

براعم الامان



العدد ٢٦٩
شوال ١٤١٩ هـ
يناير / فبراير ١٩٩٩ م
السنة الخامسة والعشرون



عسى
تربى عوارده

هدايا الكويت
هدايا إلى الكويت

مذبة العدد ٣٩٨ من مجلة الوعي الاسلامي
صدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
دولة الكويت



براعم الإيمان

رئيس التحرير

بدر سليمان القمار

الرسوم والإخراج

عماد مفر

بسم الله الرحمن الرحيم

دنيا العيد

أحباءنا البراعم، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
مضت أيام شهر رمضان الحلوة الجميلة، وهأنتم تحتفلون بعيد الفطر
السعيد، فرحين مستبشرين مسرورين تتبادلون التهاني فيما بينكم
بقلوب متسامحة لا تعرف الحقد والكراهية والبغض والحسد، قلوب
متحابية ترجمت فرحتها بالعيد بمد جسور التواصل مع الآخرين،
تصل من قطعها، وتصافح من هجرها، كأنما العيد في دنياها ولادة
لزمان جديد، فهنيئاً لكم فرحتكم بهذه المناسبة الطيبة المباركة التي
تسمى بيوم الجائزة. لقد صمتتم وصبرتم وتلوتم القرآن الكريم
وتصدقتم على الفقراء والمساكين، واتصلتم بالله طوال أيام رمضان،
ومن حقكم أن تنالوا الرضى والمغفرة جائزة من الله لعباده الصالحين
المتقين تماماً كما توزع الجوائز في المناسبات على المتفوقين في أداء
أعمالهم. اجعلوا من العيد يا أعزاءنا محطة عطاء من مشاعركم
وقلوبكم وجيوبكم، وفرصة لمواساة المحرومين والفقراء والبائسين،
فمن حق الجميع أن يفرحوا بالعيد... وفقكم الله وجعل أيامكم كلها
أفراحاً ومسرات وكل عام وأنتم بخير.

المحرر

تحتوي المجلة على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة لذا فعليكم يا براعم الإيمان
الحفاظة عليها وعدم امتهائها. لتنالوا الأجر والثوبة من الله تعالى..

تنويه

المراسلات باسم رئيس التحرير: دولة الكويت. ص.ب: ٢٣٦٦٧. الصفاة. الرمز البريدي 13097. الكويت

إقرأ في هذا العدد

٦



عمر الفاروق

١٠



تميز السفن

٢٢



الحطاب الصغير

٢٥



العربية لغتي

٣٥



موسوعة البراعم

القائد الأسير

في إحدى المعارك الصليبية هجم الصليبيون على معسكر للمسلمين وهاجموا النساء والأطفال، فقرر المسلمون الانتقام وأسروا قائدهم:

بقلم: منذر شعار

احذر من المسلمين.

لماذا؟

هل يسمح سيدي بكلمة؟

ماذا تريد؟

الكثير يا سيدي فهم لا يرضون حتى يقتصوا لأنفسهم.

لن يسكت المسلمون عن مهاجمتك للنساء والأطفال!

أأنت معنا أم مع المسلمين؟

وماذا سيفعلون!!؟



عمر الفاروق

تأليف الدكتور، رفيق حسن الحليمي

مسرحية شعرية دينية

حوار (أ)

المدرّس: السلام عليكم

الطلاب: وعليكم السلام.

طالب: ما درسنا... ما علمنا؟

المدرّس: درس من التاريخ... من ماض

غبر... فيه المواعظ والعبر

طالب «متسائلاً»: فيه المواعظ والعبر؟

المدرّس: نعم... نعم.

طالب آخر:

بالله هل خبرتنا

إنا بشوق للخبر

المدرّس:

قد كان في ماضي الزمان حكاية

تروى وليست من نسيج خيالي

والكلُ يعرفها ويعلم أنها

حقٌ فقد جاءت مع الأمثال

عمر الفاروق

طالب «مقاطعاً»: هو الخليفة سيدي؟

طالب آخر: ماذا به...؟

المدرّس مكماً:

عمر الفاروق يطوف ليلاً يرتجي

حسن الثواب وصالح الأعمال

يتفقد القوم الذين رعاهم

بأمانة وبذمة وسؤال

لا لن ينام براحة إلا إذا

نام الجميع، ولا شكاة لسأل

وإذا بأم خلف سور تشتكي

وشكاتها تنبي عن الأحوال

طالب: ماذا بها؟ أمريضة معلولة؟

طالب آخر: أم ليس من زوج لها أو خال؟

المدرّس:



كلا بني فإنها تشكو الحياة
ومرّها وتنوء بالأتقال
فتسمع الأناث تسري حوله
وتمزق الأعضاء بالأوصال
أم تهددُ صببية من حولها
تشكو لرب قادر متعال
وتظن أن الخير ضاع جميعه
ضاعت شهامة أمة ورجال
وإذا بفاروق الزمان بدارها
يسمع الشكوى وكل سؤال

حوار (ب)

عمر: أختاه ماذا قد أصابك يا ترى
ماذا أصاب شقيقتي وعيالي
الأم « بصوت ضعيف »:
هم صببية لا يملكون طعامهم
فانظر إلى أحوالهم ولحالي
هذا وعاء فارغ من تحته نار
تؤجج كي ينام عيالي
عمر:
أو ما رفعت إلى الخليفة أمرهم
أو ما درى عن أمرهم بسؤال
الأم بصوت ثائر:

أين الفاروق وهل فاروق غيره
يعطي نصيبي من بيوت المال
عمر « موجهاً حديثه إلى الأم »:
أختاه إنني قد ظلمتك فاغفري
جهلي بأمر رعيتي وعيالي
فلو أن مخلوقاً كبا في حفرة
كنت المحاسب عند ذي الإجلال
المدرّس والطلاب يرددون معاً
بصوت مرتفع:
فلو أن مخلوقاً كبا في حفرة
كنت المحاسب عند ذي الإجلال



يعطي إلى أحبابه
خيراته في كل دار

أطفالنا أزهارنا
والعيد يلهو حولهم

في عطرهم أفكارنا
كنا قديماً مثلهم

يأيها الطفل الهمام
ياكل أحلام الوطن

يحميك آباء كرام
من شرافات الزمن

العيد طير أخضر
من جنة الخلد يعود

يا صائمون أفطروا
واستبشروا صدق الوعود

العيد شمس تشرق
في كل أرجاء الفؤاد

والله إنني واثق
أن التقى خير روزاد

العيد يستأن به
من كل أنواع الثمار



للشاعر: محمد محمد السنباطي

تمييز السفن

محمد مدحت أحمد البيرقدار

الوحدات البحرية التجارية

هي مجموعة السفن أو المراكب التي تقوم بالإبحار عبر البحار والمحيطات لأغراض تجارية كنقل الركاب أو البضائع مثل البترول، أو شحن المواد الصلبة، أو نقل المواد المثلجة مثل اللحوم والأسماك... إلخ، هذا وسنتناول معاً الوحدات البحرية التجارية وكيف تُرى في الأفق على سطح المياه؟ وهو ما يعرف باسم شبح السفن حيث نرى الوحدة البحرية «السفينة» كاملة دون معرفة تفاصيلها.

وتعرف بالبواخر الكبيرة... وغالباً ما تخصص للركاب وحدهم... تمتاز بقلّة ما على ظهرها من صوارٍ... والواقع أن هذا النوع من الوحدات البحرية لا يتعين عليه أن يحمل غير أمتعة الركاب... وما تحتاجه الباخرة لا يكون في حاجة إلى «أوناش قوية» (جمع ونش) أي الرافعة... وتتميز ببواخر الركاب بكثرة عدد القوارب المخصصة لعمليات الإنقاذ.

وحدة بحرية خاصة بالركاب



وحدة بحرية ناقلة بترول

٢



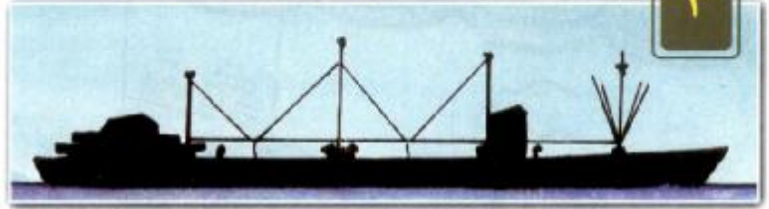
ناقلات البترول لا يوجد فيها إلا القليل جداً من الصواري... والصواري خاصة بعمليات مناورات «استقبال أو إرسال» مواسير الشحن والتفريغ.

هذا وتتميز ناقلات البترول

بوجود جسرها العلوي المرتفع... ويمتد الجسر العلوي على طول الناقل، ومن شأن ذلك أنه يتيح للبحارة التحرك على ظهر الناقل.

وحدة بحرية لشحن المواد الصلبة

٣



وترى وحدة شحن المواد الصلبة وقد وضعت آلاتها «المدخنة» في آخر السفينة، بينما سطحها الرئيسي في الوسط، وهي تشبه ناقلات البترول لدى رؤيتها بالأفق إلا أنها تختلف عن ناقلات

البترول بكثرة الصواري، وأذرع «الأوناش» التي ترفع الأحمال في مقدمة واجهة السفينة البحرية وفي وسطها.

وحدة بحرية ذات المؤخرة المستطيلة

٤



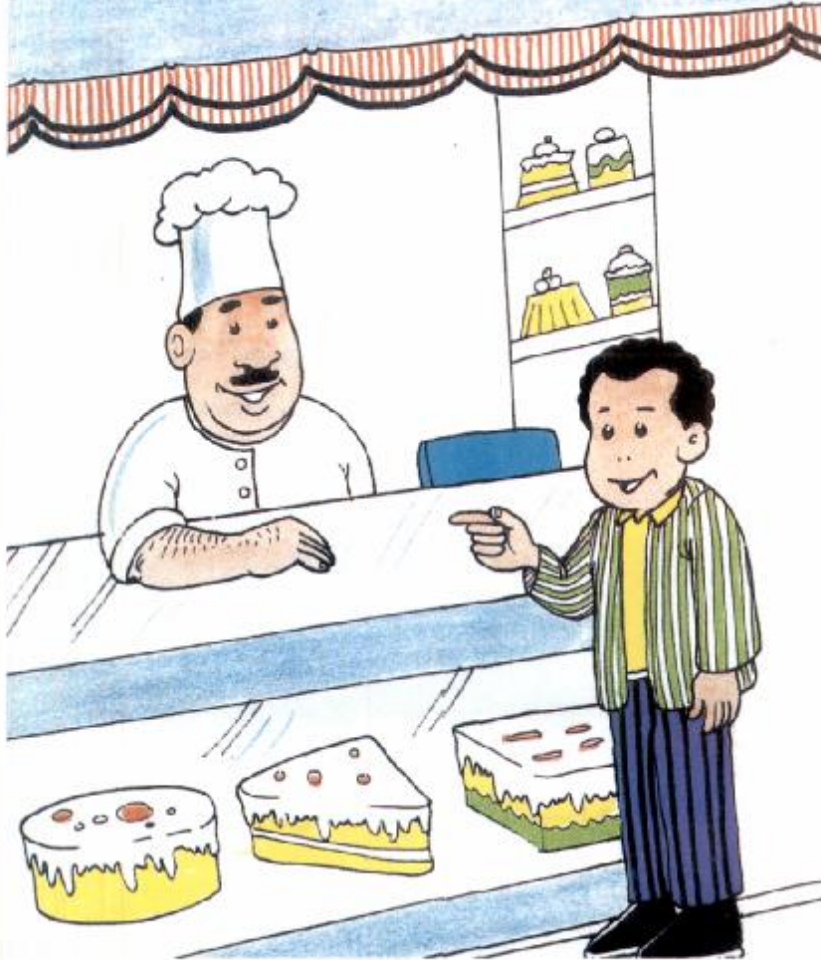
وترى فيها المؤخرة ذات سطح فسيح، ومتصلة بسطح الوحدة البحرية ولذلك سميت بذات المؤخرة المستطيلة، وهي واحدة من وحدات الشحن البحري متوسطة الحمولة... ذات سرعة

عالية... وتستخدم في عمليات النقل السريع.



هديا إلى الكويت

قال الله تعالى: (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير) سورة الحجرات آية ١٣.



بقلم: العربي بنجلون

ذهب حميد إلى الحلواني وطلب منه أن يحضر له كعكة مستطيلة الشكل، يكتب عليها: «عيد ميلاد سعيد يا حميد»... ويزينها بعشر شمعات ملونة حمراء، خضراء، بيضاء، سوداء، هل تعرفون يا أصدقائي سن حميد؟

ولماذا فضل هذه الألوان الأربعة الجميلة؟.. بل لماذا يريد الكعكة مستطيلة الشكل لا مربعة أو دائرية؟... لنترك الحلواني يسأله:

كم سنك يا طفلي العزيز؟
رد حميد على الفور:

في هذا اليوم الخامس والعشرين من فبراير، أكمل عشر سنوات، كما أن الكويت الحبيبة تحتفل فيه بعيدها الوطني.

قال الحلواني باسمًا:

حقاً ما تقول، يا بني!... ولماذا تريد الكعكة مستطيلة الشكل، لا مربعة أو دائرية كبعث الأطفال؟

فكر الحلواني قليلاً ثم قال:

ولماذا تريد هذه الألوان الأربعة بالذات؟

أجابه حميد قائلاً:

كيف لا أريدها كذلك، والعلم الوطني للكويت مستطيل أفقي؟!



بإدراج حميد قائلاً:

إنها ألوان العلم الكويتي!! ألم
تقرأ ما كتبه الشاعر صفي
الدين الحلبي؟

بيض صناعتنا، سود وقائعنا
خضر مرابعنا، حمر مواضعنا
ابتسم الحلواني قائلاً:

إنك فنان، تختار الشكل واللون
المناسبين الجذابين!... اطمئن
يا بني، سأحضر لك كعكة
مستطيلة ذات ألوان جميلة،
كما تحبها!...

في المساء، حضر أصدقاء
كثيرون، ليشاركوا حميداً في
هذا العيد، وقدموا له هدايا
ثمانية، قصصاً، مجلات،
أقلاماً، لعباً، أزهاراً، وملابس...
لكن هدية معلمه كانت غريبة،
لم يرمثلها من قبل، ولن
تصدقوني، يا أطفالي، إذا قلت
لكم: إنها طائر خشبي، كأنه
حقيقي، له جناحان كبيران،
وساقان طويلتان، وعينان
براقتان، أليست هذه الهدية
عجيبة؟!

سرَّ حميد بهذه الهدايا كلها،
فشكر معلمه وأصدقاءه على
حضورهم، ثم نفخ في
الشمعات العشر، فانطفأت
بسرعة!

بينما هم كذلك، في سرور
وحبور، وغناء وهناء، إذا
بالتائر الخشبي يحرك رأسه،
ذات اليمين، وذات اليسار،
وجناحيه الكبيرين، حيناً إلى

أعلى، وحيناً إلى أسفل، كأنه

يستعد للطيران!... ولم يلبث
أن خطا نحو حميد، خطوة،
خطوتين ثلاثاً... ثم نادى
بصوت عال، أبهر كل
الحاضرين، وعقد ألسنتهم:

حميد، حميد!... امتط ظهري
بخفة قبل أن أطيّر بعيداً

بعيداً...!

الحاضرون بهتوا، وهم يسمعون
التائر ينادي على حميد،
الذي كاد يطير فرحاً!... ما
الذي يحصل؟!... لم يستطع
الحاضرون أن يحلوا هذا اللغز!
قفز حميد إلى ظهر التائر،
فانطلق يجري به في باحة

بين النخيل، والشجر الظليل،
والهواء العليل، فهم يحتفلون
بالربيع، ذلك الفصل البديع،
أي «يربعون» كما يفعل أهالي
المدن المغربية الحضارية
«فاس» مثلاً... استعد، يا
صديقي سأنزل بك على
الأرض لتلتقي بصديقك
الكويتي «بدر» تمسك بي، أنا
أحرص على أن أرجعك سالمًا.

هبط الطائر شيئاً فشيئاً
وحميد يحس بهواء وزخات
ماء تنعشه فأغلق عيناً، وفتح
عيناً، وما أن حط به على
الأرض الطيبة، حتى نط من
فوقه بخفة وبهجة، فطمأنه
بدر قائلاً:

مهلاً يا صديقي، مهلاً ومرحباً
بك وأهلاً، ستبقى بيننا قليلاً
أو طويلاً، أريك من عمراننا
جليلاً.

شكراً جزيلاً.

زاد بدر: إني بك لرفيق، وعليك
شفيق!... إن كويتنا الجميل،
يكرم النزيل، ويعطي الجزيل!
ما أعذب لسانك، وما أكثر
إحسانك!... ألا قل لي لماذا
يسمى وطنك الحر
بـ«الكويت»؟

كانت دولتي تسمى «القرين»
و«الكويت» منذ بداية القرن
السابع عشر، وهذان الاسمان
معاً هما تصغير لـ«قرن»
و«كوت»، فالقرن هو التل،
والكوت هو الحصن أو القلعة.

سأل الطائر والضحرة تملأ
قلبه:

ما هذه الدولة التي توجد على
رأس الخليج العربي؟

إنها دولة الكويت أو «القرين»
كما كانوا يسمونها قديماً.

يبدو لي إن لم أخطئ أن
سطحها مستو جداً

أجل يا صديقي!... إنه مستو
كما قلت... فيه واحات خضراء

تحيط بالآبار، والكويتيون
يحتلضون كل سنة باخضرار

الأرض، فينصرفون إلى
البوادي، وينصبون الخيام،

ويتركون المواشي في المراعي
الخضراء، ترعى الكلاب

والحشائش الطرية، وأولادهم
نشطون، يلعبون هنا وهناك،

المنزل، ثم خرج من النافذة،
وحلق إلى أعلى، فيما ظل

الحاضرون يتتبعونه بأعينهم!
سأل حميد الطائر قلقاً:

إلى أين تحملني يا صديقي؟
أجابه بهدوء:

تمهل قليلاً... سأقلك إلى دولة
عظيمة، علمها الوطني مس...

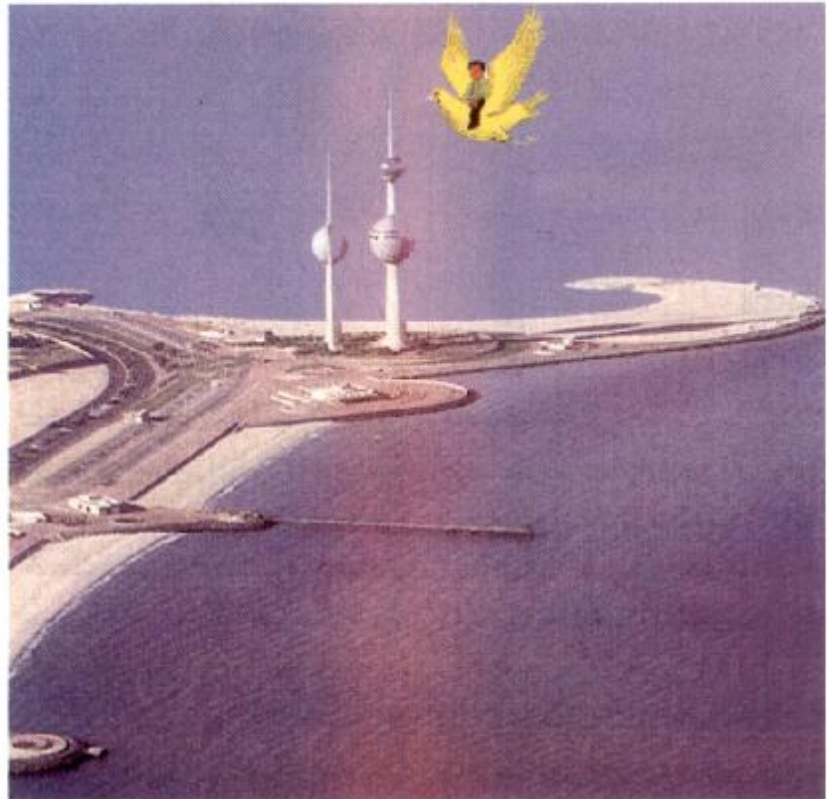
قاطعه حميد قائلاً:

شكراً جزيلاً على هذه الهدية
التمنية!... لقد عرفتها،

عرفتها يا صديقي... إنها دولة
الكويت... أليس كذلك؟!

ألم أقل لك إنك طفل ذكي!
نظر حميد إلى أسفل، فلمح

أبراجاً عالية، وعمارات
شاهقة، وطرقاً فسيحة،
وموانئ ومطارات.



يقفزون، يجرون، يلعبون،
يرقصون، يغنون بأصواتهم
العذبة النشيد الوطني:
وطني الكويت سلمت للمجد
وعلى جبينك طالع السعد
يا مهد آباء الأولى كتبوا
سفر الخلود فنادت الشهب
الله أكبر إنهم عرب
طلعت كواكب جنة الخلد
بوركت يا وطني الكويت لنا
سكنا وعشت على المدى وطننا
يفديك حر في حماك بنى
صرح الحياة بأكرم الأيدي
نحميك يا وطني وشاهدنا
شرع الهدى والحق رائدنا

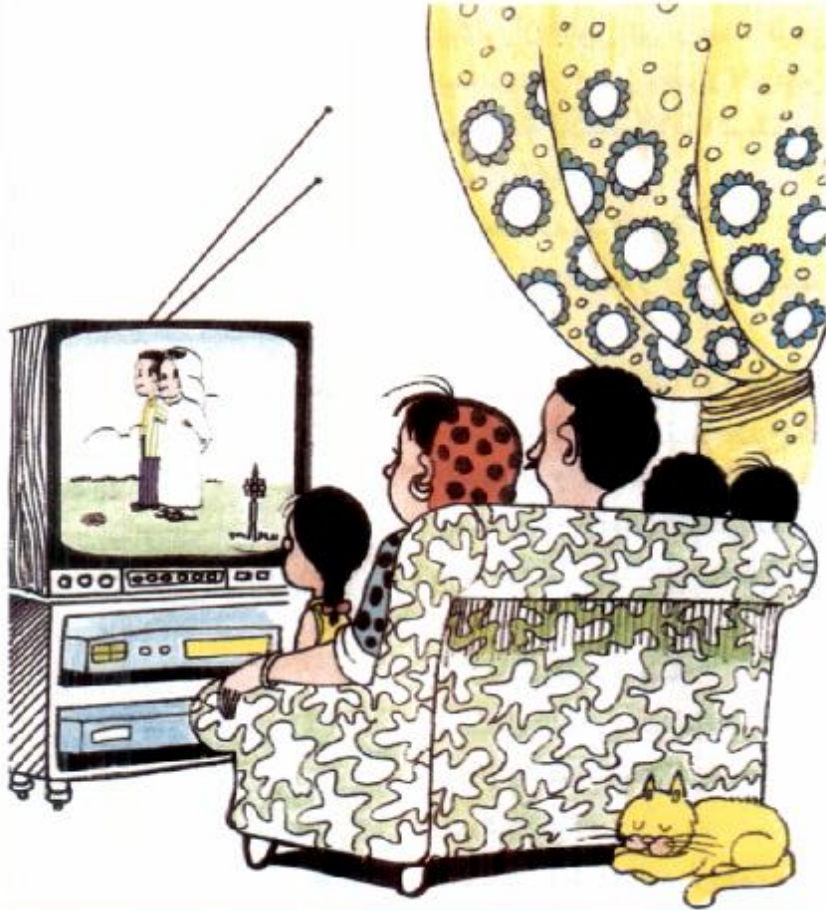
يعود الفضل في هذه النهضة
التي أراها الآن؟
ينبغي أن تعلم أن دولتي كانت
حصناً أسسه شيخ بني خالد
سنة ألف وستمئة واثنين
وسبعين ميلادية، ومع هجرة
«العتوب» أو «بنو عتبة» العام
١٧١١م تولى آل الصباح الحكم،
وفي أقل من نصف قرن حققنا
تقدماً كبيراً، ساعدنا موقعنا
الجغرافي بين الخليج والشام.
مشى الطفلان بخطوات
متمهلة، عيونهما تلتهم كل ما
يصادفانه في طريقهما من
عمران، وبينما هما كذلك إذا
بأطفال في عمر الزهور

تقع دولتي في الزاوية
الشمالية الغربية من الخليج
العربي، تحدها العراق من
الشمال والغرب، والسعودية من
الجنوب والجنوب الغربي،
والساحل الذي يمتد منتين
وتسعين كيلو متراً من الشرق.
أشار حميد:

إن بناياتها وطرقها وموانئها
العصرية تدل على أن الكويت
حديثه العهد، أليس كذلك؟
رد بدر:

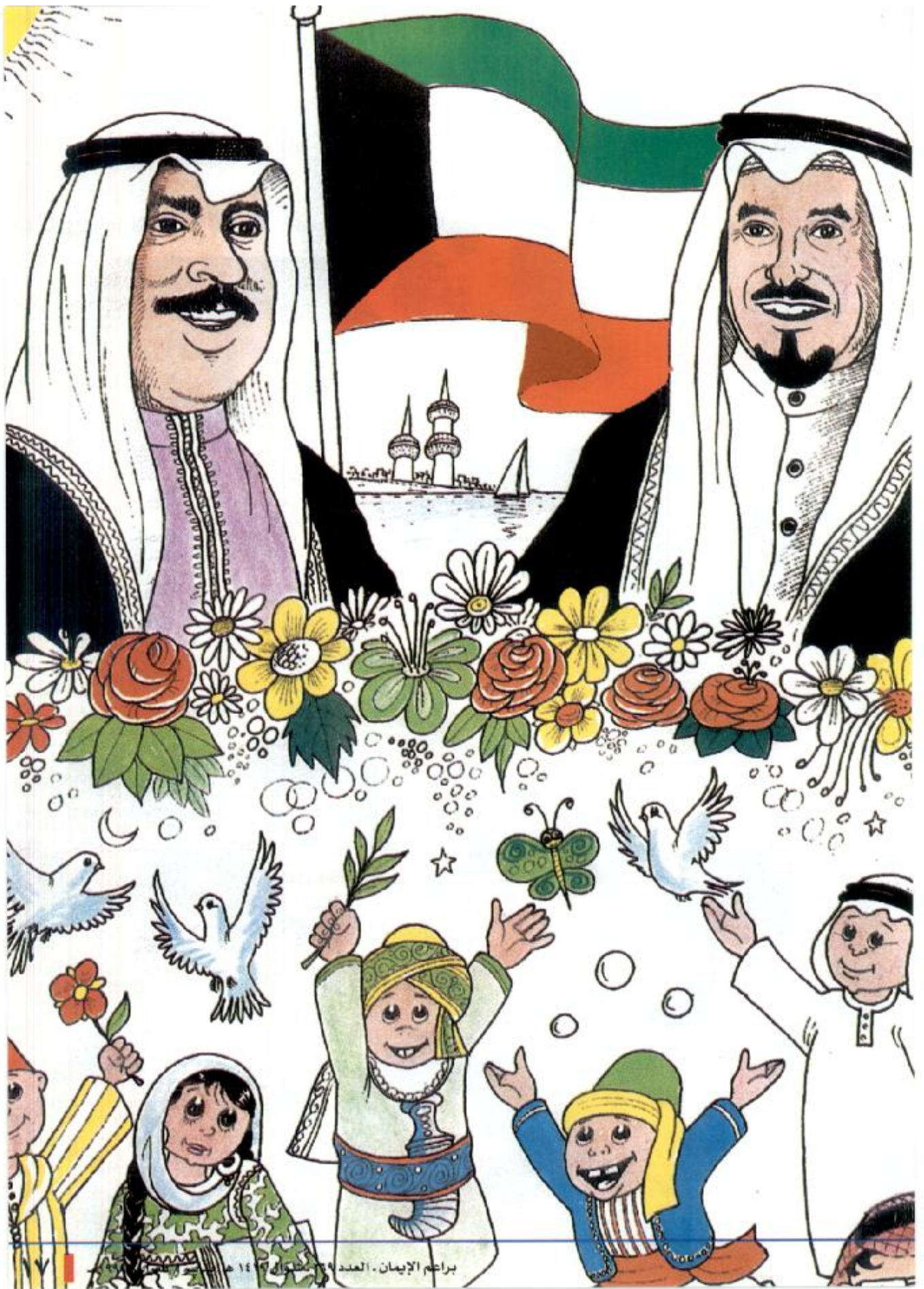
لا يا صديقي!... إن
«الهيلينسيين» عاشوا في «تل
الخنزة» في جزيرة «فيلكا»
منذ ستمئة سنة قبل الميلاد
والمندربن ماء السماء تغلب
على الحارث الكندي في «واره»
سنة خمسمئة وتسع وعشرين
قبل الميلاد.

والإغريق أقاموا في فيلكا
قرنين منذ ثلاثمئة سنة قبل
الميلاد، وفي «الكاظمة» قضى
العرب على الفرس سنة ستمئة
وثلاثة وعشرين ميلادية،
والكويت يا صديقي كانت
وما زالت وستبقى دولة مستقلة
لا علاقة لها بأي دولة ثانية،
فقد ذكر كبير المؤرخين «ابن
الأثير» في كتابه الكامل في
التاريخ أن مرتفع «صفوان» حد
يفصل بين العراق والزاوية
الشمالية من جزيرة العرب،
التي هي «الكويت»!
حسناً يا صديقي، لكن لمن



وأمرنا للعز قائدا
 رب الرحمة صادق الوعد
 قال حميد والفرحة ترتسم
 على وجهه:
 ما أجمل هؤلاء الأطفال!...
 إنهم يحبون وطنهم، يتغنون
 به، وبآبائهم الذين كتبوا
 تاريخه بدمائهم الزكية!
 في هذه اللحظة، كان والدا
 حميد وأخوته ومعلمه
 وأصدقائه جالسين أمام
 التلفاز، يفكرون ويتساءلون:
 أين توجه الطائر بحميد؟!...
 وفجأة حصل ما لا يخطر
 بالبال!... لقد شاهدوا على
 شاشة التلفاز الطفلين
 يتجولان، والمذيعه تقول:
 حل بالكويت الطفل المغربي
 حميد ضيفاً على صديقه
 الطفل الكويتي بدر، لهذا
 نرجو من أفراد عائلته
 وأصدقائه أن يطمئنوا عليه.
 فرحوا كثيراً بهذا الخبر السار،
 لأن طفلهم في بلد آمن.
 التفت حميد إلى معلمة بهية:
 انظر، يا صديقي... ما هذا؟!
 أجابه بدر:
 إنه «برج التحرير» الأول في
 العالم العربي، والخامس في
 العالم كله!
 تذكر حميد:
 ما أعظمه!... إنه يضاهي برج
 «تورنتو» الكندي الذي يبلغ
 طوله 553 متراً، وبرج «موسكو»
 الروسي الذي يبلغ طوله

537 متراً، وهناك برجان
 آخران، هما «شنغهاي»
 الصيني، و«كوالالمبور»
 الماليزي.
 ابتسم بدر قائلاً:
 لم تسألني عن طول هذا
 البرج!
 حسناً يا صديقي، كم طوله؟
 نحو 372 متراً!
 لاحظ حميد:
 يعني أنه أكبر من برج «إيفل»
 الفرنسي باثنين وخمسين
 متراً.. لكن ماذا تستفيدون
 منه؟
 رد بدر بإعجاب:
 الكثير، الكثير، يا صديقي!
 يكفي أن أشير إلى أن هذا البرج
 يصل بين مدن وقرى الوطن
 بشبكة للاتصالات السلكية
 واللاسلكية.
 لاحظ حميد ثانية:
 إذا، هناك مدن وقرى غير
 العاصمة!
 طبعاً يا عزيزي، توجد في
 الكويت، مدن وقرى وجزر منها
 الجهراء، والأحمدي والشويخ،
 ومن الجزر «فيلكا» التي تمتد
 حضارتها إلى ألفي سنة قبل
 الميلاد.
 سأل حميد متعجباً:
 تقول ألفي سنة؟!... وما
 الدليل على ذلك؟
 رد بدر بثقة:
 هيكل «انسانغ» و«أرطيمس»
 اليونانيين، وبقايا الدور
 والقصور القديمة، ومنذ
 سنوات عثر العلماء على حجر
 نقش عليه «نيارخوس» كتابة
 تخلد نجاحه من عاصفة
 قوية.
 ونيارخوس قائد بحري
 يوناني، أتى بسفينته إلى
 الخليج في القرن الثاني قبل
 الميلاد بأمر من ملك مصر
 «بطليموس» الثاني المقدوني.
 نظر حميد إلى ساعته
 المعصية ثم قال:
 إنها الثامنة ليلاً يا صديقي!
 ينبغي أن أعود إلى المغرب،
 فأنام باكراً وأستيقظ باكراً
 لأذهب إلى المدرسة...!
 أجابه بدر:
 أود لو تقضي معي أياماً لتزور
 مدناً وقرى وجزراً أخرى!
 قال حميد وهو يعانق بدرأً،
 شكراً يا صديقي!... سأزورك
 ثانية وثالثة، ولا تنس أنت
 أيضاً أن تزورني فنحن
 صديقان وأخوان!
 وقفز حميد إلى ظهر الطائر
 الذي حلق به في السماء
 العالية، يقطع المسافات
 الطويلة بسرعة هائلة وفي لمح
 البصر، وجد نفسه في منزله،
 بين أهله وأصدقائه ومعلمه:
 أتمنى لو احتفل كل يوم بعيد
 ميلادي!!
 قال حميد في سرور كبير!



براعم الإيمان - العدد ٩ - شهر ربيع الأول ١٤٣٩ هـ

أصدقاء البراعم



خالد فيصل
عبد العزيز الصباح
- الكويت



سارة و حمد سالم السلوم - الكويت



صلاح و عبد الله سالم السلوم - الكويت



لولود و شتيان و أسماء أحمد المصيجر - الكويت



جوراء
و عبد العزيز
الخليفة
- مصر



عبد العزيز هاني - مصر



ياد محمد الوردي
- مصر



أبرار حسام عبدالفتاح - مصر



عبدالعزيز وابتهاال يعقوب السبت - الكويت



رامي أحمد أبو يسري - نين



أحمد محمد أبو مسلم - نين



نور الهدى سيف الهاشمي
عمان

هالة وهدير محمد
أبو العطا - مصر



سعد وفاطمة الزهراء محمد العريف - مصر



فاطمة
عبدالطوب
مصر



أحمد ووليد وسلوى
رفاعي عيسى - مصر



محمود أحمد السايح - مصر



خالد محمد صادق - مصر



أحمد ووليد وسلوى
رفاعي عيسى - مصر



ولاء ويحيى وفاروق زكريا حسان - مصر

الشيهم.. وسلاح الأشواك

بقلم : مصطفى غنيم

وأصابت شوكة عين أي حيوان فإنه من الممكن أن تفقده البصر، ولكن من رحمة الله بالحيوان المصاب أن الشوكة التي تدخل جسمه تلين بمرور الوقت وتقل صلابتها وتصبح غير مؤلمة. والشيهم لا يتمتع ببصر حاد، ولكن له مقدرة قوية على السمع والشم، فأفضه المسطح دائم الحركة يتشمم الهواء لمعرفة ما إذا كان حيوان آخر من فصيلته قريب منه أو عدو جائع أو طعام لذيذ.

والشيهم غالباً ما يتحرك بحثاً عن طعامه ليلاً وإن كان يفعل ذلك أحياناً في النهار، إنه يتغذى على لحاء الأشجار والزهور والثمار، والبذور، ومن العجيب أنه يحب طعم الأشياء المالحة، وخصوصاً الأشياء التي بها عرق الإنسان الذي به نسبة من الملح، فهو يقرض باستمتاع الأحذية القديمة والأثاث وغير ذلك.

وليس للشيهم كثير من الأعداء، ولكن بعض أعدائه له طريقة غريبة

الشيهم نوع من القوارض مثل السنجاب، ولكن الله سبحانه وتعالى منحه سلاحاً قوياً يدافع به عن نفسه ضد من يحاول افتراسه، فجسم الشيهم - فيما عدا بطنه - مغطى بأشواك حادة عبارة عن شعر متصلب، وقد يصل عدد هذه الأشواك إلى ثلاثين ألف شوكة يصل طول كل منها إلى ما يزيد عن سبعة سنتيمترات، وإذا حدث وسقطت إحدى هذه الأشواك من جسم الشيهم، ينمو له بدلاً منها مثلما يحدث مع الشعر عندما يسقط.

وعندما ترى معظم الحيوانات الشيهم فإنها تعرف ما قد يحدث لها إذا اقتربت منه، إنه يدور حول نفسه وقد انتصبت أشواكه ويحذر عدوه بأن يحرك ذيله يميناً ويساراً، فإذا ما جازف عدوه بالاقتراب منه، ضربه بذيله فتلتصق الأشواك بجسم العدو لأن كل شوكة لها خطاف صغير في نهايتها يمنع إخراجها، وإذا حدث

الحطاب الصغير

بقلم : منى السعيد

ليأخذها ربما يكون ثمنها زهيداً، ولكنه ينفعهم في أزمته. وفي أثناء تجوله يلمح غزلاً صغيراً يجلس على الأرض لا يستطيع النهوض وكلما حاول الوقوف والسير وقع ثانية على الأرض، ذلك لأن ساقه فيها جرح لا يمكنه من السير... ويضرب عمر لرؤية

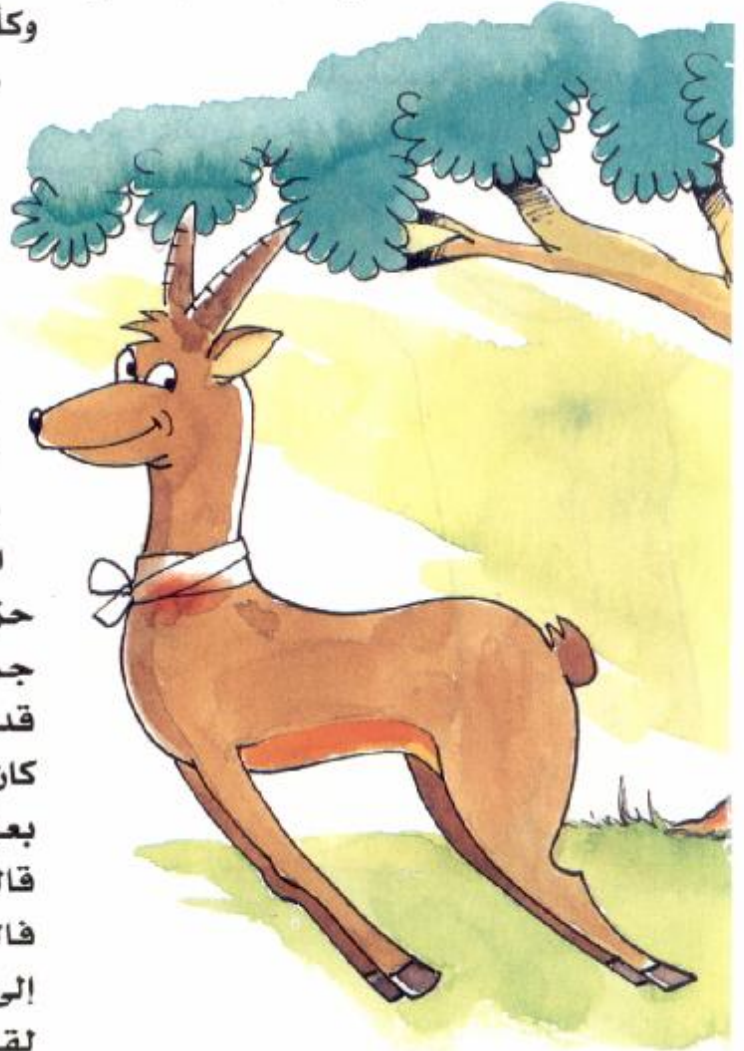
امتدت أشعة الشمس على الغابة الكبيرة، وكأنها اشتاقت إلى أرضها السمراء التي حالت جذوع الأشجار الضخمة المتشابكة دون وصولها إليها، ويدخل الغابة «عمر» طفل صغير يحمل معه فأساً وحبلاً وما إلى ذلك من الأدوات التي يستعملها الحطاب. إن الغابة تعرفه جيداً فطالما دب على أرضها لاهياً بينما يقطع والده الأشجار ليحولها إلى أخشاب متناسقة يبيعها لأهل قريته الصغيرة ويقف عمر حائراً بعد أن تجول في الغابة بعض الوقت وهو يقول:

(يا إلهي إن أشجار الغابة ضخمة جداً، ولم أقدر حتى الآن من انتزاع ولو فرع من فروعها كم كان والدي قوياً، فقد كان يستطيع أن يقطع الأشجار ويحولها إلى أخشاب يشتريها أهل القرية، ومنتفع نحن بثمرها ولكنه مريض منذ أسابيع ولم يعد في البيت لقمة خبز واحدة... كنت أتمنى مساعدة أمي في قطع بعض الأخشاب وبيعها، فأحضر لها نقوداً كي تشتري لي ولأخوتي طعاماً، وتشتري لأبي الدواء الذي يساعده على الشفاء سريعاً ولكن يبدو أن هذا ليس بالأمر اليسير...) ويحاول «عمر» مرة أخرى ويتجول ويتجول داخل الغابة على أمل أن يجد ولو فروع صغيرة تساقطت من الأشجار



الغزال ويقول في نفسه (إنها فرصة عظيمة قد ساقها الله لي، سأخذ هذا الغزال الصغير وأداوي جرحه ثم أبيع له لأحد أثرياء القرية، نعم... لا شك أنه سيبدل لي في ثمنه الكثير، (فمنظره جميل ولطيف) ويسرع «عمر» إلى الغزال يطهر له الجرح ويربطه بالضمادات لقد علمه والده أنه لا بد من حمل مثل هذه الإسعافات البسيطة لمداواة أي جرح أو حادث قد يحدث له في أثناء عمله الشاق. وها هو الغزال الصغير يقف ويستطيع السير بشيء من الصعوبة ويربطه عمر بحبل في رقبتة ويبدأ في

سحبه برفق ليرجع به إلى القرية، ولكنه لاحظ أن الغزال يخطو بعض الخطوات ثم يقف ويلتفت إلى الخلف ويتكرر منه هذا الفعل فالتفت عمر ليرى ما الأمر، فإذا بغزالة كبيرة كانت تسير خلفهم ثم وقفت تنظر إليهم وهي تحشى الاقتراب، وفهم عمر الأمر وقال (لا بد أن هذه الغزالة أم الغزال الصغير وقد شرد منها ثم جرح فلم يستطع العودة إليها وكانت تبحث عنه ولكني سبقتها إليه) نظر عمر إلى الغزال الصغير فرق له قلبه، وقد بدأ يفحص برجله في الأرض ويحمحم بصوت ضعيف وكأنه يناديها، وتذكر عمر والده المريض وأمه وأخوته الذين هم في أشد الحاجة لثمن هذا الغزال، وهم أن يأخذه وينصرف، ولكنه لم يستطع فقد رفق بحال هذا الصغير وأمه، فانتزع الحبل من رقبتة وأطلقه فأسرع الغزال إلى أمه ووقف بجوارها فأخذت تمسح برأسها على جسده، ثم أخذته وانصرفت، وانصرف عمر أيضاً عائداً إلى بيته، ولكنه سار وسار وجد في المسير دون أن يخرج من الغابة... ذلك أنه ضل الطريق ووقف حزيناً حائراً يقول (ماذا أفعل طرقات الغابة جميعها متشابهة، لا أعرف من أي طريق قدمت، ولا من أي طريق أعود.. لقد أخطأت كان يجب أن أطيع كلام أمي عندما نصحتني بعدم الذهاب إلى الغابة وحدي، نعم... لقد قالت إن ذهابي إلى الغابة وحدي خطأ كبير فالغابة مليئة بالأخطار... ليتني استمعت إلى نصيحتها ولم أخالفها وأخرج دون إذنها، لقد فعلت كما فعل الغزال الصغير تماماً



ولكنه وجد من ينقذه أما أنا فمن ينقذني الآن؟ لقد أوشك النهار أن ينقضي وبعد قليل سيحل علي الظلام وأنا هنا وحدي فماذا أفعل؟...

فقد انطلقت كالسهم عائداً إلى صغيرها، ويواصل عمر السير عائداً إلى قريته وعلى مشارف القرية يجد أمه مع جماعة من جيرانها قد خرجن للبحث عنه بعد أن اكتشفت تغيبه الطويل عن البيت. ويعتذر عمر لأمه لخروجه من دون إذنها لأنه كان يريد مساعدتها في الانضاق على البيت ريثما يتمثل والده للشفاء تبسمت الأم قائلة: لا عليك يا صغيري لقد سامحتك على ألا تعود لمثلها. وتعلم أن الله لا ينسى عبده أبداً، لقد جمع لنا جيراننا بعض المال يكفيننا حتى شفاء والدك إن شاء الله فجزاهم الله عنا كل خير، وبيتسم عمر ويعود مع والدته ليحكي لها عما حدث له داخل الغابة... إنه يوم لن ينساه أبداً.

ولكنه وجد من ينقذه أما أنا فمن ينقذني الآن؟ لقد أوشك النهار أن ينقضي وبعد قليل سيحل علي الظلام وأنا هنا وحدي فماذا أفعل؟...

وجلس عمر يبكي وهو يقول سامحيني يا أماه وليسامحني الله فهو يعلم أنني كنت أود مساعدتك ولم أقصد عصيانك، ولكنه ينتفض واقفاً عندما يسمع صوتاً غريباً يقترب منه، إنه دبب حيوان قادم، ويسرع عمر بحمل فأسه الصغير كي يدافع عن نفسه ولكنه يعيده إلى الأرض مره أخرى لأنه اكتشف أنها الغزالة الأم، لا بد وأنها قد وضعت صغيرها في مكان آمن ورجعت لتطمئن على عمر لقد فهمت أنه ضل الطريق، وهما هي تقف أمامه تشكره عليه برأسها كما يتبعها وبالفضل يحمل عمر أدواته ويسير خائفاً، وتستطيع الغزالة الأم أن توضح له إلى خارج الغابة، وهو قريته الصغيرة تقع في الأفق من بعيد.



ويالتفت إلى شجرة الغزالة الطيبة التي حفظت له جميله وصانعه الطيب مع صغره، ولكنها لم تنتظر

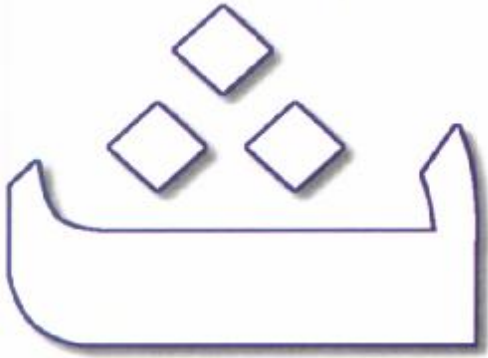
حرف الثاء

العربية لغتي

إعداد : عقاب السلطان

أحبائي البراعم.. لغتنا جميلة نزل بها القرآن

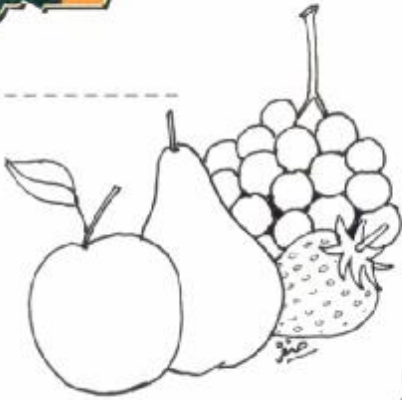
قال تعالى : ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا...﴾



لون وأكتب



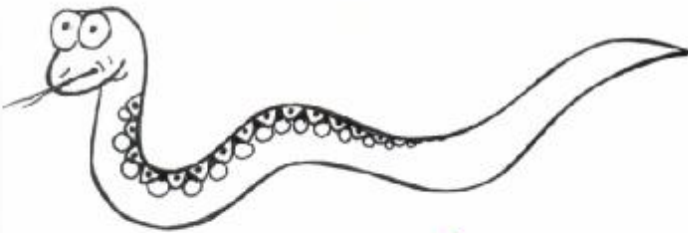
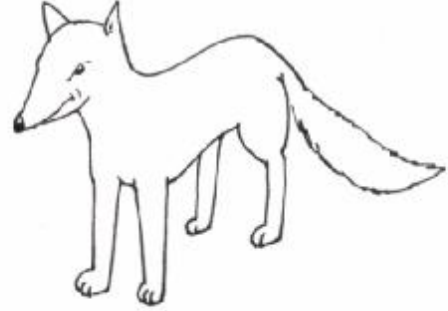
ثمر



ثوم



ثعلب



ثعبان



ثياب

الدورة الغذائية

إعداد ورسوم: محمد بسام ملص

راح عمر يراقب برنامجاً تلافزياً عن التربة والمواد الغذائية الضرورية للتربة والحيوان.

افترض معد البرنامج أن المادة الغذائية هي على شكل نجمة صغيرة (١)

أخذ عمر يراقب رحلة هذه النجمة، كانت المادة الغذائية في الأرض فحملتها مياه الأمطار إلى جذور شجرة. (٢)

امتصت الجذور المادة الغذائية المذابة في المياه لتصبح غذاء للشجرة، صعد الغذاء عبر الساق وتحول إلى جزء أساسي من ثمرة الشجرة، كبرت الثمرة وسقطت في فصل الخريف. (٣)

تغذى فأر الحقل على ثمار الشجرة فاخترن المادة الغذائية في جسمه. (٤)

كان حيوان الدلق بالمرصاد للفأر فالتهمه، وانتقلت المادة الغذائية إلى حيوان الدلق. (٥)

مات الدلق وتحلل جسمه بفعل ديدان الأرض، وهكذا عادت المادة الغذائية مرة

أخرى إلى الأرض. (٦)

انتبه عمر إلى أن هذه المادة قد تسير في دورة أصغر، فقد تموت النبتة لتأتي دودة الأرض وتعيد المادة الغذائية إلى التربة.

تأمل عمر قدرة الخالق وحكمته في الحفاظ على هذا التوازن العجيب في الطبيعة منذ أن بدأت الحياة على هذه الأرض، ولولا هذا التوازن لاستهلكت المواد الغذائية الضرورية للحياة منذ وقت طويل، فما أعظم تدبير خالق الكون!

فوجيء عمر وهو يستمع إلى معد البرنامج يحذر من تلوث المادة الغذائية، إذ يمكن لمادة ملوثة أن تنتقل من الهواء إلى التربة، فماذا يحدث للإنسان والحيوان إذا ما وصلت إليه هذه المادة الملوثة عبر الدورة الغذائية؟ دعا عمر ربه بأن يهدي الناس حتى يكونوا حذرين من تلوث التربة.

الدورة الغذائية



الذرة والمجرة



محمد أحمد الدين عثمان - مصر

ان تاريخ العلوم الممتدة هو نتاج جهد متواصل بين سوابق الآراء وما يستجد من حقائق علمية ناتجة عن بحث متواصل، وكل ما توصل إليه العقل البشري من علوم في مختلف المجالات تضمنه القرآن الكريم في قوله سبحانه وتعالى: (سنريهم آياتنا في الأفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) سورة فصلت: ٥٣. وفتناول هنا إشارة مختصرة عن أصغر وأكبر الموجودات التي توصل إليها العلم الحديث بعد نضال مستمر بين المؤلف وغير المؤلف من الظواهر الكونية، وبدأ بالذرة والتي نعرفها بأنها «أصغر وحدة للعنصر تشترك في التفاعلات الكيميائية ولها الصفات الكيميائية نفسها لهذا العنصر». هذه الذرة قبل أن يكتشفها العلماء ذكرها المولى تعالى في قوله: (ومن يعمل مثقال ذرة خيراً يره. ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) سورة الزلزلة: ٨.٧. ننتقل بعد ذلك من الذرة إلى المجرة والتي نعرفها بأنها «وحدة عظمى يتألف الكون من آلاف الملايين من مثيلاتها، وكوكبنا الأرض الذي يدور مع ثمانية كواكب أخرى حول الشمس نعتبره مع الكواكب الأخرى جزءاً من هذه المجرة حيث اثبت رياضياً أن مجرتنا وحدها فيها نحو (٢) مليون كوكب، ومن المحتمل أن يكون عليهم كائنات حية.

وقد أشار المولى تبارك وتعالى إلى ما حوى الكون من آيات الإبداع في قوله تعالى: (وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون) سورة يوسف: ١٠٥. الإشارة هنا جامعة ماضيه وحاضره ومستقبله حيث إن القرآن الكريم يتحدث عن التطور العلمي لكنه لا يحدد الاسم ويحدد كل ما شمل عليه الكون من بديع الصنع، دون بيان غير المؤلف وقت نزوله وما كانت المجرات مؤلفة آنذاك، فالقرآن إذا سجل علم الله مع الاحتفاظ بغيبية غير المؤلف، فإن جاءنا مجادل ليقول: هناك ما هو أصغر من الذرة وهو ما تحتويه نواتها من بروتونات ونيوترونات وما يدور حول هذه النواة من إلكترونات، نتلو عليه قوله سبحانه وتعالى: (ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين) سورة يونس: ٦١. إذا العلم مهما تطور لا ولن يتفي آية واحدة من آيات الله، ولن يخرج عنها حيث تأتي الحقائق العلمية إثباتاً لما جاء به كتاب الله المعجز إلى قيام الساعة.

عماد عبدالعال - مصر

هل تعلم

١- أن الشمس تبعد عن أرضنا بمقدار يبلغ ٩٢ مليوناً ونصف مليون ميل.

٢- أن القمر يبعد عن الأرض بمقدار ٢٤٠ ألف ميل.

٣- تبلغ درجة حرارة سطح الشمس ١٢ ألف درجة فهرنهايت.

٤- تدور الأرض حول

محورها بسرعة

ألف ميل في

الساعة أي بما

يعادل مرة كل

ساعة. (٢٤)



آية طلعت الحلبي - مصر

وفاء و شيما محمد السمودي - مصر

يا قلام البراعم

شخصيات إسلاميه

أولو العزم من الرسل



قال تعالى، (فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل) صدق الله العظيم.

وأولو العزم من الرسل هم: نوح، وإبراهيم، وموسى، وعيسى، ومحمد ﷺ.

فقد نوح على قومه. ووضع إبراهيم في النار، واضجع ابنه إسماعيل للذبح.

وخرج موسى من مصر خائفاً يترقب.

وتعرض المسيح للمقتل والصلب فرفعه الله.

وأبلى النبي ﷺ. بلاء حسناً مع المشركين في مكة والطائف.

وصبروا جميعاً وصابروا حتى كانوا أولي العزم من الرسل.



زهراء
نضال
بريطج
لبناه

• حمزة بن عبد المطلب؛ هو عم النبي ﷺ. لقب بأسد الله، شارك في بدر وأحد؛ واستشهد على يد وحشي، عرف حمزة بسيد الشهداء، وأعز الله به الإسلام.

• خالد بن سعيد بن العاص؛ من الخمسة الأوائل المبكرين إلى الإسلام، وولد الرسول ﷺ. على اليمن.

• خالد بن الوليد؛ سيف الله المسلول من أشهر القادة الإسلاميين، قاد غزوة مؤتة وشهد غزوة حنين والطائف.

• زيد بن حارثة؛ حب رسول الله ﷺ. وهو الرجل الوحيد الذي ذكر اسمه في القرآن الكريم، والامير الأول في غزوة مؤتة.

• معاذ بن جبل؛ هو السيد الإمام أبو عبد الرحمن الأنصاري، أسلم وله ١٨ سنة، وهو ممن جمع القرآن، أعلم الناس بحرام الله وحلاله.

داليا السيد الجندي - مصر

ابتسم من فضلك!

سأل الزبون صاحب الجمل:

لماذا تضع في الصالون الجرائد التي فيها حوادث فظيعة؟

الجمل: حتى يقف شعر الزبون وأستطيع قصه.



عبدالله نضال بريطج - لبنان



سأل المعلم تلميذه: هل أحمد أخوك؟ فقال التلميذ: نعم، ولكنه أخي من بعيد لبعيد! فقال له المدرس: كيف ذلك؟ فقال التلميذ: لأن بيتي وبينه ثلاث أخوات

محمد فتحي حلمي عبد الحميد - مصر

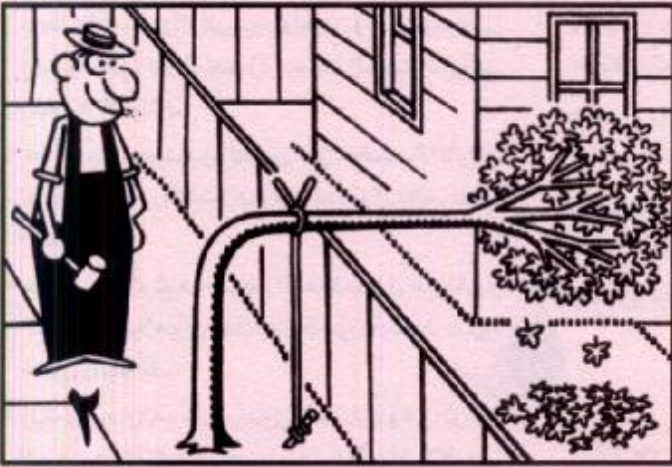
مجانين بلدي

قيل لحكيم هل بإمكانك أن تعد مجانين بلدك؟ قال:

هذا أمر عسير، وإنما أعد عقلاءهم فهذا أمر سهل يسير.

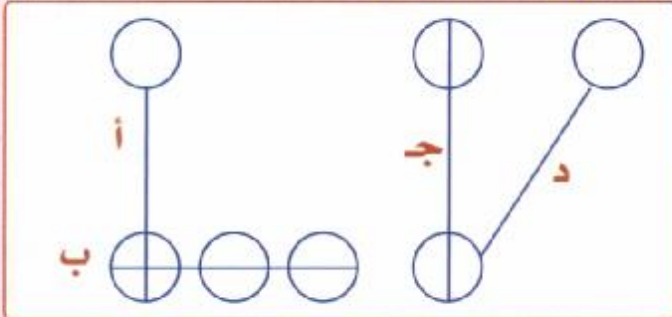
حسنه العبد حسن إبراهيم - مصر

الفوارق



يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

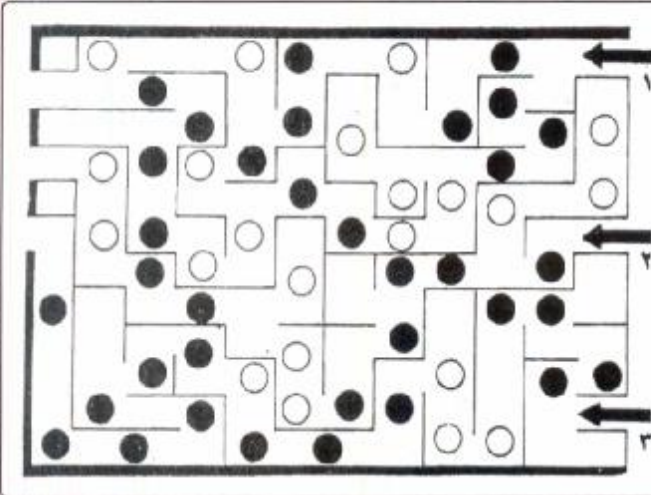
بمجرد النظر



هل الخط (أ) أطول أم الخط (ب) في الشكل الأول؟ وفي الشكل الثاني هل الخط (ج) أطول أم الخط (د)؟ فإن لم تعرف فاستعن بالمسطرة.



إمعان الفكر



أي طريق يا ترى من هذه الطرق الثلاثة ستختار لتخرج من المتاهة بأكبر عدد من الدرجات؟ علماً بأنك إذا مررت على دائرة سوداء تكسب درجة وإذا مررت على دائرة بيضاء تخسر درجة.



ما العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستهفام تماشياً مع سياق الأعداد التي تسبقها؟



حجر • ورقة • مقص

هذه اللعبة يلعبها لاعبان أو ثلاثة. بعد العد إلى رقم ٣، يخرج كل لاعب يده اليماني مكوناً أحد الأشكال الآتية: - إما أن تكون اليد مقبوضة «حجر» أو يتم رفع اصبعين فقط (الوسطى والسبابة) «مقص» أو يتم فرد اليد بالكامل «الورقة».

إذا رفع اللاعبان الحركة نفسها تعاد اللعبة، إشارة المقص تغلب الورقة، المقص يقطع الورقة.. إشارة الورقة تغلب الحجر، الورقة تلف الحجر بالكامل.. إشارة الحجر تغلب المقص، المقص يكسر المقص..

المدرس، كلمة قطار هل هي اسم أم فعل أم حرف جر؟
التلميذ، حرف جري أستاذ.
المدرس، وكيف عرفت ذلك؟
التلميذ، لأنه يجز العريبات!!

إضحك...

إجابات العدد الماضي

من هو؟
عتبة بن مسعود
الأرقام الضائعة
(٦٥، ٥٥، ٤٠)
كلمة السر
دمشق،
الضوايق،

١. السهم الأيسر في الدولاب الأمامي في الدرجة الأمامية تلاشي، ٢. النصف الأيسر من مقود الدراجة الأمامية أصبح مجسماً، ٣. قمة عصا القياس التي يحملها سائق الدراجة الأمامية خلف ظهره أصبحت نائفة، ٤. ساق الشجرة التي تعلو آخر الدراجة الأمامية زادت معالمها، ٥. أنبوب العادم في الدراجة الأمامية قصر، ٦. قبة القميص الذي يليه سائق الدراجة الخلفية فقدت جزءاً منها، ٧. القميص القصير المنحرف في منتصف الجانب الأيسر تغير شكله، ٨. الأنبوب المنحدر أمام الدولاب الخلفي في الدراجة الخلفية تلاشي.

الحلول في العدد القادم.. إن شاء الله



ركز في هذه الصورة يا صديقي... كم عدد الأشكال المرسومة فيها؟
هل هو (٧) أم (١٤) أم (٢٨) شكلاً؟

الصورة والخيال



تُرى .. أي خيال يطابق الصورة العليا ؟ حاول أن تعرف في أقل من دقيقة !

الفائزون بالجوائز المالية

١. محمد علي ماضي
- الروضة. فارسكور. دمياط. ص. ب. ٣٤٦١٢. مصر.
٢. خيرية أحمد
- السالمية. شاعر ثقيف. الكويت.
٣. مولاي المصطفى بلغيتي
- مستل واد فاس المياه والغابات. بنودة. فاس. المغرب
٤. عبدالرحمن عبدالله عايد
- الريان الجديد. ص. ب. ١٤٧٩٨. قطر.
٥. عبدالعزيز محمد علي
- الشارقة. المنطقة الصناعية. رقم ١. ص. ب. ٢٧٣٦٦. دولة الإمارات العربية المتحدة.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦. عامر الحاج جاسم
- حلب. ص. ب. ١٣٠٤٩. سورية.
٧. أشرف أحمد محمد الحبشي
- الزقازيق. قسم الصيادين. منشية أبو عامر. شارع الشريف. منزل ٣. مصر.
٨. أمينة عبد الشافي أحمد شريف
- شارع اليوسيفية. الواسطي. أسيوط. ص. ب. البريدي ٧١٧٢٢. مصر.
٩. نداء فهد المنصور
- المنامة. وزارة الصحة. إدارة المالية. ص. ب. ١٢. البحرين.
١٠. بهية بنت عبد الله الأمين
- ص. ب. ٩٢٤٠. سينون. حضرموت. مدرسة بنات سينون. اليمن.

٣ عمر بن الخطاب

٢ ٥٨٣ هـ

١ إبراهيم عليه السلام

٥ العام الثاني للهجرة

٤ ١٩٦٩ م

« ٢٦٦ »

قسمة مسابقة العدد ٢٦٩

الاسم :

العنوان :

جوائز المسابقة

من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ومن السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكاً في مجلة الوصي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان

لكي تشاركوا في مسابقة العدد عليكم أن تجيبوا على الأسئلة وترسلوها مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي : دولة الكويت - ص. ب. ٢٣٦٦٧ - الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٩٧ الكويت. وأن تكتبوا على المغلف :

مسابقة براعم الإيمان العدد (٢٦٩)

آخر موعد لقبول الإجابات هو نهاية شهر ذو الحجة ١٤١٩ هـ. يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضح حتى تصلكم الجوائز.

رقية بنت الرسول ﷺ

ولدت رقية ستة ثلاث وثلاثين من مولده عليه الصلاة والسلام، أي بعد زواجه بخديجة بثماني سنوات، تزوج بها عتبة بن أبي لهب وتزوجت أختها أم كلثوم بأخيه عتيبة، وكان ذلك قبل النبوة، ولما نزل قوله تعالى: (تبت يدا أبي لهب وتب) قال أبو لهب لابنتيه: رأسي من رأسيكما حرام إن لم تفارقا ابنتي محمد، فأنصاعا ولم يكونا قد دخلا بهما، ثم تزوج عثمان بن عفان. رضي الله عنه. برقية في مكة، ثم هاجرا معا إلى أرض الحبشة، وولدت له عبدالله، وتوفيت رقية والنبي عليه الصلاة والسلام بيدر.

موسوعه البراعم

الرمان

الرمان فاكهة من فواكه أشهر الخريف، ورد ذكرها في القرآن الكريم في ثلاثة مواضع وهي قوله تعالى: (والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه) الأنعام: ٩٩، وقوله تعالى: (والزيتون والرمان متشابها وغير متشابه) الأنعام: ١٤١، وقوله تعالى: (فيها فاكهة ونخل ورمان) الرحمن: ٦٨، والرمان من ثمار الجنة، وشجرة الرمان متوسطة الحجم وزهرته يقال لها «جلنار» (وهي كلمة فارسية)، وأما قلب الرمانة فمؤلف من حبات كثيرة ويؤكل الرمان طازجا ويستخرج منه عصير حامضي، أما قشر الرمان فيستعمل في دباغة الجلود... الرمان شجرة قديمة العهد غرسها قدماء المصريين في حدائقهم، وكانت تعرف عندهم باسم «أرهماني» ومنه اشتق الاسم القبطي «أرمن» أو «رمن»، واشتق منه الاسم العربي فأصبح رمانا، وقد استخدم الفراعنة فاكهة الرمان في علاج كثير من الأمراض، بدليل ما شوهد منقوشا على جدران مقابرهم، وتنمو شجرة الرمان في المناطق المعتدلة الحرارة، وهي تزرع بالعقل التي تؤخذ من أفرع ناجحة، كما أنه يزرع أيضا بالتطعيم.

الرصافة

مدينة في صحراء بلاد الشام قريبة من تدمر، تقع على مسافة ٢٥ ميلا إلى الجنوب من نهر الفرات، وكانت الرصافة تعرف بهذا الاسم قبل الإسلام، واشتهرت في العهد الأموي عندما اتخذها الخليفة هشام بن عبد الملك مقرا له العام ١٠٥هـ / ٧٢٣-٧٢٤م، وتوفي فيها، وفيها دفن العام ١٢٥هـ الموافق العام ٧٤٣م، كما كان خلفاء آخرون من بني أمية ينزلون فيها من حين إلى آخر، ويصف الجغرافيون العرب الرصافة بأنها في وسط أرض صحراوية قاحلة، لا يشرب أهلها إلا من مياه الصهاريج القائمة داخل أسوارها، فإذا ما نفذ الماء منها اضطروا إلى جلب الماء من نهر الفرات، وقد اندثرت المدينة في العصر الحاضر، لكن أثارها القديمة مازالت باقية.

وخيركم من يبدأ بالسلام

مجاهد

