



براعم الإيمان

ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ - أبريل ٢٠٠٨ م

الغزالة الحائرة

داود وسليمان
عليهما السلام

البطاقة الخائفة

علاوم ومعارف

العدد
383

لينة محمد عقيل
صلاح الدين - مصر

براءة الإيمان

تعلموا الصراحة والجرأة

أحباءنا البراعم:

بعض منكم يشعر بالخجل عندما يلتقي بمن هم أكبر منه سنًا فتراه محمر الوجه منطويا على نفسه صامتا لا يجيب على الأسئلة التي توجه إليه من الآخرين، وهذا بلا شك أمر غير محمود لأنه سيؤثر على دراستكم وسلوككم وطريقتكم في التعامل مع الآخرين عندما تكبرون. تعلموا يا أحبائنا الجرأة والصراحة في القول والفعل ولكن بروية وحكمة واتزان، واجعلوا من عبدالله بن الزبير قدوتكم في ذلك فقد مرَّ الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه - وكان معروفاً بالحزم والقوة - بالصبيان وهم يلعبون وفيهم عبدالله بن الزبير ففروا خوفاً منه إلا عبدالله، قال له عمر: مالك لم تفر مع أصحابك؟

فقال: يا أمير المؤمنين، لم أجرم فأخاف
ولم يكن الطريق ضيقاً فأوسع لك!

● المحرر

التحرير: تمام أحمد المباغ
رسوم وإخراج: عماد محمد مقرر
تنفيذ وجرافيك: أسامة عبدالمادي

رئيس التحرير
أنور حمد الحمد

سيناريو وإعداد حصة العوضي - قطر
رسوم ياسر حسين

داود وسليمان

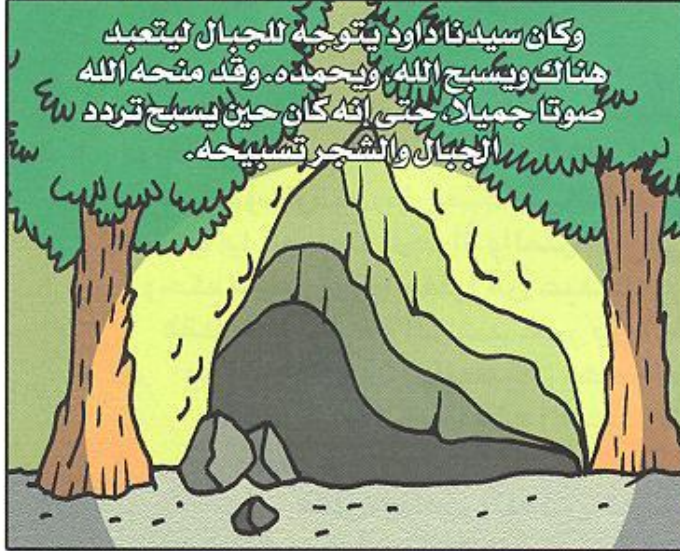
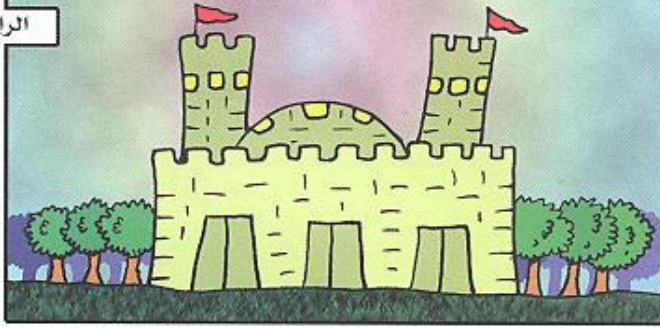
عليهما السلام

قصص
الأنبياء

ولأن الناس كانوا يحبونه فقد
حسده أبناء طائوت وحاووا
التخلص منه أكثر من مرة.

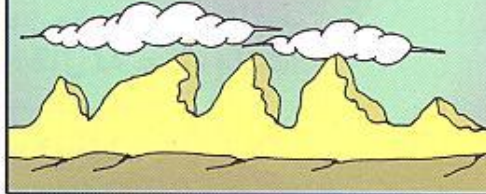


تزوج سيدنا داود وأنجب أبناء كان من بينهم
سيدنا سليمان. في ذلك الوقت كان سيدنا داود
قد تدرب على الحكم وتعامل مع الناس وأحبه
الناس كثيرا.

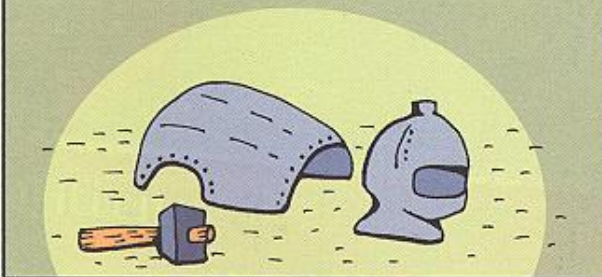


وكان سيدنا داود يتوجه للجبال ليعبد
هناك ويسبح الله ويحمده. وقد منحه الله
صوتا جميلا حتى إن الله كان حين يسبح تردده
الجبال والشجر تسبحه.

لكن الله كان معه في كل
مرة، وكان ينجيه من بأسهم
وشورهم.



فبدأ يصنع الدروع الحديدية بشكل
جديد وخفيف بحيث يستطيع أي
محارب أن يستخدمها بسهولة.



وكانت تلك نعمة من نعم الله عليه
حتى إن الله علمه كيف يذيب الحديد
ويشكله كما يريد.



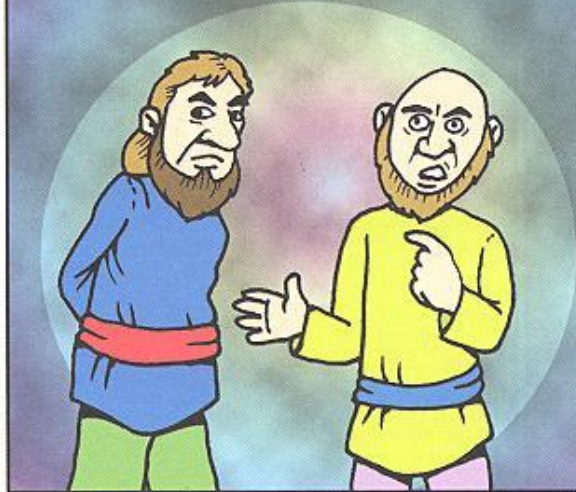


الراوي

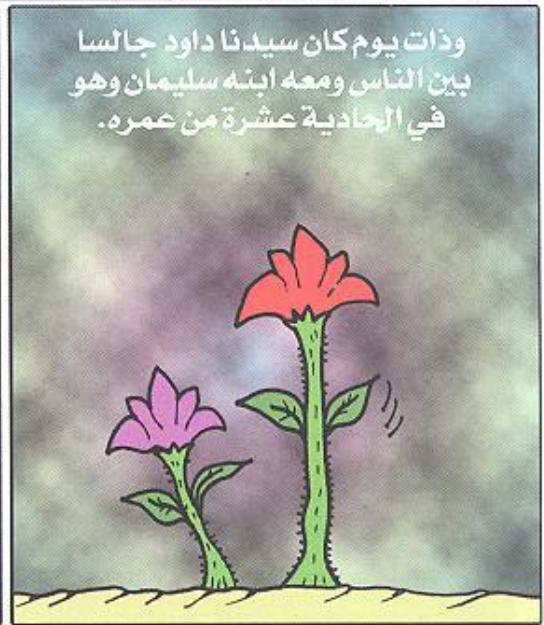
كما أن درويح داود كانت قريته ولم تكن تكسر بسروا
عاشته في كل مكان ويبدأ الناس ويخترونها بكثرة.



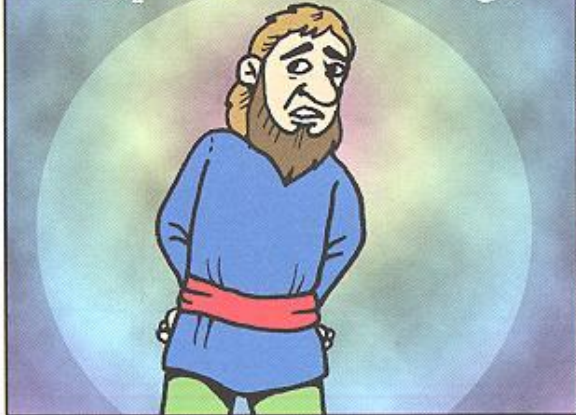
فجاء إليه رجلان متخاصمان، قال الأول
إني لي زرع أزرقه وأحصده، وأكل بثمنه.



وذاذ يوم كان سيدنا داود جالسا
بين الناس ومعه ابنة سليمان وهو
في الحادية عشرة من عمره.



فسأل داود الرجل الثاني عما إذا كان ذلك
صحيحا، فقال الرجل نعم.
هناك حكم سيدنا داود أن يأخذ صاحب
الزرع الأغنام ليعوض خسارته في زرعه.

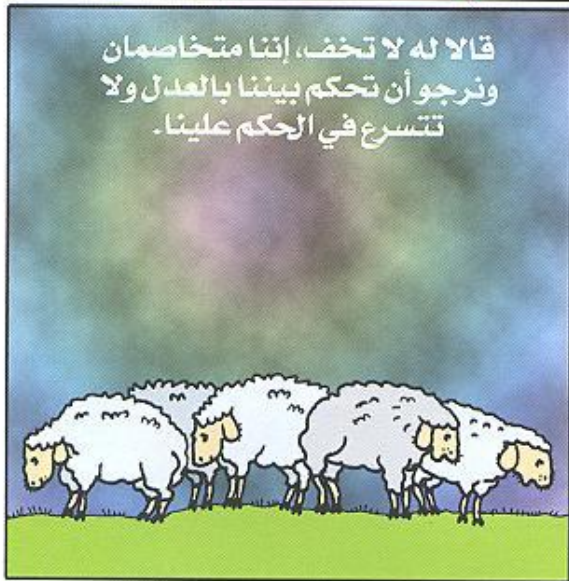
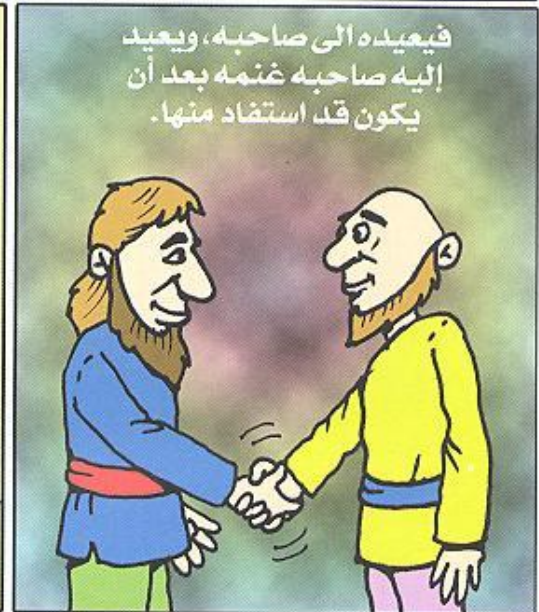
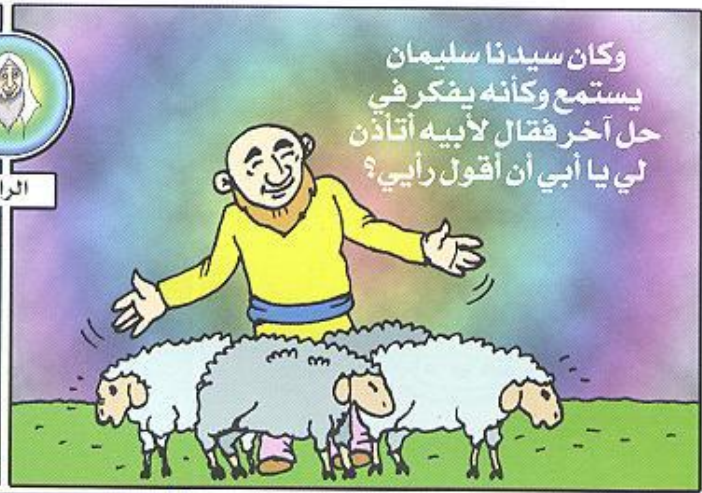


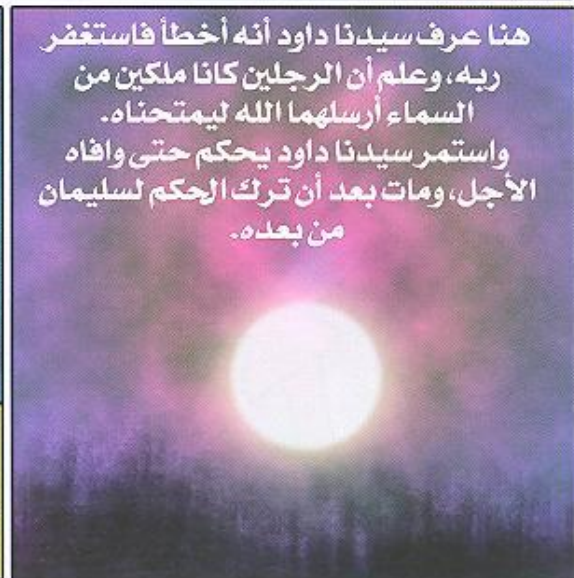
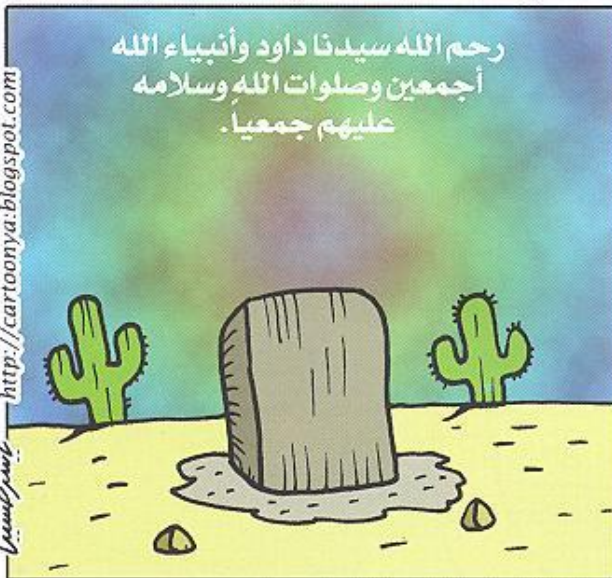
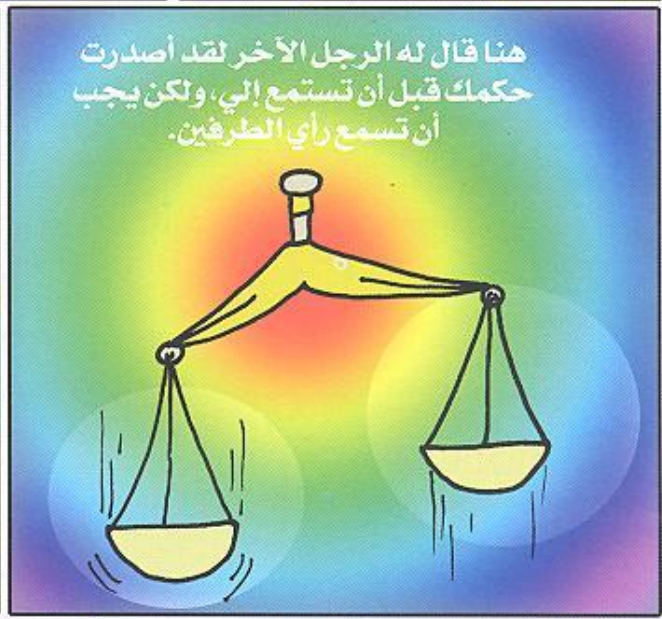
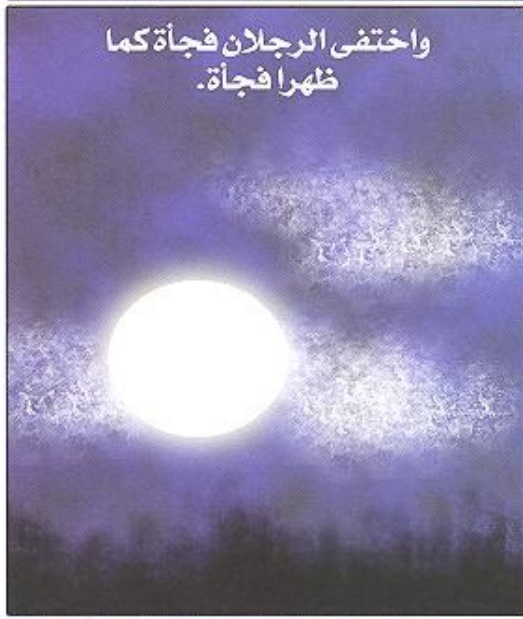
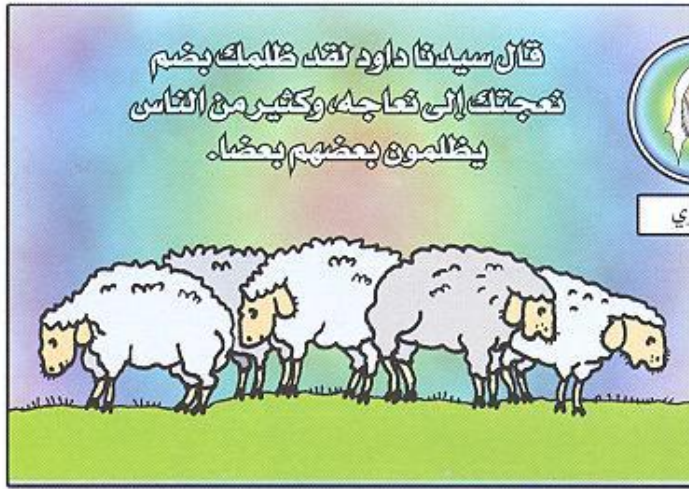
وقد أشمر زرعني وقبل حصاده غارت
عليه غنم صاحبي هذا فاكلوا الثمر
ودمروا الشجر.
ولم يحاول صاحبي هذا أن يمنع غنمه
أو يمسكها عن تدمير زرعني.





الراوي

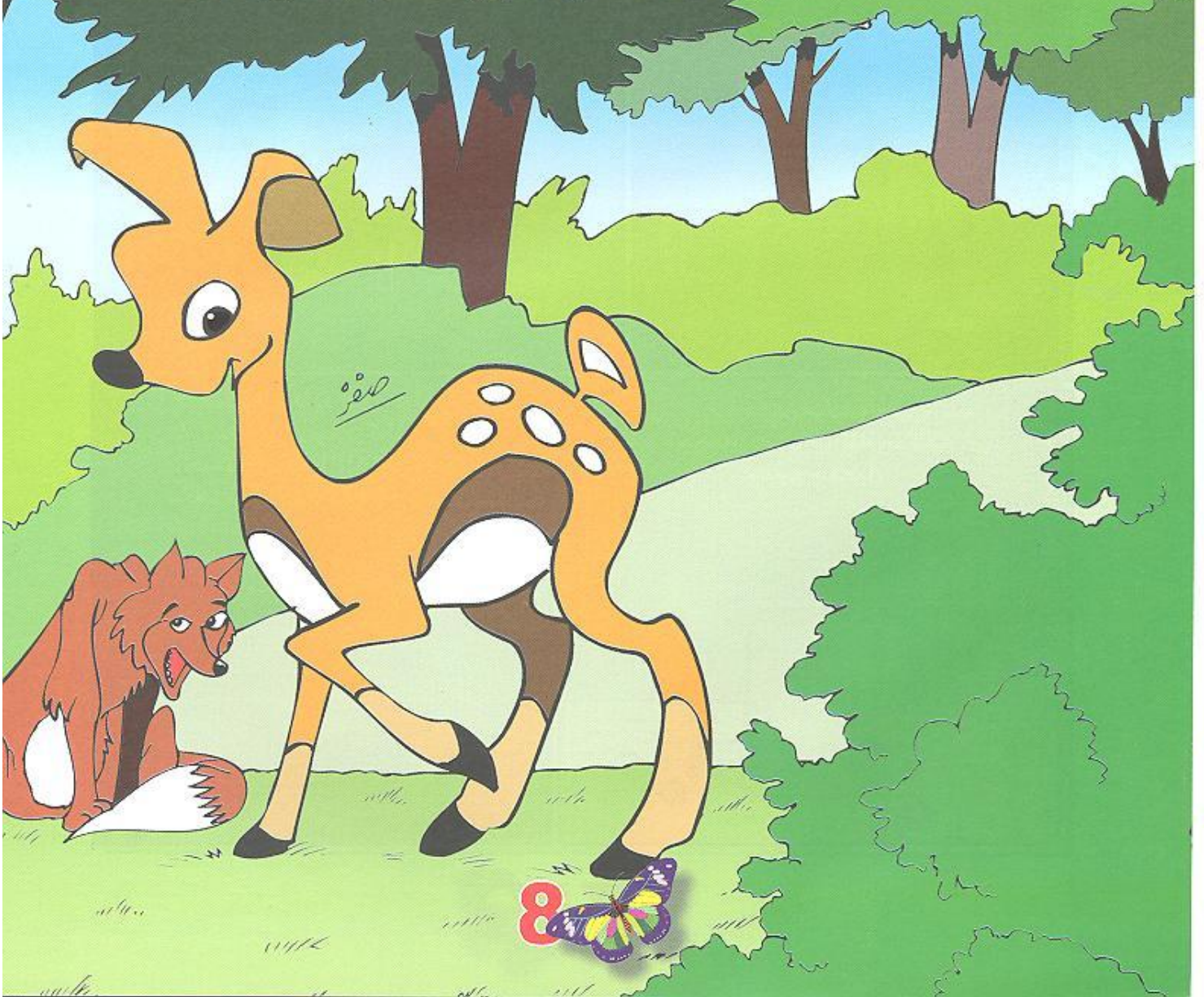




الغزالة الحائرة

بقلم حمدي محمد شحاتة - مصر

في يوم من أيام الربيع كانت الغزالة الصغيرة الجميلة تتنقل بين الأشجار حائرة تبحث عن حل لمشكلتها، وهي: كيف تستطيع خلع قرنيها الصغيرين حيث كانت تعتقد أنهما يجعلان شكلها قبيحا بين الحيوانات، لكن جميع من ذهبت اليهم من الحيوانات ليساعدوها رفضوا أن يساعدوها، وقالوا لها: لقد منحك الله هذه القرون لتزين شكلك وتدافعى بها عن نفسك.



بثنائه المخادع، ثم لما اطمأن
الى ابتلاعها طعم المديح،
قال لها: من فضلك
هلا تأتين معي الى
المنزل فتشاهدك
زوجتي ثعلوبة،
ونتناول الغداء
معا؟

أحست الغزالة
بالخوف، لكن الثعلب
طمأنها، وانطلقا في الطريق
للمنزل، ولكن من سوء حظ
الثعلب شاهدهما الغراب فأسرع إلى القرد
الطبيب وقص عليه القصة، وعلى الفور
ذهب القرد للحيوانات ليخبرها بما حدث،
فانطلقت الحيوانات جميعا بأقصى سرعة
لتلحق بالغزالة قبل أن تصل إلى بيت الثعلب
فيحدث لها ما لا تحمد عقباه.
وبالفعل وصلت الحيوانات إلى المنزل قبل أن
يصل الثعلب والغزالة فانقض الدب والكلب
على الثعلب وأوسعاه ضربا حتى كاد يموت،
فتركته الحيوانات وأخذت معها الغزالة،
وعادت الى مقر اجتماعها بجوار النهر، وقال
القرد مخاطبا الغزالة: ألم أنصحك كثيرا
بالابتعاد عن هذه الفكرة السيئة؟ وقال
الدب: لقد منح الله كل واحد منا نعمة فلا
يصح أن نضرب فيها.
قالت الغزالة في حزن: معكم حق لقد
كانت فكرة حمقاء وأعدكم بالأأعداء لمثل
هذه الأفكار.



لكن الغزالة المغرورة لم تكن
تستمع لكلام أحد من
الحيوانات وقررت ان
تذهب الى طبيب
الغابة، وهو القرد
الحكيم حتى
ينزع لها قرنيها،
ومع أن القرد رفض
طلبها في أول الأمر،
إلا أنها أخذت تلح عليه
إلحاحا شديدا، حتى وافق،
وقبل أن يجري لها هذه العملية

قال لها: هذه آخر مرة سأنصحك بالأأعداء
قرنيك، فلم تسمع كلامه فقال: حسنا،
فلتتحملني نتائج قراراتك.
وخلع لها قرنيها بعد كثير من التعب والجهد،
وخرجت الغزالة من عند القرد الطبيب وهي
فرحة ومسرورة جدا، وأخذت تجري وقالت
لنفسها: أول شيء سأفعله: هو أن أذهب إلى
النهر لأرى شكلي الجديد الجميل.
وعلى الفور ذهبت وأخذت تنظر لنفسها،
وهي معجبة بشكلها الجديد، وعندما
تعبت من الجري جلست تحت ظل شجرة
لتستريح، وتصادف أن كان الثعلب المكار
يسير بجوار النهر، وعندما شاهدها بدون
قرون خطرت له فكرة ثعلبية خبيثة
فاقترب منها وقال: ما هذا الشكل الجميل!
كيف استطعت أن تغيري شكلك هكذا
وتصبحين جميلة؟
وظل الثعلب يمتدح جمالها حتى خدرها





علوم ومعارف

النمل المقاتل

إعداد مصطفى غنيم - مصر

أنواع من الشغالات لكل منها وظيفة تؤديها، فذوات الفك الكبير عليهن مهمة الحراسة وحماية المستعمرة، أما ذوات الفك المتوسط فيقمن بمهمة الجنود الذين يهاجمون الفريسة ويقطعونها ويحملونها إلى باقي أفراد المستعمرة، وذوات الفك الصغير من الشغالات عليهن خدمة الملكة ورعاية البيض.



هذانوع غريب من النمل.. نمل عدواني نشط، يأكل كل ما يجده في طريقه ويغير على مستعمرات النمل الأخرى، يعيش في المناطق الاستوائية في أمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية حيث يوجد منه ١٥٠ نوعاً، وهو نمل رحال دائماً، لا يقيم في مكان واحد، وللمملة المقاتلة فكان مثل

والنمل المقاتل عكس بقية النمل ليس له عيون مركبة، وإنما عين واحدة، ولكنها عمياء تماماً، ولكن هذا النمل يجد طريقه بدقة عن طريق حاسة الشم، فهو يشم المواد الكيميائية التي

طرفي المقص لا تستخدمها في الأكل وإنما في العض والقطع. تتكون مستعمرة النمل المقاتل من الملكة وبيضها ويرقاتها ومن الذكور والشغالات، وهناك عدة



فهو - كما قلنا - نمل رحال يتحرك بحثاً عن الطعام بشكل مستمر بعد ان يستهلك الطعام الموجود في المنطقة التي يعيش فيها.

وينطلق النمل المقاتل في جيش جرار يكتسح كل ما أمامه، يحيط به الحراس الضخام لحماية، ويمكن لهذا الجيش أن يأكل مائة ألف فريسة في اليوم بداية من الفرائس الصغيرة مثل الحشرات والعناكب، حتى السحالي والثعابين والعقارب والطيور وكل ما يمكن أن يقابله.

ومنظر النمل المقاتل وهو يتحرك في الغابة منظر مخيف لكل الحيوانات والطيور التي تبدأ في الركض والقفز والطيوران مبتعدة عن طريقه، ولسوء الحظ يمكن أن تقع فريسة لمفترس آخر، فهناك من القروود والطيور أنواع تسير قرب جيوش هذا النمل لتلتقط الحشرات

والحيوانات الصغيرة التي تحاول الهرب من طريقه.

أست معي في أنه نمل غريب؟

يبرزها أفراده، وتساعد قرون الاستشعار على التعرف على ما حوله.

العش الغريب

وعش النمل المقاتل هو الأغرب في عالم النمل، إنه عش حي، يصنعه النمل من أجسامه حيث يمسك بعضه ببعض بالأقدام والفكين ويصنع عشاً به غرف وطرفقات، وداخل هذا العش

توجد الملكة والبيض واليرقات في أمان تام من تقلبات الجو ومن أي عدو. وتقوم الشغالات بإحضار الطعام داخل هذا العش وتقليب البيض.

هذا العش يبني بشكل مؤقت بين أغصان الأشجار كلما استقر النمل المقاتل قليلاً، ولكن سرعان ما يتم تفكيكه وقت الرحيل الى مكان آخر.

الهجوم المخيف

ولأن النمل المقاتل يعيش في مستعمرات ضخمة يمكن ان يكون بها حوالي مليون نملة،



من معجزات

صَلَّى اللهُ
وَسَلَّمَ

الرسول

الشجرة تأتي وتروح طائفة أمام ركانة

بقلم كمال عبد المنعم محمد خليل - مصر

لهؤلاء الكفار المعاندين!!
وقد سجل أحد الشعراء هذه المعجزة في بيت من الشعر
قال فيه:
جاءت لدعوته الأشجار ساجدة
تمشي إليه على ساق بلا قدم

ونستفيد من هذه المعجزة:

- شجاعة الرسول وقوته التي منحها الله إياه.
- قوة البدن من قوة الاسلام.
- أن الإسلام لا يحرم ولا يجرم ممارسة الرياضة
والترويح عن النفس مادام ذلك بعيداً عن قصد الأذى
والفتك بالخصم والمقاومة.

- أن أعداء الإسلام يتهمون

المسلمين بما ليس فيهم،

فقد وصفوا الرسول

بالمسحور ورموه

بالجنون، تماماً

كما يصفون

المسلمين الآن

بالتطرف والارهاب

والتخلف.

والى لقاء - بإذن الله- في معجزة أخرى

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كان ركانة بن عبد العزيز بن هاشم من أشد فتیان قريش
وأقواهم، وكان لا يصارع أحداً إلا صرعه وغلبه ثقوته
وقنوته، وفي يوم من الأيام قابله الرسول ﷺ في بعض
شعاب مكة، فعرض عليه الإسلام قائلاً له: «ياركانة، ألا
تتقي الله وتقبل ما أدعوك إليه؟» فقال ركانة في غرور
وحمق: لو أني أعلم أن الذي تقول حق لا تبعتك، فقال
له رسول الله ﷺ: «أفرايت إن صرعتك أتعلم أن ما أقول
حق؟» قال: نعم، قال: «فقم حتى أصارعك» فصارعه
الرسول ﷺ، فلما بطش به رسول الله ﷺ وأضعفه
تحتة، وهو لا يملك من أمر نفسه شيئاً قال: عد يا محمد
(أي قم فصارعني مرة أخرى)، فعاد فصرعه الرسول ﷺ
مرة ثانية، فقال ركانة في دهشة، وكأنه لا يصدق ما
حدث له: يا محمد، والله إن هذا للعجب، أتصرعني؟!
فقال له الرسول ﷺ: «وأعجب من ذلك إن شئت أن أريكه

ان اتقيت الله واتبعت أمري»، قال: ما هو؟

قال: «أدعوك هذه الشجرة التي ترى،

فتأتيني»، فقال ركانة: ادعها، فدعاها

رسول الله ﷺ، فأقبلت الشجرة حتى

وقفت بين يدي رسول الله ﷺ، ثم

قال لها: «ارجعي الى مكانك»، فرجعت

الى مكانها، وركانة يرى كل ما يحدث

بعينيه، فهل أمن ركانة؟

كلا، لقد رفض الإيمان لبحود قلبه، وذهب الى قومه

يحدثهم قائلاً: ما رأيت أسحر من محمد قط!! فيا عجباً



مأدبة القرآن الكريم

إعداد فتحي موسى
- مصر -

سورة الشمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ١ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ٢ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ٣
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ٤ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ٥ وَالْأَرْضِ وَمَا طَرَاهَا ٦
وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ٧ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ٨ قَدْ
أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ٩ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ١٠ كَذَّبَتْ ثَمُودُ
بِطَغْوَاهَا ١١ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ١٢ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ
نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ١٣ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ
عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَدْبُؤُهُمُ فِسْوَاهَا ١٤ وَلَا يَخَافُ عِقَابَهَا ١٥

معاني المفردات

- ضحاهها: ضياؤها.
- تلاها: تبعها.
- جلاها: أظهرها.
- يغشاهها: يغطيها بظلامه.
- طراهها: بسطها ومدها.
- أفلح: فاز.
- زكاهها: طهرها.
- خاب: خسر.
- دسهاها: أفسدها.
- انبعث: قام.
- فَعَقَرُوهَا: ذبحوها.
- فدمدم: أهلك.

الشرح والبيان

بدأت السورة بالقسم بسبعة أشياء من مخلوقات الله عز وجل، فأقسم الله تعالى بالشمس وضوئها الساطع، وبالقمر إذا أعقبها وهو طالع، وبالنهار إذا أظهرها، وبالليل إذا أظلمها، وبالقادر الذي بنى السماء ورفعها، ومد الأرض وبسطها، وخلق النفس وحسنها، أقسم بهذه الأمور على فلاح الإنسان ونجاحه إذا اتقى الله وأطاعه، وعلى شقاوته، وخسرانه إذا عصى الله وخالف أحكامه، ثم ذكرت قصة «ثمود» قوم «صالح» عليه السلام، عندما جاء إليهم نبي الله - عليه السلام - ليرشدهم إلى الحق فكذبوه، وخالفوا أمره، وذبحوا الناقة التي خلقها الله من الصخر معجزة لهم، فأهلكهم الله بذنوبهم وجعلهم عبرة لغيرهم.

سلسلة أبطال في سنك

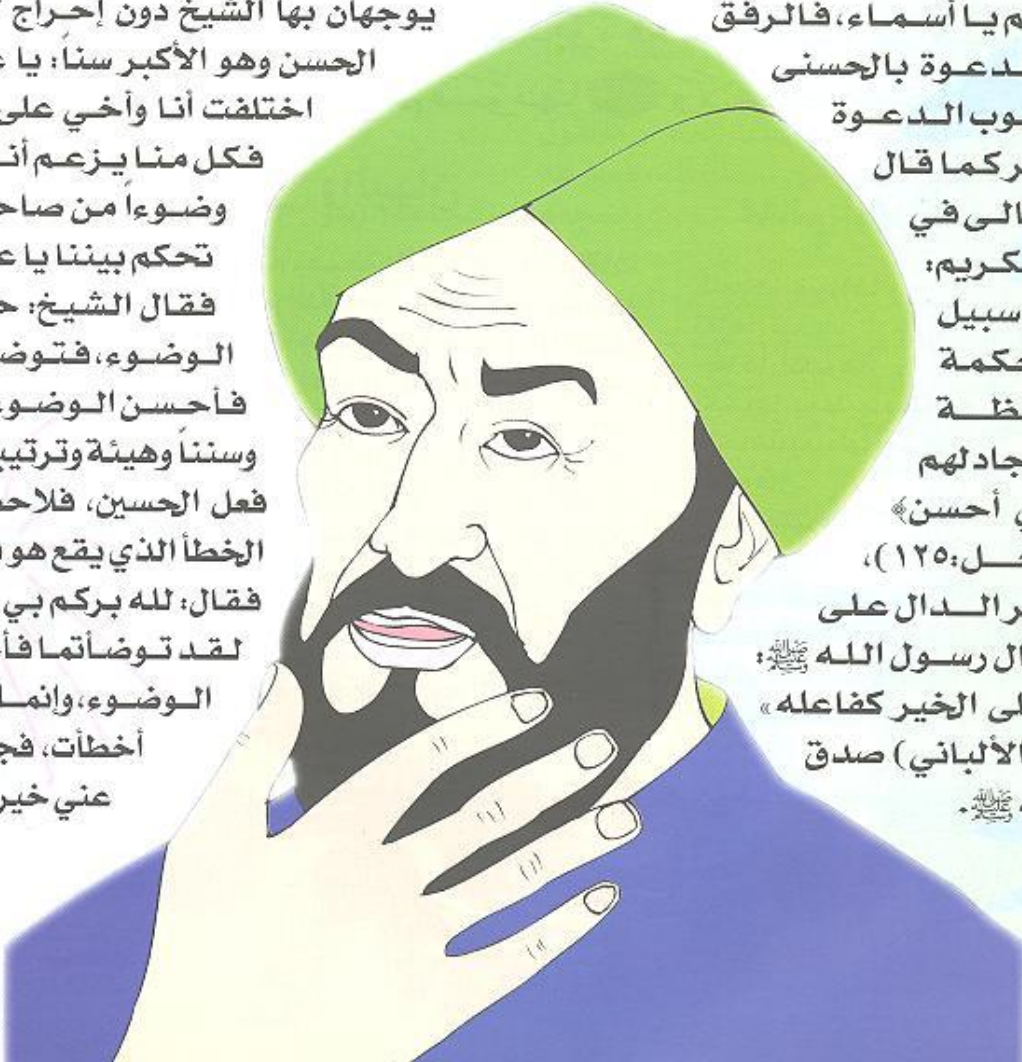
أرادا أن يرشدا الرجل

محمود القلعاوي - مصر

أسماء: عليه الصلاة والسلام.
عمر: وسأحكي لك قصة في هذا الأمر: يحكى أن الحسن والحسين كانا صغيرين، وأثناء وضوءهما رأيا شيخاً كبيراً في السن لا يحسن الوضوء، فاستحيا أن ينبها الرجل لهذا فهو أكبر منهما سناً، ولكن لا يمكن لهما أن يتركا الرجل على خطئه، فتشاورا معا على الطريقة التي يوجهان بها الشيخ دون إحراج له، فقال الحسن وهو الأكبر سناً: يا عماء لقد اختلفت أنا وأخي على الوضوء فكل منا يزعم أنه أحسن وضوءاً من صاحبه، فهل تحكم بيننا يا عماء؟ فقال الشيخ: حسناً أبدأ الوضوء، فتوضأ الحسن فأحسن الوضوء فرائضاً وسنناً وهيئة وترتيباً، وكذلك فعل الحسين، فلاحظ الرجل الخطأ الذي يقع هو فيه. فقال: لله بركم بي يا أولادي، لقد توضأتما فأحسنتما الوضوء، وإنما أنا الذي أخطأت، فجزاكم الله عني خيراً الجزاء.

قالت أسماء: لاحظت يا أخي أنك لا تسكت على خطأ تراه أمام عينيك، فدائماً تنصح المخطئ. قال عمر: نعم يا أسماء، هكذا أمرنا ديننا أن نكون دعاة للخير دائماً، فالدعوة إلى الخير من صفات أمتنا. أسماء: لكنني أراك تتكلم في هدوء ورفق واضحين.

عمر: نعم يا أسماء، فالرفق واللين والدعوة بالحسنى هي أسلوب الدعوة إلى الخير كما قال الله تعالى في كتابه الكريم: ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن﴾ (النحل: ١٢٥)، وفي أجر الدال على الخير قال رسول الله ﷺ: «الدال على الخير كفاعله» (صححه الألباني) صدق رسول الله ﷺ.



شعر: يحيى بشير حاج يحيى - السعودية

المدخن في المسجد

جئت سريعاً نحو المسجد
كي أعبد ربي وأوحد
فرايت صديقي ورآني
لكن عني أمسى يبعد
لم أكل ثوماً أو بصلاً
فلماذا عني يبتعد؟؟
ونظيف ثوبي وجديد
لا يقربني منهم أحد؟؟
فأشار صديقي بحياء
جيبك ممتلئ بالداء
بالسيجارة فيها ضرر
رائحة منها قد نضروا
وغدا ينصحنني في لطف
وبدأ مني كل الأسف
خذ هذا المسواك هدية
هو سنة خير البشرية

أنشودتان عن التدخين للأطفال

المدخن في المستشفى

زرت صديقي في المستشفى
وسألت الله لكي يشفي
قال: مرضت من التدخين
فادع الله لكي يشفيني
كنت جميلاً، صرت قبيحاً
لم أسمع يوماً لنصيحة
فالتدخين غداً لي عادة
ليس بها خير وسعادة
قلت له: دعه بإرادة
لن تذهب يوماً لعيادة



روض اللغة مسرحية من فصل واحد

اعداد: نصر المحمدي - مصر

في الواجهة على المسرح لافتة كبيرة

مكتوب عليها «سجن كان»

يظهر المبتدأ والخبر وهما يتسللان

هاربين من سجن كان

ويسرعان بالجرى

بعيدا ثم يقفان

وهما يلهثان في

جانب المسرح..

المبتدأ: الحمد لله

الذي نجاتنا من

سجن «كان».

الخبر: الحمد لله..

لقد عادت إلينا

حريتنا.

المبتدأ: ستعود

مرفوعاً كما كنت

يا أخي.

الخبر: كم أنا سعيد..

ولكن.. لا أدري أشعربأن حريتنا

لن تدوم طويلاً.

المبتدأ: (ينظر حوله) هل تشك

عائلة إن



الخبر: ولكننا لسنا في حاجة إليكم.
ليت: هكذا.. وتظهر السيوف- يرفع
المبتدأ والخبر أيديهما.
المبتدأ: هل ستغيرين شيئاً في؟
إن: نعم ستكون اسمي، وتكون
منصوباً.

الخبر: آه، جاء يومك يا أخي هذه
المرّة، ومن الواضح أنني لن أتغير.
ليت: هذا صحيح، ستظل مرفوعاً..
ولكن..

الخبر: أعرف.. سأكون خيراً لـ «إن».
ليت: إنك فصيح أيها الخبر.
لعل: والآن أصبحتما منا.

إن: توجوهما بأسمائهما الجديدة.
تقوم أخوات «إن» بإزالة التاجين
القديمين «المبتدأ والخبر» وتضع تاج
اسم «إن» على رأس المبتدأ وتاج خبر
«إن» على رأس الخبر.

إن وأخواتها: «معا» إن تنصب المبتدأ
وترفع الخبر.
المبتدأ: «هامساً» أخي.
الخبر: نعم.

المبتدأ: لقد عذبنا بهاتين
الوظيفتين.
الخبر: هذا حقيقي.

المبتدأ: إذن سنهرب إلى مدينة اللغة
لعلنا نحصل على وظيفة أخرى.
الخبر: وفقنا الله «بصوت باك»

في شيء؟

الخبر: لا، ولكني سمعت «كان»
تتحدث عن ابنة خالتها «إن»
وأخواتها.
المبتدأ: آه.. يبدو أننا سنعود إلى
السجن من جديد.

الخبر: سترنا الله «يتلذذت حوله» لماذا
نقف هكذا؟ هيا نعود إلى بيتنا.
تظهر «إن وأخواتها» في الجانب
الأيسر من المسرح.. تلحظ «إن»
المبتدأ والخبر وهما يتسللان..
إن: ها هما، لنقبض عليهما قبل أن
يهربا.

المبتدأ: «يبكي ويضحك في آن واحد»
لقد صدق ظنك يا أخي، فها هي «إن»
وأخواتها.
الخبر: ستقول ما قالتها «كان» من
قبل.

المبتدأ: لا أدري.
إن: «تضحك» إلى أين؟
كان: هربتما من «كان» ولن تهربا منا.
ليت: نحن طيبون.
لعل: ونحن كرماء.
المبتدأ: آه منكم.
إن: لا تتطاول والآن..

المبتدأ: أعرف ستقتلوننا.
كان: لا.. ولكن يجب أن تتبع أختي
فهي في حاجة إليكما.



نجوم البراعم



ندا أيمن
وصفي - مصر

عبدالرحمن أحمد
إبراهيم - مصر



هنا هشام
يحيى - مصر



زينه هشام
يحيى - مصر



هنا هشام
يحيى - مصر



محمد أحمد
طه - مصر



سلمى أحمد
طه - مصر



محمود أحمد طه -
مصر

عمر توفيق
الشربيني -
مصر



محمد توفيق
الشربيني - مصر



ندى ياسر
معوض - مصر



نورهان
عبدالعزیز
عیسی - مصر



أحمد السايح - مصر



أسماء السايح - مصر



عبد الرحمن ياسر
معوض - مصر



نجوم البراعم



رهف محروس
محمد - مصر

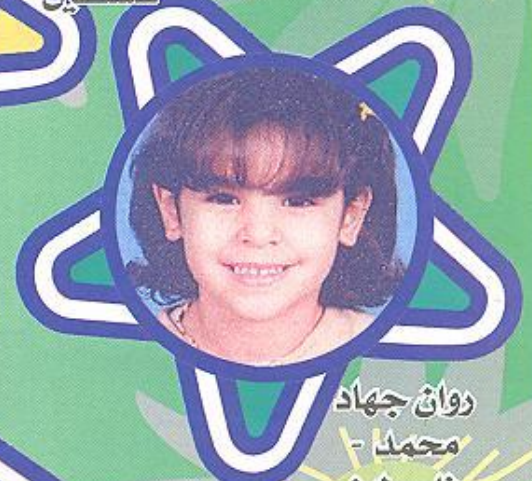
فاطمة أبياه
- موريتانيا



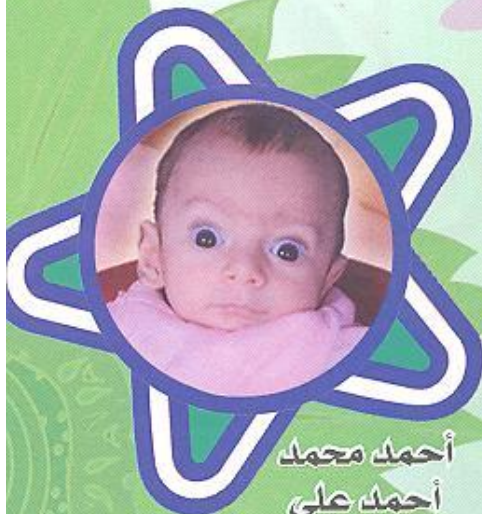
أحمد محروس
محمد - مصر



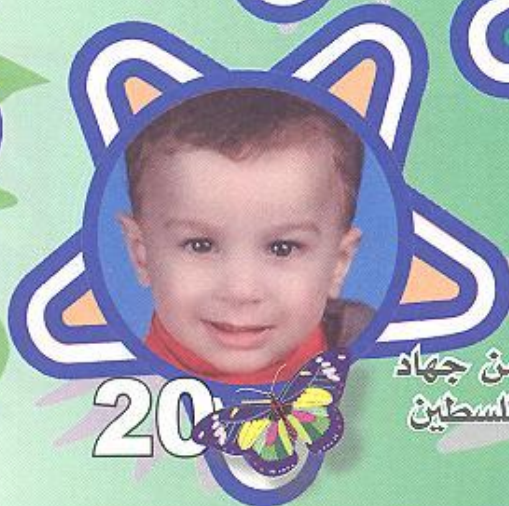
يوسف جهاد
محمد -
فلسطين



روان جهاد
محمد -
فلسطين



أحمد محمد
أحمد علي
عامر - مصر

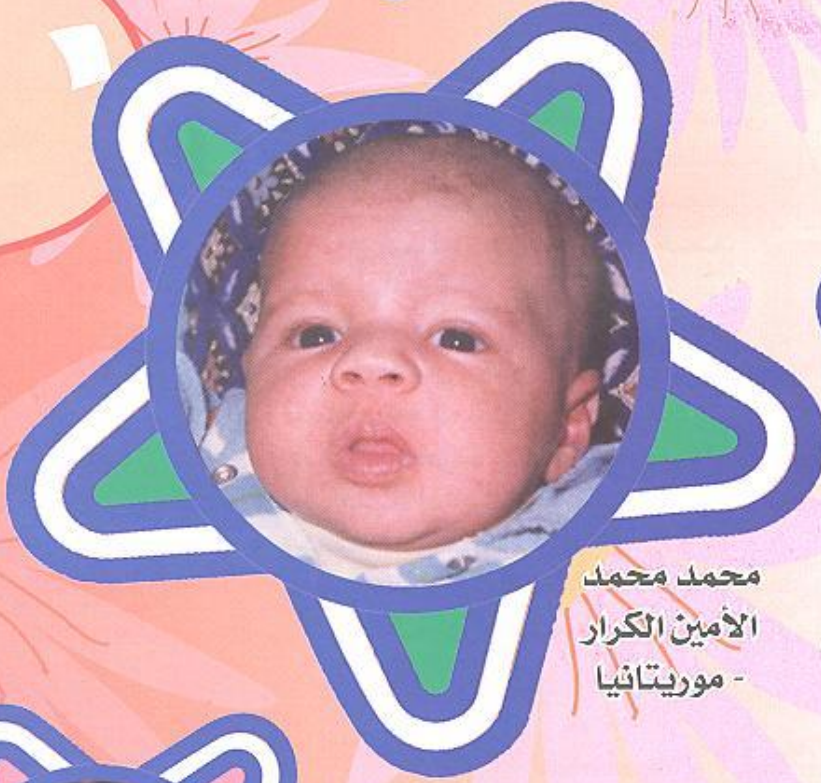


عبد الرحمن جهاد
محمد - فلسطين

فيضي الجوهري
- مصر -

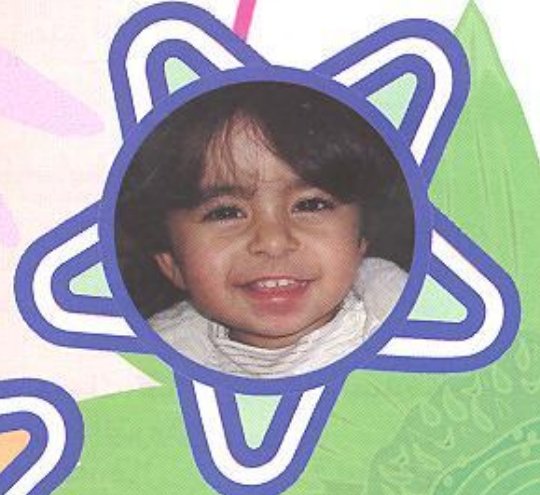


أحمد اسماعيل شيخ
ابراهيم - الصومال



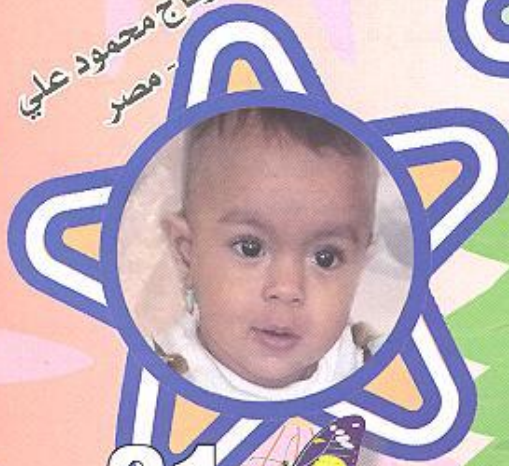
محمد محمد
الأمين الكرار
- موريتانيا

عبد العزيز
حسين العنزي
- الكويت



فجر حسين العنزي
- الكويت

رنجاء محمود علي
- مصر



لمياء شكير تاويرت
- المغرب



فكرة واعداد سناء الحربي

علمتني أحاديث رسول الله ﷺ



قال رسول الله

ﷺ: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل» (أخرجه أحمد

أسماء

وأبو داود وحسنه الألباني).

صدق رسولنا الكريم ﷺ، ومعنى الحديث أن يكون صاحب ذا خلق ودين، وأن يكون ذا عقل راجح، وأن يكون وفيًا لصاحبه مهما كانت الظروف، وأن يسأل عنه إذا غاب، ويعوده إذا مرض، ويسلم عليه إذا لقيه، ويجيبه إذا دعاه، وينصح له إذا استنصحه، ويشتمه إذا عطس، وأن يحب له

الخير كما يحب له نفسه. وأن يكثر من الدعاء له بظهر الغيب، وألا يسيء به الظن ولا يفشي له سرا، ولا يخلف معه وعدا، وأن يشجعه دائما على التقدم والنجاح.

ابنتي الحبيبة...

نصيحتي إليك يا ابنتي.. عليك بالصدقة فالصدقة تعالج المرضى، قال ﷺ «داووا مرضاكم بالصدقة» حسنه الألباني في (صحيح الجامع).

والصدقة تطفئ غضب ربك، قال ﷺ «إن الصدقة لتطفئ غضب الرب» (رواه الترمذي).
والصدقة تمحو خطاياك، قال ﷺ «الصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار» (رواه الترمذي).



هيا بنا نطبق هذه السنة

«من أحيا سنة من سنتي قد أميتت بعدي، فإن له من الأجر مثل من عمل بها من غير أن ينقص من أجورهم شيئاً» (أخرجه ابن ماجة).

تهادوا تحابوا

الهدية مفتاح من مفاتيح القلوب، وسنة هجرها الكثيرون ولم يعيروها اهتمامهم، رغم لفت الرسول ﷺ انتباهنا إلى أهميتها، في عدة أحاديث، منها قوله ﷺ: «تهادوا تحابوا» (حسنه الألباني)، ففي الحديث إشارة إلى أهمية الهدية ومكانتها وعظيم تأثيرها، فهي إحدى الوسائل التي تملك القلب، وتنفذ من خلاله للتأثير على الشخص.

وعلى الرغم من كون «الهدية» شيئاً مادياً، فإنها تكون سبباً في الوصول إلى قيمة روحية عظيمة ألا وهي «الرحب في الله»، فضلاً عن أنها تذهب الضغينة، كما لا يخفى ما للهدية من أثر طيب في توطيد أواصر المحبة وتنمية مشاعر الود.

ما أروع أن تبتسم

ما أروع أن تبتسم فالبسملة رسالة حب وصدق وإخلاص، لغة رقيقة وزاهية الألوان، تدخل الفرح والسرور إلى القلب.. هي قطرات ندى لزيادة الترابط والتواصل. البسملة تحول الدمعة إلى رضا. البسملة تذهب الحقد والبغض من القلوب.



البسمة تعلمك القناعة وأن ما أصابك هو
بقضاء الله وحده. وفوق كل هذا فهي صدقة
كما في الحديث «تبسمك في وجه أخيك
صدقة» (أخرجه البخاري).

فبالابتسام تحنو الأم على صغارها فيتعلمون
العطف. وهي تقضي على الكآبة والوحدة.
ومع علمنا بذلك لكننا نبخل على أنفسنا بها

ونبخل على
غيرنا، إنه لشيء
مؤسف!

فها

من اليوم لنجعل الابتسامة لا تغادر
شفاهنا. وسنلاحظ الفرق. راحة نفسية.. حب
واخلاص.. قناعة دائمة.. حب الحياة والاقبال
عليها.. قبول في المجتمع.. سعادة دائمة.



صحتي

لا تغادروا المنزل من دون تناول وجبة الإفطار!

أصدقائي الأعزاء.. الفطور هو أفضل طريقة لتبدأ بها

يومنا بشكل صحي، والأشخاص الذين لا يتناولون إفطارهم قد لا يبدأون يومهم بداية صحيحة،

يجب عدم إهمال وجبة الفطور حيث أنها تعد الوجبة الأهم، والاساس السليم للعادات الغذائية.

إن وجبة الفطور هي أول وجبة تستقبلها المعدة طوال اليوم، حيث تنتقل المواد الغذائية المهضومة

الى الكبد وتتحول الى دم يسري في عروقنا.

إن أهمية تناول وجبة الفطور تكمن في أنها تهيء الجسم لتقبل النشاط اليومي في العمل أو التعلم

فالإفطار يمنح الجسم القدرة على الحركة والانتاج كما انه ينبه الذهن ويساعد على التركيز من

خلال إمدادنا بالطاقة اللازمة لذلك.

إن إهمال تناول وجبة الفطور بالمنزل واستبدالها بتناول المأكولات المصنعة والمعلبة مثل المشروبات

الغازية والحلويات والساكر أثناء تواجدكم في المدرسة كوجبة فطور يضر بصحتكم ويجب

الامتناع عن تناول تلك الاطعمة، وذلك لاحتوائها على كميات عالية جدا من الدهون والسعرات

الحرارية العالية مما يؤدي إلى الاصابة بالسمنة وارتفاع كوليسترول الدم.

وللحصول على وجبة غذائية كاملة في بداية اليوم ننصحكم بأن يشتمل الفطور على كوب من

الحليب مع قليل من السكر إضافة إلى شريحة من الخبز مع الجبن أو البيض.



شجرة تعليم الأطفال المحافظة على الصلاة

تعريف بالشجرة

هي رسم لشجرة تحتوي على أربعة أغصان رئيسية، غصن فرعي يحدد عدد أيام الشهر كل غصن فرعي من هذه الأغصان يحتوي على خمس أوراق نباتية تحدد الصلوات الخمس المفروضة بالإضافة إلى وجود ثمرة على كل غصن فرعي يحدد الصدقة اليومية.

طريقة العمل

يتم تلوين ورقة نباتية واحدة بعد كل صلاة فإذا صليت الصلاة في وقتها لونا الورقة بالأخضر.



أما إذا انقضى وقت الصلاة ودخل وقت الصلاة التالية تقضى الصلاة ثم تلون الورقة بالأصفر. أما بالنسبة للثمرة فإنها تلون بالأحمر عند القيام بصدقة في نفس اليوم وهذه الصدقة إما أن تكون (مادية أو معنوية) وهي تختلف عن بر الوالدين.

الهدف من الشجرة

تشجيع الطفل على الصلاة بطريقة ممتعة وحثه على الصبر عليها للحصول في النهاية على شجرة تامة الاخضرار وللوصول في نهاية الأمر للمكافأة الموعودة. وتمكن هذه الشجرة اليافعين من مراقبة صلاتهم ليعرفوا في النهاية نسبة الصلوات الحاضرة منها بالنسبة للمقضية من خلال المنظر النهائي للشجرة فيراجعوا أنفسهم ليتداركوا التقصير، ومن الممكن عمل مصنف للصلوات وجمع هذه الأشجار فيه والهدف من ذلك مراقبة حالة الصلاة في كل شهر بالنسبة للشهر الذي قبله وبالنسبة للأشهر السابقة.

البطة الضائعة

قصة بقلم: د. أسامة الدعاس - سوريا

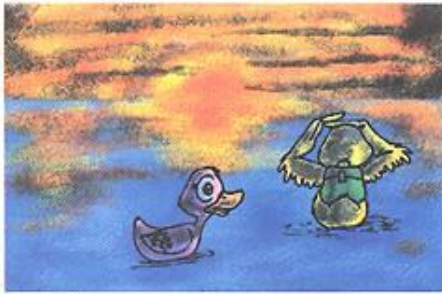
رسوم: منى عبدو الخباز - سوريا

تنشد أغاريد جميلة من حولي.

كل شيء
من حولي
يبعث على
الفرح
والسعادة
ويملاً
القلب
سـروراً



ومتعة .. بعد فترة قصيرة من السير وصلت
إلى البحيرة، فهالني جمالها وصفاء مائها
وعذوبته.



أخذت
ألعب مع
البطات
اللواتي
كن في
البحيرة،
وأضيت

معهن وقتاً جميلاً، وأخذنا نسيح ونركض
ونصيح ونلهو حتى أصابني التعب، فأنا لم
أعتد على اللعب بهذا القدر. . جلست لأرتاح
في ظل إحدى الأشجار، وفي غمرة الفرح
والسرور والتعب نمت .. نسيت البيت والعودة
إليه، ولم أشعر بخطورة ما أقدمت عليه.

أنا البطة البيضاء ..
أعيش مع أهلي في إحدى
البحيرات مدللة .. ولذلك
كانت البطات يحسدنني
على دلالي وجمالي
وحسن شكلي ومظهري
وحب الجميع لي ..



كانت الصديقات يتسابقن لصحبتني والتقرب
مني، ويتفاخرن عندما يمشين معي .. ومع
كل هذا لم يكن أهلي يسمحون لي بالخروج
من المنزل أبداً، فكنت حبيسة البيت، ومن تود
اللعب معي تأتي إلى بيتي.

ضقت ذرعاً من
بقائي في البيت
وعدم مغادرتي
له، وفي مرة ..
حدثتني نفسي
بالخروج إلى
البحيرة المجاورة،



للتمتع بجمال الطبيعة، والتعرف على
صديقات جديدات .. عقدت العزم على
الخروج من البيت، وكننت خائفة من أن يراني
أحد من أهلي .. أخذت أسير في الطريق إلى
البحيرة المجاورة، لأمتع نظري بما أراه من
أرض مكسوة بالأعشاب والأزهار، وعصافير



قال الأرنب: لا عليك
سأقوم باصطحابك
إلى بيتك .. هيا بنا .
أخذنا نسير نحو
البيت .. وبعد جهد
ووقت ليسا بقليلين



وصلنا إليه ..

أخيراً وصلنا .. وإذا بأسرتي قد غمرها الخوف
والحزن على فقدي،
وراودتهم الظنون
والشكوك .. وماكدت
أقترب منهم حتى
علت أصوات الفرحة،
وأقبل الجميع



يقبلونني ويهنتونني على السلامة ..



يقبلونني ويهنتونني على السلامة ..
أقبلت أمي، وكانت تبكي،
وأخذت تقبلني وتحمد
الله على أنني بخير .
قالت لي: لقد قسونا
عليك يا حبيبتي ..
فقد جعلناك حبيسة
البيت ..

نظرت أمي إلى
الأرنب .. كان لا
يكبرني كثيراً، لكن
أهله علموه الاعتماد
على النفس ورؤوه
على الشجاعة، ثم
قالت له: أشكرك



على صنيعك يا صغيري .. بدوري شكرت الأرنب
لأنه رافقني إلى البيت، وعرضت عليه أن نصبح
أصدقاء فوافق، لكنه قال: علي أن أذهب الآن،
لأنني تأخرت .. ثم ودّعنا وانصرف.

أخذت
الشمس
تغيب،
وعندما
فتحت
عيني كان
الظلام
قد بدأ



بالانتشار .. نظرت إلى البحيرة، فرأيت
الشمس تسحب آخر أشعتها وتودع الغابة،
وهنا تذكرت البيت، فأصابني القلق والخوف.
نهضت

من مكاني
.. وأخذت
أجـري
متثاقلة
من التعب
نحو البيت
.. ركضت،
وركضت ..

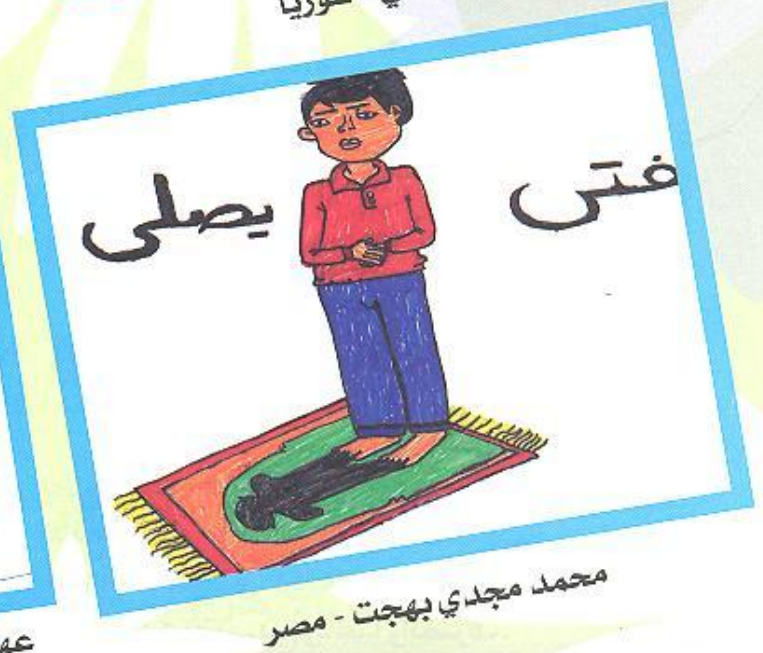
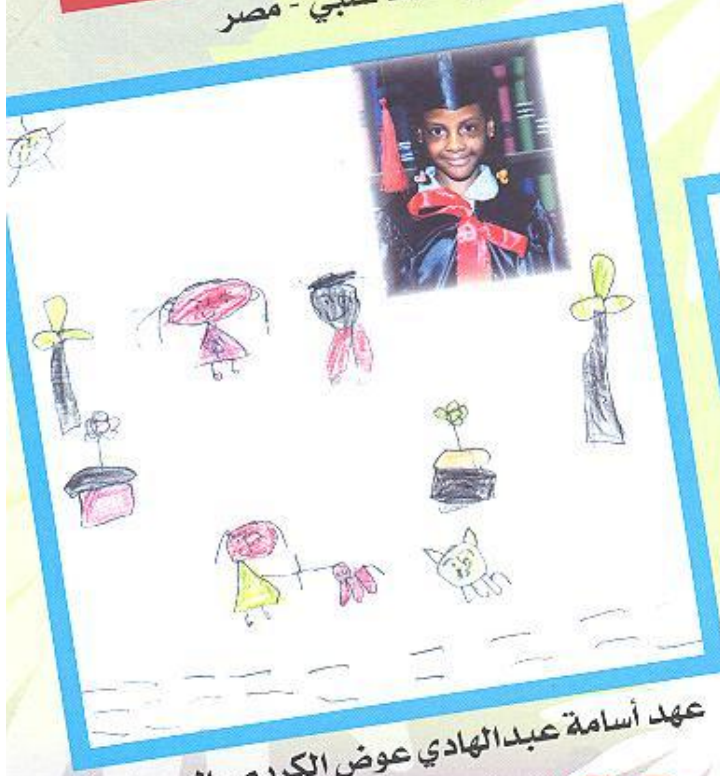
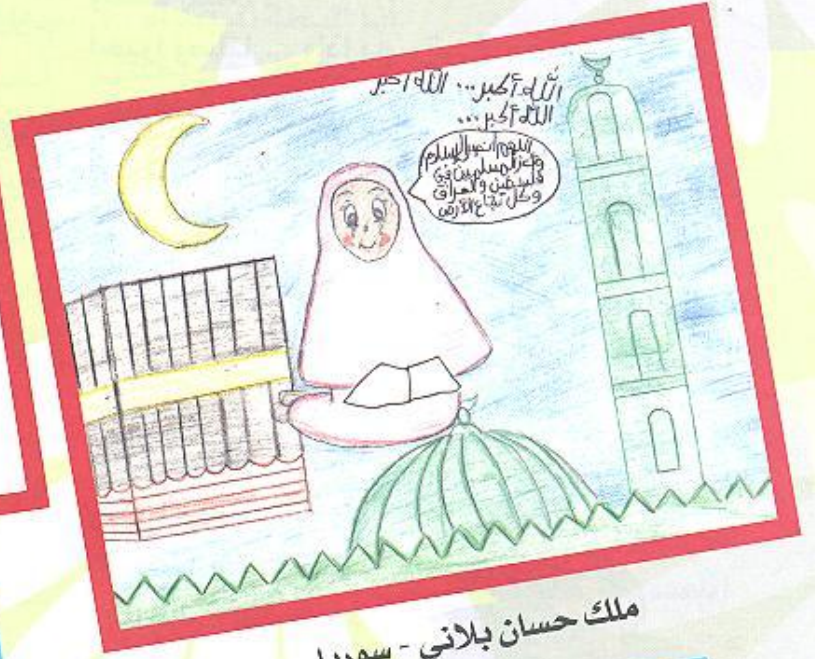
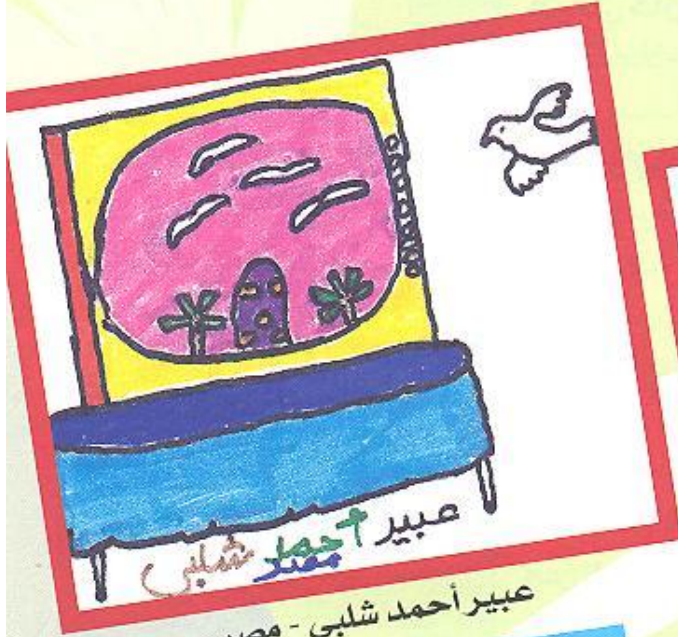


ولكنني تعبت من الركض، فأخذت أمشي ببطء
.. فجأة سمعت صوت حركة غريبة، فتجمّدت
في مكاني .. وأخذت أنظر نحو مصدر الصوت .
ماذا تراه يكون؟ .. هل هو ثعلب؟ .. سيأكلني
بالتأكيد .

أخذ صاحب الصوت يقترب .. بدت ملامحه
.. آه، إنه الأرنب .. قال في سرعة: مرحباً أيتها
البطة الصغيرة .. ماذا تصنعين هنا في هذا
الظلام؟ .. فأخذت أبكي .. أخبرت الأرنب بما
جرى معي، وكيف خرجت من البيت دون أن
أخبر أحداً؟ ..

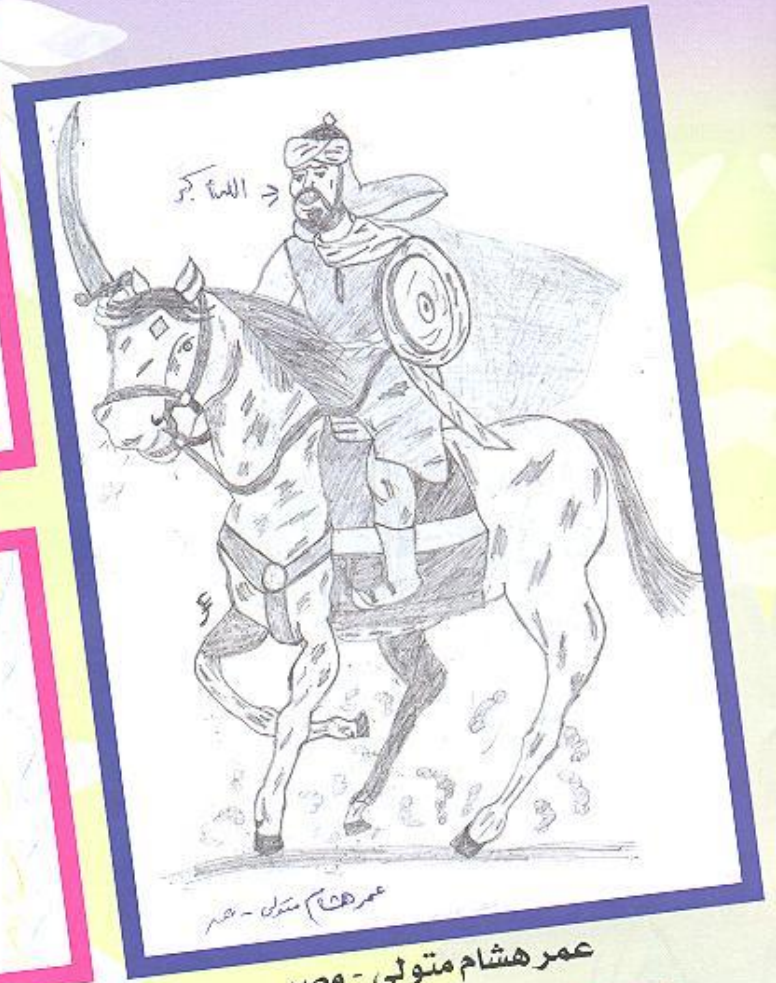


رسوم البراعم





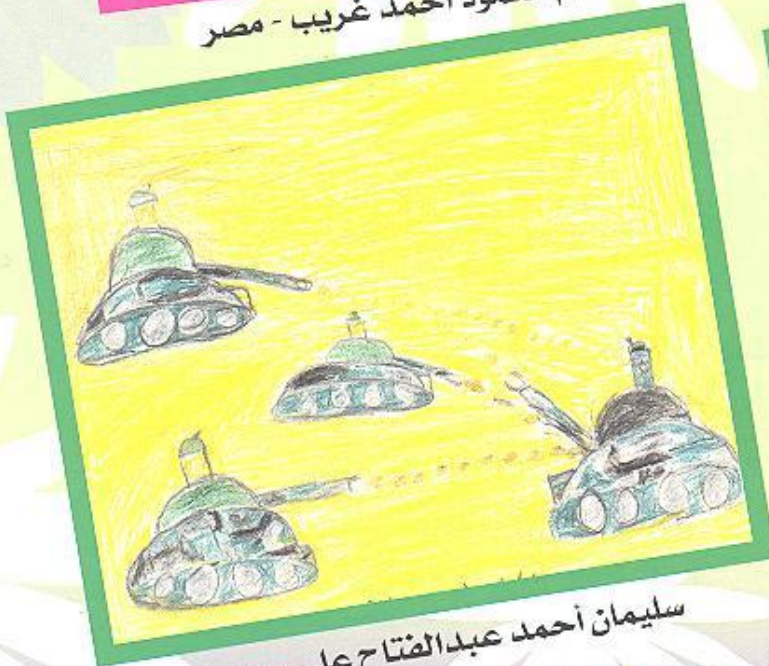
محمد حاتم محمود أحمد غريب - مصر



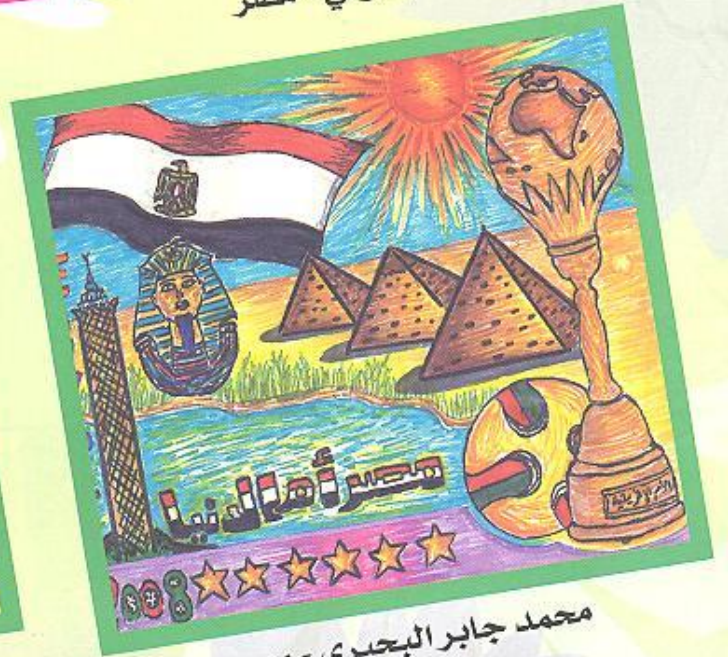
عمر هشام متولي - مصر



أمينة حاتم محمود أحمد غريب - مصر



سليمان أحمد عبدالفتاح علي - مصر



محمد جابر البحيري - مصر



بأقلام البراعم

المزدوج في الكلام

- القبليتان: المسجد الحرام والمسجد الأقصى.
- الأيهمان: السيل والحريق.
- الحرمان: مكة المكرمة والمدينة المنورة.
- الأحمران: الذهب والزعفران.
- الأسودان: التمر والماء.
- الأكبران: الهمة والعقل.
- الأصغران: القلب واللسان.
- الداران: الدنيا والآخرة.
- الثقلان: الرجن والأنس.

■ الصديقة/ فاطمة عبدالله الشامسي - عمان

من علماء المسلمين

- ابن سينا: الذي اشتهر بدراسة الفلسفة، وهو من أبرز العلماء في مجال الطب وألف كتاب: «القانون».
- ابن النفيس: الذي أسهم إسهاماً كبيراً في مجال الدراسات الطبية حيث اكتشف الدورة الدموية الصغرى.
- الخوارزمي: الذي برع في علم الرياضيات وأسس علم الجبر.
- جابر بن حيان: هو من أشهر وأبرز علماء المسلمين في علم الكيمياء، وهو أول من اعتمد على المنهج التجريبي في البحث.
- الحسن بن الهيثم: يعد من أشهر علماء الفيزياء ويعتبر مؤسس علم البصريات، وهو صاحب نظرية انكسار الضوء.
- ابن البيطار: من أشهر العلماء في مجال الصيدلة وهو صاحب كتاب: «الجامع لمفردات الأدوية والأغذية».
- أبو القاسم الزهراوي: ساهم إسهاماً كبيراً في الدراسات الطبية، وهو الذي جعل الجراحة علماً قائماً على التشريح.
- ابن خلدون: وضع أساس علم الاجتماع وسبق العلماء الأوروبيين في ذلك.

أميرة جابر عبده البحيري - مصر

برج دبي

أصدقائي البراعم، يتوقع أن ينتهي العمل في بناء برج دبي هذا العام، سيصل ارتفاعه إلى 553,3 متراً ليصبح بذلك أطول هيكل قائم بذاته في العالم، وعليه يكون برج دبي قد نجح في تحطيم الرقم القياسي الذي يحمله برج «سي إن تاور» في تورنتو «بكندا» لمدة 31 عاماً بارتفاعه البالغ 553,3 متراً.

■ الصديق ابراهيم عبدالله - دبي

كن مؤمناً

■ كره: «لا إله إلا الله»، فإنها لو وضعت في كفة، ووضعت السماوات والأرض في كفة لرجحت كفة «لا إله إلا الله».

■ كره: لا حول ولا قوة إلا بالله، فإنها تشرح البال، وتصلح الحال، وتحمل بها الأثقال، وترضي ذا الجلال.

■ أكثر من الاستغفار فمعه الرزق والفرج والذرية والعلم النافع والتيسير وحط الخطايا.

■ لا تتأثر من القول القبيح والكلام السيئ الذي يقال فيك، فإنه يؤدي قائله ولا يؤديك.

■ صديقتكم: امخوت آية

- المغرب

30



آباء وأبناء

ولد الدب: ديسم
ولد الناقة: حوار
ولد الضفدع:
أبوذئبية

■ الصديق / عبد الله

مصطفى بكرو

معوض - مصر

ولد الضرس: مهر
ولد الثعلب: هجرس
ولد النعامة: رآل
ولد الفأر: درص

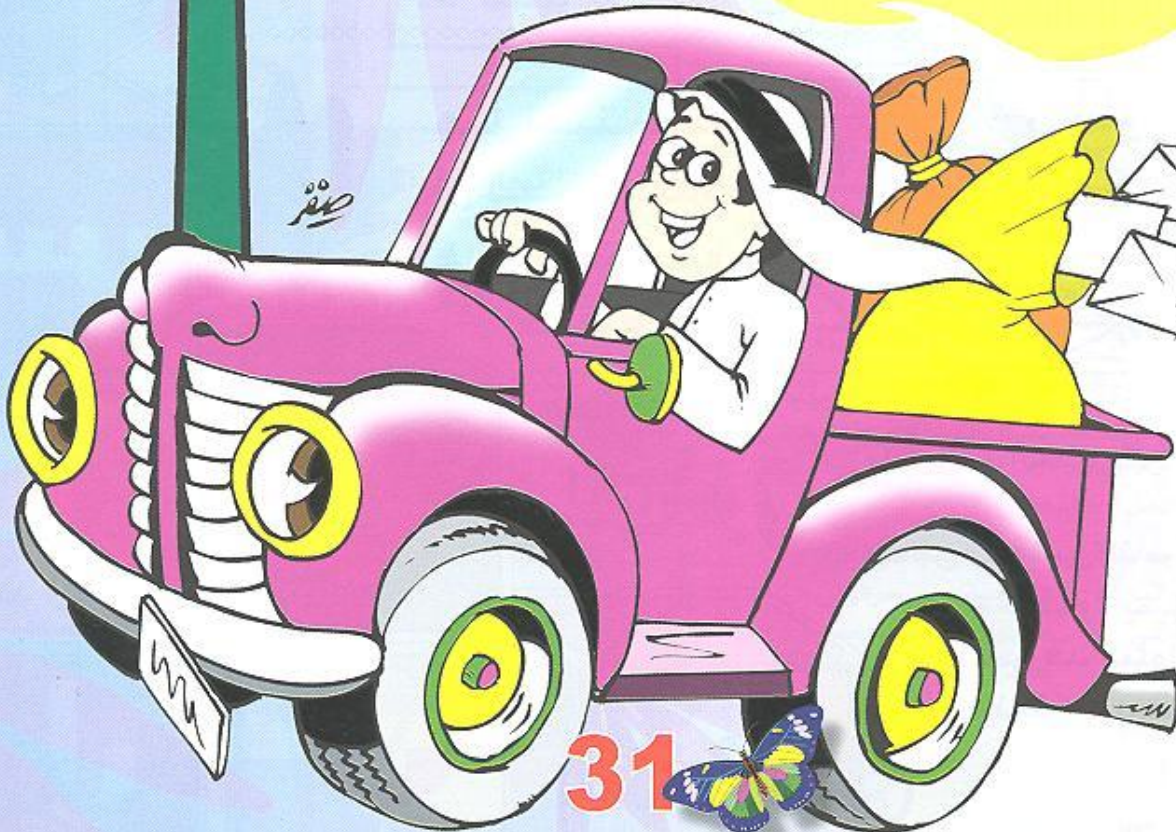
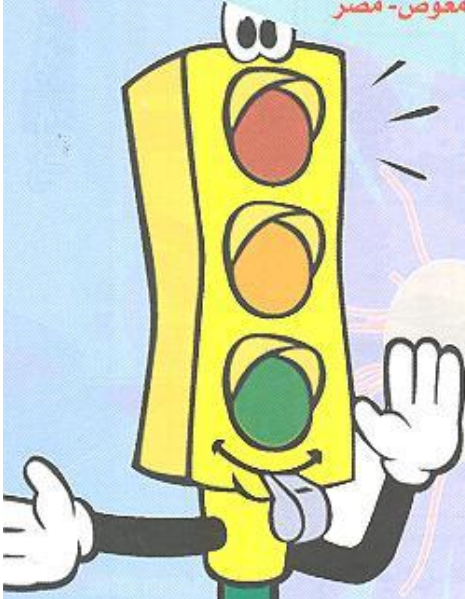
ولد الدجاجة: فرخ
ولد الضيل:
دغفل



الصدق

الصدق نجاة يا ولدي وبه يجمل وجه البلد
الصدق خلاص للناس فلي تذكر هذا الناسي
أن الإنسان بلا صدق ملعون من رب الناس
الصدق حياة يا هذا لا تسألني كيف وماذا
رب الناس بين هذا في قرآن الله الأعظم
فلنسع جميعاً للصدق كي يرحمنا رب الخلق

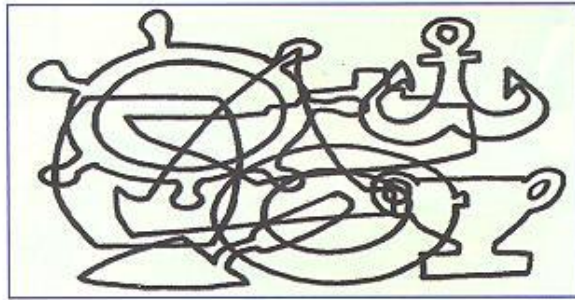
■ إبراهيم أحمد العساف - سورية



الشكل المختلف



بين هذه الأشكال يوجد شكل واحد مختلف عن الأشكال الأخرى.. فما رقمه؟



هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الأشكال مع بعضها؟

ماذا يقصد الشاعر بقوله:

وقاض قد قضى للناس عدلاً
له كف وليس له بنان
رأيت الناس قد قبلوا قضاة
ولا نطق لديه ولا لسان

لغز شعري

32

تستطيع

إعداد: د. محمد خليل

ت

س

ا

ي

ل

مسابقات وجوائز

قسمة
العدد
٣٨٣

الاسم:

العنوان:

مسابقة العدد
٣٨٣
ربيع الآخر
١٤٢٩ هـ

١- مارس الأنبياء صلوات الله عليهم
أجمعين حرفاً متنوعاً كالرعي والنجارة
وغيرها، والسؤال: ما الحرفة التي عمل بها سيدنا
داود عليه السلام هل هي؟

-الرعي -الحدادة -النجارة

٢- أقسم الله سبحانه وتعالى في سورة الشمس بعدد
من مخلوقاته فما عدد هذه المخلوقات؟

- خمسة مخلوقات - ثمانية مخلوقات -

سبعة مخلوقات

٣- سيبيل ارتفاع برج دبي عند اكتماله هذا العام ٥٥٥,٣
متراً والسؤال كم يبلغ ارتفاع برج تورنتو في كندا هل هو
٤٠٠ م - ٥٥٠ م - ٥٥٣,٣ م

٤- في لغتنا العربية يكون اسم «أن»
وأختها دائماً

- منصوباً - مجروراً - مرفوعاً

٥- يتميز النمل المقاتل بأنه كثير

التنقل والترحال وتساعد على ذلك:

- عيون مركبة - قرون استشعار

- حاسة السمع

ترسل الإجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان
التالي مع ذكر الاسم الثلاثي:
دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧، الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٨٣)
آخر موعد لقبول الإجابات هو:
نهاية شهر جمادى الآخرة (١٤٢٩ هـ).
يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع
أي مرفقات مثل الصور والرسائل
بل قسمة حل المسابقة فقط



٢- سراقه

٢- بقرة

١- الخضر

٥- صهيب الرومي

٤- فاسكو دي غاما

حل
مسابقة
العدد (٣٨٠)

150 ديناراً
15 فائزاً

أسماء
الفائزين
في مسابقة
العدد ٣٨٠

٢٥- أصيلة- المغرب.
٩- سمية محمود خضر/ الجهراء- النسيم- ق ١- ش ١٩-
الكويت

١٠- موزي ثامر عرفج/ جليب الشيوخ- ق ٢- شارع ١٣٩- منزل
٢٠٨- الكويت.

١١- منصور أحمد زيدان/ المحلة الكبرى- نمرة البصل- الغربية-
مصر.

١٢- هاجر أحمد حريش/ حي المسيرة- شارع ٨١٣ منزل ٣١- مدينة
أغادير- المغرب.

١٣- محمد رائد أحمد ياسين/ عين الباشا- ص.ب. ١٥٣- الأردن.

١٤- ديانا حسني الرومي / أبو ظبي- ص.ب. ٢٩٣٥- مدرسة
الاخلاق الابتدائية - الإمارات العربية المتحدة.

١٥- شفاء محمد عبد الله السقاف/ سبتون - حضرموت- ص.
ب. ٩١٣٥- اليمن.

١- حمزة وليد بيطار / مكتب بريد الحجاز- ص.ب. ٣٥٢٤٤-
سورية

٢- أحمد عثمان أحمد / اليرموك - قطعة ٤- شارع ٢-
منزل ٨- الكويت

٣- محمد جمعة سرحان / المنصورة- جديلة- شارع الشهيد
محمد المتولي جمال الدين- منزل ١١- مصر

٤- سلمى علي يوسف علي / القاهرة- الهرم- مشعل-
صيدلية صقر- ٣٢ شارع زغلول - مشعل الهرم- مصر.

٥- عبد الرحمن عبد الجليل باكيرا/ الدمام - مؤسسة
مصطفى الأطرش ص.ب. ٣٤٧٠- الرمز ٣١٤٧٢- السعودية.

٦- محمد محجم العواصي/ القامشلي- ص.ب. ٣٦٣- سورية.

٧- أسماء محمد عباس/ طنطا- شارع فؤاد حرب- آخر شارع
شوقي- محافظة الغربية- مصر.

٨- نائلة محمد الأشهب/ زنفة عمر بن الخطاب- رقم

34

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر

هل يشتم الرجل والديه؟



بيد وخالد صديقان حميمان، وفجأة نزغ الشيطان بينهما وحل
لخصام محل الوثام وتسابا وتشاتما وسب كل منهما أبا الآخر!

يا ولدي

الإيثار

الإيثار خلق إسلامي نبيل يدل على صدق الإيمان، وصفاء السريرة، وطهارة النفس، وحب الخير للناس جميعا، ومعنى الإيثار: أن يفضل الإنسان أخاه المسلم على نفسه في الخير والنفع اقتداء بالرسول ﷺ الذي كان قمة في الإيثار إذ لم يسأل عن شيء قط وقال لا، فكن يا ولدي من الذين يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة (حاجة) لتنال رضا الله ورسوله والناس اجمعين.

