

# براعم الإيمان

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت

السنة الرابعة عشرة [العدد ١٧٥] محرم ١٤١٠ هـ / أغسطس ١٩٨٩ م



قال الله تعالى :

« ان الذين آمنوا والذين هاجروا  
وجاهدوا في سبيل الله أولئك  
يرجون رحمة الله.»

(البقرة / ٢١٨)



عماد صقر

هدية العدد ٣٠١ من مجلة الوعي الإسلامي

## بسم الله الرحمن الرحيم

مع مطلع السنة الهجرية الجديدة في الأول من شهر المحرم ١٤١٠ هـ يكون قد مرّ على صدور مجلة الوعي الإسلامي خمسة وعشرون عاماً استطاعت خلالها عن طريق الجهاد بالقلم والكلمة أن تثبت الفكر الإسلامي الصافي من كل شائبة في شتى أرجاء العالم الإسلامي كما استطاعت أن تنقل لقرائها الصورة الصادقة عن واقع المسلمين وما يعانونه من مشكلات مع تلمس الحلول الناجعة لها وأن تقدم لهم من أفكار صفوة العلماء والادباء ما نجو د به قرائحهم وما تفرزه عقولهم من آراء واحكام تمتع النفس وتتصلق العقل وتشخص الفكر وتغذي الإحاسيس والمشاعر

لقد وضعت المجلة الأم (الوعي الإسلامي) ومنذ اللحظة الأولى لصدورها قضية الطفل المسلم في أول اهتماماتها واستطاعت بفضل الله تعالى أن تصدر العدد الأول من ملحقها براعم الإيمان في الأول من شهر رجب عام ١٣٩٥ هـ ليكون رافداً يرفد مسيرتها الحثيرة المعطاء. يُنمى في عقول الناشئة الآداب والقيم والمثل والأخلاق الإسلامية ويأخذ بأيديهم لما ينفعهم في دنياهم وأخرتهم. باسمكم يا براعم الإيمان نغتنم هذه المناسبة الغالية لرفع اسمي آيات التهاني والتبريكات لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت باعتبارها الجهة التي تصدر عنها المجلة ولكل العاملين فيها داعين الله لها بدوام التقدم والازدهار...

أسرة التحرير

### \* محتويات العدد \*

١٩-١٦	* محاكمة الهدد
٢١-٢٠	* أمير الفرسان
٢٣-٢٢	* الحيلة
	* خالد بن يزيد رائد الكيمياء الإسلامية
٢٥-٢٤	
٢٧-٢٦	* المنظافة من الإيمان
٢٨	* مهارات عربية (إيقاد النار)
٢٩	* المسابقة
٣١-٣٠	* باقلام البراعم
٣٣-٣٢	* نسائي
٣٥-٣٤	* تعارف
٣٦	* محامد

٢	* الافتتاحية
٣	* الهجرة (قصيدة)
٥-٤	* موسى عليه السلام (٦)
	* صفحات مشرقة من التاريخ الإسلامي
٧-٦	[المفاجأة]
١١-٨	* حكايات جدتي (المسلم لا يكذب)
١٣-١٢	* قصة الإسفنج
١٤	* كل فناة بأبيها معجبة (قصة مثل)
١٥	* الأء المجتهدة (١)

## الهجرة

الهجرة نوز ينحو الذيجوز  
والحق هو الأعلى أبدا وهو المنصور

ورسول الله بهجرته  
الغار يصنم نزيله  
والشرك الغارق في الظلما  
ونبي الرحمة محفوظ  
ويطمئن صاحبه ثقة  
أرسي بالحق طريق النور  
وترحب أطيأرو صخور  
ت هناك مشلول مذخور  
لا يخشى في الله المخدور  
بالله وبالقدر المقدور

الهجرة نوز  
والحق هو الأعلى أبدا وهو المنصور

فرح الأنصار بمقدمه  
وأضاءت شغلته الآفا  
وأنارت شزعتة الدنيا  
دين الإسلام على الآيا  
وحضارته للناس هدى  
والكون بهجرته مسرور  
ق.. بدين وكتاب منطور  
وأزال جهالات وشور  
م.. يرفرف شمسا في المعوز  
بالعلم.. وبالعمل المبزور

الهجرة نوز  
والحق هو الأعلى أبدا وهو المنصور

في الوادي المقدس في صحراء سيناء نزل الوحي عم سيدنا موسى عليه السلام حيث أیده الله بمعجرتين هـ معجزة العصا ومعجزة اليد البيضاء، ثم أمره الله أن يتجه إلى مصر لتبليغ دعوة الله سبحانه وتعالى إ فرعون وقومه ولما سال موسى ربه أن يشد عضد بأخيه هارون استجاب الله لسؤاله وبدأ موسى رحا العودة إلى مصر...

# عوتي عليه السلام

الذي خلق السموات والأرض وما بينهما وخلقك يا فرعون وخلق آباءك والناس أجمعين فما كان من فرعون إلا أن اتهم موسى بالجنون وهدده بالسجن إن اتخذ الها غير فرعون. لكن موسى عليه السلام رد عليه بكل هدوء: ما رأيك يا فرعون لو جئتك بمعجزة ربانية تؤيد ما أقول أتؤمن بدعوتي؟

دخّل موسى عليه السلام مصر سرا خوفاً من أن يراه جند فرعون وجواسيسه وتوجه إلى منزل أهله الذين رحبوا به أيما ترحيب وأبلغ أخاه هارون أمر الله تعالى فامتثل هارون للأمر الإلهي وانطلق موسى وأخاه هارون إلى قصر فرعون ليبلغاه دعوة الله.

في قصر فرعون بدأت المواجهة بين الإيمان الذي يحمله موسى وهارون وبين الكفر والضلال الذي يدافع عنه فرعون. كان أسلوب موسى وهارون ليناً طرياً حكيماً. فقد طلبا من فرعون أن يتبع هدى الله وان يؤمن بالله تعالى رب السموات والأرض ورب المشرق والمغرب لكن فرعون رد رداً قاسياً وقال لموسى عليه السلام متهكماً: الست أنت موسى الذي ربيناه في هذا القصر وأنفقنا عليه؟ الست أنت القاتل المجرم الذي قتل الرجل المصري ثم فرّ هارباً على وجهه؟

وما كان من موسى عليه السلام إلا أن أجابه: نعم أنا موسى الذي تربى في هذا القصر وأنا الآن رسول رب العالمين.

قال فرعون المغرور: ومن رب العالمين يا موسى؟ أجاب موسى: رب العالمين هو الله تعالى



قال فرعون: هات من عندك لنرى إن كنت من الصادقين كما تزعم!

وهنالقى موسى عليه السلام بعصاه في ضالة القصر فاذا بالعصا تتحول الى ثعبان هائل مخيف تتحرك بسرعة وتلقي الهلع والرعب في قلب فرعون واتباعه ثم مد موسى يده إلى الحية وأخذها فعدت عصا كما كانت.

وقرر موسى أن يري فرعون معجزته الثانية فأخرج يده من جيبه فإذا هي بيضاء للناظرين مما أدهش الجميع عدا فرعون الظالم فقد خاف أن يؤمن اتباعه برب موسى وهارون فاتهم على الفور موسى بالسحر والشعوذة وقال لموسى عليه السلام (أجئتنا لتخرجنا من أرضنا بسحرك يا موسى)؟

لكن موسى رد عليه بهدوء محاولاً اقناعه بأنه ليس ساحرا وهذه المعجزات هي من رب العالمين وأخيراً ركب الغرور رأس فرعون وقال سأتيك بسحر أشد من سحرك ولنتفق من الآن على موعد نجتمع فيه وسأجمع كل أركان المملكة لأبطل ما جئت به من السحر. وهكذا وافق الطرفان على أن يكون يوم الزينة يوم شم النسيم الذي كان يحتفل به المصريون أيام فرعون هو يوم اللقاء المشهود.

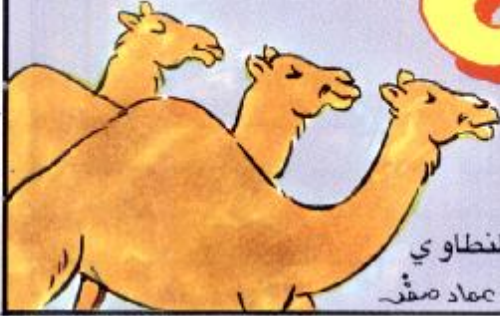
قال تعالى يصف لنا هذا المشهد وقول فرعون لموسى: «فلنأتينك بسحر مثله فاجعل بيننا وبينك موعداً لا نخلفه نحن ولا أنت مكاناً سوى قال موعدكم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى».

\* ماذا جرى في هذا اللقاء المشهود هو محور حلقتنا القادمة ان شاء الله تعالى؟



# المفاجأة

في سنة ١٢ هـ ( ٦٣٤ م )  
كانت القوات العربية الاسلامية تقف  
مقابل جيش الروم موقفا حرجا قديلا  
معركة اليرموك . كان عددها قليلا ، ولا  
يمكن استنادها الا بنقل قوات من  
العراق . وذلك يتطلب زمنا طويلا فما  
العمل ؟



سيناريو : عبدالله الطنطاوي

رسوم عماد صفير

وكان خالد بن الوليد قائدا لجيش المسلمين في العراق .



وتلقى رسالة من الخليفة ابي

بكر يأمره فيها بتجدة اخوانه في الشام بسرعة .



قواتهم في  
العراق .. ومن  
المستحيل وصولها  
قبل اسابيع

ولكن ... الا تتوقعون  
ان ياتيهم المدد ؟

سنسحق هؤلاء  
المسلمين عدونا اضعاف  
عددنا .

اذن فالوقوف  
والزمن لصالحنا .

فالضيق الذي يسلكه التجار والمسافرون يحاذي الانهار  
واجفاره يتطلب شهرا .. بينما السفر على خط مستقيم ،  
في الصحراء ، يستغرق اسبوعا . ولكن المسافرين  
يتعرضون لموت عطشا .. فما العمل !!



يجب ان اجتاز المسافة في اقل  
من اسبوع .



هل يمكننا الوصول الى  
اليرموك خلال اسبوع يا رافع ؟



مستحيل  
يا ابن الوليد ..  
الطريق يتطلب  
شهرا



وأمر خالد بتعطيش الابل السمان

ثم أمر بأن تسقى تلك الابل حتى ترتوي



واتخذ خالد قرارا خفيا .

سنجتاز الصحراء  
ونختصر المسافة والزمن .

مستحيل ..  
هذه مغامرة  
خطيرة !!



وقطع خالد الصحراء مباشرة من العراق الى اليرموك في خمسة ايام فقط



ثم امرهم بان يشدوا مشافر الابل .

فكرة رائعة  
يا ابن الوليد .

وهكذا لا يستطيع  
الجمال ان يحتز .. فتظل  
المياه في معدته مدة  
طويلة .



ودار القتال في معركة اليرموك الهائلة وكان عدد الروم اكبر من عدد المسلمين ، ولكن  
مفاجأة ، خالد زادت من انهيار معنوياتهم فانهزموا وتحطموا وانتصر المسلمون .

الفضل لله ، وتفكرت الجيرية باجتيار  
الصحراء ، وسناعفة  
عدد قواتنا في الوقت  
المتناسب .

الحمد لله  
الذي من علينا  
بنصره .



وكانت مفاجأة الوصول السريع مدهشة .. وتعانق خالد  
مع ابي عبيدة من الجراح .

الحمد لله ..  
وصلتم قبل  
بدء المعركة

ما هذه القوات  
الاسلامية الجديدة

كيف جاؤا بهذه  
السرعة ؟

من اين جاؤوا ؟

# المسلم لا يكذب...

للاستاذ / عبدالرحمن الغلابيني











# الاسفنج

بقلم الأستاذ/محمد رجاء حنفي

الاسفنج .. فقال الوالد : علي خير الله وبركته ،  
فليكن حديثنا الليلة عن الاسفنج ، ذلك الذي  
يستخدم في اشياء كثيرة ومتعددة ، لقد قرأت عنه  
بحوثا كثيرة .

ان الاسفنج يا اولادى حيوان بحرى لا فقري ،  
وهو يوجد في قاع البحر هادنا ساكنا لا يتحرك ، ولما  
كان السكون هو الصفة المميّزة للنبات فقد ظنه  
الناس نباتا بحريا ، الى أن اكتشف أحد العلماء  
البريطانيين في عام ١٧٦٥م انه حيوان وليس نباتا ،  
وهو يعيش في وحدات ، كل وحدة الى جانب  
اقتها ، وتشكل في حياتها مستعمرة لها هيكل صلب  
مشترك يمسكها ما تقوم بافرازه ، وجسمه عبارة عن  
انواع متعددة ومختلفة من الخلايا  
الموزعة بطريقة غير منتظمة وغير كاملة ، وهذه  
الخلايا هي التي تكون أنسجة هذا الحيوان ،  
وغشاؤه بدون فم ولا أى أعضاء محددة .

قال كريم : طالما انه حيوان فلا بد له من ان  
يتغذى مثل بقية الحيوانات الأخرى .. اليس كذلك  
يا والدى ؟ فقال الوالد : نعم يا كريم انه يتغذى ،  
ولكن الشيء الغريب انه كبقية الحيوانات الأخرى  
التي تسعى لرزقها ولتجد غذاءها ، فهو لا يتحرك ،  
ولكنه يجعل الغذاء يأتي اليه ، وذلك عن طريق  
تركيب جسمه العجيب ، فهو أشبه ما يكون  
بالكيس ، وفي أعلاه فتحة عريضة بديلة عن الفم ،

صممت أسماء ان تساعد والدتها في أعمال البيت  
على الرغم من شكر والدتها لها لتفريغ لاستنكار  
لروسها ، وكانت هذه بادرة طيبة من أسماء ،  
قالوا لاد عندما يساعدون اباؤهم وأمهاتهم فيما  
يتطلبه البيت من أعمال يشعرون بوجودهم ،  
ويحسون بذواتهم ، ويتعلمون الاعتماد على  
النفس ، وحينما طلبت من والدتها شيئا تنظف به  
مكتبها وزجاج نوافذ حجرتها أعطتها قطعة من  
الاسفنج في وعاء به ماء مضاف اليه سائل منظف ،  
فخطرت اليها في دهشة ، فهي قد تعودت أن تستعمل  
الاسفنج في تنظيف وفرك جسمها أثناء استحمامها ،  
وقد ادركت والدتها مغزى نظرتها ، فافهمتها بان  
الاسفنج يستخدم أيضا في غسل كل ما لا يراى له أن  
يُخدش ، كالمكاتب والمطابخ والحمامات والسيارات  
وما الى غير ذلك ، وبغريزة حب الاستطلاع المتأصلة  
في نفسها عرّمت على أن تعرف كل شيء عن الاسفنج  
من أبيها .

وفي موعد اللقاء الأسبوعي بوالدها مع أخويها  
سامح وكريم كانت هناك مفاجأة لأسماء ، فقد كان كل  
واحد من أخويها يود أن يعرف كل شيء عن  
الاسفنج ، فسرت لتوارد الخواطر الذي جمع  
بينهم ، وسألهم الأب السؤال التقليدي الذي  
ي طرحه عليهم كل ليلة : هل ادى كل واحد منكم ما  
عليه ؟ .. وهل قمتم بتأدية فروض الصلاة في  
اوقاتها ؟ ... فجاءت الاجابة بنعم من الجميع ،  
وعندئذ قال لهم : ماذا تودون أن تعرفوا اليوم ؟ ..  
فقال سامح : اننا جميعا نود أن نعرف كل شيء عن



مركب من المادة البروتينية الجامدة ، والنوع الأخير هو الذي يستخدم في الحمامات كاسفنج طبيعي بدلا من الصناعي الذي يشيع استخدامه في البيوت .  
وللاسفنج ألوان عدة ، ولكن اللون الغالب هو اللون العسلي أو الداكن ، ومنه ما يكون ذا لون أحمر ، أو برتقاليا ، أو أرجوانيا، وهو يعيش ملتصقا بالصخور أو الأصداف أو قشور السرطانات البحرية، وهو متعدد الأحجام ، فالبعض منه لا يتجاوز حجمه رأس الدبوس ، والبعض الآخر يكون عبارة عن كتلة كبيرة ، وهو قادر على استعادة أو استبدال أى جزء مبتور من جسده بحيث ينمو ويتجدد حتى ولو تم تمزيق جسده الى قطع صغيرة

لقد وهب الله عز وجل هذا الحيوان القدرة على التكاثر والتوالد سواء كانت أنثاه موجودة أو غير موجودة ، فهو يملك مميزات وصفات الجنسين في وقت واحد .

وقد تعجبون يا أولادى اذا اخبرتم بان هذا الحيوان عاش على الأرض منذ عصور تاريخية بعيدة في القدم ، فقد عثر على هياكل متحجرة لبعض أنواعه المنقرضة مطبوعة على الصخور القديمة جدا أو محتفظة بشكلها وهيئتها .

قال سامح : وكيف يصطاد ياوالدى ؟ فقال الوالد : يصطاد الاسفنج من المياه الساحلية القريبة العمق عن طريق عصا طويلة في آخرها خطاف ذو ثلاث شعب، يدخله الصياد من تحت الاسفنج ثم ينتزعه من القاع ويرفعه الى السطح، وهذه الطريقة لا تنفع الا اذا كان البحر هادئا وماؤه رائقا، أما في المياه العميقة فيستخرج بواسطة الغطاسين ، ثم ينظف في القوارب أو في السفن ، أو ينقل الى مصانع خاصة لمعالجته صناعيا، بنقعه في الماء لمدة طويلة حتى تفسد أجزاؤه الرخوة وتتعفن ويتبقى هيكله ، ثم يقومون بتبييضه ليصبح بعد ذلك صالحا للتسويق .

ونظر الوالد في ساعته وأدرك أن الوقت قد تأخر ، فحيا أولاده تحية المساء ، وانصرف على أمل اللقاء بهم في جلسة أخرى ان شاء الله .

وتجويف داخلي يمثل دور المعدة ، والخلايا الحية تشكل كتلة جيلاتينية ، والخلايا الموجودة في المسام وحولها مزودة بشعيرات دقيقة مهمتها ادخال الماء الى التجويف ، الذي لا يلبث أن يعود فيطرد ويخرج عن طريق الخلايا الموجودة في الفتحة العريضة ، وهو بهذا الشكل يكون اشبه بالمشخة التي يصنعها الانسان ، فالماء يجرى في جوفه بالغذاء ، لتلتهمه تلك الخلايا التي تبطن جوف الاسفنج والتي تعلمت بقدرة الله عز وجل كيف تصيد الأحياء الصغيرة الموجودة بالماء قبل أن يخرج ويعود الى البحر مرة أخرى .

ولعل الأعبء من هذا يا أولادى أن هذا الحيوان يقوم بواجبات الحياة على الوجه الأكمل، فبخلاياه يأكل ، وبها يهضم، وبها يتنفس الأوكسجين الذائب في الماء ، وبها يتخلص من الفضلات، وإلى جانب هذا ليس له قلب، وليس به اعصاب والدورة المائية التي تجرى به تقوم مقام الدورة الدموية بالنسبة للانسان .

وهناك أنواع متعددة من الاسفنج ، فمنه الاسفنج الكلسي، وهو يتكون من المادة الجيرية، أى من كربونات الكالسيوم ، ومنه الاسفنج الذى يتكون هيكله من مادة السيلكا ، ويطلق عليه في بعض الأحيان «الاسفنج الزجاجي» ومنه الاسفنج الجيلاتيني الرخو ، ومنه الاسفنج المتحجر، وهو



قصة مثل :

# كرفاة بابيها معجبة



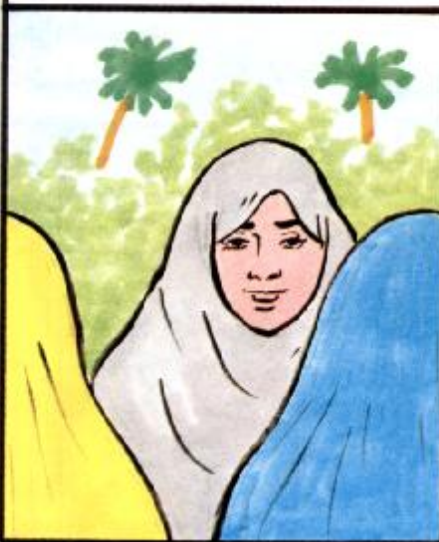
هذا المثل الذي خلد على مر العصور قالتها العجفاء بنت علقمة السعدي وهو يضرب في عجب الانسان برهطه او عشيرته واهله الاقربين وبما ان لكل مثل عربي قصة فسنطلعكم احباءنا على قصة هذا المثل ..

جلست النسوة يتبادلن اطراف الحديث وتساالن : أي النساء يا ترى افضل ؟



الودود الولود

فانت العجفاء من نوات الادب والظرف والذكاء



خرجت العجفاء ذات يوم للنزهة مع ثلاث نسوة من قومها



إن أبي عظيم الخطر منيع الوزر (الكلجا) عظيم النثر

إن أبي صدود اللسان ، كثير الاعوان ، يروي السنان عند الطعان

« كل فتاة بابيها معجبة »



ثم تساالن عن افضل الرجال

إن أبي يكرم الجار وينحر العشار (الإبل) ويحمل الامور الكبار



خيرهن السموع (المستمعة) النفوع (كثيرة النفع)

خيرهن طيبة الثناء شديدة الحياء

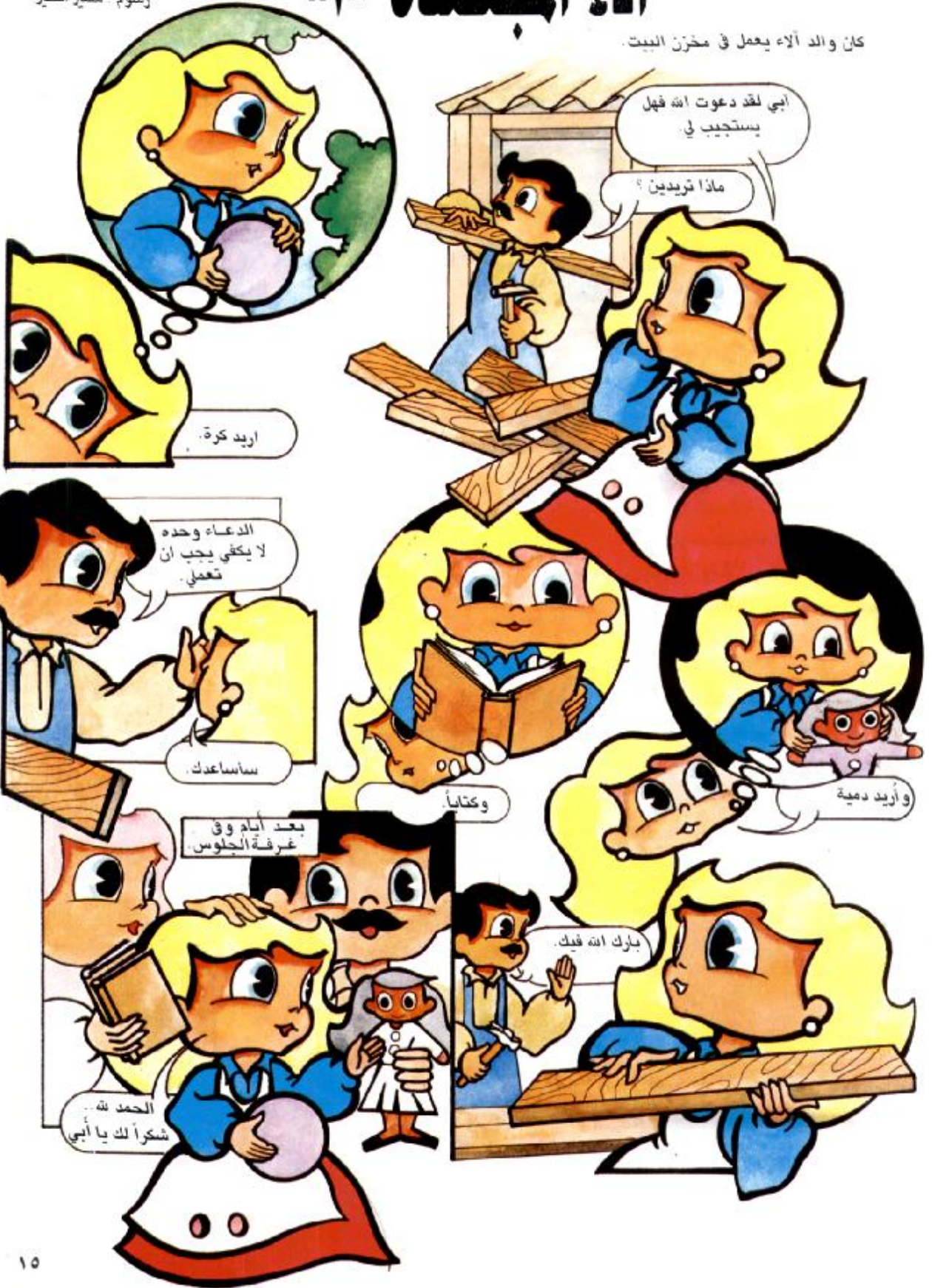
خير النساء الجامعة لاهلها ، الوادعة ، الرافعة لا الواضعة



# آلاء المحتشدة «١»

تأليف : محمد بسام ملص  
رسوم : سمير امطير

كان والد آلاء يعمل في مخزن البيت.



مسرحية للأطفال في أربعة مشاهد

# الهدد

للأستاذ : صبحي يحيى

المشهد الأول

اجتماع سيدي سليمان عليه السلام..  
قبل غروب الشمس.. ولهذا لا بد أن  
أتعرف على هذه البلاد قبل رحيلي..  
(تدخل الحمامة تغني وهي تطير حتى  
ترى الهدد فجأة فتفزع لوجوده)

**الحمامة :** من أنت .. وماذا تفعل هنا..؟

**الهدد :** (بدهشة - وينظر إلى نفسه) من أنا؟

وكيف تسألين هذا السؤال؟ أنا  
الهدد.. ألا تعرفينني!!..

**الحمامة :** بل اعرف أنك هدد.. ولكنني لم أرك من  
قبل هنا.. إنك غريب..

**المنظر :** اشجار كثيفة وعالية وصوت خرير ماء  
يهبط من أعلى في شلال على الجانب  
الأيمن للمسرح.. بينما يقف الهدد في  
وسط المسرح بمفرده يحدث نفسه.

**الهدد :** ما أجملها من أرض.. سبحان ربي خالق  
كل شيء.. لا بد أن سيدي سليمان عليه  
السلام.. يعرف هذه الأرض.. أه لو  
استطيع البقاء هنا مدة أطول.. ولكن هذا  
مستحيل.. فلا بد أن أذهب لكي احضر





**الهدهد** : (يبتسم) صدقت.. فأنا غريب عن هذه الأرض.. وهذه أول مرة أحضر فيها إلى هنا.. إلى هذه البلاد الجميلة.

**الحمامة** : إذن عليك بالانصراف سريعاً.. قبل أن يأتي الصقر زعيم الطيور ويراك..

**الهدهد** : سوف أنصرف.. ولكن قبل هذا هل أستطيع أن أعرف في أي البلاد أنا؟

**الحمامة** : ألا تعرف حقاً.. إنك في سبأ.. أجمل بلاد الأرض..

**الهدهد** : سبأ.. سوف يسعد سيدي سليمان عليه السلام.. عندما يعرف أنني وصلت إلى بلاد لم يصل إليها أحد قبلي من الطيور..

**الحمامة** : ومن يكون سليمان هذا؟!

**الهدهد** : (بدهشة) الاتعرفينه.. إنه نبي الله.. الذي أعطاه ربه ما لم يعط لأحد قبله ولن يعطي لأحد بعده.. إنه يستطيع أن يتحدث مع الطير والحيوان والنمل وكل المخلوقات.. إنه يستطيع أن يسخر الريح.. ويتحكم في الجن.. لقد أعطاه الله مفاتيح الكون..

**الحمامة** : نبي الله.. لقد سمعت أمي تقول شيئاً كهذا وأنا صغيرة.. ولكن من الله..؟

**الهدهد** : الله خالق كل شيء.. الذي خلقني وخلقك.. لا إله غيره..

**الحمامة** : وهل تعبد أنت أيضاً الله هذا..؟

**الهدهد** : نعم.. فلا يوجد إله غيره لكي أعبد..

**الحمامة** : ولكننا هنا نعبد الشمس.. والملكة بلقيس ملكة سبأ..

**الهدهد** : امرأة تحكم بلادكم.. وتعبدون إلهاً غير الله.. (في عجلة) لا بد أن أخبر سيدي سليمان عليه السلام بذلك.. (ينظر إلى السماء) لقد غربت الشمس وتأخرت عن الاجتماع.. لا بد أن أرحل الآن..

**الحمامة** : ألا تأخذني معك حتى أرى نبي الله سليمان..

**الهدهد** : سوف أعود لكي آخذك.. والآن سوف أرحل.. (يبدأ في الطيران)

**الحمامة** : مع السلامة.. ولا تتأخر..

**الهدهد** : لن أتأخر.. ( ينصرف الهدهد وتبقى الحمامة وحيدة).

اظلام

\* \* \* \*

## المشهد الثاني

**المنظر** : «عرش سليمان عليه السلام.. تقف مجموعة من الطيور والحيوانات وبعض الجن.. بينما يقف الهدهد بين حراسة مشددة».

**سليمان** : لقد عصيت أمري أيها الهدهد.. ولم تحضر الاجتماع..

**الهدهد** : نعم يا سيدي..

**سليمان** : دافع عن نفسك.. قل عذراً يجعلني أخفف عنك العقوبة.. ولكن إياك والكذب..

**الهدهد** : كيف أكذب على مولاي وأنا أعرف أنه نبي الله الذي يُعَلِّم البشر وكل المخلوقات الخير والصدق والجمال..

**سليمان** : إذن فقد عصيت أمري وخالفت نظام المملكة.. ولم تحضر الاجتماع الهام برغم أن الطيور قد رشحتك مندوباً عنها.. تتحدث بلسانها وتقدم لي طلباتها..

**الهدهد** : وهذه الأمانة يا مولاي هي التي جعلتني أتغيب عن الاجتماع..

**سليمان** : كيف ذلك؟!

**الهدهد** : سوف أحكي لك يا مولاي.. كل الحكاية..

**سليمان** : أسرع فربما يكون عذراً يخفف عنك الحكم.. واعلم أنني أقسمت قبل مجيئك بأن أعاقبك عقاباً شديداً.. أو أن تأتيني بنبأ عظيم..

**الهدهد** : وقد أتيت بالنبأ العظيم يا مولاي..

**سليمان** : تكلم أيها الهدهد.. انني أنصت إليك..

**الهدهد** : لقد كنت أطيّر يا مولاي.. حتى وصلت إلى بلاد جميلة لم أرها من قبل.. (اظلام بطيء تدريجي مع آخر أجزاء الحوار).

## «المشهد الثالث»

العظيمة بلقيس بأن تذهب إليه بنفسها..  
حتى يرجع عما في ذهنه من غزو سبأ. فلا  
يفهم الملوك غير الملوك.  
المستشار(٢) : أو أن تؤمن الملكة العظيمة بأنه نبي  
من عند الله.. ونؤمن نحن معها..  
المستشار(٣) : ليتنا نذهب معها..  
المستشار(١) : لقد أصرت الملكة بأن ترافقها في  
رحلتها..  
المستشار(٢) : ما أسعدني بذلك .. هيا نستعد  
للرحلة..  
المستشار(٣) : هيا نستعد بذلك .. (ينصرفون).  
اطلام

## «المشهد الرابع»

المفطر : «قاعة عرش سليمان عليه السلام ويقف  
فيها الهدد وبجواره أحد الجان وهما  
يتحدثان..  
الهدد : انهم في الطريق .. أين سيدي سليمان  
عليه السلام..  
الجان : انه في انتظار الملكة وأعوانها.. حتى يريهم  
المفاجأة...  
الهدد : ان الملكة لن تصدق أنه العرش الذي كانت  
تجلس عليه في مملكتها سبأ..



المفطر : «عرش بلقيس ملكة سبأ.. وخلفه الحدائق  
والجداول.. وأصوات الطيور...  
مستشارو الملكة يجتمعون في انتظار  
حضورها...».

المستشار(١) : من يصدق هذا.. بعد أن كانت سبأ  
أكثر بلاد الدنيا.. سلاماً تعيش كل هذا  
التوتر والقلق..

المستشار(٢) : ولكنه توتر وقلق جميل أيها المستشار  
الأكبر.

المستشار(٣) : وكيف يكون توتراً وقلقاً جميلاً أيها  
المستشار الثاني.

المستشار(٢) : لأنه قلق من أجل الحقيقة..

المستشار(١) : وضع ما تقصد..

المستشار(٢) : كما تعرف.. منذ ألقى ذلك الهدد..

المستشار(١) : (يقاطعه) نعم منذ ألقى تلك الرسالة  
التي تبدأ: بأنه من سليمان وأنه باسم  
الله.. وماذا بعد...

المستشار(٣) : وهل نستطيع أن ننسى تلك الرسالة  
اننا حفظناها عن ظهر قلب..

المستشار(٢) : منذ تلك الحادثة ونحن نعيش في  
ترقب وانتظار لظهور الحقيقة..

المستشار(١) : وهل هناك حقيقة غير التي نعرفها..  
كل ما في الأمر أن سليمان هذا قد سمع  
عن مملكة سبأ.. وعن ما بها من خير..  
فطمع فيها!!

المستشار(٢) : كيف تقول ذلك وأنت الذي وضعت  
الهدايا بيدك في الصناديق..

المستشار(٣) : نعم.. لقد كانت هدايا عظيمة تجعل  
أي ملك مهما كان.. يقبلها ويصبح  
صديقاً لنا..

المستشار(٢) : ومع ذلك ردها إلينا.. وأرسل لنا  
خطاباً يدعونا إلى الإسلام لله.. ويؤكد لنا  
أنه نبي الله...

المستشار(١) : كل ما في الأمر أنه يطمع في هدايا  
أكثر.. ولذلك فقد أشرت على الملكة



**الهدهد** : (ينظر على يمينه) لقد أقبل سيدي سليمان  
ومعه ضيوفه.

(يدخل سيدنا سليمان عليه السلام..  
ومعه بلقيس ومستشاريها)  
**سليمان** ( تفضلي بالدخول..

**بلقيس** : هذا شيء عظيم لا يمكن أن يصدقه عقل..  
**سليمان** : انه من فضل الله..

**بلقيس** : لقد رفعت ثوبي وأنا ادخل غرفة عرشك  
خوفاً من أن يبذل.. كيف صنعت ذلك..

**سليمان** : لقد وهبني الله ملكا عظيما.. وامرني أن  
أدعو الناس إلى الايمان بوجوده وانه إله  
واحد لا شريك له.

**بلقيس** : وعرشي أيضا..  
**المستشار**(٢) : لقد أقتنعا بكيفية حضوره الى هنا..  
وأجرى التجربة أمامنا..

**بلقيس** : لقد آمنت بأنك نبي الله.. وانه الإله الواحد  
لا شريك له..

**المستشار**(٢) : وأنا أيضا تأكدت ان الله هو الحقيقة  
الوحيدة في هذا الكون..

**الجميع** : اننا جميعا نعلن انك نبي الله..  
**بلقيس** : وأرجوك يا نبي الله.. أن تشكر الهدهد  
الأمين على ما قدمه لنا من خير..

**المستشار**(٢) : نعم لاننا لا نستطيع أن نتحدث  
إليه..

**سليمان** : سوف أخبر الهدهد بما تريدون.. (ينادي)  
أيها الهدهد:

**الهدهد** : أمر مولاي..  
**سليمان** : إن بلقيس ملكة سبأ وكل أهل مملكتها  
يقدمون إليك الشكر على ما قدمته لهم من  
نور.. بأمانتك وذكائك..

**الهدهد** : هذا هو واجبي يا مولاي.. ثم كيف أعيش  
أنا في النور وأترك غيري يعيش في  
الظلام..

**سليمان** : أحسنت أيها الهدهد.. انصرف الآن  
واستلم الجائزة التي أعدتها لك..

**الهدهد** : (بسعادة) جائزة.. أشكرك يا مولاي..  
(ينصرف).

« ستار »

**الجان** : معك حق انني أخاف عليها من المفاجأة..  
**الهدهد** : لا تخف.. المفاجأة الحقيقية عندما تعرف  
كيف جاء هذا العرش إلى هنا..

**الجان** : نعم.. لقد طلب سيدي سليمان عليه  
السلام.. من جميع الحضور من الانس  
والجان والطيور.. وقال: من يستطيع أن  
يحضر لنا عرشها حتى يكون في  
انتظارها..

**الهدهد** : فتقدمت أنت وقلت له: (يقلد الجان) أنا  
أتيك به يا مولاي قبل أن تقوم من  
مقامك..

**الجان** : نعم.. أي إنني سوف أحضره بسرعة  
فائقة..

**الهدهد** : لا أيها الجنى الطيب.. إنك كنت تعرف أن  
سيدي سليمان.. لن يقوم من مقامه قبل  
غروب الشمس.. لأنه كان ينتظر في أمور  
المملكة..

**الجان** : ولكن سبقني صديقي الذي لديه العلم  
الغزير..

**الهدهد** : هذا أفضل ما فيك أيها الجنى الطيب..  
اعترافك بالحق.

**الجان** : وهل أستطيع أن أنكر.. إن لديه علم  
الكتاب.. ولهذا تقدم في هدوء وقال: أنا  
أتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك..

**الهدهد** : نعم أي قبل أن يتحرك جفن عين سيدي  
سليمان عليه السلام.. وقد فعل..

**الجان** : الحمد لله.. ما دام هذا الخير نبي الله.. فلا  
مانع عندي..

# أمير الفرسان

للاستاذ / محمد حمدي

في بلاد الشجعان مدينة للفرسان تطل على بحر المرجان وهذه المدينة قلاعها حصينة.. ذات قصور عالية... وحوانيت عامرة وأبنية.. حدائقها بالورود زاهية... وأشجارها ظليلة وقطوفها دانية.. نهارها شمس تملؤها عافية وليلها بدر أشعته فضية حانية.. في أحد أركانها قصر الأمير المحبوب... تصل إليه بثلاثة دروب.. طريق الصحراء في أوقات الحروب.. وطريق الحقول في أوقات جني المحاصيل والحبوب.. وطريق ثالث في وسطها لمن أراد النزهة فيه يجوب.. فكانت تتيه على المدن بأهلها... ودروبها وشموسها.

ذات يوم أوصى الملك «مروان».. ملك بلاد الشجعان.. ابنه الأمير «كنعان»... أمير مدينة الفرسان.. أن يعدل بين الرعية.. ولا يفرق في الحق بين فقير وغنية... ولا فتي وصبيبة، وأن يحفظ حدود الله صباحاً وعشية، ويؤم الناس في الصلاة ويجمع منهم الزكاة.. ويضرب عصيه ولو كانت لديه محبوبية محظية، حتى وافته المنية وذهبت روحه إلى خالق البرية.

فلما انتهت الأحزان... وطواها بحر

النسيان.. أراد الأمير «كنعان».. بعد أن أصبح ملك بلاد الشجعان خلفاً لأبيه «مروان»... أن يختار أشجع الفرسان.. لا يخاف أحداً في الحق، كريم مغوار.. ويذهب هو إلى القصر الكبير المسمى «بنور النهار» ليحكم الممالك الكثار.. بما فيها من مدن وقفار.

استدعى الملك «كنعان».. وزيره «سمعان».. وأخبره بما يريد وعزمه على تولية أمور المدينة لفراس بعده.. فعقد الديوان.

وكان الوزير «سمعان».. ذا مهابة وروية.. ونظرة في أمور الحكم ثاقبة وقوية.. فأشار على الأمير كنعان بعقد امتحان واختيار ثلاثة من الفرسان.. يكون من بينهم أمير الفرسان ووقت الامتحان يُكرم المرء أو يُهان.

نادى مناد في المدينة ماراً على السهول والبقاع.. بأن يتقدم الشجاع.. لخوض امتحان.. ليكون بعده أميراً على مدينة الفرسان ويحكم بالعدل السكان.

تقدم للامتحان.. عدد من السكان.. اختار منهم سمعان.. ثلاثة من الفرسان.. أولهم يملك فرساً سوداء اسمها «أم الخيول» وثانيهم صاحب فرسٍ بنية.. متينة وقوية.. وثالثهم معه فرسٌ بيضاء ولكنها شعواء.

أمرهم الوزير.. بعد استئذان الأمير..

بالخروج من المدينة.. والعودة إلى قلعة  
القصر الحصينة بعد أسبوعين فخرج  
الفرسان.. وكل منهم يُعَدُّ نفسه لآخر  
امتحان.

فلما خلا المكان.. سأل الأمير «كنعان»  
وزيره «سمعان» عن ماهية الامتحان..  
فأخبره الوزير بأن الرحيل هو الامتحان..  
تعجب الأمير ولم يفهم قصد الوزير.

ومرَّ الأسبوعان.. وعاد أول الفرسان  
يمتطي «أم الخيول» وقد سلك طريق  
الحقول.. فداس بها فوق القمح والبقول..  
وحطم المزروع.. وسقى الفرس من  
الينبوع.

فلما سأل الوزير عن الطريق الذي

سلك.. أخبره.. فقال :-

- هان وهلك.. لأنه داس المزروع.. فلو  
أصبح على المدينة أميراً تعرض الناس  
للجوع.

وعاد ثاني الفرسان صاحب الفرس البنية  
المتينة.. وسلك طريق المدينة.. قاصداً  
القصر عند القلعة الحصينة.. فأفزع الناس  
في الديار.. وسقطت من فوق رؤوس النساء  
الجرار.

فلما سأل الوزير عن الطريق الذي

سلك.. أخبره.. فقال :-

- هان وهلك.. لأنه أفزع الناس.. فلو أصبح  
على المدينة أميراً ضاع من الناس الأمن..  
وسكب منهم الماء والسمن.

وعاد ثالث الفرسان صاحب الفرس  
الشعواء وسلك طريق الصحراء..

فلما سأل الوزير عن الطريق الذي

سلك.. أخبره.. فقال :-

- إنه حقا من الخلق أمير.. فقد أدرك أن  
فرسه شعواء فسلك بها طريق الصحراء..  
لأنه لو سلك بها طريق الحقول - لأتلفت  
القمح والبقول.. ولو سلك بها طريق المدينة..  
لأفزع الناس في الديار وأسقطت من فوق  
رؤوسهم الجرار.. فكان تصرفه سليماً  
ويدل على خلق ساجد كريم وعقل رزين حكيم.  
فقام الأمير «كنعان».. وقلده إمارة  
مدينة الفرسان وسموه بعد ذلك أمير  
الفرسان.



# الحيلة

فكر التاجر برهان باسترداد عقده من  
كحيان باسلوب الحيلة والمكران ..



سرق اللص كحيان عقداً من الذهب  
والمرجان من التاجر نجم الدين برهان ..



كم هو ثمن عقد المرجان .. ايها التاجر  
الفهمان ؟



وفي صباح اليوم التالي ...



مارايك ايها التاجر النبهان بان تكتب لزوجتي  
نعسانة رسالة صغيرة لأنني مقطوع اليدين  
من زمان ...



اشتريته منك .. ولكني نسيت نقودي عند  
زوجتي في منزلي ...



وبعد ساعة ... عاد الخادم بالدنانير ...



إذن اكتب .. إلى زوجتي نعسانة .. أعط  
هذا الخادم ثلاثمائة دينار ودرهمين ...



ابشري يا زوجتي نعسانة .. لقد بعث عقد  
المرجان بثلاثمائة دينار  
ودرهمين

باللحظ السعيد ...



يا للفرحة .. لقد بعث عقد نجم الدين برهان  
باغلي الاثمان ...



وأدرك كحيان بعد فوات الأوان ... ان التاجر  
برهان استعاد عقده المرجان .. وباء هو  
بالخذلان .



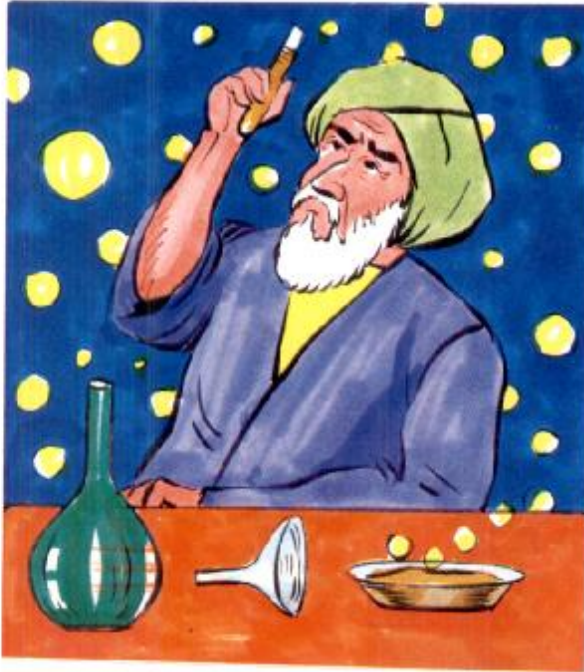
لقد بعته بنفس المبلغ الذي طلبته مني  
اليوم برسالة مع الخادم ...

ماذا ... انها نفس  
الرسالة التي كتبتها  
للخادم ...



خالد بن يزيد الأموي

# رائد الكيمياء الإسلامية



بقلم: يحيى بشير حاج يحيى

هو خالد بن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان عاش ما بين ١٣ - ٩٠ للهجرة. وقد أثر العلم على الحكم، وزهد بالمال والجاه. فأنصرف الى الاشتغال بالبحث والتأليف.

كان خالد ذا خلق رفيع، وهمة عالية، وسلوك سليم، فلم يُعرف عنه ميل الى اللهو والترف، ولم يغتر بكثرة المال وشرف الاصل، ورفعة المكانة الدنيوية، لأنه عرف قدر نفسه وقيمة الدنيا فاتخذها سبيلا الى الآخرة. وفي اخلاقه صفات الصالحين الذين عرفوا كيف يوفقون بين دنياهم وآخرتهم. يقول في شعره: اعمل لما بعد الحياة ولا تكن

عن حظ نفسك في حياتك غافلا واضعا نصب عينيه قول الله تعالى: (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الارض إن الله لا يحب المفسدين).. كما كان له اهتمام بسيرة النبي - صلى الله عليه وسلم - يقرأها لنفسه، وينقلها للآخرين، مستفيدا منها في اخلاقه وسلوكه وقد حفظ القرآن الكريم فنشأ فصيحاً بليغاً. وكان الى جانب ذلك جواداً كريماً. يروى ان رجلاً قال له: لقد قلت فيك بيتين من الشعر، ولست اقولهما حتى تعدني بانك تعطيني ما اريد، فقال خالد: قل ولك ماتريد.. فأعطاه مائة الف درهم.. وأما ذكاؤه وفطنته فتكشف عنهما هذه الحادثة التي جرت له مع أحد الرهبان. اذ

خرج ذات يوم متنكراً، فتقابل مع راهب، فسأله الراهب: أنت من أمة محمد؟ فقال خالد: نعم

فقال الراهب: أمن علمائهم، أم من جهالهم؟ قال خالد: لست من علمائهم، ولا جهالهم... قال الراهب: أستم ترعمون في كتابكم (تقرؤون في القرآن) أن أهل الجنة يأكلون ويشربون، ولا يبولون...؟

وقد اراد الراهب إحراج خالد بهذا السؤال، ظناً منه انه لا يجد له جواباً مقنعاً، ولكن خالد كان فيه من الذكاء ولديه من العلم مايسكت هذا الراهب فقال له مقرباً الامر بمثال مشاهد: مثل هؤلاء في الجنة كمثل الصبي في



الملك بن مروان لهذه الدعوة التي اطلقها خالد  
بضرورة تعريب الدواوين، فكان لخالد الفضل  
في التنبيه لهذا الامر، ولعبد الملك الفضل في  
التنفيذ!!

كما كان عبد الملك أول من كتب في صدور  
الطوامير (الرسائل) قل هو الله احد، وذكر  
النبي - صلى الله عليه وسلم - مع التاريخ  
فكتب ملك الروم اليه مهديا، يقول: إنكم  
أحدثتم في طواميركم شيئا من ذكر نبيكم،  
فاتركوه وإلا أتاكم من دنانيرنا ماتكروهون  
(وكان المسلمون يعتمدون على دنانير الروم في  
تعاملهم) فعظم ذلك على الخليفة عبد الملك بن  
مروان، واحترار ماذا يفعل، فأرسل الى خالد  
يشاوره في الامر. فقال خالد: حرم دنانيرهم،  
ولا يستعملها احد بعد ذلك، فاضرب للناس  
سككا (دنانير) فيها ذكر الله، وذكر رسوله،  
ولا تعفهم مما يكرهون في الطوامير...

فسر الخليفة بهذا الحل، وامر بضرب  
الدنانير، والاستغناء عن الروم.  
واذا كان خالد قد احضر المترجمين  
ليترجموا له فانه لم يكتف بذلك، بل كتب والف  
وبذل الجهود في ميدان العلم، وله عدد من  
المؤلفات منها كتاب الرحمة في الكيمياء، وكتاب  
الحرارات وكتاب الصحيفة الكبير وغيرها.

فهو اول من اهتم بالحركة العلمية في بداية  
الدولة الاسلامية في عهد بني أمية.. وحياته  
تدل على همة عالية، وأدب وافر.. وانه عرف  
قيمة الوقت فلم يرض لعمره ان يضيع دون  
فائدة، ولشبابه ان يفنى من غير جدوى،  
فانشغل بما يترك الذكر الحميد، والاثر  
الطيب، فنقش اسمه في سجل العلماء  
العظماء.

بطن امه، ياتيه رزق الرحمن بكرة وعشيا  
(صباحا ومساء) لايبول، ولايتغوط!! فأدرك  
الراهب انه خاطب عالما فقال لخالد: ألسنت  
ترزم أنك لست من علمائهم؟! فأجابه خالد  
بتواضع: بلى! ما أنا من علمائهم، ولا من  
جهالهم وكان لخالد اهتمام بالاطلاع على  
مالأمم الاخرى من العلوم والمعارف المختلفة،  
فاحضر العلماء ليترجموا له العلوم  
الكيميائية من اللغة اليونانية والقبطية الى  
اللغة العربية، كما اهتم بالطب، وربطه  
بالكيمياء لاختراع العقاقير التي تخفف عن  
الناس الالمهم. والى جانب ذلك اهتم بعلم الفلك  
وكتبه.


ولم يكتف بالدراسة النظرية، بل عمل على  
اجزاء التجارب والتطبيقات ويروى ان  
مجلسا ضم الخليفة عبد الملك بن مروان  
وعدها من اصحابه، فجرى الحديث حول الماء  
وامكانية تحليته، فقال خالد: ان شئت اعذبت  
لكم ماء البحر (جعلته عذبا صالحا للشرب)  
ولم يكن هذا مجرد ادعاء منه، بل احضر  
الاولان، وشرح للحاضرين الطريقة التي  
يتبعها في ذلك، فكبر في أعينهم، وازدادوا به  
إعجابا، وله تقدير!!

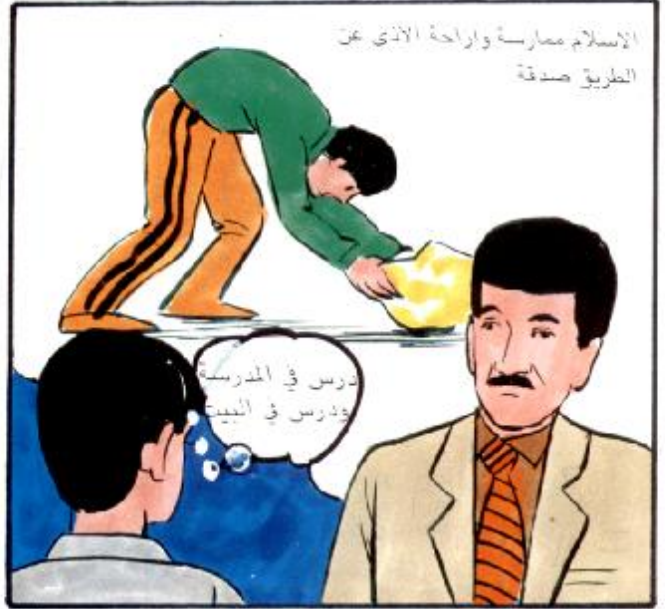
بالاضافة الى تفرغه للعلوم من كيمياء وفلك  
وطب فانه لم ينقطع عن الحياة الاجتماعية،  
والمشاركة في اصلاح المجتمع، والسعي في  
شئون الحياة.. فقد بنى جامع (حمص)  
الشهير في سورية وأحضر له / ٤٠٠ / عبدا،  
فلما أتموا البناء كافأهم بأن اعتقهم جميعا -  
وهو أول من نادى وطالب بان تحل اللغة  
العربية في كتابة الوثائق، وما يتعلق بامور  
الدولة، بدلا من الفارسية وقد استجاب عبد

# النظافة

## من الإيمان

بقلم: منذر شعاع





# إيقاد النار

اعداد/مدحت البيرقدار

● إيقاد النار عادة عربية أصيلة، تسود المجتمع العربي في الجزيرة فالعرب في العهود الساقطة لم تكن لديهم وسيلة من وسائل الإيقاد أو الإشعال الحديثة فهم لا يملكون بترولاً ولا كهرباء ، وليس عندهم ولاعات ولا سخانات، ولا وسائل حرارية أخرى. وكان اعتمادهم في إيقاد النار على ضرب حجر بأخر ، حتى تنقذ من بينهما شرارة تكون مصدراً للاشتعال، وكان العربي يعتمد على هذه النار في طهي الطعام ، وفي التدفئة وفي تعيين الأماكن، وفي هداية الضال، أو إرشاد المسافر إلى مكان الضيافة. وكان العربي القديم يبرع كل البراعة في إيقاد النار بهذه الطريقة البسيطة . والرياح تهب عن يمين وشمال والجو خلاء، والمكان عراء، وإذا ما أوقدت النار ظل العربي يستبقها طيلة الليل لتحقيق ما سبق من أغراض.

هكذا وقد برع العربي منذ القدم في إيقاد النار المناسبة لغرضه فنار الارشاد لمكان الضيافة أطلق عليها اسم نار النجمة لما تشعه من نيران ذات ضوء قوى واستمرار اشتعالها طيلة الليل ونار الصيد لأعمال الطهي والنار الهرمية لاعطاء الضوء.

## مهارات عربية

عرف إجدادنا العرب كثيراً من المهارات والمعارف العلمية ومهروا بها بصورة رائعة واشتهروا بها ولقنوها الأبناء للأبناء والجداد للأحفاد ومن هذه المهارات القيافة والفراسة والعرافة والريافة وملاحظة الرياح واسماء الماء وانواع السحب وإيقاد النار وسوف نقدم لكم احبابنا البراعم في هذه الحلقة الثالثة نبذة مختصرة عن إيقاد النار



# مسابقات وجوائز

## مسابقة العدد «١٧٥»

- ١ - «ذات النطاقين» اسم مشهور في حادثة الهجرة على من اطلق هذا الاسم؟
- ٢ - من هو دليل الرسول الكريم وصاحبه في طريق الهجرة؟
- ٣ - لما دخل الرسول الكريم إلى المدينة المنورة بركت ناقته في مرید (مكان يجفف فيه التمر) لغلامين يتيمين من بني النجار... ما اسم هذين الغلامين؟
- ٤ - أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والانصار فقال: تأخوا في الله أخوين أخوين مع من تأخى رسول الله صلى الله عليه وسلم؟
- ٥ - من أول من هاجر إلى المدينة المنورة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم؟
- ٦ - صحابي جليل تحدى قريشاً يوم هاجر إلى المدينة وقال لهم: شامت الوجوه... لا يرغم الله إلا هذه المعاطس (الأنوف) من أراد أن تتكلمه أمه أو يوتم ولده أو ترمل زوجته فيلقني وراء هذا الوادي؟ من هو هذا الصحابي؟

## اكتبوا إلينا

أحبائي الأطفال : صفحات البراعم مفتوحة لكم فابعثوا إلينا باستمرار بكل ما ترونه مفيداً ونافعاً من علوم ومعارف وقصص وغيرها ونحن بالانتظار .

جوائز المسابقة : من الأول إلى العاشر لكل فائز عشرة دنانير. من العاشر إلى العشرين يمنح الفائز اشتراكاً سنوياً في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها.

## \* حل مسابقة العدد «١٧٥» \*

- ١ - عمر بن الخطاب هو المقصود بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان سالكاً فجاً قط إلا سلكت فجاً غير فحك).
- ٢ - الأعياد في الإسلام عيدان فقط وما سواهما باطل وهما عيد الفطر وعيد الأضحى.
- ٣ - عندما دخل المسلمون مدينة القدس كان اسمها (أيلياء).
- ٤ - تنام الخيل واقفة على أقدامها ولكنها بالمقابل تستطيع النوم وهي مستقيمة على جنبها.
- ٥ - معدة الحيوانات المجتررة مركبة من أربعة تجايف هي (الكرش والقنسوة واثم التلائيق، والانفحة).

## \* أسماء الفائزين في

## مسابقة العدد ١٧٢ \*

- \* الفائزون بالجوائز المالية:
- ١ - منصور سعيد احمد صالح / اليمن الشمالي.
  - ٢ - مها شفيق حسن الشيخ / مصر.
  - ٣ - لهلاي احمد / المغرب.
  - ٤ - هيثم محمد بدير / الكويت.
  - ٥ - هشام يوسف سمارة / الأردن.
- \* الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:
- ٦ - ايوب محمد / مالي.
  - ٧ - نهي محمد عبد الحميد رضوان / الكويت.
  - ٨ - فتحية مراد محمد رفعت / مصر.
  - ٩ - عماد عطيه يوسف الحاج علي / مصر.
  - ١٠ - شيماء عيد محمد ابراهيم مبارك / الامارات العربية المتحدة.
  - ١١ - عبدالله جكراس / مالي.
  - ١٢ - حسن عبدالقادر ابو نجم / الأردن.
  - ١٣ - طارق عثمان محمد علي / السودان.
  - ١٥ - بوشبختي محمد / الجزائر.
  - ١٦ - عبدالله علي عثمان القرني / السعودية.
  - ١٧ - احمد حلمي ابراهيم حسن / السعودية.
  - ١٨ - عقابية علاوة طالب / الجزائر.
  - ١٩ - خديجة احمد محمود / قطر.
  - ٢٠ - تنانى عبدالمالك / المغرب.

قسمة مسابقة  
براعم الايمان

١٧٥

\* كي تشركوا بالمسابقة أرسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسمة المسابقة على العنوان التالي:  
مسابقة العدد [١٧٥] - ص. ب : ٢٣٦٦٧ - الكويت - الصفاة - الرمز البريدي 13097  
\* آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر صفر ١٤١٠ هـ



## ارسطو : المعلم الأول

يعتبر ارسطو اعظم فيلسوف وعالم في العالم القديم، وقد لقب في زمنه بالمعلم الأول. ولد عام ٣٨٤ ق.م في مدينة «ستاجيرا» في مقدونيا ببلاد اليونان. وعندما بلغ السابعة عشرة سافر لاثينا ليدرس في أكاديمية افلاطون، وبقي فيها مدة عشرين عاما. وفي عام ٣٤٢ ق.م رجع ارسطو لمقدونيا ليصبح معلما خاصا لابن الملك الشاب الياقغ ذي الثلاثة عشر ربيعا والذي اصبح فيما بعد يدعى في التاريخ بالاسكندر الكبير. وفي عام ٣٣٥ ق.م عاد ارسطو إلى اثينا حيث افتتح مدرسته الخاصة «الليسيوم». وقد توفي عام ٣٢٢ ق.م في الثانية والستين من العمر. وقد ألف أكثر من ١٧٠ كتابا، وأعماله العلمية تؤلف موسوعة للمعرفة العلمية في تلك الأيام، وقد

كتب عن الفلك وعلم الحيوان والجغرافيا وعلم طبقات الأرض والفيزياء والتشريح والقيسولوجيا وعن كل ميدان من ميادين المعرفة التي كانت معروفة عند اليونان والقدماء.

خليل عبدالكريم / السعودية

# باقلام البراعم

- أشهر فيل هو فيل أبرهة .
- أشهر هدهد هو هدهد سليمان .
- أشهر سفينة هي سفينة نوح .
- أشهر عصا هي عصاة موسى .
- أشهر صبر هو صبر أيوب .
- أشهر بقرة هي بقرة بني اسرائيل .

محمد عبدالعزیز یونس  
مصر



## ★ هل تعلم ؟ ★

- أعلى برج في العالم هو برج تورينو ويقع بكندا ويبلغ ارتفاعه ٥٥٥,٢٣ مترا .
- أعلى شلال في العالم هو شلال انجيل في فنزويلا ويقع على نهر الكاراو وارتفاعه ٩٧٩ مترا .
- أكثر قنوات العالم ازدحاما بالسفن هي قناة بنما التي بدأ العبور فيها عام ١٩١٤ م . ومرت من خلالها ١٤٣٠٤ سفينة .
- أكبر بحر في العالم هو بحر الصين الجنوبي ويبلغ مساحته ٢٩٧٢٦٠٠ كم<sup>٢</sup> .
- أكبر بناء في العالم هو سور الصين العظيم يبلغ طوله ٢٤٠٠ كم وسمكه ٧ متر وعرضه ٩٠ مترا
- أطول شجرة في العالم هي شجرة أوكالينوش وتوجد في استراليا .

السيد عمر عمر السخري

مصر





## الفلاسفة الصغار

الأطفال هم الفلاسفة الصغار الذين يسألون عن كل كبيرة وصغيرة ويحاولون أن يجدوا الاجابات الشافية لكل ما يدور في داخلهم من أسئلة واستفسارات أين الله؟ وكيف خرجنا إلى الدنيا؟

ولماذا نموت؟ وبعد الموت أين نذهب؟

إنني أرى أن تربية الطفل وتنشئته تنشئة دينية سليمة لها الأثر الأكبر في خلق التوازن الفكري الوجداني عند الطفل عن طريق والديه وذلك بالاجابة عن كل ما يدور في خلداه من أسئلة واستفسارات.

وكذلك فإن مهمة المعلم شاقة وعسيرة للأخذ بأيدي الأطفال إلى بر الأمان وإن مهمة برامج الأطفال في الاذاعة والتلفزيون بالغة الأهمية ويمكن من خلالها طرح الأسئلة والإجابة عليها في برامج مدروسة تخاطب الطفل. طفل اليوم وليس طفل الأمس.. إن التراث الإسلامي زاخر بالأمثلة الكثيرة التي يمكن لأي مؤلف أن يستقي منها

ويخرجها للأطفال بشكل واعٍ ومفهوم بعيداً عن الخطابة والوعظ المباشر...

إن الأطفال في أمس الحاجة لمعرفة حقائق الحياة الدنيوية وأمور الآخرة بما يتناسب مع إدراكهم وعقولهم الصغيرة وإني أحيي أسرة تحرير (براعم الايمان) وكل مجلة سلكت هذا الطريق العظيم في خدمة رجال الغد وصانعي المستقبل.

سعاد محمد السحرتي  
ميت غمر - مصر

## \* البتراء \*

البحر المتماوج .  
ومن الآثار ذات الأهمية والمكانة الكبيرة للزائر (المدرج) الذي يقالف من (٣٤) صفا من الادراج ويتسع لثلاثة آلاف متفرج ويعود تاريخه الى القرن الثاني بعد الميلاد وضريح الملكة المبني على اقبية تضم غرفاً ذات أقواس رومانية، ويشتمل على قاعة منحوتة في الصخر وهناك (قصر البنق) وهو هيكل بُني في القرن الثالث على الطراز البيزنطي. وكذلك «الخزانة» التي نحتت في الصخر. وهي قائمة بكامل روعتها كما كانت في الماضي.

قاسم احمد حسن القضاة / الاردن

لا شك ان عشاق الماضي ومخلفات التاريخ يشكون شريحة هامة من شرائح السياح في جميع انحاء العالم، والاردن في طليعة البلدان التي تمتلك كنوزاً لا تنضب من التراث القديم المنتشر في عدة مواقع، اهمها البتراء الممتلئة بالهياكل الفخمة والمعابد السحرية.

تقع البتراء في جنوب الاردن على بعد (٢٧٠) كيلو مترا الى الجنوب من عمان على الطريق الصحراوي. والطريق إليها عبارة عن منحدر جبلي ينتهي في قرية وادي موسى مدخل البتراء. وتعتبر البتراء المدينة الاثرية النادرة الجمال والروعة، وتتشابك فيها الالوان الحمراء، والصفراء، والسوداء والبيضاء فتختلط وتتمازج وكأنها

# للتسليّة



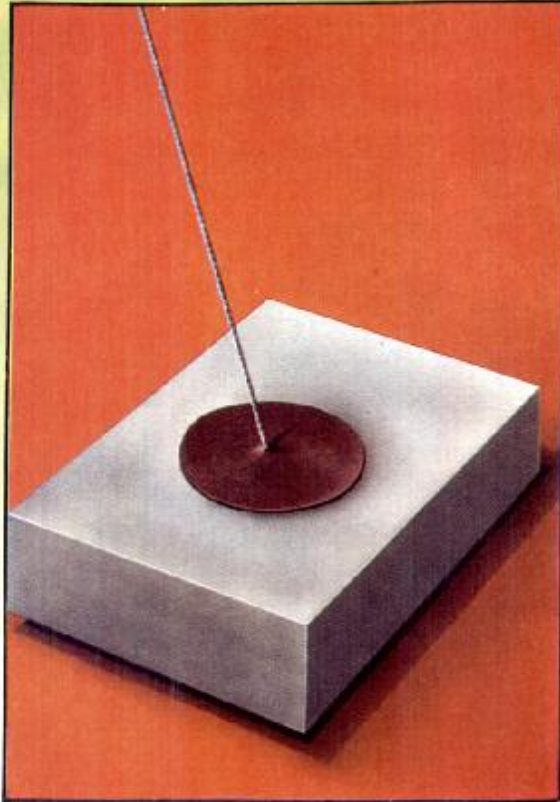
## الهدف

أي الخطوط  
المستقيمة الثمانية  
إذا مددته  
استطعت ان  
تصيب الهدف  
المستدير في  
الصميم

٤	=	-	=	+ ٧
+	■	■	-	+
=	■	×	=	:
=	■	■	■	=
-	×	:	٨	-
-	×	-	×	-
=	-	=	٢	×
=	■	■	■	■
٧	=	+	=	- ٦

## \* أرقام

أتمم العمليات الحسابية في كل  
الاتجاهات باستعمال الأرقام من ١ الى  
٩ فقط .



ستجد متعة ولذة في هذه اللعبة.

المعدات اللازمة :

\* قطعة من الكرتون طولها حوالي ١٢ سنتيمتراً  
وعرضها ٥ سنتيمترات .

\* قطعة دوّارة (خيّط متين) طولها متر .

\* مخرز أو صنارة حياكة لعمل الثقوب .

\* أقلام تلوين . \* قلم رصاص وبنّانة .

«ضع هذه الأشياء على صفحة جريدة قديمة» .

كيفية الصنع :

(١) ارسم بالمسطرة خطوطاً على الكرتون (موصلة من  
ركن الى ركن مقابل) .

(٢) أحدث ثقبين قرب المركز كما هو مبين .

(٣) لون جانبي قطعة الكرتون بقطاعات طولية .

(٤) ادخل احد طرفي الدوّارة في أحد الثقبين ثم ارجعه من  
الثقب الثاني .

(٥) اعقد طرفي الدوّارة معاً واسحب الدوّامة الكرتونية  
الى الوسط .

وهذه هي لعبتك الجديدة فعساك تجد في تدويمها  
وأريزها متعة ولذة .

دوّامة

ملونة

أزّابة



## \* الاختلافات العشرة \*

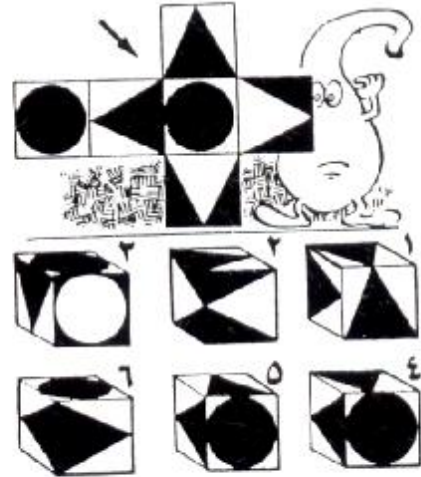
## ما هي الصورة؟



\* املأ بالأسود كل الأجزاء التي فيها النقط كي يظهر أمامك أحد الرسوم



## إمعان النظر



أي من المكعبات الستة المرقمة (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) تم تشكيله من الشكل المتقاطع المشار إليه بسهم؟

يختلف الرسم (ب) عن الرسم (أ) في عشر نواح. فهل تستطيع تحديد هذه الاختلافات حسب مواقعها؟

(الحل في العدد القادم)

# تعارف



الاسم : محمد محمد حسن  
الصياغ  
العنوان : المراسلة.  
العنوان : محافظة كفر الشيخ - مركز الرياض - قرية الحصفه - مصر.



الاسم : حنان محمد حسن  
الصياغ  
العنوان : محافظة كفر الشيخ - مركز الرياض - قرية الحصفه - مصر.



الاسم : أملة عبد الحميد  
العمر : ٨ سنوات  
الهواية : حفظ القرآن  
العنوان : الجزيرة - حي الزهور - عمارة غربية - ٦ ش عبدالمجيد بدوي - مصر.



الاسم : أمية عبد الحميد  
احسنين  
الهواية : حفظ القرآن  
العنوان : ٢٥ زقة يوسف بن شاشفين - الرياض - المغرب.



الاسم : مزروع كمال  
العمر : ١١ سنة  
الهواية : المطالعة  
العنوان : المدينة الجديدة - سيدي خالد (٠٧٤٣٢) - بئر الجائر.



الاسم محمد طه عزة  
العمر : ٤ سنوات  
العنوان : P.O. Box 247 - Legay - 2 9600 - Cotabato City Philippines



الاسم : عبد الحميد مزروع  
العمر : ١٣ سنة  
الهواية : المراسلة.  
العنوان : سيدي خالد - ص ب ١٠١ - بئر الجائر.



الاسم : فاطمة الزهراء محمد شعيباني  
الهواية : حفظ القرآن  
العنوان : حي المحيط - زقة تابولي - عمارة / ٥٥ / شقة (٦) - الرباط - المغرب.



الاسم : مصطفى عبد التواب احمد صالح  
الهواية : قراءة الكتب الإسلامية.  
العنوان : المنيا - بن مزار - ش الملاحظ - مصر.



الاسم : عادل صلاح محمود  
المهنة : طالب  
الهواية : المطالعة  
العنوان : المنيا - بن مزار - ش الحلاء - مصر. \*\*\*



الاسم : حسن عباس حسن محمد رمضان  
الهواية : تجويد القرآن الكريم  
العنوان : فرشوط - شارع الشيخ نصر - قنا - مصر.



الاسم : خالد صابر أحمد  
الهواية : حفظ القرآن الكريم  
العنوان : قنا - نجع حمادي - المدينة الجديدة - مدخل ١٤ شقة ٥ - مصر.



الاسم : سلیمان علي محمد صالح  
العمر : ١١ سنة  
العنوان : الكويت - الفردوس - ص ب ٤٨٦ الرمز البريدي ٢٩٣٥٥.



الاسم : احمد عبد الغزيز محمد  
الهواية : سماع القصص الإسلامية وقراءة القرآن  
العنوان : ٢ شارع النادي - اول شارع الهرم - مصر.



الاسم : ريهام عبد الغزيز محمد  
الهواية : سماع القصص الإسلامية وقراءة القرآن  
العنوان : ٢٠ شارع النادي - اول شارع الهرم - مصر.



الاسم : احمد محمد البتلوي  
المهنة : طالب  
العنوان : الشرقية - شارع شاکر رقم ١ رقم بريدي ٤٤١١١ - مصر.



الاسم : محمود فوزي محمد رشاد  
الهواية : المراسلة وجمع العناوين  
العنوان : المحلة الكبرى - محلة البرج - ١ ش المكوي - مصر.



الاسم : محمد عبدالرحمن محمد  
الهواية : المراسلة.  
العنوان : دلهيليه - السنبلابين - ش الجيش المصري - مصر.



الاسم : أحمد السويدي  
العمر : ١٦ سنة  
الهواية : المراسلة والإطلاع  
العنوان : ميت سلسبيل - المنزلة دقهلية - مصر. \*\*



الاسم : سمير عبد الغزيز السماحي  
الهواية : المراسلة وركوب الخيل.  
العنوان : الشرقية - مركز الحميلية - جزيرة سعود - مصر.



الاسم : مزروع عمر  
العمر : ١٥ سنة  
العنوان : المدينة الجديدة - حي اديس محمد سيدي خالد (٠٧٤٣٢) - بئر الجائر.



الاسم : مزروع رشيد  
العمر : ١٥ سنة  
العنوان : المدينة الجديدة - حي البريدي الجديد - سيدي خالد (٠٧٤٣٢) - بئر الجائر.



الاسم : سارة احمد غانم  
العمر : ٥ سنوات  
الهواية : سماع القصص الإسلامية  
العنوان : منشور - سنوفيه - مصر.



الاسم : سمير ابراهيم غانم  
العمر : ١١ سنة  
الهواية : قراءة القصص الإسلامية  
العنوان : مدرسة عثمان بن عفان - اشمون - مصر.

# تعارف



الاسم: مصطفى علي احمد  
حظي  
الهواية: المراسلة والمطالعة  
العنوان: مصر - سوهاج ش  
عثمان بن عفان - غرب  
الصفحة.



الاسم: الرشيد علي جوهر  
العمر: ٨ سنوات  
الهواية: المراسلة والمطالعة  
العنوان: بربر - السوق -  
السودان.



الاسم: مديح محمود السيد  
عبدالعال  
الهواية: قراءة المجلات  
الاسلامية  
العنوان: كفر الشيخ  
ابراهيم - مركز بنها -  
القليوبية - مصر.



الاسم: ايمن سعيد عيد  
دسوقي  
الهواية: حفظ القرآن الكريم  
العنوان: المنوفية - اشمون  
ش الجلاء - منزل الحاج  
الاجوري ٥ - مصر.



الاسم: ابو زيد حاسد  
ابوزيد  
الهواية: المراسلة وحفظ  
القرآن الكريم  
العنوان: بني مزار - ش  
الثورة - المنيا - مصر.



الاسم: احمد عبده  
عبدالمعتم  
الهواية: الرياضة - القراءة  
العنوان: ش الصفتي -  
السناهرة - كفر الدوار -  
بحيرة - مصر.



الاسم: مصطفى بريصي  
العمر: ١٧ سنة  
الهواية: المراسلة  
العنوان: الشركة التونسية  
للكهرباء والماء - بني مطير -  
٨٠١١٤ - تونس.



الاسم: مجيد بريصي  
المهنة: طالب  
الهواية: الرياضة  
العنوان: الشركة التونسية  
للكهرباء والماء - بني مطير -  
٨٠١١٤ - تونس.



الاسم: دخيل خليفة  
السيوكت  
الهواية: حفظ القرآن  
العنوان: الزلفي - ص ب  
٣٨٠ - الرمض البريدي  
١١٩٣٢ - السعودية.



الاسم: سلمان خليفة  
السيوكت  
العمر: ١١ سنة  
العنوان: الزلفي - ص ب  
٣٨٠ - الرمض البريدي  
١١٩٣٢ - السعودية.



الاسم: ياسر ابراهيم  
الهواية: مطالعة البرامج  
العنوان: السليمانية -  
ص ب / ٩١٩ السليمانية  
٢٢١١٠



الاسم: لطفي محمد ربيع  
زيدان  
الهواية: قراءة القرآن  
العنوان: الصباحية -  
ق ٣ - ش ٦ - م ٣٠٤ -  
الكويت.



الاسم: القفيوي صفيه  
الهواية: قراءة القصص  
الاسلامية  
العنوان: مجموعة ٦ رقم  
١٥٠ - حي يام - سيدي بنور  
- اقليم الجديدة - المغرب.



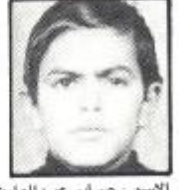
الاسم: ربيع بن عبدالله  
الهواية: مطالعة الرسوم  
المتحركة  
العنوان: مستند - خصب  
ص ب ٢٨٠٧٠ - سلطنة  
عمان.



الاسم: محمد بن سليمان علي  
الزلفان  
الهواية: مطالعة الكمبيوتر  
العنوان: ادارة كهرباء  
ص ب  
٢٨٠٧٠ - سلطنة عمان.



الاسم: وائل حاد احمد حاد  
المهنة: طالب  
الهواية: قراءة القصص  
العنوان: ١٤ شارع فوزي -  
ميدان النعام - حكمة  
الزيتون - القاهرة - مصر.



الاسم: صابر عبد الوارث  
خليفة  
المهنة: طالب  
العنوان: مركز ديروط -  
ديروط الشريف - اسيوط -  
مصر.



الاسم: حسام عنقر  
العمر: ١٦ سنة  
الهواية: المراسلة  
والمطالعة  
العنوان: سيدي خالد -  
١٧٤٣٥ - يسكرة - الجزائر.



الاسم: سعود بن عبدالله علي  
زلفان الشحي  
الهواية: مطالعة الرسوم  
المتحركة  
العنوان: ادارة الكهرباء  
ص ب  
٢٨٠٧٠ - سلطنة عمان.



الاسم: عمراء محمد ربيع  
زيدان  
الهواية: قراءة القرآن  
الكريم  
العنوان: الصباحية -  
ش ٣ - م ٣٠٤ -  
الكويت.



الاسم: صالح ابراهيم  
التايه  
الهواية: قراءة القرآن  
العنوان: الكويت -  
التقرة، بقالة الدهيش -  
شارع اليرموك - رقم ٢٥٣  
الكويت.



الاسم: انكر طارق  
العمر: ١٢ سنة  
الهواية: الرياضة وجمع  
الطوايع البريدية  
العنوان: سيد مشرق 3 -  
زنقة 2 - رقم 24 - الدار  
البيضاء - المغرب.



الاسم: شيماء محمد ربيع  
زيدان  
الهواية: قراءة القرآن  
العنوان: الصباحية -  
ش ٣ - م ٣٠٤ -  
الكويت.



الاسم: مهند حسام قوار  
العمر: ٥ سنوات  
الهواية: سماع القصص  
الاسلامية  
العنوان: عمارة فهد  
الصمعان - خلف جمعية  
الفروانية - الكويت.



# «إنما المؤمنون إخوة» فأصاحبوا بين أخوتكم»

قال صلى الله عليه وسلم: ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيرا أو يقول خيرا)



وهكذا استطاع مجاهد بهذه الوسيلة الذكية ان يصلح بين حسان وخالد وعادا كما كانوا أصدقاء يحب كل منهما الآخر.