



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>













Wasitat Al Selook  
Fi Siyasat Al Malook.



كتاب واسطة السلوك  
في سياسة الملوك







## فهرس الكتاب

صفحة

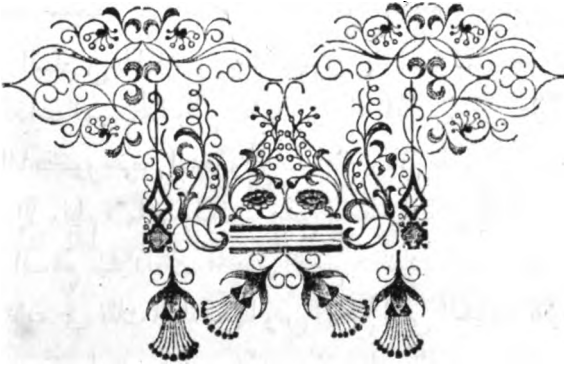
|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| الباب لاول في الوسايا ولااداب والحكم التي ترشد الى طرق الصواب *                           | ٤   |
| الفصل لاول توصية ترشد الى لاانصاف بالعدل وتحلي بالفصل *                                   | ٤   |
| الفصل الثاني توصية ترشد الى تغليب العقل على الهوى وتحض على ملازمة التقوى *                |     |
| الفصل الثالث توصية ترشد الى حفظ المال لبلوغ الغرض ولامال *                                | ٦   |
| الفصل الرابع توصية ترشد الى حفظ الجيوش ولاجناد ولامرء والقواد                             | ١٢  |
| الباب الثاني في قواعد الملك واركانه وما يحتاج الملك اليه في قوام سلطانه وهي اربعة قواعد * | ٢١  |
| القاعدة لاولى وهي قاعدة العقل *                                                           | ٢١  |
| القاعدة الثانية وهي قاعدة السياسة *                                                       | ٣١  |
| القاعدة الثالثة وهي قاعدة العدل *                                                         | ١٢٨ |
| القاعدة الرابع وهي قاعدة جمع المال والجيوش *                                              | ١٢١ |
| الباب الثالث في لاوصاف المحمودة التي هي نظام الملك وجماله وبهجته وكماله وهي اربعة قواعد * | ١٢٩ |
| القاعدة لاولى وهي الشجاعة *                                                               | ١٢٩ |
| القاعدة الثانية وهي قاعدة الكرم *                                                         | ١٣٦ |
| القاعدة الثالثة وهي قاعدة الحلم *                                                         | ١٣٧ |
| القاعدة الرابعة وهي قاعدة العفو *                                                         | ١٣٩ |
| الباب الرابع في الفراسة وهي خاتمة السياسة *                                               | ١٤١ |

الحمد لله ذكر ترجمة المؤلف هو السلطان ابوحم موسى بن يوسف احد  
ملوك بني زيان بمدينة تلمسان وكان رحمه الله يحتفل ليلة مولد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام على ما هو منقول  
من راجح الارواح ومن نظم الدر والعقيان فيقيم مدعاة يحشر لها الناس عامة  
وخاصة فيها شئت من نمارق مصفوفة وزرايي ماثوثة وبسط موشاة ووسايد  
بالذهب مغشاة وشمع كالا مصطوانات وموايد كالهالات ومباخر صفر منصوبت  
كالقبا ب يخالها المبر من تبر ويقاض على الجميع انواع الاطعمة كانها ازهار  
الريبع المنمنمة تشبهها لانفس وتستلذها لالعين ويعقب ذلك يحتفل  
المسمعون بامداح المصطفى عليه الصلاة والسلام ويقرب السلطان خزانة  
المنجانة قد زخرت كانها حلة يمانية لها ابواب مجوفة على عدد ساعات  
اليل الزمانية فهمي مضت ساعته وقع النقر بقدر حسايبها وفتح عند ذلك  
باب من ابوابها وبرزت منه جارية صمرت في احسن صورة في يدعا  
اليمنى رقعة مشتملة على نظم فيه تلك الساعة باسمها مسطورة فتضعها  
بين يدي السلطان بلطافة ويدها اليسرى على فمها كالمودية بالمبايعة حق  
الخلاقة هاكذا حالهم الى انبلاج الصباح ونداء المنادي حي على الفلاح وكان  
السلطان المذكور يقرض الشعر ويحب اهله وكان ما من ليلة مولد مرت  
في ايامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم واول  
ما يتدى المسمع في ذلك المحفل العظيم بانشادها ثم يتلوه انشاد سن  
رفع الى مقامه في تلك الليلة نظما ومن القطع التي انشأها كاتبه الالاديب  
البارع ابو زكرياء يحيى ابن خلدون اخو ولي الدين صاحب التاريخ  
على لسان جارية المنجانة مخاطبة بما مر من اليل قوله في انقضاء  
ثلاث ساعات من اليل \*

- \* امولاي يا ابن الملوك لاولى \* لهم في المعالي سني المرتب \*
- \* تولت ثلاث من اليل ابقت \* لك الفخر في عجمها والعرب \*
- \* قدم حجة الله في ارضه \* تنال الذي شئت من ارب \*

وقوله في مضي ست ساعات

\* يا ماجدا وهو فرد \* تخاله في عساكر \*  
\* ست من الليل ولت \* ما ان لها من نظاير \*  
\* دامت ليالك حتى \* الى المعادن نواصر \*  
\* وكان كثيرا ما يوجه اليه بالامداح عالم المغرب وبلغه المغرب المثل \*  
\* المصروب في النظم والنثر ذو الوزارتين ابو عبد الله ابن الخطيب \*  
\* منها قصيدته السنية المشهورة التي مطلعها \*  
\* اطلعن في سدق الفروع شموسا \*  
\* صمكن الظلام لها وكان عبوسا \*  
\* وفيما ذكرناه كفايه \*  
\* والحمد لله بدءا ونهاية \*







بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ

\* كتاب واسطر السلوك \*  
\* في سياسة الملوك \*  
\* تالیف الامام الملك الهمام الاسد \*  
\* الضرغام امیر المسلمین مولانا \*  
\* موسی بن یوسف ابو جوبین زیان \*  
\* العبد الوادی رحمه الله تعالی \*

الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال \* وهو الكبير المتعال \*  
خالق الالعيان والانسار \* ومكور الليل والنهار \* العالم  
بالخفيات \* وما تنطوي عليه الارض والسموات \* سواه \*

عنده الجهر والاسرار \* وسن هو مستخف بالليل وسارب  
 بالنهار \* الا يعلم سن لخلق وهو اللطيف الخبير \* خلق  
 الخلق بقدرته \* واحكمهم بعلمه وخصهم بمشيته \* وذرهم  
 بحكمتهم \* لم يكن له في خلقهم معين \* ولا في تدبيرهم  
 مشير \* وكيف يستعين سن لم يزل بمن لم يكن او  
 يستظهر سن يتقدس عن الذل بمن دخل تحت ذل  
 التكوين \* لا تخالطه الطنون \* ولا تماقله العيون  
 ولا تصوره لاوهام \* ولا تحيط به الافهام \* ولا يقدر قدرة  
 الانام \* ولا يحويه مكان \* ولا يقارنه زمان \* سن جعل  
 نعمته على الخلق بما الفهم عليه من الحق شاملة شائعة \*  
 ويسر طوائف من عباده لليسرى فانت اليها مسارعة \*  
 وحظهم على الاخذ بالحسنى ولا احسن من نفوس ارشدت  
 فاقبلت لارثها طالبة ولربها طائعة \* ولا اسمى من هم  
 نظرت بحسن السياسة \* في تدبير الرياسة \* التي هي  
 لاشتات الملك جامعة \* ولا سباب الهلك مانعة \* واطهرت  
 من معادنها درر الحكم \* وشرر الكلم \* لاصحة لامعة \*  
 فاجتلت اقمارها طالعة \* واجتنت ازهارها يانعة \* وصلى  
 الله على سيدنا محمد الكريم \* المبعوث بالايات البينات  
 ساطية ساطعة \* والمعجزات المعجبات قاصمة لظهور  
 الجاحدين قاطعة \* الذي زويت له الارض فدان  
 اقطارها وهي نائمة شائعة \* واشتاق له المياة فبرزت  
 بين اصابعه نابعة \* امثثل السحاب امره فسبح  
 باستسقاؤه دررا هامية هامة \* وحن الجذع له وكان



حينئذ لهذا الايات الثلاث اية رابعة \* الى ما لا يحصى مما انت  
به متواترات الاخبار \* وصحيفات الانار \* ناصرة لنبيوت الناصعه \* صلى الله  
عليه وعلى اله وصحبه وعترته التي اجابت داعي الله خاشعة خاشعة  
واذعنات لاوامر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت من الاستبداد خالية  
والانداد خالعة \* صلاة ديمتها دائمة متتابعة \* وسلم كثيرا اثيرا \* اما بعد  
فانه لما كانت الاولاد قطع الاكباد \* وعماد الظهور \* وشفاء الصدور \* وثمار  
القلوب \* وجلاء الكروب \* وافضل بغية واجل مطاوب \* واخص محب  
واحسن محبوب \* ودرة كل زين \* وقرة كل عين \* ووصلت للانساب  
وسلسلة التناسل والاعتقاب \* وورثة الاباء \* ومنشا الابناء \* وسر الحياة  
وحياة العظام الرفات \* يرغب فيهم الانبياء \* ويعتديهم الاولياء \* قال  
الله عزوجل مخبرا عن نبيه زكريا \* اذ دعاه فقال فهب لي من لدنك  
وليا يورثني ويرث من آل يعقوب واجعله ربي رضيا \* وجب ان تكون  
لهم الاباء مثل السماء الظليلة \* والشمس المنيرة والسحب المنيرة \*  
يتحفونهم بكل ادب وفضيلة \* ويمنحونهم كل فائدة جلية \* وخير الاباء للابناء  
من لم تدعه المودة للتفريط في الحقوق \* وخير الابناء للابناء من لم يدع  
التقصير للعقوق \* وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاولاد من رياحين  
الجنة وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنه وكان محبا في ولده سالم منشدا  
\* يلوموني في سالم والومهم \* وجلدة بين العين والانف سالم \*  
وقال معلى الطائي \*

\* وانما اولادنا بيننا \* اكبادنا تمشي على الارض \*  
\* ان هبت الريح على بعضهم \* تمتنع العين من الغص \*  
\* فرايننا اولى ما نتحق به ولي مهدنا \* ووارث مجدنا \* والخليفة ان  
شاء الله تعالى من بعدنا \* وصايا حكيمية \* وسياسة عميمة \* مما  
تختص به الملوك \* وتنتظم بها امورهم انتظام السلوك \* ولذلك سميت  
هذا الكتاب بواسطة السلوك \* في سياسة الملوك \* ليكون اسمه  
يوافق مسماه \* ولفظه يطابق معناه \* ورتبناه ترتيبا \* وبوبناه تبويبا

وجعلناه على اربعة ابواب \* والله الموفق للصواب \*

\* **الباب الاول** \*

في قواعد الملك والوصايا والاداب \* والحكم المرشدة الى طرق الصواب \*

\* **الباب الثاني** \*

في قواعد الملك واركانه \* وما يحتاج الملك اليه في قوام سلطانه \*

\* **الباب الثالث** \*

في كواصف التي هي نظام الملك وكماله \* وبهجته وجماله \*

\* **الباب الرابع** \*

في الفراسة \* وهي خاتمة السياسة \* فهذه عدة الابواب \* والله الموفق \*

\* **الباب الاول في الوصايا والاداب والحكم** \*

\* التي ترشد الى طرق الصواب وفيه اربعة فصول \*

\* **الفصل الاول** \*

\* **توصية ترشد الى الاتصاف بالعدل والتحلي بالفصل** \*

اعلم يا بني ان العدل سراج الدولة فلا تنطف سراج العدل بريح الظلم \*

فان ريح للظلم اذا عضفت قصفت \* وريح العدل اذا هبت ربت \*

ومن شروط الامارة العدل في الاحكام \* والرفق بالانام \* والتجنب عن

الحرام \* والنصر في الشدايد \* والجري على احسن العوايد \* فان صلاح

الدولة بقواعدها \* وفسادها بخرق عوائدها \* يا بني البس ثياب العفة \*

وتزد رداء الوقار \* وتتوج بتاج الحياء \* وتزي بزى السكينة \* وتثقل

بصارم العدل \* وتحل بحلية الكرم \* وتختم بخاتم الهيبة يا بني التزم

الصبر عند الشدة \* والنعو عند المقدرة \* واظهر المحبة لمن تحب \* ولا تقش

البغض لمن تكره \* يا بني اياك والاعجاب \* فانه للملك خطا غير

صواب \* ومن اعجب بنفسه \* قرب من رسمه \* يا بني اربعة لا يزول

معها الملك حسن التدبير في الامور \* والعدل في الخاصة والجمهور \*

والأخذ بالحزم \* والصبر في الأزم \* يا بني وأربعة لا يثبت معها ملك  
سوء التدبير \* ومخالفة النصيح والمشير \* وخبث السريرة والنية \* والجور  
على الرعية \* يا بني إن الملك خليفة الله في أرضه \* الموكل بأقامة أمره  
ونهيته \* قلده بقلائد الخلافة \* وجعله حصنا منيعا لذوي المخافة \*  
وأمره بأقامة الشرايع \* وسد الذرائع \* ليقم قسطاس الحق \* في رعاية  
الخلق \* وإتاه الله من ملكه \* وجعل الرعية تحت إياته وملكه \* فسان  
إطاعه في ما قلده به \* وأنفذ الحق في حكمه ومذمبه \* دام له الملك \*  
ونجاسن الهلك \* وإن خالف الحق وآل له التقصير \* لم يكن له  
من ولي ولا نصير \* يا بني من تدرع بدرع العدل \* وقى شر العدا \*  
ومن تلبس بلبس الجور سقى كأس الردى \* والعدل خير من ماء الحياة \*  
والجور أشر شيء يتقى \* والعدل نعم ما يجتنى \* والجوريس ما يقتنى \*  
والعدل كنز الأمير \* وحياة الغني والثقير \* يا بني ولا تنس ذكر الله في  
سرك ولا في جهرك \* ولا تدعه في جميع شأنك وأمرك \* واجعله أنسك  
وشعارك \* وقوتك في ليلك ونهارك \* ولا يشغلك ما تقلدت من أمر  
الخلافة عن ذكر الله \* لأن كل شيء باطل سواه \* ورض نفسك للأذكار \*  
وتوسل بربانيات الأشعار \* وهذا يا بني هو دابنا \* والله حسبنا \* وقد ذكرنا  
في ذلك قصايد \* نتوسل بها لله عز وجل وعلا \* ونشكركه على ما أنعم  
وأولى \* فمنها قولنا هذا الخشب البديع \* الذي اشتهر في أنواع التصدير  
والترصيع \* وهو \*

\* دمع ينهبل من العثمل \* لقيح كان من العمل \*  
\* وجوى في الصدر له حرق \* فالقلب لذلك في شغل \*  
\* ونهيت النفس فما قبلت \* وتولى الصبر فما حيلي \*  
\* ناس ركبوا التقوى ولقد \* ركبت نفسي طرق الزلل \*  
\* إبادني الوقر فما استمعت \* والذنب تكاثر من خللي \*  
\* ليلى سهر نومي فكر \* دمعي درر برعي علي \*  
\* نفسي صجرت لما افتكرت \* هلا نظرت ما يصلح لي \*

\* اثمى كثيرا شيبي ظهرا \* وقد اشتهرا والامرجلي \*  
\* في القلب شجى كيف المنجى \* لمن الملمجا بارت حيلي \*  
\* من يتقذني من يسعدني \* من يرخني من يغفرلي \*  
\* الا مولى يسدي الطولا \* ربي الاعط محيي الدول \*  
\* احيها بي وباعرايي \* وانا الزابي والدولة لي \*  
\* لي احيها لي انشاهها \* لي اعطاهها ازل الازل \*  
\* الله قضى والحكم مضى \* ولنا فرضا فدعوا عذلي \*  
\* فله الشكر وله الامر \* منه النصر لا من قبلي \*  
\* جلني الملك ومن يقوى \* يحمل ما فيه من الثقل \*  
\* الا بمعونة خالقنا \* مولى النعماء وخيرواي \*  
\* احى المظلوم وانصرة \* واقيم الحق بلا ميسل \*  
\* انزلت الناس منازلهم \* وتركت الظالم في وجل \*  
\* احنول للطفل كوالده \* واسوق الشيخ على مهل \*  
\* والرفق كذلك من شيبي \* والعدل به اعطى املي \*  
\* وانيل القاصد حاجته \* وانيل الهال بلا مال \*  
\* وانا للحرب كعنترها \* وانا في السلم اخوجدل \*  
\* خيلي للخير ماجمته \* وكذا للشر ولا تسئل \*  
\* وانا موسى وابوجور \* اصلح للملك ويصلح لي \*  
\* سفي ان ملت بقائمه \* ادني المواق الى الاجل \*  
\* وكذا كفاي اذا انبسطت \* من كان مقلا عادملي \*  
\* اهل تلسان بدواتنا \* كالشمس لدى برج الحمل \*  
\* تغنى الدنيا ومحبتهم \* فينا وحياتك لم تحسل \*  
\* ولتقد بذلوا في خدمتنا \* اقصى الغايات بلا كسل \*  
\* فلم منا عدل ونسدي \* ولنا منهم اقصى الامل \*  
\* بفضل الله ومنتهم \* ارشدت الى اهدى السبل \*  
\* وانا ارجو من رحمتهم \* ان يغفرلي يوم النجمل \*

\* بناية احمد سيدنا \* وهو المبعوث الى الملل \*  
\* مبدي الاسلام ومظيرة \* علم التقوي خير الرسل \*  
\* يا بني فعلى هذا المنحى يكون سيرك \* فيرجى من الله خيرك \*

## الفصل الثاني

\* توصية ترشد الى تغليب العقل على الهوى \*  
\* وتحض على ملازمة التقوى \*

اعلم يا بني ان العقل راحة النفس فاجعل عقلك راحة نفسك \*  
وجالب انسك \* واجعل العقل ميزان رايتك \* والفكرة مسرة آفة  
عقلك \* واعلم ان الدنيا متقلبة فلا تغتر بفرورها \* ولا تطمن لسرورها \*  
ولا تفرح لها اذا اقبلت \* ولا تحزن عليها اذا ادبرت \* يا بني ان الاضرار  
بالدنيا باطل \* فاركب لها جواد الحق \* واذا اعطيت ما يفتنى فاشتر  
به ما يبقى \* فان الدنيا منهج للاخرة \* ومن يجعل الدنيا راس ماله  
كانت تجارته خاسرة \* يا بني اربعة من علامات العقل اتباع الكارم \*  
واجتناب المحارم \* وملازمة التقوى \* ومخالفة الهوى \* واربعة تذل  
على عقلك \* وتوجب المحبة لك \* تاخير العقاب \* وتعجيل الثواب \*  
والنطق بالصواب \* والصدق في الخطاب \* يا بني ان الامير العاقل  
لا ينفذ فيه قدح اهل البغي \* فمن انتطع اليه ولازمه \* كالجوه المضي \*  
بنوره \* لا تطفئه عواصف الرياح \* ولا ينبغي للعاقل ان يجالس الاحق  
فان مجالسته غرر \* وابعاده عنك حذر \* يا بني العقل شجرة من اشجار  
الانس فمن استظل بها ولازمها اجتنى منها ثمر المحبة يا بني اصبت  
عما يضرك \* تبلغ ما يسرك \* يا بني من يرحم يرحم \* ومن يصمت  
يسلم \* ومن يفعل الخير يغتم \* ومن يقل الشر والباطل ياثم \* ومن لا يملك  
لسانه يندم \* يا بني اذا رايت شرك فشا في الناس فاخصم به  
اثنين من اصحاب شرك واحدا بسردارك \* والاخر بسردوك \* ثم  
اغفل عنهما فما خرج من سرهما فهو صاحب الافشاء \* يا بني لا تكثر

من مجالسة النساء لئلا يفسدن عقلك بعقولهن \* ويسرق طبعك من  
طباعهن فانهن ناقصات عقل ودين \* وان اشرن عليك بامر فخالفتين  
يسر لان عقول النساء غير موافقة لعقول الرجال \* فانك ان احسنت  
اليهن قابلن الاحسان بالاساءة \* ومن ضعف عقولهن ان لا يفرقن بين  
الحسن والسي \* فاحذر مطاوعتهن ولو كان فيهن مثل اخت ملك  
الخزر \* وذلك ما حكى الفضل بن سهل قال كان عندي رسول ملك  
الخزر فكان يحدثني عن اخت للملك تسمى خاتون \* قال اصابتنا سنة  
مجماعة شديدة احتدم علينا شرارها بحرارة المصاب وصنوف الافات  
ففرغ الناس الى الملك فام يدر ما يجيبهم به فقالت له خاتون  
ايها الملك ان الحزم علق لا يتخلق جديدة \* ولا يمتحن عديدة \* وهو دليل  
الملك على استصلاح رعيته \* وزاجر له عن استفسادها \* ولقد لجات اليك  
رعيته بفضل العجز عن الالتجاء الى من لا تزيد الاساءة الى خلقه  
عزا ولا يتقصه العود بالاحسان اليهم ملكا \* وما احد اولى بحفظ الوصية  
من الموصي ولا بركوب الدلالة من الدال \* ولا بحسن الرعاية من  
الراعي ولم تنزل في نعمة لم تغيزها نعمة \* وفي رضى لم يكدره سخط \*  
الى ان جرى القدر \* بما عمي عنه البصر \* وذهل عنه الحذر \* فسلب  
الموهوب \* والسالب هو الواهب \* فعد اليه بشكر النعم \* وعذبه من  
فطيع النعم \* فمتى تنسه ينسك ولا تجعل الحيا من التذلل شركا بينك  
وبين الله فتستحق مذموم العاقبة ولكن فرهم ونفسك بصرف القلوب  
الى الافراد له بكنه القدرة \* وتبديل الشكوى في الدعاء بمحض  
البيكر له \* فان الفلك ربما عاقب عبده ليرجعه الى صالح عمل عن  
سي \* فعل \* وليبعثه على ذنوب شكر يحرز به فضل اجر \* فامرنا الملك  
ان تقوم فيهم فتذرهم بهذا الكلام \* ففعلت فرجع القوم عن بايه \* وقد  
علم الله تعالى منهم قبول الوعظ في الامر والنهي \* فحال عليهم الحول وما  
منهم من يعتقد نعمة كان سلبها \* وتواترت عليهم الزيادات بجميل  
الصنع فاعترف الملك لها بالفضل \* فقلدها الملك \* وجمع الرعية على

الطاعة لها في المحبوب والمكرورة \* فهذا فعل الله تعالى باعدائه  
لما شكرورة \* ائاد لهم من نعمه ما كان قد استرجع وزادهم من فضله ما  
تمنوه \* فكيف بمن يوحد ويومن به لو صدقت نياتنا وصحت كتابين  
ضمايرنا يا بني فانظر هذه البلاغة من هذه الصبية \* لما اعتقدت في المولى  
بحسن هذه الطوية \* كيف حسنت احوال ايها واحوال الرعية \*

### الفصل الثالث

\* توصية ترشد الى حفظ المال \* لبلوغ الغرض والامال \*  
اعلم يا بني ان المال به تدفع العدا \* وحسن يتقى به من الردى \* به  
تدفع الام الاعراض \* ويتوصل الى المقاصد والاعراض \* وبه تستفتح  
الصياصي \* وتستملك النواصي \* ويقاد العاصي \* ويستدنى القاصي \*  
وبالمال تستعبد الرجال \* وتبلغ الامال \* وتذل به الرقاب \* وتستفتح به  
الابواب \* وتسهل الامور الصعاب \* وتنال به الرغائب \* وينجى به من  
المصايب \* يا بني خير المال ما وقع به الانتفاع \* وشر المال ما تركته  
للصياغ \* يا بني تكثير المرء على نفسه توفير منه على غيره \* فاجمعه من  
مواضعه ووفرة \* ولم جبايته وثمره \* وقومادته بالعدل \* وتوسط في العطاء  
والبذل \* وقد قال المتنبي \*

\* فلا تجعل في المجد مالك كلمه \* فينحل مجد كان بالمال عقده \*  
\* ودبره تدبير الذي المجد كفه \* اذا حارب لاعداء والمال زنده \*  
\* فلا مجد في الدنيا لمن قل ماله \* ولا مال في الدنيا لمن قل مجده \*  
يا بني استعن بثقات عمالك \* على جمع مالك \* فول الرفيق في الرعية \*  
التجاري على السبيل السوية \* تنل بذلك في الدارين الدرجة العلية \*  
ولا يحصل لك حب المال \* على المسامحة في جور العمال \* فانه اذا  
هلكت الرعايا \* عدت الجبايا \* واذا عولمت الرعية بالرفق \* كثير  
فيها النماء والرزق \* يا بني خذ المال من حقه \* وانفقه في مستحقه \*  
تكن اعقل الناس \* وافضل من ملك وساس \* فما كان الرفق في  
شيء الا زانه \* ولا كان الخرق في شيء الا شانته \* يا بني حاسب

عمالك \* يحفظوا مالك \* يا بني وبالجملة فالمال اعظم الذخاير الفاخرة  
وبه تنال الدنيا والاخرة \* يا بني عليه بالايثار مما افساء الله عليك من  
الانعام \* خصوصا على حجاج بيت الله الحرام \* وزوار قبر النبي عليه الصلاة  
والسلام \* واجعلهم وسيلة يدعون لك في ذلك المقام \* فان الدعاء هنالك  
مجاب \* وليس بينه وبين الله حجاب \* وقد نظمنا في الشوق الى  
ذلك المقام الشريف \* والمحل الانور المنيف \* قصيدة بعثنا بها مع رسالتك  
رجاءا للثواب \* وتيسيرا للاسباب \* وهي قولنا من وزن الخبيب \*

\* نام الاحباب ولم تنسم \* عيني بمصارعة الندم  
\* والدمع تحدر كالديسم \* جرح الخدين فيا المي  
\* وزجرت النفس فما انزجرت \* ونهيت القلب فلم يرم  
\* ونذير الشيب لقد وافى \* وحلول الشيب مع الهرم  
\* والعمر تولى منصـرما \* اءاه للعمر المنصـرم  
\* وكذا الايام لها عبر \* وليالي الدهر كما الحلم  
\* والدار تغرب ساكنها \* ويح المغرور بها النهم  
\* يا نفس خدعت بزخرفها \* كم تغترين بها وكم  
\* والعبد ببابك ملتزم \* وبغير جنابك لم يحسم  
\* يا رب ذنوبي قد عظمت \* فامنن بالعمو لاجتـرم  
\* فالعمو الهبي منك وان \* الذنب وحقك من بشي  
\* شان المملوك الذنب وشا \* ان المولى العفوعن الخدم  
\* اني بذنوبي معترف \* والخوف اشد من لالسم  
\* يا رب اذا لم تعصمني \* مالي بذنوبي من عصم  
\* كم اجني الذنب وتمهلي \* وتقابل ذلك بالنعم  
\* ولكم اعصيك وتستـرني \* يا ذا الافصال وذالكـرم  
\* ما زلت بفضلك ترحمني \* وتجدد علي من القـدم  
\* يا رب انلي منك رضى \* فرضاك الفوز لمغتنم  
\* يا رب سالتك تغفر لي \* بشفيع الخلق وكهفهم



\* ادعوك الهي معتذرا \* في جنح الليل وفي الظلم  
\* قلبي انفظرا والدمع جرمي \* والركب سرى نحو العلم  
\* قلب بنواه اسير هجرته \* فيا شرقاه الى الخيم  
\* سرت لابل لما ارتحلوا \* قلبي جالوا في ركبهم  
\* جلاوا خلدي افنوا جلدي \* تركوا جسدي رهن السقم  
\* حط العشاق ركائبهم \* بين العلمين وبالحرم  
\* وبقي المشتاق بزفرتهم \* في مغربه يبكي بدم  
\* قد قيدني ما قلدني \* من حكم حكيم ذي حكم  
\* وصروف الدر تعارضني \* عما ابغيه من التسم  
\* ساروا والذنب قد اقعدي \* فقرعت السن من النسم  
\* وبكيت الدمع على زلل \* ومزجت الدمع بفيض دم  
\* بدت لانوار على السمار \* من لاقمار بذي سلم  
\* زاروا الهادي بهوى بادي \* وحدا الحادي عزما بهم  
\* شدوا عزوما فازوا غنموا \* لما قدموا لحمى الحرم  
\* طافوا بالبيت وقد وقفوا \* ودعوا اذ ذاك لربهم  
\* غفرت بالبيت ذنوبهم \* عند الاقرار بذنوبهم  
\* جسمي بتلمسان دنق \* والقلب رهين بالحرم  
\* ولاني امير الخلق فام \* اسطع سفرا من اجلهم  
\* فاقبت اصلح ما افسدت \* بالغرب يد الثن الدغم  
\* وبعثت رساله مكتوب \* لشفيح العرب مع العجم  
\* ارجوفي الحشر جوائزها \* من خير زفي بالذمم  
\* ندمي اذ لم اعمل قدمي \* عوض القوطاس مع القلم  
\* بدعا عيسى وبادريسا \* يرجو موسى كشف الالم  
\* ونخصك يا اسنى قمر \* بصلاة فائقة العظم  
\* وسلام يفضح كل شذى \* يزرري بالزهر المتسم  
\* فاحذ يا بني على هذا المثال \* وانسج على هذا المنوال \* تسعد وترشد \*

## النصل الرابع

\* وصية ترشد الى حفظ الجيوش والاجناد \* والامراء والقواد \*  
اعلم يا بني ان الجيش انصار \* وبهم تستفتح الامصار \* فاحرز جيشك  
بمالك \* فهو اصلح لحوالك \* ولا تقو عدوك بضعف انصارك \* فيعودوا  
اعوانا عليك يوم اعسارك \* فبالجيش تنال المقاصد \* وتستجلب الفوائد \*  
ويكبت العدو والمعاند \* والجيش ابهة الخلافة \* وحصن منيع من  
المخافة \* وهم سيف الارهاب \* وجماعة الطعان والضراب \* فمن كثرت  
اجناده \* عمرت بلاده \* وهابه اعداؤه وحساده \* ومن كثر جيشه \* قل  
خوفه وطاب عيشه \* ومن قلت انصاره \* ضعف انتصاره \* ومن فرط  
في جيشه \* سقط عن عرشه \* واعان على نفسه اعداءه \* ونشت بالتصنيع  
اراءه \* واعلم يا بني ان جيشك عزك \* وانصارك حرزك \* وهيبتك  
قوادك \* وحرمتك اجنادك \* وبجيشك تستقيم احوالك \* وينفذ  
امرك ومقالك \* فاستمل قلوبهم بودادك \* يدينون بحميم  
اتقادك \* وافض عليهم اياديك \* ليعمر بهم ناديك \* واوف لهم  
بحقوقهم \* تأس من عقوبهم \* يا بني اكرام الجيش استبعاد \* واهدانهم  
استبعاد \* واعلم ان افساد قلوبهم \* يوجب اظهار عيوبهم \* فلا تعذب  
كبيرهم \* ولا تحقر صغيرهم \* ونوة قوادهم \* وفضل انجادهم \* واعدل في ارزاقهم  
يتواطون اليك باخلاقهم \* ولا تصيع لاحد فعلته \* ولا تحقر لخدم  
خصلته \* ولا تنس له سبقيته \* ولا تفسد في سبقيته نيته \* ولا تخلهم  
من احسانك \* وسائسهم سياسة على وفق زمانك \* وعليك بتفقد احوالهم  
والتفكر في مصالحهم ومآلهم \* فانك ان حفظت اجنادك \* حفظت رعيتك  
وبلادك \* وان اهلتهم خذلوك \* وان اعرضت عنهم ملوك \* واعلم يا بني ان  
الملك بلا جيش كالارض لا نبات لها والطاير لا ريش له والطاير لا ريش  
له يوشك ان يوخذ لحيته يا بني اياك والمخاطرة فانها غير محمودة الا  
في طلب الملك والسلطان فانها محمودة في هذا الشأن \* لان الملك اذا  
خاطر بنفسه في طلب سلطانه \* واسترجاع بلاده واوطانه \* جدت مخاطرته

في سره واعلانه \* فانه ان نجح سعيه \* وانتج رايد \* نال غاية مطلوبه  
وبلغ نهاية مرغوبه \* وان عاقه حلول منيته \* دون بلوغ امنيته \* فلم في  
ذلك اوضح عذر \* واجل ذكر \* واعظم فخر \* كما قال امرؤ القيس  
\* بكى صاحبي لما راي الدرب دونه \* وايقن اننا لاحقان بقيصرا \*  
\* فقلت له لا تبك عينك انما \* نحاول ملكا او نموت فنعدرا \*  
وقد خاطرنا نحن في ذلك \* وسلطنا بحول الله احسن المسالك \* واوردنا  
العدا موارد المهالك \* وذلك لما حاجتنا الحمية \* ودعتنا النفوس لابيته \*  
لانتصار لملكنا وسلطاننا \* واستخلاص بلادنا واطنانا \* ورددولتنا للنصايها \*  
واستخلاصها من ايدي غصابها \* فطوينا المراحل \* وحشنا الركائب  
والرواحل \* ورحلنا مستعنين بالله سبحانه في كل سكة وحركة \* معترفين  
من الله عزوجل كل يمن وبركة \* فكان ابتداء حركتنا السعيدة من تونس  
بالجد والالتزام \* عاملين على مدينة تلمسان حضرة اسلافنا الكرام \* فارتحلنا  
من البلاد الافريقية \* الى البلاد الجريدية \* وكان عدونا السلطان ابو عنان ابن  
السلطان ابي الحسن بن عبد الحق المريني بالبلاد القسنطينية فبادرنا  
من حيننا اليه \* برسم ان نشن الغارة عليه \* ولم يكن بيننا وبينه الا مرحلة \*  
وعصابتنا السعيدة اليه مقبلة \* وعند ما علم باقبالنا \* ونجدة جاتنا وابطالنا \*  
وافق ذلك ان وقع بينه وبين قبيلة الشتات والشنان \* وخشي الفضيحة  
في تلك الاوطان \* فترك بقسنطينة قائدا من قواده \* وحصته من اجناده \* وعاد  
راجعا الى بلاده \* وكذلك فعل بالمسيلة \* ترك فيها شرذمة قليلة \* فقصدنا  
الى ميلة لنتهنز فيها الفرصة \* ونوقع بتلك الحصنة \* فاستفتحناها من  
يومها \* فاخذنا الشرذمة وغفونا عن قومها \* ثم ارتحلنا الى الزاب \* وفي  
صحبتنا جملة من الاعراب \* من وجوه عرب رياح \* المعروفين بالجلاد  
والكفاح \* وهناك وصل الينا عربنا بنوعامر \* ولاحت لنا الفتوحات  
والبشاير \* فبادرنا حضرة ملكنا اجمل مبادرة \* وخاطرنا في ذلك اعظم  
مخاطرة \* ويسر الله لنا في الفتح اتم مياسرة \* ونزلنا ساحتها ورياح النصر على  
راياتنا خافقة \* ودلائل السعد تشهد مقدماتها ان تواجها صادقة \* فالفيها

ابن سلطان مرين \* فازلناهم وساء صباح المندرين \* ليخرجوا عن بلادنا  
وميراث ابائنا واجدادنا \* فابوا الا تماديا في عنادنا \* فبرزوا الينا بظاهر  
مدينة تلمسان \* في عدة نيف على الفين من انجاد الفرسان \* يقدمهم  
المهدي بن السلطان ابي عنان \* فلما التقى الجمعان \* وشعرا في الضراب  
والطعان \* راوا منا مالا قبل لهم به \* ولا طاقة لمن هواشد منهم قوة  
واكثر جمعا بحربه \* فاحجموا بعد لاقدام \* وتزلزلت منهم لاقدام \*  
وانهزموا هنالك اي انهزام \* حتى كان البطل الشجاع من ابطالنا \* يقدم  
منهم عشرة من امام \* طعنا بالرمح وضربا بالحسام \* كما قيل \*  
\* وامر كان المصطلين بحرة \* وان لم تكن نار وقوف على الجبر \*  
\* صبرنا له حتى تناهى وانما \* تفرج ايام الكريهة بالصبر \*  
فكصوا على اعقابهم \* وسيوفنا متحكمة في رقابهم \* ولجوا الى الفرار \*  
وايقنوا بالتياب والنباز \* وحل بهم الخسار والبوار \* ولم ينفعهم التحصن  
بالاسوار \* من شبا سمر الرماح وطبى ييض الشفار \* وتركناهم الى غد  
ذلك اليوم \* ابقاء منا على القوم \* ولم نكتحل اجفانهم تلك الليلة بنوم \*  
فلما كان من الغد اقتحناها عنوة عليهم \* وخلصنا من جميع جهاتها اليهم \*  
وذلك غرة ربيع الاول \* من سنة ستين وسبعماية \* فشفعوا الينا بالفقهاء  
والصالحاء في الابقاء عليهم \* وخلصهم الى غربهم بجميع ما لديهم \*  
فاسعفناهم بما طلبوا من العفو \* وسوغناهم من الامان العذب والصفو \* وذلك  
هو المعهود منا ومن اسلافنا الكرام \* وخيرناهم بين الانصراف والمقام \*  
فمن انصرف فبلغ المراد والمرام \* ومن اقام للخدمة المرضية فمري  
الذمام \* ومجول على ساعد البر ولاكرام \* كما قيل \*  
\* جنحوا الى السلم التي سلخوا بها \* لما انبرى ليث الشرى ليصولا \*  
\* وتوهموا شهب النجوم اسنة \* وتخللوا لمع البروق نصولا \*  
\* حلوا شروطا لم تكن محمولة \* لاسن من خاف استخفى ثقلا \*  
\* فاستقللنا بحضرتنا العلية \* والبلاد كلها مرينية \* واستولينا على ما كان بتلمسان \*  
\* واستقرنا بها الملك والسلطان \* ومرين محمدة بنا من كل جهة ومكان \*

ليس بيننا وبينهم الا مسيرة يوم او نصف يوم \* ومن شدة الحزم لم تكتحل  
اجفاننا بنوم \* فلم نزل يا بني نستعمل معهم المحاولات والمكايد \* ونصب  
لهم لاشراك بكل المراصد \* لئلا ان استخلصنا جميع بلادنا من ايديهم \*  
وجازيناهم على تعديهم \* وذلك بين محاولة وقهر \* ومساعدة دهر \* وتأييد  
وفصر \* ولقد دخلناها عليهم دون كثير جيش ولا مال \* فبلغنا بالسياسة  
والمحاولة غاية الامال \* لئلا ان صارت اموالنا اكثر من اموالهم \* واحوالنا  
احسن من احوالهم \* واعنادنا اكثر من اعدادهم \* واجنادنا اكثر من  
اجنادهم \* وبلادنا امهد من بلادهم \* وقد شرحنا \* جلية امرنا \* وجل  
قصد خبرنا \* في قصيدتنا الميمية التي سارت بذكرها الركبان \*  
وافخرنا ببلاتتها على جلة الاقران \* وهي \*

\* جرت ادعوي بين الرسوم الطواسم \* لما شحظتها من هبوب الرواكم \*  
\* وقفت بها مستهتما لخطابهما \* واي خطاب للصلاد الصلادم \*  
\* وسرت على جون اقب مضممر \* كلمته برق او كلمته صامم \*  
\* وجلت بطرف الطرف في عرصاتها \* كجولة واه او كوقفه هاتم \*  
\* وصفتت ما بين الطلول خوامسي \* وسالت سواقبي الدمع مثل الاراقم \*  
\* وقلت لصحبي لا تملوا من السرى \* ولا يزدربكم في السرى لوم لاتم \*  
\* سلوا جمالات الحبي اين تحملوا \* فقد عيل صبري بين تلك المعالم \*  
\* ديار عيونا هابها الشمل جامع \* مع الغانجات لانسات النواعم \*  
\* وكم ليلة بات السرور مساعدي \* بسعدى وسلوى والمنى ام سالم \*  
\* فعاتت رسوم الدار بعد انيسها \* هشيمها ولا تخفى بقايا المراسم \*  
\* وكم نسجتها من جنوب وشمال \* وكم سجعتها من لغات الحمايم \*  
\* كاني بهم والله يوم تحملوا \* وحادي النوا يعمدو هوادي الرواسم \*  
\* قطعت الفياقي بالقلاص وانما \* تجاب الفلا بالخي او بالمناسم \*  
\* وقد خلتها بين الرياح زوابع \* تسابق في البيدا طليم النعائم \*  
\* مكحلة الاحداق فيها هشاشة \* مهماجمة الاطراف سود المباسم \*  
\* ومعها اسود الحزب نظوي بها الفلا \* يرون المنايا بعض تلك المغانم \*

\* وخصت الفيافي فدندنا بعد فدند \* لنيل العلاء والصبر اذ ذاك لازمي \*  
\* وكم ليلة بتنا على الجذب والطوى \* نراقب نجم الصبح في ليل عاتم \*  
\* على مشن صهال اغر مجمل \* مديد الخطالم يخش صعب الصلادم \*  
\* تسر بلت كردوسين من ءال عامر \* ومن ءال ادريس الشريف ابن قاسم \*  
\* رجال اذا جاش الوطيس تراهم \* اسود الوقتنا من كل ليث صبارم \*  
\* وجبت الفيافي بلدة بعد بلدة \* وطوعت فيها كل باغ وباشم \*  
\* وجيت لارض الزراب تذرني ادعبي \* لتذكار اطلال الرسم الطواسم \*  
\* وشبكت عشري فوق راسي فلم اجد \* بها مخبرا غير الربا والمعالم \*  
\* وجاوزتها ما بين هوج هجائن \* رفاق الهزادي عليات القوائم \*  
\* وجزت بارض الربع راعت باهلها \* ببلقعة قفرا قفتها عزائمي \*  
\* سالت ربوع الدار فيها فلم اجد \* بها معلما ياتي الي بعالم \*  
\* شددت عرى النجع من كل جانب \* وصيرتها مثل الرياح الرواقم \*  
\* تخيلتها مثل القطا في مسيرها \* وفوق ذراها كل شهم وخازم \*  
\* وحفت بنا لا بطل من كل جانب \* تذكرها عهد الهوى بالصمامم \*  
\* وجيت لوارقلا وجزت مصابها \* ولا مخبرا غير الصلاد لاعاجم \*  
\* وما زلت اطوي سهلها باكامها \* واخطبها بين الربا والبضائم \*  
\* قطعت الحمادي والسراب غدورها \* على هيكل جبل الذراعين هاعم \*  
\* مكربيوم الحزب لا يشكي الونا \* مفر اذا طالت عظام الهزاقم \*  
\* الى ان بدالى وادي زرقون ازرقا \* وبانت عليه شاجبات الغياهم \*  
\* طوقت براسي واستنزيت بالكرا \* وكم من لياليتها غير نائم \*  
\* وجددت في قصد سرايا مسربلا \* بسير حثيث او سرى متسدام \*  
\* وكم من فيافي قد قطعت اكامها \* وكم نسمة جادت عليها نسائم \*  
\* وبين صلوحي زفرة مستكسمة \* يضعدها فيض الدموع السواجم \*  
\* وبتناسوق النجع في غهب الدجي \* وخرماننا فيها كسهب عواتم \*  
\* الى ملل ملنا وما ملت السرى \* سرايا ركاب كالقسي السواجم \*  
\* ولها بدالي غهب القوم ظاهرا \* وحيهم بين الطلال الغياهم \*

\* جبدنا مجا بيذا وجدت جبادنا \* وجالت كما العتبان بين السغاهم \*  
\* وضمر عنا جيج على صهواتهمسا \* كرام سماح بالنفوس الكرائم \*  
\* نظارد فيها الخيل بالخيل مثلها \* فكان على لاعداء كره الهزائم \*  
\* جلنا عليهم جملة مضريسة \* فولوا شرادا مثل جفل النعائم \*  
\* فولت سويد ثم خلت مجيرها \* وشيخ جماها في لجوج المصادم \*  
\* وكم خلفوا ما بين بكر وبكرة \* وكم عادة ملتفتة في الهدائم \*  
\* وكم قبة طاحت وطاح اميرها \* على الارض ما بين الصفا والرثائم \*  
\* وجازت خيول للجهاز كانها \* عقاب تملط بين فرق الحمام \*  
\* فجاز النبا فيها سفير بن هاسر \* كما حاز من قبل ذياب بن غانم \*  
\* وطاحت على وادي ملال هشائم \* من القوم صرعى للنسور القشاعم \*  
\* فكانوا الى الطير العشيم فرانس \* وكانيت على لاعداء شوم الذمام \*  
\* وهبت رياح النصر من كل جانب \* وجاءت الينا مبهجات الغنائم \*  
\* ولما قضيت الامر في الحرب منهم \* رحلنا بعون الله نحو المعالم \*  
\* وخصرا كبود قد تبدت هضابها \* وهبت رياح عاطرات النواسم \*  
\* درجنا الى درج ولاجت يشائسر \* بهلك لاعادي الناعسين الاحاسم \*  
\* الا ايها الشامي البشير الذي نعي \* امير مرين حزت اسنى المقاسم \*  
\* لقد قرب الله البعيد بهلكه \* فبشراك بالخيرات يا خير قادم \*  
\* ولاحت لنا فرتون فافترت المنى \* الينا ابتساما بالثغور البواسم \*  
\* وصارت اسود الغاب تاتي مطيعة \* وعادت لنا لايام مثل البواسم \*  
\* قطعنا الثنايا والخميس مسربل \* صلاحه مثل الرياح القواسم \*  
\* وعجنا وعرجنا على وادي يسر \* وجزنا المخاصي كالليوث الصرافم \*  
\* وفي يسر امالنا يسرت لنا \* وجردت للارطان فيها عزائم \*  
\* وبتنا ويات النوم غير مساعدي \* واني على جد السرى جد عسازم \*  
\* وسرنا صحى والنصر يهفو امامنا \* برايات سعد فوقنا حكا الغنائم \*  
\* قدمنا وكان الفتح يرجو قدومنا \* وكان على لاعداء شر المقادم \*  
\* وصفوا صفوا ثم صفت صفوفنا \* وسالت دموع القوم مثل العنادم \*

\* وجالت ليوث الحرب بين صفوفها \* وخط بها الخطي بين الحلاقم \*  
\* ولاح شعاع الهند بين خيسهسا \* كبرق تبنى بين درج الاراقم \*  
\* سمونا الى اصططيف واشتد بيننا \* حروب تثيب الراس قبل الفطام \*  
\* ككرنا عليهم ككرة بعد ككرة \* وقد سعرت للحرب نيران جاحم \*  
\* بضرب يزيل الهام عن مستقرة \* وطعن مضى بين الكلا والحيازم \*  
\* فهذا اسير صفدته يد الرضا \* وهذا قتيل في عجاج المصادم \*  
\* فطوبى لعبد الواد عند ازدحامهم \* لقد جدلوا في الحرب كل مزاحم \*  
\* وجالت خيول العامرية فوقها \* اسود البشا في موجها المتلاطم \*  
\* وعاد شعاع الشمس في الجواصفرا \* وجال ذباب السبق بين الغلامم \*  
\* جعلنا كراديسا على كل ربوة \* وطالت رقاب الاسد تحت العمامم \*  
\* شددنا عليهم شدة بعد شدة \* فولوا فرارا والتجوا للمعاصم \*  
\* وذاروا بلسوار المدينة كلها \* كدور سوار فوق ابهى المعاصم \*  
\* وقد برزت من خدرها كل غادة \* درجن على الاسطاح درج الحمامم \*  
\* وقد عاد ذاك الجمع منهم مكسرا \* بجمع لنا بين الكنائب سالم \*  
\* فرامت مريم الصلح بعد فرارها \* وقد ظلها عمدا ولست بظالم \*  
\* فلا صلح حتى تضرم الحرب نارها \* وتساقت لا بدلان تحت الجماجم \*  
\* وتخلي من الاعداء دار عيبتنسا \* مع الانسات الناعمات الكرائم \*  
\* دخلت تلسان التي كنت ارتجبي \* كما ذكرت في الجفراهل الملاحم \*  
\* وخلصت من غصانها دار ملكنا \* وطهرتها من كل بلاغ وجبارم \*  
\* لقد اسلموها عنوة دون عسدة \* وقد طلقوها بالقنا والصنوارم \*  
\* ولم يفهم ما شيدوا من معاقل \* ولم يجدهم ما حصنوا من معاصم \*  
\* ولا كثرة الجيش اللهم مدرعا \* ولا ما اعدوا من قسي سواههم \*  
\* اذا لم يكن للمرء سعد مساعد \* فما يفني اعداد الجيوش الخصنارم \*  
\* نظمنا شيت الملك بعد افتراقه \* وكم بات نهبا شلمه غير ناظم \*  
\* شددنا له ازرا وشدنا بنساءه \* باوثق اركان واقوى دعائم \*  
\* فصارت ملوك الارض تاتي مطيعة \* الى بابنا تبغي التماس المكارم \*



\* وجاءت لنا من كل اوب ووجهة \* تباتعنا طوعا وفود العمائم \*  
\* انا الملك الزابي ولست بزابي \* ولا كني مني الطغات لاعظم \*  
\* فقمنا بامر الله في نصر دينه \* وفي كفى ما قد احدثوا من مظالم \*  
\* فله منا الحمد والشكر دائما \* وصلى على المختار من آل هاشم \*  
فانظريا بني ما قاسينا في هذه الامور الشديدة \* وما ضربناه لاعادتنا  
من شدة الحرب ورقمة المكيدة \* الى ان تقصينا ابلغ السؤل \* وتوصلنا  
بعناية الله تعالى الى اوفق مامل \* فكذلك ينبغي لك ان تقتسدي  
بكل افعالنا \* وياول امرك الى ما آل اليه مالنا \* تاخذ باليقظة والحزم \*  
والرفق في بعض الامور وبعضها بالعزم \* ولا تنيب عن يومك في امره غدا \*  
اذا وجدت الفرصة من لاعدا \* يا بني واجعل عزمك في الادب في الافعال \*  
والصدق في جملة الاقوال \* وان وعدت عدة فالواجب انك توفيتها \* ولا تكثر  
الضحك الا تبسما فان كثرة الضحك يميت النفس او يضيئها \* يا بني وليكن  
مجالستك مجلس سكينه ووقار \* ولا يجلس معك الا اناس اخيار \* يا  
بني ولتكن في هيئة جلوسك متربعا ولتكن حسن السميت \* كثير الصمت \*  
ولا تكثر التحرك ولا التقلب يمينا ولا شمالا \* وليكن نظرك الى الناس  
نظرا خفيا \* تلاحظهم بطرفك اختلاسا بحيث لا يشعرون بنظرك اليهم \*  
فتعلم بذلك النظر ما يندوع وجوههم من المسرة وغيرها \* واما ركوبك يا  
بني فينبغي لك الا تكثر من الركوب الا في اوقات معلومة \* لانك اذا  
اكثرت من الركوب بلك الناس \* واذا اقللت من الركوب ذمك الناس \*  
لانك اذا احتجبت عن الناس ظنوا انك مشغول بالدنيا ولذاتهما \* وان  
اكثرت من الركوب كثرت مباشرتك للعامة واذا كثرت مباشرتهم لك  
ملوك وزعمدوا في النظر اليك \* وليكن ركوبك بسكون وسيرك بتؤدة \*  
ولا تلتفت في ركوبك يمينا ولا شمالا \* لان الالتفات يمينا وشمالا دال  
على ضعف العقل \* وكذلك القلب في سرجك \* والهمز الكثير في  
سيرك \* واقصر عن الحديث في ركوبك \* لا مع وزيرك ولا مع خاصتك \*  
الا فيما تدعو الضرورة اليه في جميع ما ذكرناه \* ولا تكثر اللعب في

الميدان \* الا في اوقات لا يعاب عليك فيها اللعب \* يا بني واذا فعلت  
فعلا حسنا فلا تكن شاكرا نفسك لغيرك \* ولا تظهر الاعجاب بنفسك \*  
وعليك بالزينة في جلوسك وركوبك \* والتطيب والتجميل بالحسن من  
الشياب \* فان ذلك مما يزيدك مهابة وجمالا في اعين الناس \* يا بني  
واستعن على اتدال مزاجك \* وحفظ صحتك \* بالتوسط في طعامك  
وشرابك \* ولا تكن منمهما في الاكل \* ولا تاركا له بالكليته \* ولكن  
بقدر معلوم في اوقات معلومة \* فان ذلك احسن لحالك \* واصح لجسمك  
ولتناكل من الطعام ما تطيب به نفسك \* ويعتدل به مزاجك \* ولا  
تدخل الطعام على الطعام \* يا بني ولا تكثر الدخول الى الحمام \* فان  
الادمان عليه يضعف القوى \* ويهرم الجسم \* ويسرع بالشيب \* ويضعف  
البصر \* ولتأخذ من جميع الاشياء بقدر معلوم \* يا بني واختر لنفسك طيبا  
ماهرا \* عاقلا اريبا فاضلا ثقة محبا ناصحا \* ومع هذه الصفات لا تمكنه  
من نفسك \* حتى لا يكون اعلم منك بنفسك \* فان اتخاذ الطيب فيه  
قوة للقلب \* وراحة للنفس وهدوان كان له في الحكمة اوضح دليل \* وكان  
كما وصفناه فهو في الحقيقة عليل \* وانما الطيب اله السماء فنعم  
الطيب ونعم الوكيل \* وقد قيل لابي بكر في مرضه اندعولك طيبسا  
فقال الطيب الذي امرضني ومع هذا فقد خلق الله الداء وخلق الدواء \*  
وجعل الراحة على يد من يشاء \* وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
الذي انزل الداء انزل الدواء \* يا بني ولا تأمن على طعامك وشرابك  
لاحداث من النساء \* ولا من يميل الى الاحداث منهن \* لان الاحداث  
من النساء تدعوهن شراهية الصبا \* الى ان يخلطن في طعامك وشرابك  
ما يرين انه ينفعهن ولا يضرك مما يستملن به قلبك \* فياول امرهن  
الى ان يصنعن لك ما يضرك في طعامك \* يا بني ولا تغفل عن تغثد  
ضرك \* في ليلك ولا نهارك \* ولا تأمن عليه احدا غيرك \* ولا تجعل  
لضرك بابين \* واقطع الداخل والخارج \* ولا يدعوك حب النساء الى  
ان تكثر الولايم والاعراس \* والتنزة وشبه ذلك \* فان حب الاعراس

والولايم والنزهات \* يدعو الى حب المشهوات \* وحب الشهوات يدعو الى  
فساد العقل والدين \* واذا فسد العقل والدين فسد الملك واختل نظامه \*  
لانه بفساد العقل تنفسد عليك امور دنياك \* وسياسة ملكك \* وبفساد  
دينك تنفسد عليك \* اخرتك \* يا بني اياك والغفلة في احوالك \* ولا  
تكثر النوم في ليلك ولا في نهارك \* واشتغل عن نومك بالفكرة \* فان في  
الفكرة العبرة \* وفي الغفلة الحصرة \* وليكن قصرك يا بني محسوبا  
بالفتيان والحجاب \* ولتكن فتيانك على باب قصرك من خارج \*  
واسلك في تربيتهم احسن المناهج \* فلا يطلعون على اسرار قصرك \* ولا  
يتكشفون على مخبات امرك \* وليكن لك اعوان للانتقام ممن لزمه  
الادب من خدمك واهل قصرك \* ولا يدخلون الا امامك \* ولا ينتقمون  
من احد الا قدامك \* وهك خاصيتهم \* لان لهم مهابة في الادب بالنسبة  
لغيرهم \* ولا تطلع احدا على قصرك \* ولو انه اقرب اولادك اليك \*  
واعلم يا بني ان احسن الاشياء واجلها وافضلها واكملها العفاف  
والصيانة \* والحزم والديانة \* وحسن الظن بالله \* والتسليم لامر الله \*  
يا بني اعمل بوصيتي تنجح \* وجانب معصيتي تغلج \* فانك ان عملت  
بوصيتي رجوت لسلطانك الدوام \* ولخلافتك السعادة مدا الايام \* والله خليفتي  
عليك \* فيما دوتته اليك \*

\* الباب الثاني في قواعد الملك واركانه \* وما يحتاج  
\* الملك اليه في قوام سلطانه \* وهي اربعة قواعد  
\* المساعدة الاولى وهي قاعدة العقل \*

اعلم يا بني انه لما خلق الله تعالي العقل قال له اقبل فاقبل ثم قال له  
ادبر فادبر \* فقال الله تعالي وعزتي وجلالي لاجعلنك في احب الخلق  
الي \* وعن ابي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يا عمر ازدد عقلا تزدد من ربك قربا \* وقال صلى الله عليه وسلم افضل  
الناس اعقلهم \* وقال ابن عباس رضي الله عنه سألت عايشة رضي الله

عنها عن الرجل يكثر قيامه ويقل رقاؤه \* وعن الرجل يكثر رقاؤه ويقل  
قيامه ايما افضل \* فقالت عايشة رضي الله عنها سألت رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عن حالهما فقال احسنهما لاحسن عقلا قالت قلت يا  
رسول الله انما سألتك عن عبادتهما قال انما ينظر الله لعقولهما فايهما افضل  
عقلا كان افضل في الدنيا والاخرة وعن ابن عمر رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تعجبوا من اسلام امرئ حتى تعرفوا عقدة  
عقله \* وعن وهب بن منبه قال وجدت في بعض ما انزل الله تعالى على  
انبيائه ان الشيطان لم يكابد شيئا اشد عليه من مومن عاقل وانه يكابد  
مائة جاهل فيسخرهم ويركب رقابهم فينقادون له كيف شاء \* ويكابد المومن  
العاقل فيصعب عليه حتى لا ينال منه شيئا من حاجته والعقل غريزة  
يضعها الله تعالى حيث شاء \* وهو نور يقذفه الله تعالى في القلوب الفاصلة  
وهو ينقسم قسمين غريزي ومكتسب فالغريزي ما يقع به التمييز بين  
الصور المختلفة والحقايق \* والتفريق بين اخلاق الخلق \* والمكتسب هو  
نتيجته وهو اصابة الفكرة \* وثقافة المعرفة \* وليس له حد ينتهي اليه لانه  
لا يتناهى ان اعمل \* وينقص ان استعمل \* وزيادته تكون باحد وجهين  
احدهما ان يقارنه من مبدا النشأة ذكاء \* وحسن فطنة \* كما قال  
الاصمعي لاحد اولاد العرب ايسرك ان تكون لك مائة الف درهم وتكون  
احق قال لا والله قلت لم قال اخاف ان يجني علي حقي جنيايسة  
فيذهب مالي ويبقى حقي \* فاستخرج هذا الصبي بذكائه ما يدق على  
سن هو اكبر منه سنا \* الوجه الثاني ما يحصل لذي التجارب من صحة  
الروية بطول ممارسته للامور \* وتضاريف الدهور \* كما قالت الحكماء  
التجربة مرآة العقل \* والغرة ثمرة الجهل \* ولذلك حدث بعض اراء الشيوخ  
حتى قالوا الشيوخ اشجار الوقار وبنابيع الاخبار \* لا يطيش لهم سهم \* ولا  
يسقط لهم وهم \* واعلم يا بني انه بالعقل تتميز اصناف العوالم \* وتقع  
التفرقة بين الانساني والبياني \* وبالعقل يفصل بين الحق والباطل \*  
والمفضول والفاضل \* والعالم والجاهل \* والجايز والمستحيل \* والصحيح

والعليل \* وبالعقل تكسب الفضائل \* وتجتنب الرذائل \* وبالعقل يعمل  
المراء لعن \* ويجعل خاتم الملك في يده \* وبالجملة بالعقل يقتنى المائت  
الفاخرة \* ويجمع بين الدنيا والاخرة \* فاذا تقرر هذا فالملوك بالنسبة الى  
العقل على اربعة اقسام \* ملك له عقل يصلح به دنياه واخراه \* وملك له  
عقل يصلح به دنياه دون اخراه \* وملك له عقل يصلح به اخراه دون  
دنياه \* وملك له عقل لا يصلح به دنياه ولا اخراه \* التمس الاول \*  
وهو الملك الذي له عقل يصلح به دنياه واخراه يا بني وهذا هو العقل السام \*  
الذي تميز به الخاص من العام \* والسياسة الكاملة التي تعود بالمنفعة  
الشاملة \* يا بني وعلامة المتصف به ان يكون في ما بينه وبين الله عز  
وجل حسن السريرة \* وان يسير في الرعية باحسن سيرة \* وان يكون حاكما  
على هواه \* يؤثر عقله على ما سواه \* وان يحب لرعيته ما يحب لنفسه \* وما  
يستجلب به الرعايا من لطف اسمه \* كما قال سالم بن عبد الله لعمر  
ابن عبد العزيز يا امير المؤمنين اجعل الناس ثلاثة كبيرهم ابا \* واوسطهم  
اذا \* واصغروهم ولدا \* فبر اباك \* واكرم اخاك \* وارحم ولدك \* فاذا  
كان الملك على هذه الخصال التي ذكرناها \* والاوصاف التي بينهاها \* اقتضى  
لملكه الدوام \* واجمع على محبته الخاص والعام \* ورجي له النصر في كل  
مقام \* وتسنى له الظفر بكل المرام \* فان مات بقي ذكره دائما \* والشاء  
عليه قائما \* وهذا في الملوك كعمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كان له  
عقل اصلح به دنياه واخراه \* ونال من كليهما ما تمناه \* فيروى انه كان  
له غلام يسمى درهما يحطب له فقال له ما يقول الناس يا درهم قال وما  
عسى ان يقولوا الناس كلمهم بخير وانا وانت بشر قال وكفى ذلك قال اني  
عهدتلك قبل الخلافة عطرا لباسا فاره المركب رطب الطعام فلما وليت  
الخلافة رجوت ان استريح واتخلص فزاد عملي شدة وصرت انت في بلاء  
ومحنة فقال له انت حر فاذهب عني ودعني وما انا فيه حتى يجعل الله  
لي فرجا ومخرجا \* فهذا عمر بن عبد العزيز كان على هذه الحالة في خلافته  
من التمشي وضيق المعيشة مع اقامة الملك والبحري على سبيل السوية

والنظر في امور الريعة \* واجراء الخلافة على عايدتها الشرعية \* ويروى انه  
كان في بني اسراءيل رجل من العباد المبرزين في العبادة \* الموصوفين  
بالزهادة \* وكان اذا دعا ربه اجابه \* واذا سال اعطاه واثنابه \* وكان  
سياحا في الجبال \* قواما في الليالي \* وكان الله تبارك وتعالى قد سخر له  
سحابة تسير معه حيث يسير \* تسكب عليه متى شاء \* من ماءها النмир \*  
فيتوصا ويشرب له ان عراه في بعض الاوقات فتور \* وتشاغل بامور \*  
فازال الله عنه سحابته \* وهب اجابه \* فكشراذ ذاك حزنه ونحيبه \*  
وطال كملك ووجيبه \* وما زال يشتاغ الى زمان الكرامة الممنون بها  
عليه فيكي ويتاسف \* ويتحسر ويتلهف \* فنام ليلة من الليالي فتقل له  
ان شئت ان يرد الله عليك سحابتك فصل الى الملك الثلاثي في بلد كذا وكذا  
واساله ان يدعو لك فان الله عزوجل يردها عليك \* ويسوقها اليك \* قال  
فسار الرجل يتطعم الارض حتى وصل الى البلدة التي ذكرت له في المنام \*  
فدخلها وسال عن الملك فارشد له قصرة واذا عند باب القصر غلام قاعد  
على كرسي عظيم وعليه كسوة هائلة فوقف الرجل اليه \* وسلم عليه \* فرد  
عليه السلام وقال ما حاجتك قال انا رجل مظلوم جئت لارفع له الملك  
نازلي قال انه لا سبيل اليه لانه قد جعل لاهل المسائل يوما يدخلون  
فيه عليه وهو يوم كذا وكذا فسر راشدا حتى ياتي ذلك اليوم قال فانكر  
الرجل عليه حجبته عن الناس وقال كيف يكون هذا وليا من اولياء الله  
تعالى وهو على مثل هذه الحال قال الرجل فلما كان اليوم الذي ذكر له  
البواب وصل فوجد عند الباب اناسا ينتظرون لاذن لهم بالدخول قال  
فوقف له ان خرج وزير عليه ثياب عظيمة وبين يديه سدنته وعينيك  
فقال ليدخل ارباب المسائل قال فدخلوا ودخل العابد في الجملة فسادا  
الملك قاعد وبين يديه ارباب مملكتهم على مقاديرهم ومراتبهم فوقف الوزير  
وجعل يقوم واحد بعد واحد حتى وصلت النوبة له العابد فلما قدمه  
الوزير نظر اليه الملك وقال مرحبا بصاحب السحابة اقعده حتى افسرغ  
لك قال فتخبر الرجل من قوله واعترف بمزيمته وفضله فتضى الملك بين

الناس وفرغ منهم ثم قام فقام الزرّاء وارباب الدولة والمملكة واخذ الملك بيد العابد وادخله الى قصرة فوجد عند باب قصرة اسود عليه ثياب وفوق راسه اسلحة وعن يمينه وشماله دروع وتروس فقام الى مولاه وفتح بباب القصر فدخل الملك وبيك صاحب السحابة فاذا بين يديه باب قصر خلق بال ففتح ودخل دارا في اقصى قصرة فدخله الى بيت نصيف ليس فيه الا سجادة وقدح للوضوء فجرد الملك ثيابه ولبس ثياب العبادة ثم قعد واقعد العابد ونادى يا فلانة فقالت ليك فقال لها اتدرين سن صيفنا في هذا اليوم فقالت نعم هو صاحب السحابة فقال اخري لا عليك منه فاذا امراته كانها الخيال \* وكان في وجهها الهلال \* عليها جبة صوف وقناع صوف فقال الملك يا اخي انه كان لي في هذا الامر اباء كرام يتداولون المملكة ويتوارثونها كابرا عن كابر الى ان ماتوا ووصل الامر لي وبعض الله لي الدنيا فاردت ان اسيح في الارض واترك الناس ينظرون لانفسهم فخفت عليهم من دخول القننة وتضييع الشرايع وتشيت شمل الدين فبايعوني مكرها فتركت امورهم على ما كانت عليه وجعلت العبيد على الابواب ارهابا لاهل الشروردا عن اهل الخير واقامة للحدود فاذا فرضت من ذلك كلمة دخلت منزلي وازلت هذه الاثواب ولبست ما لا اسال عنه وهكذا ابنة عمي وافقتني على الزهادة والعبادة ونحن على هذه الحالة منذ اربعين سنة ثم قال لي بت الليلة عندنا فبت عندهما ثم قاما يصليان ويبيكان الى السحر \* ولما كان عند السحر قال اللهم ان هذا يطلب منك رد سحابتها فاردها اليه قال وامنت الزوجة قال فاذا بالسحابة قد نشأت في السماء فقلا لي البشارة قال فودعتهما وانصرفت والسحابة تتبعني فانا بعد ذلك لا اسال الله تعالى بحرمتهما شيئا الا اجابني فانظريا بني هذا الملك كيف كانت حالته في خلافته وصلاحه وحزمه وكفايته جمع بقله بين الدنيا والاخرة فكان ظاهرة حسنا وباطنه احسن فهذا هو العقل التام فكذلك ينبغي لك يا بني ان تكون فاهم \* القسم الثاني \* وهو الملك الذي لم عقل يصلح به \* اخرته دون دنياه \* فهذا له عقل

ناقص وليس له سياسة يا بني وعلامته ان يشغل بالعبادة \* ويجعل ما يتعلق من امور خلافته كالزيادة \* ولا يترفد في ملابس ولا مطعم \* ولا يبتل بامور رعيته ولا يهتم \* ويشغل باهل الصلاح ويفرط في الجيش والمال الذي بهما صلاح دنياه واخراه فصارت الولاة تاخذ ماله ولا شعور له بهم \* وضاع جيشه بسببه لعدم نظره فيهم \* فان دهمه عدو فلعدم نظره في ماله وجنده لا يجد ما يصادم به عدوه عن رعيته \* وذلك مما يوزل الى خراب ملكه \* وتعجيل هلكه \* لعدم اكنائه بامور رعيته واتباعه \* فما جنى على نفسه اعظم مما رجا في انقطاعه \* وقد قال عمر رضي الله عنه ليس الرجل رجل الاخرة وانما الرجل رجل الدنيا والاخرة \* وروي عن المامون انه انشك مروان بن ابي حفصة الشاعر هذا البيت \*

\* اصحى امام الهدى المامون مشغلا \* بالدين والناس بالدنيا مشاغل \* فلم يلتفت اليه \* ولا رفع راسه ولا عرج عليه \* فقال مروان لعمارة بن عقيل ان امير المؤمنين لا يجيد النظر في الشعر فقال عمارة ومن ذا الذي يكون اجرد مند نظرا في الشعر والله انا لنشد اول البيت فيسبق الى اخره من غير ان يكون سمعه فقال مروان لقد انشدته بيتا اجدت فيه فلم اراه رفع له راسا يعني البيت المتقدم فقال عمارة ما زدت على ان جعلته عابدا في محراب في يك سبحه فان كان امير المؤمنين مشغولا بالدين عن الدنيا فمن يتوم بامر الدنيا وهو المقلد بامورنا هلا قلت كما قال عمك جريز لعبد العزيز بن الوليد حيث قال \*

\* فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه \* ولا عرض الدنيا عن الدين شاغله \* فانظر المامون كيف عاب المدح له بالاقصار على امر الدين وترك ما قلد من امر الدنيا واجتهد يا بني ان تجمع بين الدنيا والاخرة \*

\* القسم الثالث \* وهو الملك الذي له عقل يصلح به دنياه دون اخراه \* فهذا يا بني له سياسة وعقل تام ويرجى ثبوت ملكه \* وانتظام سلكه \* لحسن سياسته التي يقيم بها امر رعيته \* وان كان يظهر بخلاف ما في طويته \* فامرارة راجع الى مولاه \* في ما اسره واخفاه \* فهو يجري في



الناس على عوايدهم المألوفة \* وأحوالهم المعروفة \* وأن أحدث على رعيته  
زيادة \* لم يشعروا بها حتى كانها عادة \* وذلك من لطف سياسته \*  
وحسن تدبيره ورياسته \* يعامل رعيته بما يجذب به نفوسهم \* ويوجب  
الفتنهم وتأنيسهم \* ويصلح أمورهم \* ويحول خاصتهم وجمهورهم \* هذا وإن كان  
قد ضيع أمره آخرته \* وأصلح ديناه بحسن محاولته \* فيرجى له دوام  
دولته وبقاء مملكته \* ودليل هذا انتظام ملك فارس وغيرهم \* لسياستهم  
مع كفرهم \* وكثير من ذلك موجود \* في جميع الوجود \* كابي جعفر المنصور  
فانه أصلح ديناه \* واتبع في خلافته هواه \* ولم يعتبر في أكثر أموره أخراه \*  
ومن أحواله مع ابن أبي ذيب وملك بن انس وابن سمعان ما يروى  
أن ملك بن انس قال رقا الملاقون والمشاعون بالميمية عني إلى أبي  
جعفر المنصور بكلام كان قد حفظ علي فاتاني رسوله ونحن بنى وذلك  
بعد مفارقتي له وخروجه من عنده فلما أعلني الرسول بذلك لم أشك انه  
القتل ففرغت من عهدي وانسلت وتوضات ولبست ثياب كفتي وتحنطت  
ثم حبست فدخلت السرادق وهو قاعد على فراش قد نظم بالدر والياقوت  
لأحمر والزمرد الأخضر \* حكى انه كان من فرس هشام بن عبد الملك  
كان قد أهداه له صاحب القسطنطينية لا يعرف ثمنه ولا يدري ما  
قيمه والشموع تحترق بين يديه وهو ينظر في صحيفة بيديه وابن أبي  
ذيب وابن سمعان قائمان امامه فلما ان صرت حوله سلمت  
فرفع راسه فنظر الي وتبسم وحوشه الم غضب ثم رمى بالصحيفة وأشار  
إلى موضع عن يمينه أقعد عليه فلما جاست وأخذت مقعدي وسكن روحي  
رفعت رأسي انظر تلقائي فاذا بواقف عليه درع ويده سيف قد شهرة  
وهم أجمعون قد اصغوا اليه ورمقوه بأبصارهم خوفا ان يأمروني احد فيجسده  
غافلا ثم التفت الينا فقال اما بعد فقد بلغ أمير المؤمنين عنكم معشر الثقلاء  
ما قد أشحن صدره وضاق به ذرعا وكنتم أحق الناس بالكف من الستكم  
وأولى الناس بالطاعة والمناصحة في السر والعلانية قال ملك قلت  
يا أمير المؤمنين قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ

فبينوا ان تصيوا قوما بجهالتهم فتصبحوا على ما فعلتم نادمين \* فقال ابرو  
جعفر على ذلكم فتكلموا اي الرجال انا عندكم من ائمة العدل ام من ائمة  
الجبور فقلت يا امير المؤمنين انا متوسل اليك بالله العظيم ومحمد عليه السلام  
وبقرايتك منه الا اغيبتني من الكلام في هذا فقال قد اغفك امير المؤمنين  
ثم التفت الى ابن سمعان فقال له ايها القاضي اي الرجال انا عندك  
ناشدتك الله تبارك وتعالى قال ابن سمعان انت والله يا امير المؤمنين خير  
الرجال بك يحج الى بيت الله الحرام ويجاهد العدو وتامن السبل ويامن  
الضعيف من ان ياكله القوي وبك قوام الدين فانت خير الرجال  
واعدل لائمة \* ثم التفت الى ابن ابي ذيب فقال له ناشدتك الله اي  
الرجال انا عندك قال انت والله عندي شر الرجال لانك استأثرت بمسال  
الله ورسوله وسهم ذوي القربى واليتامى والمساكين واهلكت الضعيف  
واتعبت لاقوياء في اموالهم وسفكت الدماء في غير حقها فما حجتك عند  
الله غدا بين يديه عز وجل فقال ابو جعفر ويحك اتغفل انظر ما امامك  
قال نعم قد رايت اسيافا وانما هو الموت ولا بد منه فما لا بد منه  
عاجله خير من اجله قال ملك ثم خرجوا وحجبت فقال لي اني  
لاجد رائحة الحنوط عليك فقلت اجل لما نمت اليك عني ما نمتي ثم  
جاءني رسولك في اليل لم اشك انه القتل فاغتسلت وتحنطت  
ولبست ثياب كفتي فقال ابو جعفر سبحان الله ما كنت لاسلم للاسلام  
واسعى في نقضه وهدمه او ما تراني واقفا في اقامة اود للاسلام وعز الايمان  
عائذا بالله مما قلت يا ابا عبد الله انصرف راشدا مهديا الى مصرك وان  
احيت ما عندنا فنحن لا نوثر عليك احدا ولا نعدل بك مخلوقا فقلت  
ان يجبرني امير المؤمنين على ذلك فسمعا وطاعة وان يخيرني اخترت  
العافية ولزوم هذا المحل الكريم فقال ما كنت لاجبرك ولا اكرهك انقلب  
معافى مكلوا قال قال فانقلبت فبت ليالي فلما اصبحنا امر ابو جعفر بصرر  
دنانير في كل صرة خمسة لاف درهم ثم دعا برجل من شرطه فقال له نقبص  
هذا المال وتندفع الى كل رجل منهم صرة وارع ما اقول لك اما ملك بن انس

فان اخذها فسييله لا جناح عليه في ما فعل \* وان اخذها ابن ابي ذيب  
فانتني براسه وان تركها فهبي عليه عافيه \* وان يكن بن سمعان يردها  
فانتني براسه وان اخذها فسييله فنهض بها الى القوم فاما ابن سمعان  
فاخذ وسلم \* واما ابن ابي ذيب فرد وسلم \* واما انا فكنت والله محتاجا  
اليها فاخذتها ثم رحل ابو جعفر الى العراق وكعبد الملك بن مروان  
وتجرمه وتوليته الحجاج بن يوسف على العراق فمن دهائه ان العامسة  
تنسب الظلم الى الحجاج لا اليه واما الخاصة فلا ترد اللوم الا عليه وما  
سلك الحجاج من الدماء فانما هو في الحقيقة على يديه وكذلك حصار مكة  
وهدم الكعبة فالججاج سينته من سيئات عبد الملك فهولاء اصحابوا  
دنياهم وغفلوا عن اخراهم فينبغي لك يا بني ان تتحلى بحسن سياستهم \*  
وتتجنب ما احدثوه من ظلم في رياستهم \* القسم الرابع \*  
ملك له عقل لا يصلح به دنياه ولا اخرته \* فهذا يا بني له عقل  
ناقص ولا سياسة له وعلامته ان يجور على وعيته ويسى اليهم \* ويحدث  
الحوادث عليهم \* ويحسن لمن اساء ويسى لمن احسن \* ويبطئن  
خلوف ما اظهر ويظهر خلوف ما ابطن \* هذا مع انها كره في لذاتها \*  
واستغراقه في شهواته \* واشتغاله في جميع اوقاته \* وتقليد الامور غير  
مستحقيها \* وتوليتها غير اهليها \* وهك افعال الشياطين \* لا افعال السلاطين \*  
وشيم الفتاك \* لا سير الاملاك \* وهذا غلب هواه على عقله \* فظهر في  
تصرفه من الفساد ما انكر من فعله \* وجنابته على نفسه وعلى رعيته \*  
اضرت باولوته واخرويته \* فهذا ولوري \* انه عاقل \* فليس له في  
الحقيقة عقل ولا سياسة لفساد دنياه وخرته ويرى انه بلغ من دنياه  
طائلا وهذا كالكاليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان فانه كان كبير  
الهدار \* خالعا في لانهاك العذار \* سيء السيرة حيث السريرة \* جانيا  
على اهله \* مسينا في فعله \* اخذ في قريش الاحداث العظيمة \* واخذ  
فيهم بالمائر الذميمة \* هلك حرمهم \* وخفر ذمهم \* وسفك دماءهم \*  
وخرب علياءهم \* وكان لا يرعى لعذل عادل \* ولا يثني عنانا لقسول

قائل \* الى ان اقعدة هتكه \* وساء به فتكم \* فانتشر سلكه \* فمن  
اشتهاره في الجدام \* وانهماكهم مع الندام \* انه سمع عن ابن شراصة  
الكوفي وكان منهما كثيرا \* وفانكا شهيرا \* فبعث اليه من الكوفة وعند  
ما وصل اليه \* وتمثل بين يديه \* فقال له يا ابن شراصة ما ارسلت  
اليك ان اسالك عن كتاب الله ولا سنة نبيه \* فقال له المنهمك والله  
لو سالتني عنهما لوجدتني حارا \* قال انما ارسلت اليك لاسالك عن  
القهوة \* فقال انا دهقانها الخبير \* ولقمانها الحكيم \* وطبيها الماهر \*  
فاجابه بما يقبح ذكرا \* ويطوى نشرة \* فلما كثر تخلعه وانهماكه \* وطراحه  
لسياسة الخلافة وانتهاكه \* اجمعوا على قتله وسفك دمه \* واولوا الخلافة  
ابن عمه \* فكانت خلافته عاما واحدا وشهرين وعشرين يوما وهذا ايضا  
كلامين بن هرون الرشيد فانه كان ضعيف الراي ناقص العقل قليل  
السياسة غير منجس للرياسة قدمه اخوة هرون \* على اخيه المأمون \*  
لشرف امه زينة \* ولجلالة خاله عيسى بن جعفر وتغصب بني هاشم \*  
وكان الرشيد اعرف بمن هو اولى منهما بالتقديم لانه غلب عليه وفي  
ذلك يقول الرشيد \*

\* لقد بان وجه الراي لي غير انني \* غلبت عن الراي الذي كان اجزما \*  
\* وكيف يزد الذر في الصرع بعد ما \* توزع حتى صار نهبا مقسما \*  
\* اخاف التواء الامر بعد استوائه \* وان ينقص الحمل الذي كان ابرما \*  
ولم يتول الخلافة هاشمي ابن هاشمية بعد الحسن بن علي بن ابي طالب  
رضي الله عنه غير الامين حكي ان امه رأت في الليلة التي علقت به كان  
ثلاث نسوة دخلن عليها فدنن احداهن فوضعت يدها على بطنها \* ثم  
قالت ملكي ضخم \* عظيم البذل \* ثقيل الحمل \* نكد الامر \* ثم  
قامت الثانية ففعلت مثل فعل الاولى \* وقالت الثالثة ملك عظيم  
لا تلاف \* كثير الخلاق \* قليل الانصاف \* قالت ام جعفر فانتبهت  
وانا فازعت \* فلما كان في الليلة التي وضعت فيها مجد الامين دخلن  
علي في الصورة التي وردن علي فيها فقعدن عند راسي فقالت احديهن

شجرة نصره \* وربحانة عطرة \* وروضة زهرة \* وقالت الثانية عين غدقة \*  
قليل لبثها \* سريع فناوها \* عاجل ذهابها \* وقالت الثالثة عدولنفسه \*  
ضعيف بطشه \* سريع غشه \* مزال عرشه \* ناستقتضت من نومي \* وانا  
فزعت فاخبرت بذلك بعض قهارمتي \* فقال هو بعض ما يطرق الناييم \*  
فلما تم فصاله اخذت مرقدتي فدخلن علي ومجد امامي في مهك فوقفن  
على راسي واقبلن على ولدي فقالت احديهن ملك جبار \* متلاف مهدار \*  
بعيد الاثار \* سريع العثار \* ثم قالت الثانية ناطق مخصوم \* ومحارب  
مهزوم \* وراغب محروم \* وقالت الثالثة احفروا قبرة \* وشقوا لحك \*  
واعدوا جهازه \* وقربوا اكفانه \* فان موته خير من حياته \* وكان  
المامون هذا ضعيف العقل ذكر ابراهيم بن المهدي قال استاذنت على  
الامين وقد اشتد عليه الحصار من كل جهة فابوا ان ياذنوا لي في الدخول  
الى ان كبرت ودخلت فاذا هو قد قطع دجلة بالشباك وكان لها مخترق  
في وسط التصرفي المخترق شبك حديد فسلمت عليه وهو مقبل على الماء  
والخدم والفلان قد انتشروا في البركة وهو كواله فقال لي وقد ثنيت  
السلام عليه لا تؤذني يا عمي قد ذهبت مقرطتي من البركة الى دجلة  
والمقرطة سمكة كانت صيدت له صغيرة فقرطها بحلقتي ذهب فيها  
حبتا جوهر فخرجت وانا ايس من فلاحه \* فلا ينبغي لك يا بني ان  
تكون مثل هؤلاء الذين افسدوا اخرتهم وديانهم بفساد نياتهم وشهواتهم \*

### \* القاعدة الثانية وهي قاعدة السياسة \*

اعلم يا بني ان اصل السياسة التدبير \* ولا يكون التدبير الا بفكر صايب  
سليم لانه من تفكر تدبر \* ومن تدبر تخير وتحذر \* وكاد الحذر ان ينجي  
من القدر \* ومن حسنت سياسته \* عظمت رياسته \* والفكر لا مترداة  
تريك حسنك من قبلك \* فلا تهجم على امر الا بعد فكرة وروية \* ولا  
تنفذ الا عن بصيرة \* لان من طال تفكره حسن تدبره \* ومن ركب العجلة \*  
لم يامن الكبوة والزلزلة \* الا في انتهاز الفرصة \* اوازالت الغصنة \* ومن نظر  
في العواقب \* امن من المصايب \* ومن لم يستعمل فكرته \* في ما عليه

وله ماتت فطنته \* وطالت حسرتة \* وعميت بصيرته \* فقدم النظر  
الصحيح قبل افعالك \* فهو انجح لاحوالك \* فاذا تقرر هذا عندك \* فاعلم  
يا بني ان الملك بالنسبة الى السياسة على اربعة اقسام \*  
\* القسم الاول \* ان تكون سياسة الملك عن تدبير سديد \* وراي  
مصيب رشيد \* اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تتدبر في وزرائك  
وجلساتك وكتابك وفقهاءك وقضاتك واعوانك وعمالك وقوادك واجنادك  
فاما وزرائك يا بني فيجب عليك ان تختار وزيرا كبيرا \* مهذبا خطيرا \*  
بالامور بصيرا \* يجمع من محمود الخلال \* ثمانية من الخصال \* وهي ان  
يكون من خيار قومه وعترته \* وكثير عشيرته وبيته \* وان يكون وافر  
العقل \* عاريا عن الجبل \* حاضر الذهن \* سريع الفهم \* راجح السراي  
محمود السعي \* محبا ناصحا \* ودودا صالحا \* شجاعا في المهمات \* وعند  
نزول الملهمات \* حسن الصورة فصيح اللسان \* بديع العبارة بليغ البيان \*  
كثير المال \* غير ذي حاجة ولا اقلال \* اما كونه من خيار قومه وعشيرته \*  
فلانه يكون محافظا على بيته ومروته مجانبسا للنقايس والشبهات \*  
متنزها عن المعاييب في جميع الحالات \* واما كونه وافر العقل \* واضح  
الفصل \* فلانه يكون محافظا على سره اذا اودتته سره \* مثابرا على  
ما يعود عليك بالصلاحه دهره \* صادقا في خبره وخبره \* غير مغتاب لاحد  
ولا ساع في ضرة \* وفي العهد \* جيد التصد \* لان الوزراء ابواب الماوك  
منها يتوصل الى الخير \* وبها يتقى من الضير \* واما كونه يا بنسي  
حاضر الذهن \* سريع الفهم \* فلان لا يدخله في تصرفاته وهم \* ويفهم  
الاشياء بادنى اشارة \* ويتفطن للامور بغير عبارة \* واما كونه يا بنسي  
محبا في سلطانك \* فلان يكون ناصحا في خدمتك مقبلا على شانك \*  
فلا يغش سلطانك لمحبتة فيك \* بل يتبع غرضك ويوفيك \* ولا يدخل  
عليك الا بجلب مسرة \* او دفع مضرة \* واما كونه يا بنسي راجح العقل  
والراي \* فلان يسعى في المصالح بجده وحزمه احسن سعي \* وان اشكل  
عليك شيء \* من ارائك \* ردك بحسن مشاركته الى ما يصلح رايتك \*

وربما كان في بعض الاحيان في راىك تقصير \* فيصلح عليك هذا الوزير  
بحسن التدبير \* وينبهك على الغلط في التقدير \* واما كونه شجاعا عند  
نزول المهمات \* فلانه يجزي عنك في الحركات \* ولا ياجنك في الحروب  
الى الملائسة الا في الامور العظيمة \* والنحطوب الجسيمة \* التي لا  
بد فيها من حضور السلطان \* بجميع الابطال والشجعان \* واما كونه  
كثير المال والثروة \* فليستغني بثروته عن الطمع والرثوة \* فيكثر به  
لانقاع \* ونقل منه الاطماع \* واما كونه حسن السيرة فصيح اللسان \*  
فلانه جال ملكك \* وترجمانه الواضح البيان \* فاذا كملت هذه الاوصاف  
في الوزير \* وصاحت به امور الملكة في القليل والكثير \* كان لك في  
الوزارة اقوى نصير \* وانصح مشير \* وانتظم به الملك \* انتظام السلك \*  
ودل ذلك على عقلك حين استوزرتك في ما رايتك من تقديمه للوزارة  
ودبرته \* ومع ما ذكرنا من الاختيار \* فلا تخله من الاختبار \* وعند  
الامتحان \* يكرم المرء اويهان \* فقد راينا من الوزراء من تنبسط الدنيا  
لديه \* فتختل هذه الاوصاف عليه \* لطلبه للذاته \* واتباعه لشهواته \*  
واخلاده لراحاته \* فاذا كان الوزير لا يكثر بالدنيا ولا يتبع فيها الهوى \*  
فذلك نعم الوزير \* والباهى به والظهير \* وانما قلنا ينبغي للوزير ان  
يكون احسن فطنة وسياسة ورايا من الملك لان الملك يسوس من  
دونه من رعيته \* واما الوزير فانه يسوس من فوقه \* وهو الملك ومن  
دونه \* وهم الرعية فيحتاج الى فضل سياسة \* وحسن فطنة وعقل \* فاما  
سياسته لمن فوقه وهو الملك فيحتاج لما يقابله به وما يوافق غرضه \* ويصلح  
عليه احواله \* وما يتقرب به الى سلطانه \* واما سياسته لمن دونه \*  
فيحتاج بها الى سن يسوسهم باحسن السياسات \* وبما يحفظ رتبته عند  
سلطانه لان الوزير لا بد له من اعداء وحساد على منزلته وطالبيين  
لمرتبته فيحتاج الى التحرز منهم بحسن السياسة فهو بين امرين خوف  
من فوقه وهو الملك ومن دونه ممن يطمع في مرتبته \* ويرغب في منزلته \*  
فاما خوفه ممن فوقه \* فانه يخشى ان يقع في مشبهات تسقطه عند

سلطانه \* واما خوفه ممن دونه فانه يخاف ان يقتروا عليه بعض  
الافتراءات \* ويأتوا عليه بالبهتان والاقوال الكاذبات \* ومن اعجب  
الاشياء ملك صالح ووزير طالح \* او ملك طالح ووزير صالح \* ومثل هذين  
كمثل الماء والنار \* كل ما انبتته الماء من العشب والكلأ احرقته النار  
بحرهما \* لانه كلما هبل احدهما خيرا افسده لآخر بشرة والوزير الصالح  
وان كان ملكه طالحا انتفع واحسن من الوزير الطالح \* اذا كان  
ملكه صالحا \* لان الوزير يباشر الاشياء جليلها وحقيرها وعظيمها وخطيرها \*  
ويصلح على سلطانه \* في سره واعلانه \* لان الملك لا يصلح من الامور  
الا ما يوصله اليه وزراءه وخاصته وما يريدون ان يوصوا اليه فلذلك  
كان الوزير الصالح \* خيرا من الملك الصالح \* ومثل هذا يسمى بالناصح  
وقد قالت الحكماء مثل السلطان كمثل الطيب والريحة كالعسل \*  
والوزير كالسفير بين الطيب والليل \* فان كذب السفير \* بطل التدبير \*  
وكما ان السفير اذا اراد ان يقتل احدا من المرضى وصف للطبيب  
نقيض دائه \* فاذا سقاه الطيب على نحو ما وصف له السفير هلك \*  
وكذلك الوزير اذا نقل للملك ما ليس في الرجل يقتله الملك فمن هنا  
شرطنا ان يكون الوزير اقلنا نصوحا صدوقا الى ما قدمناه من الاوصاف  
ومثل الملك الصالح والوزير السوء الذي يمنع خير الملك الناس ولا يمكنهم  
من الدنو منه كالماء الصافي يكون فيه التمساح لا يستطيع المرء دخوله  
وان كان سابحا للماء محتاجا \* وسن لم تكن فيه خس خصال لسم  
يرج لشيء \* من امور الدنيا والاخرة \* الحسب في اصله \* واللين  
في خلقه \* والكرم في طبعه \* والنبال في نفسه \* والخوف من ربه \*  
فمن كان من الوزراء جامعا لهك الامور \* كان في سياسته ودهائه كوزير  
سابور \* يحكى انه لما عنم سابور بن هرمز على الدخول لبلاد الروم متنكرا  
متجسسا نهاه نصحاؤه وحذروه التغيرير بنفسه في امر يمكنه ان يستنيب  
فيه فعصاهم وكان يقال \* اشقى الناس وزراء الاحداث من الملوك وعشاق  
الفتيات من النساء وكان يقال \* انما عسر صرف الاحداث عن غي الهوى



لے رشد الراي لامرين احدهما قوة سلطان الشهوات عليهم \* والثاني ان  
التجارب لم ترض عقولهم على مخالفة هواهم \* وذو الحنكة بخلاف ذلك  
ثم ان سابور توجه نحو بلاد الروم \* واستصحب وزيراً كان له ولايته  
من قبله \* وكان شيخاً ذا دهاء وحزم \* وسداد رأي \* وحنكة وبصيرة  
بالديانات واللغات \* وتبحر في العلوم \* وخبرة بالمكاييد \* فسلم اليه  
سابور جميع ما يظن انه به اليه الحاجة او تدعو اليه داعية \* وامره  
ان يحازنهم في قرب ومراعاة لجميع احوالهم في نهارة وليلهم وتوجهسا  
نحو الشام \* فتزيا ذلك الوزير بزي الرهبان \* وتكلم بلسان الجلالة \*  
وتحرف بصناعة الطب الجراحي \* وكان معه الدهن الصيني \* الذي  
اذا دهنت منه الجراح \* برئت واندملت في الحال \* قال محمد بن طغرل  
عفا الله عنه \* قد رايت جماعة ذكروا انهم راوا هذا الدهن المذكور \*  
وحدثني بعضهم \* انه امتحنه بان شرح اللحم ودهنه منه فالتام مكانه  
فكان ذلك الوزير في مسيرة نحو بلاد الروم وبعد ما دخلها يداوي  
الجراحات بادوية يضيف اليها شيئاً يسيراً من ذلك الدهن فتبرى جراحاتهم  
بسرعة واذا عني باحد من ذوي الاقدار داواة بذلك الدهن صرفاً فبرى  
مكانه ولا ياخذ على المداواة اجرا فانتشر له في بلاد الروم ود وصيت  
بالعلم والزهد وكان يقال سن غرس العلم اجتنى النباة \* ومن غرس الزهد  
اجتنى العزة \* ومن غرس الاحسان اجتنى المحبة \* ومن غرس الفكرة اجتنى  
الحكمة \* ومن غرس الوقار اجتنى المهابة \* ومن غرس المداراة اجتنى  
السلامة \* ومن غرس الكبر اجتنى المقت \* ومن غرس الحرص اجتنى الذل \*  
ومن غرس الطمع اجتنى الخزي \* ومن غرس الحسد اجتنى الكمد \* وكان  
يقال لامر على اختلاف اديانها وازمانها وبلدانها متفقة على حمد اخلاق  
اربعة العلم \* والزهد \* والاحسان \* والامانة \* قيل فانطلق سابور ووزيرة  
منفردين الا ان الوزير يراعي احوال سابور اشد المراعاة فلم يزالا على ذلك  
حتى طرقتا جميع الشام وتجاوزا الدرب وقصدا القسطنطينية فقدماهما فذهب  
الوزير الى البطرك وتفسير هذا الاسم ابو الآباء فاستاذن عليه فاذن له

وسالها عما يريد فاجبره انه هاجر من ارض الجلالثة ليشرف بخدمته  
ويندخل في اتباعه واهدى اليه هدية نفيسة حسن موقعا من البطرك  
فقربه واكرمهم واحسن نزلهم والحتمه ببطانته واختبره فوجدته لبيبا متمعا  
فاعجب به غاية الاعجاب وجعل الوزير يتامل اخلاق البطرك ليصحبه  
بما يوافقهم وينفق به عنده ويحسن موقعه منه وكان يقال اذا اردت  
ان تصحب رعيسا فانظر ما ذا يستميله وينفق عنده من كالات فان كنت  
مطيقا للعمل بها في طلب اقباله عليك وحظوتك عنده فاقدم عليه والا  
فرض نفسك على ذلك حتى تعلم انها قد اطاقته واحكمته فتقدم على بصيرة  
قيل فلما تامل وزير سابور اخلاق البطرك وجك ما نال الفكاكه معجبا  
بنوادر الاخبار فاخذ الوزير في اتحافه من ذلك بكل نادرة غريبة \* وماحة  
عجيبة \* فلم تطل المدة في صحبته حتى حلي بعينه وصار الصق به  
من شعرات فصد \* وجعل مع ذلك يعالج الجرحى ولا ياخذ على ذلك  
عوضا فعظم قدرة في الناس ووسعه القلوب وكان يقال اذا كانت القلوب  
مجبولة على مئة الحسينين وكانت المحبة رقا والاحرار يكرهون الاسترقاق  
فالحر على الحقيقة من فدى نفسه من رق الحسينين بمكافاتهم على  
احسانهم جهك حتى اذا لم يستطع فليرق نفسه لهم معذورا \* وجعل الوزير  
يتعهد احوال سابور في كل وقت الى ان منع قيصر وليمة وحشد اليها  
الناس على طبقاتهم وتهدد من تخلف عنها فاراد سابور حضورها ليطلع  
على هيئة قيصر وهمته في قصرة ودخائره فنهاه وزيرة عن الغرر بنفسه  
فغاضه وتزريا بزى وطن انه يستر به امرة ودخل دار قيصر مع من حضر  
الوليمة وقد كلن قيصر لما بلغه ما ايد الله به سابور من لطف الفطنة  
وعظم الهمة وشدة الباس في حال صباه حذره حذرا شديدا فبعث الى  
حضرتة بصور ماهر فحكى صورة سابور في مجلسه وحال ركوبه وغير ذلك  
من ضروب الاحوال التي شاهده المصور عليها وقدم بتلك الصور الى  
قيصر فامر قيصر بان تصور تلك الصور على فرشه وستوره وفي آلات اكله  
وشربه فصنع ذلك على ما امر به ورسمه ولما دخل سابور دار قيصر واستقر

في مجلسه وطعم مع سن حضر ذلك المجلس اوتوا بالشراب في كمنوس  
البلور والذهب والفضة والزجاج المحكم وكان في المجلس رجل من حكماء  
الروم ودهانهم ذو فراسته صادقة فلما وقعت عينه على سابور انكرة وجعل  
يتأمل شخصه ونظرتيه واشارته فراى عليه مخايل الرياسة فطشق  
يستشقه ولا يصرف بصره عنه فاتي ذلك المتفلس الرومي بكاس فيه  
صفة سابور فتأملها فانطبع في نفسه مثالا لذلك الشخص الذي  
انكرة وغلب على ظنه انه سابور فاسك القدح في يده امساكا طويلا ثم  
قال رافعا صوته ان هك الصورة التي في هذا القدح تخبرني خبرا عجيبا  
فقيل له ما الذي تخبرك به هك الصورة فقال تخبرني هك الصورة ان  
الذي هي مثال له معنا في مجلسنا هذا ونظر الى سابور وقد تغير حين  
سمع مقالته فحقق ما ظنه به واعاد القول فبلغ كلامه قيصر فادناه وساله  
فاخبره ان سابورا معه في مجلسه واثار اليه فامر قيصر بالقبض على سابور  
فقبض عليه وقرب من قيصر فساله عن نفسه فتعلل بصروب من العنل  
فقال ذلك المتفلس لا تقبلوا قوله فهو سابور لا محالة فامر قيصر بقتله  
ليرعبه بذلك فاتحرف لهم بانهم سابور وكان يقال ان قلوب الحكماء  
تستشفي الاسرار \* من لمحات الالبصار \* وطال ما دلت او ايل المبصرات \*  
على اواخر المنتظرات \* وقيل كما ان الالبصار مراعي تنطبع فيها المشاهدات  
اذا سلطت من صده الافات \* فكذلك العقول مراعي تنطبع فيها الغايات \*  
اذا سلطت من صده الشهوات \* وقيل من الادلة على مكاشفة الله  
القلوب \* ببعض الغيوب \* ان الانسان قد يتوقع الشيء على نحو ما يقع  
منه فتقد يرى الانسان الانسان فيحبه لغير احسان فوط منه اليه \* او  
يغضنه لغير اساءة جناها عليه \* ثم يكون منه الاحسان او الاساءة قيل  
ولما اعترف سابور بصدق ذلك المتفلس حبسه قيصر مكرما وامر فجعلت  
له من جلود البقر صورة بقرة ككاعظم ما يكون من البقر وطبقت عليها  
الجلود سبع طبقات واتخذ لها بابا من اعلاها في ظهر الصورة يدخل اليها  
ويخرج منها وجعلت فيها كوة من اسفلها في موضع المبال وامر بسابور

فجمعت يداه الى عنقه بجماعة من الذهب ذات سلسلة ليتمكن معها تناول ما يصالحه من طعام وغيره وادخل سابور في جوف تلك الصورة وهذا بعد ان حشد قيصر جنوده واستعد لغزو بلاد الفرس ووكّل بتلك الصورة التي سجن بها سابور مائة رجل من ذوي الباس والقوة يحملونها دولا بينهم وجعل على كل خمسة منهم رعيسا يصبط امرهم وصرف امر جميعهم الى المطران ومعنى هذا اللقب صاحب البلد الا انها رياسة دينية وهو خليفة البطررك فكانت تلك الصورة التي فيها سابور تحمل بين يديه فاذا نزل العسكر انزلت الصورة المذكورة في متوسط العسكر وضربت عليها قبة تسترها واطاف بها خسون من الموكلين بها وروسا وهم معهم وضربت حولها عشر قباب مستديرة بها وكان في كل قبة خمسة ورعيسهم معهم وضربت للمطران قبة بمجاورة قبة سابور وضربت خارج القباب كلها خيمة يصنع فيها طعام الموكلين بقبة سابور على حسب اقدارهم ومراتبهم وسار قيصر محتفلا في جنوده وقد هزم على احراب بلاد الفرس وتعفيت معالم ذكرهم لعلمه الا دافع يدفعه عنهم وكان يقال الحزم التزام مداجاة العدو ما دامت لدولته ربح اقبال كما ان العجز اضاءة الفرصة فيها اذا ادبرت دولته وركدت ربح اقباله وكان يقال العاقل لا يكون في سلطان ملك اجتمعت فيه خصلتان لانهماك في اللذات واطاعة الفرص وكان يقال تميز الملوك عن السوقة انما يكون بفضيلة الذات \* لا بفضيلة الالات \* وفضيلة ذات الملك بخمس خصال \* رجة تشمل رعيته \* ويقظة تحوطهم \* وصولة تذب عنهم \* ولبابة يكيد بها الاعداء \* وحزامة ينتهز بها الفرص \* فهك فضيلة الذات واما فضيلة الادوات فانخاذ المباني الوثيقة العلية \* والملابس الانيقة السرية \* والدخيرة النفيسة السنية \* والمطاعم اللذيذة الشهية \* والمراكب الشريفة البهية \* فهك فضيلة تفصل بها هك الادوات على ما هو دونها من اجناسها \* فيكون للقصر فضل على غيره من القصور \* وللتوب فضل على غيره من الثياب \* وللدخيرة فضل على غيرها من الدخاير \* وللطعام فضل على غيره من الاطعمة \* وللذات

ففضل على غيرها من اللذات \* فالفضيلة لهلك لاشياء لا لما كرها قيل فلما  
سار قيصر بجنوده ومعه سابور على الهيئة التي ذكرناها قال وزير سابور  
للبطرك \* ان مما استفدت بخدمتك والقرب منك الرغبة في صالح الاعمال  
وانه لاعمل انفس من تنفيس كربة عن مجهود وجرت نفع لك معطر  
وقد علمت كفايتي في معاناة الجرحى وان نفسي لتنازعني في صحة  
الملك قيصر في سفره هذا فلعل الله ان يستنقذ بي نفسا صالحا يترحم علي  
من اجلبا ويقدم قلبي بخدمتها ويحفظني لها \* فكرة البطرك ذلك  
وقال له قد علمت اني لا استطيع فراقك ساعة فكيف تطالبني بالسفر  
البعيد عني ما ظننت انك تلقاني بما اكرهه وتسومني ما يشق علي  
احتماله كما لم اظنك تؤثر شيئا من الاشياء على القرب مني والتحب  
الي فقد ازلتني عن حسن ظني بك ولم يزل الوزير يصرع في البطرك  
ويتعلقه ويقرب له العود في ان سمح له بذلك فاذن له وزوده وكتب  
مع كتابا الى المطران يخبره فيه انه قد بعث اليه بسويداء قلبه  
وسواد بصره فيحمله من نفسه باعلى المراتب وليستضي به في ما اشكل  
عليه \* فقدم الوزير على المطران فعرف حقه وانزله معه في قبة وجعل  
زمام امرة ونهيه بيده \* وجعل الوزير يتنقذ عند المطران بما يعجبه ويستميله  
بما يميل اليه ويطربه كل ليلة باخبار ممتعة رافعا بها صوته لسمع سابور  
حديثه فيتمسلي بذلك ويدس في احاديثه ما يحب ان يعلمه سابور من  
الاخبار ويفطنه له من الاسرار فكان سابور يجد لذلك اعظم راحة \*  
وكان الوزير قد اعد لخلص سابور انواعا من المكاييد رتبها واسمها عند ما  
قدم على المطران وكان يقال سن طن من الملوك ان لفطته فضيلة على  
فطنة وزيره فقد غلط وان اضاف في هذا الغلط مخالفة الوزير لم يفلح  
وانما كانت فطن الوزراء اتقوا من فطن الملوك لان الملوك يتفهمون  
ابدا في سياسة من دونهم من الرعايا لا غير والوزراء يتفهمون في سياسة  
الملوك وسياسة الرعايا فهم اشبه شيء بالجوارح التي تصيد وتفترس  
وتصيدها ايضا جوارح اشد منها فهي اعرف الجوارح بمكاييد الاحتراس \*

وميكيد الاكتساب وكان يقال احسن الوزراء حالا من اعد لكل امر يجوز  
وقوعه ويمكن كونه عدة فاذا وقع الامر قابله بما كان اعد له واسموا  
الوزراء حالا من توكل على لطف فطنته وقوة حيلته ودربة ممارسته فتسرك  
لاعداد الامور قبل نزولها ثقته بنفسه وانما هو في ذلك بمنزلة من تسرك  
نزوير القول واعداده وتوربته توكله على فصاحة لسانه وقوة بديته وحسن  
ارتجاله فيوشك ان يستولي عليه العي والحصر في بعض مقاماته وهو بمنزلة  
من ترك حمل السلاح توكله على قوة بدنه وشجاعة قلبه فيوشك ان  
يظفر به عدوه في بعض المواطن قال وكان من المكييد التي اعد وزير  
سابور انه امتنع من مواكبة المطران وزعم انه لا يريد ان يخلط بالطعام  
الذي زوده البطرك طعاما غيره لما يرجوه من بركته وبركة الاغتذاء به  
فكان اذا حضر طعام المطران اخرج هو من ذلك الزاد فانفرد بالاكل منه  
فلم يزل قيصر سائرا بجنوده حتى بلغ ارض فارس فاكثر فيها القتل والسبي  
وتغوير المياه وقطع الشجر واخراب القرى والحصون \* وهو مع ذلك  
يواصل السير مبادرا ليستولي على دار ملك سابور ويباغت من بها من  
رء وساء الفرس قبل ان يملكوا عليهم رجلا ولم يكن للفرس هم الا الفرار  
بين يديه والاعتصام منه بالعاقل \* فلم يزل قيصر على ذلك حتى اتى  
مدينة سابور وقرارة ومحل ملكه \* وهي المسماة بجندی سابور فاحاط  
بها جنوده ونصب عليها المجانيق ولم يكن عند من بها من عظماء  
الفرس حيلة في دفعه باكثر من ضبط الاسوار \* والقتال عليها وكل هذا قد  
علمه سابور على التفصيل بما يفهمه اياه وزيره ويدسه في احاديثه من  
الاشارات والرموز والكنيات وكان سابور لم يسمع منه كلمة منذ سجنه  
قيصر في تلك الصورة فلما عرف سابور ان قيصر قد ثقلت وطائه على اهل  
جندی سابور وقد ثلم لاسوار بالمجانيق واشرف على افتتاح المدينة عيل  
صبره وساء ظنه بوزيره وجزع ويشس من النجاة مما هو فيه فلما جاءه الموكل  
به بطعامه وشرا به قال له ان هك الجامعة قد نالت مني منالا ضعفت  
عن احتمالها فان كنتم تريدون بقاء نفسي فنفسوا عني منها واجعلوا

بينها وبين عنقي ويدي خرقا من الحرير فجاء الموكل بطعامه الى المطران فاعلمه بمقالة سابور وسمعه وزير سابور فعلم ان سابور قد جزع وساء ظنه ووطن لما قصد سابور فلما جن الليل وجلس لمسامرة المطران قال له لقد ذكرت الليلة حديثا عجيبا ما ذكرته منذ كذا وكذا سنة ولوددت اني كنت حدثت به البطرك قبل سفري عنه فقال المطران اني ارجب اليك ان تحدثني به الليلة ايها الحكيم الراهب قال الوزير جبا وكرامته ثم اندفع يحدثه رافعا صوته ليسمع سابور فقال له انه كان عندنا بجيلىمة فنى وفتاة في نهاية الحسن والظرف اسم الفتى ما معناه عين اهلد واسم الفتاة ما معناه سيده النار وكانا روحين متولفين متحابين لا يتبغي احدهما بالاخر بدلا وان عين اهلد جلس يوما مع اصحابه يتحدثون فتذكروا النساء الى ان وصف احدهم امرأة بالجمال البارع والظرف الرابع اسمها ما معناه سيده الذهب فوقع بقلب عين اهلد ميل اليها فسأل الواصف لها عن منزلها فذكر له انها بقرية غير قريبة عين اهلد ففكر عين اهلد في امرها وخامرة جبهها وطمحت نفسه اليها طموحا شديدا وكان يقال العقل كالبعل والنفس كالزوجة والجسم كالبيت لهما فاذا كان سلطان العقل على النفس مبسوطا اشتغلت النفس بمصالح الجسم كاشتغال المرأة التي قهرها بعلمها بمصالح نفسها وبيتها وولدها وبعلمها فصاحت الجملة \* واذا كان السلطان للنفس على العقل كان سعي النفس فاسدا ونزعانها مذمومة كفعل المرأة التي قهرت بعلمها قيل فانطلق عين اهلد الى القرية التي تسكن بها سيده الذهب وطلب منزلها حتى عرفه ولم يزل يتردد اليه حتى رءاها فرأى منظرا عظيما عجيبا ولم تكن احسن من امرانه ولا كنهه كان يقال من ضرورة النفس ان تكن الى التنقل في الاحوال اذ كانت نقلت بالتركيب الى عالم الكون والفساد ثم تنقل بالتفريق الى عالم الفساد وما افتتح امره واختتم بالنقله فاليق الاحوال بتوسطه النقلة ونازعت عين اهلد نفسه الى الاستكثار من رويته سيده الذهب فلم يعاودة الى منزلها والتمتع بتاملها حتى فطن له بعلمها

وكان جافيا غليظ الطبع قاسي القلب شديد البطش يسمى الذئب  
فرصد عين اهله حتى مر به فلما رآه وثب عليه فقتل فرسه ومزق ثيابه  
وتعتقه وعنق عليه واستعان باصحاب له فاحتلموا عين اهله وادخلوه الى دار  
الذئب وربطوه الى سارية في بيت من بيوتها ووكل به الذئب عجوزا  
قطعاء اليد جدعاء لانف عوراء العين شوحاء الحماله فلما جن الليل اوقدت  
تلك العجوز نارا بالقرب من عين اهله وجعلت تصطلي فتذكر عين اهله  
ما كان فيه من السلامة والرفاهية والعز ففرز فرزة عالية فاقبلت عليه  
العجوز وقالت له ايها الفتى ما ذنبك الذي اوردك موارد الذل والشدة \*  
فقال عين اهله ما علمت ان لي ذنبا فقالت العجوز هاكذا قال الفرس  
للخنزير فلم يصدقه الخنزير ثم باحثه عن امره فظهر على ما خفي عنه وعلم  
صدق ظن الخنزير فقتل عين اهله للعجوز ان رايت ان تحذيني بذلك  
وكيف كان فانك تحسنين اليه فقالت العجوز ذكر ان فرسا كان  
لرجل من الشجعان فكان يكرمه ويحبه ويحسن القيام عليه ويعك لمهامه  
ولا يصبر عنه ساعة وكان يخرج به في الغدوات الى مرج فيزيل عنه  
سرجه ولجامه ويبطيل رسنه فيتبرغ ويرعى حتى ترتفع الشمس فيرده وانه  
خرج يوما الى المرج ونزل عنه فلما استقرت قدمه على الارض نفر الفرس  
وجمع ومر يعدو بسرجه واجامه فطلبه الفارس يوما كله فاعجزه وغاب  
عن عينه عند غروب الشمس فرجع الفارس الى اهله وقد يش من الفرس  
ولما انقطع الطلب عن الفرس واظلم عليه الليل رام ان يرى فمنعه اللجام  
ورام ان يتبرغ فمنعه السرج ورام ان يستقر على احد جنبيه فمنعه من ذلك  
الركابان فبات بشرلية \* ولما اصبح ذهب بيتغي فرجا مما هو فيه  
فاعترضه نهر فدخله ليقطع الى صفته الاخرى فاذا هو بعيد القعر فسبح فيه  
وكان حزامه ولبيه جلدا لم يبالغ في دبغه فلما خرج من النهر اصابت  
الشمس الحزام واللبب فيسا واشتدا عليه فورم لبايه ومحزومه واشتد  
الضرر عليه الى ما به من الجوع فلبث كذلك اياما الى ان ضعف  
عن المشي لذهاب قواه فاقام في موضعه ذلك فمر به خنزير فهم بقتله ثم



عظمه عليه ما رآه به من الضعف فسأله عن خبرة وحاله فأخبره بما هو فيه من اصرار اللجام واللبب والحزام وسأله ان يصطنع عنك معروفا ويخلصه مما ابتلي به فسأله الخنزير عن الذنب الذي استحق بسبه تلك العقوبة فزعم الفرس ان لا ذنب له \* فقال له الخنزير كلا بل انت كاذب في زعمك او جاهل بجرمك فان كنت يا فرس كاذبا فما ينبغي لي ان انفس عنك خناقا ولا اطلب فيك اجرا وانه كان يقال اذا رايت نفسا قد تشبت بيسا عالم الفساد فكلها اليه فانه اللايق بها لفساد تركيبها والدليل على فساد تركيب نفس الكذاب انها مضطربة معرضة عن الحقيقة في الحوادث ونزاعة الى العدم المحض فيتصور العدم وجودا والباطل حقا وتصور ذلك في نفس المختربها الراكن الى قولها وكان يقال احذر مقارنته ذوي الطباع المردولتة ليلا تسرق طباعك من طباعهم وانت لا تشعروك كان يقال لا تطمع في استصلاح الرذل والحصول على مصافاته فان طباعه اصدق اليه منك فلن يترك طباعه لك \* ثم قال الخنزير وان كنت يا فرس جاهلا بجرمك الذي استوجبت به هذه العقوبة فجهلك بذنبك اعظم منه فمن جهل ذنوبه واصر عليها لم يرج فلاحه وكان يقال احذر الجاهل فانه يجني على نفسه ولست احب اليه منها وكان يقال ما شيء اشبه بالكذب من الجهل وذلك لان الكذاب يتناسى الصورة والقضية المحسوستين ويتخيل الكذب الذي هو صدها حتى ينطبع ذلك في عقله ويترك الصواب عمدا الى غيره \* والجاهل يرى الاشياء على خلاف ما هي عليه فيرى القبيح حسنا والحسن قبيحا \* وانما الفرق بين الجاهل والكذاب ان الكاذب يأتي ما يعلم خطاه فيه والجاهل لا يعلم ذلك فهو على نفسه وعلى غيره اشد جنابة من الكذاب فقال الفرس للخنزير ينبغي لك ان لا تزهد في اصطناع المعروف فقال الخنزير اني لست بزاهد في ذلك ولكنه كان يقال العاقل يتخير لمعرفه كما يتخير الباذر لحبوبه الذي يبذر ما زكى من الارض \* فحدثني يا فرس عن ابتداء امرك في ما نزل بك وعن حالك قبل ذلك لاعلم من اين دعت

فحدثه الفرس بجميع امرة وكيف كان عند فارسه وكيف فارقه وما لقي في طريقه الى حين اجتماعه بالخنزير فقال له الخنزير قد ظهري انك جاهل بجرمك وان لك ذنوبا ستة \* اولها خذلانك فارسك الذي احسن اليك واعدك للمهمات \* والثاني كفرك لاحسانه \* والثالث اصرارك به في طلبك \* والرابع تعديك على ماليس لك وهو السرج واللجام \* والخامس اساءتك لنفسك بتعاطيك الوحش الذي لست له اهلا ولا لك عليه مقدرة \* والسادس اصرارك في نفسك على ذنك وتماديك في غوايتك فقد كنت متمكنا من العود الى فارسك ولاستقالته من فرط جهلك قبل ان يوهنك اللجام بالجوع واللبب والحزام بالضبط فقال الفرس للخنزير اما اذ عرفني ذنوبي وايقظتني لما كنت ذاهلا عنه مهجوبا بهجاب الجهل فانطلق لان ودعني فاني مستحق لاصعاف ما انا فيه فقال له الخنزير اما اذ اعترفت وفطنت لهذا القدر ولت نفسك ووبختها واخترت لنفسك العقوبة على جهلها واستعملت الحكمة التي وعيتها فانك حقيق بان ينفس عنك وقيل ان الابل لوقاكتب على باب بيته لن يتنفع بحكمتنا الا سن عرف نفسه ووقف بها عند قدرها فن كان بهنك الصفة فليدخل والا فليرجع حتى يكون بهنك الصفة ثم ان الخنزير قطع حذار اللجام فسقط وقطع الحزام فنفس عن الفرس \* قال فلما سمع عين اهله ما خاطبته به العجوز قال لها صدقت في ما نطقت وضربت لي مثلا كشف لي عن جلية امري وافدنتني حكما لا كفاء لها وادبتني فتادبت ووعظتني فانعظت ثم حدثها حديثه ورغب اليها في ان تمن عليه بالاصطناع وتطلقه كما فعل الخنزير بالفرس فقالت العجوز انك غرلا بصيرة لك باكثر الامور \* وان الذي سالتني لا يمكنني فعله لان ولعلي ان اجد لك فرجا ومخرجا مها انت فيه فعليك بالصبر وامسكت العجوز عسن مخاطبته قال فلما انتهى الوزير في حديثه الى هذه الغاية اقبل على المطران وقال له اني احس في راسي صداعا وفي اعضاءي فتورا ولا يمكنني الليلة اتمام الحديث ولعلي ان اكون في الليلة القابلة نشيطا

الى ذلك قديرا عليه فاكمل مسرتك باكماله ونهض الى مضجعه فجع  
سابور يتصفح حديث وزيرة ويتامل الامثال التي رصعه بها ففهم ان الوزير  
كنى عنه بعين امله لانه ملك فارس \* وكنى عن مملكته واقليم  
بابل بسيدة النار لان رعيته يعبدون النار \* وكنى عن بلاد الروم بسيدة  
الذهب \* وكنى عن قيصر بالذيب الذي ذكر انه بعلى سيدة الذهب \*  
وكنى عن اخذ قيصر له بقبض الذيب على عين امله وقصد بما ضرب  
له من الامثال الحكيمية تاديبه على شرهه وتقريره بنفسه ومخالفته  
نصحاءه وكنى عن نفسه وحاله وعجزه وحزنه وذلك في خدمة المطران  
وطلبه مرضاته وتلقاه بالعجوز القطعاء الجدعاء العوراء المشوطة الخلق  
وعرفه انه لا يمكنه تخليصه في ذلك الوقت وانه ساع في خلاصه  
فسكنت نفس سابور لما فهم ذلك وعاودته ثقته بوزيرة واستروح ريح الفرج  
وليث بذلك ليلته وغدها الى الليلة القابلة فلما تعشى المطران واخذ  
مقعد المسامرة قال لوزير سابور ايها الراهب الحكيم اخبرني ما كان من  
امر عين امله وكيف كانت عاقبة شدته وهل خلصته العجوز من  
وثاق الذيب فان نفسي الى علم ذلك متطلعة وارك الليلة صالح الحال  
قال الوزير سمعا لقولك وطاعة لامرك ثم اقبل عليه يتحدث فقال ان عين  
اهله اقام على حالته موثقا طول ليلته تلك فلما اصبح دخل الذيب فتهدده  
بالقتل وزاده الى وثاقه قيذا ثقيلاً وخرج عنه فقطع عين امله نهارة ذلك  
بالاماني فلما جنه الليل قلق واستوحش فبكى وانسحب وجاءت العجوز  
فاضمرت نارا قريبا منه وجلست تصطلي ثم اقبلت على عين امله  
فقال له تعز واصبر واذكر مصائب الناس فتأس بهم ولا تذهل عن  
النعمة العظمى في حفظ نفسك فقال لها عين امله لقد صدق القايل هان على  
الطلاق ما لقي الالسير فقالت له العجوز ايها الفتى ان حادثة سنك  
قصرت بك عن كثير من ادراك الحقايق افتسح حديثا لك فيه سلوة  
قال نعم فانعمي علي به فقالت العجوز ذكر ان تاجرا كان له ابن ليس  
له ولد فيرة وكان شديد المحبة له والشغف به فاتحفه بعض معارفه

بغزال شرح صغير فعلق به قلب الولد ولد التاجر فكان لا يفارقه ويجعل  
اهل الغلام على ذلك الغزال حليا نفيسا وارتبطوا له شاة ترصعه حتى اذا  
اشتد الغزال وشدن نجم قرناه فقال الغلام لاهله ما هذا في رأس الغزال  
قالوا قرناه فاعجبه سوادهما وبريقهما فقبل للغلام انه سيكبران ويطولان  
حتى يكون صفتهم كيت وكيت فقال الغلام لايه احبان ارى صبيا له  
قرنان كبيران فامر ابوه فصيد له صبي ثني السن قد استكمل قوة ونموا  
فاعجب به الغلام واكرمه اهله وحلوه وانسوه فانس والى الغزال الصبي  
لمجانسة الطبيعة فقال الغزال للصبي ما ظننت قبل ان ارى ان لي في  
الارض شكلا ثم لما رايتك وقع في نفسي ان لي اشكالا سواك فقال له  
الصبي نعم ان اشكالك لكثيرة فقال له الغزال اين هي فاخبره الصبي  
بتوحشها وانفرادها في فلوات الارض فرارا من الناس وحدثه عن مراتعها  
ومواردها وازدواجها وتناسلها فارتاح الغزال لما سمع من الصبي وتمنى ان  
يراها فيكون معها فقال له الصبي هك منية لا خير لك فيها وانت قد  
نشأت في رفاهية من العيش وامنت لا تعرف غيرها ولو حصلت في ما  
تهنت لندمت وكان يقال الاماني في الشدة ارتياح وفي الرخاء جراح  
فلا ينبغي ان ياذن العاقل لنفسه من الاماني الا في المقدار الذي يونس  
الوحشة وينفس الكربة فان استيلاء الاماني على النفوس كتامر السفل  
الذين يعيدون الرؤوس اعجازا ولاعجاز رؤوسا ويسعون في قلب الاعيان  
وتغير صورة الصواب \* فقال الغزال للصبي لا بد لي من اللحاق باشكالي  
فها راى الصبي ان الغزال غير منته وخاف عليه ان يقطع به قبل بلوغ  
ما تمناه لانه غرلا يعرف التحرز من مكايده لاناس لم يجد بدا من اتباعه  
والكون معه ليقضي حق حرمة الفته اياه فرصد حينما يمكنه فيه الفرار  
وخرجا جميعا حتى لحقا بالصحراء فلما عاينها الغزال فرح ومرح وذهب يعدو  
لا يثنيه شيء فسقط في اخدود صيق قد قطعه السيل فانشب فيه  
وانتظر ان ياتيئه الصبي ليخلصه فلم ياتنه فبقي هنالك واما ولد التاجر  
فانه لما اصبح عدم الغزال والصبي فجزع لفقدهما واشفق ابوه عليه

فاستدعى كل من يعاني الصيد بذلك البلد فعرفهم بالقصة وكلفهم بالصبي والغزال ووعد سن وجدهما وعدا مرغوبا فيه فانبثوا في سهل الارض وحزنا يطلبون ذلك وركب التاجر دابته وفرق اتباعه على ابواب المدينة ينتظرون سن ياتي من الصيادين وانطلق هو وعبدان من عبيك حتى اتوا الصحراء فرأى على بعد رجلا مكبا على شيء بين يديه فاسرع نحوه فاذا هو صياد قد اوثق صيبا وهو يريد ذبحه فتامله التاجر فاذا هو ذلك الصبي الذي يطلبه فخلصه من يد الصياد له وامر عبديه ففتشاه فوجدوا معه الحلي الذي كان على الصبي فسأله كيف ظفر بالصبي واين وجدته فقتل اني بت في الصحراء اتصيد ونصبت شركا وكنت قريبا منه فلما اصبحت جاء هذا الصبي ومعه غزال فمر الغزال يعدو ويمرح في جهة غير جهة الشرك وجاء هذا الصبي حتى دخل في الشرك فاخذته وقصدت به المدينة فلما بلغت هذا الموضع ظهري لي انني مخفي في ادخال الصبي المدينة حيا لعلمي انه ان ربي طوبت بما كان عليه من الزينة فرايت ان اذبحه وادخل به لحما فهذا خبري فقال له التاجر لقد جنى عليك شحك الخيبة والحمران فماذا عليك لو اطلقته فذهب الصبي وحصلت انت على حليه وزينته ولقد صدق القايل لا يدخل الشرة مدخلا الا اعتقبته المحرمة ولا يدخل البخل مدخلا الا اعتقبته المحسرة الا ترى ان من حمله البخل والشرة على اكل اللقمة التي عافتها نفسه كان متعرضا للمحرمة بتنهوع ما اكله والحسرة عليه عند مفارقتها ثم ان التاجر بعث بالصبي له ولده مع احد عبديه وقال لذلك الصياد ارجع معي فارني الجهة التي رايت الغزال سعى نحوها فرجع له تلك الجهة وجعل الصياد يفتش ويشرف على المواضع المرتفعة ومشى التاجر على راسه فسمع نريف الغزال وهو صوته فصاح به التاجر فصوت واتبع التاجر الصوت حتى قام عليه واذا هو في احدود اي شق في الارض متشبا فيه فاخذ ونادى الصياد فوجب له دراهم وصرفه ورجع التاجر بالغزال له ولده فكملت مسرة الغلام وجعل الغزال يتجنب الصبي اذا

رءاه ولا يالفه كما كان واذا حصل معه في موضع نفر منه اشد النفر  
فتنفضت مسرة الغلام لذلك وجهد اهله بكل حيلة ان يجمعوا بين الغزال  
والضبي على حال الفتة وسكون فلم يقدروا على ذلك فبينما الغزال يوما  
قايم في بيت اذ دخل عليه الضبي فعنفه وعاتبه على نفاوه منه وطول  
هجرته له \* فقال له الغزال انسيت غدرك لي اخرج ما كنت الى عونك  
واوثق ما كنت بنصرك فقال له الضبي اني لم اغدروم اخن ولكن عدم  
رسوخك في علم التجربة اوقعتك في تهمة البري واني لم اتاخرعن  
تخليصك مما حصلت فيه الا مضطرا الى التاخرعنك عاجزا عن المبادرة  
اليك وقص عليه قصته وانه حصل في شرك الصياد فعلم الغزال عذره  
وعادا الى تالفهما قال فلما سمع عين اهله حديث العجوز وفهم ما ارادت  
من ذكر عجزها عن تخليصه امسك عن خطابها قيل فلما انتهى وزير سابور  
من حديثه الى هذا الحد سكت فقال له المطران ايها الحكيم الراهب  
ما هذا السكوت لعلك تريد ان تاخر اخباري بما كان من عاقبة عين  
اهله وما لقي من الذئب وما صنعت معه العجوز \* فقال الوزير اني لعازم  
على ذلك ولكن عجزت لتوراجك في اعصابي فقال المطران لا تفعل فان  
ذلك يسوءني ويشق علي فاجل على نفسك الليلة ايها الحكيم فساني  
راغب في تانيسك معي باحاديثك الحسان فقال الوزير افعل ذلك طلبا  
لمرضاتك ولو علمت ايها المطران ما ادخرت لك من عجائب الاخبار \*  
ودقايق الاثار \* وغرائب الاسمار \* لعجبت من ذلك غاية العجب ثم  
اندفع يحدثه فقال ان عين اهله لما سمع حديث العجوز وفهم ما ارادته  
منه امسك عنها وبات ليلته تلك باسوا حال ولما اصبح دخل عليه الذئب  
فنال منه وتعتعه وعنفه وتهدده بالقتل وزاده قيذا الى قيك وعرفه الاناصر  
له عليه ولا مخلص له من يديه وخرج عنه فجعل يعلل نفسه بقية نهاره  
ويهنئها الفرج فلما اقبل عليه الليل استوحش واحتوشته الافكار الهمضة  
وانتظر ان تجلس اليه العجوز او تحدثه فلم تفعل وجعلت العجوز تصدق  
الدخول والخروج الى البيت الذي فيه عين اهله ولا تستقر فيه فسأء

طن عين اهله وايقن بالهلكة وما شك ان الذيب يقتله تلك الليلة فاقبل  
على البكاء حتى ذهب صدر من ايل ثم قال للعجوز مالك لا تونسيني الليلة  
بعديتك ولا تجلسين الي فجلست اليه وقالت له اما كان في رويتي  
قطعاء جدعاء مشوهة عوراء سيئة الحال ما يحملك على الناسي فتاخذ في  
الشكر لله على سلامة نفسك ومعافاتك من بلاء هو اعظم من بلائك حتى  
قلت هان على الطليق ما لقي لاسير ولو اعترت باطن حالي بما ظهر لك  
منها لعلمت ان اسري اشد من اسرك فاستمع الي احدئك حديثي اعلم  
ايها الفتى اني كنت زوجا لبعض الفرسان وكان الي محسنا وبني رفيقا  
ولي محبا فكننت معه في ارغد عيش واهناء فلبثت بذلك مدة طويلة  
وولدت له اولادا ذكورا واناثا فكبروا في رفاهية ونعمة فنصب الملك  
على زوجي لامر كان منه فقتله وقتل ذكور اولادي وباعني انا وبناتي  
مفتراقات فاشتراني هذا الفارس الذي عدا عليك واحتملي الى هذه القرية  
واساء الي وكلفني من العمل ما لا اطيقه واكثر معاقبتي على غير ذنب لما  
طبع عليه من القسوة والفضاضة فسالت من ارى ان يرفق بي واستعنت  
عليه باخوانه ومن يكوم عليه ليخفف عني او يبعني فلم يزد السوال  
والشفاعات الا قسوة علي واضرارا بي فلبثت بعد ذلك سبع سنين ثم  
فررت منه فتبعني فادركني فجدع انفي ثم عاود قسوة علي واضرارا بي  
وعادت مسننته والاستشفاع اليه وهو مقيم على سوء رايه في فكلمت بذلك  
سبع سنين اخرى ثم فررت منه فظفر بي ففقا عيني ثم عاود صغفي فكلمت  
سبع سنين اخرى ثم فررت منه فظفر بي فقطع يدي وقال لي انما بقي  
من امصايك التي انتفع بها عينك ويدك فان فررت بعد هذا قطعت  
رجليك معا وابقيتك انتفع بعينك في الجراسة وييدك في العمل واقسم على  
ذلك بغليظ الايمان وعاود صغفي ومضرتي وقد عزمتم على ان اخلصك  
الليلة واقتل نفسي بيدي طلبا للراحة مما انا فيه ولقد رايتني اكثر الدخول  
اليك والخروج عنك وانما ذلك لمحيرتي وجزي من الموت وقد طسابت  
نفسي على الموت ثم انها فتحت قيود عين اهله وقطعت وثاقه وتناولت

سكينا فقال لها عين اهل لمن تركتك تقتلين نفسك لقد شركت في دمك  
وانتزع السكين من يدها وقال لها قومي اذهبي معي لكي ننجو معا او  
نعطب معا فقالت له ان كبرسني وضعف حالي ليمنعاني من اتباعك  
والهزب معك فقال لها ان اليل متسع والموضع الذي نائس اذا وصلنا اليه  
قريب وبني قوة على جلك فقالت العجوز اما اذ عزمت على هذا فاني لا  
اخرجك الى حلي ما دامت بي مسكة وخرجا معا فلم ينقص اليل حتى  
بلغا الى حيث امنافجزاها عين اهل خيرا بما صنعت واتخذها انما يسمع  
لها ويطيع فهذا ما بلغني من ذلك فقال المطران ما اعجب احاديثك ايها  
الحكيم ولقد وددت ان لا افارقك وان سفري هذا يطول لتطول متعتي  
بك ويعظم حظي من انسك ولقد استعذبت مفارقة لاهل والوطن لتربك  
ونهض كل واحد منهما الى مضجعه وبات سابور يتصفح حديث وزيرة  
ويتامل امثاله ففهم ان الغزال مثل لسابور وان الضبي مثل للوزير وان  
خروج الضبي مع الغزال الى الصحراء وحصول الغزال في الاخدود مثل  
لصحبة سابور ووزيرة حتى حصل سابور في حبس قيصر وان نفار الغزال  
من الضبي مثل لسوء ظن سابور بوزيرة لتاخضرة عن استنقاذه وعرف ان  
الوزير قد عزم على تخليصه والخروج به الى المدينة ليلا وان المدينة قريب  
منهما وانه يحمله ان عجز عن المشي \* فايقن سابور بقرب الفرج ولما  
كانت الليلة القابلة تلتطف وزير سابور حتى دخل الخيمة التي يطبخ  
فيها الطعام للمطران وللموزككين بحفظ سابور على حال خلوة واحتراسن  
فالقى في جميع لاطعمة مرقد قوى الفعل ولما حضر المطران لطعامه  
انفرد الوزير باكل زاده على ما جرت به عادته فلم تكن الا ساعة حتى  
استحوذ المرقد على جميعه فانفردوا منجدلين في مواضعهم صرعى على مرادهم  
ومضاجعهم وبادر الوزير بفتح باب المقصورة على سابور واستخرجه وازال  
الجماعة من عنقه ويديه وتلطف حتى اخرجه من عسكر قيصر وقصد  
به جندي سابور وهي مدينة ملكه فابتهيا معا الى سورها فصرخ بهما  
الموزكولون بحراسة السور فتقدم الوزير اليهم وامرهم بخفض اصواتهم وعرفهم



بنفسه واعلمهم بسلامة ملكهم فابتدروا وادخلوها المدينة فموت نفوس  
اهلها وامرهم سابور بالاجتماع وفرق فيهم السلاح وعهد اليهم ان ياخذوا  
اجتهم فاذا ضربت الروم نواقيسهم الضرب لاول خرجوا من المدينة الى  
مقربة من عسكر الروم وقاموا على تعية وتاهب حتى اذا ضربت النواقيس  
الضرب الثاني حلوا باجمعهم كل فرقة على سن يليها فامثلوا امره فانتخب  
سابور كتيبة عظيمة وقام معهم فيما يلي الجهة التي تلي قيصر فلما  
ضربت النواقيس الضرب الثاني حلوا من كل جهة وقصد سابور اخيصة  
قيصر ولم يكن الروم متاهين لعلمهم بضعف الفرس عن مقاومتهم وانهم قد  
بنوا ابواب مدينتهم فما شعروا حتى دحتمهم الفرس واخذ سابور قيصر اسيرا  
وغنم جميع عسكرة واحتوى على خزائنه ولم ينج من جنوده الا الشديد وعاد  
سابور الى قرار ملكه وقسم الغنائم بين اهل عسكرة وافاض الصلوات على  
جميع سن في مدينته بقدر احوالهم واحسن الى حفظة ملكه وشرفهم  
وفوض جميع امره الى وزيره الذي تخلصه ثم احضر قيصر فاكرمه ولاطفه  
وقال اني مبق عليك كما اقيت وغير مجاز لك بضيق محبسي ولاكني  
ءاخذك باصلاح جميع ما افسدت من جميع ممالكه فبني ما سدتمه  
وتفرس مكان كل نخلة قطعها من بلادي زيتونة وتطلق كل سن في  
مملكك من اسارى الفرس فضمن له قيصر ذلك كله ووفى له به ولما  
انتهى في الاصلاح الى بناء ما انثلم من سور مدينته جندا سابور قال  
سابور لقيصر انما تبنيه من تراب بلادك فامر قيصر رعيته من الروم بحمل  
التراب من بلادهم الى جندا سابور فرقع لهم ما انثلم من سورها ولما اتم  
لسابور ما اراد من ذلك كله احسن اليه واطلقه الى دار مملكته بعد ان  
قال له خذ اهبتك واستعد عدتك فاني غاز ارضك عما قريب فتامل يا  
بني حسن محاولته هذا الوزير وارتكابه في استخلاص سلطانه كل امر  
خطير واجتهد على ان تجد ما يقاربه في الدهاء والتدبير وكوزير جذيمة  
الابوش وهو قصير بن سعد والزبا بنت مليح وكيفية ذلك ما رواه هشام  
بن محمد الكلبي عن ابيه قال كان جذيمة ابن ملك على الحيرة وما

حولها من السواد ملك ستين سنة وكان به وضع في بدنه اي برص  
وكان شديد السلطان قد خافه القريب والبعيد فتهيبت العرب ان  
تقول لا برص فقالت لا برش فغزا مليح بن البراء وكان ملكا على الحضرم  
وهو الحاجز بين الروم والفرس وهو الذي ذكره عدي بن زيد في قوله \*  
\* واخو الحمير اذ بناه واذا \* دجلة تجبى اليه والخابور \*  
فقتله جذيمة وطرد الزبء الى الشام فاحتمت بالروم وكانت مريية اللسان  
حسنة البيان شديدة السلطان كبيرة الهمة قال بن الكلبي ولم يكن في  
نساء عصرها اجمل منها وكان اسمها فارعة وكان لها شعر اذا مشت  
سحبته من ورايها واذا نشرته جللها فسميت الزبء وبعث عيسى ابن  
مريم عليه السلام بعد قتل ابيها فبلغت بها همتها ان جمعت الرجال  
وبذلت لاموال وعادت الى دار ابيها ومملكتها وازالت جذيمة لا برش  
عنها وبنيت على مراقي الفرات مدينتين اثنتين متقابلتين من شرقي الفرات  
فكانت اذا ارتجتها لاعداء اوت اليها وتحصنت بهما وكانت قد  
اتزلت الرجال فهي عذراء بتول وكان بينها وبين جذيمة بعد الحرب  
مهادنة فحذرت جذيمة نفسه بخطبتها فجمع خاصته فهاورهم في ذلك  
وكان له ابن عم يقال له قصير بن سعد وكان عاقلا لييبا وكان صاحب  
امرة وعميد دولته فسكت القوم وتكلم قصير فقال ايبت اللعن ايها الملك  
ان الزبء امرأة قد حرمت الرجال فهي عذراء بتول لا ترغب في الرجال  
ولا غرض لها في جمال ولا مال ولها عندك ثار \* والدم لا ينلم وانما  
تاركك رغبة ورهبة والحق داء في سويداء القلب له كمنون ككمنون الناري  
الحجر ان قدحته اورى وان تركته توارى وللملك في بنات الملوك لا كفاء  
متسع ولهن فيه مفتح وقد رفع الله قدرك عن الطمع فهو دونك وعظم  
شانك فما احد فوقك \* فقال له جذيمة يا قصير الراي ما رايت  
والحزم فيما قلته ولاكن النفس تواقه \* والى ما تحب وتهوى مشتاقه \*  
ولكل امرئ قدر \* لا مفر منه ولا حذر \* فوجه اليها خاطبا وقال ايبت الزبء  
واذكر لها ما يرغبها في وتصبو اليه فجاءتها خطبته فلما سمعت كلامه

وعرفت مراده قالت انعم بك عينا وبما جئت به ولم واظهرت السرور  
والرغبة فيه واكرمت مقدمه ورفعت موضعه وقالت قد كنت اصربت  
عن هذا الامر خوفا ان لا اجد كفوا والملك فوق قدرتي وانا دون قدره  
وقد اجبت لى ما سال ورغبت فيما قال ولولا ان السعي في هذا الامر  
بالرجال اجمل لسرت اليه ونزلت عليه واهدت اليه هدية سنية ساقط  
العبيد والامساء والكراع والسلاح والاموال والابل والغنم وجملة من الثياب  
والعين والورق فلما رجع اليه خطبتها اعجبه ما سمع من الجواب وابهجه  
ما راي من اللطف ورأى ان ذلك لمحصل رغبة فاعجبته نفسه وسار من  
فورة في سن يثق به من خاصته واهل مملكته وفيهم قصير خازنه واستخلف  
على مملكته ابن اخيه عمرو بن عدي اللخمي وهو اول ملوك الحيرة من لحم  
وكان ملكه عشرين ومائة سنة وهو الذي اختطفته الجهن وهو صبي  
صغير ورد وهو قد شب وكبر فقالت امه الثقفوة للطوق فقال خاله جذيمة  
شب عمر من الطوق فذهبت مثلا فاستخلفه وسار الى الزبأ فلما كان  
في بعض الطريق نزل فتصيد واكل وشرب واستعاد المشورة والراي في  
اصحابه فسكت القوم وافتتح الكلام قصير فقال ايها الملك كل عزم لا يويد  
بحزم فالى افن ما يكون فلا تنق بزخرف قول لا محصول له ولا تعقد الراي  
بالهوى فيفسد \* والحزم بالنى فيبعد \* والراي عندي للملك ان يتعقب  
امره بالشبث ويأخذ حذره بالتيقظ واولا ان الامور تجري بالمقدور لعزمت  
على الملك عزم لا يفعل وا قبل جذيمة على الجماعة فقال ما عندكم انتم من  
لامر فتكلموا بحسب ما عرفوا من رعيته في ذلك وصوبوا رايه وقبوا عزمه  
فقال جذيمة الراي مع الجماعة والصواب ما رايتم فقال قصير القدر سابق  
الحذر \* ولا يطاع لقصير امر \* فارسلها مثلا وسار جذيمة فلما قرب من بلاد  
الزبأ وديارها ارسل اليها يعلمها بمجيئه فرحبت وقربت واظهرت  
السرور والرغبة فيه وامرت ان يحمل اليه الانزال والعلوفات وقالت  
لجندها وخاصة اهل مملكتها وعامة اهل دولتها ورعيتهم تلقوا سيدكم وملك  
دولتكم وعاد الرسول بالجواب بما راي وسمع فلما عزم جذيمة ان يسير دعا

قصيرا فقال انت على رأيك قال نعم وقد زادت رغبتي فيه ثم قال قصير ليس  
للأمور بصاحب من لم ينظر في العواقب وقد يستدرك الامر قبل فواته  
ويغيب يد الملك بقية دونه مسلط على استدراك الصواب فانك وثقت بانك  
ذو ملك وسلطان وعشيرة ومكان والقيتها في يد من لست آمننا مكره  
وغدره فان كنت ولا بد فاعلا ولهواك تابعا فاعلم بان القوم ان تلقوك غدا  
فرقا وساروا امامك وجاء قوم وذهب قوم فالامر بعد في يدك والرأي فيه  
اليك \* وان تلقوك زردقا واحدا فاقاموا لك صفين حتى اذا توسطتهم  
انقضوا عليك من كل جانب واحدقوا بك فقد ملكوك وصرت في قبضتهم  
وهك العصي لا يشق غبارها وكانت لجذيمة فرس تسبق الطير وتجازي  
الرياح يقال لها العصي فاذا كان كذلك فتجلل ظهرها فهي ناجية  
بك ان ملكت ناصيتها فسمع جذيمة كلامه ولم يرد جوابا وسار وكانت  
الزباء لما رجع رسول جذيمة من عندها قالت لجندها اذا اقبل جذيمة  
غدا فتلقوه بجمليتم وقوموا صفين من عن يمينه وعن شماله فاذا توسط  
جمعكم فتقوضوا عليه من كل جانب حتى تحدقوا به واياكم ان يفوتكم  
وسار جذيمة وقصير من يمينه فلما لقيه القوم تلقوه زردقا واحدا فاقاموا له صفين  
فلما توسط القوم انقضوا عليه من كل جانب انقضاص لاجدل على فريسته  
واحدقوا به وعلم انهم ملكوه وكان قصير يسايرة فاقبل عليه وقال صدقت  
يا قصير فقال قصير اياها الملك ابطات بالجواب حتى فاتك الصواب  
فارسلها مثلا قال كيف الرأي لان قال لك العصي فدونكها لعلك تنجو  
فانق جذيمة من ذلك وسارت به الجيوش فلما رأى قصير ان جذيمة  
قد استسلم للأسر وايقن بالقتل جمع نفسه وسار على ظهر العصي واعطاه  
عنانها وزجرها فذهبت تهوى به هوى الريح فنظر اليه جذيمة وهي  
تنتاول به فقال ما خاب من ركب العصي \* وأشرفت الزباء من قصرها  
وقالت ما احسنك من عروس تجلى علي وتزف الي حتى دخلوا به على  
الزباء ولم يكن معها في قصرها الا جوار ابكار اتراب وكانت جالسة  
على سرفرها وحوايلها الف وضيقة كل وضيقة لا تشبه صاحبته في خلق

ولا زي وقالت لوصايفها خذوا بيد سيدكن وبعل مولانكن فاخذن بيك  
واجلسنه على الانطاع بحيث تراه ويراها وتسمع كلامه ويسمع كلامها  
ثم امرت الجوارى فقطعن رواشه ووضعت له طستنا ليسيل دمه فيه  
فقطرت قطرة على النطع فقالت لجواريتها لا تصيعوا دم الملك فقال  
جذيمة لا يحزنك دم اصاعه اهلكه فلما مات قالت والله ما اوفى دمك  
ولا اشفى قتلك ولا كنه غيظ من فيض ثم امرت به فدفن وكان قد  
استخلف على مملكته ابن اخيه عمرو بن عدي وكان يخرج كل يوم الى  
ظهر الحيرة يطلب الخبث ويقتفي الاثر من خلفه فخرج ذات يوم فنظر  
الى فارس تهوي به فرسه هوي الريح فقال اما الفرس ففرس جذيمة  
واما الراكب فكالبيمة لامر ما جاءت العصي فاشرف عليهم قصير فقالوا  
ما وراءك فقال سعى القدر بالملك الى حتفه \* على الرغم من انفي وانفه \*  
فاطلب بشارك من الزبأ \* فقال عمرو واي ثار يطلب من الزبأ وهي  
امنع من عقاب الجور فقال قصير قد علمت نصحي لخالك وكان لاجل  
رايك واني والله لا انام عن الطلب بدمه ما لاح نجم وطاعت شمس او  
ادرك به ثارا او تخترم نفسي فاعذر ثم انه عمد الى انفه فجمده ثم لحق  
بالزبأ مقارفا من عمرو بن عدي فقبل لها هذا قصير ابن عم جذيمة  
وخازنه وصاحب رايه قد جاءك فاذنت له فقالت ما الذي جاء بك  
الينا يا قصير وبيننا وبينك دم عظيم يقطر فقال يا ابنة الملوك العظام  
لقد اتيت فيه ما ياتي مثلك في مثله ولقد كان دم الملك يطلبه حتى  
ادركه وقد جئتكم مستنجيرا من عمرو بن عدي فانه اتهمني بخاله  
وبمشورتني عليه بالمسير اليك فجدع انفي واخذ مالي وحال بيني وبين  
عالي وتهددني بالقتل واني خشيت على نفسي فهربت منه اليك وانا  
مستنجير اليك ومستند الى كنفك وعزك فقالت اهلا وسهلا بك \* لك منا  
امن الجوار وذمة المستجير وامرت به فانزل واجرت عليه لانزال ووصلته  
وكسته واكرمه وزادت في اكرامه فاقام مدة لا يكلمها ولا تكلمه وهو يطلب  
الحيلة عليها وموضع الفرصة منها وكانت ممتعة بقصر مشيد على باب

نفق تعصم به فلا يقدر عليه احد فقال لها ان لي بالعراق مالا كثيرا  
وذخاير نفيسة مما تصلح للملوك فان اذنت لي في الخروج الى العراق  
واعطيني شيئا اتعلل به في التجارة واجعله سببا في الوصول الى مالي اتيتك  
بها قدرت عليه من ذلك فاذنت له واعطته مالا فقدم العراق ببلاد  
كسرى فاطرفها والطفها من كل طرفة وزادها مالا الى مالها كثيرا وقدم  
عليها به فاعجبها ذلك منه وسرها وترتب له مندها منزلة وعساده الى  
العراق ثانياة فقدم باكثر من ذلك طرفا من الجواهر والبز والحز والقز  
والديباج وزاد مكانه منها وازدادت منزلته عندها ورغبتها فيه ولم يسزل  
قصير يلطف حتى عرف موضع النفق الذي تحت الفرات والطريق  
اليه ثم خرج ثالثة فقدم باكثر من الاولين طرايف ولطائف فبلغ مكانه  
منها وموضع عندها الى ان كانت تستعين به في مهماتها واستامنت  
اليه وعولت عليه في امورها وكان قصير رجلا حسن العقل والراي لبيبا  
ادبيا فقالت له يوما اني اريد اغزو البلد الفلاني من ارض الشام فاخرج  
الى العراق وايتهي بكذا وكذا من السلاح والكرام والعبيد والثياب فقال  
قصير ولي في بلاد عمرو بن عدي الف بعير وخزانة سلاح فيها كذا وكذا  
وما يعلم بها عمرو ولو علم لاخذها واستعان بها على حربك وكنت اتربص  
به المنون وانا اخرج منكرا من حيث لا يعلم فانيتك بها مع الذي سالت  
فاعطته من المال ما اراد وقالت يا قصير الملك يحسن بمثلك وعلى يد  
مثلك يصلح امره ولقد بلغني امر جذيمة وان ايراده واصداره كان اليك  
وما تقصرك عن شيء تساله يمدني ولا يتعد بك عن حال تنتهض به  
فسمع كلامها رجل من خاصة قومها فقال اسد خادرو ليث ثاير قد تحفز  
للوثبة ولما راى قصير مكانه منها وتمكنه من قلبها قال لان طاب المصاع  
وخرج من عندها فاتى عمرو بن عدي فقال اصبت الفرصة من الزبأ  
فانهض فعجل الوثبة فقال له عمرو قل اسع ومر افعل فانك طيب هك  
القرحة فقال الرجال والاموال فقال حكمتك فيما عندي مساط فعمد الى  
الفي رجل من فئات قومه وصناديد اهل مملكته فحملهم على الف بعير في

الغراير السود والبسمم السيوف والسلاح والجحف وانزلهم في الغراير وجعل  
رغوس المسوح من اسافلها مربوطة من داخل وكان عمرو فيهم فساق  
الخيل والكراع والعبيد والسلاح والابل جهلته فجاءها البشير وقال قد جاء  
قصير ولما قرب من المدينة جل الرجال في الغراير متسلحين بالسيوف  
والجحف وقال اذا توسطت لابل المدينة فالامارة بيني وبينكم كذا وكذا  
فاخترطوا المرابط فلما قربت العير من مدينة الزباء كانت الزباء في  
قصرها فصعدت الى اعلى متنزة فيه فرأت لابل تتهادى باجالها فاوثابت  
بها وقد كان وشي بقصير اليها وحذرت منه فقالت للواشي به اليها  
ان قصيرا اليم منا وهو ريب هك النعمة وصنيعها وقد تغذى بلبن هك  
الدولة وهو اليم شمسها وفريدها وانما يعثكم على ذلك الحسد وان ليس  
فيكم مثله فقدح مارات من كثرة لابل وعظم اعمالها في نفسها مع ما  
عندها من قول الواشي به اليها فقالت \*

\* اوى الجمال مشيها زويدا \* اجند لا يحملن ام حديدا \*  
\* ام صرفانا باردا شديدا \* ام الرجال جثما قصودا \*  
ثم اقبلت على جواريتها وقالت ان الموت لاجري الغراير السود فذهبت  
مثلا حتى اذا توسطت لابل من المدينة وتكاملت القى اليهم الامارة التي  
كان عرفهم فاخترطوا رغوس الغراير فسقط الى الارض الفادارح بالفي  
باتر وتنادوا يا لشار القليل غدرا وخرجت الزباء للموضع تريد النفق فسبقها  
اليه قصير فحال بينها وبينه فلما رأت ان قد احيط بها وملكت التقيمت  
خاتما في يدها تحت فصح سم ساعة وقالت بيدي لا بيد عمرو فارسلتها  
مثلا وقيل انه لحقها وجللها بالسيوف وخط قصير قبر جذيمة وضرب عليه  
فسطاطا وبناه وكتب على قبرة \*

\* ملك تمنع بالعساكر والقنا \* والمشرفية عزة ما توصف \*  
\* فسعت منيته الى اعدائه \* وهو المتوج والحسام المرفف \*  
فهذا يا بني كان وزيرا محبا في سلطانه ناصحا له في جميع شانه  
راعيا لحقه وذمه \* اخذا بشاره وذمه \* وكالوزير المقطوع اليدين يروى

ان ملكا من الملوك المتقدمين كان له وزير ناصح \* وخدم صالح \* رضي  
 بهلاك نفسه في حياة سلطانه \* وابقائه على جيشه وبلاداه واطنانه \*  
 وكيفية ذلك ان الملك كان له عدو ينافسه ويعاديه \* ويطلبه ويشاينه \*  
 وكان اكثر منه مالا وجيشا \* وسطوة وبطشا \* فتحرك العدو عليه \* يريد  
 اهلاكه اذا توصل اليه \* فلما اتصل بالملك للاضعف ان الملك الاقوى  
 تحرك عليه \* وعلم انه لا يتدر على رده اذا وصل اليه \* تحدث مع  
 وزيره في شان عدوه \* ومخافته من سطوته وعتوه \* فقال الوزير للملك  
 للاضعف \* ايها الملك اشير عليك براي فيه سلامتك وسلامه جيشك  
 وبلادك \* وهلاك نفسي في طاعتك \* قال وما راى فيه اتلاف نفسك  
 بسديد \* قال نعم في صلاحك رشيد \* قال اخبرني قال ايها الملك اننا  
 وزيرك المشهور \* القايم بامرنا في الغيبة والحضور \* يعرفني هذا الملك  
 بالنصاحة لك \* ولاخذ فيما يبلغك املك \* واني اشير عليك ان تقطع  
 رواهشي \* وتجايني عن البلاد \* وتخرج اهلي وولدي وتتركهم في بعض  
 بلادك \* وتجري عليهم في خفية جزيل نعمتك وارفادك \* حتى اقضي لك  
 منار بك \* واصد عنك طالبك \* فقال له الملك لا يهون علي هذا ولا  
 افعله بك \* ولا اسفك في هذا بمطلبك \* واقسم عليه الملك ان لا يفعل  
 ثم ان الوزير اقسم وقال لمن لم تفعل بي هذا لافعله بنفسي \* ففعل به  
 الملك ما اراد من قطع يديه \* ونفيه من بلاده \* واخراج اهله وحاشيته  
 واولاده \* فما لبث الوزير ان لحق بالملك القاصد لسلطانه \* وهو قادم على  
 اول اوطانه \* فقص له قبل دخوله للبلاد \* وهو في جهور اعداده والاحشاد \*  
 فلما قدم عليه الوزير في اسوء حاله وملاقاة اهواله \* وقطع رواهشيه  
 واوصاله \* تاسف له تاسفا شديدا \* وزاده ما اصابه حنقا وتنكيذا \*  
 وقال له لم فعل بك سلطانك هذه الفعلة \* ومثل بك هذه المثلثة \* فقال  
 ايها الملك انه اتهمني بخدمتك \* واني كنت السبب اليه في حركتك  
 وعزمتك \* فقال له الملك اذا ظفرت به لاردن عليك اموالك \* واحسن  
 جميع حيواتك \* واربدك اكرم وزراعي علي \* واقربهم مني والي \* ولاكن



ايها الوزير كيف الميعة الى اخذ ملكك الذي عذبك \* ومكربك  
وانصبك \* ومثل بك حذ المثلثة وشدرك \* قال له ايها الملك انا اعرق  
اخبارك \* وعلم ما هو معتمد وان اخفى عني اسراره \* قال اخبرني قال  
ايها الملك اعزم على انه اذا اخذت بلادك \* وتشتت اجناده وقواده \* يفر  
الى حصنه الحصين \* الذي له في تحصينه جملة من السنين \* الذي  
كان اعك \* ويتحصن به لما فيه من العدد والعك \* والذي اشير به  
عليك \* واتقرب به في الخدمة اليك \* ان تاخذ حصنه الحصين \*  
ومقر امه الامين \* فاذا احتويت على ما في حصنه من الذخاير والاموال \*  
وطلت بينه وبين جاته لابطال \* رجعت لاخذ بلادك \* واستوايت على  
عدده واعداده \* فقال له الملك وكيف ذلك \* قال تسير بجملته جيشك  
واعدادك \* وذلك بان تعمل زاد عشرين يوما لكافة اجنادك \* وانك  
تقطع المفاوز المعطشات \* والمهامه الموحشات \* وانا معك حتى تاخذ جميع  
ما في حصنه \* وتحول بينه وبين امه \* قال وكان هذا الوزير لاقطع  
عارفا بمسالك الصحاري \* والمجوب في الاقطار والبراري \* وكان قد  
رغب هذا الملك في الاموال والذخاير \* والاثاث والعدد المشاهير \* الى ان  
اسعفه بالسيرة الى الحصن الذي ذكر له \* وتاتي له فيما عوله وامله \*  
فامر الملك جيشه بعمل الازواد \* والتهيء لذلك والاقتصاد \* فاتخذ اهل  
العسكر زاد عشرين يوما من الماء والطعام \* ودخلوا الصحاري والوزير  
يقدمهم من امام \* الى ان اوغلمهم في البواري المعطشات \* والمهامه  
الموحشات \* التي لا يرجى للمنقطع بها حياة \* الى ان نفذت الازواد \*  
وملكت الاجناد \* اقبل الملك على الوزير يستلنه عن الحصن المذكور \*  
ومتى يتصل به جيشه المغرور \* فقال له الوزير والله لا اعلم له حصنا الا  
بلد الذي هو فيه \* واني غدرتك في موضع لا يمكن رجوعك الى تلافيه \*  
قال فقتله الملك لحينه \* ومات هو وجيشه بعطشه وتؤرينه \* فكان  
في هلاكه حياة سلطانه \* وفي قطع رواهشه ابقاء اوطانه \* وتيرة اهله  
واخوانه \* وهكذا ينبغي للوزير الناصح لسلطانه \* ان يكون مثل هذا

الوزير في جميع شأنه \* يا بني واذا لم تجد وزيرا جامعاً لهذا الاوصاف  
التي قدمناها \* والحصل المحمود التي ذكرناها \* فاختر من تكون فيه  
خصلتان \* جامعتان لتلك الحاصل الثمان الاولى ان يكون محباً في ما  
يصلح حاله في دنياك واخراك \* والثانية ان يكون ذا رأي سديد في  
شدتك ورخاك \* واما جلساوتك فاعلم يا بني انه يجب عليك ان تختير  
لنفسك جلساءً رؤساءً من قومك ذوي عقول وافرة \* واذهان ثابتة حاضرة \*  
فصحاء اللسان \* نصحاء في السر والاعلان \* يجانبون مخالطة الناس \*  
ويعظمونك اذا اظهرت لهم البسط ولا يناس \* فاذا اتصفوا بهذه الصفات \*  
وتميزوا بهذه السمات \* تبايت بهم الخلفة \* وزادتهم رفعة وانافة \*  
وينبغي لك ان تختير احوالهم \* وتمتحن اقوالهم وافعالهم \* فان مات وزير  
من وزرائك اخترت وزيرا منهم \* لسبق معرفتك بما انطوت صدورهم عليه  
وما تقدم منهم وما صدر من النصيحة عنهم فتجعله مكانه \* وتشده  
ازر الملك واركانه \* فمن وجدته منهم بعد الاختبار \* مديعاً للسرار \*  
غير وافي للعهد \* ولا مبرم للعقد \* وصدرت منه نعيمة او غيبة \* او ظهرت  
عليه زلة او ريبية \* ابعدته عن منزلة الرفعة ولا يناس \* وجعلته كساير  
الناس \* وقد قال بعض الملوك لجلسائه \* جنبوني ثلاثة لا تمدحوني فاني  
اعرف بنفسي منكم \* ولا تكذبوني فانه لا رأي لكذب \* ولا تغتابوا  
عندي احداً فتفسدوا قلبي عليكم وقال بن عباس مجالسة العقلاء تزيد  
في الشرف والعقل يا بني وينبغي لجلسائك ان يحفظوا اسرارك ولا  
يذيعوا اخبارك \* فانهم خاصتك لاصفاءً \* وبطانتك الخالصاء \* ومن  
فسدت بطانته كان كمن غص بالماء يا بني جالس الفصلاء \* وشاور  
العقلاء \* وخذ الراي مع النصحاء \* واقتد بذوي التجارب النبلاء \*  
وجانب مجالسة الجهلاء \* فانه من اخذ الراي مع من لا يفقه الحديث  
كمن قدم الطرف للبهائم يا بني واما كتابك فتختير منهم لسرك كاتباً  
من وجوه بلدك \* موفياً لغرضك ومقصدك \* فصيح اللسان \* جري  
الجنان \* بليغ البيان \* عارفاً بالاداب \* سالكاً طرق الصواب \* بارع

الخط \* حسن الضبط \* عالما بالحل والربط \* كاتبها للاسرار \* متحليها  
بحلى الوقار \* ذا عقل وافر \* وفهم حاضر \* وذهن ثاقب \* وفكر صائب \*  
حلو الشمايل \* موسوما بالفصائل \* جميل الهيئة \* واللباس \* والموالاة  
للناس \* لان الكاتب عنوان المملكة \* وبه تبيين لامور المشبكة \* ومن  
كتابك يستدل على عقلك \* ويعترف بمعرفتك وفصلك \* فهذا اقل ما  
يشترط في الكاتب \* ويكون في حقه وحقك من الواجب \* فانه اذا كان  
الكاتب بهذه المثابة \* صلح ان يكون اهلا للكتابة \* وان اخل بهذه  
الشروط \* كان جديرا بالتاخر والسقوط \* لاخلاله بكتابه \* وعدم اصابته \*  
وكان ذلك وصفا في حق مخدمه \* ودليلا على جهله في تقديمه \* يسا  
بني واما صاحب اشغالك \* وصابط اعمالك \* فلتخيرة من وجوه بلدك  
الاخيار \* وكفاة الحساب والنظار \* ويكون ذا ثقة وامانة \* وعفة وصيانة \*  
وصلاح وديانة \* وحزم وكفاية \* وضبط ودراية \* عدلا في احواله \*  
صادقا في اقواله \* عارفا بانواع الخوارج والجبليات \* صابطا للزمائم  
والحسابات \* ويكون ذا مال ويسار \* واثاث وعقار \* فاذا كان على ما  
وصفناه من افعاله \* كان محافظا على بيته وديانته وماله \* ويكون  
مخبا في سلطانك \* اخذا بالنصح في جميع شانك \* لان مالك ومجربك  
تحت نظرة \* وعلى يك التصرف فيها في ورده وصدرة \* يسا بني واما  
فقهائك فلتخير لنفسك فقيها عالما نبيها موسوما بالصلاح \* سالكا طرق  
الرشاد والفلاح \* يرشد الى الهدى \* ويهدي الى الرشاد \* ويسدد لامور  
ويامر بالسداد \* ليسين لك ما اشكل عليك من الاحكام \* وما تاتيه من  
الحلال وتدعه من الحرام \* وما تنفق عنك من الامور الشرعية \* التي هي قوام  
الملك والرعية \* وما يصلح لك من الامور الدينوية والاخروية \*  
ويتخولك بالموعظة \* ويذكرك احوال الآخرة \* ولينبهك من سنة الغفلة  
يسا بني واما قصائدك فيجب عليك ان تتخذ قاضيا من فقهائك افضلهم  
في متانتة الدين \* وارغبهم في مصالح المسلمين \* لا تاخذ في الحق لومة  
لائم \* ولا يسمح لظلامته ظالم \* ولا يغتر برشا \* ولا يعلق دلوه مند برشا \*

يساوي بين الشريف والمشروف \* والقوي والضعيف \* عالما بتنفيذ  
الاحكام \* مفرقا بين الحلال والحرام \* قاضيا بالعدل \* اخذا بالفصل \*  
موجزا منجزا في الفصل \* والفصل \* يا بني واما اعوانك فاستخير لنفسك  
عونا تجعله مقدما على اعوانك \* ومتصرفا في امور سلطانك \* يصرف  
شرطه بين يديه \* فيما لا يمكن توصله اليه \* ويتولون للانتقام ممن سخطت  
عليه \* وينبغي ان يكون ذا دربة وشدة \* وكفاية ونجدة \* مبادرا  
لامتثال الاوامر \* متيقضا لما تريد منه في الباطن والظاهر \* عارفا  
بتصرفاتك واخلاقك \* في حالتي ترفقك وارهاقك \* فربها فضبت على  
من لا تريد ان يدركه عقابك \* بل يزرجه تخريفك وارهابك \* فليثبت  
في امرة \* ولا يعجل عليه من فورة \* الى ان تسكن من غضبك \* ويكون  
ذلك من حسن تصرفه في قضاء اربك \* ويجب عليه ان يكون مرتقبا  
لبابك \* شديد المحبة في جنابك \* يا بني واما قوادك فاستخير قوادا  
من انجاد جنك زعماء صادقين في محبتك وافين بعهدك ذوي حزم  
وكفاية ومعرفة ودراية \* لا يصلون الى الرعية بمصرة ولا باذية \* بل  
يسدون الثغور \* ويصدون العدو للمخذور \* ويحورطون البلاد \* ويمنعونها من كل  
باغ وعاد \* وساع في الفساد \* فتكون بهم مطمئن الخاطر \* امانا في الباطن  
والظاهر لسددهم الثغور المخوفات \* وكفهم لاكل الغايات \* واجزائهم عنك  
في المصلات \* بحيث اذا بعث العدو جيشا لفساد البلاد \* قابلته بقايد من  
هؤلاء القواد \* مثل ما فعل الامين حين بعث علي بن عيسى بن ماهان قائدا  
على مائتي الف فقايله المامون بطاهر بن الحسين قائدا اعنته في ثلاثة  
عشر الفا وقد كان كتب اليه كتابا يقول فيه اني وجهت اليك بجراب  
من سمسم لا يحصي جنودي الا من يحصي ما فيه قال فكتب اليه  
المامون عندي جام يلتقط ذلك السمسم في يوم واحد فلما دنا علي بن  
عيسى بن ماهان من طاهر بن الحسين قال ولد لي بن عيسى لوالدك يا  
ابنت تحرز من طاهر فانه رجل يميث قال انما يتحرز الرجال من اقربائها  
وسترى طاهرا اذا وقعت عينه علي كيف ياتيني مستامنا فلما تجمعنا في

ارض واحدة خرج طاهر في جلته خيل ووقف في موضع يشرف فيه على  
عسكر علي بن عيسى بن ماهان فرأى ما ملا الارض من الجيوش وهماله  
كثرة ذلك فالتفت الى هزيمة وقال ما ترى هذا جمع لا قبل لنا به  
فقال له هزيمة الراي ما ترى فقال طاهر اما انا فوالله لا رجعت الى  
صاحبي مهزوما ابدا حتى اموت ولاكني اجعلها جاهلية واضرب في عسكرهم  
ومن تابعني من اصحابي حتى اموت او يفتح الله لي قال هزيمة وانا  
افعل مثل فعلك فرجعا الى عسكرهما وانتخبا منه نحو الستمائة ثم اقتحما  
بهم عسكر علي بن عيسى وجعل يشق بهم الناس حتى وصل مضرب علي  
ابن عيسى بن ماهان فخرج اليه عبد اسود لعلي بن عيسى كان من انجد  
الرجال فدافع عن علي فجمع طاهر يديه على قائم سيفه وضرب به الاسود  
فسمي بذئ اليمينين ثم اقتحم على علي فقتله فلما قتله وانفصل جمع علي  
منهزما اتبعه هو واصحابه نحو من ستة ايام يقتلونهم في كل موضع ومشي  
طاهر بن الحسين وهزيمة حتى نزلا على الامين ببغداد فحاصراه فلما ضيقا  
عليه الحصار كتب الامين الى طاهر \* الحمد لله الذي يرفع من يشاء  
بقدرته \* ويضع من يشاء بحكمته \* الذي يعطي ويمنع \* ويقبض  
ويبسط \* احلك على نوايب الزمان \* وخذلان الاعوان \* وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله خيرة ال \* اما بعد فقد رايت من الصلاح الخروج  
الى اخي من هذا السلطان فاني ارى الملك حظا له دوني وهو المحكم  
في امري فاعطني الامان على نفسي واممي وولدي وحاشيتي حتى اخرج  
اليك على حكم اخي راحيا بجمرة من عدله وانتقامه من غفوة فقال طاهر  
هيئات هلا كان هذا قبل ضيق الخناق \* وتفرق الفساق \* فلما ينس  
الامين من طاهر كتب اليه اعلم يا طاهر انه ما قام لنا قائم قط في حق  
قيامه لنا او لاحدنا الا كان السيف جزاءه منا فانظر لنفسك اودع وقد  
علمت ما فعل ابوسلمة الخلال من اول هذا الامر وما كان من ابي العباس  
له وما كان من ابي مسلم صاحب الدرة وعلى اي شيء \* انقصى امره مع  
ابي جعفر والسفاح قال طاهر وقد كان قوم يصغفون عنده الامين اما والله

لقد قذف في قلبي نارا من الخوف لا يطفيها امن ابدا وكان يترا كتاب  
الامين على اهل خراسان ويقول ليس بمضعف \* ولاكنه مخذول ولها يئس  
الامين من طاهر خاطب هرثمة يطلب منه الامين فهبط فقتله طاهر بن  
الحسين وبعث براسه للمامون \* ويقال ان ارسال طاهر بن الحسين لقتال  
علي بن ماهان انما كان عن راي دومان الحكيم الهندي وكان دومان  
هذا من رجال كلسان قد وجهه ملكه هدية الى المامون \* وكتب اليه  
اني وجهت اليك بهدية ليس في الارض اسنى منها ولا ارفع ولا افخر  
ولا انفع فعجب المامون من ذلك وقال لوزيرة الفضل بن سهل سل الشيخ  
ما عندك فسأله فقال مائمه صندي اكثر من علم قال واي شي \* عليك قال  
راي ينفع \* وتديير يقطع \* ودلالة تجمع \* فلما اجع راي المامون على علي بن  
عيسى بن ماهان والى العراق قال له الشيخ راي وثيق \* وامر رقيق \*  
وحزم مصيب \* وملك قريب \* والسير ماض \* فاقض ما انت قاض \*  
فقال سن نوجه من القواد \* فقال الشيخ الفتى لاشهر \* الطاهر لاطهر \*  
يسير ولا يعثر \* قوي مردوب \* مقاتل غير مغلوب \* قال فكم نوجه معه  
من الخيل \* قال اربعة الاف \* من الاسياف \* لا تنقص في العدد \* ولا  
تحتاج الى مدد \* فوجه طاهر بن الحسين \* فقال في اي وقت يخرج \*  
فقال مع طلوع الفجر \* يجتمع اليه الامر \* ويصير الى النصر \* نصر سريع \*  
وقتل ذريع \* النصر له لا عليه \* ثم يرجع الامر اليك لا اليه \* فظهر طاهر  
بن الحسين على علي بن ماهان واستولى على عسكرة \* فامر المامون لدومان  
بمائة الف فلم يقبلها وقال ايها الملك ان ملكي لم يوجيني لانقص مالك  
وساقبل ما يثني بهذا المال اويزيد \* قال وما هو قال كتاب يوجد  
بالعراق \* فيه مكارم الاخلاق \* وعلوم الاوقاف \* من كتب عظيم الفرس \*  
فيه شفاء النفس \* من صنوف الاداب \* مما ليس في كتاب \* ولا عند عاقل  
لييب \* ولا فطن اديب \* يوجد في خزائن \* تحت ابواب المداين \*  
فيقال بالذرعان \* في وسط الايران \* لا زيادة ولا نقصان \* فاحفر السدر \*  
واقلع الحجر \* فاذا وصلت الى الساحة فاقلمها تجد الحاجة \* ولا تلزم

لغيرها \* فيلزمك غب صيرها \* فارسل المامون الى ايوان كسرى فحفر في  
وسطه فوجدوا صندوقا صغيرا من رخام اسود عليه قفل منه فحمل الى  
المامون فقال لدوبان ادك بفتك قال نعم ايها الملك قال خذ وانصرف  
فتكلم الشيخ ونفخ في القفل فانفتح فاخرج منه خرقة ديباج فنشرها فسقط  
منها اوراق فعدها مائة ورقة ولم يكن في الصندوق شي \* غيرها فاخذ  
لاوراق وانصرف الى منزله قال الفضل ابن سهل فجمته وسالته فقال  
هذا كتاب جاو بدان جرد تاليف كنجور وزير الملك انوشروان فطلبت  
منه شيئا فذفع الي ورقات وترجمها الي الحضرة بن علي ثم اخبرت المامون  
فقال اجل الي الورقات فحملتها اليه فقراها فقال هذا والله الكلام لا مسا  
نحن فيه من لي الستنا في فجوات اشداقنا ولولا ان العهد جبل طسرفه  
بيد الله وطرفه بايدينا لاخذته منه فهكذا ينبغي لك يا بني ان تتخير  
قوادك \* وتستعين بهم على امور عمالتك واجنادك وبلادك \* فان ظفرت  
برجل مثل طاهر بن الحسين فاحرص عليه \* وجدد كل يوم لاحسان  
اليه \* ولا تبخل عنه بفضيلة \* واسمع منه واقص اموره ان اتاك في  
وسيلة \* وكذلك مشورة الشيخ الفوسي على امير المؤمنين المامون \* بتوجيه  
طاهر بن الحسين لقتال علي بن عيسى بن ماهان \* حين اراد لامين سفك  
دمه وقتله وعدمه \* وتاخيص معنى ذلك ان لامين محمدا بن هرون  
الرشيد لما عزم على انتزاع الخلافة من اخيه المامون وكان المامون اذ ذاك  
واليا على خراسان اقامه فيها ابوه الخليفة هرون وكان له من الاولاد  
اربعة لامين والمامون والقاسم والمعتصم وكان المامون احب اليه لفرط  
ذكائه ونجابته وقصد ان يجعله ولي عهد فلم تمكنه والدة لامين زبيدة  
فكتب رقعة واخذ فيها خط العلماء ولاعيان وجعل فيها ولي عهد لامين  
وان يستقل المامون بولاية خراسان ثم يكون الخليفة من بعد لامين وان  
يستقل القاسم بالجزيرة والشغور ثم يكون الخليفة من بعد المامون وامر بوضع  
هذا الكتاب في داخل الكعبة المشرفة ليعمل به وليلا يغيره احد \* ولما  
قسم الدنيا بين هولاء الثلاثة قال بعض العقلاء لقد التقى باسهم بينهم

وفاية ذلك تضر بالريعية ومن الحكمة العجيبة انه لم يذكر ابنه المتحصم  
كونه كان اميا فساق الله تعالى الخلافة اليه من بعدهم وجعل الخلفاء  
كلهم من نسله ولم يجعل من نسل غيره من اولاد الرشيد خليفة فلما مات  
هرون الرشيد وافضت الخلافة لولك الامين قصد ان ينقض تلك البيعة  
ويجعل الخلافة من بعك لابنه موسى فكتب لاخيه المامون يستدعي  
حضوره ويذكر حاجته اليه لئانه لا يرهم لا يتسع لذكره الكتب واكد  
في تعجيل قدومه وكان للمامون جواسيس ببغداد ضد الامين فكتبوا  
اليه بحقائق الامور ولما وصل كتاب الامين اليه كتب المامون اليه  
معتذرا بان مملكته مجاورة لممالك الكفرة ولا ياتس غايلتهم وان قصده العزم  
لحفظ الثغور للاسلامية فارسل الامين ثانيا في تأكيد طلبه فاعتذر اليه  
فطن كل منهما بما في ضمير الاخر واشتهر الخبر بين الخواص والاعيان  
فارسل الامين واتي بالورقة المعلقة في البيت المحرام واخفاها وعقد بيعة  
الخلافة لابنه موسى وهو صغير وعزل المامون والقاسم وجهاز جيشا عظيما كما  
ذكرنا لحرب اخيه المامون وقدم عليه الامير علي بن عيسى بن ماهان  
وكان علي هذا قد ولي خراسان مرة وبسط العدل فيها والمعروف مع  
اهلها واخبر المامون انه اذا قدم خراسان لم يختلف عليه فيها اثنتان  
فاضطرب امر المامون لذلك وعلم عجزه عن مقاومة علي بن عيسى وركب  
اليه متنزه له ليشاور خاصته في تدبير الامر مع اصحابه وحاشيته فعرض له  
شيخ هرم مجوسي من الفرس فناداه باللغة الفارسية مستغيثا به من مظلة  
ناله فرق له المامون وامر بان يحمل على دابة ويسير معهم اليه المتنزه  
ليسمع شكواه بنفسه فلما استقر المامون بذلك الموضع ودخل عليه وزرارة  
وخواصه وادخل المجوسي ايضا وجلس في طرف المنزل فشرع المامون في  
الحديث مع وزرائه والمامون يرى ان ذلك الشيخ لا يحسن العربي وقد  
تعب من الحركة وربما لا يحسن الشكاية في ابتداء الامر لهيئة المجلس  
فتركه ليطمئن قلبه ويسكن جاشه وشرع مع وزرائه في التدبير فقال  
بعضهم الراي ان نجمع مسكرا من غير اهل خراسان ممن لا يعرف عليا بن



عيسى المذكور وقال : آخر الراي ان تخلع نفسك وتوافق اخاك على مراده  
وانت معذور في ذلك لانك مكروه وقال : آخر الراي ان نجتمع اهل نجدتنا  
ونقصد بهم بعض بلاد الكفار فننتقمها ونستقر فيها وقال : آخر الراي ان  
نستعين بملك الترك لانه في جوارنا وتعتمد عليه وتستعين على اخيك الغادر  
القاطع فهذا امر لم تزل الملوك تفعله اذا دهمها ما لا قبل لها به \* فلما سمع  
المأمون هذه المقالة ركن اليها وعول على هذا الراي ثم فكر فقال كيف  
اجعل للترك على حرب المسلمين سيلا وقال لاصحابه قوموا عني فنهضوا  
اجعين والتفت فرأى الشيخ الفارسي فقربه ورفق به وساله عن امره وما  
قصد اليه على لسان ترجان اقامه له فقال الشيخ بلسان عربي ايها الامير  
اني جئت لحاجة فعرض لي دونها ما هو : أكد منها واولى بالعناية  
فقال له المأمون قل ما احببت سالكا سبيل كادب فقال الشيخ ايها الامير  
اني دخلت عليك وانا غير متصف بالمحبة لك ثم التقي الله في قلبي من  
المحبة للامير ما ملأه وانه كان يقال الرق ثلاثة انواع فاولها واشدها  
استيعابا للباطن والظاهر رق الاختراع وهو الرق لله سبحانه صانع الاشياء  
ومخترعها والثاني رق الاصطناع وهو رق المنعم عليه للمنع والشافث رق  
الاتباع وهو صنفان احدهما رق الحب وهو اقر بهما الى رق الاختراع لان  
له سلطانا مبسوطا على الظاهر والباطن والثاني رق الرعية لراعيها والعبيد  
لساداتها وانا اخبر الامير اعزه الله انه قد تظافرت له علي ثلاث قوى من  
الرق رق الخبز ورق الاصطناع ورق الاتباع \* فان رأى الامير اعزه الله  
ان يوسل وسيلتي ويصدق املي ويسعف طلبتي فيلحقني باهل اختصاصه  
ويكرمني بمكائفة اولياته ونصحاته فعل ذلك متطولا به غير محتاج اليه  
وان عبك ليرجوان تصادف الصنيعة منه شاكرا والاختصاص به  
منشفا ناصحا \* فقال له المأمون ما دينك ايها الشيخ فقال مجوسي  
فاطرق المأمون مفكرا فيما تكلم به فقال الشيخ لا يضمن الامير حقارة  
قدري عنك \* فانه كان يقال لا تحقرن من الاتباع احدا فانك تينتفع  
به كائنا من كان وهو احد رجلين اما شريف فتجهل به واما وضيع

فيحمي عرضك ويصون مرونتك على اني لست اعني بحقارة قدرتي عند  
الامير حقارة اخلاق ولا حقارة اعراق \* فاما اخلاقي فامتحنانها بيد الامير  
واما اعراقي فاني برهمني من ولد البرهمني سيد ملوك الفرس المتوسط بينها  
وبين اول الاوائل وانما اعني حقارة ديني وكوني في عقد ذمة وصغار جزية \*  
فقال المامون ما بنا عنك ايها الشيخ من رغبة وان انتقلت من ذمتنا الى  
ملتنا التحفناك شعارا \* فقال الشيخ ان الباعث من نفسي الى ما دعاني  
الامير اليه لشديد ولكني لا افعله في متامي هذا ولعلي افعله فيما بعك ثم  
قال اياذن لي الامير ان اتكلم فيما فاض الان وزراءه فيه فقال له  
المامون نعم \* فقال الشيخ سمعت ما اشار اليه وزراء الامير وكل منهم  
مجتهد في الاصابة ولست ارضى شيئا مما ذهبوا اليه فقال له المامون  
اطلنا على رايك فقال الشيخ اني اجد في الحكم التي ورثها اباي عن  
ابائهم انه ينبغي للعاقل اذا ذهبه ما لا قبل له به ان يلسزم نفسه  
التسليم للحكيم قاسم الحظوظ ولا يضع مع ذلك نصيبه من الدفاع بحسب  
طاقته فانه ان لم يحصل على الظفر حصل على العذر فقال المامون ايها  
الشيخ انه كان يقال لا راي لكذوب وقد سمعت انفسنا لك بالثقة  
من غير امتحان وما ذاك لاختيارنا اصاعة الحزم ولا كنا احببنا ان نذيقك  
ثمرة حبنا بالكاشفة الدالة على القبول وها نحن نخبرك ان هذا المتوجه  
الينا يعني علي بن عيسى هو املك بالبلد منا ثم لا يمكننا مقاومته لو اردنا  
ذلك واهدنا الاموال فقال الشيخ ايها الامير ينبغي ان تمحو هذا الامر من  
قلبك بالمجملته وان لا تصغي الى من ينطق به فانه كان يقال ماكثر  
من كثرة البغي ولاقوي من قواه الظلم ولاملك من ملكه الغضب وها انا  
احدثك عن من ان حدثت مثاله الت ماله \* فقال له المامون هات \* فقال  
الشيخ ان الخشوار ملك الهياطله لما اسر فيروز بن يزيد جرد ملك فارس واراد  
اطلاقه اخذ عليه عهدا ان لا يغزوه ولا يتصل بكروه ووضع في اقصى تخوم ارض  
الهياطلة صخرة واخذ على فيروز عهدا ان لا يتجاوز تلك الصخرة ولما  
استوثق الخشوار من فيروز بما اخذ عليه من عهد المسالمة اطلقه فحين

رجع فيروز الى دار ملكه داخلته الحمية ولا نفقة فعزم على غزو الخنشوار  
واطلع وزرارة على ذلك فحذروه النكت وخوفوه عاقبة البغي وما رده ذلك  
عما هم به فاذكروه العهد التي اخذها عليه الخنشوار فقال لهم اني انما  
حلفت ان لا اتجاوز تلك الصخرة وانا امر بحملها على فيل فتكون بين  
يدي جنودي لا يتجاوزها احد منهم فلما راوا ان الهوى وقف به على حد  
الرضى بهذا القول علموا انقياد عقله لشهوته فامسكوا عنه واعتقدوا ان لا  
يراجعوه في ذلك وكان يقال ان الهوى صدا يعلبو العقل فلا تنطبع معه  
صور الحقائق وكان يقال ما لم يبلغ الهوى حد اللجاج فهو نشوة السكر  
فاذا بلغ اللجاج فذلك زين السكر وقوة سلطانه وكان يقال لا ترشد  
تابع الهوى في حال استيلاء الشهوة والغضب عليه لانها حال احتجاب  
عقله وذلك ان الهوى املك بالنفس لتقدم سلطانه عليها فاما سلطان  
العقل فطارى مستفاد \* وللعقل حجابان وهما الشهوة والغضب فلا يزال  
العقل ناظرا الى الهوى قاهرا له ما لم يحجبه غضب او شهوة فحينئذ ينسبط  
سلطان الهوى وينفذ حكمه \* قال فجمع فيروز مرازبته وهم اربعة يتبع  
كل مرازبان خمسون الف مقاتل كان كل واحد منهم ضابطا لربيع من  
ارباع مملكة بابل وامره بالتجهيز لحرب الهياطلة ففعلوا وسار فيروز نحو  
الخنشوار في جيوش يظن ان لا غالب لها وكان الخنشوار يصعب عن  
مقاومة مرازبان من مرازبته فيروز وانما كان ظفرة بفيروز اولا بمكيدة ليس  
هذا موضع ذكرها \* وقد كان موبدان موبد ومعنى هذا اللقب حافظ  
حفظة الدين وهو عند الفرس كالنبي قال لفيروز حين راي عزمه على غزو  
الخنشوار لا تفعل ايها الملك فان رب العالم يمهل الملوك على الجور ما لم  
ياخذوا في هدم اركان الشريعة فاذا اخذوا في ذلك لم يمهلهم وان العهد  
والمواثيق ركن من اركان الشريعة فلا تعرض له بسوء فلم يئلتفت  
فيروز الى هذه المقالة وركب راسه في معصية نصحاته وكان يقال \*  
يستدل على ادبار الملك بخمسة امور احدها ان يستكفي الملك لاحداث  
ومن لا خبرة له بالعواقب \* والثاني ان يقصد اهل مودته بالاذى \*

والثالث ان ينقص خراجه عن قدر ماؤنة ملكه والرابع ان يكون تقريبه  
واباعده للهوى لا للرأي والخامس استهانتهم بنصائح العقلاء وبراءة ذوي  
الحسنة وكان يقال سن عصي نصيحا فقد استفاد عدوا \* وكان يقال انما  
يكون قبول الصواب ورده بحسب قوة التخيل الفكري وضعفه فمن قوي  
تخيل فكمه فهو في سلطان الرأي غالبا \* ومن ضعف تخيل فكمه فهو  
في سلطان الهوى مغلوبا وعلى حكم هذا القانون فمن عدم الفكرة في الامور  
التحقق بالبهائم \* قال الشيخ الفارسي وان فيروز سارقا صادا نحو الخنشوار  
حتى انتهى الى الصخرة التي نصبها علما لتخوم ارضه واستحلف فيروز الا  
يجاوزها فامر فيروز بقلعها وجعلها على فيل وان يكون الفيل الذي يحملها  
بين يدي عسكر فيروز ونهى ان يتجاوز ذلك الفيل احد من العسكر  
فما ابعد عن ذلك الموضع الذي كانت الصخرة فيه حتى جاءه رجل  
من ثقة اصحابه فاخبره ان اسوارا عظيم القدر من اساورته قتل رجلا  
مسكينا ظلما وعدوانا وجاء اخو ذلك المسكين المقتول فاستغاث بفيروز وتظلم  
من لاسوار قاتل اخيه فامر له فيروز بمال ليرضيه به من دم اخيه فابى  
قبول المال وقال لا يرصيني لادم قاتل اخي فامر فيروز بطرده فانطلق من  
فوره الى ذلك الاسوار الذي قتل اخاه فشد عليه بخنجر في يك فلما رآه  
الاسوار حرك فرسه هاربا بين يديه وانتهى الخبر الى فيروز فتعجب من  
ذلك فنزل وزير من وزراء فيروز عن دابته وتقدم بين يدي دابة فيروز  
فسجد له فسأله فيروز عن امرة فذكر له انه يريد الخلوة به في مهم  
عرض له فامر فيروز فنصرب له فسطاط فنزل فيه واذن لذلك الوزير فدخل  
عليه وامره بذكر ما عنك فقال له ايها الملك السعيد ملكت الاقاليم السبعة  
وعمرت عمريدي راسف في مثل عزته وقوته لقد ظهرت عناية اول الاوائل  
بك بما ضرب به لك من المثل في امر هذا لاسوار اذ كان اسوارا نجدا  
هرب بين يدي مسكين في يك خنجر وما ذاك الا لبغية وتعديده فقال له  
فيروز انه لم يفر منه لعجزه عنه بل لخوفه منا ولم يكن ليفعل تلك الفعلة  
القيحة ثم يشفعها بمثلها فقال الوزير ايها الملك ارايت ان دعوتك الى

ذلك المسكين ومبارزته وامته من سطوتك فظهر ذلك المسكين عليه اما  
تعلم ان هذا مثل ضرب لك قيم العالم فقال الملك لافعلن ذلك ثم انه  
احضر الاسوار فامرهم بمبارزة ذلك المسكين الثاير باخيه فاجاب ال  
ذلك وجع عليه سلاحه وركب فرسه واتي بذلك المسكين فعرضت عليه  
مبارزته فاطهر الرغبة فيها والحرص عليها فخوف من الهلاك فلم يخف  
ف قيل له اما ترى درعه وسلاحه وفرسه اما سمعت بفروسيته ونجدته  
واقدامه انك مهلك نفسك ومستमित ولا اثم علينا فيك \* فقال لهم  
المسكين دعوني واياه فانه على فرس الغرور وانا على فرس البصيرة ودولابس  
درع الشك وانا لابس درع الثقة وهو مقاتل بسيف البغي وانا مقاتل  
بسياف الحق \* فقال الوزير لفيروز ايها الملك ان كلام هذا المسكين ابلغ  
في المثلية والموعظة من ظفرة بهذا الاسوار فص اسوارك واستبق نفسه ولا  
تعرضه للهلكة بلقاء هذا المسكين واعمل في رضى هذا المسكين بالاحسان  
اليه فان لم يرصه إلا القصاص فاقض له بالعدل المألوف منك واستخدم  
عناية لاول لاخذ بنصيتك بعنايتك بالحق الذي يرصيه العمل به ويستخطه  
اجتنابه فقال فيروز لا بد من ان اخلي بينهما وانظر الى ما يكون منهما  
ان كان المسكين يختار ذلك ويرغب فيه فاعادوا عرض مبارزة الاسوار  
على المسكين فاصر على الرغبة فيها والحرص عليها وخوفه الهلاك فلم يسزده  
تخوفهم إلا جراءة واقداما فقيل للاسوار التمه ولا تجبن عنه فحمل كل واحد  
منهما على الآخر فالتقيا وقبض المسكين على شكمة فرس الاسوار وضربه الاسوار  
بالسيف ضربة تطاطا لها المسكين فاصاب ذباب السيف اليه فافر فيها  
اثرا ليس بالكبير ثم ثار اليه المسكين فضربه بالخنجر في عنقه وجذبه  
فصرعه ثم ضربه وهو ملقى ضربة اخرى فادخل من الدرع حلقات في  
جوفه وقضى عليه فبات فيروز تلك الليلة في موضعه ذلك يفكر فيما  
ياتيه من الامر ثم انه استقاد لهواه فنثذ لوجهه \* وكان يقال اول الهوى  
هون \* وءاخرة هوان \* وكان يقال الهوى طاغية فمن ملكه اهلكه  
وكان يقال الهوى كالنار اذا استحكمت اتقادها عسر اخادها وكالسيول اذا

اتصل مدحا \* تغذر صدعا وكان يقال ليس لاسيرتن اوثقه عداه اسرا \*  
انما لاسيرتن اوثقه هواه قهرا وارهمه خسرا قال الشيخ ولما علم الخنشوار  
قصد فيروز اليه لحربه جل نفسه على الثبت ووكل الامر الى الاول لاخذ  
وساله ان يخضب لهبودة وموائيقه التي لم يرع فيروز حقها ولا خاف تبعة  
نكبتها واخذ مع ذلك بحظه من الحزم وسد ثغوره وجمع اليه جنك واعد  
للقاء فيروز عدته وامهبل حتى وطى فيروز كثيرا من ارضه وتوسط مملكته  
وعاثر في بلاده وساء على رعيته اثره فنهض اليه ففاجاه وصدقه الجملاد  
فانكشف فيروز منهزما واسلم تن كان في يديه فقتل الخنشوار رجاله  
وغنم امواله وامعن في طلب فيروز حتى ظفر به فقتله وء اسراهل بيتيه  
وجاهة اصحابه فكانت العاقبة له قال فلما سمع المامون بما ضرب له  
الشيخ الفارسي من المثل التويم اقبل عليه مستبشرا وقال قد سمعنا مقاتلك  
فصادفت منا قبولا لها وشكرا عليها وسرورا بها فما ذا ترى فيها دغ وتك  
اليه من توحيد الله عزوجل الذي اجزل من العقل حظك وفتق بالمعرفة  
فكرت وانطق بالحكمة لسانك وقطع بمحمد صلى الله عليه وسلم عذرك  
فقال الشيخ اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله \* ففسر  
المامون باسلامه واجزل صلته وقرب منزلته فالحق به بخاصة اوليائه واصحابه  
وامره بملازمة بابه فما لبث الا اياما قليلا حتى لحق بربه \* وعمسل  
المامون برايه فانجح الله عمله وبلغه من الخلافة ما امله \* فهكذا يا بني  
ينبغي ان يكون قوادك \* يا بني واما عمالك فلتخير منهم العارفين بجباية  
الحراج \* واهل البصر بالالقب التي اليها الاحتيال \* ويكونون ذوي حزم  
وكثاثة \* ودربة ودراية \* وضبط وامانة \* وفضل وديانة \* لا يصيبون  
اعمالك المخزنية \* ولا يصرون في ذلك الرعية \* ويحطاطون في الحالتين  
جريا على السبيل السوية \* يا بني لا تطمن الى العمال \* وان اظهروا  
لك التقشف والاقلال \* وتلبسوا بالعبادة والزهادة في الحال \* وقد جرت  
عادة الخلفاء والملوك باختبار العمال \* في جبايات الاموال \* كما يروى  
ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى ابي موسى ان ياتي به عماله

وكان واليا على العراق \* قال الربيع بن زياد الحارثي وكنت عاملا لابي موسى الاشعري على البحرين فامر عمر رضي الله عنه بقدم العمال عليه وان يستحلوا جميعا فلما قدمت المدينة اتيت يرفى مولى عمر رضي الله عنه فقلت يا يرفى مسترشد وابن سبيل اخبرني في اي الهيئات يحب امير المؤمنين ان يرى عماله فاورا الى الخشونة فاتخذت مطرفين ولبست جبة صوف ولففت عمامتي على راسي على غير استواء فدخلنا على عمر بن الخطاب رضي الله عنه وصفنا بين يديه فصعد فينا وصب فلم ياخذ عينه غيري فدعاني فقال سن انت قلت الربيع بن زياد الحارثي قال وما تتولاه من اعمالنا قلت له البحرين قال وكم ترزق قلت له الفا قال كثير فما تصنع بها قلت اتقوت ببعضها واعدت على اقاربي فيها فضل عنهم فعلى فقراء المسلمين قال فلا بأس عليك عد الى مكانك من الصف فرجعت الى موضعي وصعد فينا وصب فلم تقع عينه الا علي فدعاني ثانية فقال لي كم سنك قلت خمس واربعون قال لان استحكمت امرك ثم دعا بالطعام واصحابي حديثو عهد بلين العيش وقد تجرعنا فاتي بخبز واعضاء بعير فجعل اصحابي يعافون اكله وجعلت اكل فاجيد وانا انظر اليه بالحظني من بينهم ثم سبقت مني كلمة تمنيت اني سخت في الارض ولم اقلها فقلت يا امير المؤمنين ان الناس يحتاجون الى اصلاحك فلو عمدت الى طعام الين من هذا فزجرني ثم قال كيف قلت قلت يا امير المؤمنين لو امرت بقوتك من الطحين ان يجرك قبل ارادتك اياه بيوم ويطنخ لك اللحم كذلك فيوتني بالخبز لينا وباللحم غريضا فسكن غضبه ثم قال هاهنا غرت قلت نعم فقال يا ربيع انا لوشبنا لملانا هك الرحاب من سلايق وسنابك يعني خبز الحواري ولاكني رايت الله تعالى غير قوما بامر فعلوه فقال عز من قائل اذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها ثم امر عمر رضي الله عنه ابا موسى الاشعري باقاربي على عملي وان يستبدل باصحابي وروى البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم استعمل رجلا يقال له ابن الاثنية فلما جاء قال يا رسول الله

هذا لكم وهذا اهدي لي فغضب النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما بسال  
الرجل نستعمله على عمل من اعمالنا فيقول هذا لكم وهذا اهدي لي افلا  
قعد في بيت اميه وامه فينظر هل يهدى له قال ملك رحمه الله وكان  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه يشاطر العمال فيأخذ نصف اموالهم وانما  
شاطرهم حين ظهرت لهم اموال لم تكن لهم قبل الولاية قال ابو هريرة  
لما عزلني عمر عن البحرين قال لي اخذت مال الله فقلت ما اخذت  
مال الله فقال من اين اجتمعت لك عشرة الاف درهم قلت خيالي  
تناجحت وعطايا تلاحقت وتجارة تداركت قال اد الشطر فلها صليت  
الصبح استغفرت لامير المؤمنين فقال لي بعد ذلك الا تعمل لنا قلت لا  
قال قد عمل سن هو خير منك يوسف صلوات الله عليه قلت ان يوسف  
نبي وانا ابن اميمة اخشى ان تشتم عرصي وتضرب ظهري وتأخذ مالي  
ودعا عمر رضي الله عنه بالحريث بن وهب حين عزله فقال ما قلاص واعبد  
بعثها بمايتي دينار قال خرجت بنفقة معي فتجرت بها فقال انا والله ما  
بعثناكم بالتجارة في اموال المسلمين ادها قال اما والله لا عملت لك عملا  
بعدها ابدا قال انتظر حتى استعملك قال وكتب عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه الى عمرو بن العاصي وكان عامله على مصر من عبد الله عمر  
ابن الخطاب الى عمرو بن العاصي اما بعد فانه بلغني انه فشت لك  
فاشيتة من خيل وابل وبقروعهدي بك قبل ذلك ولا مال لك فاكتب  
الي من اين اصل هذا المال فكتب اليه عمرو لعبد الله عمر امير المؤمنين  
من عمرو بن العاصي فاني اجد الله اليك الذي لا اله الا هو فانه اتاني  
كتابك تذكر فيه فاشيتة ما فشالي وانك تعرفني ولا مال لي قبل ذلك  
فاعلم يا امير المؤمنين اني ببلد السعربة رخيص وانني اعالج من الحرفة  
والزراعة ما يعالجهم الناس وفي رزق امير المؤمنين سعة وبالله الذي لا اله  
الا هو لورايت خيانتك حلالا ما خنتك فاقصر اليك ايها الرجل فان لنا  
احسابا هي خير من العمل لك ان رجعنا اليها عشنا بها ولعمري ان عندك  
مالا يدوم معيشتة ولا يذم فاني كان ذلك ولم يقبح فعلك ولم يشركك



في عملك فكتب اليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه اما بعد فاني  
والله ما انا من اساطيرك التي تسطرونسقت الكلام في غير موضع وما يعني  
عنك ان تزكي نفسك وقد بعثت اليك محمدا بن مسلمة فشاطره مالك  
فانكم ايها الرعط لامرأء جلستم على عيون لاموال ثم لم يعوزكم عذر  
تجمعون لابنائكم وتمهدون لانفسكم اما انكم لتجمعون النار وتورثون النار  
والسلام \* فلما قدم محمد بن مسلمة على عمرو بن العاصي قدم له عمرو طعاما  
كثيرا فايى محمد من اكله فقال عمرو تحرمون طعامنا فقال لو قدمت  
الي طعام الضيف لا اكلته ولكنك قدمت طعاما اراه تقدمته شر والله لا  
اشرب عندك الماء فكتب لي كل شيء هـ هـ هـ ولا تكتمه ففعل وشاطره  
في جميع ماله حتى نعليه اخذ احدهما وترك الاخرى فغضب عند ذلك  
عمرو وقال قبح الله زمانا عمل فيه عمرو لعمر والله اني لاعرف الخطاب  
يحمل على راسه حزمة الخطب وعلى ابنه مثلها وما منهما الا عليه نمره لم  
تبلغ رسغيه وبالله ما كان العاصي ابن وايل يرضى ان يلبس الديساج  
مزورا بالذهب فقال له محمد اسكت عمرو والله خير منك واما ابوك وابوه  
ففي النار لولا الزمان الذي سببته فيه لاليت معقل شاة يسرك غزرها  
ويسوءك بكيها فقال عمرو هي عندك امانة اكتبها عني وبعث معاوية  
الى عمر بن الخطاب وهو وال على الشام بمال وادهم وهو القيد وكتب الى  
ايمه ابي سفيان ان يدفع المال الى عمرو وادهم فخرج الرسول حتى قدم  
على ابي سفيان بالمال وادهم فذهب ابو سفيان بكتاب معاوية وادهم  
الى عمرو وحسب المال عند نفسه فلما قرا عمر الكتاب قال اين المال ابسا  
سفيان قال كان علينا دين ومثونة ولنا في بيت المال حق فاذا اخرجت  
لنا شيئا فاحتسبنا به فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اطرحوه في  
لالهم حتى ياتي بالمال فلما راى ذلك ابو سفيان ارسل في المال فاتي به  
وامر عمر باطلاقه من لادهم فلما رجع الرسول الى معاوية قال ارايت امير  
الومنين اعجب بالادهم قال له نعم وطرح فيه اباك قال لم ذلك قال  
حسب المال وجاء بالكتاب وادهم الى عمر فقال معاوية اي والله والخطاب

لو كان لطرحة فيه وبلغ عمر بن الخطاب ان سعدا بن ابي وقاص  
اتخذ قصيرا وجعل عليه بابا وقال انقطع الصويت فارسل عمر محمدا بن  
مسلمة وكان عمر اذا احب ان يوتى بالامر كما هو بعثه فقال له ايت  
سعدا فاحرق عليه بابه فقدم الكوفة فلما اتى الباب استخرج زنك واستورى  
نارا ثم احرق الباب فاتى سعدا الخبير ووصف له محمد بصفته فعرفه  
فخرج اليه سعد فقال له محمد انه بلغ امير المؤمنين انك قلت انقطع  
الصويت فحلف سعد بالله انه ما قاله فقال محمد نفعل الذي امرنا به  
ونودي عنك ما نقول ثم ركب راحلته راجعا فلما دخل على عمر قال له ولا  
حسن الظن بك ما راينا انك اديت وذلك انه اسرع السير فقال قد  
فعلت وان سعدا ليحذر ويحلف بالله ما قال فقال عمر فهل امر لك بشي  
فقال قد رايت انك لم تامل لي فكيف هو فقال عمر ان ارض العراق  
ارضا رفيقة وان اهل المدينة يموتون حولي من الجوع فخشيت ان اسر  
لك بشي يكون لك باردة ولي الحار وزار ابوسفيان معاوية ابنه بالشام  
فلما رجع من عنك دخل على عمر بن الخطاب فقال له عمر اجدنا ابا  
سفيان قال ما اصبنا شيئا فنجديك فاخذ عمر خاتمه وبعث به الى هند  
وقال للرسول قل لها يقول لك ابوسفيان احضر الخرجين اللذين جئت  
بهما فلم يلبث عمر ان اوتي بخرجين فيهما عشرة آلاف درهم فالتاهما  
عمر في بيت المال فلما ولي عثمان ردهما على ابي سفيان فقال ابوسفيان  
ما كنت لاخذ مالا عابه علي عمر ويروى ان عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه استعمل على حص رجلا يقال له عمير بن سعد فلما مضت السنة  
كتب اليه ان يقدم فلم يشعر به عمر ان قدم ماشيا حافيا عكازه بيده  
واداوتهم ومزودة وقصعته على ظهرة فلما نظر اليه عمر قال يا عمير اخنتنا ام  
البلاد بلاد سوء فقال يا امير المؤمنين اما نهيت ان تجهر بالسوء ونهيت  
عن سوء الظن وما ترى من سوء الحال وقد جئتك بالدنيا اجرها  
بحذا فبرها قال وما معك من الدنيا قال عكازة اتوكا عليها وادفع بها عدوا  
ان لقيته ومزودي اجل فيه طعامي واد داوتي هلك اجل فيها ماء لشربي

وطهري وقصعتي هك اتوضا فيها واغسل فيها راسي وءاكل فيها طعامي  
فوالله يا امير المؤمنين ما الدنيا بعد الا تبعا لما معي قال فقام عمر من مجلسه  
الے قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر فبكى ثم قال اللهم  
المحقي بصاحبي غير مفتضح ولا مبدل ثم عاد الے مجلسه فقال ما صنعت  
في عمك يا عمير قال اخذت الرقة من اهل الرقة ولا بل من اهل لا بل  
واخذت الجزية من اهل الجزية عن يد وهم صاغرون ثم قسمتها بين  
الفقراء وابناء السيل والمساكين فوالله يا امير المؤمنين لو بقي عندي شي ؤ  
اتيتك به فقال عمر عد الے عمك فقال عمير انشدتك الله ان تردني الے  
عملى ولم اسم منه حين قلت لذمى اخزاه الله ولقد خشيت ان يخصمني  
له محمد صلى الله عليه وسلم ولقد سمعته يقول انا حبيج المظلوم فن  
حاججته حججته ولاكن ايدن لي ؤاتي اهلي فاذن له فاتى اهله فبعث  
عمر رجلا يقال له حبيب بمائة دينار فقال ايت عميرا فانزل عليه ثلاثا  
فان يك خائنا لم يخف عليك في عيشه وحال اهله وبيته فان لم يكن  
خائنا فادفع له المائة فاتاه حبيب فنزل عليه ثلاثا فلم ير له عيشا  
الا الشعر والزيت فلما مضت ثلاث قال يا حبيب ان رايت ان تتحول  
الے جيراننا فاعل ان يكونوا اوسع عيشا منا اما نحن فوالله لو كان عندنا  
غير هذا لا اتونك به قال فدفع المائة له وقال بعث بها اليك امير المؤمنين  
عمر فدعا بخمار خلق لامراته فصرفها الخمسة والستة والسبعة فقسمها  
فاتى حبيب الے عمر فقال يا امير المؤمنين جئتك من عند ازهد الناس وما  
عندك من الدنيا قليل ولا كثير فبعث اليه عمر فقال ما صنعت يا عويمر  
في المائة قال لا تستلني عنها قال لتخبرني قال قسمتها بيني وبين اخواني  
من المهاجرين والانصار قال فامر له بوسقين من طعام وثوبين فقال يا  
امير المؤمنين اما الثوبان فاقبلهما واما الوسقان فلا حاجة لي بهما عند اهلي  
صاح من بهو كافيهم حتى ارجع وروي ان عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه صرار بمائة دينار وقال لغلام اذهب بها الے ابي عبيدة بن الجراح

ثم تلكا ساعة في البيت حتى ترى ما يصنع بها فذهب الغلام اليه وقال له يقول لك امير المؤمنين اجعل هك في بعض حوايجك فقال وصله الله ورجه ثم قال تعالى يا جارية اذهبي بهذه السبعة الى فلان وبالسبعة الى فلان حتى انفدها ورجع الغلام الى عمر فاخبره فوجك قد اعد مثلها لمعاذ بن جبل فقال له اذهب بها الى معاذ بن جبل وتلكا في البيت حتى ترى ما يصنع بها فذهب بها اليه وقال ان امير المؤمنين يقول لك اجعل هك في بعض حوايجك فقال رجه الله وصله ثم قال يا جارية اذهبي الى بيت فلان بكذا والى بيت فلان بكذا فقالت امرأة معاذ ونحن والله مساكين فاعطنا ولم يبق في الخرقه الا ديناران فدحا بهما اليها فرجع الغلام فاخبر بذلك امير المؤمنين عمر فقال عمر انهم اخوة بعضهم من بعض ولما عزل عثمان بن عفان رضي الله عنه عمرو بن العاصي عن مصر استعمل عليها ابن ابي سرح فحمل من المال اكثر مما كان يحصله عمر فقال له عثمان يا عمرو اشعرت ان اللقاح درت بعدك فقال ذلك لانكم قد اجفتم باولادها \* قال زياد احسنوا الى المزارعين فانكم لن تزالوا سمانا ما سمنوا وقال جعفر بن يحيى الخراج عمود المملكة وما استغزر بمثل العدل ولا استنزر بمثل الظلم \* واسرع لامور في خراب البلاد الجور يا بني وانما جيشك فاعلم انه يجب عليك ان تتخب لجيشك امجاد القواد \* من انجاد الاجناد \* فقد قالت الحكماء اسد يقود الف ثعلب \* خير من ثعلب يقود الف اسد \* فلتقدم على جيشك اهل النجدة والبسالة \* والشجاعة والجزالة \* ممن مارس الحروب \* ودافع الخطوب \* وصارع الابطال \* واقتحم الالهوال \* واعلم يا بني ان خير الاصحاب اربعة \* وخير السرايا اربعمائة \* وخير الجيوش اربعة \* الالف \* ولن يغلب جيش يبلغ اثني عشر الفا من قلة اذا اتفقت كلمتهم وقد قالت الحكماء للكثرة الرعب \* ولقلة النصر يا بني واعلم ان الجيش ينقسم الى اربعة اقسام خاصتك وقبيلك وانصارك وماليك الاول الخاصة بالملك \* اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تتخذ خاصة من وجوه القبائل وكرام العشائر تستخلصهم لنفسك \* ليعلك كل

واحد بما انطوت عليه جاتته من السراير \* ويكون كل واحد منهم  
محباً في جنابك \* ومائلاً اليك \* ومعتمداً في اموره عليك \* لانه اذا كان  
محباً في جنابك \* قاد جميع جاتته الى بابك \* وسعوا كلهم في مرضاتك  
وإراتك فلتنزل كل واحد منهم في منزلته \* وترتبه على قدر ما يليق به  
من مرتبته القسم الثاني من الجيش الثقيل اعني قبيل الملك اعلم يا  
بني انه ينبغي لك ان تكون محافظاً على قبيلك \* مواسياً لهم من  
كثيرك وقليلك \* لا تحوجهم الى غيرك \* ولا تمنعهم من خيرك \* وتختص  
منهم لنفسك \* من يكون محباً ناصحاً \* مخلصاً صالحاً \* ومن تراه  
لاختصاصك اهلاً \* ولتقريبك واصطفائك محلاً \* وتقدم الاشياخ على  
الجموع \* فان التابع يصلح بالمتبوع \* فتجعل على كل جماعة منهم شيخاً  
من كبارهم \* واعيانهم وخيارهم \* محباً في جماعتك وسلطانك وجماعته \*  
بأذلا في خدمتك جهد استطاعته \* مأمون الغايلة من النيمته والغيبه \*  
سالماً من النقيصه والريبه \* محموضاً لجماعته على طاعة سلطانه \* مطالعاً  
لك باحوالهم في كل احيانه \* ولا يقول عنهم إلا الحق \* ولا يعامل سلطانهم  
إلا بالصدق \* القسم الثالث من الجيش وهم انصار الملك من جاتته \*  
المصدقون به من جميع جهاته \* اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تتخذ  
لنفسك انصاراً \* لا يفارقونك ليلاً ولا نهاراً \* وهم اربعة اقسام \* ميمنه \*  
وميسره \* ومقدمه \* وساقه \* فاما الميمنه يابني فلتخيرهم من ذوي  
الشده والكفايه \* والنجده والحمايه \* وتقدم عليهم من خاصتك الاجواد \*  
قايداً من القواد \* رابط الجاش \* صادق الباس \* وان يكون نزولهم في  
محللك من يمينك في المنزله متزيين احسن زي واجمله واما الميسره  
يابني فلتخيرهم ايضاً من جمله الابطال \* المقتحمين للاهوال \* من  
مشاهير الفرسان \* واسود الصراب والطعان \* واهل الجلال والكفاح \* ولاقدام  
والنطاح \* وتقدم عليهم قايداً ثابت القلب \* عارفاً بمواقع الضرب  
والحرب صابراً للطن والضرب ويكون نزولهم في محللك من  
يسارك \* مرتقبين لك في ايرادك واصدارك \* واما المقدمه يابني

فالتخييرهم ايضا من اصحاب الخيول السوابق \* العارفين بالشدايد  
والمصايق \* من كل اسد باسل \* وبطل مقاتل \* صايد للقتال \* وتقدم  
عليهم قائدا بصيرا بموضع الفرس والغرة \* قد مارس الحروب المرة بعد  
المرة \* لا يججم عن اقدام \* ولا تنزحج عند تزلزل الاقدام \* ويكون  
نزولهم في محلتك امامك \* لا يتجاوزون غرضك ومرامك \* واما الساقية  
يا بني وهم اهل دهلتك \* المخصوصون بموالاتك ونصرتك \* اعلم يسا  
بني انه ينبغي لك ان تتخذ دخلة من الحماة الامجاد \* والاعينان  
الانجاد \* من سراة القبائل \* وصناديد المواقف والمحافل \* ذوي ثبوت  
عند نزول النوازل \* وصبر عند قراع الكتائب \* واهل نجدة عند حلول  
المصايب \* لانهم القطب الذي عليه المدار \* والمويل الذي يرجع  
اليه ذوو الفرار \* وبهم ترد الهزائم \* وتدفع العظام \* وتكشف الكروب \*  
وتدور عليهم الحروب \* فهم يرهون العدو بوقوفهم \* ويخذلونهم بثبوت  
صفوفهم \* فيكون جميعهم يقاتل اهل الميسرة والميمنة والمقدمة \* وهذا  
راي من ساس الحرب وقومه \* واحكمه وابرمه \* لانه ربما وقع من  
بعضهم اختلال وعصيان \* وشئان في بعض الاحيان \* فتقمعهم باهل  
الدخلة \* وترودهم بهم عن تلك الفعلة \* ولتقدم عليهم قائدا من خيسار  
خاصتك الاقربين \* الممارسين للحروب المجريين \* ممن ظهرت نجابته \*  
وجكثرت اصابته \* واعتورت الامور \* واشتهر في كل معترك مشهور \* ومن  
ذوي الحسب اللباب \* والكرم في الانساب \* ويكون نزولهم في محلتك  
خلق منزل \* وكذلك في حال ركوبك \* وحالتي سلك وحصروك \*  
وهذا المجموع الاربعة المذكورة \* المخصوصون من المحلة بهذه المنازل  
المشهوره \* يركبون لركوبك \* وينزلون لنزولك \* لتبلغ بهم غاية مقصدك  
وامولك \* فيحذقون بك من جميع جهاتك \* سيف ليلك ونهارك وسائر  
اوقانتك \* ويكونون مقاومين لقبيلك في الشجاعة \* ليلا يخرج بعضهم  
عن الامتثال والطاعة \* فان ظهر من بعض قبيلك تخاذل وانكار \* فتقمعهم  
بهؤلاء الحماة والانصار \* القسيسم الرابع \* من اقسام الجيش ممالك

الملك وهم على اربعة اقسام الالعاج \* والنصارى \* ولاغزاز \* والوصفان \*  
ويكون قدر هولاء الذين ذكروناهم \* قدر الحمدة والانصار الذين قدمناهم \*  
بحيث اذا ظهر منهم جنوح لعصيانك \* او اخلال بواجب سلطانك \*  
فتقمعهم بهولاء الاصناف \* وتمنعهم من الخذلان والخلاف \* وليكن هولاء  
المذكورون اهل شدة وكفاية \* ونجدة في غاية \* وزينة توعده \* وجراءة وشدة  
وحدة \* وليكن سكناهم ببلد حصرتك \* لتجدهم لعصدك ونصرتك \* ولا  
يفارقونك طرفة عين \* ولا يزالون تلقاء وجهك كل ايام \* واما ترتيبهم  
في الركوب \* وطبقاتهم في هذا الغرض المطلوب \* فليكن اغزازك واعلاجك  
بين يديك \* وركابو خيلك بازانهم يتقدمون عليك \* وكذلك النصارى  
والوصفان \* يركبون خلفك مع اهل دخلتك الفرسان \* ولتقدم على كل  
جاعة من هولاء قائدا \* متحفظا ناجدا \* وكذلك لاغزازك والالعاج \* ينجرون  
في التقديم على هذا المنهاج \* والاغزاز تنقسم الى اربعة اقسام \* وصفان \*  
واعلاج \* وانتراك \* ومنصافون \* وتقدم على كل جاعة منهم قائدا يقتادون  
به \* ويكون لهم علم يمتازون بسببه \* يا بني ويستحب للملك ان يتخذ  
رجالا انجادا كفاة اطوادا \* يكونون مشاهرين بين يديك اذا ركبت \*  
ومنصرفين حيث ما سرت \* يكون لهم ترتيب في اللباس \* يمتازون بذلك  
على ساير الناس \* يتزينون بالاقبية الحسان \* المختلفة الالوان \* وبايديهم  
الحراب عليها صغار الرايات \* من انواع الحرير مختلفات \* لانهم مما با  
يزيدون في بهاء الملك وجاله \* وصخامته وكماله \* وهم مما يتزين بهم  
الملوك والامراء \* والاشراف والكبراء \*

\* القسم الثاني من قاعدة السياسة \*  
اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تنزل الناس منازلهم وترتيبهم في مراتبهم  
بحسب اقدارهم عندك ومناصبهم وذلك على طبقات الطبقة الاولى اعلم يا  
بني انه ينبغي لك ان يكون اول داخل عليك مزوارك الموصوف \* وعونك  
المعروف \* ليعرفك بمن بابك \* من وزرانك وجبابك \* وارباب دولتك  
وكتابتك \* فاول من يدخل عليك كاتبك ووزيرك \* اذ بهما صلاحك

وتدبيرك \* وذلك اهم ما تبدي به من امرك \* لتلقي الى الكاتب مسا  
اردت من سرک \* ويعرض عليك الكتب الواردة من اقطارك وامصارک \*  
وذلك بمحضنوزيرک \* المخصوص برايك وتدبيرک \* ليجمع معك على  
الراي والتدبير \* والجليل من اخبارک والمختير \* فان الوزير اذا كان على ما  
وصفناه \* بالصفة التي ذكرناه \* فلا ينبغي لك ان تخفي عنه شيئا  
من امرک \* بل تشاركه في حلوك ومرك \* وقلك وكشرك \* ويجب على  
هذا الكاتب الذي تقدمت صفته \* ووصفت نباهته ومعرفته \* ان يكون  
دربا بقراءة الكتب وسردها \* متحرزا عند قراءتها من الفاظ شائنة \* او  
وصمة في ضمن الكتاب كامة \* فانه ربما يجد فيها ما يكون في حق  
الجلساء وصما \* وقينما يستحق في الوقت كما \* فيتجاوز الكاتب عن ذلك  
اللفظ المشين \* ولا يبينه في الجين \* ثم ينتظر به خلوة اليك \* فيعيد  
قراءته عليك \* ويظهر لك ما اخفاه عن الجساء \* فيعد ذلك من قوة  
فطنته والذكاء \* فاذا فرغ الكاتب من عرض كتابك \* وتلقى بالتوقيع مسا  
اردته من اربك \* خرج لكتابة ما امرته به \* ويجري على احسن مذهبه \*  
وتبقى انت مع وزيرك تتفاوض فيما يصلح الدولة \* ويعود عليها بالمنفعة  
على التفصيل والجملة \* يا بني ينبغي ان يكون مجلسك مع وزيرك \*  
مجلس هيبته ووقار \* وتعظيم واكبار \* وتفاوض في الاخبار \* واخذ في  
المصالح \* وتدبير يعود بالنجاح والمنايح \* لا مجلس هتار ومزاج \* ولا  
مباشرة اطراح \* فانه اذا مازحت وزيرك \* اسقط المزاح عنك هيبتك  
وتوقيرك \* لانه ربما تكلمت بما تزول به عند الوزير هيبتك \* وربما ايضا  
تكلم الوزير بما تستخفى به عقله فتسقط رتبته عندك \* وبعد دخول  
وزيرك وكاتبك \* وقضائك ما اردته من مناربتك \* يدخل صاحب  
اشغالك \* الموكل بحفظ جبايات اموالك \* يعرفك بما تجمل وتصير من  
مالك \* وبمحاسبات عمالك \* وبجميع اشغالك المختصة به دارك \* في  
ايرادك واصدارك \* مثل اصناف الحلى وانواع الثياب \* وغير ذلك من  
الاثاث والاسباب \* ولتلقى ايضا ما تامرة به \* جاربا على غرضك في



تقبله \* مما يستأنف في يومه من الاشغال \* وما يليق به من الاعمال \*  
ثم يدخل صاحب شرطتك \* وحاكم بلد حضرتك \* ليخبرك بما تزود  
في ليلتك \* حتى لا يخفى عليك شيء \* من احوال ريتك وبلدك \* مع  
ضبط مملكتك \* فنسئله عن القليل والكثير \* والجميل من الامر والحقير \* لئلا  
يتوصل اهل العناية \* للرعية بمضرة ولا اذايته \* ولا يقع من الحاكم جور  
في البلد \* ولا ظلم لاحد فانه اذا علم الحاكم او غيره من اهل العناية \*  
واهل الدعاوي والجنائيات \* بان المالك لا يغيب عنه شيء \* من احوال  
بلدك \* فيمتنع كل منهم من استطالته بك \* فيتقى الناس عند حدودهم \*  
ويامنون من الجور في صدوزهم وورودهم \* وفي هذا ابقاء لنظام الملك \*  
وامان للرعية من الهلك \* يا بني وينبغي لك ان تتخير صاحب الشرطة \*  
لانها عند الملوك اكبر خطة \* فتقدم لها من يكون صاحب ديانة \*  
وعفة وصيانة \* وهمة ومكانة \* وسياسة ورياسة \* وراي وفراسته \* ثم  
تدعو للدخول عليك الاقرب فالاقرب من خاصتك وخلصتك \* واشياخ  
قبيلك واوليائك \* فتشاركهم فيما ظهر لك من ارائك \* وتأخذ معهم فيما  
عليهم ومالهم \* وما يصلح احوالك واحوالهم \* ثم تدعو الى الدخول اشياخ  
دخلتك \* واشياخ القبائل المقربين لخدمتك \* وقواد اجنادك المتمسكين  
بخدمتك \* يا بني وينبغي لك ايضا ان تتخذ طعاما تجعله عادة مستمرة \*  
لتنسجلب به القلوب للمسرة \* لا طعام سن ذكرناه لك من اشياخ القبائل \*  
ومن يرد عليك من قبل الملوك بالرسائل \* فاذا فرغ الناس من اكل  
الطعام بين يديك \* قمت الى منزلك \* ودخلت اليه وانصرف الناس  
ما عدا الحاشية \* ثم تعود الى مجلسك ثانية \* ثم تدعو للجلوس وزيرك  
وخاصتك \* وتتخذ ذلك سيرتك وعاداتك \* فيكون جلوسك معهم مجلس  
وقار وهيبة \* وسكون ورغبة \* يصغون لحديثك واخبارك \* غير مذيعين  
لاسارك \* يعلمونك بما انطوت عليه سراير خدامك وجميع اجنادك \*  
فتفادونهم فيما يصلح امور دولتك \* ويعود بالنتفعة عليك وعلى رعيته \*  
ويكون جلوسك معهم بما يقتضيه الحال \* ويحتمله المجلس من المقال

ثم تدخل الى دارك \* لراحتك واستقرارك \* وتصرف الخاصة اثر ذلك \*  
ويتربص الوزير قليلا هنالك \* لقضاء حاجة سن لا يبلغ اليك \* ولا يجيد  
من سبيل ولا مسلك للوقوف بين يديك \* فاذا استوفى منارب الناس  
على اختلاف الانواع والاجناس \* رتب الحراس على باب القصر \* وقد  
استوفى ما قبله من الامر \* فاذا اذن العصر خرجت للصلاة \* وترتبت  
للجلوس في احسن الهيئات \* ثم تجلس بمجلسك المعتاد \* وتاذن  
لوزيرك بالدخول دون الخاصة والقواد \* فتفاوضه فيما يختص بك \* وما  
تراه من مطلبك \* ثم تامر بدخول الخاصة بعد ذلك \* فتسلك معهم في  
الجديت احسن المسالك \* وتأخذ معهم فيما يظفر بالاعداء \* ويصلح على  
جاتك الاولياء \* وكيف تتوصل لاخذ بلاد العدو المعاند \* والمنساوي  
الحاسد \* بوجوه المقامد \* وليكن جلوسك ذلك متصلا بالمشاء لاهرة \*  
تقطع ذلك في المفاوضة والمذاكرة \* ثم تدخل لدارك \* وقد نلت من  
التدبير معهم غاية اختيارك \* فتخرج الخاصة الى ديارهم \* ويبقى الوزير  
قليلا بعد انشأهم \* يرتب لك الحراس للبيات \* وتعلق بعد الترتيب  
على البيات \* وياخذ الحراس بالطواف على القصر من خارجه \* ويحصن  
بالتحفظ على جميع مناهجه \* وعلى هذا تكون عادتك في ساير الايام \* على  
الاستمرار والدوام \* ما عدا يوم الجمعة \* فانه راحة وسعة \* فيه تستعد  
للصلاة \* ويعد الخدام لركوبك في احسن الهيئات \* فتطيب وتعطر \*  
وتنظف وتنظف \* وتخرج في احسن اللباس نوعا \* على الترتيب المطلوب  
شرا \* وبعد فراغك من الصلاة \* تجلس بمجلسك للشكيات \* وتأخذ  
في قضاء الحاجات \* والفصل بين الخصماء \* ولانتقام من الظلمة  
الغمام \* فتقع الظالم وتقهرة \* وتحمي المظلوم وتنصره \* وتحمي الفقراء  
في مجلسك حين الفصل بين الناس \* لازالة ما يقع له الاحكام من  
اللباس \* وهذا المجلس في هذا اليوم المذكور \* مخصوص بالريعة  
وبالجمهور \* فيه تنفقد الضعفاء والمساكين \* والارامل والايتام المحتاجين \*  
وتنظر في اهل سخوناتك \* وفيما اخذ الماخوذ من رعياتك \* فتسرح من

تري تسريحه \* وتزد الى السجن من لم يرد الله ان يريحه \* وتواسي ذوي  
الحاجات \* ومن يستحق المواساة \* فمن كان له حق من الحقوق  
الشرعية \* رددت امره الى قاضي البلد ليفصل في القضية \* وسن كان في  
غير ذلك من الاحكام \* التي لا يقضي فيها احد سوى الامام \* فصلته بما  
يقضي نظرك السديد \* ورايك المصيب الرشيد \* كما قال ابن حيد  
اني لواقف على راس المامون وقد جلس للمظالم وكان اخرسن تقدم  
اليه امرأة عليها هيئة السفر وعليها ثياب رثة فوقفت بين يديه وقسالت  
السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فنظر المامون الى يحيى  
بن اكرم فقال يحيى عليك السلام يا امته الله سلي حاجتك فانشدت \*  
\* يا خير متصب يهدى له الرشيد \* ويا اماما به قد اشرق البلد \*  
\* تشكو اليك عميد القوم ارملة \* عدي عليها فلم يترك لها سبد \*  
\* واتزمني ضياعي بعد منعهما \* ظلما وفرق مني لاهل والولد \*  
فاطرق المامون حيناً ثم رفع راسه اليها وقال \*  
\* في دون ما قلت زال الصبر والمجد \* حني واقرح مني القلب والكبد \*  
\* هذا اوان صلاة العصر فانصريفه \* واحصري الخضم في اليوم الذي اعد \*  
\* والعجس السبت ان يقض الجاوس لنا \* انصفاك فيه والا العجس لاحد \*  
فلما كان يوم الاحد جلس فكان اول سن تقدم اليه تلك المرأة فقسالت  
السلام عليك يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال لها عليك السلام  
ابن الخضم فقالت واقف على راسك واومات الى العباس ابن المامون فقال  
المامون لاحد بن ابي خالد خذ بيك واجلسه معها فجلس الخضم فجعل  
كلامها يعلو وكلام العباس يستل فقال لها احد بن ابي خالد يا امه الله انك  
بين يدي امير المؤمنين وانك تكلمين لاميير فاخضني من صوتك فقال  
المامون دعها يا احد فان الحق انطقها والباطل اخرسه ثم قضى لها برد  
ضيعها اليها وظلم العباس بظلمه وامر بالكتاب اليها الى عامل بلدها ان  
يدفع اليها ضيعها ويحسن معاونتها وامر لها بنفقة يسا بني وينبغي لك  
ان تتخذ في ايام الجمعة يوما تتخلي فيه عن الناس ولا تمضي فيه

حكما تنفرد فيه بالنظري بجايك واموالك \* وتفقدا احوالك \* وتعرف  
مالك في ديار الصناعات \* من الاشغال والحاجات \* مثل النظر ريف  
العدد الحرية \* التي تظهر بها القوة بالكاية \* وفيما يخضعك في نفسك  
ومالك واهلك \* وما تحتاج اليه من كثرك وقلك \* يا بني وينبغي لك  
ان تتخذ اياما في السنة \* وتلك من السير الحسنه \* فتفقدا فيها احوال  
جيشك وقوادك واجنادك \* وعددك واعدادك \* فميزهم تميزا تعرف  
منه احوالهم \* وتختبر قطائعهم واموالهم \* وتضبط عددهم \* وتعرف عددهم \*  
تتحسن لمن يستحق الاحسان \* وتتمهن من يستحق الامتهان \* وطى  
هذا يكون عملك في ساير اعوامك \* يرجى لك سعود ايامك \* ودوام  
سلطانك \* ان شاء الله تعالى \* التسم الثالث \* من قاعدة  
السياسة اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تجري مع الناس على وفق  
زمانهم واوقاتهم \* واغراضهم وطبايعهم وطبقاتهم \* وان تتسايس سن كان  
مفرط الجهالة من الخدام \* وترايضه مريضه الجموح باللجام \* حتى تنتفع  
بخيره \* وتامن من شره \* فتستدرجه بلطف سياستك \* وترده الى وفق  
غرضك وذلك من رياستك \* حتى يصير بعد جفوته طوع قيادك \* ولا  
تلتقاء بالنعى من اول وجهه \* فالخير كله في الثاني والمهله \* ولا خير في  
الشره والعجلة \* ولا تعنف في لجاجه \* اذا كانت لك به حاجه \* وكن  
كالطبيب الماهر الذي يعرف الاعراض \* فيعطي الادوية على حسب  
الامراض \* وكذلك اذا كانت لك قبيلة وافرة \* وجوع متكاثرة \* واحوالها  
مشاجرة \* فتجري اولاه على اغراضهم \* ولا يسوءك ما تراه من جفوتهم  
واعراضهم \* وعدهم بنيل مطلوبهم \* ليميلوا اليك بقلوبهم \* فان رجوع  
بعضهم الى غرضك وهواك \* وبقي البعض تابعا لسواك \* فسلط سن  
اطعك منهم على سن عصاك \* لتبلغ فيهم مرادك ومناك \* وانتقم منهم  
من بعض \* وادخل بينهم الشثنان والبغض \* وكذلك تفعل بخدامك  
واجنادك \* وقواطن بلادك \* ترتيبهم ترتيبا حسنا \* وتوسعهم اكراما  
ومننا \* فتكون الشرفاء عندك ارفع الناس في الرتب \* لشرفهم

في الحسب \* واعلام في النسب \* ثم الفقهاء لانهم مصايح الدين \*  
ويهم اقتداء المسلمين \* بهم تقام الشرايع \* وتسد الذرايع \* ويعتصم  
بهم من لاهواء والبدع \* ويعتزبهم لاسلام ويرتفع \* لانهم ورثة الانبياء \*  
وهم اعلم لاقتداء \* ثم اشياخ البلد والامناء \* والوجوه والفضلاء \*  
الصابطين لجموعهم \* الرباطين تابعهم بمتبوعهم \* مثل اهل التجارات \*  
واهل الحرف والصناعات \* فتنزل كل جماعة منزلتها \* وترتبتها في طبقتها \*  
ولتكن عوائدك جارية بالفضل عليهم \* واياديك منبسطة اليهم \* فربما  
تدعوك الضرورة الى الانتفاع بهم في الشدايد \* فيقفون معك المسرف  
المرضي في المصادر والموارد \* وذلك لحسن مدافعتك عنهم \* وتوثقك  
بالاحسان منهم \* ولتكن معاملتك لهم بها يليق من اكرامهم \* وحفظهم  
واحترامهم \* واما العامة والدعماء فتسلك بهم طريقة واحدة يقفون عندها \*  
ولا يتعدون حدها \* وتجريهم على ما تعودوا من السير الحميدة \* والموالاة  
الجيدة \* ثم انك مع ذلك لا تتركهم لافراضهم الفاسدة \* وعقواهم التي  
هي عن الصواب شاذة \* فان العامة مجبولة على الهساد \* وعلى اتباع  
لاهواء وقلة السداد \* لان العامة الغالب عليها الشرار \* والهرج والاضرار \*  
فان العامة اذا قدرت ان تقول \* قدرت ان تقول \* وقال ارسطو انتقروا  
العامة فانها ان قامت لم ترقد \* وان طلبت لم توجد \* واما الجمري  
معهم على حسب اوقانهم \* وازمانهم وطبقاتهم \* فان كان زمان رخاء  
وخير \* فتسير فيهم احسن سير \* تعدل في مخازنهم عند الغرامات \* وتوصي  
بالحفظ عليهم السوالة \* وتضبطهم غاية للاضباط \* من غير تعريض ولا افراط \*  
ولا زيادة ولا احطاط \* وان كان زمان فتنه ثائرة \* وفساد في البلاد  
ومشاجرة \* فتسدد على الرعية جهد الاستطاعة \* وتظهر عليهم فضلك فعبتفع  
بهم في الطاعة \* وتدافع عنهم اما بوجوه السياسة \* وتدير الخلافة والرياسة \*  
واما بوافر اجنادك \* بما تراه من قوتك واسعادك واستعدادك \* وان كان  
زمن قحط ومحل \* وجماعة واقعة وازل \* فترفق بهم في المخازن والمجايب \*  
وتحسن لضعفاتهم المحتاجين وتحايي \* وتوثرهم مما ادخرته لشدايدهم \*

في زمن الرخاء من فوائدهم \* فتعمر اسواقهم بما اخترتته من الطعام \* مما  
يقام به اود الناس في ذلك العام \* فاذا كنت يا بني عاملا على هذا  
الاسلوب \* جبلت على محبتك كل القلوب \* ودعت لك الرعية بقاء الدولة  
والتمهيد \* والنصر والتأييد والتأييد \* وفي ذلك الصلاح التمام لدولتك \*  
والخير العام لرعيته \* واعلم يا بني ان بالطعام قوام عالم الانسان \* فلا  
تفرط في اختزانه كل اوان \* واعتبر في ذلك بحال نبي الله يوسف الصديق \*  
على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام \* فانه اختزن الطعام في زمن الرخاء  
وامر الناس بذلك فوجدوا ذلك في زمن الشدة واللواء وجعل ذلك سببا  
الى ان ملكه مصر فعاد ملكا بعد ان كان مملوكا \*

### القسم الرابع

#### من قاعدة السياسة

اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تكون يقظانا ماهرا حازما دققانا صابطا  
لامورك \* عالما بصغير الامور وكبيرها في تديريك \* وانما ذكرنا اليقظة لانها  
راس الحزم وعدة العزم وفيها بابان \*

### الباب الاول

اعلم يا بني ان من حزم الملك وسياسته \* ويقظته ورياسته \* ان يعتد  
لنفسه باربعة امور \* لا محيد عنها لكل ملك مشهور \* الامر الاول المعتل \*  
اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تتخذ لنفسك معقلا \* يكون لك في  
المهمات مويلا \* تالجا اليه عند الشدايد \* وتحصن به من العدو المعاند \*  
وصفة المعتل ان يكون حصنا حصينا لا يرام \* وركنا منيعا لا يسام \* وذروة  
لا تفرع \* ومروة لا تفرع \* وعقيلة لا تفرع \* وبكر لا تخطب \* وقلعة  
لا تطلب \* قد اشتمل على الماء والاختزان \* والعدد والامكان \* تجعل فيها  
ذخائرك واموالك \* واثاثك وامتعتك واثقالك \* تسكن فيه اجرياء  
اجنادك \* وجانتك وقوادك \* تشحنه بالرجال والرماة المترجلة \* والزعماء  
من الرجال المحصلة \* الذين لا يروهم الحمام \* ولا يخوفهم سل الحسام \*  
ولا يباليون لمن ابرق وارعد \* ولا بمن تجرم واوعد \* وتسكن فيها اهمل

الصناعات \* وارباب التجارات والبضاعات \* حتى لا يحتاج الحصن الى  
غيرهم \* على قلوبهم او كثرةم \* وليكن غرس هذا الحصن ما يكون به الارتفاع \*  
مثل الزيتون والتين وما قارب هذه الانواع \* وان تاتى ان يكون ذلك  
الحصن على ساحل البحر \* فنعلم الحصن والشجر \* وان قدرت ان يكون  
بحره تحت حكمك \* فهو احسن لنظمتك \* وليكن حصنك ذلك احسن  
من جميع الحصون واحسن \* وامنع منها وامكن \* كما يروى عن حصن  
الاركن \* يروى انه وصف لكسرى انوشروان ارض من اشخوم الهندية  
تتأخر ارض بابل \* فذكرت له بحسن المنظر \* وطيب الهواء \* وكثرة  
الاثاوة \* وكثرة العمائر \* وحصانة المعامل \* ووصف له اهل تلك الارض  
بعظم الجسم \* وبلادة الفهم \* وشجاعة الثلوب \* وقوة الابدان \* والصبر  
على العماره \* وملازمة الطاعة \* ولين المقادة \* فشرحت نفس كسرى الى  
ملك تلك الارض \* والتكثر باهلها وكان يقال الشرة اعرق الخصال في اليوم  
والحرص ابوه الذي يملك والبعي ابنه الذي يملك \* والطمع شقيقه \* والذل  
رفيقه \* وكان يقال الشرة ينتجه طمع \* وبهيجه طمع \* قيل فلما طمحت  
نفس انوشروان الى تملك تلك الارض سال عن ملكها فاخبر انه عظيم  
من اراكنة الهند وانه شاب منقاد لشهواته مقبل على لذاته الا انه سالك  
صراطا من العدل لا يجور ومالك منهلا من البذل لا يغور الى رافة برعيته  
قد اشربت قلوبهم وده وصرفت امالهم الى ما عنك فندب له كسرى  
رجلا من ثقات اصحابه قد اقتبس ادبا من اداب الماركات وتفقه في  
سياستهم وكان ذا دهاء وفكر وحزم ومكر فامره بتامل مسالك تلك الارض  
والبحث عن ثغورها ومعاملها وتطلب عوراتها وتفقد اخلاق ملكها واهلها  
وكتب معه كتابا الى ذلك الاركن يدعوه به الى الدخول في طاعته  
ويحذره التعرض لصولته بمخالفته فانطلق ذلك الرسول حتى قسدم على  
الاركن فاكرم نزله وبالغ في برة وتكرومه وعفى عليه الاخبار وبالغ في  
قبضه عن التصرف وفي قبض الناس عن لقاءه واحتجب عنه ولم يستدع  
الكتاب منه وندب لاختباره وعلم ما قصد له رجلا من دهاة اصحابه

فامرته بالتجسس على انبائه والتلطف في مداخلته ومخاطبته فانطلق ذلك  
الجاسوس فاكترى حانوتا بازاء دار الرسول وملاة فحاراً وجلس فيه ليبسج  
ذلك الفخار وكان للرسول غلام يخف في حوايجهم ويتصرف في مئار به  
فجعل الجاسوس اذا راي ذلك الغلام هش له واكرمه وساله عما له من  
حاجة الى ان انس به الغلام فكان يجلس اليه ويستعين به على امره  
فلبث بذلك مدة لا يستلهم عن شيء من احوال سيك فلما تاكد انس الغلام به  
قال له يوما سن تكون وتن لك في هذه الدار التي تدخلها فقال له الغلام  
صحبتي مذ كذا وكذا ولا تعرفني فقال له الجاسوس وما علمي فقال له انسا  
غلام رسول كسرى وسيدي في هذه الدار فقال له الجاسوس وتن كسرى  
وتن رسوله فقال له الغلام كسرى ملك بابل ارسل سيدي الى ملك  
ارضكم فقال الجاسوس قد عرفت حين ذكرت لي بابل لاني كنت في  
صباغي اجيرا الرجل من ارض بابل ثم امسك عن الغلام اياما لا يستلهم عن  
شيء وكان يقال التنقير تنقير \* وقيل التنقير \* يريب كالايب \* وقيل  
تن تسرع الى الامانة فلا لوم على سن اتهمه بالاذاعة \* وتن تسرع الى  
المشاركة في السرفلا لوم على سن اتهمه بالاذاعة \* وتن تنصح قبل ان  
يستصح فلا لوم على سن اتهمه بالخداع \* وتن غني بكشف ماستر عنه فلا  
لوم على سن اتهمه بخصب الطباع \* قيل ان الجاسوس قال للغلام يوما اذا  
خرج مولاك فارني اياه فقال الغلام ان مولاي لا يتصرف قال الجاسوس  
امريض هو قال الغلام لا ولكن ملككم حضر عليه الخروج وعلى الناس  
الدخول اليه فبكي الجاسوس فقال الغلام ما الذي ابكاك فقال له الجاسوس  
ابكتني الرجعة لمولاك فيما هو فيه لاني ابتليت بمثله وذلك اني حبست  
مرة في دين كان علي ومنعت امراتي من الدخول الي فسئلوا ان الله سن  
علي بزجل كان محبوسا معي فكان يسليني بحديثه وانسه لهلكت غما  
فهمل تحدث مولاك وتسليه فقال الغلام اني لا اعرف هذا ولا ادري خبرا  
اطرفه به فقال الجاسوس افلا ادلك على ذلك قال الغلام بلى فاحسن  
الي بذلك فقال له الجاسوس اذا خرجت من عند مولاك فطوق في



المدينة وتامل ما تراه فيها واذا رايت جماعة يتحدثون فاجلس اليهم واستمع ما يفيضون فيه فاذا رجعت الى سيدك وخلوت به فقل رايت اليوم كذا وكذا وسمعت من يقول كيت وكيت فان هذا تسليية له وانسا من وحشته \* ويوشك اذا بلغت ذلك ان تحطى به عنك ففعل الغلام ما امره به الجاسوس فقال له سيده من ذلك على فعل هذا فقال الغلام اننا فطنت له ففعلته فقال له سيده كلا ليس هذا في قوى عقلك فاخبرني بمن ذلك عليه فقال الغلام دلني عليه جار لنا يبيع الفخار ما رايت اجهل ولا ابلد منه فقال له سيده ما الذي ذلك على جهله وبلادته فقال الغلام انه صحبني اكثر من شهر وهو لا يعرف من انا ولا من سيدي وذكرته له الملك كسرى فاذا هو لا يعرفه فلما سمع الرسول ذلك استراب منه واحس انه متجسس عليه لما راى انه قد افطر في تجاهله وكان يقال من افطر فهو كمن فطر ومن احتفل في غلوة استغل عن غلوة وكان يقال ما دل على الاحوال \* كالاتوال \* ولا هنك قناع العقول \* كسماع المقول \* وكان يقال من لم تعرفك غائبا اذناه \* لم تعرفك حاضرا عيناه \* قيل فلما سمع الرسول مقالة الغلام امر ان ياتي به ففعل \* ولما رآه الرسول حقق ما كان ظنه به من كونه جاسوسا عليه فاكرمه وقربه وتظاهر له بقبولة من جهل لا مزيد عليها وساله ان يواصل زيارته فلبث الجاسوس متفقدا حال الرسول في ليله ونهاره مدة متراخية ولما ظن ذلك الجاسوس انه قد حصل على ما اراد علمه من امر رسول كسرى ذهب الى الملك واخبره ان ذلك الرسول قدم في لا ذكاء له ولا غناء عنده اكثر من انه ذر نجدة وفروسيته ونفس اية فوثق الملك بقوله وتخييل الرسول بالصورة التي مثلها به الجاسوس عنده وكان يقال لا تكلم سمعك لاول مخبر \* ولا ثقك لاول مجلس وكان يقال اذا كان الخبر يدخله الصدق والكذب فالتصاء له باحدهما قبل الامتحان جور وكان يقال انما يقضي بصدق الخبر عصمة المخبر لا صدقه \* وسر هذا ان المخبر الصادق اذا لم يكن معصوما فهو عرضة للتليس \* وفرصة للتدليس \* وكون المخبر ثقة صدوقا

انما يفيد سلامته من التحريف فيما نقله ولا يفيد صمته ادراكه فيما ادركه. فقد ينظر الصادق العقل الى نور الشمس فيخبر انها غير سايرة وينظر الى القمر دونه مقطعات سحب فيخبر انه ادرك سرعة سيره وينظر من سفينة جارية الى البر فيزعم انه يجري وينظر الى اخبار الشعوزي فيخبر عن الاشياء بخلاف ما هي عليه ويسمع كلام البيضا المعجوبة عن بصرة فيخبر عن انسان فلم يدخل الخلل من جهة تحريفه لاسكن من جهة ادراكه قيل فلما وثق الاركن بمقالة جاسوسة احضر رسول كسرى فاكفره وخاطبه بكل قول حسن واخذ منه الكتاب وطلع عليه واجزل صلته وردة الى منزله مكرما مبرورا وابعاح له التصرف واذن لمن اراد قصده في زيارته وتابع اتحافه وتكرمه وليث بذلك عامما ثم استحضره وسلم اليه جواب كتابه واعطاه هديته الى كسرى يقال ان منها سيفا طوله خسة اشبار ولونه كلون النحاس الاحمر يعمل في الحديد كما يعمل غيره من السيوف في الرصاص وصحفة من الياقوت الازرق تسع منا من الطعام وكاسا من الزمرد البحري يسع رطلا من الشراب والى درة فريدة وقنديلا من المهبي فيه ياقوتة جراء كيصمة الحمام اذا علق في بيت فيه مصباح ليلا القى شعاع الياقوتة على الالوان القابلة للحمرة فلا يشك في حمرتها وطيبا كثيرا ودروعا ودرقا وغير ذلك وخص الرسول بجباة ودخائر وغير ذلك نفيسة وصرفه الى مرسله فلما قدم الرسول على كسرى ساله عما ندبه لتعرفه فاخبره بطيب تلك الارض وفصل خصايصها وشرف مزاياها وحصانته ثغورها وانه لسم يجد لها عورة توتى منها الا غرارة سكانها فان عقولهم مهينة لقبول الخداع المعجوبة عن النظر في العواقب وان هذا هو موجب حسن طاعتهم لمن الفوا طاعته فلو ندب اليهم رجال يحسنون نصب الدعوات الى الدول لاستمالوهم وصرفوا طاعتهم عن ملكهم فاذا انصرفت طاعتهم ام يقيم لملكهم بعد ذلك قائمة لانهم اعضاؤه الذين يصلون بهم فهم في الرخاء ثمار مجتناة وفي البلاء سيوف منتصاة فنظر كسرى فيما كتب اليه به الاركن فوجسك قد خاطبه بالملاطفة واعترف بفضلهم وتلقاهم ورغب اليه في الموادعة

والمواخاة فاستشار انوشروان وزرارة في امره واعلمهم ان نفسه لا تطيب  
بمسالته فاختلقوا عليه فاجع على ان يرد هديته اليه ففعل ثم انه ندب  
لاستفسار رعيته رجالا يحسنون نصب الدعوات وقلب الدول وامدهم  
بالاموال وازاح عليهم وبين لهم مثالا يحذون عليه فنفذوا لما امرهم به حتى  
انتهوا الى مملكة ذلك الاركن فتفرقوا فيها واعمل كل واحد منهم قوته  
فيما انتدب له من الامر فلما اتى عليهم عامان احكموا ما ارادوا من ذلك  
في دار مملكة الاركن وفي غيرها من مدنه وحصونه ورسائيقه وكتبوا الى  
كسرى بذلك فحرك اليهم المرزبان المتولي ربع المملكة المقابل لتلك  
الجهة الهندية وذلك ان اقليم بابل كان مصروفا الى اربعة مرازبة  
لكل مرازبان منهم ربع منه ومع كل مرازبان منهم خمسون الف مقاتل فلما  
شرع ذلك المرزبان في الحشد والاعداد كتب عيون الاركن بتلك الجهة  
اليه يخبرونه بان المرزبان المجاور لجهة بلاده قد اخذ في حشد الاجناد  
وتاهب الاستعداد فعلم الاركن انه قاصد ونجم النفاق يملك وتحدث  
الناس بقصد المرزبان اليه واكثروا الارجيف فانتبه الاركن من غفلة  
وبحث على الامر فوقف على حقيقته \* وكان امر مملكته يدور على خمسة  
رجال اربعة منهم وزراء والخامس هو صاحب بيوت النار وعيس الزمامة  
والذي ياخذون عنه دينهم فجمعهم الاركن للمشورة وعرفهم ما بلغه من  
فساد قلوب رعيته وحشد المرزبان لقصد بلاده واطهر لهم الحاجة الى  
كفائتهم فجلسوا يتناظرون في ابتغاء صواب الراي فقال احد الوزراء الاربعة  
الراي ان يستصلح الملك رعيته فيلما ايديها رغبات وقلوبها امالا حتى  
يستقيم معوجها ويانس نافرهما فان عدونا اذا علم ذلك جبن عن الاقدام  
علينا وان لقيناه لقيناها بكلمة جتمعة وايد متناصرة \* فقال رعيس الزمامة انما  
يصلح هذا من الرعية لو كان فسادها انما اوجهه هظم جور وفساد سبيرة  
فيزال عنها سبب فسادها فتصلح وليست رعية الملك بهذا الصفة وانما اورد  
عليها الفساد جهلها بمواقع الصواب وبطرها لترادف النعم وقد قيل اربعة  
اذا افسدهم البطرم تزدحم التكرمة الا فسادا الولد والزوجة والحامد والرعية

وضربوا لذلك مثلا القوى الاربع المرذولة اذا هاجت لتعدي حدود  
المصاححة وهي الغضب اذا تعدى حد الشجاعة وحد الانفة من الرذائل  
والشهوة اذا تعدت حد راحة العقل من كد اكتساب الفضائل والحرص اذا  
تعدى حد الكفاية والكسل اذا تعدى حد راحة الجسم من هدا اكتساب  
المصالح فان هلك القوى الاربع اذا تعدت هلك الحدود لم تزد المداواة  
والرفق إلا هيجانا وطغيانا وانما تعاني بحسب موادها فقال الملك صدق  
الحكيم ثم قال وزير آخر من الوزراء الاربعة الراي عندي ان نصرب  
بمن صلح من الرعية سن فسد منها حتى تستقيم وتستوثق لنا ثم نلقى  
عدونا بمن لا نخاف دغله ولا نحذر غشه لانا مضطرون الى الحرب  
لكون عدونا لا يرضيه إلا اخذ ما بايدينا جلته فقال ريس الزمازمة هذا  
انفع لعدونا من جيشه وادعا الى طاعته من دعائه مع انه اذا علم تحزبنا  
فيما بيننا وتناصبنا ذهب هيتنا من نفسه وبلغ فينا امله وقد قالت  
الحكماء اربعة سن استقبلها بالعنف والردع في اربعة احوال هلك \* الملك  
في حال غضبه \* والسيل في حال صدمته \* والفيل في حال غلته \* والعامه  
في حال هيجانها وموجها \* وقالوا ان اشبه شي ببردع العامه عند تشورها  
وهيجها معاناة الجذري في حال انبعاثه الى سطح الجسد بالاطلية.  
الراذعة \* فقال الملك صدق الحكيم فقال وزير ثالث الراي عندي ان  
تطلب اولا تعيين سن فسدت طاعته من الرعية فتميزة بمن سواه ثم نرى  
راينا فيه بما تقتضيه حاله من قلة او كثرة او ضعفة او نباهة او ضعف او  
قوة فنقابله بما توجهه حاله من التدبير فقال ريس الزمازمة البحث  
لان عن هذا خطر عظيم لانه يوحش المريب فيحركه على السحاق بعدونا  
واعتماده بالنصايح والدلالة على عوراتنا واذا التحق بعدونا قاتل معه على  
بصيرة من امرنا ليست لعدونا وبذل جهك في العود الى وطنه واهله وماله  
وعدونا لا يقاثلنا على مثل ذلك وربما لم ينفصل عنا المريب بل يقاومنا  
بموضعهم ويكاشفنا ويكثر علينا بشكله من الرعية فيصرونه وان لم يكونوا على  
مثل رايم بعلة مشاكلته لهم كما ان الكليلين لا يعنهما تعاديهما وتبارشهها

من التعاون على الذيب اذا ابصراه ولا يلتفتان الى تحقق الذيب في  
الخلق الكلي ولا كتبها ينافرانه ويصطححان في التعاون عليه نظرا الى  
خصيصة توحده وانفته وجراءته وكذلك العامي لا ينظر الى الهلك  
من حيث تحققه في الخلق لانساني بل ينظر اليه من حيث خصيصة  
تفردة وانفته وعلو هيمته فينافرة لذلك ويالف العامي الذي شاكله  
في الاخلاق بعلة المشاكلته \* وقعد قالت الحكماء ثلاثة ان كاشفتهم  
في الامتحان في ثلاثة احوال خسرتهم \* مودبك في حال استقلالك  
وصديقك في حال اختلالك \* وامراتك في حال اکتهاالك \* والرعية  
كالزوجة وادبار الدولة كالاكتهاال \* وقالوا مثل ذلك مثل امتحان  
قوى معد الناقبين من الاعراض بالاطعية الغليظة فقال الهلك صدق  
الحكيم \* فقال الوزير الرابع وكان اوسعهم عليها وفضلهم رايا اما انا  
فحدثت الملك حديثا اخبرني به مودبي وكان من اخصر ما  
افادني به وقال لي احزن هذا في تامور قلبك ولا تشين ان تعيش الى  
اليوم الذي تحتاج فيه اليه واني لاحسب انه هذا اليوم فقال له  
الهلك قل نسع لحديثك فقال ريس الزمامة ما اولاه بالاصابة  
فقال الوزراء الثلاثة انه كذلك فقال الوزير الرابع \* انها نحس  
كاصابع الراحة في افتقار بعضها الى بعض وقوة بعضها ببعض وتمزين  
بعضها ببعض ثم انها نستهد من نور عقل الهلك السعيد بنظرنا اليه واستماعنا  
منه كها نستهد الدراري من نور الشمس فكلنا الى الهلك محتاج  
وبه مقتد فقال له الملك قل ايها الوزير الصالح بالقبول والكرامة وليس  
نبت منه فانتم في مناصحتنا والغناء عنا والاداء كالحواس الخمس للقلب  
فسجدوا له اجبيين \* ثم قال ذلك الوزير الرابع زعم مودبي ان رجلا موسرا  
من التجار كان ياروي من دارة الى بيت مبطن السقف وفيها بين ذلك  
السقف وبطانتهم فيران كثيرة فكن فيها شثن وادعين من الامنة وتيسر  
الطعمة يمرحون النهار كله على حال طمانينة فاذا جاء الليل نزلن من  
السقف فتفرقن من مخازن التاجر ومساكن عياله فاكلن واحتهلن فكثر

اذا هن على التاجر وان دخل يوما مسكنه ذلك فاستلقى فيه مفكرا في  
بعض امرة وجعلت الفيران تمرح على بطانة السقف والتراب يتساقط من  
خلل الالواح فصجرت التاجرونهض مبادرا فامر بتحويل ما في البيت مسن  
الاثاث ثم امر عبيك فوضعا بطانة السقف وانتشر الفيران في الدار فقتلن  
شرقتلة ولم ينج منهن الا جرد وفارة كانا غائبين عن السقف فلما رجعا وابصرا  
فساد وطنهما ومصارع الفيران في جميع الدار ساءهما ذلك واقبل المجرذ على  
الفارة فقال لها صدق القايل من صحب الدنيا وانقا بها كان كالنايم في  
الظل الذي يكون قبل بلوغ الشمس الى نصف ذابرة فلكها الا على فيتخلص  
الظل بتصويب الشمس فيوقفه حرها ولا يجد للظل عينا ولا اثرا فمقالت  
الفارة صدقت فماذا ترى قال المجرذ ارى ان لا اسكن بموضع ينال منه هذا  
المنال واحذر من الانس جهدي فان هيجهم شديد وحيلهم اقوى من قوة  
غيرهم من العالم فمقالت الفارة وانا معك فانطلقا حتى اتينا ارضا برزا جرداء  
ذات اخلاط من الوحش تكتنف واديا معشبا فيه غدران ماء ذات صفادع  
وسلاحف فاعجبهما ذلك المكان وسارا في الوادي يلتمسان موضعا يحفزان  
فيه حجرا وانتهيا الى ربوة عالية في وسط ذلك الوادي قد انجباب عنسها  
سيل الماء فيه يهينا وشمالا فاحتفرا في اصل تلك الربوة حجرا رصيا لانفسها  
واوطناه وانهما علوا يوما من الايام تلك الربوة فرايا في اعلاها يربوا قد علت  
سنة على باب حجر له فرحب بهما وحادثهما وسالهما عن امرهما فاجبراه  
الى ان ذكرا انهما قد اوطنا حجرا في اصل تلك الراية فقال لهما اليربوع  
لولا ان التنصح كثيرا ما يدعون الى التبهة لنصحت لكما فقالا له ما احوجنا  
الى نصحك فقال لهما انه كان يقال اربع لا تقبل عليها حتى تستسل  
الخبير بها السوق لا تقدم عليها حتى تستل عن النافق والكاسد فيها \*  
والمرأة لا تقدم على خطبتها حتى تستل عن منسبها وخلقها \* والطريق لا  
تسلكها حتى تستل عن امنها وخوفها \* والبلدة لا توطنها حتى تستل عن  
مراقبها وسيرة سلطانها واخلاق اهلها وقوة سن يكيدها ويعدايم \* وكان  
يقال انظر الى المتنصح فان اتاك بما يضر غيرك ولا ينفعك فاعلم انه شرير

وان اتاك بما ينفعلك ويضر غيرك فاعلم انه طامع وان اتاك بما ينفعلك ولا  
يضر غيرك فاصغ اليه وعول عليه وكان يقال اذا لم تكن ناصحك على نفسك  
كان ناصحك كمن يريد تقويم ظل عود قد نصب معوجا قيل ان يقيم العود  
في منصبه وكان يقال شر ما في عالم الاخلاق التعاطي لان التعاطي يزيد  
التخلق به شرا ويعرضه في مواسم الخزي وهذا كالضعيف يتعاطى القوة  
وكالجاهل يتعاطى العلم وكالفقير يتعاطى الغنى وكان يقال اذا احتجت  
الى المشاورة في امر ما فشاوراولى المنسكة والتجربة من طبقتك وذوي  
صناعتك ولا تعدل عنهم الى غيرهم ممن ليس من طبقتك فيخرجك عن  
حدك لكونه خارجا عن عالم خصائصك واعلم انه جمعني واياكما مناسبة  
صناعية وهي حفر الحجارة الا اني في علمها ارسخ منكما فانتقلا عن حجر كما  
فانه ييس الحجر ومن شر الاوطان وانا ابن نجدة ذلك الارض وقد قيل قتل  
ارضا خابرها فتحولا عن ذلك الحجر واطلبا ماوى سواه ان قبلتها فني الصيحة  
فخرجنا من عند اليربوع يهزءان به ويسخران وينسبانه الى الهرم والخوف  
ورجعا الى حجرهما امنين فلبثا مدة طويلة وولدا فيه اولادا ثم ان الجرذ  
خرج يوما من الايام فاوغل في تلك الارض لبعض شأنه ثم عاد قاصدا الى  
الربوة فاذا السيل قد جرى في ذلك الوادي واحدق بالربوة وارتفع حتى  
صارت الربوة في مثل البحر العجاج فوقف على ضفة الوادي ينظر متحسرا  
لفساد وطنه وجلالك الفم والملك وذهاب ما اعد من طعامه فرأى اليربوع  
قائبا باعلى الربوة امنا فناداه اليربوع ايها الجرذ كيف رايت ووجدت ثيرة  
اصاعة الحزن ومصيبة الخير الناصح فقال الجرذ ايها اليربوع وجدتها مسرة  
فقال اليربوع للجرذ هون عليك وخفض من حسرتك فان النعمة في بقاء  
نفسك تربى على المصيبة باهلك ولدك وانس النعمة بالشكر تالفك فستمتع  
بها في امن ودعة وانه كان يقال اظهر البشر لثلاثة للصديق والغريم  
والنعمة وكان يقال اذا احسن اليك محسن ثم تنكر لك واصابك  
باساءة فلا تنقبض منه ودم على شكرك له وبرك به فان ذلك اوجه شفيح  
لك عنك وكان يقال الحر لا تذهله اساءة من كان احسن اليه عن شكر

احسانه السالف عنك قال الجرذ لليربوع ما كان اشقاني ايها الحكيم  
بمعصيتك والبعد عنك ولحق قيل \* ينبغي للعاقل ان يصحب العلماء  
المهذبين بالحكمة والادب ولو كنت ذا بصيرة لعلمت انك ايها الحكيم لم  
تكلف نفسك صعود هذه الربوة الكاردة مرات في اليوم وهبوطها على ضعف  
بدنك وكبر سنك إلا لامر اقتضته الحكمة وواجبه الرأي المصيب ثم ان  
الجرذ امهل حتى ذهب السيل فصعد الربوة واتخذ حجرا له جانب اليربوع  
فاوطنه \* امانا قرير العين \* فهذا ما اخبرني به مودي فقال الملك صدقت  
ايها الوزير الناصح قائلا \* وسددت ناصحا \* واصبت مشيرا \* وتلطفت  
مبلغا \* ودعوت سميعا \* فالتمس لنا ربة ترصاها لاستقرارنا نلزم انفسنا  
الصبر على صعودها \* ونقصر عن ميلها الى ما توفى ملاذها وانسأطها في هذا  
العالم الخبيث اليها \* فلعلنا ان نجتنى السلامة التي اجتنأها اليربوع من  
سيل هذه الفتن فقال الوزير ايها الملك السعيد المفدى بالنفوس الركية  
عشت ما بدا لك ان تعيش ونلت ما املت فما اعجب قبولك لما نهديه  
اليك من نعمك \* ونجلوه عليك من حكيمك \* واني لاعرف في ناسية  
من الارض في جانب ثغور بلادك معتلا تطل فيه على اهل الارض اطلال  
زحل على الكواكب تغال دونك لا بصار اللاسحة \* ولا فكار الطامحة \* وهو  
مع ذلك ذو هواء عليل \* وماء سلسيل \* وحدائق باسقات \* ومرافق  
متناسبة \* كان بعض سلف الملك السعيد عني به بعض العناية \*  
فقطع عليه امله القدر الحتم القاطع عقود الحياة قال فلما سمع الملك ما  
دله عليه وزيره ملق سرورا وركب من فورة في خاصته وثقاته حتى انتهى  
الى ذلك المعقل الذي دله عليه وزيره فوجك في رأي العين افضل مما  
صورة الوزير في نفسه ووجد به رسوما وثيقة واثارا اثرها بعض من تقدم  
من ابائهم فحشد اليه المهندسين والبنائين والعمال وامرهم بالجد في اكمال  
وبادر من فورة فنقل اليه خاص بيوت امواله وخزائين سلاحه ونفاسيس  
ذخائره وحشد رعيته بحمل الارز اليه فادعوه من الارز المقشور وغير المقشور  
ما ظن ان فيه كفاية وذلك ان الارز الذي لم يقشر طويل البقاء واعد



لنزوله عدة وذلك من جملة الاثاث والامتعة وهو مع ذلك يسد الثغور ويجند  
الاجناد ويشيد الحصون فلما مضت له ثلاثة اشهر من يوم كتب السيمه  
جوايسسه بحركة المرزبان وحشك اقتحم المرزبان ثغوره في الجيوش المتوافرة  
والعدد الكاملة وظفر دعاة كسرى بتلك الناحية فيمن استفسك من الرعيه  
فغلبوا على ما يليهم من البلاد واستعمل المرزبان عليها عمالا من ثقاة اصحابه  
ورتب فيها حاة من جنك ومن اهلها ثم دنا يطوي لارض فلاقته جيوش  
الاركن فدافخته بعض الدفاع ثم انهزم سن كان في نفسه دغل فسانهزم  
المناصحون بانهزامهم واستولى المرزبان على عسكرهم واستبقى النفوس واخذ  
الاموال ثم تجاوزهم يطوي المملكة طيا وكان الاركن عند ما افتتح المرزبان  
ثغوره قد بعث باهله وحشبه الى ذلك المعقل وجع وجوه قاطني حضرته  
فوعظهم وذكرهم ما سلف من احسانه اليهم وسابقية محبته ومحبته ابائه  
لابائهم واسلافه لاسلافهم ثم انه ذكر لهم ما بلغه عنهم من فساد الطاعة  
وما كرهه من امتحانهم ومعاقبة المسيئين منهم فتنصلوا مما قذفوا به عنك  
وحلفوا بين يديه على استقامة طاعتهم وصدق مناصحتهم فقال لهم الملك  
اني لم اجعكم لهذا ولست بناكل عن عدوي ولا بمستبعد للظفر به والنصر  
عليه ولا بعين تهمة احد منكم غير انه اخبرني بعض وزراعي عن ملك  
من سلفي انه شرع في بناء معقل وعني به بعض العناية فحال بينه وبين  
اتهام ما اراد من ذلك لاجل المحتوم على عالم التركيب فحملني على  
تصكلته ما شرع فيه جدي قول الحكيم ان ابر الملوك سن ثم به سعي  
سلفه واهتهم سن انقطع سعيهم عنك ثم قال اني احببت ان اجعل ذلك  
الحصن من عددي وذخائري لقول الحكماء ان احزم الدعاة سن اراد لجميع  
قضايا العقل احكاما وقولهم يجب على الملك ان لا يخلو من خسته معاقل  
يتحصن بها احدها وزير صالح يتحصن برأيه \* والشاني سيف قاطع  
يتحصن بحك اذا غشي \* والثالث فرس سابق يتحصن بظهرة \* والرابع  
امراة حسناء يحصن بها فرجه وبصره \* والخامس قلعة منيعه يتحصن  
بحلولها اذا احيط به \* فاتخذت هذا المعقل لاكمل به حصوني ونقلت

اليه ذخائري وما يكرم علي فمن اراد منكم ان يقتدى بي في فعلي ءاخذا  
بالحزم فليفعل فلما فرغ من مخاطبتهم اذن لهم فخرجوا من عنك فاقتمدى  
به منهم سن كان ذا عقل وخبرة وتجربة بالامور فجهزوا الى ذلك العقل  
اهلهم واموالهم واقواتهم واما المرزبان فانه سار في تلك المملكة يطويها طي  
السجل للكتاب لا يقاومه جيش الا هزمه \* حتى اشرف على حصرة الاركن  
فنزل على فرسخ منها وتهبب الاقدام عليها وقد كان الاركن امسرا الناس  
بالخروج اليه فخرجت امة عظيمة وخرج الاركن في اربعة ءالاف مقاتل  
من عيبك وخاصته وارباب دولته وثقات اصحابه فقام بهم في معزل عن  
جيوشه ورعيته بظاهر المدينة وعين فيولده ورتب صفوفه وكان في المدينة  
داعيان من دعاة كسرى فاضتعا الفرصة واهتبالها عند خروج الملك من  
المدينة فظهروا واتبعهما سن كان اطاعها فوثبوا بخليفة الملك على المدينة  
فقتلوه واستولوا على المدينة وضبطوها وبينما الملك قائما بجنوده في ظاهر  
المدينة اثناء رعييس الرمازمة حافيا حاسرا يلطم وجهه ويتنفى شعرة فامر  
الملك بحمله معه على فيله واستخبره فاخبره بذهاب دارملكه وخيانتة  
رعيته فانحاز الملك بخاضته وتوابعه وسن كان على بصيرة في طاعته وتوجهوا  
حامية نحو الحصن وانتهى خبره الى المرزبان فجرد خيالا لاتباعه فادركوه  
فوقف بازاتهم سن كفاه امرهم وسار حتى دخل حصنه واما المرزبان فانه  
قصد المدينة ودخلها وضبطها واحكم امرها ثم سار في جيوشه الى ذلك الحصن  
فراى منظرا عظيما ومعقلا ممنوعا مانعا ولم يمكنه النزول بالقرب منه فنكص  
الى حيث امن ونزل في جيوشه متحفظا وكتب الى الملك الهندي كتابا  
يخاطبه فيه بالتعظيم والاحلال ويعرض عليه خصالا منها ان يردده الى  
ملكته مكرما موفورا على ان يدين بطاعة كسرى ويدخل في دينه فسلمها  
انتهى رسول المرزبان الى الملك الهندي حجه ولم ياخذ كتابه وامره بالعود  
الى مرسله فييس المرزبان منه وكان يقال صرفك البصر الى سدوك  
اضاعة واصفاوك السبع الى حديثه طاعة \* وكان يقال اذا امكنت  
سدوك من اذنك فقد تعرضت للفرق في بحره \* والحصول في وهق سحره

يسألونه الصفيح عنهم وان يبعث اليهم رجلا يتحيزون اليه فاعطاهم امانا  
عاما واستعمل عليهم عاملا فالقوا اليه المتاليد وانتصروا في طاعته ونصحوها  
في الذب عنه واضطر المرزبان الى ان يبعث اليهم جيشا فبعث فعسادوا  
منهزمين مفلولين ولم يجد بدا من الخروج اليهم بنفسه فحصر دار الملك  
واستخلف عليها سن ظن انه يضبطها وخرج منهم متوجها الى عدوه فلما  
فصل عن المدينة وثب اهلها باصحابه فاستوعبهم قتلا وتشديدا واحرزوا  
مديتهم وبلغ ذلك المرزبان فاستمر لوجهه خارجا من تلك المملكة حتى قدم  
على كسرى طريدا مفلولا وعاد لاركن الى دار ملكه فجرى على سن العدل  
ولاخذ بالخنز وقمع شهواته واستعمل الحكمة التي افادته التجارب اياها  
فاتخذ يا بني مثل هذا العقل حصنا تنل به امنية وامنا كما نال لاركن  
حين اوى الى حصنه وركن \*

### \* الامم الثاني الجواد \*

اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تختار جوادا من خيار الخيل وشاقها \* وكرامها  
وسباقها \* كامل الخلقه حسن الحلية \* معتدل الحركة والمشية \* لا يكل  
من السير \* ولا يسام من الجري كالظير \* اذا اشار طار \* واذا سار لا  
يعارض في التسيار \* واذا جري سبق \* واذا طرد لحق \* سبق من السهم  
واسرع من الوم \* تغلك للمهمات \* وتدخره للشدايد والمهمات \*

### \* الامم الثالث الذخيرة \*

اصلم يا بني انه ينبغي لك ان لا تفارق ذخيرة من الذخاير \* تجدها  
في زمن المناكد والمناكر \* مما غلا ثمنها \* وخفي محلها \* كاليواقيت  
والجواهر الثمينة العظيمة \* التي لها نفاسة وخطروقيمة \* لانه ربما  
اعتراك امر من امور دنياك \* فتجد تلك الذخيرة تدافع بها ما اهمك  
واعتراك \* وتصادم بها اعدائك \* وتقيم بها اودك \* وتصلح بها امرك \*  
فان اقتناء الذخاير \* معونة على الشدايد والضراير \*

### \* الامم الرابع الوزير \*

اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تتخذ وزيرا على ما وصفناه \* محتويا على ما

قرناه \* تجك معينا في الشدة \* انيسا في الوحدة \* يقصد في مرضاتك  
المهالك \* ويسلك بك احسن المسالك \* قد تمرن بالاسفار \*  
وجرب الامور واحتوى على الاخبار \* لانه ينبغي للوزير ان يكون احسن  
فطنة وسياسة من الملك \* لان الملك يسوس من دونه من رعيته \* واما  
الوزير فانه يسوس من فوقه وهو الملك ومن دونه وهم الرعية فيحتاج الى  
فضل سياسة \* وحسن فطنة وعقل ومثل السلطان كمثل الطيب والرعية  
كالعليل \* والوزير كالسفير بين الطيب والعليل \* فان كذب السفير \*  
بطل التدبير \* وكما ان السفير اذا اراد ان يقتل احدا من المرضى وصف  
للطيب نقيض دأته \* فاذا سقاه الطيب على نحو ما وصف له السفير  
هلك \* وكذلك الوزير اذا نقل للملك ما ليس في الرجل فيقتله الملك  
ومثل الوزير السوء الذي يمنع خير الملك الناس ولا يكنهم من الدنومنه  
كالماء الصافي يكون فيه التمساح لا يستطيع المرء دخوله وان كان سابحا  
وللماء محتاجا \* يا بني اياك والحسد لنفسك ولعن يليك \* واوص به  
اقاربك ووزيرك وذويك \* فان الوزير اذا كان حاسدا ادى ملكك  
الى الاختلال ونفسك الى الخبال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الحسد  
ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب وقال بعض الحكماء يكفيك من  
الحسود انه يغتم وقت سرورك \* واذا رزق الله الحسود نعمة كانت  
على الحاسد نعمة وكان يقال الحسد نار في الجسد \* وكتب بعض الحكماء  
الى صديق له قد حسدك سن لا ينام \* دون الانتقام \* وطلبك سن لا  
يقصر \* دون الطفر بك \* فليكن حذرك بعد الثقة بالله تعالى على حسب  
ذلك وقيل كان مكتوبا على فص خاتم بعض الملوك الحسود لا يسود ابدا \*  
والذي خبت لا يخرج الا نكدا \* وقال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه لن يصل الحسد الى الحسود \* حتى يقتل الحاسد نفسه \* بغم دايمة \*  
وعقل هائم \* وهم لازم \* وما رايت ظالما يتشبه بالمظلوم الا الحاسد \*  
وقال بعض الشعراء \*  
\* كم من حسود اطال الله حسرتهم \* فاعتاص بها على الايام من حسدة \*

\* وحاسد الخير طول الدهر في تعب \* يزيك الحسد المذموم في كمالك \*  
واعلم يا بني ان اسباب الحسد ثلاثة \* احدها بغض المحسود قبل ظهور  
النعمة عليه \* فاذا ظهرت عليه نعمة \* واشتهرت عنه فضيلة \* اثارته  
البنصاء القديية له حسدا على ذلك \* الثاني ان يظهر على المحسود نعمة  
شاملة \* او فضيلة كاملة \* يعجز الحاسد عن تحصيلها \* وتقتصر ههنا  
عن ادراكها \* ويكره تقدمه عليه بذلك \* واختصاصه به دونه فيصير  
حسدا \* الثالث ان يكون بالحاسد شغ بالفضائل المكتسبة \* وبخل  
بالنعم الموهوبة \* وليس يقدر على منعها منه \* ودفعها عنه \* اذ هي ليست  
في يديه \* ولا مفوضة اليه \* فيحسبك على ما منحك الله تعالى من اعطائه  
العيون \* وفضله الجسيم \* وهذا السبب دائم \* ليس له دواء \* فان كان  
الحاسد ذا قوة واقتدار \* حدث عن حسك للانتقام من المحسود \* وان  
كان ذا عجز وضعف \* حدث عنه هم دائم \* وسقم لازم \* فينبغي ان  
يحسم عنه اسباب الحسد \* ويانف من تعاطيه \* ويستتف من هجته  
مساويه \* ليدفع ضرره \* ويتوقى اثره \* ولا يغالب قضاء الله تعالى  
فيرجع مغلوبا \* ولا يعارضه في امرة فيصير مسلوبا \* وسنذكر من تاتى  
الحسد وصرر عواقبه \* حكاية تبتك بامر الملك الحاسد \* والوزير الماكر  
المعاند \* ذكر اهل التاريخ ان بهرام بن يزيد جود ملك الفرس كان صديقا  
لخاقان ملك الترك وكان بينهما مهاداة وتلطف وان بهرام اشتهر امره  
بالقوة والشجاعة والكرم وحسن السيرة والعدل في الرعية فحسك خاقان  
لاجل ذلك حسدا شديدا وكان له وزيران فذكر ذلك لافضلها وساله  
التدبير في هلاك بهرام فقال له الوزيران كتم الملك ذلك سميت فيه فقال  
ساكنهم ولبث مدة ثم سال الوزير عما صنع فيه فاستبصرة فلما تكرر ذلك  
منهما قال له الوزير ايها الملك لا حيلة لي فيما لكفتنيه وانما استبصرتك  
رجاء ان يزول ذلك من قلبك فاني رايت الحامل لك عليه انما هو فرض  
الحسد وتدبير الحاسد راجع عليه بالمضرة واخاف ان ينصب الملك مكيدة  
فيقع فيها قال فغضب خاقان عليه \* ثم اطلع وزيره لاخر على ذلك وكان

فيه شروخ وبث وحسد وحيطة فتكفل له الخاقان بنيل مراده ثم انه ندب اليه فانك من فتاك الترك لم يكن في الترك اشد باسا في الحيطة منه وضمن له ان قتل بهرامونجا اعطاه رياسته المجد وجعل ذلك خالدا في ولك وان هلك دون مرامه شرف ولده تشريفا يخلد ذكره فيه ابدا وان الفاتك استصحب اخاه معه وتوجها الى دار ملك بهرام فلما وردا قصر بهرام قال الفاتك لاخيه بعني من بعض خدمة قصر بهرام فلم يزل يتلطف حتى باعه من حافظ القصر الموكل بحراسته ليلا فجعل ذلك الفاتك يتحجب الى مولاه بحسن الطاعة ونصح الخدمة حتى نفق عنك واختص به وان سيك تخلف عن حراسته لمصر ناله فاستتاب الفاتك فعمد الفاتك الى خزائن سلاح بهرام وكانت بازاء قصرة فالقى فيها نارا وثبط اصحابه عن المبادرة الى اطفائها حتى اشتد عملها فارتقت الضجة فخرج بهرام من قصرة على فرس له ولا سلاح معه فانتبهز الفاتك فيه الفرصة ودنا من بهرام ويك خنجر وقد اخفاه في كمد فظفر اليه بهرام في ضوء النار فرأى دلائل الرية ظاهرة عليه فتفرس فيه الشر فجمع رجليه ووثب عن ظهر فرسه فاذا هو على الفاتك وقبض على يديه فوجد الخنجر فاحلك منه بينه وجمع يديه معا في شها له وانطلق به يقوده حتى ادخله القصر فخلى عنه وساله عن امرة فصدقه الحديث فقال له بهرام اما انت فلك ذمتنا على حفظ نفسك ولا احسان اليك اذ كنت انما اتيت الذي اتيت طاعة لخالقنا ومناصحة له وبذلت نفسك في مرضاته ومثلك من يصطع ونحن نحفظ عليك نفسك التي ضيعها صاحبك غير اننا نريد ان نحبسك مدة ثم نطلقك ونحسن اليك لغرض نريد ان نفعله فدلتنا على اخيك فدلته عليه فارسل اليه من قبض عليه وحبسهما في قصرة مكرمين واخذ عليهما ان يكتما امرهما وكان قد وقع الى بهرام ان رجلا من رعيتة زراعا في بعض الرساتيق له ابنة لم يسمع بامراة خلقت على مثل صورتها طولها ستة اذرع وشعرها ينسحب على قدميها وكان جلدها في لونها وصفايه كأنه قشور الدر وهي متناسبة الخلق بديعة التركيب دقيقة التخطيط لا يستطيع من رأى عضوا من اعضائها ان ينقل

بصره عنه إلا بعد مجاهدة النفس وإذا قابلت عيناها عيني ذي لب اضطرب قلبه فلا يسكن حتى يضمها إلى صدره ويرشفي من ريقها وكان لها مع ذلك الجمال الباهر ادب وعقل وحزم فشرهت نفس بهرام إليها ثم تنزه أن يكون تحتها ابنة زراع فقبح نفسه عنها انفة ونخوة ثم نهى أن يذكرها له أحد وأمر العامل على البلد الذي هي فيه أن يتفقد أمرها ومنع أباهما من انكاحها حتى إذا حدث له من خاقان ما ذكرناه اضطرب رجلا من أصحابه ذاهبا ومكروا وحيلته فدبته للمكيدة لخاقان وأمره بما سنذكره في أثناء الحكاية وأعطاه من الذهب والفضة ونفائيس الجواهر وذخاير الملوك ما ظن أنه يحتاج إليه في عمل المكيدة وأمره أن يسير متكررا في زي تاجر إلى والد تلك الجارية التي ذكرناها فيشترىها منه ليستعين بها على ما نذب إليه وأرسل إلى العامل على بلد أبيها يأمره بأن يضيق على أبيها ويطالبه بما يعجز عنه من المال ففعل ذلك فجاء التاجر واشترى منه ابنته بوزنها ذهباً وهذا شيء كان يعمل به أهل الحراج من الفرس إذا صيق السلطان عليهم بأعوان أولادهم قال ثم إن التاجر قصد بها بلاد الترك حتى دخل بمدينة خاقان فقصد إلى الوزير السامي له في المكيدة بهرام فأهدى إليه هدايا نفيسة وتنفق عنك بالتحفى إلى أن انس به الوزير وخفى على قلبه فلبث عنك عاماً ثم أنه قال له أنتي أحببتك أيها الوزير جبا شديداً ولي عام أنازع نفسي في التحافك بتحفة لم يظفر أحد بمثلها وكانت نفسي تضن بها ثم قد سمحت بإيثارك فقال وما هذه التحفة قال جارية طولها ستة أذرع وشعرها ينسحب على موطي قدميها كأنما كسي جلدتها قشور الدر قال فلما سعى الوزير الصفة استغفرت الهوى إليها وجعل يتقاضاه باحضارها فلما احضرها ووقع بصره عليها لم يملك نفسه أن وثب عليها فعاتتها وقبلها ورشفتها ثم التفت إلى سيدها فقال له سل ما شئت واحتكم فقال حكمتي القرب منك والمضور عندك قال هذا لك عندي وأخذ من المال ما شئت قال لا حاجة لي فيه ثم خرج من عنك مبادراً إلى باب قصر الملك خاقان فقال لبعض ثقاته إن عندي نصيحة يخاف فوتها فادخله على خاقان في

الحال فسأله عن نصيحته فقال اني قصدت الملك بتحفة لا تصلح إلا له  
فسالت الوزير فلانا ان يوصلها إلى الملك فاستأثر بها واعتدى وبذل مالا  
كثيرا على كتمان ذلك فلم افعل. قال وما هذه التحفة قال هي جارية  
صفتها كذا وكذا فارس خاقان من فورة رجلا من ذوي النسك في دينهم  
وامرهم بالمهجوم عليه وحفظ الحال التي يرونه عليها ولا تيان به وبالجمارية  
مجبوبة من الابصار ففعلوا ذلك وقالوا انهم ابصروها بين يديه جالسة  
متجردة فسأله خاقان عما نال منها فقالت عانقتي وقلبي وجردي ونظر  
إلى ساير بدني وهم ان يقتضني فهجم هولاء القوم عليه واخذوني واتوا بي  
اليك فامر خاقان ان تقطع يديه وتقطع عينيه ويقطع لسانه وشفته ففعلوا  
ذلك بالوزير ثم ان خاقان خلا بالجمارية وسأله اكرهني ام تيب فقالت  
بل بكر فلم يهلك نفسه ان اقتربها فلما نزع عنها ازالته عن راسها قناعا  
فمسحت به ذكوة فاحس فيه من ساعته تنملا ثم بعد ذلك طهر فيه نفع  
ثم ابتدا به الوجع الشديد فعلم انه سم فتناول موسى فقطع به ذكوة وامر  
بالجمارية فتحييت عنه وحفظت وطلبوا مولاه فلم يظفروا به وان خاقان  
عالج نفسه حتى بري ثم احضر الجمارية فسأله عن نفسها واهلها وبلدها  
فاخبرته ولم تكن تعلم من امر مولاه اكثر من انه رجل تاجر اشترها من  
ايها بوزنها ذهباً وسأله عن القناع فقالت كسانيه سيدي وعرفني انسه  
يهديني للملك وان من شان الملوك اذا وقع واحد منهم على جارية ونزع  
عنها ان تسمع ذكوة بما على راسها كايما ما كان فان لم تفعل ذلك سقطت  
من عين الملك وتعرضت لسخطه فعلم خاقان انها مخدوعة فلم يتعرض  
لها بشروها عاد صاحب بهرام اليه واخبره بما تم له من المكيدة امر  
بهرام باحضار الفاتك التركي واخيه واحسن اليهما وكتب معها كتابا  
إلى خاقان يقول فيه ان المحسد والبغي اوردك واوردك وزيرك وزير السوء  
موارد الندم وقد كنا انزلناك منزلة كالأخ قبل ان نعرف خبث نيتك  
فينا وحسدك لنا فلما علمنا ذلك اردنا لك ما اردتة لنا فقتضى الله لنا عليك  
بتجاح السعي لعلهم بصلاح نيتنا وخبث نيتك ولان فاتق الله لنفسك



فلما نتعرض لك بسوء اذا لزمك حسن النظر لنفسك بمسالمتنا قال فلما  
انتهى الكتاب الى خاقان عرف من اين اوتيتي ثم انه داخلته الحمية  
والانفة فتجهز لقتال بهرام في امم من الشرك لا تحصى وسار الى ارض  
فارس فانخب له بهرام انجادا من اساورة فارس ولقيه فهزمه بهرام وقتل  
رجالهم ونهب امواله واستولى على بلاده وكان سبب اثاره هذه الفتنة المحسد  
والبغي يابني واما جلساوك فلتجالس العلاء والفقهاء والاشراف ذوي الالذهان  
الثاقبة المحاضرة \* فصحاء اللسان \* نصحاء في السر والاعلان \* واما اصحابك  
المقربون \* وبطانتك الاقربون \* فيجانبون مخالطة الناس \* ويعظرونك  
اذا اظهرت لهم البسط والايثار \* فاذا اتصفوا بهذه الصفات وتميزوا بهذه  
السمات \* تبهت بهم الخلافة \* وزادتهم رفعة وانافة \* وينبغي لك  
ان تختبر احوالهم \* وتمتحن اقوالهم وافعالهم \* فان مات وزير من وزراءك  
اخترت وزيرا منهم لسبق معرفتك بما انطوت صدورهم عليه وما تقدم  
منهم \* وما صدر من النصيحة عنهم \* فتجعل له مكانه \* وتشد ازر الملك  
واركانه. فمن وجدته منهم بعد الاختيار \* مديعا للأسرار \* غير وافي بالعهد  
\* ولا مبرم للعقد \* وصدرت منه نيمته او غيبتها \* او ظهرت عليه زلة  
اورية \* ابعده عن منزلة الرفعة والايثار \* وجعلته كساير الناس \*  
وقد قال بعض الملوك لجلسايد جنبوني ثلاثة لا تمدحوني فاني اعرف بنفسني منكم  
ولا تكذبوني فانه لا راي لكذب ولا تغتابوا عندي احدا فتسدوا قلبي  
عليكم \* وقال ابن عباس بجالسة العقلاء تزيد في الشرف والعقل يا بني  
وينبغي لجلسايدك ان يحفظوا اسرارك \* ولا يذيعوا اخبارك \* فانهم  
خاصتك الاصفياء \* وبطانتك الخاصة \* ومن فسدت بطانتهم كان  
كهن غص بالماء يابني جالس الفضلاء \* وشاور العقلاء \* وخذ الراي من  
النصحاء \* واقتد بذوي التجارب النبلاء \* وجانب مجالسة الجهلاء \*  
فانه من اخذ الراي ممن لا يفقه الحديث كان كمن قدم الطرف للبهائم \*  
واما كتابك فلتختير منهم لسرك كاتبنا من وجوه بلادك \* موفيا لغرضك  
وقصدك \* فصيح اللسان \* جري الجنان \* بليغ البيان \* عارفا بالاداب

\* سالكا طرق الصواب \* بارع الخط \* حسن العبط \* عالما بالحل والربط  
\* كاتما للاسرار \* متعلما بحلى الوقار \* ذا عقل وافر \* وفهم حاضر \* وذهن  
ثاقب \* وفكر صائب \* حلو الشيايل \* موسوما بالفضائل \* جيل البيئمة  
واللباس \* والموالاة للناس \* لان الكاتب عنوان المهلكة \* وبه تبيين الامور  
المشبتكة ومن كتابك يستدل على عقلك \* ويعترف بمعرفتك \* وفضلك  
\* فهذا اقل ما يشترط في الكاتب \* ويكون في حقلك وحقه من الواجب  
\* فانه اذا كان الكاتب بهذه المثابة \* صلح ان يكون اهلا للمكتابة \* وان  
اخذ بهذه الشروط \* كان جديرا بالتاخير والسقوط \* لاخلاله بكتابته \*  
وعدم اصابته \* وكان ذلك وصفا في حق مخدومه \* ودليلا على جهله في  
تقديمه \* يا بني واما صاحب اشغالك \* وصابط اعمالك \* فلتخيره من  
وجوه بلدك لاخيار \* وكفاة الحساب والنظار \* ويكون ذائقة وامانة \*  
وعفة وصيانت \* وصلح وديانة \* وحزم وكفاية \* وصبط ودراية \* عدلا  
في احواله \* صادقا في اقواله \* عارفا بانواع الخراج والجبايات \* صابطا  
للزمام والحسابات \* ويكون ذاملا ويسار \* واثاب وعقار \* فاذا كان على  
ما وصفناه من احواله \* كان محافظا على دينه وديانته وماله \* ويكون  
حبا في سلطانك \* اخذا بالنصح في جميع شانك \* لان مالك وجمالك  
تحت نظره \* وعلى يديه التصرف فيها في ورده وصدرة \* يا بني واما  
فقهائك \* فلتخير لنفسك فقيها عالما نبيها موسوما بالصلاح \* سالكا طرق  
الرشاد والفلاح \* يرشد الى الهدى ويهدي الى الرشاد \* ويسدد الامور  
ويامر بالسداد \* ليس لك ما اشكل عليك من الاحكام \* وما ناتيته من  
الحلال وتدعه من الحرام \* وما تقف عنده من الحدود الشرعية \* التي  
هي قوام الملك والرعية \* وما يصلح لك من الامور الدنيوية والاخرية  
\* ويتخولك بالموعظة الحسنة \* ويذكرك احوال الآخرة \* ولينبهك  
من سنة الغفلة يا بني واما قضائتك فيجب عليك ان تتخذ قاضيا من  
فقهائك \* افضلهم في متانت الدين \* وارغبهم في مصالح المسلمين \*  
لا تاخذ في الحق لومة لائم \* ولا يسبح لظلمة ظالم \* ولا يغتر برشا \*

ولا يعلق دلوه منه برشا \* يساوي بين الشريف والمشروف \* والقوي  
والضعيف \* عالما بتنفيذ الاحكام \* مفرقا بين الحلال والحرام \* قاصيا  
بالعدل \* اخذا بالفصل \* موجزا منجزا للفصل \* يا بني واما اعوانك  
فلتسخير لنفسك عونا تجعله مقدما على اعوانك \* ومتصرفا في امور سلطانك \*  
يصرف شرطه بين يديه \* فيما لا يمكن توصله اليه \* ويتولون الانتقام  
ممن سخطت عليه \* وينبغي ان يكون ذا دربة وشدة \* وكفاية ونجدة \*  
مبادرا للامثال \* سريعا في اموره قويا في الرجال \* لا تاخل في خدمة  
سلطانك لومة لائم \* يكون في جميع احوالك عازما جملة نهاره واقفا  
بباب قصرك \* ممثلا لما تبديه من امرك \* حقودا على الاعداء اذا امرت \*  
ومنفذا للحكم فيما به اشرت \* وسن يكون تحت يدك من الاعوان \* يكونون  
ناظرين لامره \* واقفين لخدمته وممثلين امرة وزجرة \* شديدي الباس \*  
لا يرحون الجاني من الناس \* ولا تمكنهم الغيبة من بين يديه \* ويعلمون  
بما يشير به اليهم من عينيه \* واعلم يا بني ان الملك العظيم يحسن به ان  
يكون في تضاريف تديرة وسياسة اموره متشبا بطباع ثمانية وهي الغيث \*  
والشمس \* والقمر \* والريح \* والنار \* والماء \* والارض \* والموت \* امسا  
الغيث فانه ينزل متواترا في اربعة اشهر من السنة فيساوي بين كل اكمة  
مشرفة وموضع منخفض ويغمر كلا من مآته بقدر موضعه في ارتفاعه  
وهبوطه \* فيخزن في تلك البقاع ما تغذي منه نباتها في الثمانية لاشهر  
الباقية من السنة وكذلك ينبغي للملك ان يعطي جنك واعوانه في اربعة  
اشهر للثمانية اشهر الباقية فيسوي ريعهم ووضيعهم في الحق الذي  
يستوجبه في القسمة بينهم على حسب ما يراه من المصلحة على قدر مراتبهم  
كما يسوي الغيث بين بقاع الارض \* وامسا الشمس فانها تستقصي  
بحرها وحدة وقها في الثمانية اشهر الباقية نداوة الغيث الذي تواتر في  
اربعة اشهر وكذلك ينبغي ان يستقصي قبض ما حل من خراجه في الثمانية  
اشهر الباقية من السنة ويستوفي جميع حقوقه من رعيته من ثمن غلاتهم  
وامشيتهم وغير ذلك من الحقوق الواجبة له عليهم كما تستقصي الشمس

نداوة الفيث من الارض واما القمر فانه اذا طلع لتهاه انتشر نوره على  
 الخلق وانس الناس لضوءه واشراقه واستوى في ذلك القريب والبعيد  
 وكذلك ينبغي للملك ان يكون في بهجته ورتبته واشراقه في مجلسه وايناس  
 الرعية به وعدله مثل القمر في طلوعه واشراقه فلا يخص شريفا دون  
 وضيع بعدله وايناسه ولا يحتجب عنهم فتظلم احوالهم ويزول انسهم ويقل  
 انتعاشهم كما اذا احتجب القمر في الليالي السود واما الريح فانها في لطفها  
 حيطه بالعالم السفلي وكذلك ينبغي للملك ان يكون بلطفه وصدق  
 جواسيسه وعيونه حيطا بعرفة احوال رعيته وقواده وولاة ثغوره اعماله  
 وحاشيته وجنده واعوانه عارفا باخبار اعدائه ونظرايه علما بما يعملون وما  
 يتامرون بالعيون الثقات والجواسيس المتقاة واما النار فيكون مثلها في الحدة  
 على اهل الدعارة والفساد واصحاب الشر لا يبقي احدا منهم ولا يذر ولا يترك  
 لهم عينا ولا اثرا واما الماء فانه مع لينه وسلاسته يقلع الاشجار العظيمة  
 ويقهر من يقاومه بالسباحة وكذا لك ينبغي للملك ان يكون لينا لمن لا يند  
 شديدا على من خالفه ينصب لاعدائه الغوائل مع لينه ورفقه حتى  
 يقلعهم كما يفعل الماء واما الارض فانها توصف بكتمان السر واحتمال الاذى  
 والصبر على المكاره وكذلك ينبغي للملك ان يكون مثلها في جميع ذلك  
 واما الموت فانه ياتي بغتة ويفاجى اهل اللذات على ما هم عليه ولا يقبل  
 ممن نزل به رشوة \* وكذلك ينبغي للملك ان ييغت عدوه من  
 حيث لا يشعر به ويفاجى اهل العداوة والذعارة في حال غفلاتهم كما يفعل  
 الموت واعلم يا بني ان المملكة مثلها مثل البستان فينبغي ان يسوسها الملك  
 في غالب الاحوال كما يسوس صاحب البستان بستانه \* فمن ذلك انه  
 ينتخب اهل الحكمة من جنده \* وذوي الشوكه من اعيانه فيجعلهم في  
 اقاصى البلاد \* واطراف مملكته ليحفظ بهم الرعيه كما يفعل صاحب  
 البستان فانه يخرج الشجر ذوات الشوك وما فضل من العيدان فيحيط  
 بها على الشجر المثمرة والزرايع الطيبة ليقبها من اهل الفساد والدواب الموزية  
 وكذلك الملك يطور رعيته من اهل الفساد والذعارة ويخرجهم من بينهم او يصلحهم

من اقامة الحدود واطهار السياسة فانه اذا فعل ذلك صاحت احوال  
الرعية وانتعشوا وكثر خيرهم كما يفعل صاحب البستان فانه ينقي بستانه  
من الحشيش الذي لا فايده فيه ويخرج ما فيها من الشوك والنبات  
الجيث \* فيتعش زرعها \* وينمو شجرها \* ويطيب ثمرها ومتى حل  
خراج الملك او تعين له حق على رعيته من اموال الثمار والغلات فلا يوخر  
قبضه عن وقت حمله \* فيكون معرضا للهلاك بثافات الزمان كما  
يفعل صاحب البستان فانه لا يوخر اجتناء ما نضج من ثمره وما طلع من  
ورده لانه ان لم يبادر الى التقاطه سقط على الارض واحاطت به الافات  
وينبغي ان يتعاهد ابناء جنده واعوانه الذين ماتوا في خدمته وطاعته ويرضخ  
لهم من بيت ماله رزقا يقوم بكفائتهم فانهم ارجى للملك عند بلوغهم واشد  
نصحاً في خدمته من غيرهم كما يتعاهد صاحب البستان احوال شجره  
الهالكة بالسقي والتريية لما يرجوه من خيرها واستطابة ثمرها ومتى تباغض  
قايدان من قوادك وكانا متجا وريين في موضع فينبغي ان تفرق بينهما  
لان خيرهما لا يرجى مادام متجا وريين وربما نتج منهما او من احدهما مالا  
يمكن لبلد ان تلاقيه كما يفرق صاحب البستان بين الشجرتين اذا  
تداخلت اغصانهما لعله ان خيرهما لا يرجى مادامتا كذلك واعلم يا بني  
ان الرعية وان كانت ثمارا مجتناة وذخاير مقتناة وسيوفا منتصاة واحراسا  
مرتضاة فان لها نفارا كنفار الوحوش وطغيانا كطغيان السيول ومتى قدرت  
على ان تقول قدرت على ان تصول وهم ثلاثة اصناف فينبغي للملك ان  
يسوسهم بثلاث سياسات \* صنف من اهل العقل والديانة والفضل يعلمون  
فضل الملك وطول ضايه \* ويرثون له من ثقل اعبايه \* فسياسة هولاء  
تحصل بالبشر عند لقايمهم واستماع احاديثهم وحسن الاصغاء اليهم وصنف  
فيهم خير وشر فسياسة هولاء تحصل بالترغيب والترهيب وصنف هم  
السفلة الرعاع اتباع كل داع \* فسياسة هولاء باخافة غير مقنطة \*  
وعقوبة غير مفرطة \* ولا يتحقق ذلك منه الا ان يكون اغلب اوصافه  
عليه الرحمة للرعية لان الملك انما يتميز عن السوقة بفضيلتين فضيلة

ذاته وفضيلة الاله \* اما فضيلة ذاته. فخص خصال رجة تشد رعيته  
ويقتطع تحوطهم وصولته تذب عنهم وفطنة يكيد بها الاعداء وحزامة ينتهز  
بها الفرص اذا امكته واما فضيلة الاله فسته \* وهي وفور امواله وكثرة  
اجناده وحصانة معاقله \* واتخاذ المباني الوثيقة واعداد الملابس السنية  
\* وتحصيل الذخاير النفيسة \* ولا ينبغي للملك ان يعتمد علي فطنته  
وقوة حيلته \* وكثرة ماله وجنده \* وحصانة معاقله فيترك الاستعداد  
للنوازل \* وكثرة ما يجوز وقوعه من الحوادث \* فيكون مثله كمثل خطيب  
اعتمد على فصاحة لسانه وقوة بديهته فترك تزوير القول وترتيبه ثم  
صعد المنبر فيوشك ان يستولي عليه العي عند الحاجة بل ينبغي ان يتقدم  
في الحيلة الامر قبل نزوله فانه اذا نزل به ضاقت عنه الحيل فهو في  
المثل كالسكر الذي يسكر على الارض التي يخاف غرقها فانه ان عمل  
قبل وصول الماء اليها فانه يثبت ويمنع الضرر عنها وان وصل الماء اليها  
فلا حيلة فيه بالسكر \* وانشد بعضهم \*

\* اقدر بغيرك امر نفسك واعتبر \* وانظروا انت من الامور بمنظر \*  
\* واذا هممت بورد امر فالتمس \* من قبل سورة طريق المصدر \*  
واذا عرف الملك وجه الكيد الذي يكيد به عدوه فينبغي ان يحترس  
من مثلها لانه اذا لم يحترس من مثلها كان بمنزلة الرامي الخاسر في  
الحرب الذي لا تدير معه فهو ان اصاب برميته مستهدف لرمية غيره  
وكذلك الملك اذا احتال على عدوه بضروب الحيل ثم لم يتحفظ من كل  
ما يظن ان يبلغه من عدوه كان عمله مونة عليه غير نافع له في العاقبة  
وقد كان يقال احترس من تديرك على عدوك كاحتراسك من تديرة  
عليك فرب هالك بها دبر وساقط في البير الذي حفر \* وجريح بالسلاح  
الذي شهر \* وينبغي للملك ان ياخذ في ساير اموره بالحزم وصدق العزم  
ولا يترك الاحتراس والحذر فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه  
قال الحزم سوء الظن ولا يكون ظنه شيئا حقيقة بل للحذر والاحتياط وقيل  
لبعض الحكماء ما الحزم قال ان تحذر من كل ما يمكن وقوعه قيل فما العجز

قال ان تلتن مما يمكن وقوه \* وقيل \*  
\* لاتترك الحزم في شيء تحاذره \* فان سلمت فمافي الحزم من باس \*  
\* العجز ذل وترك الحزم منقصة \* واحزم الحزم سوء الظن بالناس \*  
اعلم يا بني ان الملك اذا حاول امرا عرض له فيشمر في طلبه عند امكان  
الفروسة ولا يتراخى عنه لصغره فان وثبتة لاسد على الارنب هي التي  
يشب بها على الفيل ومتى استهان الملك بالامر الصغير عاد كبيرا فان  
الفروح الذي تظهر في الجسد اذا استهان بها لانسان لصغرها صارت  
الى اعظم العلاج واكبر المداواة \* كما قيل \*  
\* فلاتحقرن عدوا رساك \* وان كان في ساعديه قصر \*  
\* فان السيوف تحز الرقاب \* وتعجز مها تنال الابر \*  
واذا وقع الملك في امر من عدوه يخاف منه على نفسه وسلطانه فينبغي  
ان يعطي بلسانه كلما يرضي عدوه مظهرا للرقعة ولانقباض وهو مع  
ذلك متيقظ محتسب مستعد للوثبة عليه اذا امكته الفرسة كالصقر  
الذي يظهر الذلّة ولانقباض عند صيده ثم ينقض اذا امكته الفرسة ينال  
فيها حاجته وقد كان يقال الحزم التزام مفاجاة العدو مادامت له ريح  
هابت ودولته مقلبة كما ان العجز اصاعة الفرسة فيه اذا ركدت ريحه  
وادبرت دولته \* كما قيل \*  
\* واذا هجرت عن العدو فدارة \* وامزح له ان المزاح وفاق \*  
\* فالنار للماء الذي هو صدها \* تعطى النضاج وطبعها الاحراق \*  
واعلم يا بني ان العدو اذا كان قريبا لصقك وبلادك \* ويكثر من  
فسادك وعتادك \* فسلط خيلك على بلاده \* وتسعى في شتاته  
وفساده \* وتضعف بلاده غاية الضعف \* وترهق اهلها بالغارات  
والزحف \* وان قدرت على اخذ ذلك العدو وحصاره \* والنزول على  
بلاده واقتباره \* فلا تقصر عن انزاله \* والتصييق عليه في جماله \*  
وان لم تقدر عليه وترى ان احوالك تشتت \* ونكاية عدوك تغذرت  
\* فتأخذ ما امكنك بقدر الاجتهاد \* وتعود قافلا الى بلدك بما معك \*

من الاحشاد \* ثم لم تنزل تزيد في جيشك ومددك \* واعدادك وعددك \*  
ولا تنفس عدوك ساعة ولا تقترة \* حتى تاكل وتقهرة \* فان العدو لا  
يقدر على ملاقاتك \* ولا يدافع عن نفسه خوفا من جيوشك وسافاتك \*  
بل يداخله الخوف والارهاب \* والفشل في احواله ولا اضطراب \* لما  
يراه من فساد بلاده \* وقل جيشه وقلته احشاده \* فان كان العدو حين  
سمع بحزرك اليه \* ارسل الى جيشه قبل ان تهجم عليه \* وكان جيشه  
قريبا منه \* بحيث لا ينفك عنه \* فيضلون اليه \* قبل هجومك عليه \*  
وقد استعد بجيشه للقاءك \* وقابلك بوجه اعتدائك \* فان كان اللقاء  
بين حدي بلادكما \* واطهرتما معا شدة استعدادكما \* فيرجى لك الظفر  
به \* والغلبة عليه \* وخيبة عدوك فيما قصد اليه \* وذلك لاجل  
ملاقات عدوك من تدريك الجيش \* وقلة الانتهاص والطيش \* واستعدادك  
بها زدت عليه \* وانتهت محاولتك اليه \* فان الزيادة في الجيش لها  
تأثير في الهزائم \* وقوة عظيمة في العظام \* وذلك كما يحكى في قصة  
الطاغية بن رديمير ملك النصارى مع المستعين بن هود امير المسلمين وكيفية  
ذلك انه لما التقى المستعين بن هود مع الطاغية ابن رديمير النصراني على  
مدينة وشقة من بلاد لاندلس وكان العسكران كالتكافين كل واحد  
منهما يراهق عشرون الف مقاتل بين خيل ورجال فلما دنا اللقاء قال  
الطاغية لمن يثق بعقله ومهارسته للحروب من رجاله استعلم من حضر  
في عسكر المسلمين من الشجعان \* الذين نعرفهم كما يعرفوننا ومن غاب  
منهم ومن حضر فذهب ثم رجع فقال فيهم فلان وفلان حتى عد سبعة رجال  
ثم قال انظر لان من في عسكري من الرجال المعرفين بالشجاعة ومن  
غاب منهم ومن حضر فعدهم فوجدوهم ثمانية لا يزيدون \* فقام الطاغية  
صاحكا مسرورا وهو يقول يا بياضك من يوم ثم ماشى الحرب فلم تنزل  
المصابة بين الفريقين ولم يول احد دبرة ولا تزحزح عن مقامه حتى فني  
اكثر العسكر ولم يفر احد منهم ولما كان وقت العصر نظر ابن رديمير ثم  
حل علينا جلت ودخلوا دخلت ففرقوا بيننا وصرنا شطرين وحلوا بيننا وبين



اصحابنا فكان ذلك سبب وهنا وضعفنا ولم تقم الحرب إلا ساعة ونحن في  
خسارة معهم فإشار مقدمو العسكر على السلطان أن يتحول بنفسه وكسر  
عسكر المسلمين وتفرق جمعهم وملك العدو مدينة وشقة فليعتبر ذو العزم  
والبصيرة من جمع يحتوي على اربعين الف مقاتل ولم يحضر من الشجعان  
العدودين إلا خمسة عشر ويعتبر وثوق العلي بالظفر والغنيمية لما زاد في  
ابطال رجل واحد ويحكى ايضا ان المنصور بن ابي عامر رحمه الله تعالى  
كان في بعض غزواته اذ وقف على نشز من الارض مرتفع فرأى جيوش  
المسلمين بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله فد ملأوا السهل  
والجبل فالتفت الى مقدم العسكر وهو رجل يعرف بابن الصحفي \* فقال  
كيف ترى هذا العسكرايها الوزير قال ابن الصحفي ارى جيشا كثيرا  
وجعا وافرا \* فقال له المنصور لا يعجزنا ان يكون في هذا الجيش الف  
مقاتل من اهل الشجاعة العظيمة والبسالة الكثيرة \* فسكت ابن الصحفي  
فقال له المنصور ما سكوتك اليس في هذا الجيش الف مقاتل من الابطال  
قال لا فعجب المنصور ثم عطف عليه فقال له افيهم خس مائة من الابطال  
العدودين قال لا فسه المنصور واستخف به واضربه فاخرج على اقبح  
صفة فلما توسط بلاد المشركين اجتمعت النصارى وتضاف الجوعان \*  
والتهى الجيشان \* فبرز منهم علي شاك في السلام يكر ويفر وينادي هل  
من مبارز فبرز له رجل من المسلمين فتجاولا ساعة فقتله العلي وفرح  
المشركون وصاحوا واضطرب لها المسلمون ثم جعل العلي يمرح بين الصفيين  
ويقول هل من مبارز اثنين بواحد فبرز اليه رجل من المسلمين فتجاولا ساعة  
فقتله العلي \* وجعل يكر ويفر ويحمل وينادي هل من مبارز ثلاثة بواحد  
فبرز اليه رجل من المسلمين فقتله العلي وذل المسلمون وكادت ان تكون  
كسرة قليل للمنصور ما لها غير ابن الصحفي فبعث اليه فحضر فقال له  
المنصور الا ترى ما يفعل هذا العلي الكلب منذ اليوم قال بعيني جيع ما  
ترى قال فما الحيلة فيه قال وما تريد قال ان تكفي المسلمين شره قال  
نعم لان ثم قصد الى رجال يعرفهم فاستقبله رجل من اهل الثغور على فرس

قد نفرت اوراقها هزالا وهو يحمل قربته ماء بين يديه على الفرس والرجل بين يديه القربة وهو في نفسه وحليته غير متصنع فقال له ابن الصحفي الا ترى ما يصنع هذا العليج منذ اليوم قال قد رأيته فماذا تريد منه قال اريد راسه لان قال نعم ان شاء الله فحمل القربة الى رحله وليس لامته حربه وبرز اليه فتجاولا ساعة فلم يرع الناس الا المسلم جاء اليهم يركض ولا يدرون ما هنالك واذا الرجل يحمل راس العليج فالقى الراس بين يدي المنصور وابن الصحفي واقف هنالك فقال ايها الامير من هذا وشبهه اخبرتك انه ليس في عسكريك منه الف ولا خمسمائة ولا مائة ولا خمسون ولا عشرون ولا عشرة فرد المنصور ابن الصحفي الى منزله واكرمه ووصله فينبغي لك يا بني ان تصطنع الاجواد \* ولا تفرط في شجعان الابطال لانجاد \* واعتبر هذه الكيفية ولا تضع للشجعان مالهم من المزية الدرجة العلية \*

\* بسم الله الرحمن الرحيم \* صلى الله على سيدنا ومولانا محمد \*

\* القواعد الثلاثة \*

\* وهي قواعد العدل \*

اعلم يا بني ان الملك بناءً والعدل اساسه \* فاذا قوي لاساس دام البناء \* وان ضعف لاساس انهار البناء \* فلا سلطان الا بجيش \* ولا جيش الا بمال \* ولا مال الا بجبايا \* ولا جبايا الا بعمارة \* ولا عمارة الا بالعدل \* فالعدل اساس \* وسن استعمل العدل حصن ملكه \* وسن استعمل الظلم عجل هلكه \* وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته وقال ايضا صلى الله عليه وسلم فيها يبرؤى عن ربه سبحانه وتعالى انه قال يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا \* يا عبادي كلكم ضال الا سن هديته فاستهدوني اهدكم \* يا عبادي كلكم جائع الا سن اطعمته فاستطعموني اطعمكم \* يا عبادي كلكم صرار الا سن كسوته فاستكسوني اكسكم \* يا عبادي انكم تخطون بالليل والنهار وانا اغفر الذنوب جميعا فاستغفروني اغفر لكم \* يا

عبادي انكم لن تبلغوا ضرري فتضروني ولن تبلغوا نفعي فتنفعوني \* يا  
عبادي لو ان اولكم وءاخركم وانسكم وحنكم كانوا على اتقى قلب رجل  
واحد منكم ما زاد ذلك في ملكي شيئا \* يا عبادي لو ان اولكم وءاخركم  
وانسكم وحنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني فاعطيت لكل انسان منهم  
مستلته ما نقص ذلك من ملكي الا كما ينقص المحيط اذا دخل في البحر  
يا عبادي انها هي اعيالكم احصوها ثم اوفيكم اياها فمن وجد خيرا فليحمد  
الله ومن وجد غير ذلك فلا يلوسن الا نفسه \* يرويه ابو ادريس الخولاني  
عن ابي ذر مسندا الى النبي صلى الله عليه وسلم \* وكان ابو ادريس ا  
اذا حدث به جنى على ركبته وقال علي رضي الله عنه امام عادل خير من  
مطل وابل \* واسد حطوم \* خير من سلطان ظلوم \* وسلطان ظلوم خير من  
فتنة ندموم \* يا بني سن عدل زاد في قدره \* وسن ظلم نقص في عمره \* وفي  
اشاعة العدل قوة القلب \* ورضى الرب \* وتطيب النفس \* ولزوم  
اليقين \* وامان من العدو ولما دخل الهرمزان على عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه وجلس مستلقيا على قفاه بالمسجد مومدا الحصى ودرته بين يديه \*  
فقال له عدلت فامنت فنهت وكتب الى عمر بن عبد العزيز عامله  
بجهم ان مدينة حصن قد تهدمت واحتاجت الى اصلاح فكتب اليه  
عمر بن عبد العزيز حصنها بالعدل ونق طرقها من الظلم والسلام فاذا تقررت  
يا بني ان العدل اس الدولة \* واقامة الملة \* ورأس السياسة \* ومدار  
الرياسة \* فالملك بالنسبة اليه على اربعة اقسام \*

### القسم الاول

ان يكون الملك عادلا في نفسه عادلا في رعيته \* واهله وخاصته \* اعلم  
يا بني انه ينبغي لك ان تكون عادلا في نفسك \* عادلا في رعيته \*  
جاريا معهم على الطريقة السوية \* موافقا للاحكام الشرعية \* مستقيما في  
احوالك \* مرضيا في اقوالك وافعالك \* يروي ان معاوية بن ابي سفيان  
رضي الله عنه قال صصعت بن صفوان صفي لي عمر بن الخطاب فقال له  
كان علما برعيته \* عادلا في قضيته \* عاريا من الكبر قائلا بالحق قابلا

للعذر \* سهل الحجاب \* مصون الباب \* متحريا للصواب \* رفيقا  
بالضعيف \* غير محاب للقوي ولا جاف للغيرب \* وكعمر بن عبد العزيز  
الذي ملا الارض عدلا بعد ان ملت جورا وقد تقدم ذكره فينبغي لك  
يا بني ان تسير هك السير \* وتقتفي هذا الانسر \*

\* القسم الثاني \* ان يكون الملك عادلا في نفسه وفي خاصته  
واقاربه دون رعيته \* صارفا همه الى الاخرة غافلا عن امور الدنيا \* لا  
يبحث على عماله المتقدمين \* لاعماله \* ولا ينظر في ظلمهم اريته \* ويرى  
ان عماله على منهاجه وطويته \* ويحسن فيهم ظنه ويطن انهم لا يخرجون  
عما حك وسنه \* ويرى ان ذلك من عدله \* ومما يعد من فضله \* وجيل  
فعله \* يروى ان ملكا من الملوك كان عادلا في نفسه وفي خاصته  
يتشغل بالعبادة \* ويأخذ في الانقطاع والزهادة \* حل الناس على العدل  
وطن انهم مجبولون على الفضل \* فلا يصل اليه الا علم بلك \* دون البلاد  
البعيدة التي تحت يده \* فصامت الرعية لعبادته وتضرر كل من تحت  
اياله \* حتى خربت بلاده \* واحتقره عماله وقواده \* فكان سب خرابه \*  
وزال ملكه وذهابه \* ولم يبق له بقية اثر \* ولا علم ولا خبر \*

\* القسم الثالث \* ان يكون الملك جاريا مع الرعية على العوايد  
المألوفة \* والاحوال المعروفة \* من غير خرق عادة \* ولا اهداث زيادة \*  
مقبلا على امور الدينوية \* وان كان مفرطا في بعض الامور الاخروية \*  
فهذا يا بني عدله متوسط \* وهذا كثير في ملوك زماننا هذا \*

\* القسم الرابع \* ضد الاول وهو ان يكون الملك جاريا على غير  
الامور الشرعية والعادية \* وهك خلافة فرعونية يجور على رعيته \* ويعاملهم  
بخبث نية \* فيأخذ بالجناية غير المجاني \* وينجز في الظالم من غير توان \*  
ويغلب شهوته على عقله \* وجوره على عدله \* وينهك في لذاته \* ويبالغ  
في شهواته \* فهذا يا بني ملك لا يعدل في نفسه ولا في رعيته \* ولا  
احسن في ظاهره ولا في طويته \* ومثل هذا يكون ملكه سريع الخسران \*  
وهلكه وشيك الاقتراب \* وهذا يا بني مثل الوليد بن عبد الملك

قال كان عمر بن عبد العزيز يذكر الظلمة فيقول الوليد بالشام \* والحجاج  
بالعراق \* وقره بن شريك بمصر \* وثمان بن حيان بالحجاز \* ومجد بن  
يوسف باليمن \* امتلأت الارض والله جورا فاما الوليد فقال عبد الرحمان  
بن محمد الانصاري رايت ابيات النبي صلى الله عليه وسلم وعليها السوح  
السود فلما قدم الوليد ابن عبد الملك المدينة نظر الى ابيات النبي صلى  
الله عليه وسلم قال فما بال ابيات النبي صلى الله عليه وسلم يدخلها  
الجنب والحايض اهدموها فقال حبيب بن عبد الله بن الزبير عمد الى آية  
من آيات الله تعالى كنا ننظر اليها فمحاها فبلغت كلمته اليه فكتب الى  
خليفته على المدينة ان اقم حبيبا على باب المسجد واضربه مائة سوط  
واقمه على البير التي بباب المسجد ينزع بالكرة ويصب في الحوض \*  
فاخرجه وضره مائة سوط واقامه على البير وكان يوما شديد البرد فمات  
وكان الوليد كثير الهتار \* مخلوع العذار \* لا يرعوي لعذل عاذل \* ولا  
يسمع النصيح من قول قائل \* حتى انتزع ملكه \* وتبدد سلكه \* فهذا يا بني  
لم يصلح دنياه ولا اخراه \* ولا ظفر بطايل مما تمناه \*

### \* القاعدة الرابعة \*

### \* وهي قاعدة جمع المال والجيش \*

وانما جعلنا الجيش والمال معا قسما واحدا لان كل واحد منهما متوقف على  
صاحبه \* ومطلوب بمطالبه \* فلا مال الا بجيش \* ولا جيش الا بمال \*  
واصلهما العدل \* لان العدل يجمع المال \* والمال يكفل الجيش \* والجيش  
يحوط الرعية فاذا ثبت هذا فاعلم يا بني ان الملك ينقسم الى اربعة اقسام  
\* القسم الاول \* ان يجمع الملك الجيش والمال بقدر ما تحت  
اياته من البلاد وماله من الاقاليم والاعداد لا اقل من ذلك ولا اكثر \* ولا  
اكبر ولا اصغر \* اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تتخذ جيشا بقدر ما  
تحكم به بلادك \* ولا يملك الحرص على ان تكثر اعدادك \* فليكن  
جيشك قدر ما يكفيه من المال \* ولا تكون مفرطا لئلا يتعذر عليك الحال \*  
لانك اذا ضعف مالك وكثر جيشك كثر همك وتكد عيشك \* وصار عليك

جيشك اعوانا \* واصبحت لقلته ذات يدك مهانا \* فيدعوك طلب  
الجيش الى طلب الرعية \* واذا ظلمت الرعية \* فسد ملكك بالاكليمة \*  
وان كنت قليل الجيش كثير المال \* كان ملكك صائرا للاختلال \* فانه  
ربما تدعوك الضرورة \* وحوادث اعدائك كثيرة منها ان يريد عدوك  
الاستيلاء على بلادك \* ويحترق لقلته اجنادك \* فياخذك الامر على حين  
غفلة \* ويعتريك العدو دفعة ولا تجد مهلة \* فتلتبس ضم الجيش بها  
عندك من المال \* فلا تجك في نفس الحال \* ولا من ياخذك منك \*  
ولا يصادر بنفسه عنك \* واعلم يا بني انه ينبغي لك ان لا تنفق مالك  
إلا في حقه \* ولا تخرجه إلا في مستحقه \* ولا تعطه إلا فيما يصلح عليك \*  
ويجلب المنفعة اليك \* ولا تسرف فيه في لذات دنياك \* ولا في  
زخارف لا توصلك الى هالك \* كالمخرج عن الهدى في الزينة واللباس \*  
والبناء المفرط الخارج عن القياس \* فان خير الامور اوسطها \* واحسنها  
اوقتها واصبغها \* يا بني ينبغي لك ان لا تعطي لغير فائدة \* فان تلك  
سجية فاسدة \* ولا تعطي الفال لمن يستحق مائة \* ولا مائة لمن يستحق  
الف \* فان فعلته كان ظلما او سرفا صرفا يا بني اياك ان تحملك شهوة  
الشكر على بذل المال \* فيفضي بك ذلك الى الاقلال \* فانه اذا نفذ المال \*  
انفذ الشكر \* يا بني اياك ان تحتقر ما تجبده من المال \* لا من كثير ولا  
من اقلال \* ولا تتساهد باخراجه \* وان سهل عليك جمعه من خراجه \*  
فرب بحر تجمع من نقط \* ورب مستبحر نزع بالنزع \* فان التبذير يودي  
الى التدمير \* والامساك \* يودي الى الاهلاك فليكن يا بني مالك موازيا  
لجيشك \* ومقاوما لجندك \* فقد يحدث في الزمان اعتلال \* من غير  
عدو ولا قتال \* مثل ان يكون قحط في البلاد \* او ثوران فتنة تروذن  
بالفساد \* فتجد ما ترجع اليه من المال الذي يقوي جيشك ويعتمد  
عليه \* فان كانت الفتنة فيضعف لك العدو \* وتسكنه اذا اظهر العدو \*  
واذا كان القحط استعنت به على الرعية \* وانفقت في الحقوق الرعية \*  
فلا تؤثر في مملكتك فتنة \* ولا قحط ولا محنة \* ولا يبلغ الرعية حيف

ولا ضغط ولا خوف \* استغناءً بمالك وتديريك \* وسياستك وضبط امورك \*  
وقد ذكرنا لك ترتيب الجيش في قاعدة السياسة فلنذكر الان جمع الجيش  
وكيفيته \* وحصرة وكميته \* يا بني ينبغي لك ان تشاغل بجمع اجنادك \*  
وتوفير احشادك واعدادك \* وترتيب خدمك وقوادك \* فتعدهم في زمن  
الرخاء \* لتجدهم عند الشدة والاراء \* يا بني عليك بايتلاف قلوب  
الانجاد من قبيلك \* ومشاركتهم في كثيرك وقليلك \* واصطنعهم بالاحسان  
ولا تغلط عليهم فيضروا لك الشئان \* واخفص لهم عند الاحتياج الجناح  
وعامل سن اظهر لك العداوة منهم باظهار المودة \* وسايهم حتى يرجعوا  
الى حزبك \* ولا تتركهم للعدويستعين بهم على حربك \* فانك تبلغ  
منه بحسن المحاولة \* ما لا تبلغ منه بقمح المعاملة \* وتنال بالسياسة  
واللطف \* ما لا تدركه بالغلظة والعنف \* فان اصطناع لاعداء مكيدة \*  
واستجلابهم بالخير ضرورة وكيدة \* يا بني ينبغي لك ان تدخل الدواخل  
بين بعض اعدائك \* لتهدد بهم بذلك جانب اودائك \* ولتوقع الشتات  
في قلوبهم \* وتصدهم عن مرغوبهم ومطلوبهم \* فانك اذا ادخلت بينهم  
الدواخل \* وجعلت اسافلهم عوالي واعاليهم اسافل \* فطمئن من جانبهم \*  
وتحسن عواقبك بسوء عواقبهم \* وتائن من غايلهم وشواغلهم \* فيكون  
كل واحد منهم يتحرز من صاحبه \* ويطلب سقطته يوقعها في جانبه \*  
فيهلك بما انطوت عليه اسراره \* وما تحدث به صاحبه واكنه اصمارة \*  
فاذا تشاغل بعضهم ببعض \* وتشاجروا في رفع وخفض \* رجعوا الى  
صدقتك واصطفايك \* ودخلوا في حزب اوليايك \* ومالوا الى جنابك \*  
وان لم يكونوا من اصحابك \* لان كل منهم يحذر من صاحبه \* ويخشى  
من سوء عواقبه \* فهذا يا بني مما يوجب ضم الجيش بعضه الى بعض \*  
وسلامته من الاختلال والنقص \* يا بني ينبغي لك ان تكون في كل  
سنة تدرك جيشك وتدبر امرك \* وتريمه شيئاً بعد شيء \* وذلك بقدر  
تثنية المال وتكثيرة \* وضبطه وتوفيره \* وعلى قدر الاستطاعة السياسة \*  
والحركة الرياسية \* لان زيادة المال والجيش للهلك تنوية بملكه \* وزيادة





الناس قد تعودوا منه قلة العطاء في الشدة والرخاء \* وان همته مصروفة  
لجميع الاموال \* مجبولة على قلة البذل \* فهتل هذا الملك يا بني كهتل  
التاجر البخيل \* المجهول على جمع الكثير والقليل \* الكادح لغير ولده \* الجامع  
لغيره ما ادخر من عدده \* يروى يا بني في اخبار بعض الملوك انه كان  
له وزيران احدهما يشير عليه بجمع الاموال \* والاخر يشير عليه باصطناع  
الابطال \* فقال احدهما ان الرجال وان تفرقوا عنك اليوم \* فانك بيالك  
تجمع كل القوم \* فانه متى احتجت الى الرجال \* وعرضت عليهم  
الاموال \* جاءوك من كل مكان \* وقضيت الغرض بهم في كل مهم كان  
فقال له الملك الهذا من شاهد قال نعم \* هل بمحضرتنا الساعة ذبابة \*  
قال لا \* قال فامر باحضار جفنة صمل فحضرت \* فتساقط عليها الذباب  
لوقتها \* فاستشار السلطان بعض اصحابه فنهاه عن ذلك وقال له الراي  
الذي يبلغك غاية امالك \* ان تصطنع الرجال وتعد الابطال \* فليس في  
كل وقت اردتهم يحضرون \* ولا اذا اهلنتهم ثم تطلبهم ينصرون \* قال له  
الملك قلت الصواب ولكن هل لهذا من دليل قال نعم اذا امسنا اخبرك \*  
وابرهن لك ما يذكرك \* فلما اظلم الليل قال للملك هات الجفنة من  
العسل فحضرت \* فلم تحضر ذبابة واحدة ولا ظهرت \* فالفستة ليل \*  
فاعد لها الرجل والخيل \* فينبغي لك يا بني ان لا تفرط في الجيش والمال  
كما ذكرناه فان الجيش والمال امران متلازمان ان ضاع احدهما ضاع  
الاخر وقد سمعنا عن بعض ملوك مصر اسمه بلدفور \* كان يجمع الاموال  
ولا يحفل بالرجال \* فقال له اصحابه ان امير الجيوش بالشام يتواصدك  
وكانه قد قدم اليك \* ونزل بجيوشه عليك \* فاستعد الرجال \* وانفق  
الاموال \* فاقى الى صناديق موضوعة عنك وقال الرجال في الصناديق \*  
فغزا امير الجيوش ذلك الملك في مصر فقتله ولم تسلم الصناديق \* ولا الملك  
وكان رايه رايا فاسدا \* لان الرجال لا يقيمهم لوقته \* ويجمعهم عند  
حاجته \* انما يكونون اخيافا وشرذمة مفلقين \* ليس فيهم مناع \* ولا  
عندهم دفاع \* ولا ممارسة للحروب وكذلك اتفق للسلطان ابي تاشفين

حين فرط في جيشه عند ما حصره بنومرين امسك يدك عن العطاء في  
الحصار \* واستعد بالحصن وبالقليل من الانصار \* حتى كاد العدو ان  
يدخل البلد عليه \* طلب لمن يعطي المال فلم يلتفت احد اليه \* ولم  
يجد من ياخذ المال \* وءالت حاله الى ذلك المثال \* واموره الى ذلك  
المثال \* دخلت عليه البلد عنوة \* فذل بعد العزة والنخوة \* فايحك يا  
بني ان تفرط في الجيش \* اعتمادا على المال \* فان ذلك مفسدة على كل حال \*

### \* القسمة الثالث \*

ان يكون الملك يشتغل بجمع الجيش ويفرط في المال وهذا ايضا غير محمود  
الفعال \* اعلم يا بني انه لا يقبل لك عذر في قلة العطاء \* ولا حجة  
لك في ذلك عند الاولياء \* لانه ربما دميت امرعدومواز لك \* يكون  
في الجيش مثلك واقرى منك في المال يريد ان يدخل عليك بعض اخلال \*  
فيعطي المال لجيشه \* ويخدع جيشك بماله وعيشه \* ومثل هذا مثل من  
قوى عدوه عليه \* وجلب هلاكه اليه \* وهذا مثل مصعب ابن الزبير  
مع عبد الملك بن مروان وكيفية ذلك ان مصعبا لما التقى مع عبد  
الملك بن مروان كان عبد الملك كاتب اصحاب مصعب وبعث اليهم  
اموالا ووعدهم لاماني ان غدروا بمصعب \* وكان في جلتهم ابراهيم بن  
لاشتر وكان ناصحا له \* فجاءه بكتاب وصله من جهة عبد الملك بن  
مروان بطابعه وقراءة عليه فاذا فيه من عبد الملك بن مروان الى ابراهيم  
بن لاشتر النخعي وهو يعك بولاية العراق ان غدر بمصعب بن الزبير \*  
فلما قرا عليه الكتاب قال له ما كتب لي عبد الملك حتى كتب لجيـ  
اصحابك وما هو في احد من اصحابك اقل طبعاً منه في فهل اطلعك احد  
منهم على ما بعث اليهم عبد الملك بن مروان من المراسلة ووعدهم بالولايات  
والمال قال مصعب لا فقال له اني لك لناصر ولاكن ارسل اليهم ياتوك  
واصرب اعناقهم فانهم ما كنمو عنك خبرا كتبه اليهم الا وقد عزموا على غدرك  
فقال له مصعب لا افعل هذا من غير ان يصح صندي \* قال له اذا فارسل  
اليهم وثقتهم \* قال وهذا ايضا لا افعله \* اذا لا يناصحنا احد من عشائهم

يا ابا النعمان يرحم الله ابا بجر يعني لاحتف بن قيس انه كان يحذرني  
غدر اهل العراق \* ثم ان عبد الملك زحف بعسكره الى المصعب فالتقي  
بالمجاثليق فقتل ابراهيم فقال مصعب لتظن ابن عبد الحارثي اجل عليهم  
ابا عبد الله في خيلك فقال له لا ترى ذلك ابدا قال له ولم قال لاني  
اكره ان يقتل مذحج في غير شي \* \* ثم قال لبحار بن بجر ابا اسيد  
قدم رايتك قال التقدّم الى هؤلاء القوم لوم \* قال له مصعب ما تناخر  
اليه والله اكثر لوما \* ثم قال لمحمد بن عبد الرحمن انت ايضا تقدم قال  
ما ارى احدا يفعل ذلك فافعله فقال مصعب عند ذلك يا ابراهيم ولا  
ابراهيم لي اليوم يعني ابراهيم بن الاشتر لما كان اشار اليه بما اشار ولم  
يسمع منه وعلم انه كان ناصحا له من بينهم ثم قال لابنه عيسى بن  
مصعب الحق بعلمك بهكته فاخبره بها صنع بي اهل العراق ودعني يا بني  
مقتول فقال والله لا تتحدث بي قريش اني اسلمتلك للقتل ابدا قال تقدم  
يا بني بين يدي احتسبك فاني كنت اعرف منك الكرم وانت في  
مهدك فتقدم حتى قتل فحول اهل العراق وجوههم وصاروا مع عبد الملك  
بن مروان وبقي مصعب في شذمة قليلة وجاء عبيد الله بن زياد بن  
طيبيان وكان من اصحابه فقال له اين الناس يا امير المؤمنين قال غدركم  
يا اهل العراق فرفع يده عبيد الله ليضربه فبارزه مصعب وضربه على البيضة  
فنشب السيف في البيضة فجاء غلام لعبيد الله فضرب مصعبا فقتله ثم  
جاء عبيد الله براسه لعبيد الملك بن مروان فلما نظر عبد الملك لراس المصعب  
خر ساجدا فقال عبيد الله بن طيبان ما ندمت على شي \* اكثر من ندمي  
على عبد الملك حين خرساجدا اذ لم اكن اضرب عنقه فاكون قد قتلت  
ملكبي العرب في يوم واحد \* فلا تفرط يا بني في مالك \* فيودي ذلك  
الى اختلال حالك \* وتخونك اعوانك ولو انهم اخوانك \* كما فعل  
اهل العراق بالمصعب المذكور حين اسلموه وفرغ منه الجمهور \* فاحفظ يا بني  
وصيقي ترشد \* واعمل بهيئتي تسعد \* القاسم الرابع \*  
ضد الاول وهو ان يكون الملك يفرط في الجيش والسال \* ولا يصرف همته

في ملكه الى اصلاح حال \* وهذا يا بني في الملوك مرفوض \* معكوس  
لا رآه منقوض \* لانه اشتغل بالانهماك والذوات \* والمباني والرخارف  
والنزهات \* واللهو واللعب والتك والطرب والحنين للقيانات والالات \*  
والاستغراق في كل الحالات \* فهذا يا بني ملك افسد ملكه بيك \* واعان  
عدوه على احك ونكك \* يا بني اعلم ان من يكون على هك الحال \* لا  
ترجى له عاقبة مثال \* ولا يدوم له سلطان \* ولا يعمر له اوطان \*  
لسوء فعله وتقريظه في جيشه وماله \* واستغراقه في لذاته وفي زسوة  
واشتغاله \* وهذا سبب خراب ملك بني امية \* واستيلاء بني العباس  
عليهم بالكلية \* واعلم يا بني انه ما زال امر بني امية مستقيماً حتى افضى  
الامر الى ابنائهم المترفين \* واولادهم المنهمكين \* فكانت همتهم من عظم  
شان الملوك وجمالة اقدارهم قصد الشهوات \* واينثار البذات \* والدخول  
في معاصي الله وسخطه \* جهلا منهم باستدراج لامل وامنا من مكسة \*  
فسلبهم الله العز وازال عنهم النعمة \* وسلط عليهم اللعن وعجل لهم بالنقمة  
قال عبد الله بن مروان ومروان هذا هو المعروف بمروان الحمار وهو اخسر  
ملوك بني امية \* قال لما زال ملكنا وهربنا الى ارض التوبة فيمن اتبعني  
من اصحابي الدانيين فسمع ملك التوبة بخبري فجاءني وقعد على  
الارض ولم يقعد على فراش اقتربته له فقلت له الا تقعد على ثيابنا قال لا  
قلت ولم قال لاني ملك وحق على كل ملك ان يتواضع لله سبحانه اذ رفعه  
الله عن خلقه ثم قال لي لم تشربون الخمر وهي محرمة عليكم ولم تطئون الزرع  
باقدامكم والفساد محرم عليكم \* ولم تلبسون الحرير والديباغ وتستعملسون  
الذهب والفضة وذلك محرم عليكم فقلت له لها قل انصارنا انتصرنا بقوم من  
لا عاجم دخلوا في ديننا ولنا عبيد واتباع فعلوا ذلك على كره منا فاطرق  
مليا يقلب كفيه وينصت في الارض ثم قال ليس كما ذكرت بل انتم  
قوم استحلتم ما حرم الله عليكم وظلمتم فيما ملككم فسلبكم الله العز بذنوبكم  
ولله فيكم نقمة لم تبلغ غايتها واخاف ان يجعل بكم العذاب وانتم ببلدي  
فيصينني معكم وانها الصيافة ثلاث فتزود ما احتجتم اليه وارتحلوا عن بلدي

ولا تجاورني \* يا بني لازم التقوى \* وتجنب اللهنوالهوى \* ولا تغتر  
بالدنيا وكن حازما في جيشك ومالك \* تبلغ جيع امالك \* ان شاء  
الله تعالى \*

\* الباب الثالث في الاوصاف المحمودة التي \*

\* هي نظام الملك وجماله \* وبهجته وكماله \*

اعلم ان له قواعد اربع \* الشجاعة \* والكرم \* والنفوس \* والحلم \* وهذه  
غرائز وطباع يضعها الله سبحانه وتعالى فيمن يشاء من عباده \*

\* القاعدة الاولى وهي الشجاعة \*

اعلم يا بني ان الشجاعة وصف محمود \* وبها يتفاخر الوجود \* واعلم

ان ثمره الشجاعة لم يكن مثل صاحبها في الدنيا وخصوصا في الملوك \*

فانها لمنازهم كالوسايط في السلوك \* واصل الشجاعة الصبر في المواقف

وربط الجاش عند المخاوف \* ورأسها الحذر والتوقي \* وسياستها الممارسة

عند التلقي \* يا بني اذا وضعت قتالك في موضعه \* وهذرت ما يتقني

من مصرعه \* كتب شجاعا كاملا \* وفي الحروب شهلا باسلا \* وان تركت

الحذر في حين القتال \* وتوكلت على شجاعتك في ملاقات الابطسال \*

والمباشرة بنفسك للاهوال \* كانت شجاعتك هوجا \* وقوام جربك هوجا \*

واعلم يا بني اذا كان الملك شجاعا \* كان منصورا مطاعا \* ترهبه

لاعداء \* وتطمئن به الاولياء \* يحد به جيشه في مواقع الحروب \*

ويخلف سطوته الطالب والمطلوب \* فالشجاعة يا بني مكملة للمجناس

محبوبة في كل الواطن \* قرب الشجاعة بالارعب منصور \* وفي زمانه معظم

مذكور \* وينبغي لك يا بني وان كتب شجاعا ان تحذر الوقائع \*

التي تخاف فيها المصارع \* واعلم بان الشجاعة والكرم اخوان \* فكما ان

الجن والبخل اخوان \* وذليلهما ان الشجاع يوجد بنفسه فاحرى ان يوجد  
بماله \* والبخيل يتحل بهاله فكيف يوجد بنفسه في حاله \* والشجاعة  
تقسم على اربعة اقسام \* القسم الاول \* وهي الشجاعة التي

يصحبها الرأي اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تكون حاضر الذهن  
عند الملاقات \* رباط الجاش عند تلاقي الساقات \* لا تزحزحك الرياح  
العواصف \* ولا ترهبك القواصب القواصف \* ولا المحروب على اختلاف  
انواعها \* ومعظمت ايقاعها \* وقد قدمنا لك انه لا ينبغي لك ان تخاطر  
بنفسك \* ولو كنت اشجع ابناء جنسك \* فان المحاطرة غير محسودة للأ  
في طلب الملك والسلطان \* فانها حمودة في كل اوان \* يسا بني واذا  
اتحمت القتال \* واختلطت الابطال بالابطال \* ففايتك ان تكون  
حاصكها على نفسك \* صابرا ثابتا في جاشك \* ناظرا على ساقاتك \* التي  
هي قلب جيشك \* فلنزم بها الثبات \* ولا تزحزح الى جهة من  
الجهات \* ولتشد بثباتك الانجاد والحماة \* والمقاتلين الصمات \* وان  
انكسر احد الجناحين من جيشك فلا تهتم به \* ولا تتفل بسببه \* فان  
انكسار الجناحين مع ثبات القلب لا يضر \* والصبر في مثل هذا عايد  
عليك بما يسر \* لانه اذا كانت رايته القلب تتحقق وطبوله تزار كان  
ذلك حصنا للجناحين \* وامانا للعسكر من الحين \* وارجى للظفر بالعدو  
عند رجوع الجنابين \* يا بني اذا لاقيت عدوك في الحرب \* فاجعل  
راياتك اسامك \* ونظرك امامك \* ولا تلتفت يميننا ولا شمالا \* فان  
الالتفات يورث خبالا \* لانك ربما رايت في احد الجناحين انكسارا \*  
فيتشوش خاطرك لذلك ويدعوك الشهوة ابتارا \* فتقول اليهم يمين عدوك  
من العساكر \* فيكون ذلك سبب فسادك في الباطن والظاهر \* لان  
ميلانك سبب الفساد \* وخروج عن الاقتصاد \* لانه اذا رآك جيشك ملت  
الى احد الجهتين \* حسبا انك منهم دون مين \* مع انك لا تقدر على  
جير الجانب الذي انهزم \* والركن الذي تلم \* لما دخل الرعب قلوبهم \*  
واقسد المزحج اسلوبهم \* فالذي يجب عليك ان تجمع خاطرك \*  
وتثبت في عدوك ناظرك \* مصمما اليه \* فاملا في اللقاء عليه \* يسا  
بني لا تخل شجاعتك من الرأي \* تتجح مطالبك في كل سعي \* ويرجى  
لك النصر \* ولاستلاء على العدو والظفر \* يا بني رتب جيشك يمين

الحرب واللقاء \* فان في ترتيبه اربابا للاعداء \* وحينئذ تهيئنا حسن  
الانتظام \* مضبوطا لانتظام \* على اربعة اقسام \* يمينة من جاة اجنادك \*  
وميصرة من كفافة اجوادك \* وتقدم من ابطال فرسانك \* وساقه مسن  
اسود شجعانك \* وتقدم على كل واحد من اليمينة والميسرة قائدا مقداما \*  
بطلا صرغاما \* فاما التقدمة \* فتقدم منهم فرسانا بين يديك \* يكونون  
في نحر العدو اذا تصد اليك \* من انجاد قبائلك الشجعان \* واهل دخلتك  
العازفين بالضراب والطعان \* وتقدم عليهم قائدا من الابطال \* الحاضين  
بحور الاحوال \* واجعلهم على قسمين قسم يلي اليمينة بين يديها وقسم يلي  
الميسرة بين يديها \* ويكون قتال كل قسم من هاذين القسمين اللذين  
في الجهتين مستندا لمن خلفه من اليمينة والميسرة فتكون الاجنحة باولئك  
الجهة منصرة واما الساقه وهي قلب جيشك فاعلم يا بني ان الساقه لا  
تكون توازي اليمينة والميسرة \* فان القلب يوقف الجيش ويشك \* ويصد  
العدو ويرده \* فلا يكون فيه الا اهل الشجاعة والنجدة \* والكفاية والشدة \*  
من كل بطل مقاتل \* وسهم في المحروب باسل \* تخافهم الابطال وتثقيهم  
اسود النزال \* فترتب هك الساقه وتجعل عليها من زعماء خاصتك لانجاد \*  
وجانك لاسود الافراد \* قائدا عن يمينها \* وقائدا عن يسارها \* يضبطانها  
ويحفظانها \* في اقبالها وادبارها \* وايرادها واصدارها \* لتبقى الساقه  
موفوره \* وجانها مضبوطة محصورة \* بحيث لا يفل احد من الساقه ولا  
يختل \* ولا يتزحزح ولا يتحول \* ولو انكسرت اليمينة والميسرة فان الساقه  
تثبت معك على حالها \* منعقدة بحماتها وابطالها \* وليكن تشوفك الى عدوك  
غير ملغنت كما قلناه \* ولا تناظر لشيء سواه \* وتوكل في جميع امورك  
على الله \* يا بني واحذر ان كان عدوك عن يمينك او شمالك \* ان تبسدر  
اليه بانتقالك \* فان الالتفات والانتقال \* مما يفسد على الملوك القتال \*  
ولو كان اكثر عددا وعدة \* واحد شوكة واكبر نجدة \* يا بني وينبغي لك  
ان تتخذ فرسانا بين يديك \* تعتدي بهم اذا اقبل العدو اليك \*  
يكونون يواجهون عدوك وساقاته \* اذا عزمت على ملاقاته \* لانه عند

التقاء الجمعين \* وتزاحم الصفيين \* تلتبس عليك جهة العدو \* ولا تدري  
البعد من الدنو \* لا سيما اذا اختلطت لابطال \* وارفع القناع ارتفاسع  
اللال \* والتفت الصلوف \* وزحفت الزخوف \* فهنا يا بني تحتاج الى  
فرسان لاقتداء \* ورسول لاقتداء \* يهلونك بجهة عدوك فتتصد  
متوجها اليه \* حاملا بانصارك عليه \* فان التبس على لابطال الذين بين  
يديك جهة العدو \* ولا يدرون البعد من الدنو \* ولا اين تقصد اليه \*  
ولا من اي جهة تحيل عليه \* من اجل اختلاط الناس واتخامهم \*  
ونطاحهم واقدامهم \* ثم انكشف غيبس العجاج \* وظهرت من الجانبين  
اسود الهياج \* فتبين لك العدو اما عن يمينك او عن شمالك \* فيسر  
مواجه لك في اقبالك \* فينبغي لك ان تيسر سيرا رفيقا لتقاء \* وتحاول  
في انتقالك مواجهته الى ان تقصد لقاء \* وليكن ذلك بين توقي  
وامهال \* بحيث لا يشعر بك جيشك في الانتقال \* لان في ذلك  
فائدة \* عقباها بالنجح لك عائدة \* وهي ان يراك عدوك مع ثبوت ساقك  
وعدم نفورها فربما ينتقل عدوك بسرعة اليك \* يريد الهجوم عليك \* فيكون  
ذلك سبب فساد وانهزام \* وقهرة وارغامه \* لان الانتقال في المحروب \*  
موذن بالانهزام وفوت المطلوب \* لان اليهنة والميسرة ناهضة للقلب \* وعليه  
المعول في الحرب \* فاذا راي اهل مينة الجيش والميسرة انتقال القلب \*  
الذي هو مركز مدار الحرب \* وراى المقاتلون اعلامهم انقلبت \*  
وساقاتهم انقلبت \* انفسلوا وانخذلوا \* وطلبوا الفرار لئلا يقتلوا \* ويظنون ان  
ملكهم قد انهزم \* وان جهم قد انخرم \* فيفرون من وجه المتسرك \*  
وتقل النجدة ومعظم الحرك \* فتخل الساقة باختلالهم \* ويفشل الجيش  
لانفسالهم \* وفي ذلك من الفساد \* ما لا يخفى على من صرف مواقف  
الطراد \* وهكذا اتفق لابي الحسن المريني عند لقائه للفنش الطاغية \*  
فكانت عليه المفسدة الناكية \* وكيفية ذلك ان السلطان ابا الحسن لما اخذ  
تلسان \* واستوى على ملك لاوطان \* وملك الغربيين لاوسط ولاقصى \*  
وبلغ منها الغاية واستقصى \* اخذ في الجواز الى لاندلس غازيا \* يريد



ولا جالب لعنته \* يشغل بناخرته \* ويفغل عن رعيته \* ولا ينظر في  
 امر جنك \* ولا يفتش شان من دخل في عهدك \* ويرى انه من زهدك لا  
 يعرف احدًا من الاعداء \* ولا تصله يد الاعداء \* حتى اذا نزل به امر \*  
 اوسأه من عدو مكر \* اظهر حينئذ شجاعته \* وابدأ ببراغته \* وذلك  
 حين لا ينفعه اظهارها \* ولا يستحرمه نارها \* ولا يغنيه استحضارها \*  
 فهذا يا بني شجاعته غير محموده \* ومن قلت النجابة معدودة \* لانها  
 شجاعة عن الراي قاصرة \* فهي مذمومة بالنسبة الى الدنيا والاخرة \*  
 \* القسم الثالث \* ان تكون شجاعته غير مفترطة \* بل  
 بين ذلك متوسطه \* غير انها يصاحبها الراي الصيب \* ويتففع بها مع  
 الراي في الموقف الصعيب \* فهك يا بني شجاعة محموده الاثر \* حيلة  
 السير \* وان سكان الذي قبله اشجع منه فهما لاجل الراي يقصران  
 عند فان الشجاعة المتوسطة اذا صاحبها الراي \* لا يكون صاحبها الا ناجح  
 السعي \* لانه يحاول برائه ما لا يحاول بقدرته ولا بشجاعته \* ويتففع  
 بنفسه ان التجا الى براغته \* فبرايه يقصر عن المحروب \* ويبذل غباية  
 المرغوب \* لانه يحاول في دفع المكاره \* ويلقي ملاقات لاسد الشارة \*  
 فهذا يا بني اذا حل به كرب \* اودعه من عدو خطب \* لا يرجف  
 له قلب \* ولا يداخله رعب \* هذا وان لم يبلغ في شجاعته الغاية \*  
 فهو في تدبيره في غاية النجابة والكفاية \* كما صاحب القسم الاول الذي  
 قدمناه \* وبالشجاعة والعقل ذكروناه \* فمثل هذا يا بني اذا كان الامر  
 عليه \* وجد من رائد ما يرجع اليه \* فهذا احسن حال من السذي  
 قله \* وان لم يكن في الشجاعة مثله \* القسم الرابع \* من  
 الشجاعة وهي التي لا يصحبها عقل ولا راي \* فهذا يا بني شجاعته  
 مذمومة \* وبالجهاالة موسومة \* وهي في الحقيقة هور \* والعمل بها خطر  
 لانه اذا كان حرب لم يتمالك ان يغمس في القتال \* ويالجج بهورة  
 في معصية الابطال \* من غير راي ولا تدبير \* ولا نظري الا مسرور ولا  
 تقدير \* فمثل هذا يا بني اوله للهلك \* وءاخره لزوال الملك \*

\* القاعدة الثانية وهي قاعدة الكرم \*  
 والملك بالنسبة اليها على اربعة اقسام \* تنقسم امورها على السنوام \*  
 \* القسم الاول \* اعلم يا بني انه ينبغي للملك ان يكون  
 كرمه متوسطا \* لا مقترا ولا مفرطا \* يا بني ليكن كرمك على نفسك  
 ورعيته من غير تمييز \* ولا اسراف في التقدير \* فان ذلك هو الكرم  
 المحمود \* الذي يستعمله اهل الديانة والفضل والجود \* لانك يا بني اذا  
 كنت كريما تحبك النفوس \* وتعمل اليك القلوب وتخضع لك الرءوس \*  
 وفي الحديث جبلت القلوب على حب من احسن اليها \* وبغض من  
 اساء اليها \* والاحسان املك شي \* للانسان \* والكرم من الشجاعة  
 والشجاعة من الكرم \* وبصتيهما يتصف كل فرد علم \* كما ان البخل  
 من الجبانة والجبانة من البخل \* وبصتيهما يعرف كل لئيم وندل \* وكل  
 واحد من هاتين الصفتين يرجع الى اصل \* يحكم به عليهما حكم الفضل \*  
 وذلك ان الشجاع يجود بنفسه في حاله \* فاحرى ان يجود بماله \* والبخل  
 يبخل بماله ولبسه \* فاحرى ان يبخل بنفسه \* فتأمل هذا المثال \* يظهر لك  
 المقال \* يا بني فمن كان كريما شجاعا \* كان محبوا مطاعا \* يجد من  
 يعضك في المبهات والمحروب \* ويفرج عنه نوازل الكروب \* ويفديه بنفسه \*  
 ويوددونه حلول رمنه \* يا بني واذا كان الملك شجاعا بخيلا \* كان في  
 شجاعته ذليلا \* يسلمه قومه في المواقف \* ولا يساعك احد في التزاحف \*  
 وذلك لسوء فعله \* وشدة بخله \* ومثله لا يعد من الشجعان \* بل يعد  
 من اهل الحسد والهديان \* فاذا اشتهر الملك بمكارم الاخلاق \* سرع له  
 الناس من جميع الافاق \* وكثرت له المادة من انصاره \* وتحلى بالمحامد  
 في اصاره \* وتحدث به في غير اقاله واقطاره \* وتوفر جنك \* وعظم جلك \*  
 وقل معانك \* وكثر مساعك \* وانقهر حاسك \* ورحبت اوطانه \* وتفاخم  
 ساطانه \* لانه يتحلى بصفة من صفات الباري \* فلا يجساريه في  
 ساطانه مجاري \* فهذا يا بني غاية الكرم المحمود \* الذي يتصف به  
 المتحلي بالجود \* القسم الثاني \* وهو ان يكون الملك كريما

على رعيته \* دون نفسه وخاصته واهل بيته \* فهذا كرم غير محمود \*  
 ولا هو من الجود \* لانه يقتصر على نفسه واهله \* ويرى انه من جيب  
 فعله \* اللهم الا ان يكون ذلك ايثارا على اهل الحاجة \* فاقصاره على نفسه  
 ليس بسهاجة \* فهذه صفة اهل الجود \* الذين مثالهم قليل في الوجود \*  
 قال الله تعالى في مثل هؤلاء ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة  
 اي جوع فهذا يا بني اذا كان بهك المثابة \* فيه اعظم اجر واصابة \*  
 \* التمس الثالث \* ان يكون الملك كريما على نفسه واهله  
 دون رعيته \* فهذا الكرم يا بني غير محمود \* والتصف به متصف بصفة  
 الحسود \* فان هذا الكرم يحمل على اخذ مال الرعية \* وجر يانه على غير  
 السبيل السوية \* فهو ينفق في لذات نفسه لا اموال \* ولا يؤثر رعيته  
 بافضل \* ولا يواسي سن تعلق به من لا بطل \* فهذا مسرف في  
 السلاطين \* والله لا يحب المسرفين \* فهذا يا بني ياخذ من الضعيف  
 والقوي \* ولا يبالي بفقير ولا ملي \* فهذا يا بني اذا احتاج الى المال  
 فلا يجد من امين \* فان اسرافه قد افضى به الى الخين \* فايك يا  
 بني والحري على هذا المثال \* فانه سبب الهلاك والزوال التمس  
 الرابع \* ان يكون ضد الاول لا يتكرم الا على نفسه ولا يتكرم على خاصته  
 ولا رعيته \* بل يحتكر المال بكليته \* فهذا يا بني لا يعد من الكرام \* ولا  
 ينظم في هذا النظام \* ومثل هذا لا يتحرك شيئا للرعية \* ولا يجري على  
 السبيل السوية \* بل ياخذ المال من مستحق \* وغير مستحق \* وينفق  
 ذلك في المغاني \* والملاهي والمباني \* فلا يجد ما يصادر به دنياه \* ولا  
 ما يتلقى به اخراه \* ويرى انه مع ذلك كريم \* وهو في الحقيقة مسرف  
 لئيم \* ولا كرم له على نفسه ولا على خاصته ولا على رعيته \* وهذا  
 من سوء فعله وطوبى له \* فايك يا بني والتحلي بهك الصفات \* فانها  
 مجلبة للافات \*

\* القاعدة الثانية وهي قاعدة الحلم \*  
 وفي الحلم من الاوصاف المحمودة \* والاحاديث المسنودة \* ما لا يحصى

كثرة \* ولا يستصحب حصرة \* وهو بالنسبة إلى الملك على أربعة أقسام \*  
 \* القسم الأول \* أن يكون الملك حليماً على خاصته ورعيته \*  
 يعاملهم بحسن نية \* يحلم عنهم في صفات الجرائم \* ويقتصر منسبهم في  
 العظام \* فهذا ملك غالب عقله على هواه \* فائق فضله على سواه \* فهذا  
 يا بني هو المحبوب عند الناس \* الكثير الحلم واللين \* يحبه الضعيف  
 على حلمه \* وصفحه عن صغير جرمه \* فرعيته مأمونة الغائلة \* لحسن  
 سيرته الفاضلة \* فوزاوة وجابه وكتابه حلمه عند الغضب \* آمنون \*  
 وبخدمته وقربه سالمون \* لمجاوزته عن زلاتهم \* وصفحه عن  
 هفواتهم \* فهذا حلم محمود \* يتفجع به صاحبه في الوجود \* والحلم وصف  
 من أوصاف الباري تعالى \* والمتصف به محمود في الآخرة \* وهذا لأولى \*  
 \* القسم الثاني \* أن يكون الملك حليماً على الرعية دون الخاصة \*  
 لا يواخذ إلا خاصته خاصة \* فمن عمل من الخاصة ذنباً يستوجب عليه  
 العقوبة عاقبه \* ومن عمل من الرعية عملاً فاحشاً يستوجب العقوبة  
 ترك مطالبه \* بل يحلم عنه ويصفح \* ويميل إلى مسالته  
 فصلاً منه ويصفح \* لأن ذنب الرعية مغفور \* والملك الحليم مشكور \* ولا  
 يأخذهم بزلاتهم \* ويصفح عن هفواتهم \* ولا يعاقبهم لضغفهم \* وقلة قدرتهم  
 وخوفهم \* وضعف عقولهم \* وحقارتهم وخولهم \* ولاختلاف طبائعهم \*  
 ولقلة وقايعهم \* إلا أن الخاصة ينتقم منهم \* ولا يعفونهم \* يروى أن  
 ذلك زجراً لهم وردعاً \* وكفاً عن العامة وقبلاً \* ليلا يتأذى الضعيف \*  
 ويقع من أهل الجاه منهم التخويف \* وهذا يا بني حلم غير محمود \* منكور  
 في الوجود \* لأن من العدل المساوات في الأحكام \* بين الخاص والعام \*  
 بل الخاصة أولى بالحلم في صفات الجرائم من العامة \* وفي الكبائر لا يعفى  
 عن الخاصة ويحلم عن كبائر العامة \* فإياك أن تغفون ذنب الخاصة  
 إلا عن مستحق العفو \* القسم الثالث \* أن يحلم الملك  
 عن الخاصة لأقرباء دون العامة \* فهذا عين لافته الطامة \* أعلم يا  
 بني أن الخاصة إذا حلم عنها \* تادت الرعية منها \* وتلاشت أخوالها

بالكلية \* وتصير الرعايا منهم في اعظم بلية \* لانه يا بني من العدل في  
الحلم المساوات بين القوي والضعيف \* والمشروف والشريف \* وفي  
العقوبة كذلك \* وهذا احسن ما يسلك السالك \* فان كان بخلاف  
هذا فهو الظلم الصراح \* الذي لا يرجى صاحبه فيه نجاح \* ولا يرتضى  
به ذوق ولا يباح \* فاعلمه \* القسم الرابع \* ان يكون  
حلمه مضطربا احيانا فاحيانا \* تارة وتارة \* لا يقف عند حد في اقواله  
وافعاله \* ولا ياتن احد من اغتياله \* فهذا طبع المجانين \* وحلم يغير  
قامين \* فهذا يا بني حلمه مذموم ولو نسب له الحلم لانه لا ياتن  
احد من حلمه \* ولا من غايته وسمه \* ولا ينظر لا لحربه ولا لسلمه \*  
فالعامته تخفى نكاله \* والخاصة لا تاتن اغتياله \*

### \* القاعدة الرابعة وهي قاعدة العفو \*

اعلم يا بني ان العفو وصف محمود \* وفضل يتصف به اهل الجود والالفه  
الوجود \* لا سيما في الملوك عند القدرة \* فانه من اجد الحاصل في الشهرة \*  
والملك بالنسبة اليه على اربعة اقسام \* القسم الاول \* ان يعفو  
الملك عن يستحق العفو ويعاقب من يستحق العقوبة ويجري في  
ذلك على حسب الاوقات \* ولاشخاص والطبقات \* فرب شخص يستحق  
العقوبة فيعفى عنه \* وءاخر لا يترك ويستقص منه \* وذلك لمصاحبة دنيوية  
لا لامور اخروية \* يا بني ورب شخص لو عوقب لادت العقوبة الى  
الفساد \* وءاخر لو ترك لخرق المعتاد \* وافضت الحال الى المشاجرة والعناد \*  
واعلم يا بني انه لا يسع العفو عن هتك الحرم \* وافشاء السر المكتوم \* والقدح  
في الملك \* فيما يخل بنظم السلك \* فمن اشتهر من هك الثلاثة اصناف \*  
بالاخذ بهك لاوصاف \* فجزاؤه القتل بلاخلاف \* يا بني لا تبغ على  
مثل هذا الا ان يكون في لابقاء عليه مصاحبة عامة \* تعود عليك وعلى  
رعيتك بالمنفعة التامة \* فابقارك اياه اولى \* وعفوك عنه اجدر واخرى \* فان  
الملك اذا عفى للمصاحبة العامة \* فقد اخذ الفتنة الطامة \* وشكر على عفته \*  
وحسن ذلك من سنته \* وهذا العفو محمود \* وصفته من الكرم والجود \*

يا بني والنفوس عند القدرة في الخلافة اصل \* وفيه مروءة وفضل \* وكمال  
وعقل \* تصلح من احوالك \* ما لا تصلح بهالك \* وتدبر بالعموم ما لا  
تدبر بالسياسة \* وتصلح به ما لا تصلح بالرياسة \* فانه قد راينا اصحاب  
الجرائم العظام \* التي لا يجب فيها الا الحمام \* يجلبهم العفو الى الاذعان \*  
ويقودهم ما تعودوه من الامان \* فلو بذلت لهم الاموال \* واعدت لهم  
الحماة والابطال \* لما قدرت عليهم \* ولا توصلت اليهم \* لان العفو من  
تجارات الملوك النافعة \* وخير ما يجعل للانسان صنايعه \* لان من عفى  
عني هند \* ومن كفى كفي همه وحزنه \* يا بني لا يترك ملك لولك اسنى  
من العفو \* والصدق والصفو \* ولا احسن منه ولا اجل \* ولا اسنى ولا  
اكمل \* يا بني من افشى سرى \* فعاقبه سرا \* فعاقبه سرا \* ومن افشى سرى  
جهرا \* فعاقبه جهرا \* يا بني اياك ان تقتل وزراءك الا بسبب ظاهر  
للوجود \* فان قتل الوزراء بغير جريمة ليس بمحمود \* لان الملك اذا  
قتل وزراءه اذن ملكه بالخراب \* وبغض فيه لا قرباء ولا احباب \* يا بني  
اذا قتلت وزيرك على اذى لااسباب \* كان فلك غير صواب \*  
ويخشى عليك ما يتطرق لك من هذا الباب \* فلا تاتس غائلك الوزراء  
ولا انت تاتس شرهم على الولاة \* فان في ذلك فساد النظام \* ومذمة عند  
الخاص والعام \* القسم الثاني \* ان يعفو الملك من من يستحق  
العفو ومن لا يستحق العفو \* فهذا عفو غير محمود \* لان من الجرائم جريمة  
لا يحسن العفو فيها \* والعقاب اجل لتلا فيها \* يا بني ومثال ذلك  
فشاء الاسرار \* التي لا يقال فيها لاحد من عشار \* وكذلك هتك الاستار \*  
لان ذلك في جنبك هضم \* وقلت قدرة وعجز ووصم \* وذلك مما يسودي  
الى جور الوزراء \* ومد اليد من الحجاب والكبرياء \* وفساد ظاهر للبيادي  
والخاص \* فاعلم ذلك يا بني وافهمه \* وتدبره وخذ به وتعلمه \* القسم  
الثالث \* ان يكون العفو من الملك متوسطا \* لا تاركا للعقوبة ولا مفرطسا \*  
لا تنتهي عقوبته الى مقدار الجنابة \* ولا يتوصل فيها الى الغاية \* بل يعاقب  
من وجب عليه القتل بالضرب \* ولا يبالغ في الانهتاك والنكس \*



قال لا وانها هي فراسته المومن \* فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول اتفقوا فراسته المومن فانه ينظر بنور الله وينبغي ان تصكون  
فراستك في وزيرك وكاتبك وجلسائك \* وقاضيك ومفتيك وصاحب  
شرطتك وعمالك \* وصاحب اشغالك \* وقوادك وصاحب اجسادك \*  
وعدوك والرسول المتوجهة من قبلك الى الملوك امثالك \* والكتب الواردة  
عليك من العدو وغيره فاما فراستك في وزيرك اعلم يا بني انه ينبغي لك  
ان تتفرد في وزيرك \* الذي اتخذه لرايك وتديبيرك \* وشاركتك  
في قليلك وكثيرك \* وتنظر الى اقواله وافعاله \* وكافة احواله \* فاذا  
تكلم في المسائل المرة بعد المرة \* فيها لا ينفع المخالفة ولا يعود عليها  
بمسرة \* مثل اذا تعين لك عند احد مال \* تعرض لك في تركه في نفس  
الحال \* او الح عليك في الكلام عليه او اظهر لك وجوها من الاعتذارات  
بضعف المطلوب واقلاله \* وقلته وجدانه ورقته حاله \* فتعلم انه اراذ  
منفعة نفسه فازجره يا بني عن مقاله \* ومرة الا يعود لمثاله \* فان تملأ  
عليك بالالجاج وجد في ذلك \* فتعلم انه قد رشي على مالك \* وان كفى  
بعد ان زجرته \* ولم يعد الى الكلام الذي عنه اخبرته \* فتعلم ان كلامه  
عن صحة من غير غرض \* ولا داعية تدعوه الى اخذ عرض \* يسا بني وان  
كان لك خديم فاصح في خدمتك \* موف لجميع حقوقك وحرمتك \* ويريد  
وزيرك ان يوقع به عندك \* ويغير خاطررك عليه ويفسد نيتك وقصدك \*  
فخذ معه في ذم ذلك الخديم \* وقل له ما ليس فيه من حلاص وقديم \*  
فان رايتهم وانفقك على ذلك \* وسلك في ذمه كل المسالك \* ثم اتى بما جز  
اشنع علمت ان وزيرك عدو لذلك الخديم \* طالب نصيبته بكل فعل  
ذميم \* وان كلامه باطل \* وحاله معه حايل \* واذا كثر عليك المرة بعد  
المرة \* وتعادى عليه بالذم والمضرة \* فان كان قولها وتعاقلت عنه ولم  
تنتهه \* وتعاقل هو ايضا ولم يذكره \* ولا اعاد كلامه \* ولا اكثر به اهتمامه \*  
فتعلم ان الحق ما قال وزيرك \* وانها هو نصيبك فيه ومشيرك \*  
فابحث على ذلك واختبره \* وتامله واعتبره \* تجل ان شاء الله تعالى يا بني



لا تسمع كلام أحد في أحد من أول وهله \* حتى تاخذ بحكم الفرائض  
على التفصيل والجملة \* يا بني اذا اردت ان تفسر في وزيرك هل هو  
كامل العقل \* او ناقص العقل \* فاذا رايت ان ادنى الامور يعصبه  
ويهمه ويكرهه \* وادنى الامور يرضيه \* واقبلها يسليه او يفضيه \* فتعلم  
انه ناقص العقل وعقله اخف من ريشة في الميزان \* ولا هو في عقله  
رجحان \* فان كان لا يعصب الا من شدة الامور \* ولا يكثرث الا بامر  
مشهور \* ويكون راضيا بها ياتيه منك \* ويحمله عنك \* لاكنه يبرى  
بوافر عقله انك انزلته تلك المنزلة الكريمة \* واحلته بحلا وازدت به  
تعظيمه \* فيقابل جميع ما يصدر عنك بالقبول \* ويتلقاه بالسرور والامل \* الا  
فيما يضربك فلا يوافق عليه \* ولا يجح بعقله اليه \* فتعلم انه كامل  
العقل \* وحيد الفصل \* شديد المحبة في جنابك \* متودد لك وءاخذ  
في جميع آرائك \* يا بني اذا كان وزيرك كامل العقل \* اخذا بشمايل  
الفصل \* فتفسر في حال انبساطه وانقباضه \* وعلوه وانخفاضه \* فان رايت  
في حال اقباله اليك سرورا \* مبسوطا طلق الوجه مسجورا \* فتعلم  
انه اتى اليك بسرة سمعها في جنابك \* او صدرت له عند بابك \*  
فاختبره فان ابدا لك ذلك \* فالسرة في جنابك وان اخفاها فتعلم انها  
في جانبه منك \* وان اقبل اليك على حالته المعتادة \* فتعلم انه لم تتزايد  
عنه زيادة \* وان اقبل اليك مطرق الراس \* منقص غير طيب لالافاس \*  
فانه سمع مقالة تسوء في جانبك \* من امر عدوك او ما يسوء جنانبه  
من قبلك \* فان اخبر بذلك واظهره \* فتعلم ان ما سمع في جنابك غيره \*  
وان حكمت ذلك عنك \* فتعلم ان ذلك صدر منك \* يا بني اذا سمعت  
عن وزيرك سقطت في جانبك وازدت اختبار حقاها من باطلها \* وهل  
صدرت منه حكما سمعت من قائلها \* ويظن وزيرك انك سمعتها عنه \*  
فتفسر في وزيرك فان رايت منه زيادة في البشاشة \* والخضوع والتذلل  
والهشاشة \* وتلك خلقي عادته فان ذلك دليل على الرية \* وتحقيق  
للك السقطت المعيبة \* فحقق ذلك من غير ارتياب \* فسانه لا

تخفي حالة المرتاب \* وان لم يتقل من حالته المرتابة \* ولا من طريقته  
المعتادة \* ولم يظهر في كلامه نقصان ولا زيادة \* فتعلم انه بري مما قيل  
لك فيه \* لان ظاهره دل على ما يخفيه \* يا بني واذا اردت استخراج ما  
في ضمير وزيرك العاقل فخذ بالرفق والتلطف \* ولا يناس والتالف \*  
وانه من الباب الذي يوافقه ويحبه حتى يستخرج ما في ضميره بحسن  
السياسة \* وحكم الرياسة \* يا بني واما من كان من وزرائك ناقص  
العقل \* فلا تمهله بالقول \* واكثر عليه من الكلام \* فانه من ضعف عقله لا  
يقدر على الاكتمام \* فيخرج لك ما في ضميره \* من قليل الامر وكثيرة \*  
يا بني واما جلساؤك فينبغي لك ان تنفوس في جلسائك وتختبرهم \*  
وتنظر في طباعهم لتخبرهم \* من هو المحب في جنابك \* اللايذ بياك \*  
المسرع لقضاء ارائك \* اوسن هو على غير ذلك \* واختبر المفشي منهم  
لا سراك \* والعافظ على اخبارك \* فمن رايته كثير الكلام \* شوها للاقدام \*  
لا يتوقى المقام \* لا يخفي شيئا من اسراره ولا من اسرار غيره ولا لسه  
في افشاء ذلك منفعته \* فتعلم انه غير يحافظ على سره \* فاحذره  
فانه كما لم يحافظ على سره فكذلك لا يحافظ على سره وكذلك  
من هو منهم \* فامره اعظم واهم \* فان المتهم يختبر بعرفته بالناس \*  
وبتالفه وكثرة الجلاس \* وان كان اقل كلاما في مجلسك \* فلا تمانه  
على سر نفسك \* لان معرفته بالناس تدعوه الى افشاء الاسرار \* واذا عتسها  
على وجه الاصرار \* يا بني ومن رايته من جلسائك قليل الكلام \* غير  
مخالط للانام \* لا يجالس احدا \* ولا يرى فيها مقصدا \* ولا يتكلم الا  
في محل الكلام \* ولا ياخذ الا فيما يجمع عليه الخاص والعام \* وتعلم ان  
صنعه اكثر من كلامه \* وامساكه معرب عن جوابه \* وعقله غالب عليه \*  
وعارق بكلامه ما ينول اليه \* فذلك مما يكتم الاسرار \* وياخذ بفعده  
الاخيار \* فادعه جميع سره \* وما يقتضيه من خيرك وشرك \* يا بني  
وان اردت ان تعرف من جلسائك من هو يحب فيك \* عامل على  
خدمتك وممثل ما يخرج من فيك \* وعلى جميع ما يرتضيك \* اوسن هو

بخلاف ذلك \* سالك في خدك اشر المسالك \* ففرس في طباعهم \*  
وانظر الى تعلقهم واصناعهم \* واختبرهم اذا ورد عليك سرور على غفلة \* وانك  
بشروارد بعجلة \* وكيفية اختبارهم ان تنظر الى وجوههم في الحين \*  
فتبين منهم احوال المحبين وغير المحبين \* فمن رايت وجهه  
متهلا داخله السرور \* فتعلم انه يحب بسرورك بحور \* ومن رايته منقبض  
الوجه حين تنظر اليه \* فتعلم من بغضه ما انطوى قلبه عليه \* لان  
الانسباط والانقباض \* يفيضان من القلب على الوجه فيدل على صاحبه انه  
بسرورك راض \* فيبدوا ما في الباطن على الظاهر \* وتطلع في وجهه البشائر \*  
وتطلع انت من ذلك على السراير \* وان ابدا لك غير العجب بشاشته \*  
حين يظهر هشاشته \* لان السرور يكسو الوجه لطافة وحرمة \* حتى يصير  
كانه جرة \* والمحمد يكسره غبرة \* او كدرة او صفرة \* وذلك لسماحه بما لا  
يريد \* ولشدة تغيره وحقده لونه يسود ويزيد \* يا بني واذا ورد عليك خبر  
غير سار \* فان وجه المحب يعود منقبضا طاهر الانكار \* وربما ظهرت على  
وجهه غير محبك اشارة للاستبشار \* فاعتبر العجب من غير العجب بهذيس  
الاختبارين \* يتبين لك ذلك في كل الاختبارين \* يا بني ومن رايت  
يدخل عليك في كل يوم بمسرة \* ويكثر ذلك منه المرة بعد المرة \*  
فتعرف انه شديد المحبة في جنابك \* منقطع بخدمتك الى بنايك \*  
يا بني واذا اردت اختبار جلسائك \* وخاصتك واوليائك \* هل هم  
متوافقون \* بقلوبهم جميعا ام مختلفون \* ففرس فيهم اذا عرضت لاحدهم  
عندك حاجة وتكلموا فيها \* وبادروا باجمعهم الى استخلاصها وتلافيها \*  
علمت ان قلوبهم متوافقة \* واحوالهم بينهم سالحة صادقة \* وكذلك اذا  
اشار احد منهم برأي وقفوا عنك \* لا يتعدون عند ذلك حرك \* وذلك فيما  
يسر او يضر \* او يصح او يغير \* فتعلم ان خواطهم مجمعة \* وعلى الموافقة  
منطبعة \* وان اختلفت آراهم \* وتفرقت احوالهم \* فتعلم ان العداوة  
بينهم قائمة \* واحوالهم بينهم غير متلائمة \* يا بني اذا رايت وزيرك  
حبا في الشكر والثناء عليه اكثر مما عليك \* وميلان الناس اليه اكثر

ما اليك \* فتعلم انه مفروط في امورك وامور مملكتك \* غير ناصح لك في خدمتك \* فان من يكون محبا في الشكر والشناء \* ويسرى ان ذلك من العلياء يفضي به لامر ال قضاء حوايج تضر بخلافتك \* وتحط من اناقتك \* لان محبته في الشناء عليه \* لا يرد في حاجة من قصد اليه \* فيغيب عنه وجه الصواب \* ويتسع خرقة من هذا الباب \* ومن رايته محبا فيها يصلح عليك لا عليه \* فهذا في الحقيقة يعود بالمنفعة اليك لا اليه \* فتعلم انه محب لك وناصح \* ووزير غير مفروط في امورك وصالح \* يا بني واذا رايت وزيرك تكرهه الخاصة والمجسأء \* والقواد والاجناد والكبراء \* ولا اخذ في جناهم بذميمة فتفرس فيه فتعلم انهم انها كرهوه على نصيحتك \* وتشديك عليهم في خدمتك \* وفي اصرافهم فيما يعود نفعه اليك يا بني واذا رايت وزيرك الداني اليك محبوا مع قلته ندى يلك \* في حين صدوره ومورده \* مع انه لا يستخرج منك حقوقهم الواجبة \* المحاصرة منها والغائبة \* فتعلم انه مفروط في امورك كلها \* مما وجبت عليه في الخدمة اقلها وجلبها \* فاذا كان على هذه الحالة فاختر محبته لك تجدها مفصية لتضييع خدمتك \* واما كاتب سرك اعلم يا بني انه ينبغي لك ان تتفرس في كاتب سرك \* المباشر لهم امرك \* اذا كان فيه اربع خصال \* فهو كامل على كل حال \* وهي ان يكون صحيح المذهب قاتلا بالحق \* قليل لالاخوة والاصحاب \* ومن ذوي البيوت والاصحاب \* فانه يا بني اذا كان صحيح المذهب رفيع المنصب \* فتفرس فيه فاذا رايته تكلم كلمة حق \* ولم ينطق الا بالصدق \* لا تاخذ في كلمة الحق لومة لائم فتعلم قوة نفسه في الصدق \* وانه كلما يصدر منه فعن حق \* واما كونه قاتلا بالحق فلا يميل في شي \* من اقواله الى الكذب \* ولا يفضي به صحيح مذهب الى شي \* من الريب \* فان صحة مذهبه تؤدي الى كلام الحق وقول الحق يديده الى كتمان السر \* فانه يخشى ان افشى السر ان يظهر عليه \* فلا يدري ما يصير امره اليه \* فيسئل عنه فيصدق وصحة مذهبه تدعوه الى ان يقول الحق الذي لا بد منه \*

فيعاقب عليه فيخاف من العقوبة فيكتم السر الذي اسرليه \* واما كونه  
قليل القرابة ولاصحاب فلانه اذا كثرت قرابته لا بد ان يستخلص  
احدهم للكلام والاعبار ويودعه من اسراره \* ما يامر باستتاره \* فلا بد  
ان يفشي صديقه ذلك الذي اودعه \* فلا بد لغيره ان يسمعه \* واما  
كونه من ذوي البيئات \* فانه يحافظ على بيته في كل الحالات \*  
مع ما قدمناه من صدق المقال \* وصحة المذهب المانع من الاختلال \*  
فيمتنع ذلك من افشاء الاسرار \* ولاخذ بالاستتار \* يا بني واذا رايت  
كاتب سر ككثير الالفة للناس \* طويل اللسان لا يرجع الى قياس \*  
لا يتحفظ في كلامه \* ولا يكف لسانه في جلوسه وقيامه \* ويزخرف لك  
امورا يرى انه يتفعل بها \* وهي مما تضر الغير بسببها \* فهذا غير يحافظ على  
دينه وسن لا يحافظ على دينه فلا يحافظ على سره \* فكيف تشاركه في  
امر \* يا بني واذا رايت وزيرك او جليستك يمدح كاتب سر في الغيبة  
والحضور \* ويظهر محبته للجلساء والجمهور \* فتعلم ان كاتبك يذيع له  
الاسرار \* ويفاوضه فيما يلقي اليه من الاخبار \* يا بني واذا اردت ان  
تطلع على ما هو عليه كاتب سر \* من كتمان خيرك وشرك \* فتحدث  
معه فيما يسراهل بلدك الشرفاء والفقهاء والقضاة \* والاشياخ والوجهوة  
الثقاة \* في كل واحد من هؤلاء المذكورين بما يخصه ويسر به \* من احسان او  
ولاية او ما يسر السامع بسببه \* فان اذاعته للاسرار \* تدعوه الى الشراية  
بالاستبشار \* فيبادر اهل البلد بالتبشير \* ويعرفهم بذلك على كل تقدير \* ثم  
تبعث من يستل في بلدك على ما اودعته من ذلك \* وتجك قد ظهبر  
هنالك \* فتعلم انه غير يحافظ لسرك \* وشرة لاداعة امرك \* يا بني انظرو  
ايضا فان كان لكاتب سر اعداءك وبلغه منهم اداءك \* او اراد ان يقع  
بهم بلائ \* فشاركه فيما يضر بهم \* وعده بعقوبتهم وتاديبهم \* فان شراية  
البعضاء تدعوه الى الافشاء بذلك \* لما يريد بهم من المهالك \* ثم  
تجعل سن يبحث ايضا عليه \* هل اذاع سره المودوع اليه \* فان اودع  
سرك لاحد لا بد ان يشتهر \* ويتمادي ويتشره \* فان الاسرار اذا انتقلت

فشت و بانث \* وخرجت من حيث كانت \* فان كتم ذلك فتعلم انه  
كانم لسرك \* وان افشاء فتعلم انه مظهر لامرك \* ومن كتم مثل هذا  
فهو محافظ لاسرارك \* غير مذيع لاخبارك \* واما قضاتك اعلم يا بني انه  
اذا اردت اختبار قاضيك فتغرس فيه نفوسا سياسيا \* واحكم على اختباره  
حكما رياسيا \* وانظر الى احواله فان كان يميل الى خطة القضاء \* ويعتني  
بها غاية للاعتناء \* فتعلم انه رقيق الدين \* وانه في احواله ليس بالميتين  
وعلامته ذلك يا بني اذا ندمته للقضاء المرة بعد المرة \* وتظهر له بذلك  
وجوه المسرة \* فانه لا بد ان يمتنع بالقول \* وان كان مريدا للفعل \* لانه  
اذا اظهر المحبة لها من اول وهلة \* عثر عليه انه يريدعا فلا تقدم مثله \*  
فتكرر له القول وتزداد عليه ليانه \* وتظهر له لديك مكانه \* فانه لا  
يتمتع لك بالكليته \* ويظهر لك ما فيه من طوية \* ويبعدوا على وجهه  
التهلل والسفور \* ويميل الى الاذعان بعد النفور \* وان كان يمتنع بالقول  
في الحال \* ويتنمس على نيل الامال \* فاذا وجدته على حالته الاولى \*  
ولا اثرت فيه تلك الهيولى \* فاعفه من القضاء \* ولا تزعه الى تلك  
الخطية الا بعد الرضاء \* فاذا رايت اصفرووجه حين اعفيت من القضاء  
فتزداد يقينا بانه على القضاء حريص \* نادم على الامتناع منه ولو وجك لصار  
له مثل القهيص \* يا بني وان كان يمتنع امتناعا كليا \* ولا يريد عزولا ولا  
توليا \* ولا يظهر فيه حرص على القضاء \* ولا يتنمس بالرياء \* فكلف عليه  
القضاء واجرة \* واذا تاتي لك فاعنه وانصره \* ثم بعد ذلك تغرس فيه  
نفوس الشهم النبيم فان رايته محبا في النساء والاولاد \* وله من الذرية  
اعداد \* فتعلم انه لا بد ان يميل في الحكم اما لعرض او لحمية \* فيشول  
ذلك الى اخذ الرشا على الاحكام الشرعية \* وان لم ياخذ الرشا ولم تكن  
له ذرية \* ولا له في النساء غرض بالكليته \* فتغرس فيه بان تهازحه \*  
وتجالسه وتحسن اليه وتناصحه \* حتى تراه قد مال اليك \* وانبسط  
لديك \* ثم اعرض عليه مسئلة تطلب منه فيها رخصة \* وتريه كانبيا  
من مهمات امورك وان في قلبك منها غصة \* فانه ربما تدعوه بجالستك

لِ الرخصة في ذلك \* فيثنيك فيها على غير مذهب مالك \* فان سمح  
لك في مسئلتك \* وجرى على وفق منيتك \* فتعلم انه يسمح لغيرك \* مثل  
ما سمح لك في امرك \* فان تصمم عليك \* ولم يسمح بها بالكلية اليك \*  
فتفرض فيه ايضا في حديثه وصمته \* وفي مشيته وجلسه وصمته \* فان  
كان قبل القضاء يعرف بالصمت في لسانه \* ثم بعد ما قضيته ظهر لك  
منه انطلاق لسانه مما لم يكن من شأنه \* واطهر البشاشة والشكر \* والنساء  
والذكور \* فتعلم انه محب في القضاء \* وانه متصنع في الرياء \* وان  
كان طليق اللسان ثم التزم الصمت بعد القضاء \* واطهر السكون في جلته  
الاشياء \* فتعلم انه متصنع \* وانه بالناموس متلفع \* ثم تعتبره في مشيته  
فان زاد على حالته المعتادة \* وحدث منه فيه شيء \* من نقص او زيادة \*  
فتعرف انه متصنع في حاله \* متمسك في افعاله \* يا بني وان نظرت  
لتلك الزيادة \* ورايتها خرجت عن العادة \* وهي بسرعة وبشاشة \*  
ومبادرة وهشاشة \* فتعرف انه فرح بالقضاء واعتبط به \* ونال منه غاية  
مطلبه \* وتلك منه خدمة لاجل ولايتك اياه \* وتصرف بين يديك لترضاه \*  
وان نقص من ذلك فتعلم انه يتقعد عليك \* ويظهر الناموس اليك \*  
ويتزهد بين يديك \* لتستحسن حاله \* ولتفرح احواله \* وتظنه على شيء \*  
في اموره \* فلا تعتبره في شيء \* ولا يفرح بغروره \* يا بني وان رايت غير  
محب في الاولاد \* ولا مهتم بالنساء ولا له فيهن من مراد \* ولم تؤثر عنك  
بجالتك \* ولا اكرامك له ولا مهازجتك \* ولا تصنع في مشيه ولا جلوسه  
ولا اظهر شيئا زائدا على فعله من ناموسه \* ولا تبدل عن احواله \* ولا تطور  
في اقواله وافعاله \* فذلك نعم القاضي \* وخير من يقع بحكمه التراضي \*  
يا بني وهكذا يكون نفرسك في مفتيک وغيره في بلدك ممن تريد  
معرفة خبره وخبره \* والبحث على سره ويسره \* واما قوادك يا بني فتكون  
فراستك فيهم بالاختبار \* وزرعك الرشا عليهم من غير استشعار \* فاذا  
رايتهم قبلوا الرشا \* وعلقت ادلائهم منه برشا \* فتعلم انهم اصابوا حقك \*  
وخرقوا رنك \* فلا تولهم قيادة ابدًا \* وان وليتهم فاعزلهم تكن رشدا \*

اما اخذهم الرشا من الرعية \* على حق الله عزوجل فذلك اعظم بليته \* وما  
يضر الرعية افضى ال فساد الملك بالكلية \* لان فساد الرعية ينحسر  
لاوطان \* ويقبل الجبايا ويذهب بالعران \* واما اخذهم الرشا على حقل  
فانهم اذا اخذوا الرشا على حقل فسدت نياتهم \* وخافوا منك ان تطلع  
عليهم فتبدل طوياتهم \* فيحملهم ذلك على ما يفسد عليك فلا تباش  
لهم غائلة غدر \* ولا خاينة مكر \* فان حاملهم على اخذها من الرعية يحملهم  
على الغدر وخبث الطوية \* فيضيع بمثل هولاء مالك وان سلوا من اخذ  
الرشا في حق الله وحقل \* فتعلم انهم على وفقك وصدقك \* فابق سن  
وليت منهم على قيادته \* وسن لم توله قوله لاجل امانته \* والقايد من  
هولاء محمود \* وبه تنال في خلافتك المقصود \* كما اشرنا لذلك في  
باب السياسة واما جيشك يا بني واجنادك \* وانصارك وقوادك \*  
فاختبرهم بان تنظر في احوالهم \* وتنوهم في فعالهم \* فان رايتهم مشتغلين  
بالبناء \* والزينة واللهو واللعب والنساء \* فتعلم يا بني ان هولاء غير  
معمل عليهم في الشدايد \* ولا في المواقف والمشاهد \* وان رايتهم اخذين  
في التفاخر بالخيال والعدة \* والتداريع والته الحرب والنجدة \* فتعلم  
يا بني ان هولاء يعول عليهم في الشدايد \* وبهم في المواقف تـزول  
المناسك \* واذا كانت عادتهم في السلم اشتغالهم بالعدة والته الحرب  
فتفرس فيهم ايضا عند اللقاء فان رايتهم عند القرب من العدو يزيدون  
نشاطا وشجاعة \* واجتهادا وبراعة \* وحرصا على الملاقات وكلمتهم خاصة  
وعامة كلمة واحدة متفقة فيرجى لك الظفر \* وعلى عدوك النصر \* وان رايتهم  
عند القرب من اللقاء يقل نشاطهم \* ويكثر اختلافهم \* فمنهم سن يحب  
اللقاء ومنهم سن يكرهه فحاولهم واجتهد على ان ترد كلمتهم متفقة بالاغواء  
والاحسان والكلام الجميل \* واعانة القوي وحل الكليل \* ولا تـسلاق  
بهولاء إلا في موضع تملك فيه امر نفسك \* وتسكن فيه قلوب جيشك \*  
وتقوي نفوسهم باسناد ظهورهم اليه \* واعتمادهم في الكرو والفر عليه \* وان  
لم تجد موضعا في الحال تركن اليه \* وتعمل في تلك الاماكن عليه \*



ورأيت لعدوك الطائلة باتفاق كلمتهم واختلاف جيشك فاعمل على  
ما ذكرناه في باب السياسة وذلك اتخاذ المعقل كما فعل لاركسن  
الذي قدمناه في باب السياسة ترشد ان شاء الله تعالى واما صاحب  
اشغالك المتقدم الى اعمالك \* الناظر على كافة عمالك \* فانك يا بني  
تختبره وتتفرد فيه \* حتى يظهر لك من حاله ما يخفيه \* اعلم يا بني  
انه اذا رايت صاحب اشغالك محبوبا عند وزيرك وخاصتك واهل  
رايك مشكور الحالة عندهم \* ينالون منه قصدهم \* فتعلم انه مضيع  
لامورك بالجملة \* ومفرط في اموالك وتلك اقبح فعلة \* واذا رايت مبعوضا  
عند الوزراء والقواد والعمال والاجناد \* فتعلم ان بعضهم له انما هو على  
استخراج حقوقك ومناقضك منهم \* لان صاحب الاشغال اذا كان مبعوضا  
عند الخاص والعام \* دل على مناحته في الخدام \* وانه يخاف من الرشا  
من الناس \* ولا ياتن ان يزرع عليه الاعداء ممن يوقع به اعظم الباس  
او ينصب له شركا من المكيك \* يجلب بها حينه وتتكيف \* ثم انسك  
تختبره يا بني في ملبسه ومركبه \* وماكله ومشربه \* وحاله ومكسبه \*  
فان زاد زيادة مفرطة \* فتعلم ان ذلك من عين مالك احتواء والتقطه \*  
وان لم يظهر عليه الا قدر منفعته \* والناس يتقولون فيه ليصلون الى  
نكته \* فتعلم انه تقي الجانب قليل العايب \* وان كان مفرطا في اشغالك \*  
فهو لا يخونك في مالك \* وعلى الله توكلك واليه مثالك \* واما ولاتك  
فاعلم يا بني انك تختبرهم \* وتتفرد فيهم وتختبرهم \* فاذا رايت واليك  
ياخذ اموال الناس ويتقرب بها اليك \* ويرى ان ذلك نصيحة اليك \*  
وسرة يدخلها عليك \* ليعظم مكانه عندك \* ويرى ان في ذلك بغيتك  
وقصدك \* فهذا شر الولاة وارداهم \* واطلمهم والامهم واعداهم \* فلا تقربه  
لخدمتك \* ولا تحليه بحلية حورتك \* فانه ينقص مالك ويضر برعيتك \*  
ويفسد عليك دينك وحسن نيتك \* وكما انه ياخذ اموال الناس \*  
ويتركهم للافلاس \* ويأتي بها اليه واليك \* فكذلك ياخذ مالك ويحترم  
عليك \* وياخذ خيرك ويعطيه لغيرك \* هذا ان اخذ اموال الناس واتى

بها اليك \* وان لم ياتك بشي \* واطهر الناموس لديك \* واطهر لك  
تصنعا بالديانة \* والتحفظ والامانة \* فاختره يا بني بان تزرع عليه  
الرشا \* فان اخذها فتعلم انه ياخذ مالك \* وان لم ياخذ شيئا من ذلك \*  
فتفقد حاله في دارة \* وابعث من يتجسس على اخباره \* فان زادت حاله \*  
وكثر ماله \* وظهرت عليه \* اثار النعمة الشاملة \* والرفاهية الكاسلة \*  
ولم تكن تعرف له قبل \* فتعلم انه من غير مالك مع انه لم تقع به  
شكيت \* ولا تاذت منه رعية \* فان تشكيت به الرعية \*  
فهوعين لاذية \* واعلم يا بني ان حامل المال كحامل المسك لا يخفى  
على احد وان اخفاه حاملة \* وان اختبرت حاله \* وعلمت فقره او ماله \* ولم  
يتزايد عليه حال بالكلية \* ولا تظلم احدا من الرعية \* فاختره المرة بعد المرة \*  
فان لم تصدر منه شكايه ولا مضرة \* فذلك هو الوالي \* لاخذ بها يواتي  
ويوالي \* واما حكامك يا بني فانك تتفرس فيهم \* وتقع على مخافهم \*  
اذا رايت حاكمك تبغضه لاخيار \* وتحبه لاشرار \* فتعلم انه على غير  
استقامة \* وانه اخذ للرشا على الظلمة \* وعلامة ذلك ان بغض لاخيار له  
انما هو لما احده من المظالم \* وفعله من اباحة المحارم \* وما اتى به  
من الحوادث الفاسدة \* والمناكر البادية بالمشاهدة \* فهو يكرههم لغورهم  
على منكرة \* وهم يكرهونه على ما راوا من مخبره \* واما محبة لاشرار له  
ومحبته اليهم \* فان فائدته منهم تحمله على المواساة عليهم \*  
فهم يحبونه لمواساته عليهم في الفاسد \* ويحبهم لما ينال منهم من الفوائد \*  
فان الناس لا يالفون الا من وافق طباعهم \* وينافرون من نافرهم وطلب  
اقماعهم \* فتكرهه لاخيار لمنافرتهم لفعل الخير \* وتوافقه لاشرار لموافقته  
اليهم \* ولمواساته عليهم \* ولذلك يقذف في لاخيار \* ويواسي على لاشرار \*  
وان كان بخلاف ذلك من قمع لاشرار \* وتوقير لاخيار \* فتعلم انه تابع  
للحق \* متحمل بالصدق \* يا بني ثم اختر حاله فان تزايد عليه شي \*  
لم يعرف له قبل ولايته الحكومة ولا كان عند اول بدايته ذا مال  
رائث وذخاير \* وغير ذلك فانه يرشى في الباطن والظاهر \* واذا لم يتزايد

عليه حال \* ولا اثار مال \* فهو الحاكم العمود \* الذي تفضل به الوجود \*  
وكذلك تكون يا بني فراستك في صاحب الحسبة \* تجري عليه في  
امتحانته بمثل هذه النسبة \* الى ان تتعرف احواله \* وما صار اليه مثاله \*  
واما فراستك في عدوك يا بني اعلم انه تكون فراستك في عدوك فراسته  
واحدة \* وان ابدا لك موانسة ومواصلة ومساعدة \* فلتكن مقابلتك له بما  
فكرناه في السياسة \* فان ذلك من وجوه الرياسة \* يا بني اذا رايت  
عدوك يهاديك \* ويعاهدك بالحسنى ويواليك \* وياخذ معك فيما يرضيك  
ويقضي لك جميع مناربك \* ولا يقصر في وجه من وجوه مطالبك \* او  
رايته ايضا يواليك باقبح الموالاة \* وينافرك في كل الحالات \* فالفراسته  
فيه واحدة \* لايه المنافرة ولا في المساعدة \* يا بني واذا بعث اليك  
ارسالا برسوم تهنية \* او موالاة او تعزية \* او استجلاب مودة تكون \* او ما  
يدعوا الى المهادنة والسكون \* فاعلم يا بني انما بعثهم لاختبارك \* ليعرف  
الصحيح من اخطائك \* وما تزايد عندك وظهر عليك \* وما غاب عنهم  
وحضر لذكرك \* وعلى هذه الحالة جرت احوالنا مع اعدائنا \* حين يصلون  
ويحلون باندائنا \* انهم متى اظهروا لنا المصافات \* وكشوا لنا الموالاة \*  
فتفترس في احوالهم \* فتجد ذلك من احتيالهم \* فيخرج الامر كما تقرسناه  
وجدناه يا بني وكذلك نتفرس في كتبهم قبل وصولها \* فتحكم قبل رويتها \*  
على فروعها واصولها \* وكذلك نتفرس في ارسالهم قبل قدومهم علينا \*  
فتظهر احوالهم لنا \* يا بني واما فراستك في ارسالك \* المتوجهين من  
قبلك الى الملوك امثالك \* فينبغي لك يا بني اذا وجهت رسولا الى  
ذلك من الملوك ان تختاره من وجه قبيلتك \* وخيار عشيرتك \* ممن يليق  
بالرسالة \* ويتصف بالطهارة والجلالة \* ولا يكون توجيهك اياه الا بعد  
الاختبار \* ليكون على وفق للاختيار \* يا بني وليكن الرسول مشتملا على اربعة  
اوصاف \* ليس منها من حميد ولا خلاف \* الاول ان يكون قسوي القلب  
راجح العقل \* الثاني ان يكون صادق القول \* الثالث ان يكون محافظا على  
دينه \* الرابع ان يكون حافظا على لاسرار \* كاتما لجميع الاخبار \* ثم تتبع

هذه الاوصاف لاربعة الضرورية اربعة اوصاف تكلمت احدها ان يكون  
فصيح اللسان \* حسن العبارة والبيان \* الثاني ان يكون مليح الهيئته  
والصورة \* فيه محاسن مشهورة \* الثالث ان يكون حبا في سلطانك \* عاملا  
على ما يوافق شانك \* الرابع ان يكون قليل الطمع \* متنزها عما في لايدي  
تنزه الورع \* يا بني اذا اجتمعت هذه الاوصاف في الرسول \* يبلغ به في  
الرسالة غاية السؤل \* اعلم يا بني اذا وجهت سن اجتمعت فيه هذه  
الاوصاف على الكمال \* وسن استقل بمحمود هذه الخصال \* ففارس فيه عند  
قدومه عليك \* ووصله بعد اداء الرسالة اليك \* بما نفسه لك ونيته \*  
ونوصحه ونحسنه \* فلا تخطيه التراسته في الرسول اذا تمتحنه \* اعلم  
يا بني ان الملوك بالنسبة الى القوة والضعف والصدقة والعداوة على ثلاثة  
اقسام \* وعليها في الفراسة جري الاحكام \* يا بني ان الملوك بالنسبة الى  
المراسلة لا تخلوا حالك من ان ترسل الى احد الثلاثة المذكورين على  
حسب ما تختلف به الحوادث \* وتدعوه سراير البواعث \* اما ان ترسل  
الى سن هو اقوى منك \* او الى سن انت اقوى منه \* او الى صديقك  
يا بني اذا كنت ارسلت الى سن هو اقوى منك \* لامر حدث عنه او صدر  
منك \* ففارس في رسولك اذا قدم عليك \* اياها \* وقد قضى لك في الرسالة  
مثاربا \* ووفى الغرض في الحاجة التي ارسلته بسببها \* وتيسرت عليه  
احوالها في حين طلبها \* ثم جاء الرسول شاكرا منه \* ومثنيا عليه لما  
صدر عنه \* فشكرا له حسن لانه اقوى منك وقضى حاجتك \* ووفى  
لك مطلبك وارادتك \* وبعد هذا فلا تخلى رسولك من الاختبار \* حتى  
تقف على الصحيح من الاخبار \* ثم اسئله في خلوتك عن حال عدوك وما  
يوتى من قبله وما القى اليه العدو من العداوة \* وما قابله به في تلك  
المراسلة \* فان اخبرك بسيرة ومناقبه \* ومصالحه ومثالبه \* وحال انبساطه  
وانقباضه \* وارتقاعه وانخفاضه \* وجلوسه وركوبه \* وما يريد في خفي  
مرغوبه \* واحوال جيوشه وتصرفاته \* ولم يخف عليك شيئا من حركاته  
وسكناته \* فذلك نعم الرسول \* وخير من يبلغ به الامل والسؤل \* وان

اقتصر على ذلك ولم تجد عندك إلا مجرد الثناء والشكر \* ولا طناب بجيـل  
الذكر \* فتدس له سن يختبره في احواله \* حتى تتعرف صدق مقاله \*  
فان لم تجد عندك إلا الثناء في جانبه \* غير ذاك لحواله ومثالبه \*  
فتعلم انه اخرس لسانه بالعطاء \* فلذلك اطنب عليه بالثناء \* فاسئله  
حينئذ عما اعطاه \* وما قدر ما به حباه \* فان اخفى عليك بعض العطية \*  
فتفوس في كسوته وجهازه بالكليته \* فان كانت كسوته رفيعة \* فتعلم ان  
الاحسان اكثر مما ذكر لك وهو مخادع حين انكر الصنيعة \* لان الاحسان  
يناسب اللباس \* وتلك سيرة من ملك واساس \* لان الملوك اذا تفضلت في  
الكسا والامتنان \* ضاعفت التفضل في الاحسان \* فان اهلك بجميع ما  
نال من الاحسان \* وناسب الكسوة على ما قررناه لان \* وانه اخبر انه  
اكرمه غاية الاكرام \* وافاض عليه سوابغ الانعام \* ولم يعرفك بسيرة \*  
ولا اتاك بشيء \* من خبرة \* فتعلم انه غير عارف بالرسالة \* سالكت في  
المحاولة سبيل الجهالة \* ولم يحمله إلا قلة عقله على الثناء \* وقصيان  
حاجته واستبشاره بالعطاء \* بما ناله من جزيل النائل \* وسابغ الفضائل \*  
وان عدم ذكره لحواله وسيره انما جله على ذلك الجهل \* وعدم المعرفة  
بالمجل والكل \* فلا ترسل مثاله ولا تعتبره \* ولا تشرفه بالرسالة ولا تكبره \*  
فان الاوصاف المظنونة فيه قد اختلفت \* وصحته التي حل عليها قد  
اعتلت \* يا بني وان ارسلت رسولك الى سن انت اقوى منه من الملوك  
واردت ان تتفوس في رسولك اذا قدم عليك \* ووصل بعد اداء الرسالة  
اليك \* ويكون ذلك الملك ذا عقل راجح \* ودعاء واضح \* وراي سديد  
صالح \* وتكون الحاجة التي عرضت لك عنك متوسطة الحال \* لا عالية  
المقدار ولا دون ذلك بحيث يقع بها الاهتبال في الارسال \* فان قضى  
لك تلك الحاجة وبالغ في قضائها \* وبادرك تلافيتها وامضاتها \* ثم قدم  
هيك رسولك غير شاكر منه \* ذام له لما لم يصدر له انعام عنه \* فتعلم انه  
بعكس ما ظننت فيه من عدم الطمع لكون الملك قضى حاجتك وذمه  
رسولك على ما لا يعطيه \* فتعلم انه طمع فيه \* ولم يوف له طامته \* ولا نال

منه بغيته ولا ارادته \* فتساله حينئذ عما اعطاه \* وعن القدر الذي به  
حباة \* فان اعطاه اعطاء امثاله \* ووفى له بما يليق من حاله \* فتعلم انه اراد  
خداعا \* وان يذيع بعض الاسرار ايداعا \* فلا تطمن له في حال \* ولا تعتبره  
في مقال \* لانه لم يفصل عن العدو حتى اخذ معه العهد \* وابرم فيما بينه  
وبينه العقد \* على ما يودعه من اسرارك \* ويشيعه من اخبارك \* فان كان  
العتاء اقل مما يليق بامثاله \* فتعلم انه انما ذمه لثقله نواله \* يسا بني واذا  
اردت ان تختبر ما اعطى لرسولك في وجهته \* فانظر الى ما يظهر عليه من  
كسوته \* فان كانت الكسوة ربيعة \* فالاحسان بحسب ذلك وقد اجزل  
صنيعه \* وان كان العدو لم يقض لك تلك الحاجة التي ارسلت رسولك  
في طلبها \* وشكرك رسولك او سكت عن شكره ولم يذمه بسببها \* فتعلم انه  
ما شكره الا لما اعطاه \* او ما سكت عن ذمه الا لما يرجاه \* وان رجاءه ان  
يعود اليه بالرسالة ثانية \* وينال منه المجاورة الوافية \* فان ذلك العدو اذا  
لم يسمع في جانبه منه الا خيرا \* فلا ينال ان عاد اليه الا كرامة وبراً \* فتعلم  
يا بني ان الخيانة في طبع الرسول \* وانه ممن لا يبلغ به في المرسلات سول  
وانه على خلاف ما ظننته من الاوصاف المذكورة \* وان احواله مذمومة  
مدحورة \* فتسئله حينئذ عما اعطاه \* فان اعطاه العطاء الجزيل وارضاه \*  
فتعلم ان ما اخرس لسانه عن ذمه \* مع عدم قضاء الحاجة التي تعد من  
وصفه \* الا ذلك العطاء \* ولا اسكته الا ذلك الحباة يا بني وان ارسلت  
الى صديقك من الملوك رسولا \* لحاجة عرضت لك وكان الامر جليلا  
او قليلا \* ثم قدم عليك رسولك الذي ارسلته \* وادى الرسالة على نحو  
ما اوصيته \* فان قضى تلك الحاجة فتلك سبيل الصداقة الموكدة \*  
والمواتل المجددة \* فان ذمه الرسول فتعلم انه ما ذمه الا لعدم الفائدة \*  
فان شكره فشكره لحسن الصداقة والعطية الزائدة \* فان لم يقض لك ذلك  
الصديق حاجة \* وظهر منه في قضائها حاجة \* فتفرس فيه من كتابه \*  
ومن فحوى خطابه \* فان رايت كتابه خارجا عن المعتاد \* وفيه ما لا  
يليق من عدم المراد \* فتعلم ان ذلك من قبل الرسول الذي ارسلته \* وانه

التي اليه امرا غير باطنه فلم يسعفه لما طلبته \* فلذلك اعظ القبول في الكتاب \*  
وخرج عن العادة في الجواب \* فعلى هذا تكون فراستك في ارسالك \*  
اذا قدموا عليك من قبل الملوك امثالك \* يا بني واما فراستك في  
ارسال الملوك الواردة عليك \* القاصدين من بلادهم اليك \* اما من قبل  
لاعداء \* او من قبل لاولياء \* فان كان من قبل لاولياء فلا اشكال \*  
ان ذلك موالاة وافصال \* وان كان من قبل عدوك فينبغي لسك ان  
تففرس فيهم تففرس النبلاء لاذكياء النجباء \* فاذا اقبل رسول عدوك اليك \*  
ورايتك تطلق الوجه لديك \* واسرع في مشيه مظهرا للمسرة \* فتعلم انه يدي  
لك من كلام الخير ما اسره \* ثم يفصح بحسن سلامه \* ويظهر الادب بين  
يديك في كلامه \* ويقدمك في الشكر والثناء على سلطانه \* ويظهر لسك  
البشاشة في تبيانه \* فاذا كان على هك الحال فتففرس فيه باحد وجهين \*  
فان فراستك لا تخطيك من غيرمين \* اما ان سلطانه ضعيف الملوك او  
ضعيف العقل \* فان كان ضعيف الملك فتففرس فيه بلحد وجهين \*  
اما انه يطع فيما يناله منك وذلك من خذلانه \* او يطع فيما يدفع به  
المصرة من سلطانه \* فاذا رايتك كذلك فاذن له بالجلوس في مجلسك \* فانه  
يظهر ما في باطنه لتانسك \* فتزيد فراستك فيه يقينا \* وتظهر لك احواله  
تبيينا \* ويسراهل مجلسك بما عنك من المسار \* وتطلع انت على ما اكد  
من الاسرار \* ثم تامره بالانزال عند خلاصتك \* لتبين فيه غاية فراستك \*  
وياتيك بما اضمره من سره \* وبما جاء به من خير الامور وشرة \* ثم تعك  
بالمطالب الكبار \* وتنيه بالفوائد الكثار \* فان كتم عن خلاصتك امر  
سلطانه \* ولم يطلع على احواله وشانه \* فتعلم انه رسول ناصح لولاة \* ليس  
له من طمع فيما سواه \* ولا هو غادر ملكه \* وانما راى الشاء عليك احسن  
مسلك سلكه \* يا بني وتعلم ان ثناء عليك لضعف سلطانه \* وقلة ذات  
يك وامكانه \* وعلامة ذلك انه لم يستمله طمع \* ولا في غرضه الا ما به يتتفع \*  
لاكن قدمك في الثناء على سلطانه لدفع مصرة يتيقها \* واطهر لك البشاشة  
والودود ليحافظ على المحاسنة ويقيها \* فاعرض عليه حينئذ يا بني بعض ما

تريد من الاشراف \* مما ترغب فيه وتحتاج غاية الاحتياط \* وخذ معه في  
الامور التي لا يتفر عنها \* ولا تأخذ عزة لانفة منها \* ومما لا يعود عليه بوصم \*  
ولا من سلطانه بدم \* فان قبلها من اول وهلة \* فتتحقق ضعف مهلكة من  
ارسله \* فلا تترك فيه فرصتك فانها قد امكنت \* ومهابتك عند مرسله قد  
تصكنت \* فان اردت المصالحة على وفق اختيارك \* وان شئت القصد اليه  
بجمانتك وانصارك \* فان عدوك ضعيف \* وهو منك على تخويف \* واما  
الرسول فتمم الرسول \* ولا لاحد فيه ما يقول \* فان كان سلطانه قويا  
بالجيش والمال \* والحماة والانصار والابطال \* مع ما صدر من الرسول من  
البشاشة \* والثناء والشكر والهشاشة \* فتعلم ان سلطانه ضعيف العقل \*  
لا يفرق بين الفرع والاصل \* وعلامة ذلك ان رسوله لم يوف له حقاً \*  
ولا احسن فعلاً ولا اجاد نطقاً \* بل اسقط حرمة \* واساء خدمته \* حين  
اخره في الذكر \* وقدمك عليه في الثناء والشكر \* واعلم يا بني ان  
الرسول الذي يتصف بهك الصفة \* فقد خرج عن طريق المعرفة \* وانه  
ما صدر عنه ما صدر الا لما يرتجيه من المطامع \* ولا قصد له الا في نيل  
المنافع \* وتلك المنافع عابدة على سلطانه بالمضار \* وجالبة عليه مناكد المحين  
والبوار وايضا انما كانت هشاشته لمكيدة \* عرضت له في جنابك  
ومكيدة \* وقد اتفق لنا ذلك مع عمر بن عبد الله وزير ملك المغرب ابي  
سالم \* حين ارسله الينا بالمجد العازم \* والعهد اللازم \* ليتحمل بعض  
الحيل علينا \* ويخادعنا بين ايدينا \* ففرسنا فيه المخادعة \* لما اظهر من  
التذلل والمصانعة \* ولما اظهر من البشاشة والتملق \* والثناء علينا والهشاشة  
والتخلق \* فعلنا من ثنائه علينا \* وتذله لدينا \* مع قوة سلطانه \* وزفيع  
قدر مكانه \* ان تذله انما هولمكيدة \* اولطبعة ليناها منا مفيدة \* فانزلناه  
عند وزيرنا عبد الله بن مسلم \* لما بينهما من تودد متقدم \* وكانت  
رغبة عمر المذكور في ذلك \* ليتوصل الى غرضه من هنالك \* ثم امرنا وزيرنا  
باختباره \* اذا اطلعه على اسراره \* واستخراج ما عنك \* لنعلم مراده وقصك \*  
فوجدناه على ما تقرسنا فيه من المكيدة والطمع \* والمحاولة والخدع \* فلما



علمنا منه ذلك حاولناه وأعدناه \* بما اراده منا وتمناه \* لئلا ان عادات  
مكيدته على سلطانه \* فكانت سبب هلاكه وخراب اوطانه \* اما المكيدة  
التي اتى بها \* والمخادعة التي تسبب باسبابها \* فامرنا اهدمها انه  
اتى بعال يمد به اهل وهران \* ويعينهم على التمادي على الطغيان \* الثاني  
انه اتى لوزيرنا ليخدعه \* ويرده الى جانب سلطانه ويطمعه \* وذلك  
لما تقدم بينهما من الوداد \* وصفاء المودة والاعتقاد \* وقد تقرسنا يا بني في  
وزيرنا انه لا يخدعه عمر المذكور \* ولا يفتر منه بزخرف الغرور \* من اجل  
محبته \* وخلص نيت \* وصفاء طويته \* وعلما من حزم وزيرنا انه يخدعه  
ويرد عليه مكيدته \* ويحل عزيمته وعقيدته \* ولذلك انزلناه عنك \* وارينا  
بذلك بغيتة وهتك \* وكنا يا بني ندخله الى خلوات مجالسنا \* ونفرضه  
بمجادلتنا \* ونمنيه بمواعدتنا \* حتى استملنا بكليته \* واستخرجناه في  
طويته \* وكان يتحيل بعقله انه يستخلص اسرارنا \* ويطلع على اخبارنا \*  
ونحن نكيد بوجوه الكيد \* ونشيع ما جاء به من المقاصد \* الى ان بلغ  
خبره لسلطانه \* بها يزيد بذلك انخفاص مكانه \* وابطانا به في الوداع ولم  
نودعه حتى علمنا ان سلطانه ساء به ظنا \* وانه اذا وصل اليه لا يلقي منه  
سلامة ولا امنا \* وانه غرس عنك ثمار الخد \* لسوء ما اتاه من القصد \*  
ولما علم انه جنا كبيرة \* ولم يحسن السيرة \* اطلعنا على اسرار مولاه \* واطهر  
لنا ما اسره واخفاه \* اخذنا معه فيما يضر بسلطانه \* ليخلص ما جناه من  
خدلانه \* فاجاب الى ذلك ووافق عليه \* وهجست نفسه بها نذب اليه \*  
فكان من قيامه على سلطانه ما كان \* الى ان ازال عنه الملك والسلطان \*  
وغلق في وجهه ابواب فلان الجديد \* ولقي منه اليم التأكيد \* وكيفية ذلك  
ان عمر المذكور لما انفصل منا \* ولم يقص وطرا مما تمنا \* لا من صرف  
المال الذي نجاء به لاه وهران \* ولا تاتى له من وزيرنا شي \* مما اراد به  
من الخذلان \* عاهدنا على ان يغدر سلطانه \* وان يجلس اخاه مكانه \* وان  
يطلق بني عبد الواد الذين في حكم التقاف \* وان تكون بعد ذلك  
صاحبة ومصالحة ليس فيها خلاق \* وعند ما وصل الى سلطانه ابي

سالم \* وادى له رسالته على الواجب اللازم \* اضمر ما عول عليه من غدره \*  
واخذ بالمحاولة في مكة \* وكان من قدر الله تعالى ان خرج من فلس  
الجديد ليسكن فاس القديم \* لموجب انه في المصيف وصيم \* فاقام به مسا  
شاء الله ان يقيم \* وعند ما انقضى زمن الحريف واراد الرجوع الى فاس  
الجديد وذلك بائرا انصراف الوزير المذكور من حضرتنا غلق عمر المذكور  
في وجهه لا ابواب \* واقف اخاه ابا عمر بن ابي الحسن بذلك الباب \*  
فخرج ابو سالم مبادوا لتلافيه \* وقد جف ريق الحيلة من فيه \* فاخذ في  
قتاله \* فلم يقدر على حاله \* فاسلمه قومه وفروا عنه \* ونكروا حتى كانهم لم  
يكونوا منه \* وفر بنفسه عند فرار جيشه \* ولحق برسه \* فقتل منفردا وحيدا \*  
ولم يجد نصيرا ولا عصيда \* فينبغي لك يا بني ان تتفرس في ارسال  
عدوك اذا قدموا عليك \* ووصلوا بالرسالة اليك \* فتسايسهم احسن  
مسايسة \* وتمارس حالهم اجل ممارسته \* وتخاذعهم بالطفى المخادعات \*  
وتصانفهم بوجوه المصانعات \* حتى يظهر لك الحبيب والنصيح \* والباطل  
والصحيح \* فتعامل كلا منهم بيا يليق به \* وتجري معه على ما تراه من  
مذهبه \* يا بني فان كان الرسول وزيرا او ما يقاربه \* فتكون فراستك  
فيه على نحو ما تتبين لك مناقبه \* وان كان دون ذلك \* فتجري على ما  
تراه من احوالك \* وليكن نزول كل رسول عند امثاله من خدامك \* ولتكرم  
كل واحد بيا يليق به من اكرامك \* وذلك سبب لاستخلاص الاخبار \*  
واختبار ما يكنه من الاسرار \* يا بني وان اقبل عليك رسول عدوك حين  
دخوله عليك منقبض الوجه \* بطي المشي مظهر الكراهة في الزي والوجه \*  
فتفرس فيه باحد وجهين \* اما ان يكون ذلك من قبل الرسول المذكور \*  
يريد بذلك غاية الظهور \* وذلك من خبث طباعه \* وسوء اصطناعه \*  
فلتامر بالانزال عند من يختبر حاله \* ممن يكون في الطبقة مثاله \* بعد  
ان تاخذ الكتب الواصلة صحبته \* وتنفوس فيها من عدوك وغبته \* ومنها  
تستدل على حقيقة الحال \* ولا تخفى عليك الحقيقة من المحال \* فان  
كان ما لا يليق بك ولا يرضيك لا من خطاب ولا من جواب \* فتعلم

ان الرسول من طبع المرسل والكتاب \* فتحضرة بعد ذلك بين يديك \*  
وتحلي له مجلسك حتى لا يطلع احد عليك \* ثم تخفي كتابه \* ثم تعطيه  
بعد ذلك جوابه \* وان كان في الكتاب ما يسر ويرضي \* وبنانواع المسرة  
يقضي \* فتعلم ان الحباثة في طبع الرسول \* اذا لم يكن في الكتاب الا  
معاني الامن والسول \* فتتم عليه بالاحسان \* وتسهيل قلبه بالامتنان \*  
لان فعله ذلك سبب للانتفاع \* وخباثة من جهة لاطماع \* فاذا اخذ  
منك واعطيت \* واكرمه ومنيته \* دعه الخباثة الى افساء سرسلطانه \* لان  
احسانك اليه حمله على اختياره \* وهاكذا يا بني كنا نفرس في الارسال \*  
فنجدهم على ما نفرسنا فيهم من الصحة والاعتلال \* واما الكتب الواردة عليك  
من قبل عدوك فتكون فراستك فيها على احد وجهين \* لاول اذا كان  
عدوك اقوى منك \* وقدبرت على ان تصك عنك \* وانتك من قبله كتب  
واردة \* فتسكن فراستك في عداوته فراسته واحدة \* فاذا وجدتها بها يرصيك  
ويسرك \* ويوافق غرضك ولا يضرك \* ففرس فيها \* لتعلم من ظواهرها  
مخافيتها \* واعلم يا بني انه انما اراد مفاتنتك \* واستعمال الخيلة في  
محاولتك \* ونصب لك بكتبه شرك المكيدة \* وبعث لك بما يرصيك  
وموالتك له ليست عليه وكيدة \* وعلامة ذلك انه من كان قويا في  
سلطانه \* عزيزا في مكانه وامكانه \* اكثر منك جيشا ومالا \* واعظم مكنة  
وحالا \* فانما بعث لك بالموالاة \* ودعا الى احسن المحالات \* لكيلا  
تتحرز منه \* ولا تاخذ حذرك مما يصدر عنه \* فياتيك على حين غفلة \*  
فيختلك على غير ابهة ختلة \* فتحرز يا بني من هذه المكيدة \* فانها من  
الخدع الشديدة \* فتحيل عليه بادهى من حيلته \* ولا يفرك بدخيلته \*  
يا بني وان وجدت في كتابه كلاما يدل على الخير والغير فاحترز منه وليكن  
احترازك من لاول اشد لكون هذا كتب اليك بما يهددك تارة وبما  
ينبهك اخرى واعلم يا بني ان لاول ادهى من الثاني والثاني في عقله  
انزعاج وليس بتواني \* وعلامته انه جمع في كلامه بين النقيضين \* الخير  
والغير وهما غير متلازمين \* يا بني وان كان عدوك مساويا لك في الجيش والمال

والكفاية والدها ولاحتيال \* فمن كتابه تستدل على عقله \* وما يريد من فعله \* فان كتب لك تارة بما يرضي ويسر \* وتارة بما يغيظ ويضر \* فتعلم انه ناقص العقل لكونه مساويا لك فيما ذكرناه \* معروفا بما قررناه \* وذلك دليل على انزعاجه \* وسوء سي \* مزاجه \* لانه يقبل حيث لا اقبال \* ويدبر حيث لا إدبار \* فاذا رأيت بهك المثابة فاحتمل عليه ببعض المحاولات \* فانه لا يعدل بك كل المعادلات \* فانك اذا اخذت في امره \* وحاولت على مكره \* فانك تبلغ فيه اختيارك \* وتدرك فيه ثارك \* واعلم يا بني انه اذا كتب لك عدوك المساوي لك كتابا على اسلوب واحد \* لا ترى فيها من ناقص ولا من زايد \* ولا كتب لك إلا بما لا بد منه \* في كل ما يصدر عنه \* فتعلم انه وافر العقل \* اخذ بشيم الفصل \* لا يغضب إلا لامر يهينه \* وحادث يكرهه ويغمه \* فهذا يا بني يجب ان تحتال عليه ببعض الحيل \* تبلغ منه غاية الامل \* وتحذاهم بضروب المخادعات \* وتضانهم بوجوه المصانعات \* كما قدمناه لك في باب السياسة يا بني فان كان العدو اضعف منك فمن كتابه ايضا تستدل على عقله وجيل سيرة وفضله \* او على حاجته وجهله \* فان كتب لك بالخير المرة بعد المرة \* وما لا يقتضي إلا بالمهادنة والمسرة \* فتعلم انه عاقل وفي تدبيره فاضل كامل \* لكونه يواليك ويحاسنك \* ويصافيك ويهادنك \* ويعترف لك بالشفوق عليه فلتكن حالتك معه كما قدمناه في باب السياسة وان وجدته مع ضعفه يكتب لك بما لا يرضيك من كتبه \* ويقرع سمعك بعتبه \* فتستدل من ذلك على انزعاجه \* وضعف عقله وسوء مزاجه \* فاعمل الحيلة في طلبه \* ولا تمهله فانك ستظفر به \*

### \* تكملة الكتاب \*

وقد وضعنا لك يا بني هذا الكتاب \* وحررنا كلامه من لباب اللباب \* وشرحناه فيه وصايا اخروية \* وسياسة دنيوية \* وجعنا لك ما يصلح لك بين امور الدنيا والاخرة \* والسعادة الباطنة والظاهرة \* فاجعله منهجك الذي تفقدي بمذهبه \* وسراجك الذي تستضيء به \* وبعد

حفظك كتابنا هذا واتباعك للامور الشرعية \* والسياسة الدنيوية \* فتكون  
عمدتك كلها التوكل في جميع امورك على الله تعالى والتفويض له \* ومن  
يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره \* يا بني اخلص نيتك في الدعاء \*  
ترج لك لاجابة من رب السماء \* واعلم ان الملك هبة الله يهبه  
لمن يشاء من عباده \* وسرراني بامره ومراده \* قل اللهم مالك الملك توتي  
الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء \*  
يا بني اخلص سريرتك مع الله تعالى واعلم انه يطلع على سريرتك \* فحسن  
معه جميل سيرتك \* وراجع في احوالك مع ربك بصيرتك فان الله  
مطلع على السراير \* وعالم بما في الضماير \* وقد قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من اسر سريرة كساه الله رداءها يا بني واعلم انه كما لا تحب  
ان يعصيك خديك فيما تامر به فكذلك لا ينبغي لك ان تعصي ربك  
فيما يامرك به يا بني اذا اختلف عليك امران امر يصلح بينك وبين  
خاصتك \* وامر يصلح بينك وبين الله تعالى فاتبع ما يصلح بينك وبين  
الله عز وجل واعلم يا بني ان خير الزاد التقوى \* والاخيرة خير من الاولى \*  
وشر معبود عبد في الدنيا الهوى \* يا بني اجل عدة تعتد بها \* وزينة تنزين  
بها \* اتباع الحق واجتناب الباطل \* وصلته الارحام فالخير في المواصل \*  
وتجنب مال الايتام \* والتعفف عن الحرام \* وارغب فيما عند الله وازهد عما  
في ايدي الناس فمن اتبع الحق \* هابه الخلق \* ومن اجتنب الباطل \*  
امن من الافات العواطل \* وصلته الارحام زيادة في الاعمار \* وامان  
من البوار \* واعلم يا بني ان من اكبر الكبائر اكل اموال الايتام \* واعظم  
الاوزار ارتكاب تهوين الاجترام \* واعلم يا بني انه لا يبقى للانسان الا  
الثناء الحسن \* والعمل الصالح الذي لا تخاف معه عن \* وليكن اعتبارك  
بالامم الماضية \* والقرون الخالية \* فانه قد ذهبت اموالهم \* وبقيت  
اعمالهم \* يا بني اياك والغفلة \* واستعمل الزاد للنقطة \* فان الموت اقرب  
من نفسك اليك \* ومن رد طرفك عليك \* يا بني واعلم ان الناس يخوضون  
ويلعبون \* حتى يلاقوا يومهم الذي يوعدون \* فمن غرس خيرا اجتنى مسرة

وكرامة \* وسن غرس شرا اجتنى مضرة وندامة \* واعلم يا بني ان جوارحك  
شهود عليك \* وهم منك واليك \* وانفاسك محسوبة عليك \* واعمالك  
راجعة اليك \* فاجعل شهودك لك لا عليك \* وقدم الاعمال الصالحة  
بين يديك \* يا بني عليك بالصدق فان الصدق رفعة وديانة \* والكذب  
مذلة وخيانتة واهانة \* يا بني اجعل عقلك اميرك \* وصمتك وزيرك \*  
والعدل جليستك \* والحق انيسك \* يا بني عليك بالجد والاجتهاد \* وخصوصا  
لعباد الله الاخيار \* واکرام العلماء والصلحيين \* والتحريرات للمرابطين \*  
وشد معالم العلم \* وعليك بالتقوى والحلم \* واعتبر بقصة نظام الملك وزير  
البارسلان ذكر الطرطوشي انه كان بالعراق حين وزر نظام الملك خوجا  
لملك الترك ابي الفتح ابن البارسلان وكان قد وزر قبله لايه فقام  
بدولتهما احسن قيام شد اركانها \* وشيد بنيانها \* واستمال لاعداء \* ووالى  
الاولياء \* واستعمل الكفاة وعم احسانه العدو والصديق \* والقريب والحبيب  
والبعيد \* القى الملك بجوانه \* وذل الخلق لسلطانه \* وكان الذي مهد  
له ذلك باذن الله تعالى وتوفيقه اياه انه اقبل بكلية على مراعات حلت  
الدين وبنو دور العلم للفقهاء وانشا المدارس للعلماء واسبس الرباطات  
للعباد \* واهل الصلاح والفقراء وللزهاد \* ثم اجرى لهم الجرايات والكسا  
والنفقات مشاهرة \* واجرى الخير والرزق على سن كان من اهل الطلب  
والعلم مضافا الى ارزاقهم المرتبة \* وعم ذلك ساير اقطار مملكته فلم يكن  
من اوائل الشام وهي بيت المقدس الى اخر الشام لاعلى وهي ديار بكر  
والعراقين وخراسان واقطارها الى سمرقند من وراء نهر جيحون مسيرة زهسا  
مائة يوم حامل علم او طالبه او متعبد او زاهد في زاوية بيته الا وكرامته  
شاملته له وسابغته عليه وكان الذي يخرج من بيوت امواله في هذه  
الاسباب ستمائة الف دينار في كل سنة فوشي به الوشاة الى ابي الفتح  
الملك واوغروا صدره عليه وقالوا له لو ان هذا المال المخرج من بيتك  
لاموال تقيم بها جيشا يركز رايته في سور القسطنطينية العظمى فحاصر  
ذلك قلب ابي الفتح فلما دخل عليه وزيره نظام الملك قال له يا ابنت

بلغني انك تخرج من بيوت الاموال كل سنة ستهائة الف دينار الى  
سن لا ينفعنا ولا يعني عنا فبكى نظام الملك وقال يا بني انا شيخ اعجمي  
لوفودي علي فيمن يزيد لم ابلغ خسة دنانير وانت غلام تركي لوفودي  
عليك عسك تبلغ ثلاثين دينارا وانت مشغل بلذاتك \* ومنهمك في  
شهواتك \* واكثر ما تصعد الى الله معاصيك دون طاعاتك \* وجيوشك الذين  
تعدم للنوايب اذا احتشدوا وكافحوا عنك بسيوف طولها ذراعان واقواس  
لا ينتهي مرماها ثلاثمائة ذراع وهم مع ذلك مستغرقون في المعاصي والخمور \*  
والملاهي والمزامير والطنبور \* وانما انا اقم لك جيشا يسمى جيش الليل اذا  
نامت جيوشك ليلا قامت جيوش الليل على اقدمهم صفوف بين يدي ربهم  
فارسلوا دموعهم واطلقوا بالدعاء الستهم ومدوا الى الله تعالى اكفهم بالدعاء  
لك ولجيوشك فانت وجيوشك في غفارتهم نعيشون وبدعاتهم تثبتون \*  
ويريكانهم تظرون وترزقون \* تجرق سهامهم الى السماء السابعة بالدعاء  
والتضرع الى الله تعالى فبكى ابو الفتح بكاء شديدا ثم قال شاباش يا ابي  
شاباش اكثر لي من هذا الجيش ومن مناقب هذا الرجل وفصله ان  
رجلا قصك يقال له ابو سعيد الصوفي فقال له يا خواجه انا ابني لك  
مدرسة بمدينة السلام لا يكون بهمور لارض مثلها يخلد بها ذكرك الى  
يوم تقوم الساعة فقال افعل وكتب الى وكلائه ببغداد ان يكتوه من الاموال  
فابتاع بقعة على شاطي دجلة وخط بها المدرسة النظامية وبنها احسن  
بنيان وكتب عليها اسم نظام الدولة وبنها حوالها اسواقا تكون محبسة  
عليها وابتاع ضياعا وخانات وجامات واوقف ذلك كله عليها وكملت  
لنظام الملك بذلك رياسة وسودد وذكر جيل طبق لارض خبرة وعم المشارق  
والمغرب اثره وكان ذلك في عشر الخمسين والاربعمائة من الهجرة ثم رفع  
حساب ذلك الى نظام الدولة فبلغ ما يقارب ستين الف دينار وان ساير  
الاموال احتجتها ابو سعيد الصوفي لنفسه وخانك فيها فدعاه نظام الملك  
الى الحساب الى اصبهان فلما احس ابو سعيد بذلك ارسل الى الخليفة  
العباسي يقول له هل لك ان اطبق لارض بذكرك وانشر لك فخرالا

تمحوه الايام قال وما هو قال امحوا اسم نظام الملك من هذه المدرسة واكتب  
عليها اسمك وتزن المال ستين الف دينار فارسل اليه الخليفة وقال له ابعت  
سن يقبض المال فلما استوفى منه مضي الى اصبهان فقال له نظام الملك  
اني دفعت لك نحو ستين الف دينار نفقة واحب اخراج الحساب \*  
فقال له ابو سعيد لا تطل الخطاب ان رضيت والا محوت اسمك المكتوب  
عليها وكتبت عليها اسم سن يدفع المال ولا تبقى لك مزيتة ولا كتب اسم  
عليها فلما احس نظام الملك بذلك قال له يا شيخ قد سوغنا لك جميع ذلك  
كله ولا تمنح اسمنا ثم ان ابا سعيد بنا بتلك الاموال الرباطات للصوفية  
واشترى الصياغ والمخانات والبساتين واوقف جميع ذلك على الصوفية  
فالصوفية الى وقتنا هذا في رباطات ابي سعيد الصوفي واوقفه يتقبلون  
ببغداد واعلم يا بني ان افعال الخير كثيرة واسبابها لمن يسر عليه التوفيق  
يسيرة \* وافضلها اتخاذا \* واحسنها ملاذا \* وازكاها قرينة \* واسماها عند الله  
يوم التيامة رتبة \* الجهاد الذي هو ركن من اركان الدين \* وفرض على  
سن ولاة امور المسلمين \* وفي كل اقليم جهاد \* ولله من خلقه حياة  
لدينه وانجاده \* وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا  
تزال طسايفت من امتي بالمغرب طافرين على الحق حتى ياتي امسر  
الله وفي رواية حتى تقوم الساعة وفي التفسير انهم اخواننا لاندلس الذين  
هم بين بحر زاخر \* وعدو كافر \* فالنايم منهم على فراشه كالمجاهد في سبيل  
الله فاذا كان اهلها بهك المزيتة \* ولهم عند الله هذه الرتبة السنية \* فليكن  
اهتمامك يا بني باهل لاندلس اكثر لاهتمام \* واخذك في موالاتهم  
ومعونتهم لاخذ التام \* فتهدهم بما تستطيع عليه من الزرع والمال \* والخييل  
والحمأة والابطال \* والقوة التي امر الله تعالى نبيه عليه الصلاة والسلام ان  
يستعد بها لعدوه \* ليسكن بها من غلوة \* وهي الرمي ورباط الخييل تؤثرهم  
بذلك في كل سنة \* ولا تغفل عليهم في يقطعة ولا سنة \* ولتحمل اهلها  
القاصدين الى بلادك على البر والاكرام \* والرعي والاحترام \* وتيسر عليهم  
اسباب ايساق الطعام \* فان مساعهم لاقامة اخوانهم المجاهدين \* ومنحاهم



لما يقيم اود المسلمين المرابطين \* ولا سيما تصرفهم في الميرة \* واقحامهم  
عليها كل مخافة عسيرة \* بخصوصون الى لاتيان بها في كافر \* ويقاتلون  
عليها كل طاغية كافر \* اذ الميرة قوام الاجسام \* وحياة لانفس وحفظ هذا  
لانام \* فانها اذا قلت اصعفت لاناسي واقلت لانعام \* واعلم يا بني  
ان بلادك بحمد الله اكثر البلاد زرعاً \* واغزرها صرعاً \* واخصب الاوطان \*  
واحسنها اقليماً في هذا الشأن \* فلتوثر لاندلس مما افاء الله عليك من  
مغانم النعم \* وتجعل نوافلك لهم قبل من تعلق بك من العرب والعجم \*  
فانك اذا فعلت ذلك كنت مجاهداً \* ولحزب الله معاضداً \* فتكثر البركات  
في بلادك \* وفي جاتك واجنادك \* وتتحفك منابر لاسلام دعاءً تصلح  
لك به الامور \* ويظهر لك من بركاته الظهور \* ان شاء الله تعالى يا بني  
ايك باقاعة شعير الله عز وجل \* وابتهل اليه في مواسم الخير وتوسل \*  
وتتبع اثارنا في القيام بيلة مولد النبي عليه السلام \* واستعد لها بما تستطيع  
من الانفاق العام \* واجعله سنة مؤكدة في كل عام \* تواسي في تلك الليلة  
الفقراء \* وتعطي الشعراء \* وان ركبت فيك الغريزة الشعرية \* وتحليت  
بالحلية الادبية \* زدت جالا الى جالك \* وكهالا الى كمالك \* فانظم  
المولديات \* واجرمع حلبة السابقين في الادبيات \* تحرز بذلك افضل  
الجزيات \* وهذا يا بني دابنا في كل عام \* وستتنا على الاستمرار والدوام \* فمن  
بعض ما نظمناه في ذلك \* وسلكتنا فيه احسن المسالك \* قولنا \*

\* الفت الصنا والفت النجيبا \* وشب لاسي في فوادي لهيبا \*  
\* وحق لنفسي اسي ان تذوبيا \* وللدمع من مقلتي ان يصبيا \*  
\* فقد كنت بالوصل منكم قريبا \* فاصبحت بالهجر اخشى الرقيبيا \*  
\* جفاني الحبيب فسر المسود \* وادنى البعيد واقصى القريبيا \*  
\* فياليت شعري هل عطفت \* يوصل وعيش يكون خصيبيا \*  
\* فمالي على الهجر من قدرة \* يذيب النفوس ويغشي القلوبيا \*  
\* وقفت رجائي بكم فارحوا \* وقوفي على بابكم مستريبيا \*  
\* فريد غريب انا بينكم \* وحاشاكم تفردون الغريبيا \*

\* ومالي ذنب سوى حبكم \* وتالله عن حبكم لن اتوبوا  
\* فان تقتلونني حلالا لكم \* انا ارتضي ما يرضي الحبيبا  
\* وان تبعدونني على زلتي \* فشيتمتكم تغفرون الذنوبوا  
\* وان ترجوا ترجوا صبكم \* فظل رضاكم يغطي العيوبوا  
\* اسير هواكم قتيل نواكم \* لعل رضاكم يكون قريبا  
\* فوادي عليل وجسمي نحيل \* وسقمي طويل قد اعيى الطيبوا  
\* هجرت الهجوع نثرت الدموع \* فسري اذيع وقلبي اذيبوا  
\* بكيت الرسوم رعيت النجوم \* اداري الهموم معا والخطوبوا  
\* اعاتب نفسي على زلتي \* فيزداد جسمي صننا وشحوبوا  
\* مسي في الم بذنوب اذم \* واجمع لما اسانا ان يتوبوا  
\* سالتك يا خالقي توبته \* فما زلت للسائلين مجيبوا  
\* وانت رقيب يوم الحساب \* كفا بك يوم الحساب رقيبوا  
\* خشيت المعاصي بيوم القصاص \* اذا ما النواصي تشيب مشيبوا  
\* فكم قد لهوت وكم قد سهوت \* ولكن دعوت سمعنا جيبوا  
\* عليما بخطي يفرج كربتي \* فما زال ربي يزيل الكروبوا  
\* مضى العبريا حسرتي بالضلال \* واشتعل الراس منه مشيبوا  
\* واصحى من الشوق جسمي عيلا \* وامسى من الهجر قلبي كتيبوا  
\* احن الى الفجر عند الطلوع \* وللشمس حين تروم الغروبوا  
\* اذا هبت الريح من طيبة \* تعطرت الارض مسكيا وطيبوا  
\* فاصبوا اليها ومن اجلها \* احب الصبا واحب الجنبوا  
\* تهب النواصم من ارضها \* فيزداد نار اشتياقي لهيبوا  
\* حيننا وشوقا الى المصطفى \* اثار الغليل وادكى الوجيبوا  
\* الى خير هاد هدى للرشاد \* جميع العباد وجلى الخطوبوا  
\* اجل شنيع مكين رفيع \* اتى في ربيع فاحيا القلوبوا  
\* فاكرم بشهر حوى كل فخر \* بمولد بدر بدا لن يغيبوا  
\* كريم الشجايا عظيم المزايا \* جزيل العطايا جميلا وهوبوا

- \* فيا حادي العيس نحو الحمى \* اذا جئت ذاك الجناب الرحيبا \*  
\* وزاد الهوى حين زال النوى \* وجئت اللوى واعتمدت الكثيبا \*  
\* لقبر التهامي لبدر التهام \* لخير لانام شفيعا حبيبا \*  
\* فبلغ اليه سلامي عليه \* فان لديه لسقمي طيببا \*  
\* وان جئت نجدا واعلامها \* فسق ثراها بدمعي سكببا \*  
\* فقبر الرسول مناعي وسولي \* عسى بالوصول ساحصي نصيببا \*  
\* فيا سعد قوم حدوا كل يوم \* وعن وضع نوم تجافوا جنوببا \*  
\* حدوا بالنياق فزاد اشتياق \* وسالت سواقى دموعي صبيببا \*  
\* تسنى لهم قصدهم عند ما \* تسنم كل نجيب نجيببا \*  
\* وزموا الحمولا واما الرسولا \* وجابوا السهولا نعم والشهوببا \*  
\* سرا في الدجون ففاضت جفون \* وقد خلفوني مشوقا كتيببا \*  
\* فقلبي من الشوق في مشرق \* وجسمي بالغرب اضحى غريببا \*  
\* سقوني كموسا تذيب النفوسا \* ويرجوك موسى تزيل الكروببا \*  
\* بجرمة احد خير السورا \* رجائي وطني به لن يخيببا \*  
\* نبي اتى رحمة للعباد \* فمحي ومحسن عنا الذنوببا \*  
\* وسن الشريعة للمؤمنين \* وسن على الكافرين الحروببا \*  
\* بمولك اشرق لافق نورا \* والبست الارض حسنا قشيببا \*  
\* وكسرى تساقط ايوانه \* وكاد من الرعب يلقي شعوببا \*  
\* ونيران فارس قد اخمدت \* واخادها كان امرا عجيببا \*  
\* وجئت موارد انهمارهم \* وقد اعتبت بعد ري نصوببا \*  
\* وحن له الجذع مستانسا \* وابدى اليه لاسى والنحيببا \*  
\* وشق له البدر عند التمام \* وكلمه الصبي يشكوا الخطوببا \*  
\* وكم معجزات له اعجزت \* جميع الورى شاعرا او خطيببا \*  
\* عليه سلام بطول الدوام \* وما اضحك الروض ثغرا قشيببا \*  
\* ومن ذلك قولنا \*  
\* الحب اصغف جسمي فوق ما وجبا \* والشوق زد خيالي بالسقام حسبا \*

\* واليين اشعل نار الوجدني كبدي \* والدمع يصرمها في القلب واعجبا \*  
\* ماء و نار واكباد لها شعل \* والقلب بينها قد ذاب والتهبا \*  
\* صدان قد جمعا عونا على سهري \* لآكن عذابي بهافي الحب قد عذبا \*  
\* ماكنت ادريهما حتى صحبتهما \* كرهما وقد يكرة لآنسان سن صحبا \*  
\* احدهما قاتلي ءاه اذا اجتمعا \* وبعض خطبهما للصب قد صعبا \*  
\* سهد وبعد واشواق تـلازمني \* وكلها لعذابي قد غدا سببا \*  
\* اكابد اليل بالتسهد مفتكرا \* ولا ابالي به ان طال او قربا \*  
\* ليلى نهاري ويومي كله فكر \* والنوم عن مقلي من بعدهم سلبا \*  
\* وقد شغلت بقلبي كل مشتغل \* وقد مزجت دما بالدمع منسكبا \*  
\* وكلها لعذابي في الهوى سبب \* ولم اجد لوصالي بالنوى سببا \*  
\* اكفكف الدمع من عيني فيغمرها \* كم بين سن بات سرورا ومنتحبا \*  
\* من بعد ما كان دهر لآنس يجيئنا \* والسعد يسعدنا والوصل قد عذبا \*  
\* ولا رقيب ولا واش بحضرتنا \* واليوم بالبين حالت بيننا الرقبا \*  
\* ماكنت بالوصل قبل اليوم مقتنعا \* واليوم اقنع ان هبت نسيم صبا \*  
\* كانوا وكنا وحكم الدهر فرقنا \* وكم عسى يباغ لآنسان ما طلبا \*  
\* وهكذا الدهر ما زالت عرائك \* فلا تشق بزمان بان او قربا \*  
\* يدني ويعد في احكامه ابدا \* هذا بذالك ولا عتب لآن عتبا \*  
\* كم نفحة بعد قطع الياس نافحة \* تهدي لنا عاطرا من ثغرة شنبا \*  
\* وكم اعلل قلبي بعد فرقتهم \* ان التعلل للاحباب فيه نبا \*  
\* وقد تعلمت من جي لهم خيبا \* وخيل راحتنا تجري بنا خيبنا \*  
\* ما للحب دواء غير وصلهم \* ييري له السقم والتبريح والوصبا \*  
\* وقد تقطع قلبي بعدهم قطعما \* لما ناروا وقصوا في سيرهم ارببا \*  
\* سار لآحبة نحو الرقمتين ضحى \* وخلفوني رهين القلب مكتسبا \*  
\* سروا على البزل والحادي يجذبهم \* والقلب مني الى ارض الحجاز صبا \*  
\* هندي لآحبة قد شطرا مطيهم \* واسرعوا بقباب الحب نحو قببا \*  
\* ولا رضيت لنفسي غيرهم بدلا \* ولا وجدت لقلبي دونهم طلبا \*

\* ولا سلوت ولا اسلوا بعدهم \* ان السلوعن المهجور قد صعبا \*  
\* زموا الى زمزم والتلب يتبعهم \* والصبر بعدهم عني لقد عزبسا \*  
\* وخلفوني بغرب مغرما بهم \* اشكوا لهم وبهم من عبرتي عجبا \*  
\* فقلت يا حاديا والركب يسعني \* رفقا على الصب يا حاديهم فابسا \*  
\* مزجت دمعي دما من بعد رحلتهم \* فانظر ترى عجا للدمع مختصبا \*  
\* وكم سحبت دموي في الهوى مرحا \* وكم سفحت دموعي بعدهم سحبا \*  
\* لا تنكروا حال قيس في محبته \* ان الهوى لم يزل للحرم متسبا \*  
\* يا حادي العيس قف بالله تخبرني \* بيني وبينهم عهدا لقد قربسا \*  
\* في كل عام يسير الركب مرتحلا \* وقد ثقيدت عن فرضي الذي وجبا \*  
\* لولا الخلافة شدتني فلا يدهسا \* لم اقتنع بخيال او يريح صببا \*  
\* الا بجهد السرى والسير نحو ربي \* نجد وكاضمة اكوم بين ربنا \*  
\* لو كان لي قدرة ما كنت اتركهم \* حتى اموت بفراط الحب محتسبا \*  
\* فليس يظفي لهيب الشوق من كبدي \* الا بما زمزم يا سعد سن شربسا \*  
\* مني السلام على اهل المحطيم ومن \* ام المقام وطاف البيت مرتقبا \*  
\* من مذنب هايم في الغرب مسكنه \* موسى ابن يوسف افنى عمره لعبا \*  
\* لكنني ارتجى يوم الحساب غدا \* شفاعته لشفيع جل ذا طلبسا \*  
\* فهو الحبيب باقصى الشرق شوقني \* والقلب من اجله في الركب قد نسبا \*  
\* صلى عليه اله العرش خالقنا \* ما غنت الطير في افنانها طربسا \*  
\* ثم السلام عليه دائما ابدا \* ما اطلع لافق من انواره شهبسا \*  
\* وقولنا ايضا من قصيدة \*  
\* فصرح بتذكار العتيق وحاجر \* لان بها يشفى غليل اللواح \*  
\* وقل لسلمي لست اسلوا بحبها \* وان طريق الغي لست بناهج \*  
\* وان برقت من ارض نجد يوارق \* تذكرني عهد الهوى والهوادج \*  
\* وان جئت ارضا بالحجاز عرفتها \* فسق ثراها بالدموع الموارج \*  
\* وقض مناسيك الحجاز باسرها \* وزر زورة تقضي جميع الحوايج \*  
\* وشدا القوى من متن ضامرة الحشى \* لخير شفيع خصه ذو المعارج \*



\* ولست بسال عن هواها كأنني \* أشابه بشرا في حبه هنددا \*  
\* لبانة دهرى قد نقصت وقد مصت \* وجيش شبابي بالمشيب لقد قدا \*  
\* وباليث شعري بالزمان الذي مضى \* ايرجع مرا العيش من بعك شهدا \*  
\* وتغفر اوزاري وتمحى جرائمى \* وحصر ذنوب لا اطيق لها عددا \*  
\* انا المسرف الجاني انا المذنب الذي \* اشاهد باب الغوب بالذنب قد سدا \*  
\* لقد حق لي ابكي على فرط زلي \* واسكب دمعا كالعقيق علا الخندا \*  
\* اذا ذرفت عيناى زاد تفكرى \* وتعظم افكارى ووجدى اواجدا \*  
\* اعاتب نفسي في زمان بطالتي \* وقلبي على كسب المائم قد حسدا \*  
\* وجيش شبابي قد مضى بسيله \* وجيش مشبي قد تقدم لي وفدا \*  
\* وحالي بين المالمين كما ترى \* تطمعني شوقا وتقتلني صدا \*  
\* كاهي هب لي منك عفوا ورحمة \* فما زلت يا مولاي تبلغني القصدا \*  
\* وعبدك موسى لم يزل فيك راجيا \* ومن شيم المولى بان يرحم العسدا \*  
\* توسلت بالاختار من آل هاشم \* اجرني من النار التي اصومت وقدا \*  
\* نبي اتى والكفر بآد ضلاله \* فاهدى الهدى للخلق يا حسن ما الهدا \*  
\* هو الرحمة الهادي المشفع في غد \* هو المصطفى المختار يلهيها الرشدا \*  
\* هو الذخر للهول الشديد اذا اتى \* وسن ذا سواه للمخاف اذا اشتدا \*  
\* الا يا ربيع الخير لا زلت راتقا \* فقد جئت بالرحمى وخولتنا سعدا \*  
\* لك الجدصل وافخر على الحول كله \* فانت لنا عيد نوفي لك العهدا \*  
\* اتيت بمن لم تات انشى بمثله \* ابرييثاق وازكاهم بمجدا \*  
\* واعظم عند الله جاهها ورفعته \* واندى الورى كفا اذا سيلوا رفدا \*  
\* عليه سلام طيب النشرا طمر \* يفوق برياه الرياحين والرنسدا \*  
\* سلام مشوق في بلاد بعيدة \* يهوت ويحي من صبايته وجددا \*  
يا بني فني مثل هك المناقب فليتنافس المتنافسون \* وبمثلها فليعمل  
العاملون \* فان فيها عز الدنيا وشرف لاخرة \* وحسن الصيت وخلصود  
الذكر \* فاذا لم تجد شيئا يبقا على الدهر الا الذكر حسنا كان او قبيحا \*  
لان الدنيا احدوثة فكن خير حديث يبقى \* قال الشاعر \*

\* ولا شيء يديم فكن هديشا \* جيل الذكر في الدنيا حديث \*  
فانتبهز الفرصة في العمل \* ومساعدة الدنيا ونفوذ الامر في القول والعمل \*  
وقدم لنفسك كما قدموا \* وادخر كما ادخروا \* تذكر كما ذكروا يا بني  
واعلم الدنيا ساعة \* فاجعلها طاعة \* كما قال الشاعر \*  
\* اذا كنت اعلم لها يقينا \* بان جميع حياتي كساعة \*  
\* فلم لا اكون ضنينا بها \* واجعلها في صلاح وطاعة \*  
فاعمل يا بني بوصيتي تسعد \* واحفظها ترشد \* والله يوصل اسباب السعادة  
اليك \* وهو سبحانه وتعالى الخليفة عليك \* فالجأ في امورك كلها اليه \*  
وتوكل في احوالك عليه \* فهو حسبنا ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير \*  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم \*

الحمد لله يقول المتوكل على فضل مولاه في الماضي والاتي \* عبك محمد  
البشير التواتي \* قد صحح اول هذا الكتاب المسمى بواسطة السلوك في  
سياسة الملوك لاجل الفاضل التحرير الكامل الناظم الناثر ابوالثناء الشيخ  
محمود قبادوقاضي باردمو المعمور في التاريخ ولما اشتغل الشيخ المذكور  
بالخطة الشرعية صحح \* اخره العبد الفقير فجاء بعون الله ازهاره متبسمته \*  
واطيار افنانه مترنمة \* مجلات عرايس معانيه على منصة الفاظه المشرقة \*  
موشحة بالزينة والحلل المروقة \* سينات سوافها تحكي اليل البهيم \*  
ونئات ثغرها تزري بالدر النظيم \* والقات قدودها تفوق غسن البان \*  
ونونات حواجبها مقوسة للطعان \* رامقة عيون عيونها لصاحب الانصاف \*  
فاعلة معه ما لا تفعله السلاف \* مشيرة كافات اكفها لرد السلام \*  
مفترة ميمات ثغرها في افتتاح الكلام والختم \*  
قد نجز طبع هذا التمثيل والنقش البدع الجليل بمطبعة الدولة التونسية



بحاضرتها المحمية في رابع ثاني الربيعين سنة تسعة وسبعين بعد المائتين

\* ولاف من هجرة سن لا يفي بفضلهم \*  
\* الوصف صلى الله عليه وسلم وعلى \*  
\* ءاله لاعلام واصحابه \*  
\* بدور التمام \*

\* بحمد ربي واهب العطايا \* قد انتهى واسطة السلوك \*  
\* فقال حال الطبع ارضوة \* لقد بسدا سياسة الهلوك \*  
١٣٤ ...٧ ١٠١١ ١٢٧

١٢٧٩



\* طبع بمطبعة الدولة التونسية بحاضرتها المحمية سنة ١٢٧٩ \*

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



250

Indian Institute, Oxford.

Presented by  
Signor P. D. Carletti  
May 1880.

