابـ النـجـاحـ.

تسـاءـلـ الـابـنـ:

ـ أـفـهـمـ مـنـ هـذـهـ الـآـيـاتـ أـنـ الصـبـرـ مـنـ الـإـيمـانـ؟

تـهـلـلـ وـجـهـ الـأـبـ، هـتـفـ فيـ سـرـورـ بـالـغـ:

ـ أـحـسـنـتـ يـاـ ولـديـ «الـصـبـرـ مـنـ الـإـيمـانـ»، قـالـ الرـسـوـلـ ﷺ: «الـصـبـرـ شـطـرـ الـإـيمـانـ» [روـاهـ البـخـارـيـ] أـيـ نـصـفـهـ.

وـلـذـكـرـ فـالـمـؤـمـنـ الصـابـرـ لـاـ يـجـزـعـ أـبـداـ لـاـ يـلـحقـ بـهـ مـنـ أـذـىـ، وـلـاـ يـضـعـفـ أـوـ يـنـهـارـ إـذـاـ أـلـمـتـ بـهـ مـصـائبـ الـحـيـاةـ وـكـوارـثـهاـ. لـقـدـ عـلـمـ اللـهـ أـنـ مـاـ فـيـ الـحـيـاةـ الدـنـيـاـ إـنـمـاـ هـوـ اـبـلـاءـ مـنـهـ. لـمـاـذاـ؟

قـالـ تـعـالـىـ: «وـلـنـبـلـوـنـكـمـ حـتـىـ نـعـلـمـ الـمـجـاهـدـيـنـ مـنـكـمـ وـالـصـابـرـيـنـ وـنـبـلـوـ أـخـبـارـكـمـ» [مـحمدـ: ٣١].

وـقـالـ تـعـالـىـ: «وـلـنـبـلـوـنـكـمـ بـشـيءـ مـنـ الـخـوفـ وـالـجـوـعـ وـنـقـصـ مـنـ الـأـمـوـالـ وـالـأـنـفـسـ وـالـثـمـرـاتـ وـبـشـرـ الصـابـرـيـنـ، الـذـيـنـ إـذـاـ أـصـابـتـهـمـ مـصـيـبةـ قـالـوـاـ إـنـاـ لـلـهـ وـإـنـاـ إـلـيـهـ رـاجـعـونـ. أـوـلـئـكـ عـلـيـهـمـ صـلـوـاتـ مـنـ رـبـهـمـ وـرـحـمـةـ وـأـوـلـئـكـ هـمـ الـمـهـتـمـونـ» [الـبـقـرةـ: ١٥٥-١٥٧].

وـقـالـ تـعـالـىـ: «لـتـبـلـوـنـ فـيـ أـمـوـالـكـ وـأـنـفـسـكـ وـلـتـسـمـعـنـ مـنـ الـذـيـنـ أـوـتـوـاـ الـكـتـابـ مـنـ قـبـلـكـ وـمـنـ الـذـيـنـ أـشـرـكـوـاـ أـذـىـ كـثـيرـاـ وـإـنـ تـصـبـرـوـ

قرية العميان

القراءة كثيراً. لقد كان يمضى الساعات الطوال وهو يقرأ. وكلما فكر «نور» أنه سيفقد بصره بين لحظة وأخرى. كلما شعر بالخوف الشديد. حاول أن يبحث عن السبب الذي جعل كل أهل القرية يفقدون البصر. ظن أن القراءة هي السبب. هجر «نور» القراءة لفترة قصيرة، ولكنه سرعان مانتذكر:

- لا. ليست القراءة هي السبب. إن أبي وأمي وجميع أهل القرية لم يهتموا أبداً بالقراءة والاطلاع. لم أرهم يوماً يمسكون كتاباً ليقرؤوا فيه ويستزيدوا من بحر العلم الواسع. وهكذا عاد «نور» إلى هوايته المفضلة وهي القراءة. انكب على الكتب لينهل منها. تملكته رغبة جنونية لمعرفة ذلك السر الذي جعل أهل قريته مكفوفين. لقد كانوا يوماً ما بصررين. ولكن ماذا حدث ياترى؟ ما الذي يحيل المرء في قريته إلى كثيف عاجز؟

أيقن «نور» أنه سيجد حل ذلك اللغز داخل الكتب. انكفا على قراءة الكتب العلمية والثقافية. درس في كتب التفسير والحديث والفقه. أخذ يدقق النظر في كل ما يدور. بدا يلاحظ سلوك أهل القرية وعاداتهم ليعرف سبب ذلك المرض. أراد معرفة سبب المرض ليحمي نفسه من ذلك المصير المظلم. وذات يوم خرج «نور» كعادته ليتنزه في الغابة. دفع النظر فيما حوله شاهد الأطفال

في أحدى القرى الصغيرة الموجودة في غابات إفريقيا كان يعيش فتى يدعى «نور». عاش «نور» وسط أسرة كفيفة لا ترى. فقد أصيبت أمه وأخته وأبوه وأخوه بالعمى فجأة.

ولم تكن أسرته هي الأسرة الوحيدة التي يصاب أفرادها بالعمى. بل إن جميع أهل القرية مصابون بالعمى ماعدا الأطفال الصغار. لقد ارتفع عدد العميان في هذه القرية حتى سميت بقرية العميان. وكان العميان في هذه القرية يسرون في طوابير يمسك أحدهم بيد الآخر. طوابير هائلة من العميان تسير متتشابكة الآيدي لتتلمس الطريق. كان «نور» هو الشاب الوحيد في القرية الذي لم يفقد بصره بعد. ولكنه كان مهدداً بالعمى مثل جميع أهل القرية.. إنه ينتظر أن يفقد بصره بينعشية وضحاها. أملاً لقلب «نور» بالرعب والخوف من ذلك الخطر الذي يهدد حياته. إنه ينتظر أن يفقد بصره في أي لحظة أو ثانية. كانت الأحلام المفرزة والكوابيس المرعبة توقفه من نومه:

هاهو يتخيّل نفسه أعمى، وقد انضم إلى طابور العميان وامسك بيده في يد أحدهم ليتحسّس طريقه. كان «نور» يخشى العمى كثيراً. فقريراً سيفقد بصره ولن يتمكن من رؤية ألوان الغابة الجميلة. لن يشاهد الأشجار العالية. لن يتمتع برؤية السماء الزرقاء الصافية. لن يصبح قادراً على القراءة أو الكتابة. إن «نور» يحب

الكريم بعدم قضاء الحاجة في الماء أو الظل أو على قارعة الطريق. وأمر بعدم الاستحمام في الماء الراكد.

أمسك «نور» بكتاب علمي يقرأ فيه. هتف على الفور:

ـ صدقـت يا رسول الله. ان هناك نوعاً من البعوض ينقل الى جسم الانسان هذا المرض الذي يسبب العمى. ان هذا النوع من البعوض يتكثر في الماء الملوث.

اذا فالحل بسيط للغاية لكي يحمي «نور» نفسه من العمى عليه أن يهتم بالنظافة.

لو اهتم أهل القرية بالنظافة لاختفى الذباب والبعوض والحشرات.

شن «نور» حملة ضد الاوساخ والقاذورات. قام بتعليم أهل القرية مبادئ النظافة. دعاهم الى ضرورة الاهتمام بالنظافة لكي يحافظوا على نعمة البصر التي أنعمها الله عليهم. قال «نور» مخاطباً أهل قريته:

ـ ان الصحة نعمة من أعظم نعم الله. والصحةأمانة في عنق كل فرد منكم. يجب علينا ان نحافظ على تلك الامانة. إن النظافة هي الحصن الذي يحمي الجسم من الأمراض المختلفة.

اهتم «نور» بأطفال القرية اهتماماً بالغاً. بدأ بتعليم الأطفال مبادئ النظافة ليحميهم من الامراض. وظل الأطفال الصغار يرددون في كل أنحاء القرية:

اغسل يديك قبل الأكل

اغسل يديك بعد الأكل

اغسل الطعام جيداً بالماء

لاتلق بالفضلات في الطرقات أو في الماء.

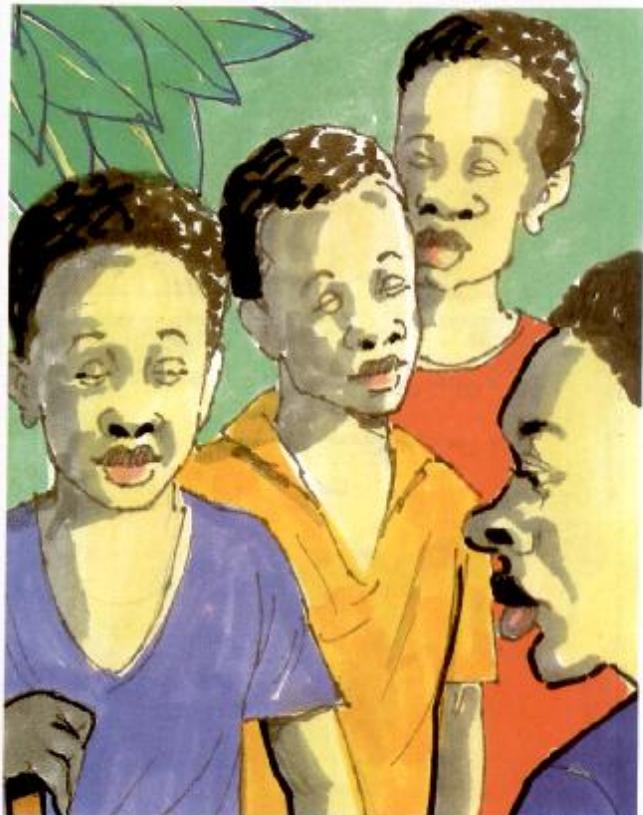
لاتترك الطعام أبداً دون غطاء

* * *

يبولون في الماء. وجد الكبار والصغار يسبحون في الماء القدر.

نظر حوله فوجد المكان مليئاً بالأوساخ والقاذورات. وقد امتلا المكان بالذباب والبعوض والحشرات.

يا لله.. لقد اكتشفت السر. كيف لم يلحظ ذلك من قبل. لقد تذكر الاحاديث النبوية التي درسها وترتبط بالنظافة. لقد أمرنا الرسول الكريم بالنظافة: نظافة الفرد والبيت والشارع. ان تراكم القمامـة والأوساخ في البيوت والطرقات يؤدي الى تكاثر الحشرات كالذباب والصراصير والبعوض. والحشرات تقوم بنقل الأمراض الى الشخص السليم. لهذا أمر الرسول





خولة بنت الأزور

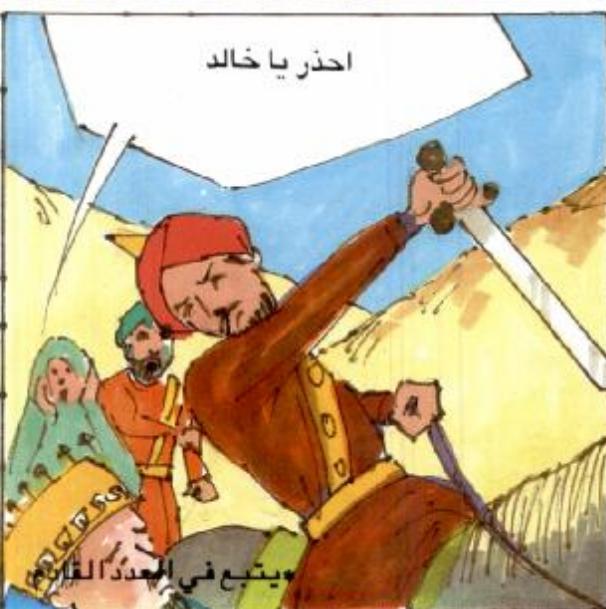
٤

إذا كان تاريخنا الإسلامي قد حل بالعديد من الرجال من ضربوا أروع المثل في الصناعة والفناء .. فإن النساء المسلمات أدين أيضاً بدورها بازري في الرفائع والأحداث، ومن هؤلاء النسيرة خولة بنت الأزور، وستقدم لك عزيزي المسلم الصغير .. عزيزتي المسلمة الصغيرة اعتباراً من هذا العدد قصة هذه البطلة المجاهدة التي لعبت دوراً رائعاً في فتوحات المسلمين في بلاد الشام زمن الخليفة أمير بكر الصديق رضي الله عنه.

ملخص مسابقة

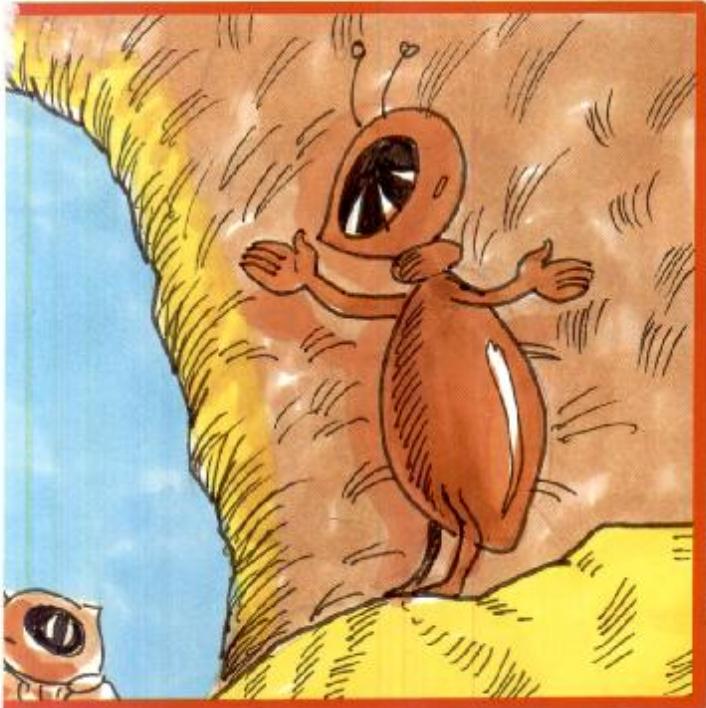
شاركت خولة مع جيش المسلمين في حصار مدينة دمشق وفي أثناء الحصار وصلت نجدة للروم من جهة أجنادين فاسرعت خولة لإبلاغ قائد جيش المسلمين حتى يكون على حذر.





الله

للاستاذ / صبحي يحيى



**نملة (١) مازا تقولين؟ إننا نحتاجهم في العمل...
والعمل أهم الآن.**

النملة الشابة : بل الدفاع عن المملكة هو الأهم ...
فلو هاجمنا أحد الأعداء الآن فسوف يضيع كل ما
نجمعه في الشتاء ... وهذا فلابد من الإبقاء على عدد
الحش كما هو .

نملة (۶) ... انه رأى سديد ...

نملة (٣) : إذن ما البديل الذي تقتربحنه.

النقطة الشائبة : تزيد نحن من ساعات العمل...
وهيكون العمل على فترات...

ويكون العمل على فترات..

الجميع: موافقون ...

نقطة (١) : مadam هذارأيكم جميعا... فسائلع ذلك
ل مجلس الملكة .. ولا أعتقد أنهم سوف يمانعون ...

المذكرة

تلال من الصخور والرماد والنباتات في كل مكان
على خشبة المسرح مكتوب على فتحات في الصخور
لافتات مثل: مخزن السكر - مخزن الفلال - عنابر
النوم مع رسوم توضيحية بجانب الكتابة. أسراب من
النمل تسير في طواوير طويلة والكل يعمل - البعض
يحمل قطع السكر والبعض الآخر يدفع أكياسا من
الفلال أمامه . وغير ذلك من النشاط.

النملة رقم (١) تخرج مندفعة من احد المخازن .

نقطة (١) (تقف على أحد التلال) أخوانى النفل...
إخوانى النفل... (الجميع يتوقف عن العمل) لن
أعطيكم كثيراً عن العمل... ولكنني قادحة الآن من
مخزن الغلال، وقليلها كنت في مخزن السكر.

نملة رقم (٢) وماذا في هذا؟ اليس عملك أن تحصي ما في المخازن...؟

نملة (٣) اتركيها تتكل أيتها الاخت ..
نملة (٤) لقد اكتشفت أن المخزون هذا العام من
الحبوب والسكر وغير ذلك من الاطعمة المختلفة .. يقل
عما كان عليه المخزون . العام الماضي ..

نملة (٢) ماذَا تقصدين؟

النملة الشابة: إن الامر خطير.. وهذا يعني أنه لابد من مضاعفة الجهد حتى يزيد المخزون ..

نملة (١) هذاما قالته صديقتي الشابة.. وهذا لا يعني زيادة الجهد فقط... وإنما يعني أيضاً أنتا لو لم تخاف جهودنا فلن نجد عندما يأتي الشتاء ما يكفيانا من طعام..

نقطة (٢) ونعود مرة أخرى إلى الحياة الصعبة القاسية. مثلاً حدث منذ عشرة أعوام ..

نملة (١) هذه هي الحقيقة أيتها النملة الطيبة...
ولهذا فقد قرر مجلس الملكة منع الاجازات وتقليل
فترات الراحة في أثناء العمل... واستبداعه بعض
أفراد الجيش للعمل معنا.

نملة (٣) نعم ما قرره مجلس الملكة ايتها الصديقة.

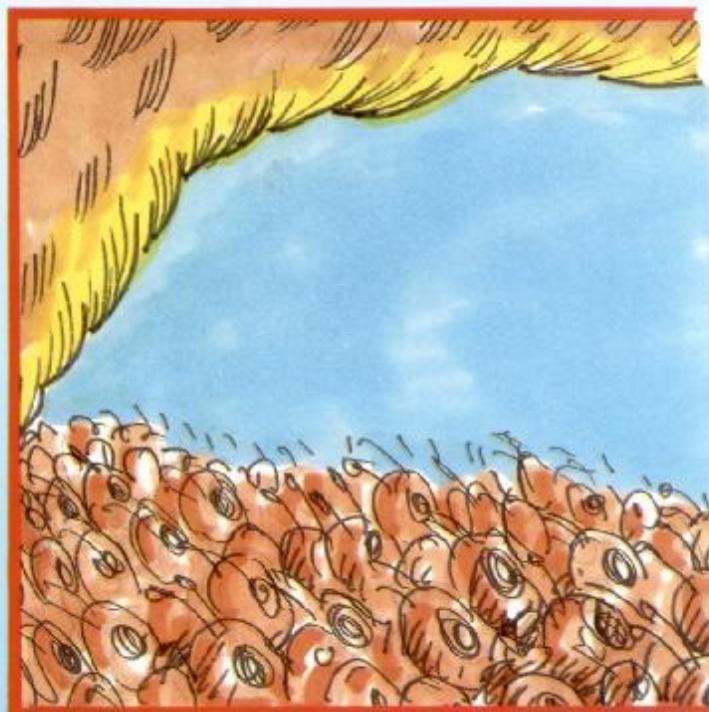
الملمة التالية : كيف ذلك ايتها الصديقة .. إما
لا يمكن أن تؤافق على كل ما جاءه من قرارات .

نحوه (٢) وناداً ايتها اسماها

النفحة السنية : «كُلَّمَا يَعْصِي أَنْ تُوَافِقُ عَلَى تَحْكِيمِ
عَدْدِ الْجَيْشِ ... فَهُوَ الَّذِي يَدْعَفُ عَنِّا ...»

النملة الشابة

مسرحية مدرسية



النملة الشابة : (بحماس) إذن لا بد من مواجهة الخطير القادم علينا... لا بد من الدفاع عن أرضنا... لا بد أن نحمي مملكتنا...

نملة (١) : دعى الحماس جانباً ايتها الشابة المتحمسة ودعينا نناقش الأمر بالعقل...

النملة الشابة : ماذَا تقصدين؟ وهل يبقى عقل بعد أن يهاجمنا سليمان دون سبب...

نملة (١) : ومن أدرك أنه جاء ليهاجمنا... النملة الشابة : تعني ...^{١٩}

نملة (١) : ان هذا طريقه... وهذه مملكته التي وهبها الله له...

النملة الشابة : مملكته كيف... إنها مملكتنا نحن... ورثناها عن آبائنا وأجدادنا...

نملة (١) : هذه المنطقة التي نعيش فيها ماهي إلا جزء من المملكة الكبيرة التي يحكمها سليمان... (يدخل سليمان عليه السلام وبعض جنوده).

النفلة الحارسة : ألم أذركم !!

سليمان : (يبتسم) لاتخافي ايتها النملة... إنني قد أخبرت جنودي بأن يأخذوا حذرهم حتى لا يؤذوا أحدا.

نملة (١) : الحمد لله وشكراً لك يا سيدي.. سليمان : ولكنني أحب أن أعرف كيف عرفتني تلك النملة...

نملة (١) إننا جميعاً نعرفك يا سيدي - لقد أعلمنا الله أنك نبيه... وقد ميزناك بعصابك والشارة التي فوق رأسك...

سليمان : إذن أنت تعرفونني جيداً...

النفلة الحارسة : نعم أيها النبي...

سليمان : الحمد لله على نعمته... عيشوا أيها النمل في سلام ولا تخشوا شيئاً... فأنتم تعيشون في أرض الله... وسوف أنصرف أنا وجنودي... السلام عليكم...

الجميع : هل رأيت ايتها الشابة... وهل عرفت أنه لا يمكن أن يؤذني أحداً... إنه نبي الله ...

النفلة الشابة : لقد رأيت بنفسي... ولهذا فقد آمنت أنه نبي الله بحق...

الجميع : إذن هيا إلى العمل ...

ستار

والآن فلتعد جميعاً إلى العمل...

(تدخل نملة متدفعه إلى النمل وهي تلهث) .

النملة الحارسة : أيها... أيها النمل... ادخلوا مساكنكم... أيها النمل... ادخلوا مساكنكم... (يحدث هرج ومرج بين النمل والكل يجري هنا وهناك) .

النملة الشابة : ماذَا حدث ايتها الحارسة؟

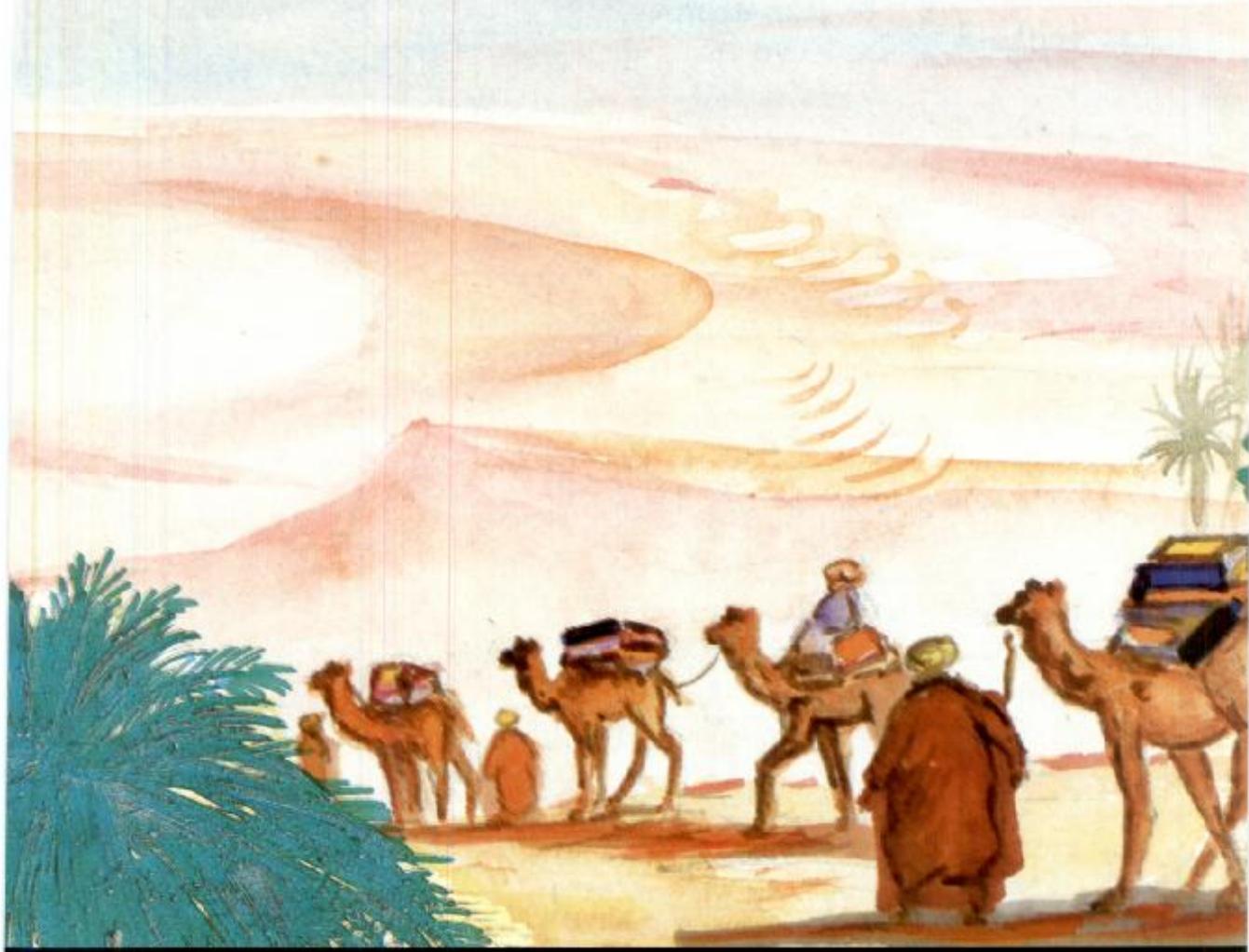
النملة الحارسة : إن سليمان وجنوده قادمون إلى هنا...

النملة الشابة : ولكننا لانحرب سليمان وليس بيننا وبينه عداء...

النملة الحارسة : هذا صحيح ولكنه قد لايرانا... ويهدم منازلنا ويقتلنا دون قصد...

سفينة الصحراء

بقلم: اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي



الجمل..

وقرأ (حاتم) أن الجمل حيوان كبير الحجم
قوى العضلات عالي القامة.. ومع ذلك فهو ليس
بـالـحـيـوـانـ الضـخـمـ الـجـثـةـ.
وعـرـفـ (ـحـاـتـمـ)ـ أنـ الجـمـلـ سـمـيـ بـ(ـسـفـيـنـةـ)

كان حاتم يتتصفح كتاب القراءة للصف الخامس الابتدائي، فوجد موضوعاً تحت عنوان (سفينة الصحراء) فلفت نظره .. فبدأ يقرأه.. وعرف حاتم أن سفينة الصحراء ليست طائرة أو باخرة أو سيارة.. ولكن حيوان هادئ ووديع هو

وتسمى الجمال (الابل) وصغير الابل يسمى أحوايا وهناك أكثر من نوع من الجمال، فهناك الإبل القادرة على السير لمدة طويلة في الصحراء والتي تحمل الانتقال الضخمة وتكون عادة سيقانها غليظة، وهناك الجمل السريع الذي تستخدمه في الركوب والتسابق ويسمى (الهجن) وهو ذو سنام واحد وهناك نوع لم يستثنى بعد وهو الجمل ذو السنامين ويعيش في شرق قارة آسيا وخصوصاً في جبال الهند.

سعد (حاتم) بهذه المعلومات وتسأله:
ـ يا ولدي.. هل للجمل فوائد أخرى؟.. وكيف يستطيع الإنسان السيطرة عليه؟
ابتسم الشيخ... وقال لابنه..

ـ نعم يا حاتم.. فإن لحوم الجمال معلنة عن الحمير والخيول - تؤكل وهي لحوم حمراء وخصوصاً لحوم النباق..

أما عن استثناء الجمل يا ولدي.. فأن تلك معجزة وقدرة من قدرات الله عز وجل.. ولقد كشف العلم الحديث أن في عين الجم عدسة مكبرة تكبر الأشياء أمامها.. فعندما ينظر الجمل للإنسان يجده عملاقاً.. فيخاف منه.. وهذا الاكتشاف العلمي يوضح لنا كيف أراد الله عز وجل أن يسخر ويكييف الكون كله ليسيطر عليه الإنسان..

ويسرح حاتم مع خياله ويتمنى: حقاً إنها قدرة الله عز وجل..

ويقول (الشيخ عبد المقصود) وهو ينهمض من مجلسه:

ـ حقاً يا ولدي.. ولقد تحدى الله في القرآن الكريم بآية الجمال والإبل لأنها من آيات الله العجيبة فيقول عز وجل (إفلا ينتظرون إلى الإبل كيف خلقت) (الغاشية آية ١٧).. فهو يعبر عن قدرة الخالق عز وجل.. ولذلك فإن في الجمال والإبل آيات عظيمة.

الصحراء) لأنه أقدر الحيوانات والمركبات على عبور الصحراء الشاسعة دون تعب.. وتسأله لماذا؟.. فوجد الرد.. إن الجمل له قدرة عجيبة على احتزان الماء في تجاويف خاصة داخل معدته، كما أن لديه القدرة على احتزان الدهون في سنانه تساعدة على تحمل الجوع والعطش أطول فترة ممكنة.

وتسأله (حاتم).. ولكن كيف يخزن الجمل الطعام والشراب؟.. لا يفسد هذا الطعام وهذا الماء إذا لم يتم استخدامه؟.. وبينما هو يفكر.. ويفكر.. دخل عليه والده الشيخ (عبد المقصود).. فلمح الكتاب مفتواحاً على موضوع (سفينة الصحراء) ووجد التساؤلات في عيني ولده.. فابتسم.. وربت على كتف ابنه ودعاه للجلوس بجواره.. وقال له:

ـ هكذا أنت دائماً يا حاتم تحب العلم والمعرفة.. بارك الله فيك يا ولدي... أما عن سفينة الصحراء فهو ليس بسفينة فقط.. فهو مصنع كامل ومعمل كيميائي ومركبة فضائية تتحرك على الأرض بقدرة الله عز وجل في صحراء قاحلة جرداً ليس بها أي شيء..

والجمل يا ولدي.. هو حيوان خلقه الله ليعيش في الصحراء أو على حافتها ويستطيع السير في الرمال دون أن تغوص أقدامه فيها كما تغوص أقدام الحمار والحمصان مثلاً لأن الله متعمد بوسادة لينة مريحة أسفل أقدامه.

كما أعطاه الله سناماً من الشحم على ظهره، وهذا السنام مخزن طبيعي لجميع المواد الدهنية التي تتوفّر في أيام الرخاء، وتتحول تدريجياً وتلقائياً إلى مواد غذائية يمتصها الجسم في أثناء عبوره الصحراء. كما أن الله منحه قدرة فائقة على احتزان الطعام والماء الزائدين عن حاجته في جدران معدته.. وباستطاعة الجمل الاستفادة من هذه المياه وهذا الطعام في أي وقت.

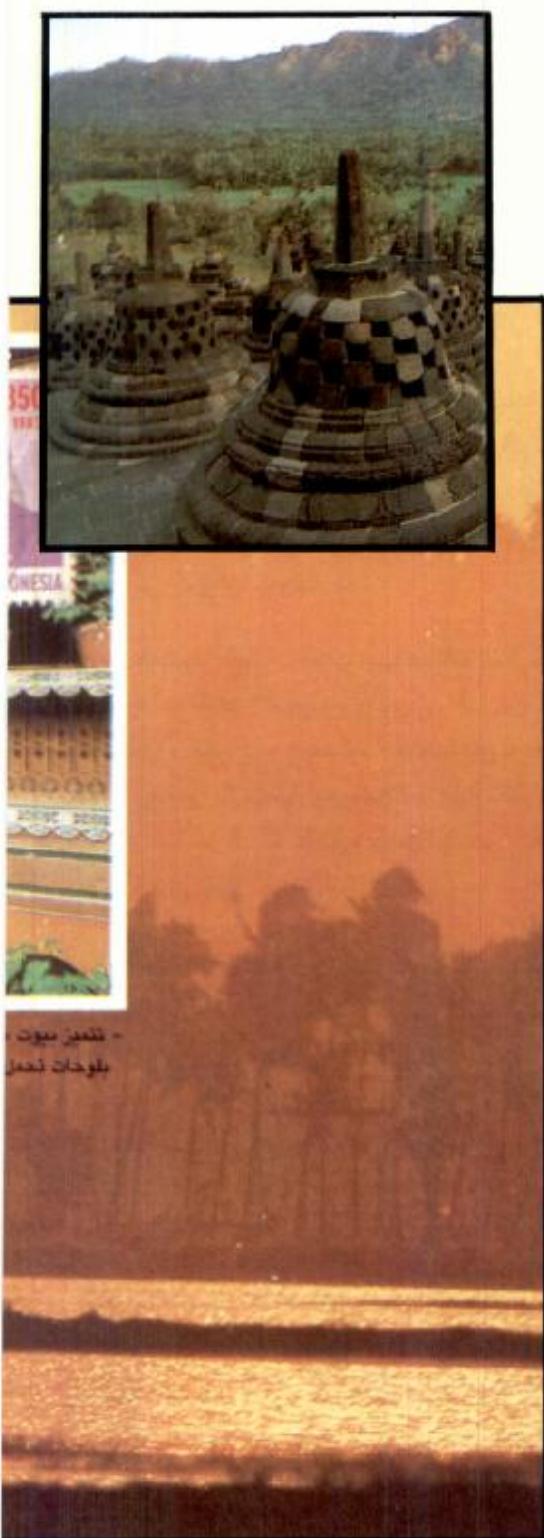
أصدقاء البراعم:

يضم أرخبيل إندونيسيا أكبر مجموعة جزر في العالم، إذ يربو عدد هذه الجزر على ١٣,٠٠٠ جزيرة تمتد على طول ٤٨٠٠ كيلو متر عبر البحار الواقعة بين قارتي آسيا وأستراليا. وأكبر هذه الجزر هي سومطرة وجاوه وبالي وكاليمantan وسولاويزي وآيريان جايا. ويعيش أكثر من ٦٠٪ من سكان البلاد الذين يزيد عددهم عن ١٦٠ مليوناً في جزيرة جاوه. أما بقية الجزر، باستثناء جزيرة بالي المكتظة أيضاً بالسكان، فكثافتها السكانية خفيفة حقاً، وتغطي الغابات الكثيفة معظم أراضيها. ولا يصلح للزراعة من أراضي إندونيسيا سوى النصف أو أقل من ذلك بقليل.

تنتشر الجزر الإندونيسية على جانبي خط الاستواء ومناخها استوائي في معظمها، ويختلف تساقط الأمطار ما بين جزر نوسا تنجارا شبه الجرداء وبين الغابات الاستوائية ذات الأمطار الغزيرة في سومطرة وكاليمانتان وآيريان جايا. وقد

استخدمت وسائل الري لزراعة الأرز في جاوه وبالي منذ آلاف السنين. ويزرع الأرز في حقول تغمرها المياه الطبيعية في بعض الجزر الخارجية. وتتوفر الذرة ونخل الساغو ونبات المنيهوت الغذاء الرئيسي في جزر أخرى. ويعتمد معظم السكان على الأسماك في الحصول على البروتين.

وعيش في إندونيسيا أنواع كثيرة متباعدة من النباتات والحيوانات التي لا يوجد الكثير منها في أي مكان آخر في العالم. ومن أهم الأنواع النادرة إنسان الغاب في كاليمانتان وشمال سومطرة والكركدن وحيد القرن في غربي جاوه والجاموس القزم في



كل مكان. ويعود السبب في تنوع المجموعات العرقية بهذا القدر في إندونيسيا لوقوعها بين آسيا وأستراليا. ومع أن البلاد نعمت بفترات متفرقة من الوحدة الثقافية كما حدث في عهد مملكة سريفيجايا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر ومملكة ماجاباهيت في القرن الرابع عشر، فكثيراً ما كانت الأرخبيل منفصلة سياسياً ويلعب الإسلام الذي دخل في القرن الثالث عشر دوراً توحيدياً قوياً. وقد أصبح معظم أهالي إندونيسيا يدينون بالإسلام.

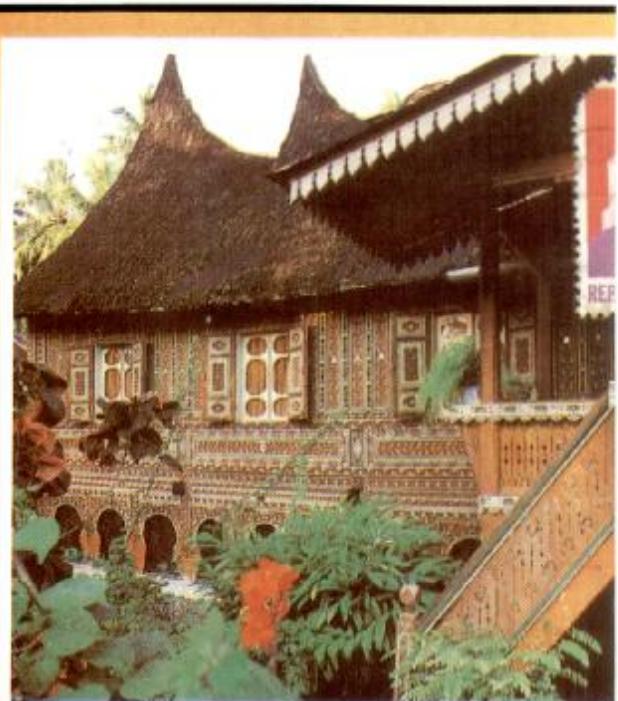
أما عهد النفوذ الأوروبي فقد بدأ في القرن السادس عشر عندما وصل البرتغاليون إلى ملاوكو ثم تبعهم الهولنديون في القرن السابع عشر وحكم الإنجليز البلاد فترة قصيرة جداً امتدت من ١٨١١-١٨١٦. غير أن الهولنديين استعمرروا الأرخبيل فترة امتدت من عام ١٦٠٢ إلى أن نالت البلاد استقلالها في نهاية عام ١٩٤٩ م.

وتقع عاصمة الجمهورية جاكارتا في غرب جاوه. وفي هذه المدينة التي يتواجد فيها أحدث ما أنجزته الحضارة المعاصرة باشد التقاليد رسوحاً وثباتاً يشاهد المرء الآثار الإيجابية والسلبية لعملية التحديث السريع في إندونيسيا. فهناك غنى ظاهر في الضواحي الجنوبية التي تتخللها شوراع بثلاثة مسارات تتطللها أشجار وارفة النظل. وغير بعيد منه توجد عشش من يعيشون في فقر مدقع في أطراف المدينة الخارجية، وبما أن جاكرتا نقطة التقاء لأناس من جميع أنحاء إندونيسيا يجلبون معهم عاداتهم الغذائية وملابسهم التقليدية ولغاتهم وثقافاتهم المتباينة فإن بوسع المرء أن يعتبر جاكرتا بمثابة إندونيسيا مصغرة.

عبدالرحمن عبدالكريم - جاكرتا / إندونيسيا.

سولاويزي. كما توجد في إندونيسيا أكبر زهرة في العالم وهي المسماه رافليسيا أرنولدii إلى جانب آلاف الأنواع من زهور الأوركيد.

وتعيش في إندونيسيا أكثر من ٣٠٠ مجموعة عرقية تتحدث حوالي ٣٦٥ لغة. وإن كانت اللغة الوطنية «باهاسا إندونيسيا» قد صارت دارجة في



رسومات جميلة للغاية. كما ان الحدايق من المعالم المميزة لتلك البيوت

وحشى بن حرب «الحبي»

يجب أن تقتل «مسلسلمة الكذاب». أو أحظى بالشهادة.

وكما تربص «أبو دسمة» بحرمة في أحد فإنه ترصد «مسلسلمة» في معركة اليمامة. وفي «حقيقة الموت» رأى مسليمه واقفاً قريباً منه، وبيده سيفه فهز حربته ودفعها فوّقعت في صدر «مسلسلمة» وفي اللحظة نفسها وقع سيف أحد الأنصار على الكذاب فقتل على الفور واستراح صدر وحشى فقال:

فإن كنت أنا الذي قتلتني أكون قد قتلت خير الناس بعد محمد وقتلت شر الناس أيضاً.

اسمه وحشى بن حرب الحبشي، وكنيته أبو دسمة. وكان رقيقاً - مملوكاً - لجبر بن مطعم أحد سادات مكة. ولو حشى هذا قدرة فائقة على قذف الحربة إن رمى بها شيئاً لم يخطئه أبداً. وذات يوم سمع سيده «جبراً» يصرخ وهو غاضب:

الويل لحرمة بن عبد المطلب قتل عمي طعيمة في «بدر» وأقسم باللات والعزى لاثارن ولا قتلن «حرمة» به.

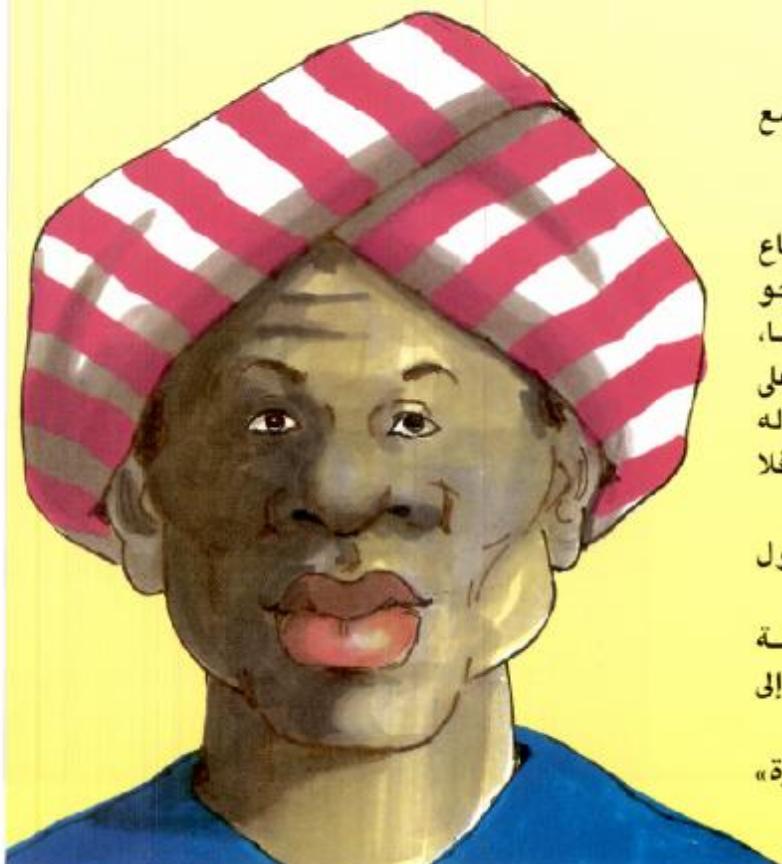
ولم يمض طويلاً وقت حتى تلاقى جيش قريش بقيادة أبي سفيان وجيشه المسلمين بقيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم في «أحد».

وقبل أن يبدأ القتال قال جبر لوحشى: إن قتلت يا أبا دسمة «حرمة» فانت حر. وكانت هند بنت عتبة زوج أبي سفيان تسمع ذلك فقالت لوحشى: أسف واستشف.

واختبا وحشى وبينما كان حرمة يبارز «سباع ابن عبد العزى» دفع وحشى حربته بقوة نحو «حرمة» فوّقعت في بطنه واستشهد منها، فحزن رسول الله عليه الصلاة السلام على عمه أشد الحزن، وحين أسلم وحشى قال له النبي: ويحك يا وحشى غريب وجهك عنى فلا أرينك بعد اليوم.

وظل وحشى يتجرّب أن يقع بضرّ الرسول عليه حتى وفاته صلى الله عليه وسلم. ولما أرسل أبو بكر جيشاً لحرب مسليمه الكذاب الذي ادعى النبوة انضم «وحشى» إلى إخوته المجاهدين وهو يقول:

حربتي التي قتلت سيد الشهداء «حرمة»



التلبيذ

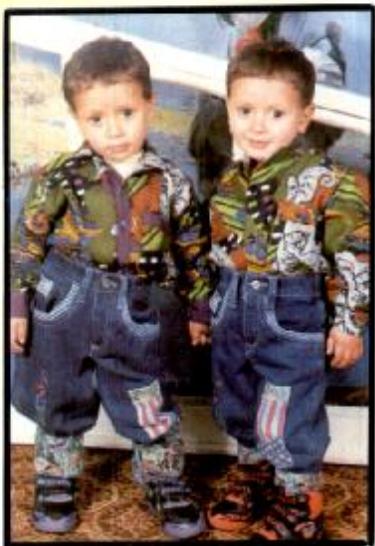
المؤدب

شعر : محمد أمين أبو بكر

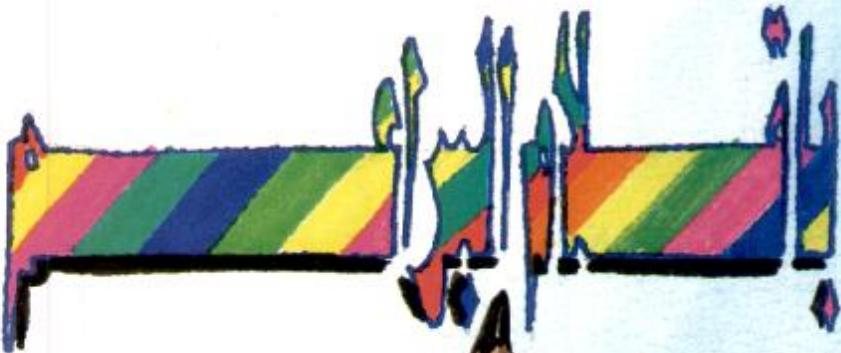


انا انا المؤدب
للمعلم دوما اطيب
وواحباتي احباب
لانني مهذب
احب امي وابي
واخوتي وصحابتي
وكيل يوم اقرا
في مصحفى المحبب
اساعد المحتاجا
واكره الإزعاجا
وفي سبيل الله
اصارع الامواجا
واصاحب الأخبارا
استلهم الانوارا
ومن رفاقى إننى
اعاون الملهوفا
وابذل المعروفا
واقرا السلاما
انا انا المؤدب
عن الهدى لا ارغم
بضيء كل الكون
قرانى المحبب





السيد ومسعد
إبراهيم اليمني



جوسوا جيفرا - الفلبين

من وصايا القمان

- لا تكون النملة أكيس متك، تجمع في صيفها لشتائها.
- ليس مال كالصحة.
- من يرحم يرحم، ومن يصمت يسلم، ومن يقل الخير يحمد، ومن يقل الشر يأثم، ومن لا يملك لسانه يندم.



نداء وابتسام وعمر عبد الحكيم إسماعيل أهلا بهم معنا



نبي الرحمة

أعزائي برابع الإيمان
هذه معلومات عن نبي الرحمة
محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم.

قال ابن عباس رضي الله عنهما: إن النبي ﷺ كانت روحه نوراً بين يدي الله، قبل أن يخلق آدم بألفي عام. يسّح ذلك النور وتسبح الملائكة بتسبّيحه، فلما خلق الله آدم ألقى ذلك النور في صلبه.

ولد رافعاً رأسه إلى السماء.

قالت آمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم: إن ابني محمداً ولد باسطا يديه إلى الأرض رافعاً رأسه إلى السماء، وقد ولدته نظيفاً ما به قذر. لماذا سمي المختار.

قال ﷺ: «إن الله عز وجل اختار خلقه فاختار منهمبني آدم ثم اختار منهم العرب، ثم اختار منهمبني هاشم، فاختارني منهم. فلم أزل خياراً من خيار من خيار».

الصادقة: سمر محمد عطا - مصر



صفاء وأمنة ومنير وسلامان وحسين الدريري

«محبة رسول الله ﷺ أرجو أعمال العبد عند الله عز وجل»

عن أنس قال: جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله متى قيام الساعة؟ فقام النبي ﷺ إلى الصلاة فلما قضى الصلاة قال: «أين السائل عن قيام الساعة؟». قال الرجل: أنا ذا يا رسول الله، قال: «ما أعددت لها». قال: يا رسول الله والله ما أعددت لها كثير صلاة أو صوم، ولكن أحب الله ورسوله، فقال النبي ﷺ: «الماء مع من أحب وأنت مع من أحببت». قال: أنس: فما رأيت المسلمين فرحوا بشيء بعد الإسلام فرجمهم بها. [رواه البخاري].

وفي رواية قال أنس: فأنا أحب رسول الله ﷺ، وأبا بكر وعمر وأرجو أن أكون معهم وإن لم أعمل بمثل عملهم. فالله يجمع المتحابين معاً والصحابة والأولياء في الجنة، ومن يكرههم لا يدخل معهم.

مريم شريف بسيوني
مصر - الزقازيق - كفر محمد حسين

أصدقاء البراعم



○ عبدالله صابر أحمد / مصر



○ محمود محمد كامل عبدالمعطي / مصر



○ هالة محمد عبد اللطيف الزامل / الكويت



○ أحمد طه السيد شافع / مصر



○ محمد اسامه / مصر



○ مصباح محمد عبد المنعم التمرجي / مصر



○ عبد الله رياح الطيردي / الكويت



○ سارة محمد فخرى / مصر



○ اميرة محمد كامل عبدالمعطي / مصر



○ شريف محمد السعيد البري / مصر



○ اسامه محمد علي / مصر



○ احمد عبد الجواد طه / مصر



○ ماجد محمد فخرى / مصر



○ ايمن علي ابراهيم / مصر



○ مطه عبد الجواد طه / مصر



○ سهاء ابراهيم علي يونس / مصر



○ آية علي ابراهيم / مصر



○ ايات حسان مكي / مصر



أصدقاء براء



● إيمان إبراهيم عبد الفتاح / مصر



● شوشين إبراهيم عبد الفتاح / مصر



● أسماء محمد النقيب / مصر



● محمد محمود السيد كريم / مصر



● شهد الصالح / الكويت



● محمد عمر علي السيد / مصر



● دمروزة اسمامة توفيق / مصر



● أسalam محمود السيد كرم / مصر



● محمد موسى على / مصر



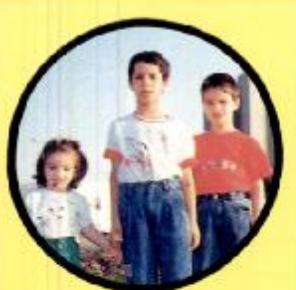
● رحاب وجدى الغريانى / مصر



● علاء مصطفى سليم / مصر



● سمية صلاح الدينى / مصر



● محمد وملهم وعبد الرحمن محمد هاني عزيزة



● شروق سيد أبو زيد / مصر



● أسمدة إبراهيم علي يوسف / مصر



● سارة صلاح الدينى / مصر



● منال صالح الصالح / الكويت



● شباماء محمد النقيب / مصر



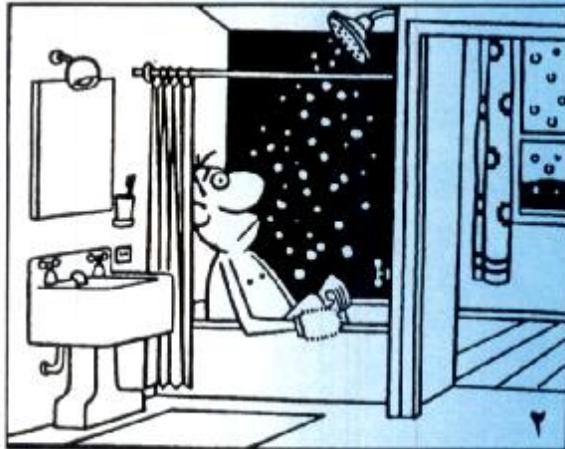
● براءة محمد مهدي المحراث / مصر



رسال

تحديد المفارقات

يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بـ **ثمانى** مفارقات. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟



و	ب	ن	ك	ي	م	ع
---	---	---	---	---	---	---

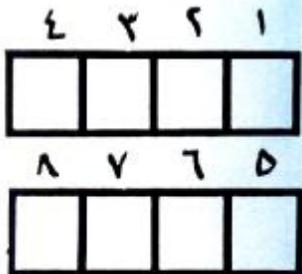
متاهة الحروف

عبر هذه المتاهة، حاول إعادة كل حرف إلى مكانه الأصلي في المربعات السفلية.



رسال

كلمة السر



كلمة مؤلفة من ثمانية أحرف، وتشير إلى اسم لبناء على البحر المتوسط:

الغروب : $4 + 3 + 2 = 9$ = قطن.
الغروب : $4 + 1 + 4 + 2 + 8 = 19$ = نوع من القردة.
الغروب : $6 + 7 + 8 = 21$ = اسم ملكة عنية.
الغروب : $6 + 5 + 3 = 14$ = حزن.
الغروب : $8 + 6 + 7 = 21$ = زهر.

إجابات العدد الماضي

إمعان الفكر

العدد الذي يبني أن يدخل محل علامة الاستفهام هو ١٦، وتنسق الترميز إليه بارتفاع عددي تدريجي يتراوح من ٧ إلى ١، وذلك كما يلي:
 $16 - 7 = 9$
 $9 - 8 = 1$
 $1 - 2 = 1$
 $2 - 3 = 1$
 $3 - 4 = 1$
 $4 - 5 = 1$
 $5 - 6 = 1$
 $6 - 7 = 1$

الخطأ، البعد

- ١- إل بيسو الصخور السترة إلى وجود الحشيشة.
- ٢- جانب الصخرة إلى اليسار.
- ٣- تحت أول الشارة للدخول اختفت الحشيشة.
- ٤- هرقل أيام اليد اليسرى.
- ٥- جبوب في السترة.
- ٦- قبة السترة ظاهرة.
- ٧- قلل شعث قلة الكلب.



هل تستطيع أن تعرف طريقك عبر هذه المناهة من (١) إلى (٢)؟

تكرار

رقم الدائرة
مجموع الثلاثين مقسماً على
رقم الدائرة والجواب (٦)

١ - رقم ١٢، ١٣، ١٨، ١٩.
٢ - رقم ١٩، ٢٠.

أقوال الخطوط

١- ساري٢ ساري٣ ساري٤ وما يظهر غير ذلك
يائج عن دفاع مصر

(٢٢٧)

- ١ - ما هي صلاة البردين؟
- ٢ - كم عدد عيون النحله؟
- ٣ - أي معدن يحوي أعلى معدل لإيصال الحرارة؟
- ٤ - أي عاصمة هي أقرب العواصم إلى القطب الجنوبي؟
- ٥ - ما الذي يعنيه الاسم «دوديكاينز» الذي يطلق على مجموعة الجزر اليونانية الواقعة في جنوب بحر إيجا تجاه الساحل

حل مسابقة العدد ٢٢٤

١- عمر بن الخطاب، العثمانيون، هـ، عين جالوت والقائد قطن.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٢٤)

□ الفائزون بالجوائز المالية :

- ١- حيدر محمد ياسين/ الشارقة من بـ ٤٤٥١: الامارات العربية المتحدة
- ٢- سلمى السيد عبد النطيف أحمد/ جدة ٢١٤٢٠ من بـ ١٩١٠: المملكة العربية السعودية
- ٣- اسامه احمد عبد الهادي/ بلقاس - بقلوبية - تقسيم سعفان - منزل فؤاد برسفت طه - مصر
- ٤- الشذلي نور الدين/ رقم ٤١ السوق المركزي - الرشيدية - المدرب
- ٥- ايمن عمرو ابراهيم طاهر/ السالمية - قطمة ١١ جادة ٩، شارع يثرب - الكويت

□ الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي :

- ٦- محمود شرف الدين ويس/ حلب - المؤسسة السلكية واللاسلكية - ليد الاستاذ محمد طريف صدقى ومنه ليد محمود شرف الدين - سوريا
- ٧- ناظمة حسن خليفة المبارك/ المنطقة الشرقية- سيفهات ٢١٩٧٢ من بـ ١٩٤: السعودية
- ٨- عبد الرحمن حجازي عبد الرحيم/ زاوية بكر - رأس التين - الاسكندرية - مصر
- ٩- الاشهب تسيبها/ زنقة عمر بن الخطاب - اسيلة - المدرب
- ١٠- جمال حستي احمد السيد همام/ بنى سويف - حي المودع - شارع بور سعيد بجوار مسجد احمد ابو الغير - مصر.

هي تشاركتوا في المسابقة،
سلوا لنا الإجابة مرافقة
سيارة المسابقة على
عنوان التالي:

مسابقة العدد (٢٢٧)

ن.ب: ٢٣٦٦٧ - الكويت

الصطا - الرمز البريدي

١٣٠٩

- آخر موعد للقبول

جابات هو آخر شهر

يناير ١٤١٦ هـ

يرجى ذكر الاسم الثلاثي
لعنوان واضحًا حتى

تل جوائز اليكم.

وائز المسابقة من الأول

، الخامس لكل فائز عشرة

نافير - من السادس إلى

عاشر يمنح الفائز

نراكا سنويًا في مجلة

وعي الإسلامي - وملحقها

عام الإيمان.

موسوعة البراهم

موسوعة البراعم (ح)

الحمام

الحمام من الطيور الأليفة التي تتمتع بموهبة خارقة عجيبة تتمثل في الاهتداء إلى طرق بيوتها حتى ولو كانت على بعد مئات الكيلومترات وقد استفاد الإنسان من هذه الموهبة منذ العصور القديمة.

ففي مصر القديمة - الكتابات الهيروغليفية تشهد بذلك - ربي الحمام ليكلف بحمل الرسائل قديماً، كذلك فعل الفرس فنظموا للحمام الزاجل شبكة مواسلات شملت أقاليم الإمبراطورية كلها. ولقد شاء التقليد الإغريقي أن يكلف الحمام الزاجل بحمل أسماء الأبطال الفائزين في مباريات الألعاب الأولمبية، إلى مختلف المدن اليونانية.

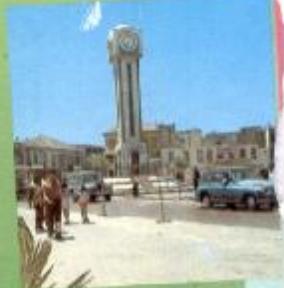
وحتى في أيامنا هذه، وبالرغم من اختراع الأجهزة اللاسلكية والتلفراف والليزر، لم يستغن عن تربية الحمام المعد لحمل الرسائل: ففضل الحمام أنه، لصغر حجمه لا يمكن التقاط صوره على شاشة الرادار، وهو إلى ذلك، وحتى اليوم لا يضله ولا يعوقه عن موصلة طريقة أي تشویش لاسلكي. وجد يير بالذكر أن بعض هذا الحمام قد دخل التاريخ من الباب العريض: مثال ذلك طير الحمام الذي حمل آخر رسالة للأبطال الذين كانوا يدافعون عن حصن «فو» سنة ١٩١٥م، وسقط ميتاً من الإرهاق ، لدى إنجازه مهمته.

☆☆☆



حصص

مدينة في وسط سوريا ظهر اسمها في التاريخ القديم والحديث، يمر فيها نهر العاصي فيسقي أراضيها الخصبة. يبلغ عدد سكانها أكثر من مليون نسمة فيها آثار تاريخية تعود للعصور الرومانية والبيزنطية والإسلامية كما يوجد فيها قبور بعض من الصحابة والتابعين والقادة المشهورين ومن أبرزهم خالد بن الوليد - ودحية الكلبي - وعمر بن عبد العزيز وكعب الأحبار وغيرهم.



☆☆☆

قال صلى الله عليه وسلم:

«تقرئ السلام على من عرفت وعلى من لم تعرف» رواه البخاري

مَحَاجَة

