

مراجع الإعان

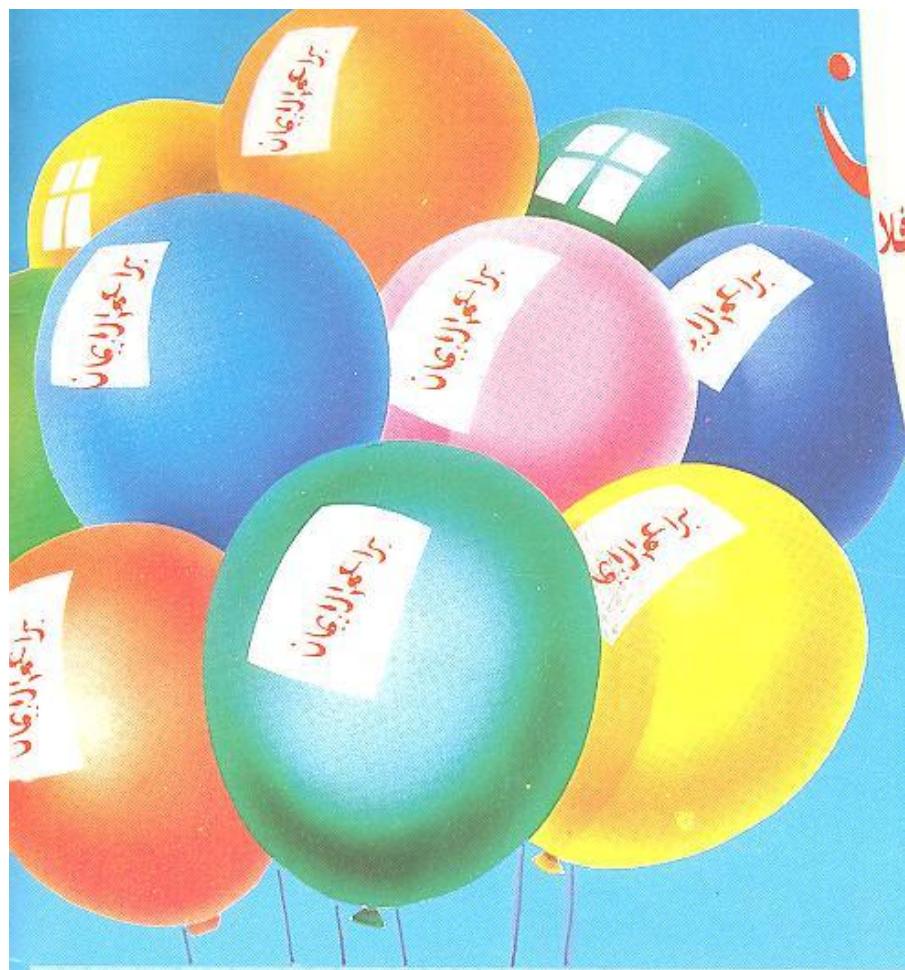
* السنة السادسة عشرة (العدد ١١٦) معايير الأول ١٥١٥ هـ / أكتوبر ١٩٩٤ م

همام يبحث
عن عمل

* تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
* هدية العدد ٣٤٢ من السنة الوعي الإسلامية

مجلة

قال عليه: إني أمامكم فلا



المحرر
تمام أحمد
رسوم وإخراج
عمراد صقر

■ المراسلات:

مجلة براهم الإيمان ص.ب: ٢٣٦٦٧
الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

كافة المراسلات باسم رئيس التحرير

P.O.BOX: 23667 ALSAFAT 13097
KUWAIT TEL: 965-24663000 EXT:
1005 - FAX: 965 - 2431740

■ هاتف

بدالة: ٢٤٦٦٣٠٠ - فاكس: ٢٤٢١٧٤٠ - داخلي
(١٠٥)

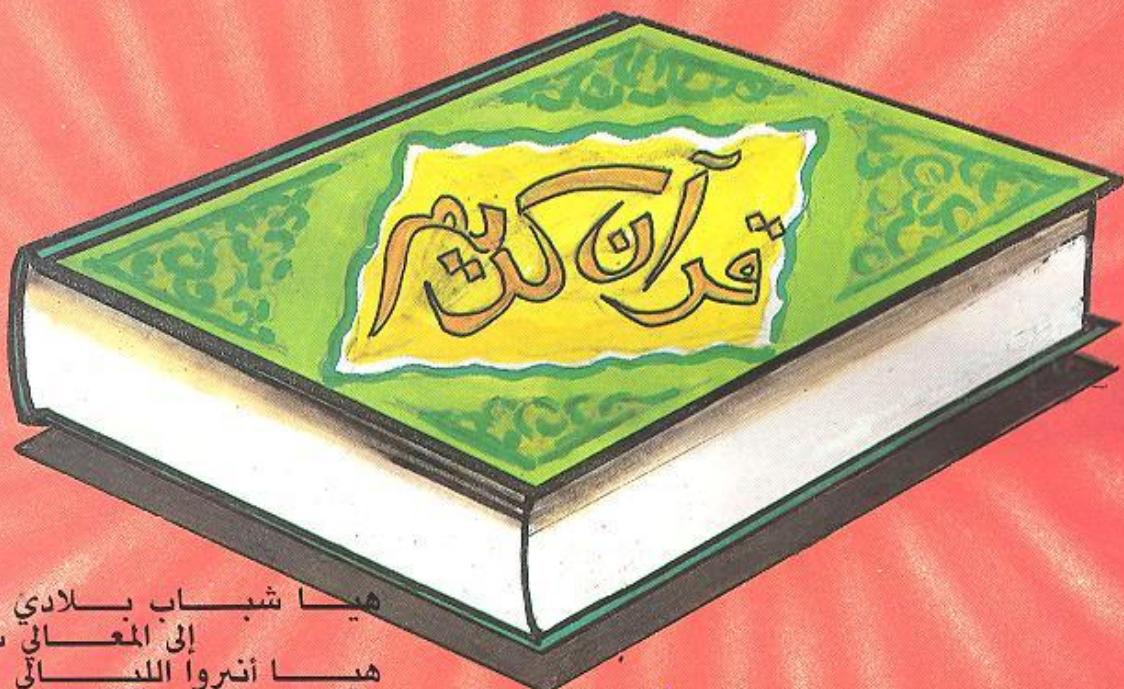
المجلة غير منزعة بأي مادة
تنقاضاً للنشر . والوزارة غير مسؤولة
عما ينشر فيها من آراء .

براعم الإيمان تحيي

أحبابنا براهم الإيمان : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ظاهرة غير إسلامية تفشت بين بعضكم فتقراكم تقولون حين تلقون زملاءكم أو
أصدقاءكم :
صباح الخير.. أو مساء الخير .. أو مرحبا أو ما شابه ذلك من العبارات ..
أعلموا يا أحبابنا أن تحية الإسلام الخالدة في كل وقت وحين هي : السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته ومن يبدأ بها عند اللقاء له فضل أعظم عند الله من
الذي يرد عليه يقول سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: من ابتدأ قوماً بالسلام
فضلهم بعشرين حسناً إن ردوا عليه.. لا تنعوا يا أحبابنا أن تلقو تحية الإسلام
فقط دون سواها حتى تناولوا ثواب الله ورضاه في الدنيا والآخرة .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

* المحرر

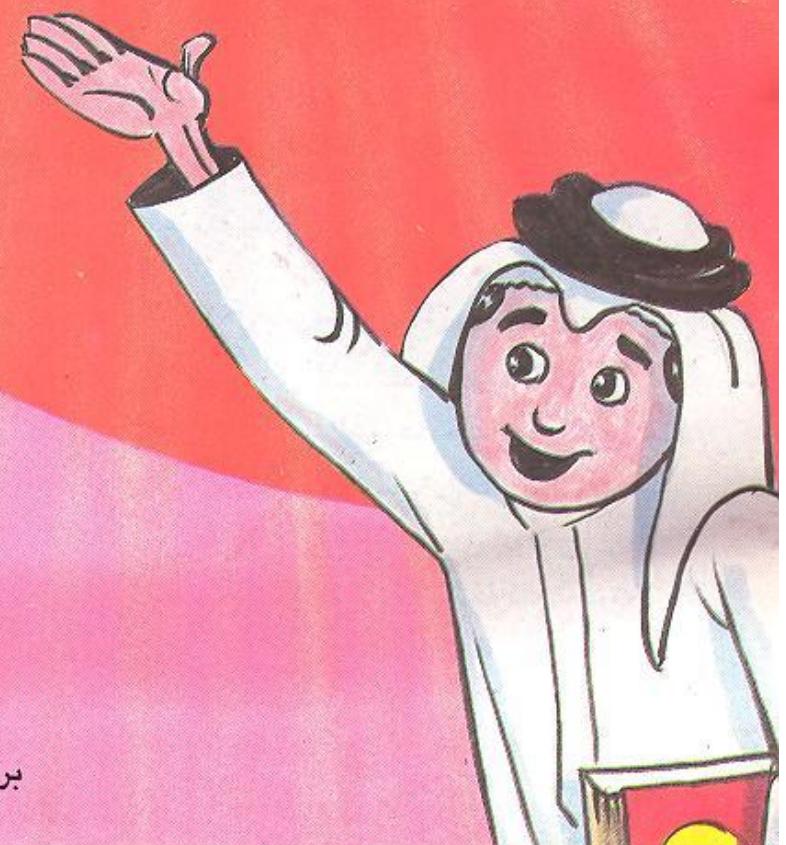




اقرأ

للشاعر محمد عصام علوش

هيا شباب بلادي
إلى المعالي سويا
هيا أنيراوا الليالي
بالعلم والفهم هيا
لنشر الحق دوماً
فوق الروابي بهيا
هيا مجد تسامي
على الديار عليا
قد ابتدأ من حراء
مطهرا ونقينا
وجاء من فوق سبع
يهدي الصراط السويا
فيه جبريل وافق
رسولنا العربينا
وكان أول آي
اقرأ، لتبدع شيئاً
اقرأ: شعاع مضيء
ينير دربنا قصيماً
اقرأ: ربى مقيم
يهدي شذاده السخينا
اقرأ: كفجر ندى
وافي جميل المحياناً
اقرأ: نشيد سبقي
على المدى آبديماً
اقرأ: نداء كزريم
قد ابتدأ على ويا
هيا شباب بلادي
لبنوا النداء الرزيماً
سيروا إليه جموعاً
لبيغث الركب حياً
فالعلم يرفع قوماً
مضوا إليه مضيماً
والجهل يهدم بيتاً
مقمراً وقوماً



(كشف حساب)

بِقَلْمِ رَضَا مُحَرَّرُوس

لَكْ قَبْلَاتِي وَحْبِي ..
(ابنِتِكَ الْمُخْلِصَةَ)

هَنْد
نَظَرَتْ إِلَيْيَ أُمْ هَنْدَ وَابْتَسَمَتْ قَائِلَةً : مَا زَالَتْ
صَغِيرَةً ...

قَمَتْ إِلَى حَجَرَةِ هَنْدَ وَضَعَتْ الْمَبْلَغَ عَلَى مَكْتَبَهَا
الصَّغِيرَ .. وَوَضَعَتْ بِجَوَارِ الْمَبْلَغِ وَرْقَةً
صَغِيرَةً .. فِي الصَّبَاحِ اسْتِيقَضَتْ هَنْدَ مُبَكِّرَةً ..
قَبَلَتْنِي وَالدَّمْوَعُ فِي عَيْنَهَا .. لَمْ تَقْدِمْ لِي كَشْفَ
حَسَابٍ جَدِيدٍ وَلَكِنَّهَا فَتَحَتَ الْوَرْقَةَ الَّتِي
وَضَعَتْهَا عَلَى مَكْتَبَهَا .. وَأَخْذَتْ تَقْرَأَهَا بِصَوْتٍ
مَخْنُوقٍ بِالْبَكَاءِ ..

أَبْنِتِي الْغَالِيَةَ هَنْدَ .. هَذَا كَشْفُ حَسَابٍ مُقْدَمٌ
مِنِّي وَمِنْ أُمِّكَ أَرْجُو إِلَّا تَتَأْخِرُ فِي الدَّفْعَ :

- حَمَلْتُكَ أُمِّكَ تِسْعَةَ شَهُورٍ ثُمَّ ولَدْتُكَ ... لَا
شَيْءٌ

- أَذْهَبْتُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْعَمَلِ وَأَتَعَبْتُ مِنْ أَجْلِكَ ...
لَا شَيْءٌ

- تَسْهَرْتُ أُمِّكَ عَلَى رَاحْتِكَ حِينَ تَمْرِضِينَ ... لَا
شَيْءٌ

- اشْتَرَيْتُ لَكَ الْمَلَابِسَ وَالْهَدَایَاتِ ... لَا شَيْءٌ
- تَغْسلْتُ أُمِّكَ مَلَابِسَكَ وَتَمْشَطْتُ لَكَ شَعْرَكَ ... لَا
شَيْءٌ

أَبْنِتِي هَنْدَ فِي مُثْلِ سَنِّكُمْ يَا أَصْدِقاءً .. نَشْطَةٌ
وَذَكِيَّةٌ، لَهَا عَيْنَانِ خَضْرَاءَنِ وَابْتِسَامَةٌ عَذْبَةٌ،
اسْتِيقَضَتْ كَعَادَتِهَا مُبَكِّرَةً، قَبَلَتْنِي عَلَى مَائِدَةِ
الْإِفْطَارِ وَجَلَسْتُ بِجَوَارِ أُمِّهَا .. أَعْدَتْ لِنَفْسِهَا
بعْضَ السَّنَدُوِيَّاتِ، وَضَعَتْهَا فِي كِيسٍ
بِلَاسْتِيكٍ ثُمَّ وَضَعَتْهَا فِي جِيبِ الْحَقِيقَيَّةِ
الْمَدْرَسِيَّةِ، قَبَلَتْنِي مَرَةً ثَانِيَةً ثُمَّ ارْتَدَتْ
مَلَابِسَهَا .. وَقَبْلَ أَنْ تَنْزِلَ إِلَى مَدْرَسَتِهَا أَعْطَتْنِي
وَرْقَةً صَغِيرَةً ثُمَّ حَيَّتْ أُمِّهَا وَقَفَزَتْ فِي نَشَاطِ إِلَى
الشَّارِعِ .. فَتَحَتَ الْوَرْقَةَ .. تَأْمَلَتْهَا ثُمَّ ابْتَسَمَتْ،
وَأَخْذَتْ أَقْرَأَ بِصَوْتٍ عَالٍ سَمِعَتْهَا أُمِّهَا :

بَابَا الْغَالِي .. هَذَا هُوَ كَشْفُ الْحَسَابِ الْخَاصُ
بِالْأَعْمَالِ الَّتِي أَدِيَتْهَا أُمِّسَ، وَأَرْجُو إِلَّا تَتَأْخِرُ
فِي الدَّفْعَ كَمَا عَوْدَتْنِي دَائِمًا :

فِي الصَّبَاحِ تَوْضَاتٌ وَصَلَبَاتٌ الصَّبِيجُ دُونَ أَنْ
تَذَكَّرَنِي ٢٥ قَرْشاً
رَتَبْتُ سَرِيرِي وَنَظَمْتُ غَرْفَتِي دُونَ مَسَاعِدَةِ
أَحَدٍ ٣٠ قَرْشاً

أَعْدَتْ سَنَدُوِيَّاتِ الْمَدْرَسَةَ ٢٠ قَرْشاً
أَدِيتْ وَاجْبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ ٣٠ قَرْشاً
سَاعَدَتْ أُمِّي فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ وَالْطَّهِيِّ ٢٠ قَرْشاً
غَسَّلَتْ أُسْتَانِي بِالْفَرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ ٢٠ قَرْشاً
الْإِجمَالِيُّ ١٤٥ قَرْشاً
مَلْحوظَةٌ : أَرْجُو إِلَّا تَتَأْخِرُ فِي الدَّفْعَ



شعرها الناعم.
 قالت: كم كنت مخطئة يا أبي
 قبلتها .. ابتسمت الأم وذهبت هند تعود
 السندويتشات تضعها في الحقيبة ثم تنزل إلى
 المدرسة في نشاط.

- أرضعتك أمك سنتين حتى الفطام ... لا شيء
 الأجمالي ... لا شيء
 التوقيع
 أبواك المخلسان
 طوت هند الورقة فأخذتها بين ذراعي ومسحت

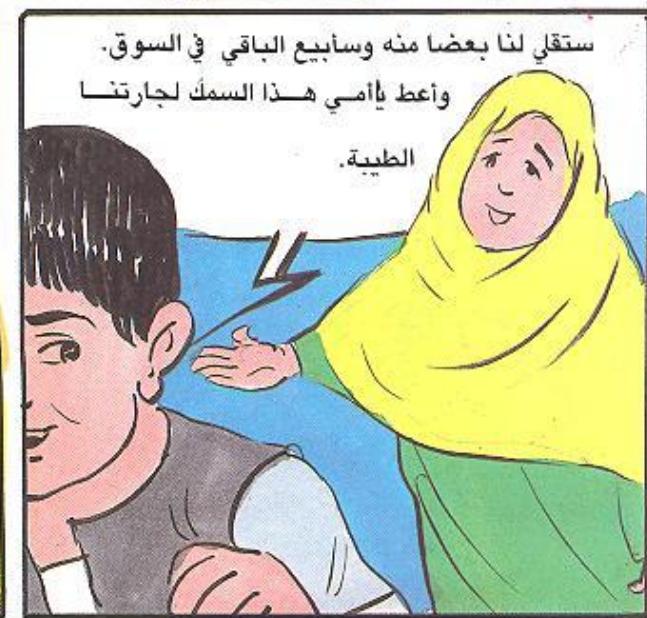
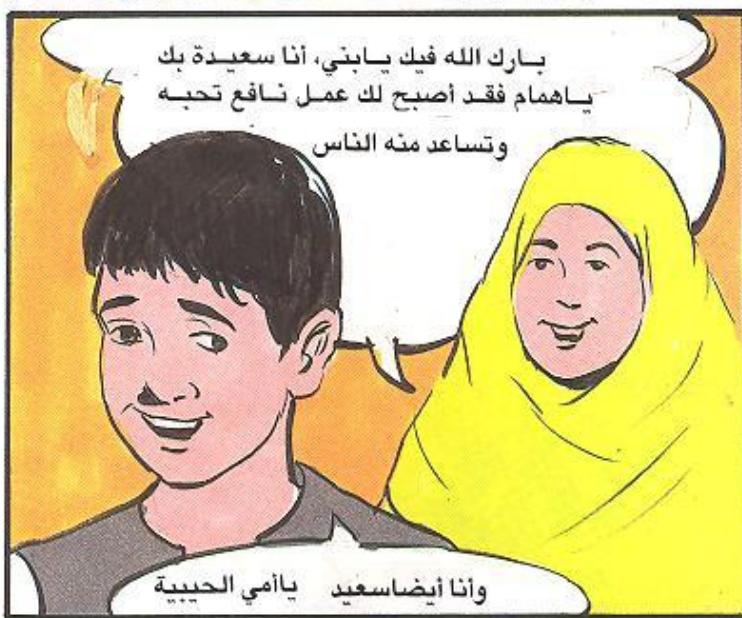
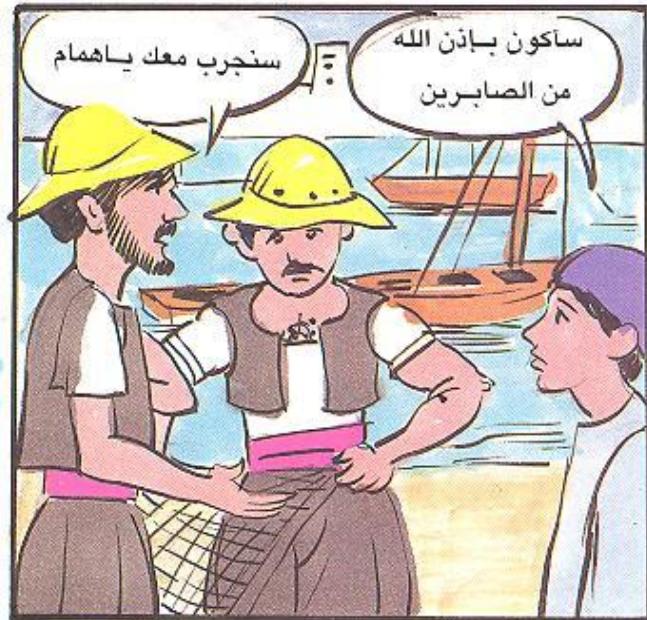
همام يبحث عن عمل

● سيناريو - جابر عطية





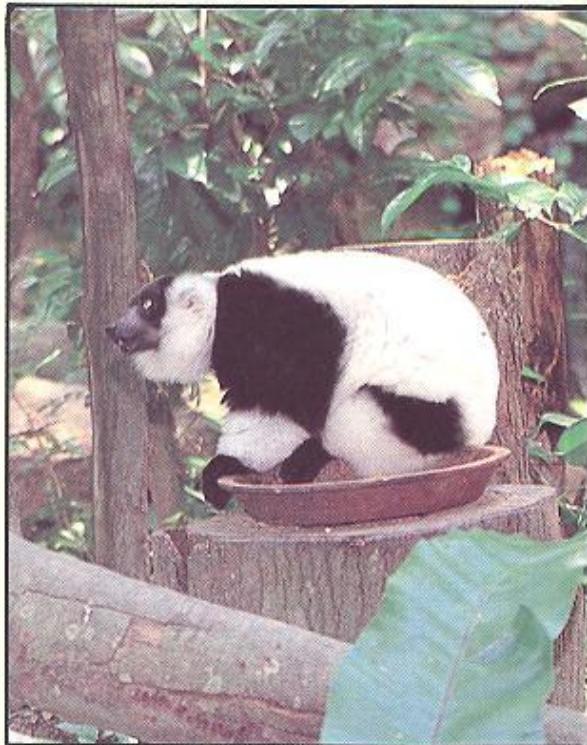
«وَظِلَ هَمَامٌ يَاتِي كُلَّ يَوْمٍ مِّثْلَ الصَّيَادِينَ، يَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ وَيَنْتَبِهُ إِلَى نَصَانِعِهِمْ وَيَسْتَجِيبُ لَهُمْ، وَبَعْدَ عَدَدٍ أَيَّامٍ»



الليمور المطوق

إعداد: مصطفى غنيم

يصل إلى عمر ۱۹ سنة حيث يلقي الرعاية اللازمة في هذه الحدائق، أما في الغابات فقد تناقصت أعداده كثيراً نظراً لأن الإنسان يصطاده أو يقطع أشجار الغابات التي يعيش فيها ليزرع مكانها.



الليمور المطوق من الحيوانات التي تعيش في الغابات المطيرة في جزيرة مدغشقر، وسبب تسمتيه بالمطوق هو أن له طوقاً من الفراء الطويل حول عنقه، وللهذا الحيوان ذيل طويل يساوي طول جسمه، وله فراء طويل ناعم وكثيف ناصع الألوان. وهذه الألوان قد تكون الأبيض والأسود أو الأبيض والبني. وهذه الألوان الناصعة تجعله مميزاً في حدائق الحيوان، ولكنه في بيئته الطبيعية في الغابات المطرة قد لا يمكنك رؤيته بين الأغصان الكثيفة والألوان المختلفة في الغابة، ولكن فقط يمكنك سماع صوته المرتفع في سكون الغابة ليلاً حتى أنه يفزع من يسمعه في الليل فجأة.

والليمور ينشط في الليل حيث يتتجول في الغابات لياكل الفاكهة والأوراق التي يجدها في طريقه، أما إذا أمطرت السماء، فلا يتدثر الليمور لأن فراءه السميك يحميه من البلل. وعندما تشرق الشمس، يحين موعد استرخاء الليمور ليستمتع بحمام شمس فيفرد قواطمه الأربع ليستدفء باشعة الشمس.

وأنثى الليمور تلد صغيرين أو ثلاثة كل مرة، وهي تبني لهم عشاً من الأغصان والأوراق بين الأشجار حيث تدفعهم وترعاهم في الأيام القليلة التي تلي ولادتهم، والليمور الصغير يبدأ في تناول الطعام الجاف بعد ۱۳۵ يوماً، ولكن بعد ستة أيام فقط من ولادته، يمكنه أن يلعب بنشاط حول العش، أما إذا أرادت الأم التنقل من مكان إلى مكان، فهي تحمل الصغار في فمها دون أن تؤديهم.

ويعيش الليمور في حدائق الحيوان حتى

الغلام الصادق

تحتضن أم عبد القادر ابنها وهي تدعوه
لها.

- عبد القادر: أخبريني يا أماه.. لماذا كره
الله إلينا الكذب؟

- الأم: لأن الكذب يهدينا إلى الفجور أي إلى
أعمال الشر، وأعمال الشر تدخلنا النار..

- عبد القادر: صفي في النار؟

- الأم: النار تحرق كل شيء يابني، وأن لا
أحب لك أن تدخل النار، فهل تعاهدني
الاتكذب؟

- عبد القادر: لن أكذب ياممي، لن
أكذب. (يبكيان)

المشهد الثاني

فوجئت أم عبد القادر بابنها يطلب منها
الإذن بالسفر من أجل طلب العلم، فلم
تردد أمه وخبأت ماتملك في محفظته
(عشريات ذهبية)، وهي تحذره من
اللصوص في الطريق، قائلة: ل يكن
الصدق شعارك.

لم يكن في ذلك الوقت طائرات
ولاسيارات، فكان الناس يسافرون من
مدينة إلى أخرى على ظهور الحمير أو
البغال أو الجمال.. وبينما كانت القافلة

المشهد الأول
توفى والد الطفل عبد القادر وتركه لأمه
وحيداً، وقد اعتنت به عناية كبيرة
وأحبته حباً عظيماً..

نشأ عبد القادر محبًا للعلم، فكان يسأل
أمه، يسألها وهو ابن خمس سنوات

- عبد القادر: أخبريني يا أماه.. لماذا حبب
الله إلينا الصدق؟

- الأم: لأن الصدق يهدينا إلى البر أي إلى
الخير، وأعمال الخير تدخلنا الجنة.

- عبد القادر: صفي في الجنة ياممي؟

- الأم: الجنة رائعة يابني، فيها الأشجار
والأنهار وفيها الحدائق الجميلة التي
تفرد فيها الطيور والبلابل، وفيها
الفواكه اللذيذة: التفاح والموز والرمان،
الرمانة كبيرة جداً..

يفتح عبد القادر يديه الصغيرتين، وهو
يقول: هكذا ياماه..

- الأم: بل أكبر من ذلك ياحبيبي. هكذا
(تفتح يديه)

- عبد القادر: إنها كبيرة جداً!

- الأم: نعم ياحبيبي.

- عبد القادر: أنا أحب الجنة ياممي.

- الأم: إذن كن صادقاً يا ولدي..

- عبد القادر: سأكون صادقاً.

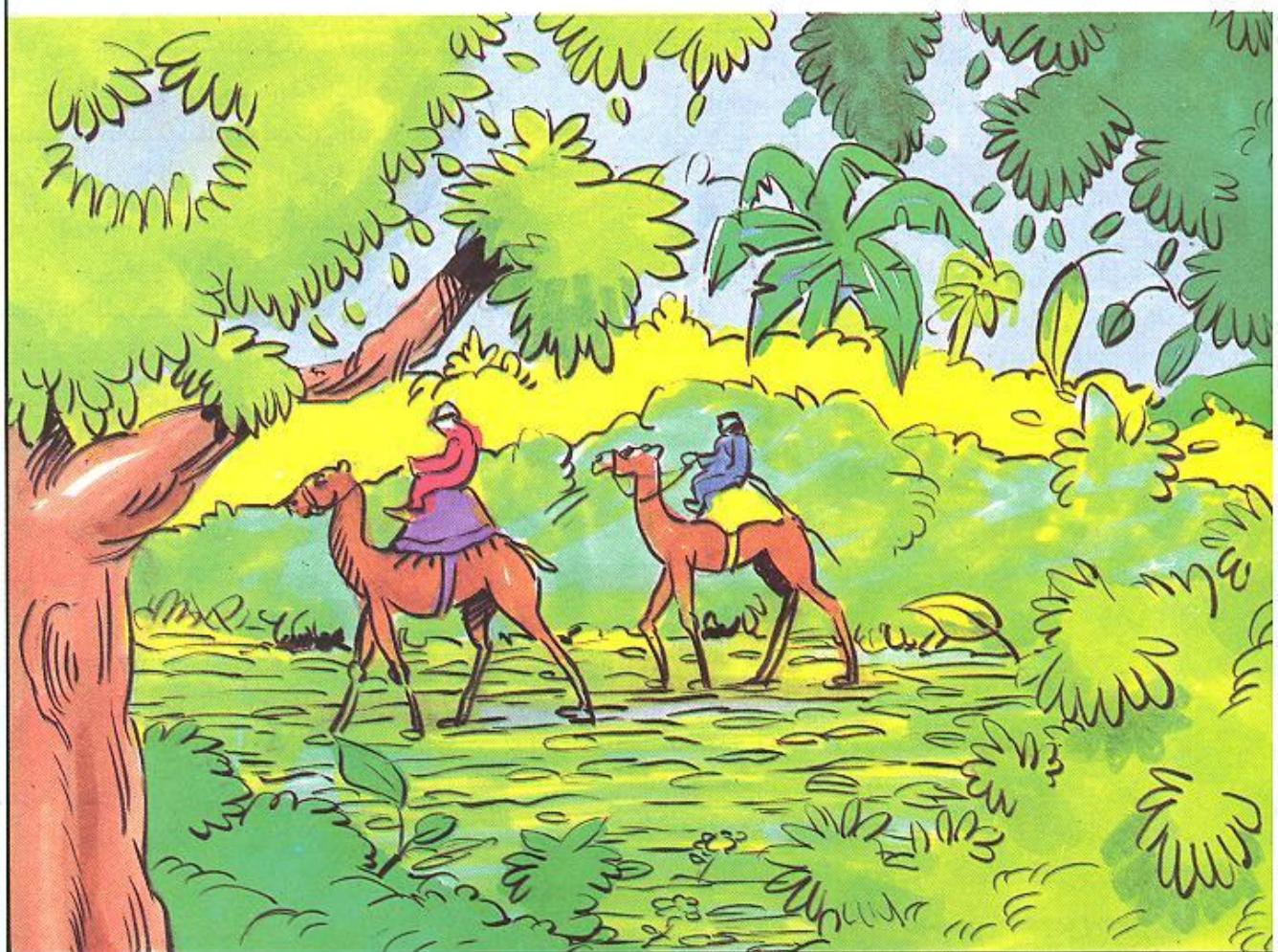
— زعيم اللصوص: هل فتشتم جميع المسافرين؟
— اللصوص: أجل أيها الزعيم.
— زعيم اللصوص: وهذا الغلام؟
— اللصوص: إنه غلام ياسيدى!
— زعيم اللصوص: هل تحمل شيئاً من المال أيها الغلام الطيب، وإلى أين تسافر مع هؤلاء القوم؟
— عبد القادر: نعم .. هاهى ذي محفظة نقودى!
— زعيم اللصوص: عجباً.. ما الذي دعاك

تسير وسط غابة من الأشجار، سمعوا صوتاً قوياً يأمرهم بالتوقف؟ رفع المسافرون أيديهم وببدأ اللصوص يفتشونهم واحداً واحداً.

— اللص الأول: لقد نجوت حقاً أيها الرجل، هل تعلم بأنك لو كذبت على مزقتك إرباً إرباً! (المسافر لا يجيب)

— اللص الثاني: وأنت أيها الكهل، هل أخرجت كل مالديك من مال؟
— الكهل: نعم..نعم.

— اللص الثالث: الحمد لله.. أنتم أول قافلة تخرج من بين أيديينا سالمة!



- عبد القادر: النار تحرق كل شيء، وأنا لا أحب أن تدخل النار، فهل تعاهدني لأنكذب؟

- زعيم اللصوص: أعاهدك أيها الغلام الصادق، أعاهدك ..

- عبد القادر: الحمد لله رب العالمين ..

- زعيم اللصوص: اشهد يارب بأنني تبت توبة نصوحاً!

- اللصوص: ونحن نعلن توبتنا أيها الزعيم!

- زعيم اللصوص: أحسنتكم أيها الأصدقاء.. هيا أعيدوا ماأخذتم من الاخوة المسافرين؟

- اللصوص: لقد أعدنا لهم كل ماسلينا!

- زعيم اللصوص: مااسمك أيها الغلام وإلى أين أنت مسافر؟

- عبد القادر: إسمي عبد القادر الجيلاني، وأنا مسافر من أجل طلب العلم ..

- زعيم اللصوص: الله أكبر.. تسافر من أقصى الدنيا إلى أقصى الدنيا من أجل طلب العلم ! هل تسمح لي السفر معك يابني؟

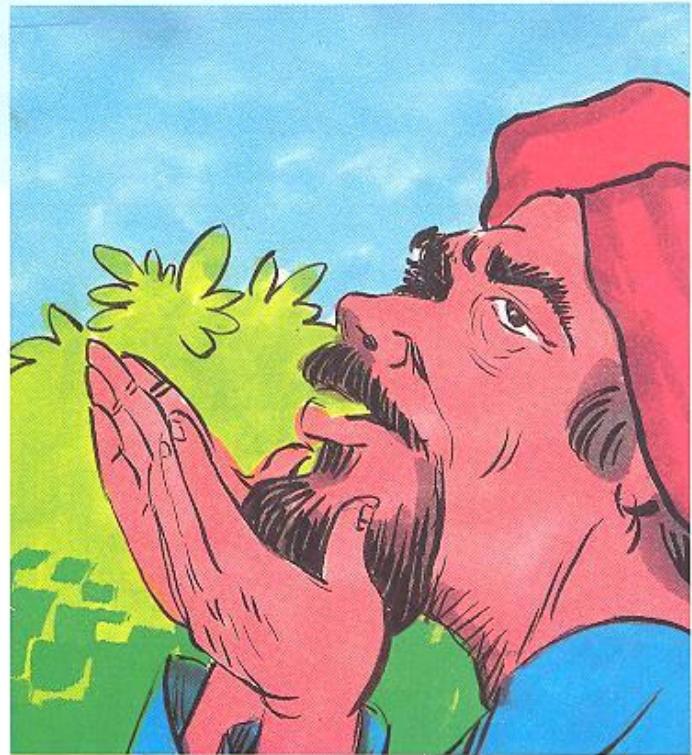
- اللصوص: وهل تسمح لنا بالسفر معك يا عبد القادر؟

- عبد القادر: أجل .. أجل.

- الجميع: هيا بنا باسم الله وعلى بركة الله.

(ستار)

أحبابي براهم الإيمان.. لقد أصبح عبد القادر الجيلاني من العلماء الصالحين، وأصبح الزعيم واللصوص من العابدين.. هل تعلمون كيف حصل ذلك؟ لأنهم كانوا صادقين .. فلنكن جميعاً صادقين حتى ندخل الجنة، فأننا لا نحب أن تدخلوا النار .



إلى قول الصدق أيها الغلام؟

- عبد القادر: لقد أمرنا الله بالصدق، لأن الصدق يهدينا إلى أعمال الخير وأعمال الخير تدخلنا الجنة.. والجنة حلوة جداً، فيها الأشجار والأنهار والحدائق الجميلة التي تفرد فيها الطيور والبلابل، وفيها الفواكه اللذيذة: التفاح والموز والرمان، الرمانة كبيرة جداً.

- زعيم اللصوص: هكذا..

- عبد القادر: بل أكبر من ذلك.. هكذا (يفتح عبد القادر يدي الزعيم)

- زعيم اللصوص: إنها كبيرة!

- عبد القادر: نعم ..نعم

- زعيم اللصوص: أنا أحب الجنة؟

- عبد القادر: إذاً كن صادقاً أيها الزعيم - زعيم اللصوص: سأكون صادقاً. ولكن أخبرني لماذا لا يجوز للإنسان أن يكذب؟

- عبد القادر: لأن الكذب يهدينا إلى الفجور، أي إلى أعمال الشر وأعمال الشر تدخلنا النار..

- زعيم اللصوص: صفت في النار؟

موسوعة البراعم (ج)

الجهاد

الجهاد كلمة تعني قتال الكفار والمحاربين من أجل دفع العدوان والشر، وحفظ الأنفس والأموال ورعاية الحق وصيانة العدل وتعظيم الخير ونشر الفضيلة، وقد ورد في فضل الجهاد والاستشهاد في سبيل الله تعالى من الأخبار الإلهية الصادقة والأحاديث النبوية الصحيحة الثابتة، ما يجعل الجهاد من أعظم القرب وأفضل العبادات قال تعالى : «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يَقْاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفَا كَأْنَهُمْ بَنِيَانٍ مَرْصُوصٍ» الصافعية . وقال صلى الله عليه وسلم : «رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها» متفق عليه.

جبريل

ملك من الملائكة المقربين ويقال له أيضاً (جبرائيل) نزل بالوحى على النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم وهو يتبع ربه في غار حراء.

جدة

مدينة في المملكة العربية السعودية على ساحل البحر الأحمر وهي مينا، المملكة الأولى يدخل عن طريقها معظم الواردات وغالبية الحجاج. يرجع تاريخها إلى ما قبل الإسلام ولكن أهميتها كميناء ترجع إلى عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه حينما تخيرها لتكون ميناً لمكة.. تطورت جدة في السنين الأخيرة تطوراً ملحوظاً واصبحت لؤلؤة البحر الأحمر.

الجبر

علم من علوم الرياضيات والحساب تستخدمن فيه الحروف بدلاً من الأرقام ويستخدم هذا العلم في الهندسة وعلوم الطبيعة والإحصاء وغيرها.

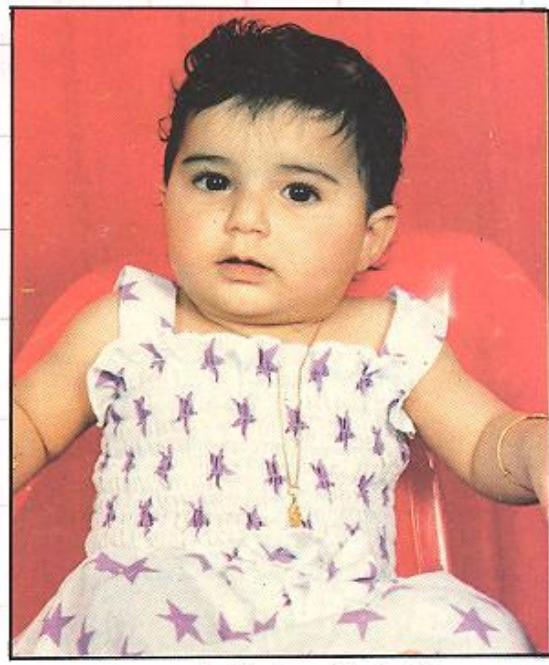
باق سلام البر



الطاف عقاب السلطان / الكويت



* بلاط حمدي مصطفى / مصر



عهد عقاب السلطان جعلها الله قرة عين لوالديها

مشاهد نورانية

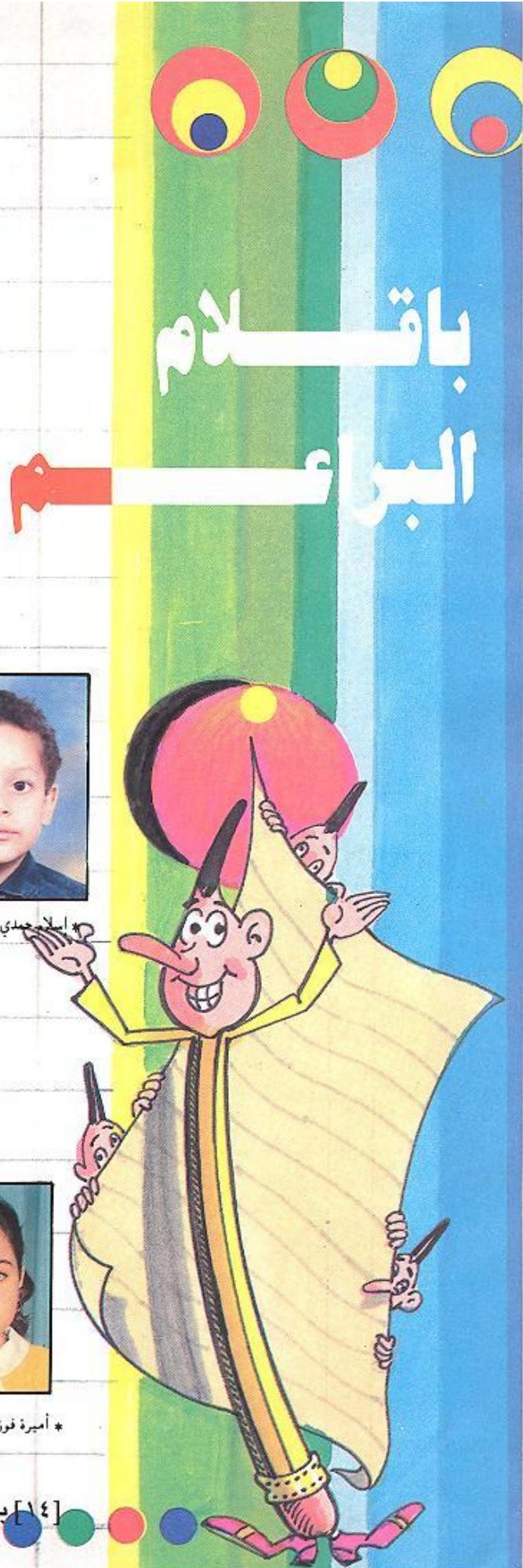
حكى أن رجلا اشتري غلاماً فقال الغلام: يا مولاي إن لي معك ثلاثة شروط: أحدهما: لا تمنعني عن الصلاة المكتوبة إذا جاء وقتها، والثاني أن تأمرني بالنهار ما شئت ولا تأمرني بالليل والثالث: أن تجعل لي منزلاً في بيتك لا يدخله غيري. فقال له الرجل: لك هذه الشروط ثم قال الرجل: انظر في البيوت فطاف فوجد فيها بيتاً خراباً فقال الغلام: يا مولاي أما علمت أن الخراب مع الله بستان، فكان يخدم مولاه بالنهار ويقتصر بالليل لعبادة ربه سبحانه وتعالى فبينما هو كذلك إذ طاف مولاه ذات ليلة في الدار فبلغ حجرة الغلام فإذا هي منورة والغلام ساجد على رأسه قنديل من النور معلق بين السماء والأرض والغلام ينادي ربه ويترفع ويقول: الهي أوجبت على حق مولاي وخدمته بالنهر، ولولا ذلك ما اشتغلت ليل ونهار إلا بخدمتك فأعذرني يارب ومولاه ينظر إليه حتى تنفس الصبح ورد القنديل وانضم سقف البيت فرجع، وأخبر أمراته بذلك.



* إسلام حمدي مصطفى / مصر



* أميرة فوزي حسين / مصر



النخلة المقدسة

كرم الله النخلة وذكرها في محكم كتابه العزيز وقدسها وجعل لها شأناً عظيماً حيث ذكرها في سورة مريم الآية رقم ٢٤ حيث قال الله تعالى: «وَهُزِي إِلَّيْكَ بِجُذُعِ النَّخْلَةِ تَساقطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَنِيَاً» وذكرها في سورة أخرى لا وهي سورة «ق» الآية التاسعة قال تعالى: «وَالنَّخْلَةُ بِأَسْقَاتِهَا طَلَعَ نَضِيدًا» وبناء على هذا التكريم الذي كرمته بهذه النخلة وقداستها في كتاب الله العزيز يجب علينا أن نحافظ عليها بعد أن كرم الله خليجنا المؤقر بالكثير من أنواع هذه الشجرة العظيمة والتي تدخل ثمارها في كثير من الصناعات والأدوية كعلاج للكثير من الأمراض.. أصدقائي وأخوانى: يجب علينا أن نوفر لهذه النخلة الكثير من مستلزمات حياتها كي تبقى حية تعطينا ثمارها اللذيذة.

*علي بن خبيس بن راشد الحوسني .
عن



* بدر عبدالله النمش برغم
جديد من الكربت فاعلا به
صدينج جديد مع البراعم



أحمد علي وأمنية جهاد صديقان للبراعم

فلما كانت الليلة الثانية أخذ بيد امرأته وجاء إلى باب الحجرة فإذا الغلام في السجود والفنديل على رأسه فوقا على الباب ينظران إليه ويبكيان حتى أصبحا

فدعوا الغلام فقال له: أنت عتيق لوجه الله تعالى حتى تتفرغ لعبادة من كنت تعترض إليه فرفع يديه إلى السماء وقال:

يا صاحب السر إن السر قد ظهر
ولأريد حياتي بعدهما أشتهرأ
وخر الغلام ميتاً!!

*محفوظ ابراهيم محمد . دقهليه - مصر

جدة وحفيدها

بني: لقد حنا العقد التاسع ظهري وشق في محياي أثلاً ما قد تراها فاضت مهابة ووقاراً، ودر المشيب على شعيراتي غبار الجلال فعصبت الخصلات البيضاء بعصاب كما قراه متعدد الثقوب، تتددى منه بعض الشعيرات الناصعة البياض.

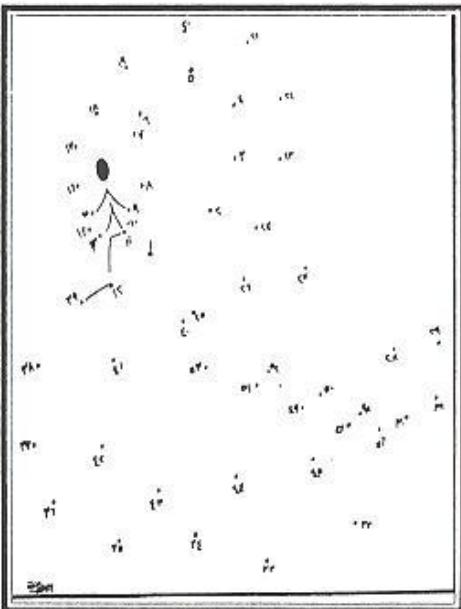
بني : أصبحت حركتي تضيرني، لفتحتني أنياب الشتاء الحادة، فلجلأت إلى موقد أصطلي بناره المتاججة. أقصّ عليك ذكرياتي التي يتمايل رأسك لها رضى وحبوراً.

بني: إن والدك قد اشتغل بحقلهما فرحت تلوز بي وتحب سمع حكاياتي.. وتشعرني بمدى حبك لي. إنك تطالبني بقدر حبى لك أن أقص عليك الحكاية تلو الحكاية.

إنني أحبك يابني أكثر اتساعاً من الصحراء المتماوجة وأكثر حباً من العطشان للماء، والرضيع للحليب، والمختنق للهواء.. ولكنني يابني لم أعد أقوى على طول السهر وكثرة الكلام.. إن العمر له بداية وله نهاية.. إنني في طور المنتهية فلا تحرمني يابني من برك ودعائك.

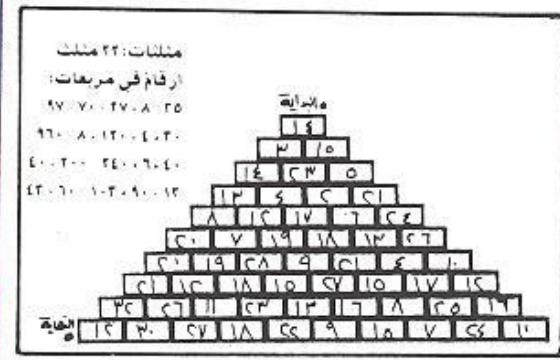
○ عبد الرحمن علي القرني

أرقام وأشكال

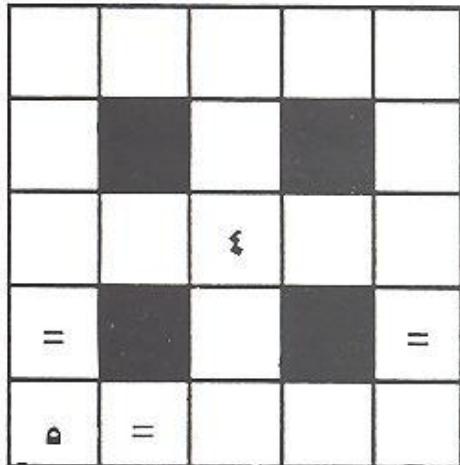


* يختفي بين طيات هذه النقاط حيوان أو جماد أو شكل ما، فإذا أردت اكتشافه، ما عليك إلا أن تصل النقاط المرفقة فيظهر لك الشكل المختفي.

حول العدد الماضي

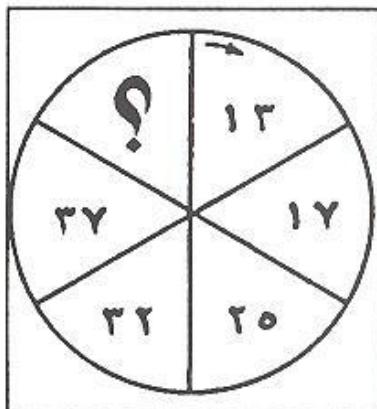


مربعات الأرقام



أكمل العribات بالأرقام والعلامات الحسابية الصالحة لكن تضع العمليات

إمعان الفكر



ما هو العدد الذي يجب ان يحتل محل علامة الاستفهام تمثياً مع التسلسل المنطقي المدرج ضمن هذه الدائرة ابتداء من العدد ١٢؟

لعبة الظلاء



* هل يمكنك التعرف على رقم الظل المطابق لهذا الصبي؟

مسابقة العدد (٢١٦)

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢١٣)

الفائزون بالجوائز المالية:

- ١ - سمية أحمد بشار بركات / دائرة القضاة، الشرجي - أبوظبي ص.ب: ٨٤ - الإمارات العربية المتحدة.
- ٢ - اسرا، مصطفى على عثمان / الكويت.
- ٣ - محمد خلف ثابت / بورسعيد - القابطى - خلف جامع الرحمة - منزل زكريا السويركي - الشارع الكبير - مصر.
- ٤ - محمد دراع / درب الصوفى - زنة ١٩ رقم ٤ مكرر - الدار البيضاء - المغرب.
- ٥ - روحية عبدالعال عبدالمجود / زارة بكرى - رأس العين - الإسكندرية - مصر.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

- ٦ - همام محمد محمد محمد / سوهاج - حي راشد - شارع سعد الشاذلي - مصر.
- ٧ - مصطفى عبدالستار عبدالله أحمد / فرشوط - وحى قبلى - مدرسة فرشوط الاعدادية - الصف الثالث - مصر.
- ٨ - آيت قاسم عادل عبدالله / إعدادية مولاي رشيد - آيت اورير -مراكش - المغرب.
- ٩ - بورهاربة عبدالجعيد / زنة الحسين - بوعرفة - المغرب.
- ١٠ - منصور أحمد زيان الشاذلي / المحلة الكبرى - نهر البصل - الغربية - مصر

- ١ - والد احدى أمهات المؤمنين لقب بزداد الركب لأنه كان يتحمل كل مصاريف من يرافقونه في السفر وهو صاحب الرأى الفصل في النزاع الذي نشب بين بطون قريش حين اختلوا فيما يضع الحجر الأسود في مكانه من هو؟
- ٢ - صلاة الجنائز أربع تكبيرات إلا أن الرسول صلى الله عليه وسلم كبر تسع تكبيرات في الصلاة على جنازة أحد الصحابة من هو هذا الصحابي؟
- ٣ - من هو الصحابي الذي قال له النبي: (ارم فدك أبي وأمي).

- ٤ - في معركة إسلامية فاصلة توف الخليفة أبو بكر الصديق وتولى الخلافة عمر بن الخطاب فارتى الخليفة الجديد أن يسلم قيادة الجيش لقائد جديد وعزل القائد القديم والسؤال ما اسم هذين القائدين؟

- ٥ - تطلق كلمة أطلس على الكتاب الذي يحتوى خرائط جغرافية وكلمة أطلس كلمة غير عربية مأخوذة من اليونان ترى ماذا تعنى كلمة أطلس.
- هل تعنى اسم مخترع الأطلس أم اسم إله مزعوم عند اليونانيين أم علم الجغرافيا؟

حل مسابقة العدد (٢١٣)

- ١ - الزبير بن العوام
- ٢ - راميا
- ٣ - الهند
- ٤ - عسقلان

- ٥ - يقع في جنوب السودان ويكون من رافدين هما (بيبور) و(بارو).

- كي تشاركوا بالمسابقة ارسلوا لنا الإجابة مرفقة بقصيدة المسابقة على العنوان التالي مسابقة العدد ٢١٦ ص.ب ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفة - الرمز البريدي (١٣٠٩٧).

- آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر رجب ١٤١٥ هـ.

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي وعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

- جوائز المسابقة : من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير - من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها برابع الإيمان.



أصدقاء البراء



* بندر مهدي دليم / الكويت



* أحمد محمد نجيب الرمسي / مصر



* والية هشام / المغرب



* رامي محمد عبد الله بلال / مصر



* محمد جاسم عنان / الكويت



* دعا فوزي حسين / مصر



* أروى عبد الرحمن الملا / الكويت



* كوثر عبد الرحمن الملا / الكويت



* حسين فوزي حسين / مصر



* خالد مصطفى حسين / مصر



* الزويهم حسن / المغرب



* تسمير فوزي حسين / مصر

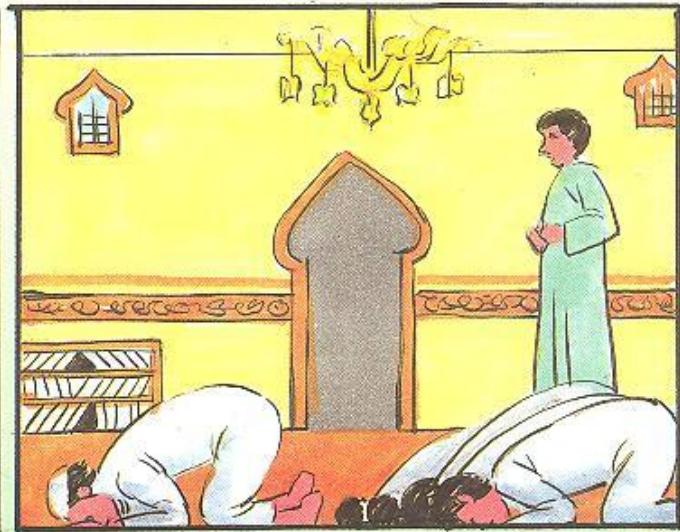


* آيت يرسهام / المغرب



قال الله: إني إمامكم فلا تسبقوني بالركوع ولا بالسجود ولا بالانصراف.

مجاهد

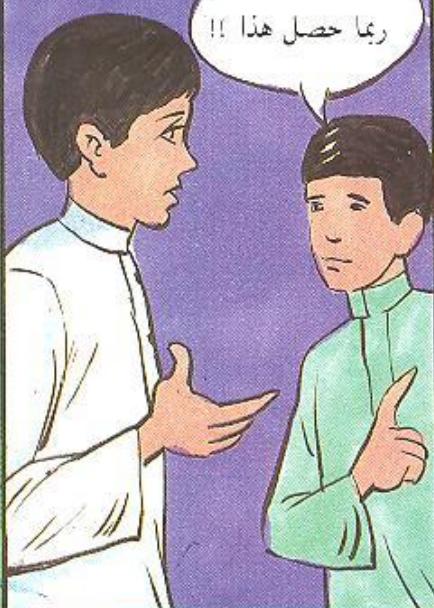


هذا هو الخطأ يا سعيد .. يقول
الرسول صلى الله عليه وسلم:
اني إمامكم فلا تسبقوني
بالركوع ولا بالسجود ولا
بالانصراف ويقول أيضا:

(إذا جعل الإمام ليؤتم به فإذا
كبير فكبروا ولا تكبروا حتى
يكتب وإذا رفع فاركعوا ولا
ترکعوا حتى يرکع وإذا رفع
فارفعوا ولا ترفعوا حتى
يرفع...)



عندما كنت في الصلاة خلف
الإمام كنت تسبقه في الركوع
والسجود .. أليس كذلك؟



استمع إلى يا سعيد حتى
تصح صلاتك في المستقبل!

كلي آذان صاغية إلى
نصائحك يا مجاهد!

