

براعم الإيمان

* السنة الحادية والعشرون العدد (٢١٩) - شعبان ١٤١٥ هـ - يناير / ١٩٩٥ م



ثم طارت

* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
* شعبة العدد (٢٤٨) من مجلة الوعي الإسلامي

براعم الإيمان

* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
بحولة الكويت
غرة كل شهر عربي



أحباءنا البراعم :

السلام عليكم

ورحمة الله وبركاته:

الثرثرة أو كثرة الكلام كما

يقولون مرض استحكم في نفوس

بعضكم فدفعكم للتحدث في أمور لا تعنيكم،

تفشون الأسرار وتغتابون الناس وتعيبون على

فلان أو فلان من الأصدقاء لا شيء إلا لإشباع

هذه العادة السيئة التي باتت هوية لا

تستطيعون التخلص منها. المسلم يا أحبائنا

ليس ثرثاراً إنه يعمل بصمت بلا صراخ ولا

ضجيج ولا غيبة ولا نميمة مطبقاً قول النبي

صلى الله عليه وسلم: «من حسن إسلام المرء

تركه ما لا يعنيه» رواه الترمذي وابن ماجه

وقوله أيضاً «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر

فليقل خيراً أو ليصمت» متفق عليه. ومطبقاً

الحكمة القائلة:

إذا كان الكلام من فضة فإن السكوت من ذهب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



موسوعة البراعم (ج)



حاملة طائرات

سفينة ضخمة مصممة لحمل وانطلاق الطائرات الحربية. صنعت أثناء الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ م، واشتركت بصورة فعلية في القتال في الحرب العالمية الثانية. تتسابق الدول العظمى اليوم لصنع أعداد منها.

الحجاج بن يوسف الثقفي

قائد عربي مسلم ولد بالطائف ومات في العراق (٦٦٠ - ٧١٤ م) اشتغل بالتعليم ثم ولاة الخليفة الأموي عبد الملك ابن مروان ولاية الحجاز واليمن واليمامة ثم ولاة العراق فأخمد الاضطرابات فيها بالقوة والبطش، وأرسل الجيوش من العراق ففتح بخارى وبلخ وبلاد السند وبنى مدينة واسط واتخذها عاصمة له. كان بليغا فصيحاً اشتهر بالخطابة.

حصان طروادة

نشبت حرب في القديم بين مدينتي «اسبرطة» و«طروادة» في بلاد اليونان التي كانت تسمى بلاد الإغريق، ولما فشل جنود اسبرطة في اقتحام الحصون المنيعة لطروادة لجأوا إلى الخدعة، فبنوا حصاناً خشبياً ووضعوا داخله مجموعة من أفضل وأذكى الجنود، ثم غادرت قواتهم المكان. ظن أهل «طروادة» أن جيوش اسبرطة قد نُيِّست وأعلنت فشلها بتركها هذا الحصان المرصع بالجواهر والحلى، رمزا لإنهاء الحرب فأدخلوه إلى المدينة وحين حل الظلام خرج الجنود من بطن الحصان وتمكنوا من فتح أبواب الحصن ودخلت جيوشهم وبعد معركة دامية انتصرت جيوش اسبرطة.

التلفاز .. مهبط

كما هي العادة كل مساء .. جلست
الأم والأب .. وسميرة أمام التلفاز
يتابعون البرامج .. ويشاهدون
الإعلانات.

— مسحوق غسيل «العملاق
الأبيض» .. قدرة عملاقة على
التنظيف لأشياء ينظف أكثر منه!!
وبين الإعلان والآخر .. تعرض أفلام
كارتونية مضحكة .. تجعل سميرة
تضحك .. ثم يستمر البث بعرضه
الممل في كل مساء .. سميرة .. تحب
أحياناً مشاهدة التلفاز .. ولكن
عندما يتكرر ذلك كل يوم يصبح
خالياً من أية متعة .. فهي تتمنى أن
تفعل شيئاً آخر .. وأكثر ما يزعج
سميرة .. أنه لا يسمح لها بأن تقول
أي شيء ما دام التلفاز مفتوحاً ..
فأبواها يقولان لها دائماً : كفى
اهدئي!

.. سكتت سميرة متنهدة .. وتظهر في
التلفاز صورة لقطعة «شيكولاته»
شهيبة .. فتقول سميرة بصوت
منخفض .. أف .. لقد تسوست
أسناني من هذه الشيكولاته
وأمثالها.

.. يقول المذيع بالحاح : تذوقوا هذه
الشيكولاته .. تشعروا مع تناولها ..
بالسعادة الغامرة.

تتأفف سميرة : أعجب شيء أن
يكذب الكبار .. والله قد أكلت هذه
الشيكولاته ولم أشعر من أكلها إلا
بوجع الأسنان.

.. وفجأة يحدث في التلفاز شيء ما ..
وتغيب الصورة .. ويظل صوت
المذيع مستمراً:

إنها معدة من أفضل أنواع
الشيكولاته والحليب والمكسرات ..
يا لها من أكلة فريدة في نكهتها.

تتمتم سميرة بصوت منخفض :
عيب عليك يا رجل تكذب .. أن تقول

نفس هذا الكلام عن كل أنواع
الشيكولاته!

.. يقفز الأب واقفاً .. يدير كل الأزرار
.. يحاول إعادة الصورة إلى شاشة
التلفاز .. لكن لا فائدة!

يقفل التلفاز .. ثم يفتحه من جديد ..
ويتفحص الجهاز من الخلف .. لكن
لا فائدة لقد اختفت الصورة تماماً.

يسود الوجوم ويجلس الجميع أمام
التلفاز المظلم .. ثم تقول الأم:

وماذا نفعل الآن .. جهاز التلفاز
معطل!

تقفز سميرة بفرح وتقول : دعونا
نجلس نتسامر ونتحدث .. ونلعب
يقول الأب : أف .. دعينا من هذه
الفكرة السخيفة!

تتوسل سميرة إليهما : أرجوكما ..



وأسرعت نحو غرفتها
لتحضر منديلاً..
- ستكون لعبة مسلية.
عادت سميرة مسرعة وربطت عيني
والدها بالمنديل .. ليلعب الجميع
لعبة «الغميضة».

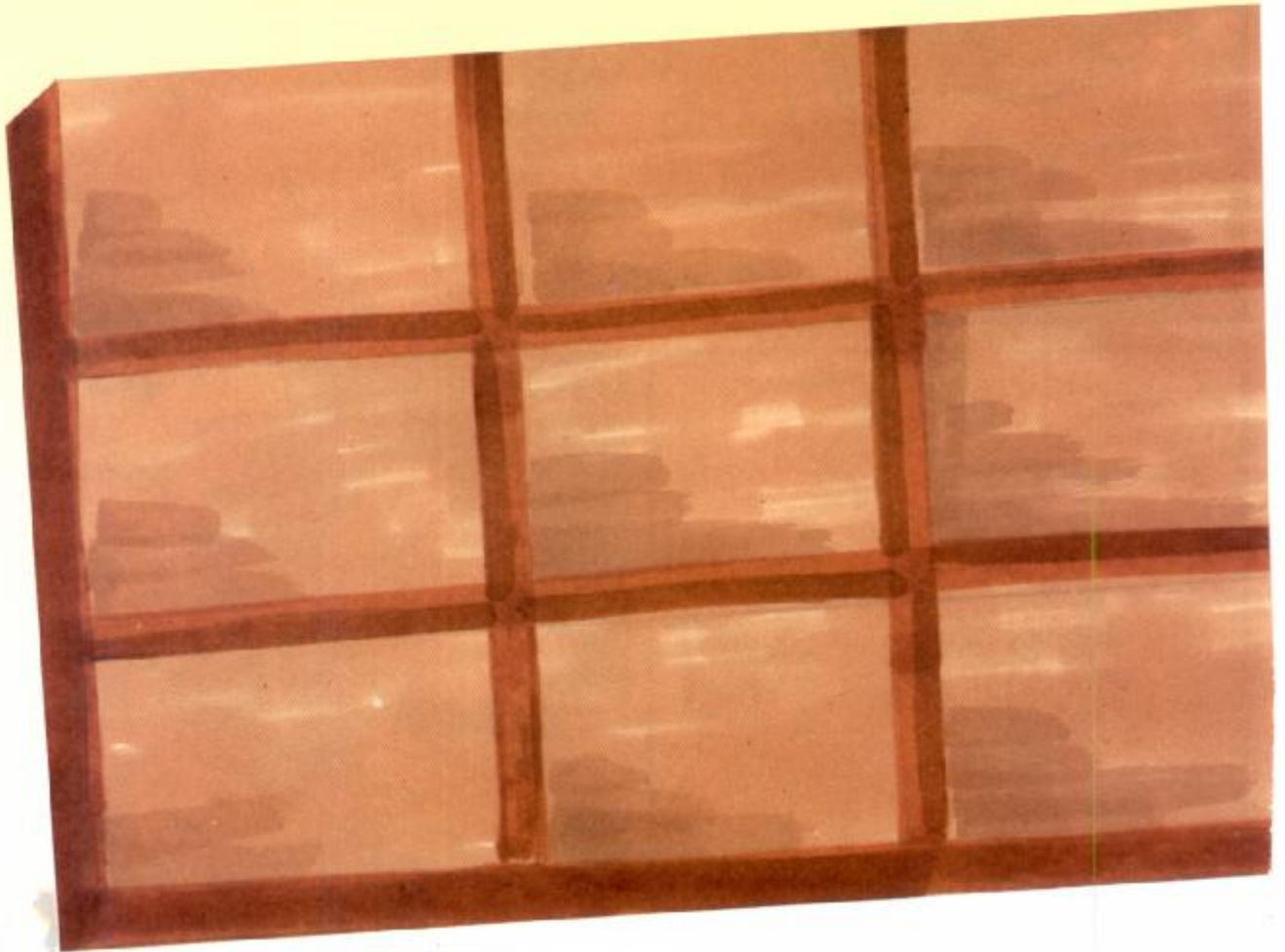
ساد المرح والضحك والابتسام جو
الأسرة .. ببراءة سميرة وحماسها.
.. وبعد مضي بعض الوقت .. ذهبت
سميرة وهي تودع والديها والسرور
يغمرها قائلة:

كان هذا أجمل بكثير من مشاهدة
التلفاز .. وفي مساء اليوم التالي ..
كان السمر ثقافياً ولم يكن ترفيهاً
كالليلة السابقة .. كل يحكي طرفة
.. أو نادرة .. أو حكمة .. أو يتغنى
ببعض أبيات من الشعر وكانت

سهرة ممتعة أيضاً.
.. لكن في الليلة الثالثة .. جاء عامل
الأجهزة وأصلح التلفاز بطلب من
الوالد .. وعادت الحالة كما كانت
عليه قبل يومين .. كئيباً .. رتيباً ..
بارداً .. كل يجلس على أريكته مسمر
العينين في تلك الشاشة .. لا أحد
يتكلم أو يضحك.

وبكل براءة سألت سميرة أبويها :
ها .. كيف سنقضي هذه الليلة .. فرد
الوالد بوجوم: اش ش .. هدوء.
وأجابت الأم منزعجة .. اهدئي!
عادت سميرة إلى نفسها وقالت : ليت
هذا التلفاز الأناني يظل معطلاً إلى
الأبد!

مجلة العربي الصغير العدد ١٦ -
بتصرف شديد



أريد ابنتي يا صلاح الدين

سيناريو : عبدالله الطنطاوي

بعد أن حرر صلاح الدين مدينة القدس
وهزم الصليبيين جاءت امرأة أفرنجية.

ما شانك يا امرأة؟

ابنتي يا سلطان المسلمين

الكتابة : وقد نصحتني ملوك
الفرنجية بأن آتي إليك، وبعثوا معي
من يحملني إليك، وأنا أريد ابنتي
منك.

وما شانني بها؟

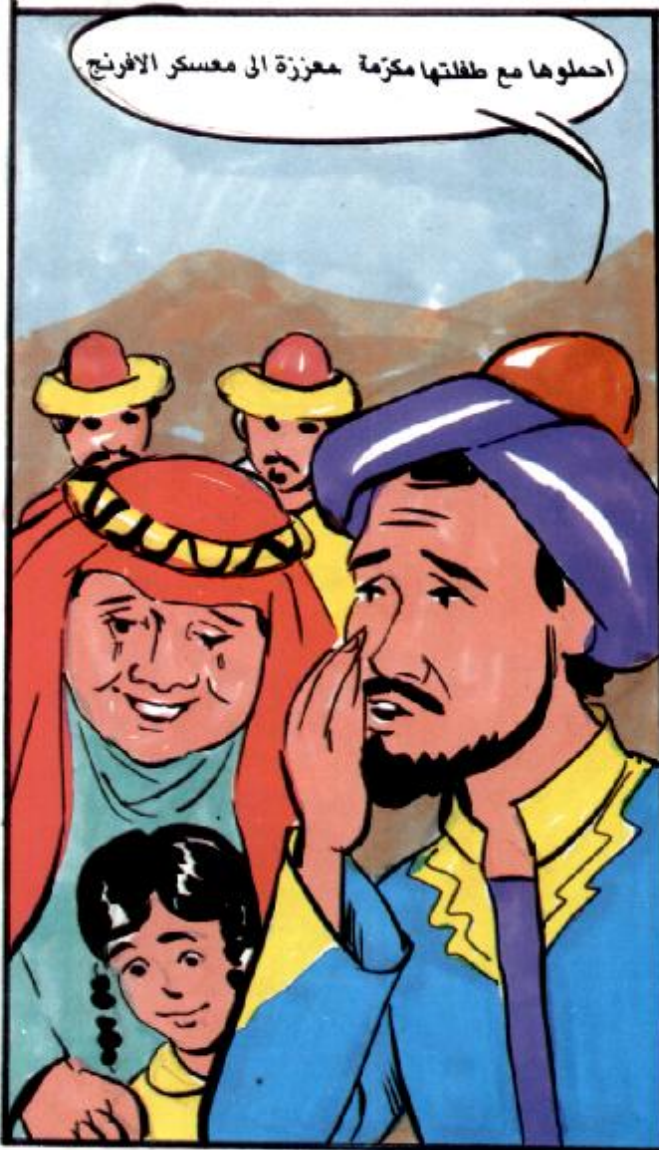
قالوا لي إنك ملك رحيم.

وكانت ابنتها قد ضاعت منها.

ما ذنب طفلة في
الثالثة من عمرها؟

ابنتي

يا سيدي السلطان.



القطعة الحمقاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ليس لابن البيضاء على ابن السوداء سلطان إلا بالحق».

قطتي فلة جميلة، تذهب كل يوم جمعة إلى الحديقة لتلعب مع الفراشات اللطيفة والعصافير الظريفة.

رأت ببغاء أخضر اللون فوق الغصن، فأحبت أن يكون فروها الناعم مثله تماماً.

ذهبت إلى صديقتها الرسامة ليلي، وطلبت منها أن تلون فروها الناعم بصباغة خضراء.

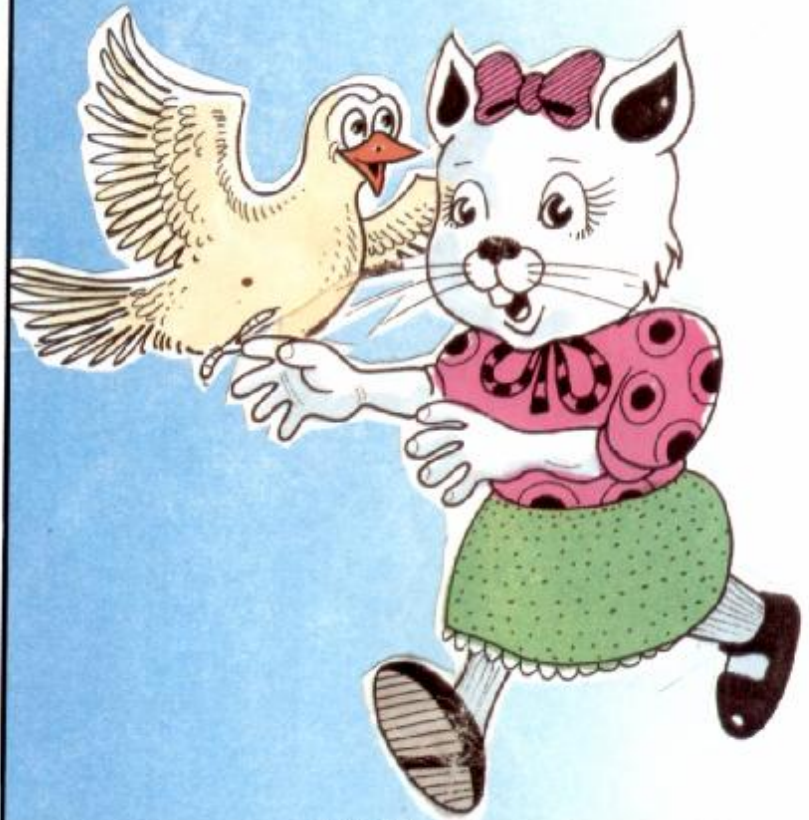
ضحكت ليلي من قطتي، ونصحتها بالألا تبديل لونها الأبيض، وأن تحافظ عليه، ككل إنسان وحيوان ونبات.

غضبت قطتي فلة، فصاحت في صديقتها ليلي قائلة:

- يجب أن تلوني «فروي» الناعم بالصباغة الخضراء كالبيغاء، وإلا خاصمتك!

أخذت الرسامة ليلي ريشة وصباغة، وبدأت تلون فرو قطتي، وهي تقول في نفسها:

- يا لها من قطعة حمقاء! .. لا يوجد في هذه الدنيا إنسان أو حيوان أو نبات، يبدل لونه أو اسمه، ويغير عائلته أو وطنه!



فرحت فلة بلونها الجديد فرحا كبيرا، وظنت في نفسها، أنه باللون الأخضر، أصبحت أجمل مما كانت عليه من قبل.

ولما ذهبت إلى الحديقة، لتلعب مع الفراشات اللطيفة، والعصافير الطريفة، حزنت حزنا كبيرا، وسالت الدموع من عينيها! .. هل تعرفون يا أصدقائي لماذا؟! لأن صديقاتها وأصدقائها لم يعرفوها، ولم يهتموا بها، كما كانوا من قبل، ولم يسمحوا لها باللعب، والجري والقفز معهم!

قالت الرسامة ليلي:

— القطة الجميلة لا تبدل لونها أو اسمها، ولا تغير عائلتها أو وطنها! .. ليس باللون تصيرين أجمل من الآخرين، وإنما بالتقوى. قال تعالى: «إن أكرمكم عند الله أتقاكم» الحجرات - الآية ١٣.

سألت قطتي فلة صديقتها ليلي:

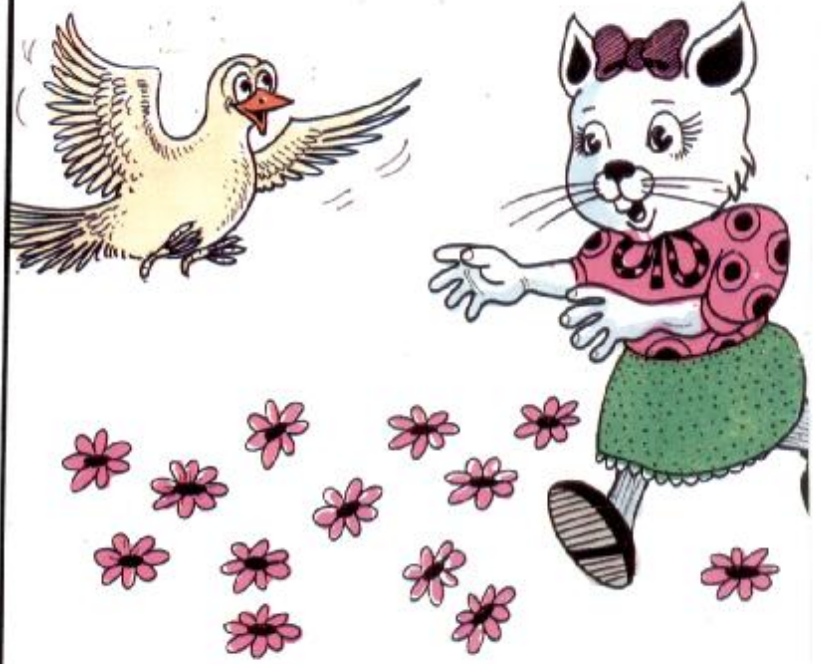
— متى يعود إلي لوني الأبيض الجميل، فالعب مع أصدقائي وصديقاتي؟

أجابتها الرسامة ليلي:

— اصبري يا فلة .. اصبري قليلاً، فالمطر سينزل قريباً.

بقيت قطتي فلة، تنتظر وتنتظر، إلى أن مضى فصل الخريف، وحل فصل الشتاء، فسقط المطر غزيراً، غزيراً .. وأزال الصباغة الخضراء التي كانت تلون فروها الناعم.

فرحت قطتي فلة بلونها الأبيض فرحا كبيرا، وذهبت إلى الحديقة، لتلعب مع الفراشات اللطيفة والعصافير الطريفة، فأحبها أصدقائها وصديقاتها وسمحوا لها باللعب، والجري والقفز معهم، لأنها أرجعت إلى فروها الناعم لونه الحقيقي، وستحفاظ على اسمها، وعائلتها ووطنها.



حيّ على الفلاح

شعر : يس الفييل

الشمس تشرق في الصباح
والكون ينهض للكفاح
لتظل قافلة النجاح
تبنى وتزرع في انشراح
وتقول : حيّ على الفلاح

يا روعة الأمل اشهدي
إننا رجالك في الغد
ومن الطفولة نبتدي
وبمن تالق نقتدي
ونقول : حيّ على الفلاح

في البيت أو في المعهد
في الحقل أو في المسجد
بشبابنا المنتوقد
نمضي بغير تردد
ونقول : حيّ على الفلاح

بالعلم نمتلك الغدا
ونصول في هذا المدى
وإذا الظلام لنا بدا
رمز نرد من اعتدى
ونقول : حيّ على الفلاح



القنفذ

القنفذ حيوان عجيب منحه الله وسيلة دفاعية تحميه من معظم أعدائه فلا يستطيع اقتراسه. وجلد القنفذ عبارة عن كرة من الأشواك، وعندما يحس القنفذ بالخطر فإنه يقف رافعا أشواكه في كل الاتجاهات، فكل شوكة من أشواك القنفذ يتم التحكم فيها عن طريق عضلات صغيرة ترفعها وعندما يأمن القنفذ عدوه تنام الأشواك إلى الخلف.

وعندما يتكور القنفذ وقت الخطر فإنه يثنى رأسي رأسه وأرجله تحت جسمه، وعن طريق عضلات خاصة يمكنه أن يشد جلده بما عليه من أشواك حول نفسه فيصير كرة من الأشواك يصعب اختراقها.

والقنفاذ لا تخرج إلا ليلا وإن كانت أحيانا تنشط أول الليل وفي الفجر حيث يمكن سماع أصواتها وهي تبحث عن الحيوانات الصغيرة التي تتغذى عليها، أما في النهار فالقنفذ ينام في عش من الأوراق الجافة أو الحشائش مختبئا بين الأعشاب

الطويلة أو في حفرة تحت شجرة. وتلد أنثى القنفذ صغارها في العش، حيث يكون الوليد بلا أشواك ولكن سرعان ما تنبت له أشواك بيضاء متناثرة فوق جلده، ثم بعد يومين فقط تظهر الأشواك الداكنة فوق جلده كله، وبعد أحد عشر يوما يستطيع القنفذ الصغير أن يكور نفسه، ولكنه لا يغادر العش إلا بعد ثلاثة أسابيع.

وولادة القنفاذ تتم في الشهور التي تبدأ من مايو إلى أكتوبر، ولكن الكثير من صغارها يموت في الشتاء بتأثير البرد، ولكن إذا مرَّ عليها أول شتاء في حياتها فإنها تعيش حوالي سبع سنوات أو أكثر.

والقنفذ من الحيوانات التي تنام في الشتاء فيما يعرف بظاهرة البيات الشتوي وهي تبدأ من شهر أكتوبر، وقبل هذه الفترة يعد القنفذ لنفسه عشا مريحا في حفرة تحت إحدى الأشجار الكبيرة، ويظل نائما حتى شهر أبريل أو مايو ثم يستيقظ من نومه الطويل.



السكك الحديدية

بقلم: أ. د مصطفى رجب

أكثر إذا سارت على قضبان حديدية. وبالفعل شاهد أهل لندن سنة ١٨٠٨ م في ميدان يوستن أول قاطرة بخارية تجر خلفها عدة عربات تحمل الناس للمتعة والفسحة مقابل مبالغ رمزية وتلقف أصحاب المناجم هذه الفكرة الذهبية وطلبوا من العلماء الذين انتجوا هذا الاختراع العظيم أن يساعدهم في نقل المعادن من المناجم إلى المصانع.

وفي عام ١٨٢٥ م افتتح في بريطانيا أول خط حديدي في العالم وكان طوله ١٦ كيلو متراً، وقاد المهندس ستيفنسن - مخترع القاطرة - بنفسه القاطرة التي كانت تجر خلفها ست

في قديم الزمن كان أجدادنا يعانون معاناة كبيرة في نقل الأحجار من الجبال إلى الأماكن التي تستخدم فيها تلك الأحجار، وكانوا يعتمدون في ذلك على الخيول والبغال والحمير، وذات مرة اكتشفوا أن العربات التي تجرها الخيول تزيد سرعتها عندما تصادف أرضاً خشبية ملساء، أو حجارة ملساء، ومن هنا بدأ التفكير في إنشاء طرق خاصة تزيد من سرعة العربات ذات الإطارات (العجلات) الحديدية حتى كان عام ١٧٦٧ م حيث اخترع مهندس انجليزي يعمل في المناجم اسمه «ريتشارد وينولدن» أول قضبان حديدية في تاريخ البشرية.

وكان الأمريكيون في أوروبا في ذلك الوقت يحاولون تصميم مركبة تعمل بالطاقة البخارية، وأدرك العلماء أن المركبات البخارية التي كانت تتحطم بسرعة لكثرة «المطبات» في الشوارع، يمكنها أن تعيش



وقد عرف الوطن العربي السكك الحديدية في نفس القرن - القرن التاسع عشر - حيث أنشئ خط حديدي في كل من مصر والمملكة العربية السعودية نظراً لاقتراب المسافات بين البلدان وكان ذلك بتوجيه من الخلافة الإسلامية التي كان مقرها تركيا في ذلك الحين.

وقد تطورت الخطوط الحديدية بعد ذلك تطوراً كبيراً فعرف الناس الأنفاق ومترو الأنفاق وزادت سرعات القطارات حتى وصلت إلى ٥٠٠ كم في الساعة في فرنسا في العام ١٩٩٢ م ومازال العلم يكتشف كل يوم قطارات جديدة تتميز بسرعات هائلة □

عربات محملة بالفحم والدقيق إلى جانب عربات خصصت للضيوف وعائلاتهم، وإحدى وعشرين عربة للركاب ثم خمس عربات أخرى محملة بالفحم، أي أن القاطرة سحبت ثلاث وثلاثين عربة، وسارت القاطرة ببطء إذا نظرنا إليها بالسرعات التي نسير بها الآن. فقد سارت بسرعة ١٩ كيلو متراً في الساعة. وكان الناس يومذاك يعتبرون هذا عملاً عجيبيًا، وسرعة جنونية، حتى أطلقوا على هذا القطار اسم «عفريت الدخان»!!

أما في الولايات المتحدة الأمريكية فقد أنشئ أول خط حديدي بين ولايتي بلتيمور وأوهايو سنة ١٨٣١ م وكانت القضبان والقاطرات مستوردة من بريطانيا، ولم تبدأ أمريكا في صناعة السكك الحديدية إلا بعد عام ١٨٦٤ م.





الشاعر

الصغير

للأستاذ: منتر الشعار



علي بن الجهم اليوم : محبوس.

لا ذنب لي .. أبوك هو الذي أراد هذا.

وانصرف الأولاد وبقي علي محبوسا.



افعل به ما تريد.

لما كان علي بن الجهم طفلا كان مزعجا في الكتاب، وكان يزعج شيخه ولا ينتبه للدوس. فوبخه ونبهه فلم يرتدع فشكاه إلى أبيه الجهم. فقال الأب للشيخ :

- اسمع خذا هذا اللوح لأمي.

- بعث برسالة شعرية؟
يا أمنا! أصدقك من أم
أنشكو إليك فطاطة الجهم
وقد سرح الصبيان كلهم
وبقيت محبوسا بلا حرم.
يا ربي .. أبوه حرض المعلم
على حبسه.

- رسالة شعرية؟
كتبت لأمك
شعرا؟!

ابنك شاعر وأنت مسكين؟
- شاعر شاعر لكنه يسيء الأدب في المدرسة.
سيعود إلى الرشد يا أبا علي.

- من علمني حرفا كنت له عبداً.
تعال إلى أمك أيها الشاعر
الصغير.
- كسينا إرشادا، وكسب الأدب
شعرا.

انظر ما كتب ابني لأمه
ذكي جدا .. لكن العلم والذكاء زينته الأدب.
تبت يا أبي .. لن أزعج
الشيخ.
سامحني يا أستاذ.

أصدقاء البراعم



* فيصل يحيى القحطاني - مصر

* محمد فخري الهياثي - مصر

محمد خير أحمد شريفة / دمشق - سوريا



إيمان محمد حسين عبد السلام / مصر

* ياسمين محمد فريد - مصر

* مريم عبد الفتاح عبد الهادي - مصر

* مي عبد الحميد فتحي - مصر



اللوزي عبد الناجي / المغرب

* زين العابدين أحمد عطية - مصر

اسماء إبراهيم ثابت عقل / مصر

* أحمد ماجد مبارك - مصر



* إيمان يحيى القحطاني - الكويت

* كارم محمد شريف - مصر

دنفر صالح / المغرب

* هبة محمد عبد الهادي - مصر



* أحمد فتحي عبد القادر - مصر

علاء عادل نصر إبراهيم

* عبير عادل نصر إبراهيم - مصر

* محمد فتحي عبد القادر - مصر



أصدقاء لبرائعهم

إيمان خالد عبد العليم حبيب / مصر

اماني صديق عبد الحميد / مصر

عبد الكريم عبد الله الشوري / مصر



إسلام علي العشماوي / مصر

أيمن صديق عبد الحميد / مصر

علياء علي قاسم - مصر

فاطمة جواد ياسين عيسى / الكويت



الاء محمد الحجاوي / مصر

هناء سعد الدين طه نور الدين / مصر

فاطمة معتوق / كويت

يحيى الرحيم محمود الطنوبي - مصر



شيماء محمد عباس صغير / مصر

سماح محمد عباس صغير / مصر

علاء محمد نبيل / مصر

يونس محمد الحجاوي / مصر



علي محمد كامل مصطفى / الكويت

هاجر سعد الدين طه نور الدين / مصر

وائل محمد حسين عبد السلام / مصر

علي محمد علي الطرمباضي / مصر

هواة الكمبيوتر

تعالوا نتعرف
على الحاسوب



للأستاذ : عبد الرزاق طفيل محمد

أعزائي الصغار .. ما هو الحاسوب؟
وكيف يعمل؟

الحاسوب أو الكمبيوتر عبارة عن
جهاز إلكتروني قادر على القيام
بكثير من العمليات الحسابية
المعقدة، بدقة وسرعة متناهية،
وكذلك قادر على تنسيق البيانات
والمعلومات وترتيبها في جداول ..
ورسم الصور .. والرسوم البيانية
.. والفنية بكافة الألوان .. وعزف
الموسيقى وأجمل الألحان.

- مم يتكون جهاز الكمبيوتر؟

يتكون جهاز الكمبيوتر من لوحة
مفاتيح تشبه المفاتيح التي تكون
على الآلة الكاتبة، وشاشة تشبه
شاشة جهاز التلفزيون، وقد يكون مع
الكمبيوتر ملحقات مثل آلة طباعة
إلكترونية وجهاز مسجل لتسجيل

البيانات وحفظها على أشرطة
مغناطيسية (الكاسيت) أو مشغل
للأقراص المغناطيسية (ديسك
درايف). ويكون القسم المختص
بالذاكرة والتحكم إما منفصلاً أو
مدمجاً مع لوحة المفاتيح كما هو
الحال في أغلب أنواع الكمبيوتر
المنزلي.

وقد يكون مع الجهاز أداة خاصة

للاتصالات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى على مسافة بعيدة جدا عن بعضها البعض، وهذه الأداة تسمى (الموديم)، وهي تكون متصلة بين جهاز الكمبيوتر وأسلاك جهاز الهاتف أ، «التلفون»، وعن طريق أسلاك الهاتف هذه يمكن نقل المعلومات والبيانات من كمبيوتر لآخر وبالعكس. وشاشة الكمبيوتر تسمى المرقاب أو «المونيتور» وتكون إما ذات لون واحد فقط أو متعددة الألوان، وكذلك الحال مع الكمبيوتر أيضاً، حيث يكون مصمما لكي يعرض البيانات بالأبيض والأسود أو بالألوان المختلفة.

والسؤال كيف يعمل جهاز الكمبيوتر؟ — يعمل جهاز الحاسوب «الكمبيوتر»، من خلال تعليمات محددة ضمن برامج محددة لأداء عمل محدد وهذه البرامج تكون مكتوبة بلغة خاصة يفهمها الكمبيوتر وخاصة الكمبيوتر الشخصي أو المنزلي هي لغة (البيسك) وهي لغة سهلة التعلم، وتحتوي على أوامر وتعليمات محددة وسهلة الحفظ «التذكر» ولكن لا عليك عزيزي القارئ، فإذا

كنت لا تعرف لغة برمجة الكمبيوتر فهناك العديد من البرامج التجارية الجاهزة للاستعمال .. فقط عليك أن تختار ما يناسب احتياجاتك ثم تقوم باستعمال البرنامج الجاهز على (الكاتريج) أو أشرطة مغناطيسية وتشغله على الكمبيوتر الموجود لديك وتستفيد منه سواء كتسليّة أو للمعرفة أو لاكتساب مهارات جديدة أو قضاء أوقات ممتعة سعيدة.



ثم طارت

قالت : لا... أمي ما علمتني هكذا أما النصيحة الأولى فأعلمك إياها وأنا في يدك . وأما النصيحة الثانية فاني أعلمك إياها بعد أن تطلق سراحي وأصير على الشجرة وأما النصيحة الثالثة : فاني أعلمك إياها اذا صرت على الجبل ...

فكر الصياد قليلا ثم نظر إليها وقال لها : موافق هات النصيحة الأولى :

قالت له : لاتندم على مافاتك فأعجبته هذه النصيحة ، فأطلق سراحها فطارت على الشجرة قال لها :

هات النصيحة الثانية :

قالت : لا تصدق بما لا يمكن أن يحصل ، أنه يحصل في يوم من الأيام .

ثم طارت ووقفت فوق الجبل ثم قالت له : يا شقي لو ذبحتني

أصطاد أحد الصيادين عصفورة اسمها (قنبرة) وأمسكها بيده ونظر إليها وهي ترتجف من الخوف فقالت له :

ماذا تريد أن تصنع بي ؟ ...

قال لها: سوف أذبحك وأكل لحمك .

قالت يا هذا والله لن تستفيد من لحمي شيئا فأنا لا أشبعك ولكن إن عفوت عني وأطلقت سراحي ولم تذبحني فاني أنصحك ثلاث نصائح تفيدك في حياتك وهي خير لك من أكلي ...

قال : ما هي ؟

فكيف لي أن أخبرك
بالثالثة؟ ألم أقل لك : لا
تندم على ما فاتك، ولا
تصدق بما لا يمكن أن
يحصل أنه يحصل؟ ... أنا
لحمي ودمي وريشي - أيها
الصيد الطماع - لا يساوي
وزنه عشرون مثقالا فكيف
يعقل أن يكون في حوصلتي
جوهرتان كل واحدة وزنها
عشرون مثقالا؟ ثم طارت .

لأخرجت من حوصلتي
جوهرتين زنة كل جوهرة
عشرون مثقالا . فعض
الصيد على شفته وأبدى
تلهفه عليها وحسرتة
وندمه لأنه أطلق سراحها
وقال :

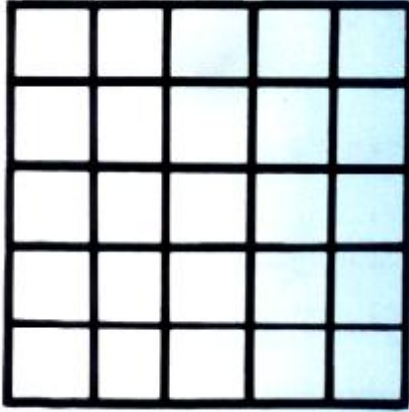
هات النصيحة الثالثة .

قالت : يامسكين أنت قد
نسيت الأولى والثانية



تسالي

المربع المجهوب

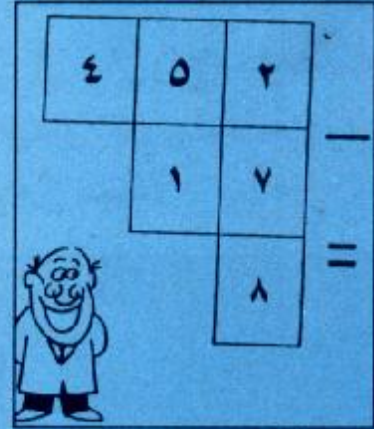


تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع اقليبا وايضا راسيا في ذات الوقت.

الكلمات:

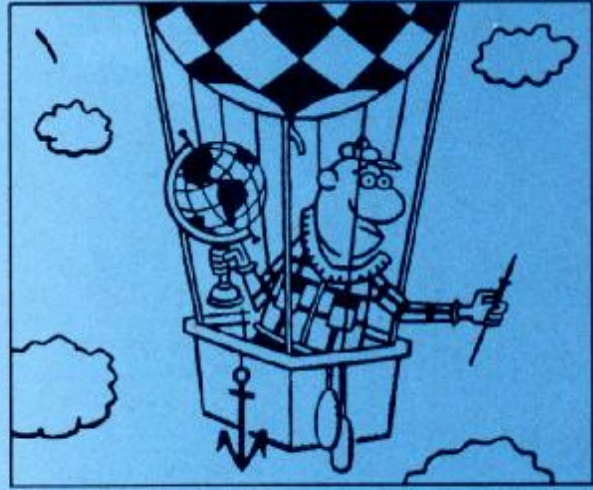
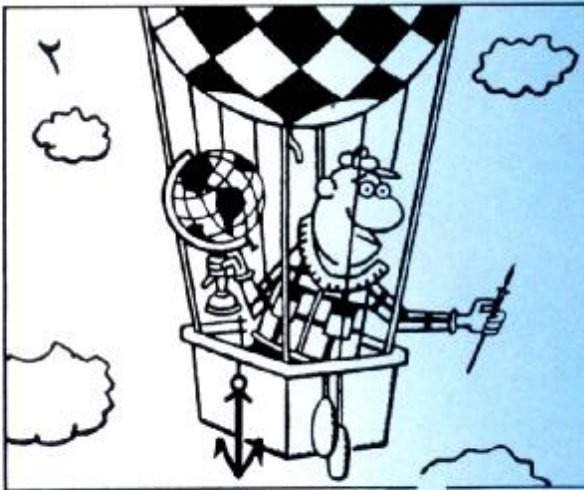
- ١ - من الكواكب.
- ٢ - طائر مختال.
- ٣ - اذهبوا «معكوسة».
- ٤ - قائد ألماني شهير في الحرب العالمية الثانية.
- ٥ - حيوان مفترس «معكوسة».

إمعان الفكر



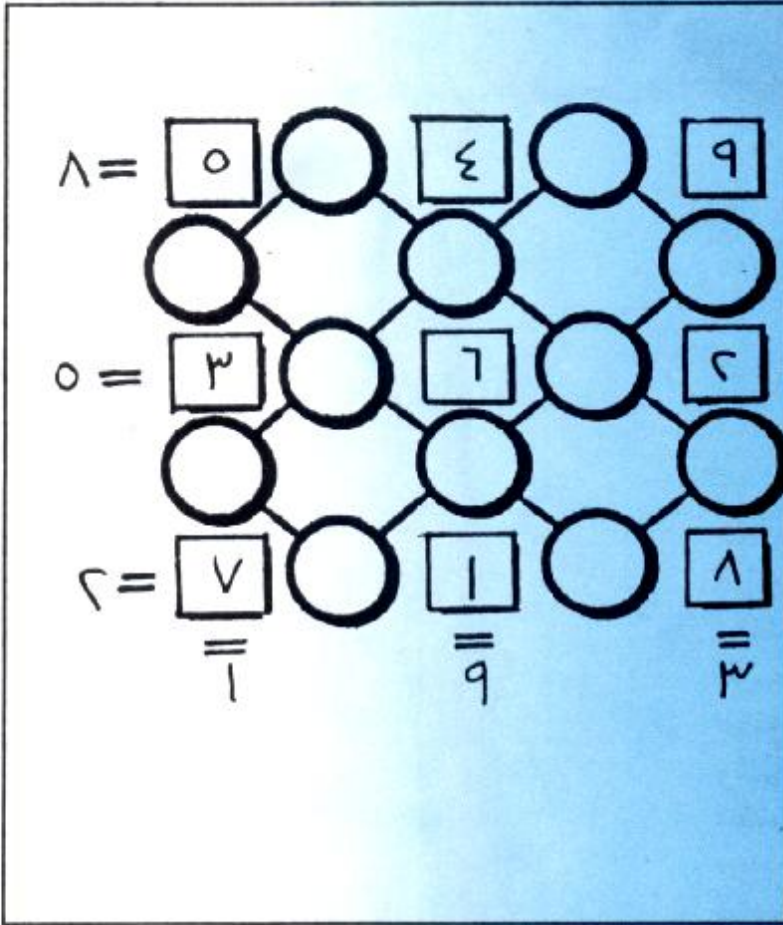
هل تستطيع ان تغير المواقع التي تحتلها ثلاثة من الاعداد الظاهرة في عملية الطرح هذه بحيث يصبح الحاصل ٢٨؟

تعدد المفارقات

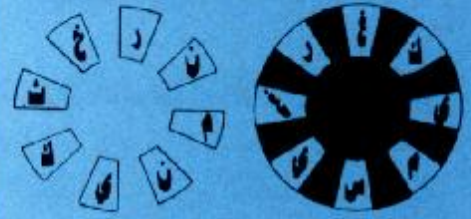


يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بتماني مفارقات .. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدتها حسب أماكنها؟

تَسْأَلُنِي



ما هو المثل ؟



حاول ترتيب العجلتين البيضاء والسوداء، بحيث تكونان متلا عربياً مشهوراً، وذلك بتحريك العجلة البيضاء على السوداء فقط .. وستورد لك قصة المثل حتى يسهل عليك تركيب العجلتين بشكل سليم .. علماً أن أول حرف يقرأ من المثل هو الحرف الموجود على العجلة السوداء والمقابل للساعة ١٢.

تحديد المغارات

- ١- اضيفت قطعة صغيرة الى رأس ماسورة البندقية ٢- اضيفت رقعة الى كوع الجاكيت التي يلبسها الرجل الصياد ٣- ذبل السفرة فانها اضيف اليه خط على طوله ٤- كعب البندقية تغير شكله ٥- باب البيوت العالي اصبح مؤطراً ٦- اضيفت اذن ثانية الى الكلب المتسلق على الشجرة ٧- الغصن الاسفل في الجانب الايسر من الشجرة قصر ٨- اضيفت قعة الى عمود السياج المتأخم لتتصاف الجانب الايسر من الرسم

• لعب الحروف : الكلمة زعمرد

حل الربيع العجيب

م	ي	ا	م	ي
ي	و	ل	ي	و
ا	ل	ج	ا	ن
م	ي	ا	ل	ا
ي	و	ن	ا	ه

إمعان الفكر

العدد الذي يجب ان يحل منطقياً محل علامة الاستفهام هو ٢١٩ ويتم التوصل اليه على النحو التالي ١-٠ × ١٥ = ٥ × ٥
٢-١ × ٧٩ = ٤ × ٧٥
٣-١٩ = ٢ × ٢١٩ = ٤ × ٧٥

حلول العدد الماضي

حل مربعات الأرقام

٢٠	=	٥	-	٢٠
+			-	+
٥	=	٢	+	٢
=			=	=
٢٠	=	٢	×	١٠

• الساعة التي تشير إلى الخامسة والساعة التي تشير إلى الواحدة وخمسة وثلاثين دقيقة

براعم الإيمان - العدد (٢١٩) - شعبان ١٤١٥ هـ [٢٣]



مريم محمد حمودة



الضغط الدموي

ضغط الدم في الشرايين، يصبح خطرا على صحة الإنسان إذا اشتد أو ضعف عن معدله الطبيعي، ويقوم الطبيب بالكشف عن حالة دوران الدم بقياس الضغط الدموي للمريض.

وقياس الضغط الدموي هو استقصاء نظامي واجب على كل طبيب يقصم مريضا، وقياس الضغط يتم بواسطة جهاز خاص يتكون من وسادة هوائية تضغط على عروق الذراع وترجمها إلى جهاز آخر بصري يستطيع بواسطته الطبيب معرفة ضغط المريض.

فإذا اشتد ضغط الدم أو ضعف يبحث الطبيب حينئذ عن الأسباب ليعالجها العلاج المناسب، والضغط الدموي يختلف يااصديقي حسب الأشخاص وحسب أعمارهم والطبيب وحده هو الحاكم أو القاضي الكفاء في هذا الأمر.

* إبراهيم علي محمد / السعودية



الأسد الحكيم!!



حمدي ومحمد ماضي



جيهان احمد ماضي



عبد اللطيف إبراهيم محمد

أضحك

أراد رجل أن يشتري حماراً فذهب إلى سوق الدواب، فقال للبائع: أبغي حماراً لا بالصغير المحتقر ولا بالكبير المشتهر. إذا خلا له الطريق تدفق، وإذا كثر الزحام ترفق، وإن أقلت علفه صبر، وإن كثرت شكري، وإذا ركبت هام، وإن ركبه غيري نام، قال له البائع: يا عبد الله أصبر، فإذا مسخ الله القاضي حماراً أصبت حاجتك إن شاء الله.

* هادية أحمد المريح / مصر

يحكى أن زعيم قرية النمر مات وترك قريته من بعده في شتات واقتتال، فاستغلت الفرصة قرية الأسود ورأى بعض الزعماء فيها ضرورة الهجوم على النمر في هذه الفرصة السانحة والقضاء عليهم ليظل الأسود ملوك المنطقة وأسيادها.

وبينما هم يجهزون أنفسهم للهجوم استوقفهم أسد عرف عنه العقل الراجح والتفكير السليم وقال لهم: اني انصحكم بعدم الهجوم لأن النمر سيدافعون عن قريتهم وينتصرون عليكم.

فرد عليه أحدهم وكيف يكون ذلك والنمر يتقاتلون على السلطة والزعامة وهم الآن جماعات متفرقة؟

قال الأسد الحكيم: احضروا لي كلبين وذئبا وأنا سأخبركم كيف يكون ذلك.. تعجب الحاضرون وظنوا أن هذا الأسد بدأ يفقد سلامة تفكيره وحكمته، وبعد لحظة قرروا احضار ما طلب منهم.

ولما أحضروا الكلبين أخذ الأسد الحكيم يشجعهما على الاقتتال حتى مزق كل واحد منهما الآخر وسالت دماؤهما، ثم أمر باحضار الذئب الذي ما أن رأى الكلبين حتى هجم عليهما.

وفي هذه اللحظة نسي الكلبان خصامهما وهجما هجمة واحدة على الذئب وأجهزاً عليه وعادا متحابين عند ذلك قال الأسد الحكيم سيكون شأنكم شأن هذا الذئب لو هاجمتم قرية النمر

* الصديق نادر المصري / لبنان

أين مريم؟

تأليف ورسوم محمد بسام ملص



دهش الأب عندما عاد إلى البيت ولم يجد مريم في غرفة الجلوس، فظن أنها إلى جانب أمها في غرفة النوم، ولم تكن هناك أيضا، وبعد أن اطمأن على صحة الأم التي كانت راقدة في فراشها بسبب مرض ألمّ بها، سأل عن ابنته، أين يمكن أن تكون مريم الآن؟ لو أنها في بيت أم عمر تلعب مع عائشة لعرفت الأم، فقد اعتادت مريم أن تستأذن أمها، ويبدو أن الأم قد غفت للحظات، فلم تشأ ابنتها أن توقظها فتركتها لتذهب عند أم عمر، وحرزن الأب لأن مريم قد خرجت دون إذن من أمها.

وفجأة سمع صوت طرّق في المطبخ، فأسرع إلى المطبخ، فإذا به يفاجأ بمريم أمام طبق صغير تعد وجبة غذاء للأسرة، فدهش وتبسم ثم ألقى السلام، فردت مريم السلام والرضى يرتسم على محياها.

قالت الأم: «جزاك الله خيرا يا ابنتي». وقال الأب: «بوركت يا مريم». ودعت مريم ربها أن يعافي أمها، ولم تنس أن تدعو للمسلمين كما علمتها أمها.



مسابقة العدد
(٢١٩)

- ١ - إحدى غزوات الرسول الكريم أطلق عليها اسم (غزوة حمراء الأسد) متى حدثت الغزوة؟
- ٢ - من هي المرأة الوحيدة التي سميت باسمها سورة من سور القرآن الكريم؟
- ٣ - اكملوا الحديث النبوي الشريف : «بشر المشائين في الظلم إلى المساجد...»
- ٤ - ما الرقم الوحيد الذي إذا ضرب في نفسه أو إذا جُمع إلى نفسه تكون النتيجة واحدة؟
- ٥ - دولة في العالم أخذت اسمها من معدن النحاس فهل هي : الأرجنتين أم قبرص أم ماليزيا؟

حل مسابقة العدد ٢١٦

- ١ - أبوامية سهل بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.
- ٢ - صلى الرسول الكريم صلاة الجنازة في تسع تكبيرات على الصحابي (ابوسلمة) عبدالله بن هلال بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.
- ٣ - سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه.
- ٤ - خالد بن الوليد وأبو عبيدة بن الجراح
- ٥ - كلمة أطلس تنسب إلى اسم إله مزعوم عند اليونانيين

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٢١٦

الفائزون بالجوائز المالية :

١. حنان علي الناصر/الدمام ٢١٤١٢ - ص ب: ٩٢٦٨ - المملكة العربية السعودية.
٢. ناهد محمود الفواجة/بورسعيد - مساكن ٦ أكتوبر - عمارة ٥ - شقة ١٩ - مصر.
٣. عبد الواحد اعليش/شارع المحافظ بن حور - ص ب: ٤ - طنجة - المغرب.
٤. حازم السقا - السالبا - شارع القنساء - الكويت.
٥. شيما، محمد عبد السلام/٣٥ حارة عبد العزيز بقسم النظام بالرقازيق - محافظة الشرقية - مصر.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦. هيفاء أحمد الحمي الكندي / شارع سالم المبارك - تلفون ١٥٣. ٥٧٥ - الكويت.
٧. سيد علي المهني/زنقة ٢٥٢ - رقم الدار ٤ - ش محمد الخامس - القنطرة - المغرب.
٨. سعيد عبد المنعم محمد خليل/قرية الكوم الأحمر - مركز محافظة بني سويف - مصر.
٩. أميرة عبد العزيز مغبني/١٩ شارع ابن مطروح - شبرا - القاهرة - الرمز البريدي ١١٢٣١ - مصر.
١٠. توفيق عز الدين / شارع عبد الحميد ابن باديس رقم ١١ - حي الطرية الداخلي وجدة - المملكة المغربية.

لي تشاركوا بالمسابقة
لوا لنا الإجابة مرفقة
سيمة المسابقة على
شوان التالي مسابقة
دد ٢١٩ ص ب ٢٣٦٦٧
لكويت - الصفاة -
من البريدي (13097).
آخر موعد لقبول
جابسات هو شوال
١٤١٤هـ

يرجى ذكر الاسم الثلاثي
عنوان واضحا حتى
يل الجوائز إليكم.
جوائز المسابقة : من
ول إلى الخامس لكل فائز
نرة دشانير - من
مادس إلى العاشر يمنح
سائز اشتراكا سنويا في
بللة الوعي الإسلامي
لحقها براعم الإيمان.



ولا تمش في الأرض مرحاً

مجاهد



لأنه مغرور.. انه معجب بنفسه.
انت مغرور يا حسان
من حقي
ان اتكبر عليهم!

انا ذكي.. لا يوجد مثلك في الدنيا!!
حقا انا ذكي
ومن حقي ان
ارى نفسي
على باقى
زملائي

صفقوا لزميلكم
حسان.. لقد نال الدرجة الأولى في
امتحانات بداية العام.
مبروك يا حسان..
مبروك يا حسان.



تعوذ بالله يا حسان حتى تنتصر على
الشیطان وتبعد عنك الغرور.

أعوذ بالله من
الشیطان الرجيم.. أعوذ بالله
من الشيطان الرجيم.



إنه الشيطان يا
مجاهد.. إنه الشيطان!!

تصرفك هذا يتنافى مع
مبادئ الإسلام.. الإسلام بهي
عن الغرور وطلب منا أن نكون
دوما متواضعين. قال تعالى:
«ولا تمش في الأرض مرحاً»،
وقال نبينا الكريم محمد ﷺ: «إن
الله أوحى إلي أن تواضعوا حتى
لا يفخر أحد على أحد ولا يبغى
أحد على أحد» [رواه مسلم].