

العدد 307 - ذو الحجة 1422 هـ - فبراير / مارس 2002م

بِرَأْمِ كِيدُون



هَنْسَا لِلْكُوَيْت
أَنْرَاهُمَا

مقدمة العدد 436 من مجلة الوعي الإسلامي - تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - دولة الكويت

محمد حسني







براعم الامان

العدد 307 - ذو الحجة 1422 هـ
فيبرايير / مارس 2002 م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد



السلام علیکم

هنيئاً للكويت أفراحها

أعزاءنا البراعم:

عاشت دولة الكويت خلال الأيام الماضية فرحة غامرة بعودة أميرها إلى أرض الوطن، سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، سالمًا معافي بإذن الله، وهذا هي اليوم تعيش أفراحاً أخرى جاءت متزامنة مع فرحة المسلمين الكبرى بعيد الأضحى، إلا وهي أفراحها بيومي الاستقلال والتحرير، حيث تخلصت فيهما من الاحتلال والغaza الغاصبين. إن الأعياد والأيام السعيدة في تاريخ الأمم والشعوب محظيات ومناسبات جميلة تجدد فيها الأمة أفراحها ومسراتها كل عام وتتطلل إليها بكل شوق لما تحمله من أمجاد وذكريات ودروس تنطلق منها نحو مستقبل أفضل، ومكانة أحسن، فهنئنا لكم يا أحبابنا فرحتكم بالعيد، كما أنتا باسمكم جميعاً نشارك أطفال الكويت أفراحهم الكبير ونتمنى لهم ولكل أطفال المسلمين مزيداً من السعادة والسرور.



وكل عام والجميع بخير •

الحجر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي ١٣٥٩٧. الكويت

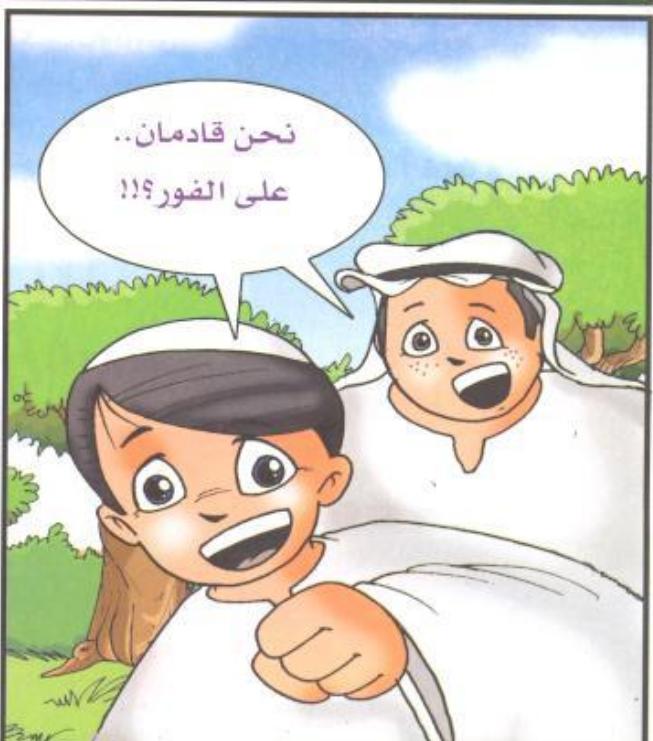
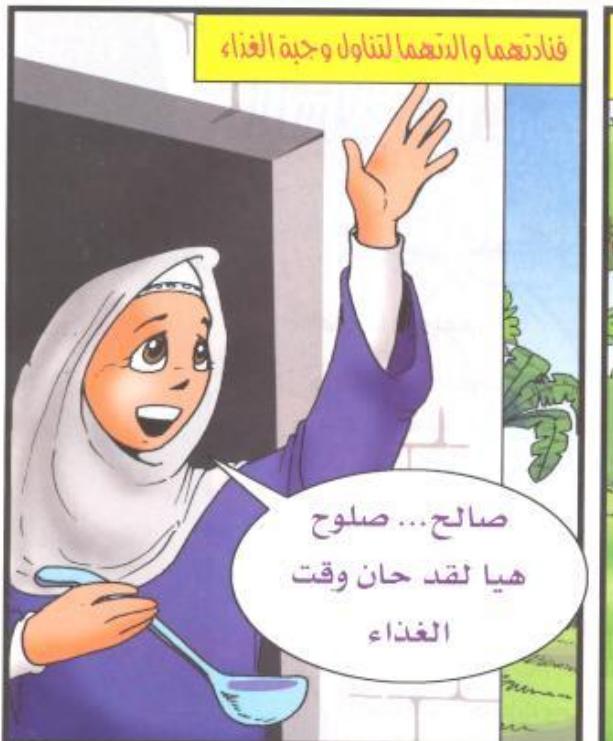
تحوى المنشآت كرتونية كاريكاتيرية وأحاديث قرآنية شريرة تحدّث المحافظة دليلاً وضمداً لاستخدامها بـ



مغامرات مالح و ملوح

رسوم: إیاد عیساوی

سیناریو: منال محبوب





بِقَلْمِ سَيِّدِ عَبْدِ الْحَلِيمِ الشُّورِيجِيِّ

غزوَةُ الأَحْزَابِ

هذا العمل فقد كانوا يحفرون طول النهار ويرجعون إلى أهلهم في المساء حتى اكتمل الحفر قبل أن تصل جيوش المشركين إلى أسوار المدينة.

قال أَحْمَدٌ: مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

جَهَرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْجَيْشَ وَكَانَ عَدْدُهُمْ ثَلَاثَةَ آلَافٍ رَجُلٌ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ وَتَحْرَكُوا لِلَاِسْتِعْدَادِ لِجَهَادِ الْمُشْرِكِينَ وَجَعَلُوا ظُهُورَهُمْ لِلْجَبَالِ لِيَتَحَصَّنُوْا وَيَحْمُّوْا أَنفُسَهُمْ بِهِ وَجَعَلُوا الْخَنْدَقَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْمُشْرِكِينَ حَتَّى إِذَا أَرَادَ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ أَنْ يَقْتَحِمَ الْخَنْدَقَ رَشَقُوهُ بِالْبَنَالِ.

قال مُحَمَّدٌ كَيْفَ كَانَ ردُّ فعلِ الْمُشْرِكِينَ مِنْ هَذِهِ الْخَطَّةِ الإِيمَانِيَّةِ؟

فَوْجَنَ الْمُشْرِكُونَ بِالْخَنْدَقِ وَضَرَبُوا كَفَأًا يَكْفُلُ لَأَنَّهُمْ لَمْ يَتَوَقَّعُوا هَذَا أَبْدًا وَخَصُوصًا أَنَّهَا كَمَا قَلَّا. خَطَّةٌ لَمْ تَعْلَمُهَا الْعَربُ قَبْلَ هَذَا، فَاتَّجَاهُوا إِلَى فِرْسَنِ الْحَصَارِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَظَلَّوْا مَحَاصِرِيِّنَ لِلْمُسْلِمِينَ نَحْوَ شَهْرًا وَاثْنَاءَ هَذَا الْحَصَارِ حَاولَ عَدُوُّهُمْ اقْتِحَامَ الْخَنْدَقِ، وَمِنْهُمْ هُؤُلَاءِ رَجُلٌ يُسَمَّى «عُمَرُ بْنُ وَدَ» الَّذِي وَجَدَ مَكَانًا ضِيقًا فِي الْخَنْدَقِ، فَاقْتَحَمَهُ بِفَرْسِهِ، هُوَ وَعَدَ مَعَهُ وَطَلَّبُوا الْمَبَارَزَةِ فَتَصَدَّى لَهُمْ سَيِّدُنَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ، وَعَدَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ فَقَتَلَهُ وَفَرَّ بَاقِي الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ

فِي كِيفِيَّةِ التَّصْدِيِّ لِهَذِهِ الْأَعْدَادِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْمُشْرِكِينَ، وَبَعْدِ مَنَاقِشَاتِ كَثِيرَةٍ وَافْتَوَاهُ عَلَى خَطَّةِ قَدِيمَهَا الصَّاحِبِيِّ الْجَلِيلِ سَلَمَانَ الْفَارِسِيِّ وَهِيَ حَفْرُ خَنْدَقِ حَوْلَ الْمَدِينَةِ وَحَتَّى لَا يَسْتَطِعُ الْمُشْرِكُونَ أَنْ يَدْخُلُوا الْمَدِينَةَ، وَلَأَنَّ

عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمَثِيلِ ما اعْتَدَى عَلَيْكُمْ (الْبَقْرَةُ: ١٩٤)، وَهَذَا هُوَ الَّذِي دَفَعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَاتَ الْكُفَّارِ، وَالآنَ تَعَالَوْا بِنَا يَا أَوْلَادَ لِتَنْتَهِي عَنْ غَزْوَةِ «الْأَحْزَابِ».

أَوْلَـاً: هَذِهِ الغَزْوَةُ كَانَتِ فِي شَهْرِ شَوَّالِ سَنَةِ خَمْسٍ مِّنْ هَجَرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَتَسْمَى هَذِهِ الغَزْوَةُ بِاسْمِيْنِ الْأَسْمَاءِ الْأُوَلَى: غَزْوَةُ «الْأَحْزَابِ»، وَالثَّانِي: غَزْوَةُ «الْخَنْدَقِ».

قَالَ مُحَمَّدٌ: وَلَكُمْ مَاذَا أَطْلَقُ عَلَيْهَا هَذِيْنِ الْأَسْمَاءِ؟

قَالَ أَسَامَةُ: وَكَمْ كَانَ عَدْدُ هَذِهِ الْأَحْزَابِ؟

بَلَغَ عَدْدُهُمْ تَحْوِيْلَةً عَشْرَةَ آلَافٍ مِّنَ الْمُقَاتِلِينَ، وَهَذَا العَدْدُ كَانَ كَبِيرًا جَدًّا خَاصَّةً إِذَا عَلِمْنَا أَنَّهُ كَانَ يَزِيدُ عَلَى جَمِيعِ مَنْ فِي الْمَدِينَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنَ النَّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ وَالشَّابِّيَّاتِ وَالشِّيوُخِ.

قَالَ سَعْدٌ: وَكَيْفَ حَفَرُ الْمُسْلِمُونَ هَذِهِ الْخَنْدَقَ؟

لَمَّا عَلِمَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَحْرِيكِ هَذِهِ الْجَيْشِ سَارَ عَدَدَ آخَرَ مِنَ الْقَبَائِلِ الْكَافِرَةِ فِي تَنْقِيَّةِ الْخَنْدَقِ، وَوَكَلَ إِلَى كُلِّ عَشَرَةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَحْفَرُوا مِنْ الْخَنْدَقِ أَرْبَعِينَ ذَرَاعًا، وَشَارَكَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَفْرِ الْخَنْدَقِ، وَاطْلَقَ عَلَيْهِمْ غَزْوَةَ «الْخَنْدَقِ» عَلَى كَتْفَهُ يَخْرُجُهُ مِنَ الْخَنْدَقِ، وَظَلَّ الْمُسْلِمُونَ يَعْمَلُونَ بِجَدِّ وَنَشَاطٍ إِلَى أَنْ انتَهُوا مِنْ حَفْرِ الْخَنْدَقِ بَعْدَ أَنْ تَعْبُوا كَثِيرًا فِي

جَلْسِ الشَّيْخِ وَتَحْلُقِ حَوْلَهِ الْتَّلَامِيدُ فِي حَلْقَةٍ تَجْمَعُهُمْ كُلُّ يَوْمٍ بَعْدِ صَلَةِ الْعَصْرِ لِيَتَعَلَّمُوا سِيرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

قَالَ الشَّيْخُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَوْلَادَ سَنَتَهُدُّتُ الْيَوْمُ عَنْ غَزْوَةِ مِنْ غَزَوَاتِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ غَزْوَةُ «الْأَحْزَابِ»، وَلَكُمْ قَبْلَ أَنْ نَبْدِلَ الْحَدِيثَ تَرِيدُ أَنْ تَنَاقِشَ بَعْضَ الْمَفَاهِيمِ أَرِيدُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَنْ يَخْبُرَنَا عَنْ مَعْنَى «الْجَهَادِ فِي الْإِسْلَامِ»؟

قَالَ مُحَمَّدٌ: الْجَهَادُ مَعْنَاهُ أَطْلَقُ عَلَيْهَا غَزْوَةَ «الْأَحْزَابِ»، لَأَنَّ يَهُودَ بْنَيَ النَّضِيرِ يَعْدُونَ أَنْ يَهُودَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْكُفَّارَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْبَرَنَا يَا أَحْمَدٌ؟

قَالَ أَحْمَدٌ: لَيْرَدَ كَيْدُهُمْ وَيَدْفَعُ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَيَحْمِيَ أَرْضَهُمْ وَحَقْوَقَهُمْ وَيُنَشِّرُ الْإِسْلَامَ بَيْنَ النَّاسِ.

قَالَ الشَّيْخُ: جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا يَا أَوْلَادَ... إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ الْجَهَادَ لِيَحْقِّقَ السَّلَامَ وَالْأَمَانَ فِي الْأَرْضِ فَالْإِسْلَامُ يَرْفَضُ الْإِرْهَابَ وَهُوَ الْاعْتِدَاءُ عَلَى الْأَبْرَيِّاءِ دُونَ ذَنْبٍ أَوْ سَبْبٍ لَأَنَّ الْإِسْلَامَ دِينُ الرَّحْمَةِ وَالْأَمَانِ حَتَّى عَلَى الْحَيَوانِ وَالنَّبَاتِ وَالْجَمَادِ، وَلَكُنَّهُ فِي الْوَقْتِ نَفْسَهُ يَرْفَضُ الذَّلَّةَ وَالْمَهَانَةَ وَيَرِيدُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَنْ يَكُونُوا أَعْزَاءَ أَقْوَاءَ يَخْيِفُونَ وَيَرْدُونَ كَيْدَ الْأَعْدَاءِ فَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: (فَمَنْ اعْتَدَ)



يعرفونه من شدة الظلام، فقال لهم أبوسفيان، وكان قائد المشركين في هذه الغزوة: ليعرف كل منكم من بجواره، فاتبه سيدنا حذيفة سريعاً وقال له على يمينه من الرجل قال: فلا، ثم التفت بسرعة إلى من على يساره فقال: من الرجل، فقال: فلا حتى لا يسألونه أولاً فيكتفون أمره.

قال أسامة: وهل اكتشفوا أمر سيدنا حذيفة؟ لا.. لم يكتشفوا أمره، بل كانت هذه فكرة واحدة من سيدنا حذيفة الذي سمع أخبارهم وعرف ما يخططون له ورجع فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بأنهم سيرجعون إلى بلادهم خوفاً ورعباً من أن يستغل المسلمون هذه الأحوال وينقضوا عليهم.

وهنا فرح المسلمون فرحاً كبيراً بنصر الله واستجابته لدعائهم وكانت يدعون قائلين: «اللهم استر عوارتنا وأمن روعاتنا» اللهم منزل الكتاب سريع الحساب اهزم الأحزاب اللهم اهزمهم وزلزلهم.

قال محمود: وهل جاء ذكر هذه الغزوة في القرآن الكريم؟ نعم.. لقد أنزل الله تعالى سورة كاملة من القرآن سميت باسم هذه الغزوة وهي سورة الأحزاب، •

قالوا: نعم.
قال: فإن يهود بنى قريطة ندموا على تضليلهم العهد مع محمد، وسيطربون منكم رهائن حتى يقدموها إلى محمد، ليتبتوا له صدقهم، فأن طلبوا منكم فلا تعطوهن رهائن ثم انطلق إلى غطفان، فقال لهم مثل ذلك.

قال محمود: وماذا حدث بعد
ما رأت قريش، توقيت بنى قريطة، عن القتال من الداخل بعثوا إليهم، لكن بنى قريطة، ردوا على الرسل قائلين: إن لن نقاتل معكم حتى تبعثوا إلينا رهائن، فلما رجعت الرسل إلى قريش، وغطفان، قالوا صدقم
والله نعيم بن مسعود، وما رفضت قريش، الطلب قال بنو قريطة، صدقكم والله نعيم بن مسعود.

فدب الخلاف بينهم، وكان هذا في مصلحة المسلمين، واثناء هذه الفرقه التي حدثت بينهم، أرسل الله تعالى على المشركين رحمة شديدة جداً قلعت خيامهم وشتلت متعنتهم في ليلة شديدة الظلام شديدة البرودة، ومن شدة الظلمة أن الرجل لم يكن يرى من بجواره، وفي هذه الليلة يبعث الرسول صلى الله عليه وسلم سيدنا حذيفة بن اليمان، ليستطلع أخبار المشركين، فذهب إليهم وجلس بينهم وهو لا

يدافعوا عن أنفسهم ولكن الله عزوجل هيأ للنبي صلى الله عليه وسلم رجالاً يمسى نعيم بن مسعود، هذا الرجل كان مشركاً وكان من قبيلة غطفان، والتي كانت متحالفة مع المشركين في هذه الغزوة.

قال سعد: وماذا فعل هذا الرجل؟
جاءه هذا الرجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقال: يا رسول الله: إني أسلمت ولا يعلم قومي بإسلامي، فاطلب مني ما شئت؟ فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم: إنما أنت رجل واحد فدخل علينا ما استطعت، فيان الحرب خدعة، ففك الرجل في فكرة رائعة وهي إيقاع الخلاف والفرق بين المشركين والمسلمين، والفرق بين المسلمين واليهود، فانطلق الرجل إلى بنى قريطة، وكانت يتنقرون برأيه فقال لهم: قد عرفتم ودي لكم وحرصي على مصلحتكم قالوا: صدقت، قال: فإن قريشاً وغيرهم من القبائل ليسوا مثلكم، ويمكن أن ينهزموا ويرجعوا إلى بلادهم دون أذى، ويتركونكم فينتقمون منكم محمد، جزاء غدركم به وخياناتكم له.

قالوا: فماذا نفعل؟
قال: لا تقاتلوا معهم حتى يعطوكم رهائن حتى تتضمنوا حمايتهم لكم.
ثم ذهب إلى قريش، وقال لهم: تعلمون ودي لكم وحرصي على مصلحتكم.

اقتحموا الخندق معه، وهكذا كانت كل محاولة لاقتحام الخندق من المشركين تبوء بالفشل.

قال سامح: ولكن هل ظل المشركون هكذا أم حاولوا محاولات أخرى؟

حيثما وجد المشركون صعوبة اقتحام الخندق التجأوا إلى الخداع والتامر، فقد كان يسكن بالمدينة حي من اليهود هم بنو قريطة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد عقد معهم عهداً على لا يغدروا بال المسلمين، والا يقفوا مع أعدائهم وظلوا على هذا العهد إلى أن جاء إليهم رجل من يهود بنى النضير، وحرضهم على نقض العهد مع المسلمين.

والوقوف بجانب المشركين والقيام بمحاربة المسلمين من داخل المدينة، وفعلاً نقض يهود بنى قريطة، العهد مع الرسول صلى الله عليه وسلم، وغدرروا بال المسلمين وطعنوهم في ظهورهم وبدأوا يحاربونهم من الداخل، فاشتد الأمر على المسلمين لأنهم أصبحوا يواجهون عدواً من الداخل وعدوا من الخارج.

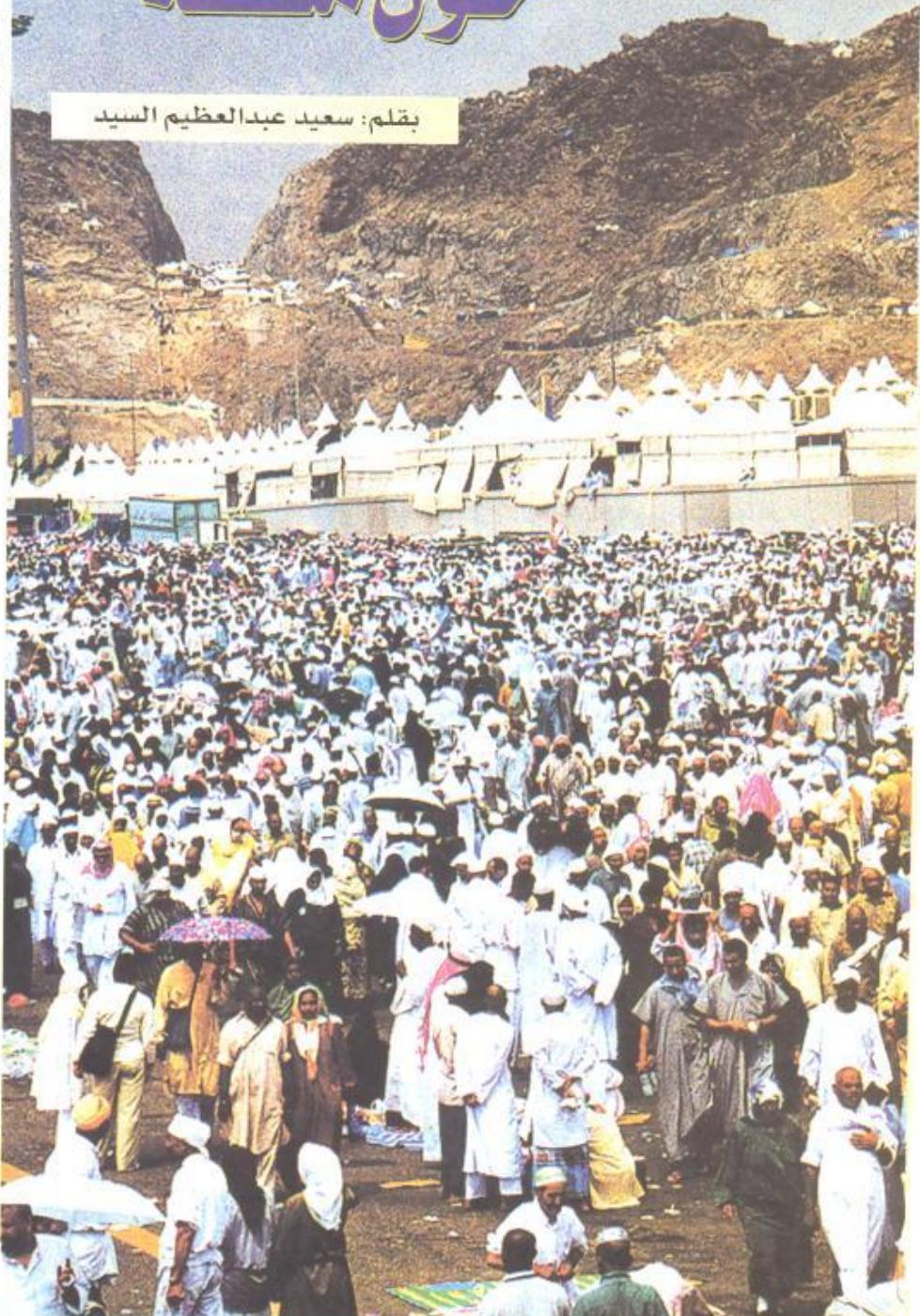
قال أسامة: وكيف تصرف الرسول صلى الله عليه وسلم مع هذه الخيانة وهذا الغدر؟
اشتد الأمر عليه صلى الله عليه وسلم، لأنه خاف على الشيوخ والنساء والأطفال داخل المدينة، لأنهم لا يستطيعون أن

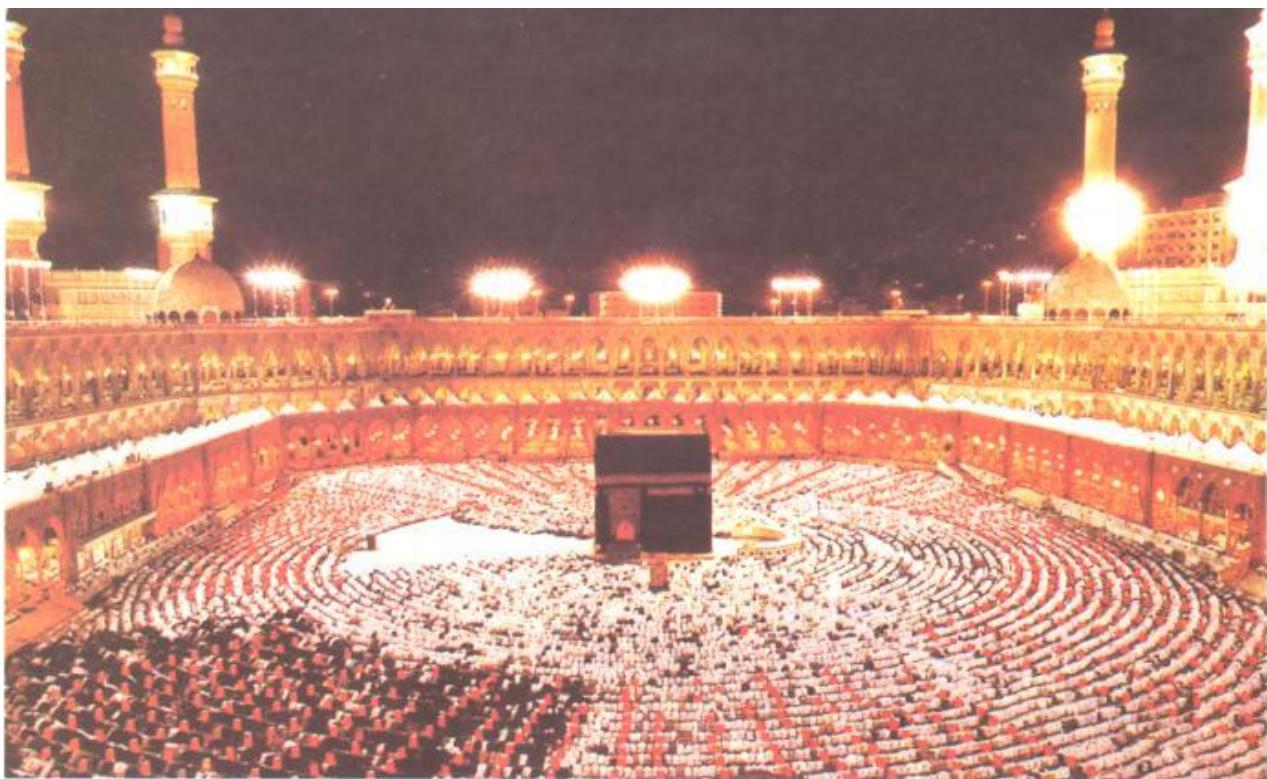
من المعالم التي يرتادها الحاج ولها ارتباط وثيق بمناسك الحج «منى» والمزدلفة» و«عرفات»، حيث يخرج الحاج مساء يوم التروية وهو اليوم الثامن من ذي الحجة للمبث في منى. ثم في الصباح يمرون بالمزدلفة فيصلون الظهر والعصر جمع تقديم في عرفات، وبعد الإفاضة يذهبون إلى المزدلفة فيصلون المغرب والعشاء جمع تأخير، ويذكرون الله في المشعر الحرام، ويبتلون فيها حتى الفجر أو يقضون جزءاً من الليل، كما يجمعون الحصيات التي تستخدم في الرجم، وعرفات أو عرفة مرتفع في الجنوب الشرقي من مكة ويبعد عنها نحو خمسة عشر كيلو متراً، والوقوف بعرفات أهم ركن من أركان الحج، ويكون الوقوف بها بعد زوال الشمس «الظهر» لليوم التاسع من ذي الحجة وحتى فجر يوم العيد، ويجوز الوقوف ولو لحظة خلال تلك المدة.

ويوجد في عرفات صخرات مرتفعة تسمى جبل الرحمة، وفي السفح الجنوبي منه ألقى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم خطبة الوداع الشهيرة، وأنزلت فيه آخر آيات القرآن الكريم، ومني بلدة تبعد عن مكة نحو سبعة كيلو مترات، وفيها مرمى الجمرات، وبها مسجد الخيف وعلى مقربة منه غار كان الرسول صلى الله عليه وسلم يتبعده فيه أحياناً ويسمى غار المرسلات، كما أن سورة المرسلات قد أنزلت فيه، ويبعد الغار عن مسجد الخيف نحو ثلاثة متراً، ويقال إن نبي الله إبراهيم عليه السلام قد أمر بذبح ولده إسماعيل في منى، كما شرع في التنفيذ فيها فداء الله، عز وجل، بذبح عظيم، ولذا في منى موضع ذبح الهدي، وقد أقيم فيها مسجد يسمى مسجد «الكبش»، كما أن في منى مسجد يسمى مسجد «البيعة»، حيث بايع أهل المدينة الرسول الكريم البيعتين الأولى والثانية قبل هجرته، عليه الصلاة والسلام، إليها، وتعتمد منى من أعلى العقبة التي فيها جمرة العقبة إلى وادي محسن،

معالم إسلامية حول مكة

بقلم: سعيد عبدالعظيم السيد

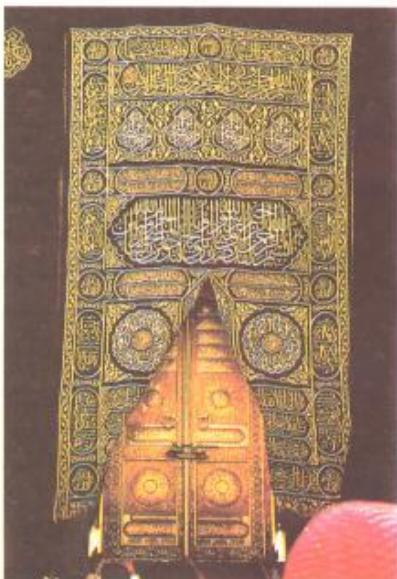




البارزة في تلك البقاع الطاهرة عين ماء تسمى عين «زيبيدة»، كانت قد جلب ماوأها من أقصى وادي نعمان في طريق الطائف وجلبته السيدة «أمة العزيز» الملقبة بـ«زيبيدة بنت جعفر بن أبي جعفر المنصور»، زوجة الخليفة هارون الرشيد. وقد أنفقت من أجل ذلك عشرات الآلاف من الدنانير، ولما أخبرها مندوبيها المالي بضخامة المال الذي أنفق في هذه السبيل، قالت له: أكمل ولو كلفتني ضربة الفاس ديناراً •

والمشعر الحرام يقع أول المزدلفة وهو عبارة عن جبل يحيط به جداران ارتفاع كل منهما أربعة أمتار وعرضه ثلاثة، والمسافة بينهما ستون متراً. وقد أنشأت الحكومة السعودية مسجداً فسيحاً في المشعر الحرام تعلوه مئذنتان. هذا ويطلق على المشعر الحرام اسم «قرح» أيضاً. ومن المزدلفة يجمع الحجاج حصيات لاستعمالها في رمي الجمرات وهي سبعون حصاة من أراد أن يتم، وتسع وأربعون لمن يتوجه. ومن المعالم

وفي منى كذلك مسجد يسمى مسجد «الكوثر»، الذي نزلت فيه سورة الكوثر. أما المزدلفة والمشعر الحرام: مكان بين مني وعرفات وهو واد يمتد من وادي محسر غرباً إلى «المازمين» شرقاً وطوله نحو أربعة كيلومترات، وإلى المزدلفة يتواجد الحجاج بعد نزولهم من عرفات حيث يصلون المغرب والعشاء جمع تأخير، كما يذكرون الله. عز وجل. في المشعر الحرام تنفيذاً لأمره سبحانه.



الأمير وحبات العقد

بقلم: عبدالمنعم الهاشمي

يعقل أن يكون وجه الأب الحنون بهذا العبوس؟، أين وجهه الضاحك وجبينه الهاديء، فقد كانت نظرة أمير المؤمنين لابنته قاسية، حيث وجهه عابس، وجبينه مقطب، ولذلك تراجعت الفرحة في نفس ابنته، وانهزمت الابتسامة المشرقة على شفتيها أمام طوفان الغضب الهادر من عيون الأب الحبيب.

ارتاعت الفتاة حزناً وهلعاً، وخوفاً وجرعاً، وخففت أن يكون قد حاق بآبائها مكره، أم أن المسلمين في خطر ما لا تعرفه الفتاة، أو نزلت بهم نازلة.

استمرت نظرات الأب القاسية، حيث تتحرك عيناه، ولكنهما تستقران عند صدرها لا تفارقه.

ضررت الفتاة على المكان الذي ينظر إليه والدها، فوضعت يدها على صدرها، وإذا يدها تصيب عقداً من اللؤلؤ الخالص، الغالي الثمن، والتي كانت حباته تبرق، وتکاد تضيء من شدة لمعانه وجماله، وتتدلى الحبات من جيدها «رقبتها»، في انتظام كحبات عنقود عنبر ملون بألوان مختلفة.

لم يكن العقد حبة أو حبتان وإنما انتظمت فيه حبات اللؤلؤ فجاء متكملاً جميلاً.

وبعد أن ضربت على صدرها وقف صامتة
خائفة ترتعد قدماتها من شدة الخوف،
واحست بفداحة ما صنعت، وأدركت
سر غضب آبائها وعبوس وجهه
الباسم بها، فلم تذكر أنها
وجدت وجه آبائها مقطباً
أبداً، فاطرقت برأسها
واجمة خائفة.

وعلى الفور وجه لها
والدها سؤالاً كشف
النقاب عن سرّ غضبه..
فقال الأب الحنون
والأمير الكريم لابنته: من
أين جئت بهذا العقد؟

فقالت: «استعرته من بيت مال
المسلمين، لأنزين به في يوم العيد، ثم

يوم عيد الأضحى من أيام المسلمين الشهيرة، فالمسلم يحتفل فيه بذكرى الوفاء والتضحية

استعد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب لهذا اليوم العظيم، وكذلك المسلمون، فهياوا لاستقباله، وتهيا أمير المؤمنين أيضاً لاستقباله، وتصافح كل رجلين مسلمين في هذا اليوم، مهنيين بقدوم العيد، فالمسلم قادر يضحي بخروف يذبحه ويطعم منه الفقراء، ومن أراد أن يضحي بخرفان فلا بأس لأن ذبح الخراف سنة اتخذت من ذلك الذبح العظيم الذي فدى إسماعيل عليه السلام.

صلى علي بن أبي طالب صلاة العيد بالناس، ولما فرغ من الصلاة هنا الجمع من الناس، فكان يصافح رجالاً أو رجلين أو رجالاً كثريين من أهل الكوفة الذين لقيهم في طريقه، وأخذ المسلمون يهني بعضهم بعضاً، ويتمسكون أن يحل السلام والرخاء في جميع بلاد المسلمين، وأن تزول الفرقة والخصام، ويسود البلاد الود والانسجام، والحب والولاء، وأن تكون التقوى جامعة لكل ملتهم، وحافظة لدينهم، ومؤلفة لقلوبهم.

قصد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب داره، ليهني أهله بالعيد، فكانت ابنته أول من لقيه بفرح شديد، وبذا وجهها مشرقاً بالإيمان، وتبعد الفرحة على محياها وتطل البهجة من ثغراها، فهلت وكبرت في وجه أبيها وعبرت عن فرحتها باعاطفة الفتاة وحنانها تجاه أبيها وما أكثر من تقد عاطفة الفتيات نحو آباءهن وأمهاتهن، ولكن أمير المؤمنين لم يقابل كل هذا بوده المعهود لابنته ويرحب به الغامر لها وسماته المعروفة، وكلماته الرقيقة التي اعتادتها ابنته الكريمة منه. فقد اتجه نظره إلى منطقة في صدر ابنته، ترى إلى ماذا ينظر الأب الحنون؟ وما السر في نظراته الجامدة،

أعيده إلى مكانه».

رفع أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رأسه قائلًا:

اتخون الأمانة، يا بن أبي رافع؟!

فأجاب وزير ماليته وخازن بيت مال المسلمين:

معاذ الله، يا أمير المؤمنين! كيف تحكم علي بذلك، ماذا حدث؟

قال أمير المؤمنين: لقد أعرت ابنتي عقداً من بيت المال من دون أن تحصل على إذن من المسلمين أصحاب البيت والمال ومن دون رضاهم.

فرد «ابن أبي رافع» خازن بيت المال: قائلًا:

يا أمير المؤمنين إنها ابنته، وقد تاقت نفسها إلى هذا العقد الذي رأته في بيت المال، فأرادت أن تتزوج به في يوم العيد و شأنها شأن كل الفتيات، وطلبت مني أن تستعيره عارية مضمونة مردودة بعد ثلاثة أيام فوافقت.

فقال أمير المؤمنين في غضب: زده، يا «بن أبي رافع» إلى مكانه فوراً، وإياك أن تعود مثل هذا أبداً، فلتلقى مني عقاباً شديداً.

فقال «ابن أبي رافع»: السمع والطاعة يا أمير المؤمنين.

وقال عليٌّ بعد أن أعيد العقد سالماً إلى مكانه: لو أن ابنتي أخذت العقد من بيت المال، من دون أن تشرط على نفسها أنها عارية مضمونة مردودة، لكانت أول هاشمية تقطع يدها في سرقة.

ولما جاءت الفتاة تطلب استمرار العقد معها رفض والدها عليٌّ وقال: وهل أنت إلا واحدة من نساء المسلمين تريد لبس العقد مثلك؟

اشتد غيظ أمير المؤمنين من رجل هو يعرفه جيداً، يعرفه بأمانته وحرمه، إنه «ابن أبي رافع» خازن بيت مال المسلمين، ووزير ماليتهم، ومن شدة غيظه وغضبه منه قال للحراس:

أرجو أن تعودوا به معكم، ولا تتركوه خلفكم؟

جاء «ابن رافع» على عجل إلى أمير المؤمنين، ظن «ابن أبي رافع» أنه هالك لا محالة ولربما أخطأ خطأ شنيعاً، فلم يعهد أن أرسلت إليه الشرطة أو الحراس لإحضاره.

وقف بين يدي أمير المؤمنين خائفاً مرتعداً.



أمّي

شعر : جميل ابراهيم

أنت يا أمي الأمان
وينابيع الجنان

فحياتي بك تغدو
جنة بين الجنان

وقضى ربِّي أن أعبد
ـ دـ هـ كـ لـ أـ وـ اـ نـ

وشعاري بعد هذا
أن يطاع الوالدان

❖ ❖ ❖

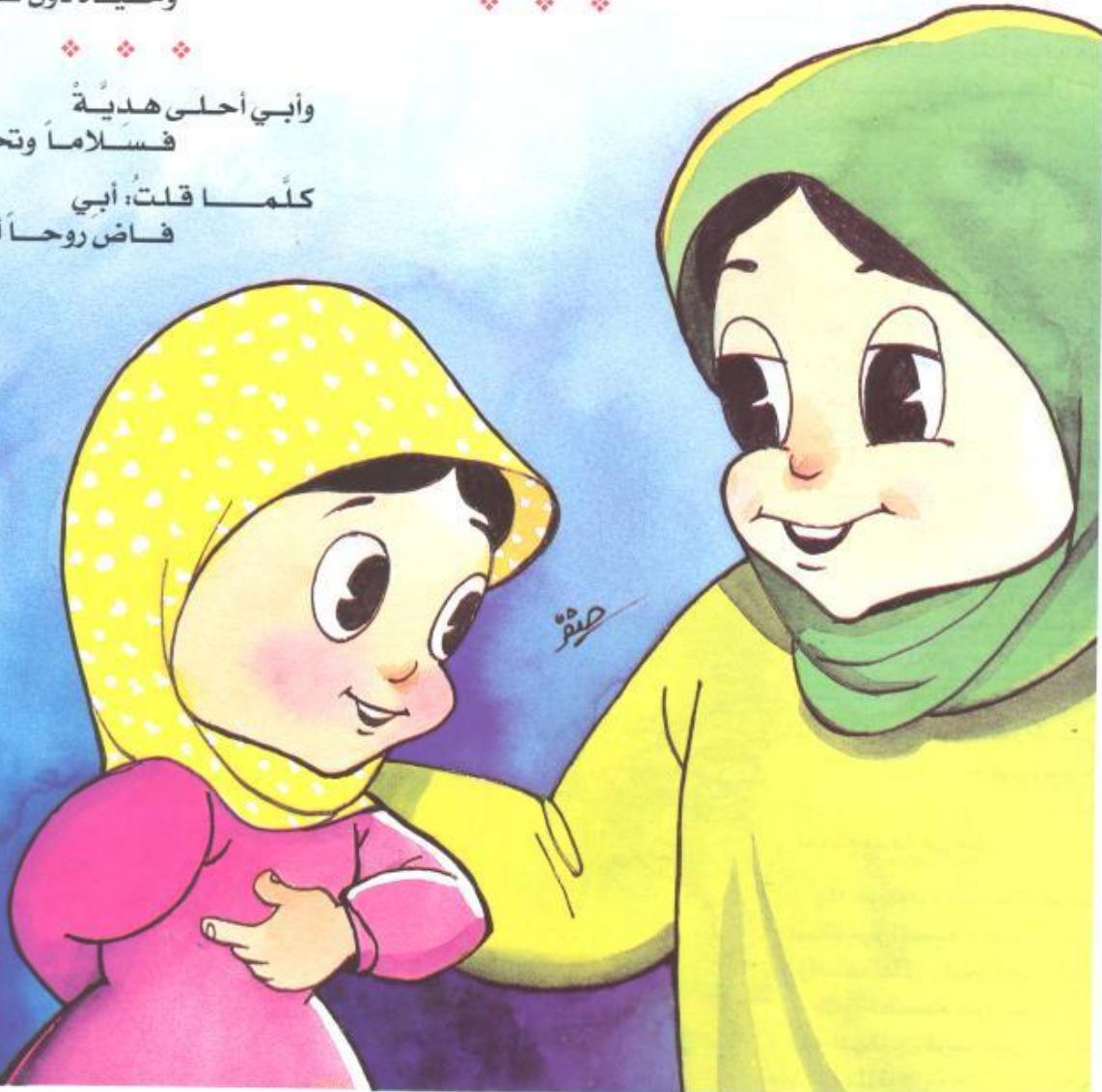
أتمنى لك أمي
أن تدومي خير أم

فأنا لولاك وهم
وحياة دون طعم

❖ ❖ ❖

وابي أحلى هدية
فسلاماً وتحية

كلما قلت أبي
فاض روحًا أبوية



أمي بعد الغارة!!

بِقَلْمِ عَبْدِ الْعَزِيزِ درَادِبِ



هكذا
انظري إلى... إلى ابنيك
العزيز.. لماذا لا تجبيتنى؟
لماذا تركتهم يفعلون بك
هذا؟ لقد وعدتني بانك لن
تخلي عنى؟... أحبك يا
أمي... وأكره الأعداء،
أمقتهم أمقتهم... يا
جبناء... أسمعون؟ أنا
أمقتك.. قتلتم أبي واليوم
تقتلون أمي... أنا أمقتك
أتسمعون... سأنتقم منكم..
هأنذا قادم.. فاين أنتم؟ لا
تحتفوا يا جبناء لماذا لا
تجيبون؟ أمقتك..
أمقتك.. أمقت... آآآآه.. •

روح والدي، فانا لست صغيراً يا أمي... أنا كبير وسترين ما سأفعله بهم، ساقطعهم قطعاً قطعاً... وسيهربون.. ويسقطون في البحر ويموتون.
أمي... أمي... أمي... لماذا لا تجبيتنى؟ لم أعدك ثقيلة النوم هكذا؟! أمي.. أمي.. أرجوكم استيقظي، أرجوكم.. هل؟ لا.. لا.. لا يمكن ان تموتى، لقد وعدتني بذلك ذات ليلة عندما اشتد بك الألم.. وعدتني ولن تخلفي الوعد، أليس كذلك يا أمي الحبيبة؟ أمي.. أمي.. هل اخلفت الوعد؟! أنا ابنيك الحبيب، افتحي عينيك



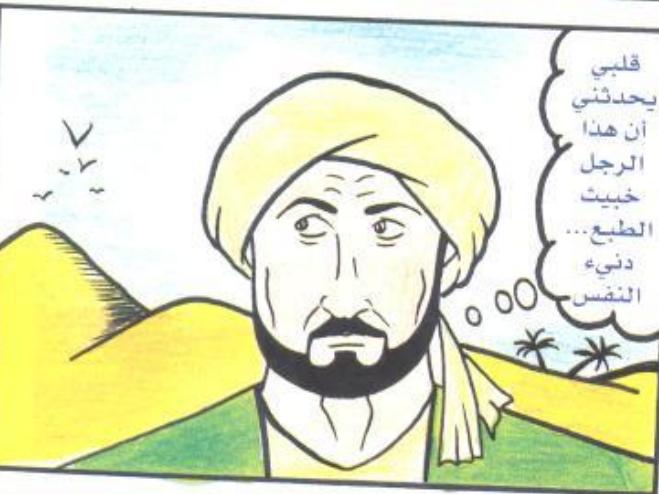
أمي... استيقظي أنا جائع وأريد أن أكل... هيا قومي وأعدى لنا كعكة حلوة نزدراها تحن الاثنين... لا تخافي... فالطائرات ذهبت ولن تعود... ثم أنا هنا... وساحاريهم بمقلاعي هذا... ساقطعهم واحدة واحدة... ولن أتركهم يرموننا بالقنابل... الجناء لقد دمروا كل شيء... حتى بيتنا الجميل حطموا.. قتلتوا كتكوتى الصغيرالأصفر... «توتو» لعبتى المحبوبة اختفت تحت الأنفاس.
أمي هيا أسرعى كفاك نوما.. فقد أطل الصباح أخيراً... وشرقت الشمس... وسنطر بسرعة ونفاد المكان لنسافر إلى عمتي... فمنزلها بعيد عن الجناء... ولن يستطيعوا الوصول إلينا... فطائراتهم ستتعقب في الطريق وتقطع ويضحك منها الناس... ويرمونها بالحجارة قائلين: خذى... يا لعينة.. خذى..
أمي.. جسمك بارد... سأشعل النار لكي تدفئ أطرافك... سأبحث عن العشب الجاف ريشما تستيقظين.. لكنى لا أجد أعواد الثقب!!! كل شيء تحطم... كل شيء ضائع..
كيف سأبحث عن أعواد الثقب وسط هذا الركام؟ بل أين يوجد المطبخ؟! الجناء!! حطموا المطبخ أيضاً... أضاعوا الثقب.

ذكاء الإمام الشافعي

سيناريو وحوار: محمود نصر الله حامد

يا رب لك الحمد والشكر

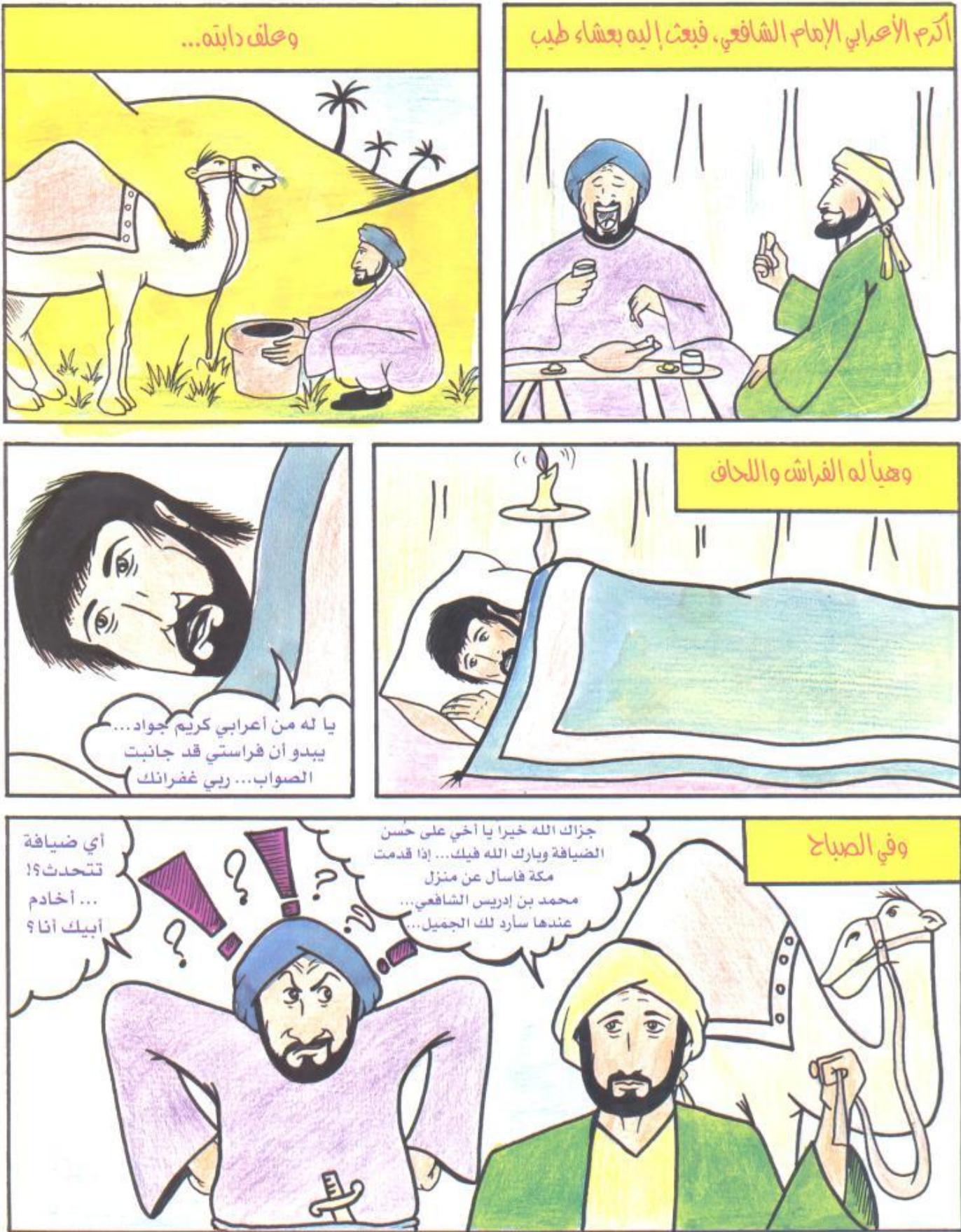
قر الإمام الشافعي أه بيرجع نفسه منه وعذاء السفر، فلما
إلى بيت أحد رأي بيض في قلب الصدراء اطلع عليه

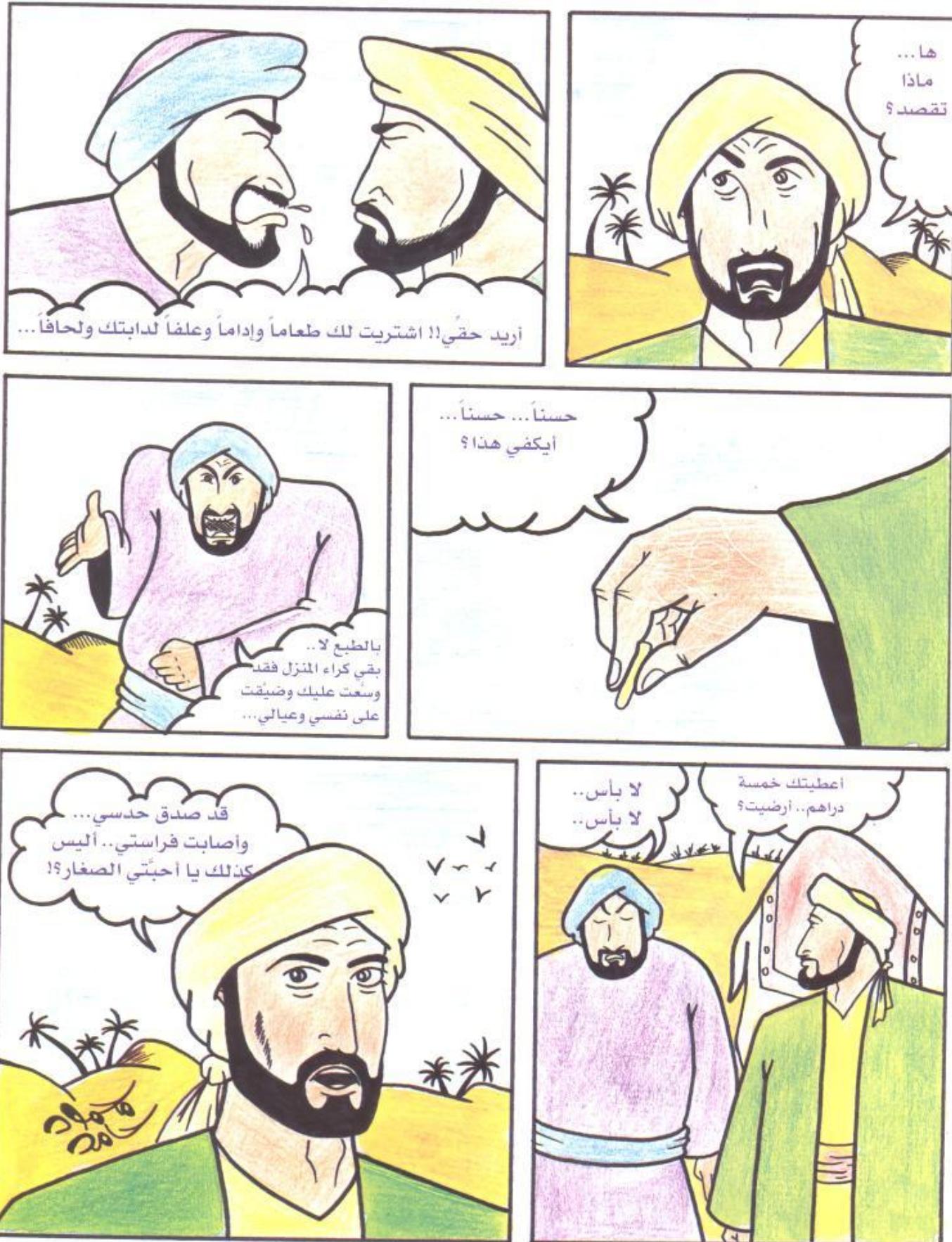


نعم... على الرحب
والسعفة.

هل لي أن أبكي الليلة
عندك يا أخي العرب؟







مسرحية المشهد الواحد

الضمير

بقلم: محمود عبدالصمد زكريا

المكان: المدينة المنورة.
الزمان: خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.
الحدث: المدينة قائمة إلا رجلاً واحداً أفرزته مسؤولياته، فنضا عن غطاءه، وخرج إلى طرقات المدينة يتعرّض فعل هنالك جائعاً أو مريضاً أو مقهوراً أو ابن سبيل... وإذا هو متكم على جدار يستريح سمع هذا الحوار...
المنظر: صحن منزل فقير..
فتاة تحلب شاة وأمهات تقف بجانب رأسها «أمامها»..

الأم: لقد جاد ضرع الشاة بقدر ضئيل من اللبن يا بنيتي.

الفتاة: هذا رزقنا الذي قدره الله لنا يا أمي.

الأم: وكيف يفي ثمنه حاجات يومنا الواحد يا بنيتي.

الفتاة: إن الله يبارك في القليل يا أمي

الأم: بل امزجي اللبن بملاء يا بنيتي.

الفتاة: وكيف أصدق وقد نهى أمير المؤمنين عن المذاق؟

الأم: إن الناس يصدقون، فامذاقي، فما يدري أمير المؤمنين بنا، إن مذقنا ولا يرانا؟

الفتاة: يا أماه... إن كان أمير المؤمنين لا يرانا، فرب أمير المؤمنين يرانا، ولن يدفعنا الفقر لخالفة ضمائرنا.

(نقلة)

طرقات على الباب

الفتاة: من بالباب؟

عاصم: عاصم بن عمر بن الخطاب.

فتح الباب

الفتاة: مرحباً يا بن أمير المؤمنين... تفضل.

عاصم: قد سمع أمير المؤمنين منك ما أغرورت به عيناه فرحاً وغبطة...
الفتاة: ما أسعدني بذلك.

عاصم: ما أنت إلا فتاة مباركة، وقد عقدت العزم وتوكلت على الله أن أخطبك لنفسي، فهل تقبلين؟

الفتاة: أو علم أمير المؤمنين بذلك؟

عاصم: نعم، وقال: اذهب يا بني فتزوجها، فلعلها تلد لك رجلاً يسود العرب، ويملا الدنيا عدلاً.

الفتاة: جزا الله أمير المؤمنين عنا خيراً، يا الله ما أسعدني بتلك الزيارة المباركة •

صف

(صور) البراعم



عابض سعد عابض المويزري



أحمد عبد العطلي



عمر الدرداءش



أي ايسناس



حمرة النقبي



أحمد عبدالفتاح



جihad جمعة



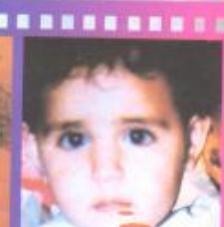
محمد جمعة



اسراء عوض



الاء عوض



هدى لسان الدين



فاطمة السلطان



رقية الهندي



هناك ماريم



فاطمة الزهراء العريف



ياسين السيسى



مؤمن سيد



المحمد سيد



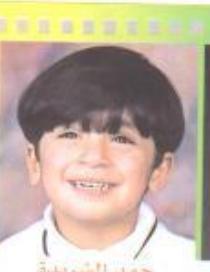
نور يحيى



ذهب ناصر



نقيبة حمرة



حمد الشريدة



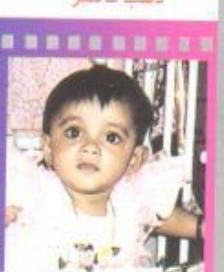
فاطمة ساهانا



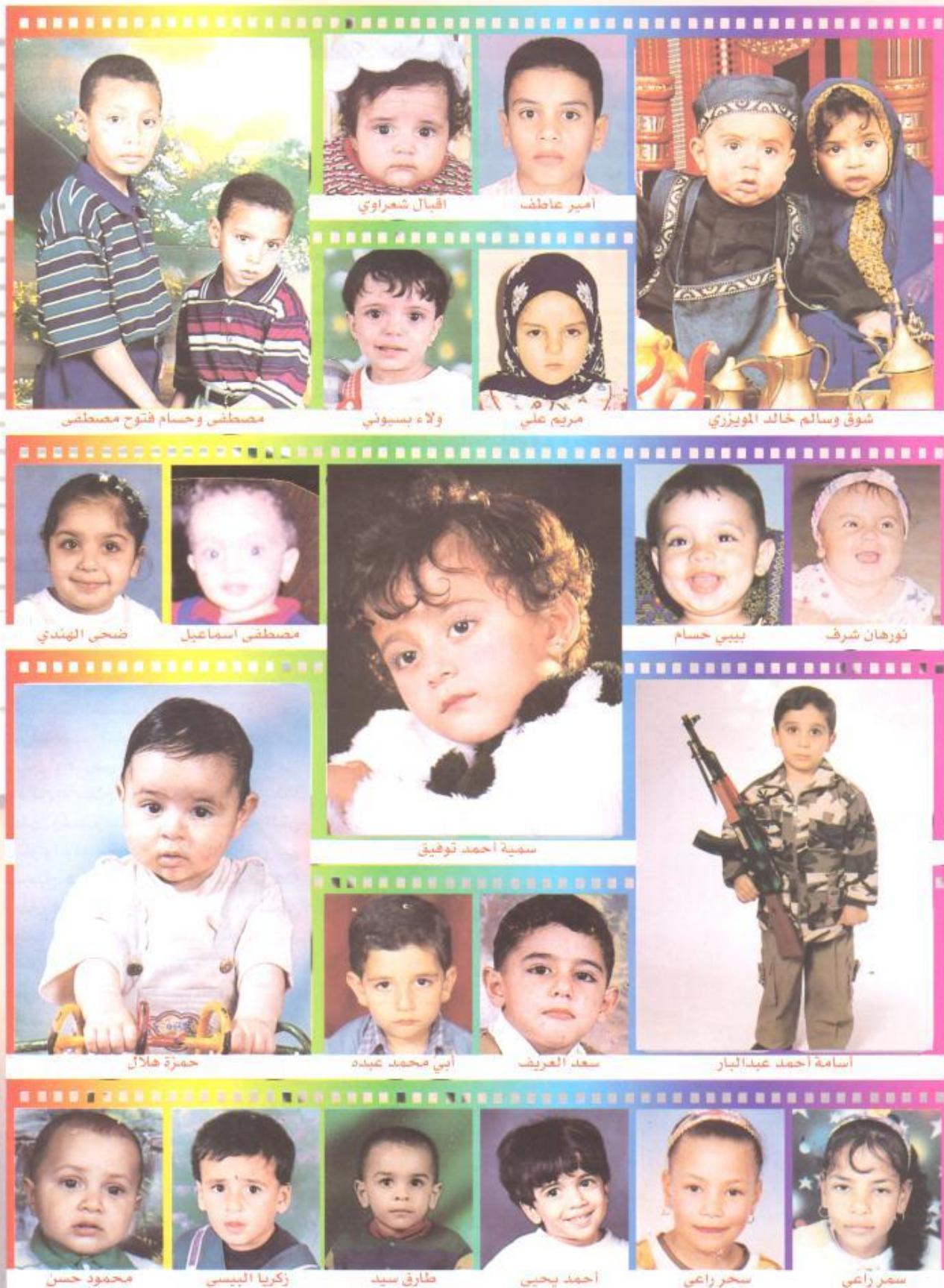
يوسف سلمى



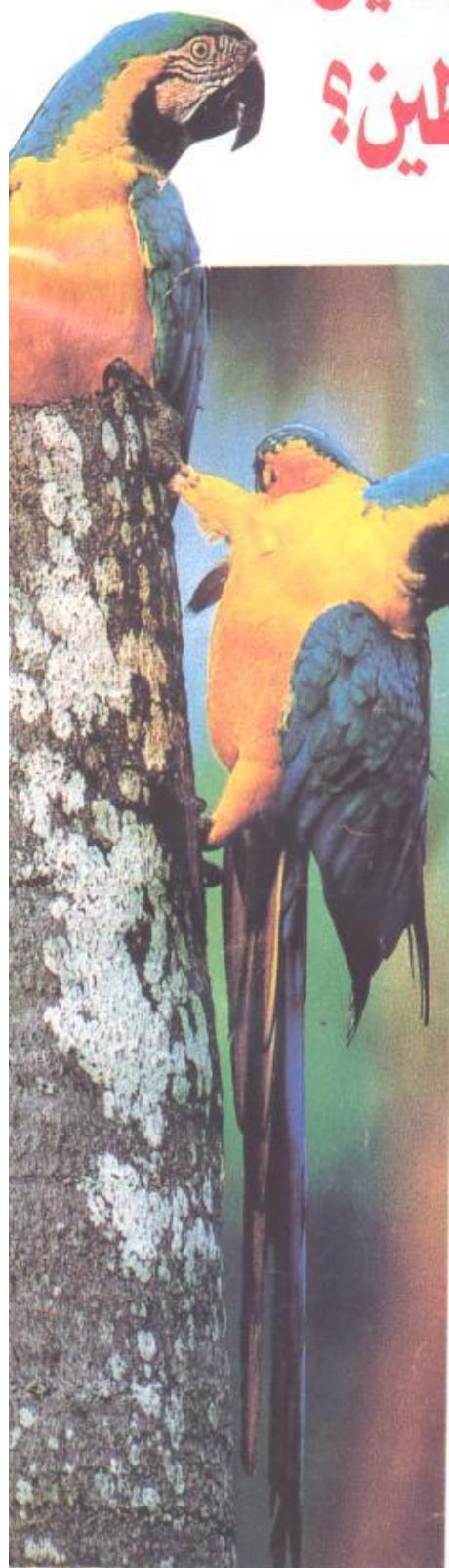
إسلام سلمى



سارة عبد الغفار



هذا الـبـيـغـاءـ الجـمـيلـ.. لـذـا يـأـكـلـ الطـينـ؟



الحيوانات تأكل الثمرة وتبتلع نواتها كاملة فتنزل مع قضلاتها مما يساعد على نشر هذه البذور وزيادة عدد الأشجار.

اما «بيغاء الماكاو» فله منقار قوي جداً، وفكان قوياناً أيضاً، ولذلك فهو يكسر البذرة مهما كانت صلبة، ويأكل ما

يدخلها، وهذا الجزء الداخلي يحتوي على مواد كيميائية شبه قلوية تجعلها مرّة الطعم وأحياناً سامة.

إذاً كيف يعيش هذا الـبـيـغـاءـ وهو يـأـكـلـ هذه المواد القلوية السامة؟

فكـالـعـالـمـ أنـ الطـينـ لـابـدـ أنـ لـهـ عـلـاقـةـ بـحـلـ هـذـهـ الـمشـكـلةـ. وبعد دراسة تأكـدـ أنـ هـنـاكـ عـلـاقـةـ فـالـشـحـنـاتـ الـكـهـرـيـانـيـةـ السـالـبـةـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ جـزـيـنـاتـ الطـينـ تـبـطـلـ مـفـعـولـ المـوـادـ السـامـةـ فـيـ الـبـذـورـ.

ولـكـ يـخـتـيرـ صـحـةـ ذـلـكـ قـامـ بـتـجـرـيـةـ بـسـيـطـةـ، اـعـطـيـ ثـمـانـيـ بـيـغـاءـ بـيـغـاءـ تـحـتـويـ عـلـىـ المـوـادـ تـفـسـهـاـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ الـبـذـورـ، وـاعـطـيـ ثـمـانـيـ بـيـغـاءـ بـيـغـاءـ أـقـرـاصـ أـخـرىـ الـأـقـرـاصـ نـفـسـهـاـ، وـمعـهاـ كـمـيـةـ مـنـ الطـينـ، ثـمـ أـخـذـ عـيـنـاتـ مـنـ دـمـاءـ الـجـمـوـعـتـيـةـ لـقـيـاسـ السـمـ الـمـوـجـودـ فـيـ دـمـاءـ كـلـ مـجـمـوعـةـ، فـوـجـدـ مـوـجـودـاـ فـقـطـ فـيـ دـمـاءـ الـمـجـمـوعـةـ الـأـوـلـيـ، أـمـاـ الـمـجـمـوعـةـ الـثـانـيـةـ الـتـيـ تـنـاـوـلـتـ الطـينـ فـلـيـسـ فـيـ دـمـائـهـ سـمـ.

إـذـاـ قـالـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ الـهـمـ هـذـهـ «ـبـيـغـاءـ»، أـنـ تـتـجـهـ إـلـىـ هـذـاـ النـهـرـ لـتـأـكـلـ كـمـيـةـ قـلـيـلـةـ مـنـ الطـينـ، لـكـيـ تـمـنـعـ الـمـوـادـ الـضـارـةـ الـتـيـ فـيـ الـبـذـورـ مـنـ أـنـ تـسـبـبـ لـهـ أـلـاـمـاـ فـيـ مـعـدـتـهـ أـوـ تـسـمـمـاـ فـيـ أـجـسـامـهـ. وـهـكـذـاـ انـكـشـفـ سـرـ تـنـاـوـلـ الـبـيـغـاءـ الـجـمـيلـ لـطـينـ النـهـرـ.

هـنـاكـ أـماـكـنـ قـلـيـلـةـ فـيـ الـعـالـمـ تـعـيـشـ فـيـهاـ الـبـيـغـاءـ الـبـرـيـةـ الـمـلـوـنةـ، وـمـنـ أـشـهـرـ هـذـهـ الـمـنـاطـقـ الـغـابـاتـ الـوـاقـعـةـ جـنـوبـ دـوـلـةـ «ـبـيـروـ»ـ، فـيـ أـمـيرـكـاـ الـجـنـوـبـيـةـ، وـهـيـ جـزـءـ مـنـ غـابـاتـ حـوضـ الـأـماـزـونـ الـوـاسـعـ.

وـفـيـ كـلـ صـبـاحـ تـدـفـقـ الـآـلـافـ مـنـ بـيـغـاءـ «ـمـاكـاوـ»ـ الـجـمـيـلـةـ مـتـعـدـدـةـ الـأـلـوـانـ إـلـىـ ضـفـةـ نـهـرـ «ـمـانـوـ»ـ، حـيـثـ يـقـصـدـ هـذـاـ الـمـكـانـ مـنـ يـحـبـونـ مـشـاهـدـةـ الـطـيـبـورـ لـتـمـتـمـ بـمـنـظـرـهـ الـجـمـيـلـ، وـالـسـؤـالـ مـاـذـاـ تـاتـيـ هـذـهـ الـطـيـبـورـ إـلـىـ ضـفـةـ هـذـاـ النـهـرـ؟

إـنـ الإـجـابـةـ عـلـىـ هـذـاـ السـؤـالـ مـدـهـشـةـ جـداـ، فـهـيـ تـاتـيـ لـتـأـكـلـ الطـينـ مـنـ ضـفـةـ النـهـرـ!! رـغـمـ أـنـ وجـبـتـهـ الـأـسـاسـيـةـ هـيـ ثـمـارـ الـغـابـةـ الـأـسـتوـانـيـةـ.

وـهـذـهـ الـبـيـغـاءـاتـ لـاـ تـأـكـلـ أـيـ نـوـعـ مـنـ الطـينـ، وـإـنـماـ تـبـحـثـ بـعـنـيـةـ عـنـ طـبـقـةـ مـعـيـنـةـ مـنـهـ حـيـثـ تـوـجـدـ عـلـىـ ضـفـةـ النـهـرـ لـتـأـكـلـ مـنـهـاـ قـلـيـلـاـ كـلـ صـبـاحـ.

إـنـ فـكـرـ أـكـلـ الطـينـ بـالـنـسـبـةـ لـتـأـنـحـنـ الـبـشـرـ أـمـرـ مـرـفـوـضـ وـمـقـرـرـ، وـلـكـنـ عـنـدـ بـعـضـ الـحـيـوـانـاتـ وـالـطـيـبـورـ أـمـرـ رـشـائـعـ، وـقـدـ اـهـتـمـ أـحـدـ الـعـلـمـاءـ بـدـرـاسـةـ «ـبـيـغـاءـ المـاكـاوـ»ـ لـعـرـفـةـ سـبـبـ تـنـاـوـلـهـ لـهـذـاـ النـوـعـ الـمـعـيـنـ مـنـ الطـينـ، وـاـفـتـرـضـ أـنـ هـذـاـ الـبـيـغـاءـ يـبـحـثـ عـنـ نـوـعـ مـنـ الـأـمـلاـحـ الـمـعـدـنـيـةـ مـوـجـودـ فـيـ هـذـاـ الـطـينـ وـغـيـرـ مـوـجـودـ فـيـ الشـمـارـ الـتـيـ يـتـنـاـوـلـهـ وـلـكـنـ وـجـدـ أـنـ هـذـاـ الـافـتـرـاضـ غـيـرـ صـحـيـحـ، فـلـاـ تـوـجـدـ أـمـلاـحـ مـعـدـنـيـةـ فـيـ هـذـاـ الـطـينـ غـيـرـ مـوـجـودـةـ فـيـ الـثـمـارـ، وـاـفـتـرـضـ أـيـضـاـ أـنـ هـذـاـ النـوـعـ مـنـ الـبـيـغـاءـاتـ مـثـلـ بـعـضـ الـطـيـبـورـ الـأـخـرـىـ أـيـ مـثـلـ النـعـامـةـ فـيـ تـبـتـلـعـ بـعـضـ الـحـصـصـ الـصـلـبـ وـالـرـمـلـ الـخـشـنـ لـيـسـاـعـدـهـ فـيـ هـضـمـ طـعـامـهـ، وـلـكـنـ هـذـاـ أـيـضـاـ غـيـرـ صـحـيـحـ بـالـنـسـبـةـ «ـبـيـغـاءـ المـاكـاوـ»ـ، فـالـطـبـقـةـ الـتـيـ يـأـكـلـ مـنـهـ تـحـتـوـيـ عـلـىـ طـينـ نـاعـمـ جـداـ لـيـسـ بـهـ أـيـ حـصـىـ أـوـ رـمـلـ.

وـأـخـيـراـ، بـعـدـ دـرـاسـةـ عـمـيقـةـ اـكـتـشـفـ الـعـالـمـ تـفـسـيرـ هـذـاـ الـأـمـرـ. تـرـىـ مـاـ هـوـ؟ إـنـ هـذـاـ الـبـيـغـاءـ يـتـنـاـوـلـ كـثـيـرـاـ مـنـ ثـمـارـ اـشـجـارـ الـغـابـةـ مـثـلـ كـثـيـرـ مـنـ الـطـيـبـورـ وـالـحـيـوـانـاتـ الـمـوـجـودـةـ بـهـاـ، وـلـكـنـ هـذـهـ

بِقَلْمِنْ: مُحَمَّد عَصَام عَلوش

الطيور تهجر تغريدها

جماعة الطيور على هذه الفراخ حزناً شديداً واسف لأنها نسيت تغريد بني جنسها وهجرت الحانها العذبة وتطريبها الجيل، وتعجبت منها حين رأتها تقلد الغربان فتستبدل الذي هو أدنى بالذي هو خير.

كانت الشمس تفيق على هذه الأصوات القبيحة فتتململ وتتضجر، أما الفجر والورد والنسمان العليلة فإنها مازالت تذكر ذلك الشدو العذب الصافي، والتغريد الأصيل وتتمتنى له أن يعود فيعم الكون ويعيد إليه السعادة والسرور •

منها رأت في عدوها صديقاً مخلصاً ناصحاً أميناً، فركنت إليه، وومنت بأفكاره، وسلمته بعض فراخها يأخذها معه إلى أوكاره، فيقوم بتعليمها ويشرف على تربيتها، ويمدها بخبراته وتجاريه في الحياة، رجعت الفراخ إلى أوطانها، فأقامت الطيور حفلة لاستقبالها، وغردت الأمات أعناب الألحان فرحة بقدوم فراخها، ورات الفراخ أن ترد التحية بأجمل منها أو بمثلاها، فحاوت التغريد قلم تستطع وجاء شدوها نشازاً لا هو نعيق الغربان المسؤول ولا هو ترنيم الطيور المفردة، حزنت

اللون، قبيحة الصوت، صوتها يسمى نعيقاً، وكانت لا تكتفي من محصول ولا تشبع من طعام، فكانت تعتمد على تلك الطيور الضعيفة، فتهدم عشاشها، وتكسر بيضها، وتنهب خيرات أرضها، وكانت الطيور تتعاون على صدتها وقهر عدوها بكل ما أوتيت به من قوة، فتكسب المعركة حيناً وتخسرها حيناً آخر، واستمرت الحال على هذا المنوال سنوات عدة إلى أن فكرت الغربان بحيلة تحتال بها على هذه الطيور فجاءت إليها معلنة صداقتها رافعة راية السلام فانطلت الحيلة على جماعة

في الغابة طيور جميلة، زاهية الأنوان، عذبة الألحان، تطرب الكون بتغريدها الفتان، فيبلغ الفجر، ويتفتح الورد على أصواتها البهية وتنجذب الأنقام مع انسامها الندية فتردد موسيقاها الرائعة وتسير بها إلى كل مكان. كانت هذه الطيور تعيش في حب وهناء، وأمن وصفاء، فتلهم وترج، وتشدو متنقلة بين أغصان الأشجار، سعيدة بحريتها قانعة بما أنعم الله عليها من أقوات تتقاسمها مع صغارها، وغير بعيد عن هذه الطيور كانت تعيش في الغابة غربان دمية المنظر، سوداء





مناع المصماع والبستان

سيناريو ورسوم: أحمد العزيز

هذه شجرة جاري العزيز الذي أعلن أن كل شخص يمكنه أن يأكل من ثمارها شرط استئذانه!!

ثمار جميلة ولذيذة!
سأكلها من دون استئذان





الرياضة وأهميتها

تعد الرياضة عاملًا أساسياً في حياة الشعب، بل جسراً من جسور التقارب بين شعوب العالم من خلال المسابقات والدورات الأولمبية، ولقد مارس الإنسان بطبيعته في حياته البدائية كل أشكال وأنواع الرياضات من أجل التكيف مع الطبيعة الصعبة، ومن أجل الحصول على الغذاء، فكان يغدو ويقهر ويتسق الجبال، ويسبح ويستخدم الأنواح الخشبية على سطح الماء، كما استخدم القوس والسهم والحربة والسيف والخيل للدفاع عن النفس، كل هذه الأشكال ترجمت فيما بعد على هيئة أنشطة مختلفة للرياضة، وأصبحت الرياضة عنصراً مهماً ومعياراً من معايير التقدم الحضاري للشعوب، فالرياضة وسيلة مهمة لاكتساب القوة والوقاية من الأمراض إلى جانب أنها وسيلة لزيادة الانتاج والمحافظة على الوزن والقوام السليم، ومع التقدم التقني وظهور الأجهزة الحديثة حلت الآلة محل صحة الإنسان، ونتيجة لهذا التغيير ظهرت أمراض القلب والدورة الدموية، وفقد الدم والسكرى إلى جانب الأمراض العصبية والنفسية، لذا اتبعت الشعوب إلى هذا الخطير، فاهتمت بالرياضة وشجعت عليها حثاطاً على صحة الإنسان، وقد اهتم المجتمع المسلم بممارسة الرياضة لأنها وسيلة فاعلة في إعداد الشباب القوي قادر على حماية دينه وأرضه، وقد حضنا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم حينما على ذلك فقال: «المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف».

وفي كل خير، صدق رسول الله، يقول الفاروق: «علموا أولادكم السباحة والرمي وركوب الخيل»، فالرياضة تلعب دوراً مهماً وبارزاً في حضارات الأمم، والتمييز الرياضي يأتي بتطبيق الأسس والقواعد والمعايير المناسبة.

كرة السرعة من الألعاب الحديثة في العالم وهي لعبة غير أولمبية وقد أنشئت أول اتحاد لها بمصر العام ١٩٨٤م، والاتحاد الدولي العام ١٩٨٦م، ومقره مصر بصفتها الدولة صاحبة الاختراع وأصبحت اللعبة لها مكانة رفيعة بين الألعاب خصوصاً في فرنسا والتمساس وأميركا واليابان.

و... واللعبة عبارة عن كرة ومضربين والكرة تتداول من فوق حامل وحرة الحركة ويقوم اللاعب بضربها من خلال مضربين «مضرب في كل يد»، وتمارس اللعبة في زمن محدد وموحد في اللعب الفردي إضافة إلى أنها كالرياضات الأخرى زوجي ورباعي واللعبة من الألعاب الشعبية في مصر، حيث تمارس في معظم الأندية ومراكز الشباب والساحات الشعبية لأنها من الألعاب قليلة التكاليف، وسهلة التعرف بقواعدها.

وتحتاج اللعبة للياقة البدنية العالية والمرنة وبخاصة منطقة الوسط كما تحتاج إلى اليقظة وسرعة الأداء الحركي إلى جانب التركيز التام ومتابعة الكرة، ويحتسب الفوز من خلال عدد الضربات للكرة في الزمن المحدد للمباراة، واللعبة مؤهلة للإدراج ضمن الألعاب الأولمبية خلال الدورات المقبلة.

بعد
الانتشار
السرع
لها، مما
سيضفي
عليها نوعاً
خاصاً من
الاهتمام، ومن
أفضل الدول في
هذه اللعبة مصر.
• فرنسا



آسية بنت مزاحم

بِقَلْمِ رُفَعَتْ عَبْدُ الْوَهَابِ الْمَرْصُوفِيِّ

بأنه ليس لأحد أن يفرض
عليها التبعية العميماء مهما
أوتي من قوة ومن سلطان.
إن فرعون زوجهما وقف
عاجزاً بكل جبروتة وطغيانه
 أمام شموخ إيمانها وتضليل
 أمام إرادتها الوعية، فقد كان
 يفرض جسدها بالمقارض
 ويصدق فيه المسامير الحادة
 لرضاء لغضبه وامتعانها في
 التكبيل بها بعد أن يأس من
 مصادرة مشاعرها وإيمانها،
 ولكن كيف لطاغية أن يدرك
 أن القلب الذي يشرق بنور
 الله لا يعترف بسيطرة ولا
 يخضع لتعذيب.
 إنه موقف رائد سجله الله
 تعالى لآسية بنت مزاحم،
 ليقدمه للنساء العالمين،
 فيإمكان كل منهن أن تصل
 إلى ما وصلت إليه هذه المرأة
 المؤمنة إن هي لبت نداء
 الإيمان وصمدت أمام
 مغريات هذا العصر لتجعل
 كلمة الله هي العليا وكلمة
 الذين كفروا هي السفلة.
 فهلا اقتدينا جميعاً بهذه
 المرأة الخالدة، ونحن في
 عصر أوحوج ما نكون فيه إلى
 التشبه بالصالحين وأولئك
 اللهم سواء أكانوا رجالاً أم
 نساء، رحم الله آسية
 وأسكنها فسيح جنانه •

المواطن:

١. شرح صحيح الإمام مسلم للإمام النووي.
٢. سورة التحرير آية رقم ١١.
٣. تاريخ البداية والنهاية لابن كثير.
٤. تفسير الإمام القرطبي.



«كانت امرأة فرعون تعذب في
السليم، ثم راحت في شجاعة
أطلتها الملائكة بجناحيها
وكانت ترى بيتها في الجنة،
وهكذا.. كان إيمانها
وصمودها وشجاعتها ضد
أعنى ظالم عنيد ترك على
صفحات التاريخ صورة تشد
القلب، وتثير الفكر، صورة
قدّمها لنا القرآن الكريم.
فرعون إيمانها نهاها فابت،
وهدي المصطفى صلى الله
عليه وسلم لتؤكد لكل جيل
مدى ما تتمتع به المرأة في
ظل الدين من حرية العقيدة
عظيمة، قال ابن جرير:

أحبائي الفتيا
والفتيات...
هل تعرفون آسية بنت
مزاحم، إنها زوجة فرعون
لعنة الله عليه، أغنى أهل
الأرض وأكثرهم كفراً، والتي
وصفها رسول الله صلى الله
عليه وسلم بأنها أفضل نساء
أهل الجنة، حيث روى الإمام
أحمد (١) عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال: «خط رسول
الله صلى الله عليه وسلم
أربعة خطوط، وقال: أتدرون
ما هذا؟ قالوا: الله ورسوله
أعلم. فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم: أفضل نساء
أهل الجنة خديجة بنت
خويلد، وفاطمة بنت محمد،
ومريم بنت عمران، وأسية
بنت مزاحم، امرأة فرعون»،
ومن هنا عرف اسمها باسية،
حيث إن القرآن الكريم لم
يذكر لها اسمًا وإنما اكتفى
بالقاء الضوء على فضلها
ومكانتها، قال تعالى في
كتابه الكريم: (وضرب الله
مثالاً للذين آمنوا مرأة فرعون
إذا قالت رب ابن لي عندك
بيتاً في الجنة ونجني من
فرعون عمله ونجني من
القوم الظالمين) (٢)، فحين
ظهر النبي الله موسى عليه
السلام، وبلغت مسامعها
أخبار الحديث العظيم الذي
زلزل مملكة زوجها الطاغية
لم تندفع آسية اندفاعاً
غوغائياً نحو تأييد زوجها،
ومساندته كعاده معظم
النساء، وإنما أصنعت بعقلها

خراف البحر

تجتمع خراف البحر في مجموعات مؤلفة من نحو عشرين فرداً، وذلك عندما تكون الصغار في المرحلة المتوسطة من العمر، لكنها عادة تعيش وحيدة أو في عائلات صغيرة.

وهذا الحيوان البحري البليد يقضى معظم يومه تحت الماء، حيث يبقى في كل مرة نحو 15 دقيقة، ثم يخرج إلى السطح وبعد ذلك يعود إلى تحت الماء، وهو يمشي على الماء قليل العمق على رؤوس زعانفه الخلفية، وتتغذى على النباتات البحرية كما أنها غير ضارة أو مؤذية •



إنه «ليام أديس»، وهو رجل كان يقضي مدة حكمه في سجن بلندن، وكان ينتفض أسنانه في بادئ الأمر بخرقة، ثم خطر على باله أن يعمل ثقوبًا في عظمة وأن يفرز في الثقوب حزماً صغيرة من قش المكانش.

ووجد «أديس» أن فرشاته أجادت عملها لدى التجربة، وعندما خرج من السجن أنشأ مصنعاً لصناعة الفراشي، التي تطورت حديثاً وأصبحت باشكال مختلفة •



طائر الفران

تتألف طيور الفران الأمريكية الاستوائية ٢٢١ نوعاً صغيرة الحجم نوعاً ما، وذات عادات متنوعة جدًا مع أن أنواعها باهتة، أكثر هذه الأنواع امتاعاً هو الفران الحقيقي، لأنّه يبني أعشاشاً كبيرة من الطين تحرّمها أشعة الشمس وتصلبها.

وعندما لا تكون أغصان الأشجار وجذوعها متوفّرة يبني هذا الطائر عشه على أعمدة السياج أو تحت أروقة المنازل، ولهذا العش الطيني فجوة يدخل الطائر عبرها، ويحفر الطائر ممراً حلزونياً ليصل إلى حجرة داخلية يضع فيها بيضه •

من أختر فرشاة الأسنان؟



أول مكوك فضائي

أطلق أول مكوك فضائي في ١٢/٤/١٩٨١ «كولومبيا»، وكانت تلك العملية تجريبية، وتاتي عملية إطلاق المكوك كانت للمكوك «تشالنجر» الذي أطلق في ٤/٤/١٩٨٣ م.

ابتسامة العيد

سيناريو ورسوم: عبدالعزيز درادب



نحن فقراء يا زوجتي !!
سنذبح الديك يوم العيد أما (آلة التسجيل) فهي من أجل الجيران حتى يكفووا ألسنتهم عنا



اسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي يقطع الاشتاء والبحوث الشرعية زهير محمود حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابةلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة يادن الله.

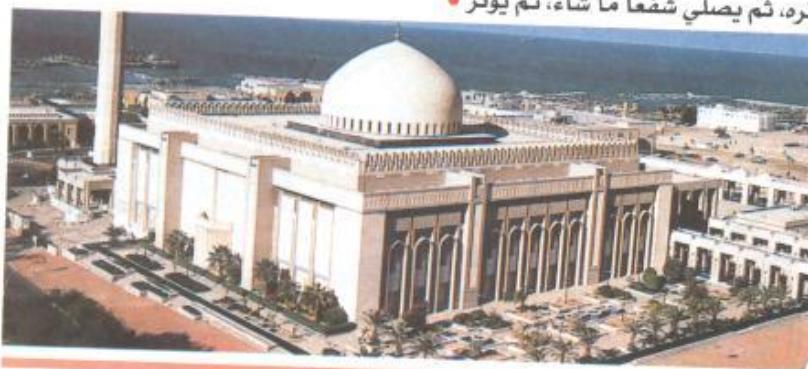
E-Mail: zhamwi@hotmail.com

نقض الوتر

الكذبة البيضاء

عمرو فتحى رمضان، مصر

الجواب: من صلى الوتر، ثم بداره ذلك أن يصلى نفلاً، فله عند الفقهاء طرفيتان: الطريقة الأولى: أن يصلى شفعاً ما شاء، ثم لا يوتر بعد ذلك (وهذا رأي جمهور الفقهاء)، واستدلوا على عدم ابتنائه مرة أخرى بحديث: «لا وتران في ليلة، أخرجه الترمذى، وقال: حديث حسن. وب الحديث: «إنه صلى الله عليه وسلم كان يصلى بعد الوتر ركعتين، أخرجه ابن ماجة. الطريقة الثانية: أن يبدأ نفله بر克عة يشفع بها وتره، ثم يصلى شفعاً ما شاء، ثم يوتر •



تختص بالأنثى علامة «الحيض» فإذا حاضت الفتاة كان ذلك دليلاً على بلوغها، لحديث: «لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار، أخرجه أبو داود. وهناك علامات طبيعية أخرى فصلها الفقهاء في كتبهم. وأما البلوغ بالسن: فإنه يكون عند عدم وجود علامة من علامات البلوغ قبل ذلك، وقد اختلف الفقهاء في تحديد سن البلوغ. وجمهور الفقهاء، يرون أن البلوغ بالسن يكون بتمام خمس عشرة سنة قمرية للذكر والأنثى •

السؤال: ما حكم الكذبة البيضاء
المزاح؟

الجواب: لقد كان جل ضحك النبي صلى الله عليه وسلم التبسّم، بل كله التبسّم، فكان نهاية ضحكته أن تبدو نواجذه، وكان يضحك منه، وهو يعجب منه من مثله ويستغرب وقوعه ويستند. الكذب في المزاح حرام، كالكذب في غيره، لقوله صلى الله عليه وسلم: «لا يؤمن العبد الإيمان كله حتى يترك الكذب من المزاح، ويترك المرأة، وإن كان صادقاً» رواه أحمد، وقال النبي صلى الله عليه وسلم: «إنى لأمزح، ولا أقول إلا حقاً، رواه الطبراني في الأوسط، واسناده حسن •

السؤال: متى ترجم الفتاة على الصلاة، وفي أي وقت؟
خالدة الغانم، الكويت

الجواب: يجب على الفتاة المسلمّة أن تصلي، وأن تؤدي سائر الفرائض والواجبات الأخرى، وأن تترك المحرمات إذا بلغت سن البلوغ وهو انتهاء حجـ الصغر في الإنسان ليكون أهلاً للتكاليف الشرعية. وللبلوغ علامات طبيعية ظاهرة، منها ما هو مشترك بين الذكر والأنثى، ومنها ما يختص بأحدهما. ومن بين العلامات التي

متى تصلي الفتاة؟



لماذا خلت سورة «براءة من البسمة»؟

من شأن العرب إذا كان بينهم وبين قوم عهد، فإذا أرادوا نقضه كتبوا إليهم كتاباً، ولم يكتبوا فيه بسمة، فلما نزلت «براءة، بتنقض العهد الذي كان بين النبي صلى الله عليه وسلم والشركين، بعث بها النبي صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب فقرأها عليهم، ولم يبسم في ذلك، على ما جرت به عادة العرب، وقد ورد عن ابن عباس قوله: سالت علي بن أبي طالب لم لا تكتب في «براءة، بسم الله الرحمن الرحيم»؟ قال: لأن بسم الله الرحمن الرحيم أمان، وبراءة نزلت بالسيف.

وتسمى «البحوث» لأنها تبحث عن أسرار المنافقين. وتسمى «المبعثرة»، والبعثرة البحث. وتسمى أيضاً باسماء أخرى «كاملة شقة، تكونها تقشيش من النفاق، أي تبريء منه. والمخزية، تكونها أخذت المنافقين. والمثير، تكونها تثير أصحابهم. والمتكلة، لما فيها من التنكييل لهم. وهي سورة مدنية. وقد اختلف العلماء في سبب سقوط البسمة من أولها والأرجح هو: أنه كان

السؤال: من المعلوم أن كل سور القرآن الكريم مبددةة بالبسملة؟
لماذا خلت سورة «براءة من البسمة»؟
الصديق: باسل الأسود، سوريا.
حلب، الحمدانية
الجواب: سورة «براءة»، عدد آياتها مئة وثلاثون آية، وقيل: مئة وسبعين وعشرون آية.
ولها أسماء منها سورة «التوبية» لأن فيها التوبة على المؤمنين.
وتسمى «الفاضحة» لأن مازال ينزل فيها: ومنهم... ومنهم.. حتى كادت أن لا تدع أحداً.

هل الشعر حرام؟

الكلم، ولكنه صلى الله عليه وسلم حجب عنه الشعر، لثلا تدخل الشبهة على الناس، فيظن بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم قوي على القرآن بما في طبعه من القوة على الشعر. قال الله تعالى: (وما علمناه الشعر وما يتبعه له إن هو إلا ذكر وقرآن مبين) يس: ٦٩.

وقد سمع النبي صلى الله عليه وسلم الشعر، واستثنده، وأمر به حسان بن ثابت، رضي الله عنه، في هجاء المشركين، وأنشد أصحابه بحضوره في الأسفار وغيرها، وأنشد الخليفة، وأئمة الصحابة، وفضلاء السلف، ولم ينكح أحد منهم على إطلاقه. وإنما أنكروا المذموم منه، وهو الفحش ونحوه.

والشعر يكون محظياً إذا كان في لفظه ما لا يحل، كوصف الخمر، وهجاء مسلم، أو محاواة الحد، والكذب في الشعر، بحيث لا يمكن حمله على المبالغة، أو التشبيه بأمرأة معينة، أو لا تحل للشاعر، أو كان مما يقال على الملاهي.

وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم أفضح الفصحاء، وأبلغ البلغاء، وقد أotti جوامع

السؤال: هل الشعر حرام؟ وكيف تكون التوبية لله منه؟
دور حسن الشطي، الكويت
الجواب: الشعر، هو الكلام المقفى الموزون، على سبيل القصيدة.
والسجع: هو أن يجعل للكلام فواصل كقوافي الشعر، من غير أن يكون موزوناً، وليس في إباحة الشعر خلاف، وقد قاله الصحابة والعلماء.
والحاجة تدعو إليه لمعرفة اللغة العربية، والاستشهاد به في التفسير، وتعريف معاني كلام الله تعالى، وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم، ويستدل به أيضاً على النسب، والتاريخ، وأيام العرب، وقد قيل: الشعر ديوان العرب.
والشعر نوع من الكلام، وحسنـه كحسن الكلام، وقبيحـه كقبيحـه، يعني أن الشعر ليس مكروراً لذاته، وإنما يكره لتضمناته.



الصغير ينصح الكبير

وضوءنا، وأنت تتهمني بأنني لا أحسنه،
وأنتي لا أعرف كيف أتوضأ، وأنتا أرد
عليك بأنك أنت الذي لا تتوضأ كما
يجب، وحين يسمع الرجل ذلك
سيتدخل بيننا فنستعرض أمامه
ونتوضأ وضوءاً كاملاً صحيحاً، ولابد
أنه سيتبّه إلى خطّه.
وحدث ما توقعه الشقيقان الطيبان،
وانتبّه الرجل إلى خطّه، بارك الله
فيكما بل أنا الذي لا يحسن الوضوء.
ورجع إلى الماء وأعاد وضوءه من جديد
مستفيداً من كلام الحسن والحسين، وهكذا
يا أصدقائي لابد حين تقدم النصيحة أن
تقدّمها في ذوق وآدب ورقة وبأسلوب مناسب
حتى يقبلها الآخرون، وتتجدد طرقها
مفتواحاً إلى القلوب والعقول.

قصة: محمد عماد صقر - مصر

كان الحسن والحسين ابني فاطمة
والزهراء والإمام علي بن أبي طالب.
رضي الله عنهم.
ذهب ذات يوم إلى مكان الوضوء،
فوجدا شيئاً كبيراً لا يحسن الوضوء،
لا يتم غسل أعضائه بشكل جيد،
تشاوراً في الأمر، وفكراً في تقديم
نصيحة لهذا الشيخ الكبير حتى
يحسن وضوءه ويتمه، ولكن كيف
ينصحانه؟ فربما يشعر بالضيق
والحرج إذا كلمه أحدهما ونصحه،
وقد لا يعبأ بنصيحة من أولاد في سن
صغرى.
وأخيراً وصل إلى فكرة طيبة، قال
أحدهما للأخر:
هيا نتحدث في صوت عال لأن بيننا
خلافاً حول الوضوء وكيف نتم

تعلم من ..

• تعلم من النمل أصول
الكسب.

• تعلم من الأسد الشجاعة.

• تعلم من الجمل الصبر.

• تعلم من النحلة العمل
المتواصل.

• تعلم من الزهر البشاشة.

• تعلم من الحمام الوداعة.

حكمة:

«خير مرأة ترى فيها نفسها هي
عملك».

ندى محمد حيمور -الأردن

لغتنا العربية

ساتركها هي تتحدث عن نفسها:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
دعوني أعرفكم بنفسى:

أنا اللغة العربية، لغتك أيها المسلم، لغة القرآن الكريم.

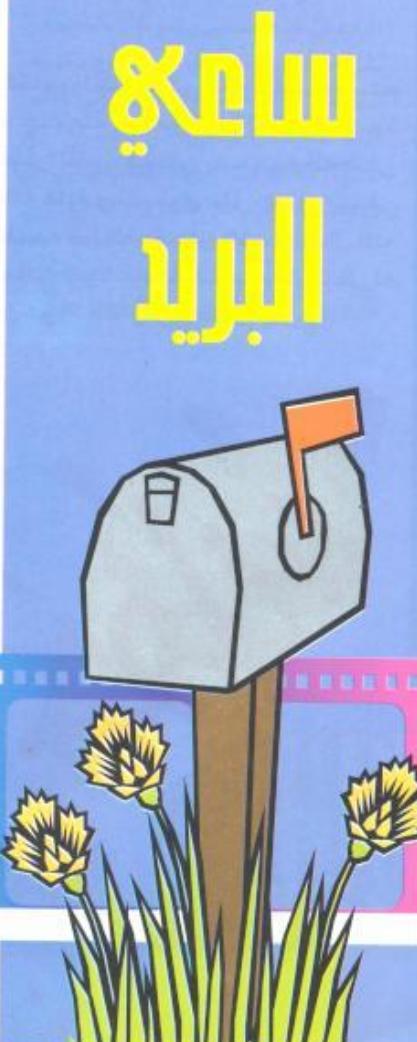
لقد رفع الله عز وجل مكانتي إذ أنزل كتابه العظيم بي، وشرفني إذ ذكرني في الكتاب مراراً، فقال جل جلاله: (إنا أنزلناه قرآنًا عربياً). وقال: (يلسان عربي مبين).

وأنا أيضاً لغة أهل الجنة، جعلك الله من أهلها، وقد يسمونني لغة الضاد، أحد حروفي الهجائية، لعلك تسأل لماذا؟

لأنه لا يوجد في لغة غيري وهو أيضاً يتوسط حروفي.

وأخيراً أريد أن أقول، إن اللغات تشيخ وتهرم وتتغير وتضعف وربما اندرت وماتت
وطواها النسيان، أما لغتك ففي ربيع دائم، وشباب متجدد، لأن الله قد حفظها
بالقرآن الكريم المنزل بها: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) •

على محمود واصل





نور عبد الرحمن التمر



تسنيم عبد الرحمن التمر

يا مسلم... يا عربي..

أم المؤمنين ذات الهرتين

لا تنس دماء إخوانك في حرب ٤٨، وحرب ٥٦، وحرب ٦٧، التي انتصرنا فيها حين تمكينا بالله أكبر وهتف الهاتفون بها... يا مسلم... يا مسلم إنهم يخشون إحساسك بالإسلام ويحاولون إبعادك عنها
يا مسلم... يا مسلم..
إن مت فانت شهيد وإن عشت فانت عزيز
دماء الشهداء تناديك..
انتقم لنا
والمسجد الأقصى يناديك..
حررني
أرض فلسطين تناديك.. لا تتركني
كل أرملا.. كل يتيم يصرخ في وجهك:
أين أنت يا ابن الإسلام؟
أحمد عبد المنعم حسن - مصر

السيدة سودة بنت زمعة بن قيس بن عبد شمس القرشية العامرية، هاجرت إلى الحبشة مع زوجها السكران بن عمرو، فلما مات زوجها في الجبنة إثر مرض ألم به، عادت إلى بيت أبيها في مكة.

وكانت السيدة خديجة بنت خويلد رضوان الله عليها، الزوجة الأولى لرسول الله صلى الله عليه وسلم، قد توفيت في مكة المكرمة عن بناتها زينب وأم كلثوم، ورقية، وفاطمة. فعرضت السيدة خولة بنت حكيم على رسول الله صلى الله عليه وسلم الزواج بالسيدة سودة لترعى بناته وتسرير على شأنه فقبل، وبذلك صارت السيدة سودة بنت زمعة ثاني زوجات رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وعندما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة، تبعته السيدة سودة بنت زمعة، ولقيت بذلك بذات الهرتين. وعندما بني المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة، بني بجانبه حجرتان إحداهما للسيدة سودة بنت زمعة، والثانية للسيدة عائشة بنت أبي بكر الصديق، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد عليها قبل هجرته من مكة ولم تكن الصديقة زفت إليه بعد.

وقد عمرت السيدة سودة بنت زمعة بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم سنين عدة، قضتها في الصلاة والبر والإحسان إلى العباد.

تسنيم عبد الرحمن التمر. مصر

٣. سأل المدرس التلميذ:
ماذا لم تحضر إلى المدرسة
أمس. أجاب التلميذ: كنت
مريضاً، قال المدرس: ولكنني
رأيتك راكباً دراجة، قال
التلميذ: كنت ذاهباً
لاستدعاء الطبيب.
عبد الله - مصر

ابتسامات

باسمي لأن عمل الخير يضيع ثوابه إذا أعلنت عن اسمى على الشيك.
٢. سأل القاضي الشاهد
القزم ما اسمك: قال نخلة.
قال: أتذكّر من أولها.

١. قدم أحد الأثرياء البخلاء إلى جمعية خيرية تبرعاً كبيراً بشيك ولكن من دون توقيع فلما طلب إليه مندوب الجمعية أن يوقع على الشيك حتى يتمكن من صرفه، أجاب الشري البخيل: آسف جداً لا يمكن أن أوقع

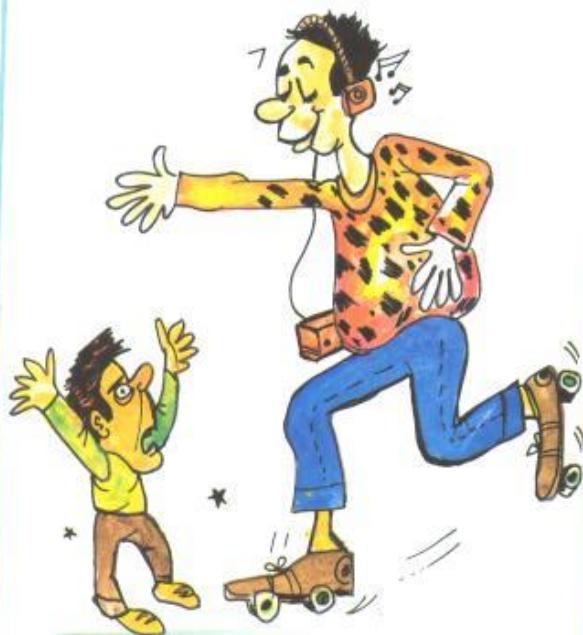
هل تعلم؟

- أن أكبر سطح بحري في العالم تملكه دولة صغيرة هي غرب أفريقيا ويبلغ (٤٠٠ سفينة).
- أن هناك ١٩ غزوة من غزوات النبي ﷺ حققت أهدافها من دون قتال.
- أن سم العنكبوب الذي يسمى «الأرملا السوداء» أقوى من سم ثعبان الكوبرا ١٠٠ مرات.



تصرفات مرفوضة

عدم الانتباه أثناء السير



ها .. ها .. ها ..

٤، جلس رجل عجوز يبلغ من العمر ١٥٠ عاماً على قارعة الطريق وهو يبكي، وأراد أحد المارة أن يساعدته ويحل مشكلته، فاتجه إليه وسأله عن سبب بكائه، فأجاب الرجل: أبي ضربني، فذهب الرجل إلى والده في بيته فسألته لماذا ضربت ابنك قال: لقد أغضب جده.

الشيء المختلف

حدد الشيء المختلف



المتأهله

كيف يصل العصفور إلى الحبوب؟



استراحة البداع

إعداد : أحمد عبدالعزيز



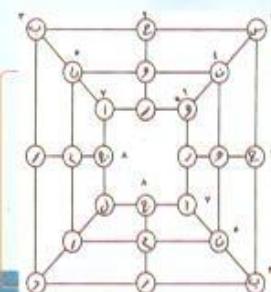
قوة الملاحظة

هذا الرسم لشخصية تراثية قديمة... انظر إلى الرسم جيداً، يوجد شيء غير معقول... حاول اكتشافه.



الفوارق

يختلف الرسامان
باريضة مفارقات، فهل
 تستطيع العثور عليها
 وتحديدها حسب
 أماكنها.



الرقم الغريب: ١٢٨
تحديد المفارقات: ١. أضيفت ثلاثة في أعلى الوسط. ٢. الجانب الأيمن العلوى الأيسر تلاشى. ٣. أضيفت
أضيفت امتداد للخط القصير المستند تحت الثالثة التي في
نصف دائرة داخل الدوّلاب الخلفي الأيسر في
أعلى الوسط إلى الجانب الأيمن. ٤. أذن السائق يعيش
السيارة. ٥. أضيفت دائرة صغيرة في وسط الدوّلاب
تلاشت. ٦. العصا الخامدة لعلامة المسير زاد طولاً. ٧. المعلق في مؤخرة السيارة. ٨. القسم الأسود في
مؤخرة السيارة زاد عرضًا.
شبكة المعلومات: انظر الرسم المرفق.

إجابات
العدد السابق

مماهقة العدد

العدد ٣٠٧
ذو الحجة
١٤٢٢ هـ

قيمة الجوائز مائة دينار لعشرة فائزين

قيمة مسابقة العدد ٣٠٧

ابحث عن الإجابات داخل العدد

الاسم: _____

العنوان: _____

ترسل الإجابات مرفقة بقيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب: ٢٣٦٧ - الصفة - ١٣٩٧ - الكويت.
مسابقة براهم الإيمان العدد (٣٠٧)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر صفر ١٤٢٣ هـ.

يكتب على الملف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

٣ مالك بن أنس.

٢ عمر بن الخطاب
٤ م ١٩٠٨ (بدلاً من ١٩١٠).

١ المدينة المنورة.
٤ الصين.

حل مسابقة
العدد ٣٠٤

٦. إبراهيم الزكايف طريق محمد برakash، رقم ١٧، طنجة، المغرب.
٧. هوزية تاج محمد علي طيب مكة المكرمة، ص.ب: ٥٩٦٠.
٨. إيمان جمال علي حافظ دقهلية، مركز منية النصر، قرية البحيلات، مصر.
٩. رشيدة محمد كويري زنقة الخنوفة، رقم ٧، لاكار، الشماعية، الرمز البريدي: ٤١٥٠، إقليم أسفي، المغرب.
١٠. باتنة أحمد السالمية، ش. المفيرة، الكويت.

١. حنان عبده السيد علي الدمين، فاقوس، شرقية، مصر.
٢. إبراهيم محمد الخضري الجديدة، ص.ب: ٤٥٨٥، اليمن.
٣. سعيد بن إبراهيم بن يحيى الششكيلي مزروبي، ص.ب: ٦٨٩، الرمز البريدي: ٦١١، سلطنة عمان.
٤. ناصر جابر الصالح الزرقاء، ص.ب: ٧٧١٨، الرمز البريدي: ١٣١١٦، الأردن.
٥. محمد محمد عبد الله المهومن الجهراء، ص.ب: ٦٠٨، الكويت.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٠٤



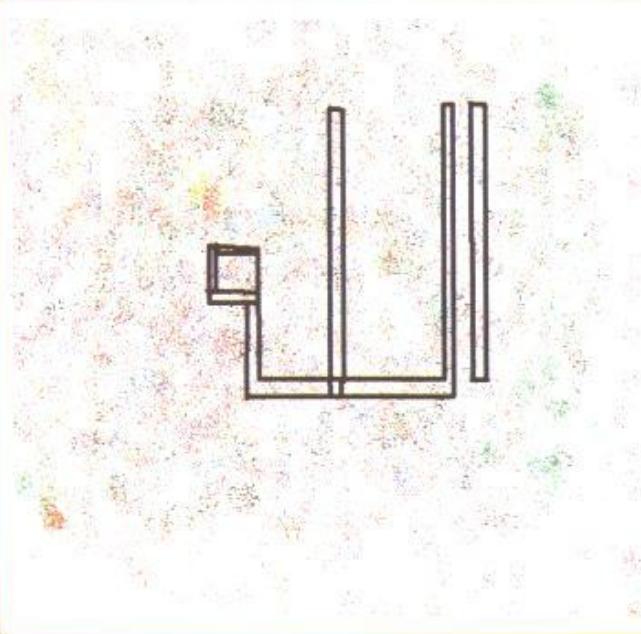
الرسم هو اتي

أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً
بالفن الهدادى الرصين، ويرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانيين
واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء ...



أمانى مصطفى - مصر



ريم مسعد علام - مصر



كورة - فخر منا لهم بـ - طيبة العبد

نحوري معرض - المغرب

وليمة العيد

مجلد

رسوم: عماد صقر

سيناريو: تمام أحمد

