

كامل كيلاني

في بلاد العجائب



في بلاد العجائب

في بلاد العجائب

تأليف
كامل كيلاني



في بلاد العجائب

كامل كيلاني

كلمات عربية للترجمة والنشر

جميع الحقوق محفوظة للناشر كلمات عربية للترجمة والنشر
(شركة ذات مسئولية محدودة)

إن كلمات عربية للترجمة والنشر غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه
ص.ب. ٥٠، مدينة نصر ١١٧٦٨، القاهرة
جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٢٧٢٧٤٢١ ٢٠٢ + فاكس: ٢٢٧٠٦٣٥١ ٢٠٢ +

البريد الإلكتروني: kalimat@kalimat.org

الموقع الإلكتروني: <http://www.kalimat.org>

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لشركة كلمات
عربية للترجمة والنشر. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل
خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Kalimat Arabia.

All other rights related to this work are in the public domain.

في بلاد العجائب

(١) بلادُ العجائبِ

تَبْدَأُ هَذِهِ الْقِصَّةُ حِينَ كَانَ هَذَا الْعَالَمُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ — فِي أَوَّلِ نَشَأَتِهِ — طِفْلاً، فَكَانَتْ الدُّنْيَا فِي ذَلِكَ الْحِينِ — مُنْذُ آلَافٍ مِنَ السَّنِينَ — فِي طُفُولَتِهَا، أَعْنِي: أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ أَهْلَةً (عَامِرَةً) بِالسُّكَّانِ وَالْبُلْدَانِ. وَلَمْ يَكُنْ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ — حِينَئِذٍ — إِلَّا تِلْكَ الْبِلَادُ الَّتِي نَشَأَ فِيهَا بَطْلاً هَذِهِ الْقِصَّةُ، فِيمَا يَقُولُ الْقِصَّاصُونَ، أَعْنِي: رُوَاةُ الْقِصَصِ الَّذِينَ يَحْكُونُهَا.

وَقَدْ أَطْلَقَ الْقِصَّاصُونَ عَلَى تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَعِيدَةِ مِنَ الْأَرْضِ اسْمَ: بِلَادِ الْعَجَائِبِ، لِأَنَّ كُلَّ مَا فِيهَا كَانَ عَجِيبًا، لَا يُصَدِّقُهُ الْعَقْلُ، كَمَا تَحَدَّثْنَا بِذَلِكَ الْأَسَاطِيرُ، وَالْأَخْبَارُ الْخَيَالِيَّةُ الْقَدِيمَةُ.

(٢) بَيْتٌ «لَا فِظُ»

وَقَدْ حَاوَلَ الْبَاحِثُونَ أَنْ يَتَعَرَّفُوا مَكَانَ هَذِهِ الْبِلَادِ — مِنَ الْكُرَّةِ الْأَرْضِيَّةِ — لِيَعْرِفُوا طَرِيقَهَا، وَلَكِنَّهُمْ عَجَزُوا عَنِ الْإِهْتِدَاءِ إِلَيْهَا، وَلَمْ يُوفِّقُوا إِلَى مَكَانِهَا. وَلَعَلَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ هُوَ: تَقَادُّمُ الْعُهْدِ (بَعْدَ الزَّمَنِ) عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ الْبَعِيدَةِ عَنِ سُكَّانِ الدُّنْيَا. عَلَى أَنَّ الْأُسْطُورَةَ تَحْبِرُنَا: أَنْ غُلَامًا اسْمُهُ «لَا فِظُ» قَدْ نَشَأَ فِي «بِلَادِ الْعَجَائِبِ» مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ، كَمَا تَنْشَأُ الْأَطْفَالُ جَمِيعًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ كُلِّهَا.

أَرَاكَ تَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ أَيُّهَا الطِّفْلُ العَزِيزُ! فَلِمَاذَا؟ أَلَا تَذْكُرُ أَنَّنِي أَحَدْتُكَ عَنْ بِلَادِ العَجَائِبِ؟ فَلَا تَدْهَشْ مِمَّا تَقْرُؤُهُ، فَإِنَّ كُلَّ مَا فِي تِلْكَ البِلَادِ عَجِيبٌ. وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَمَا أَطْلَقْتَ عَلَيْهَا الأَسَاطِيرُ اسْمَ: «بِلَادِ العَجَائِبِ».

وَكَانَ «لَافِظٌ» يَعْيشُ — بِمُفْرَدِهِ (وَحدَهُ) — فِي بَلَدٍ مِنْ تِلْكَ البِلَادِ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ رَفِيقٍ (صَاحِبٍ) يُؤْنِسُهُ وَيُسَلِّيه. وَكَانَ يَسْكُنُ — فِي طُفُولَتِهِ — بَيْتًا صَغِيرًا، لَا يَعْرِفُ مَنْ بَنَاهُ لَهُ، وَلَكِنَّهُ وَجَدَ نَفْسَهُ فِيهِ — مُنْذُ نَشَأَتِهِ — فَاتَّخَذَهُ سَكَنًا لَهُ وَمَأْوَى.

(٣) الصُّنْدُوقُ المُقْفَلُ

فَلَمَّا كَبَرَ الطِّفْلُ قَلِيلًا قَدِمَتْ عَلَيْهِ (جَاءَتْ إِلَيْهِ) طِفْلَةٌ اسْمُهَا: «لَاحِظَةٌ»، وُلِدَتْ فِي بَلَدٍ نَاءٍ (بَعِيدٍ) مِنْ بِلَادِ العَجَائِبِ، مِنْ غَيْرِ أُمٍّ وَلَا أَبٍ. وَبَحَثَتْ «لَاحِظَةٌ» عَنْ بَيْتٍ تَأْوِي إِلَيْهِ (تَسْكُنُهُ)، حَتَّى اهْتَدَتْ إِلَى بَيْتِ «لَافِظٍ» فَاتَّخَذَتْهُ لَهَا سَكَنًا. وَلَمَّا رَأَاهَا «لَافِظٌ» ابْتَهَجَ لِمَقْدَمِهَا، وَهَشَّ لَهَا وَبَشَّ (ابْتَهَجَ)، وَاتَّخَذَهَا صَدِيقَةً لَهُ — مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ — وَتَقَاسَمَا ذَلِكَ البَيْتَ. وَلَكِنَّ «لَاحِظَةَ» لَمْ تَكُدْ تَسْتَقِرُّ فِي بَيْتِ «لَافِظٍ» حَتَّى اسْتَرَعَى بَصَرَهَا صُنْدُوقُ مُقْفَلٍ.

فَسَأَلَتْ «لَافِظًا» عَمَّا يَحْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ، فَقَالَ لَهَا: «لَسْتُ أَعْرِفُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ المُقْفَلِ، وَلَا دِرَايَةَ لِي بِمَا يَحْوِيهِ، وَمَبْلَغُ عِلْمِي أَنَّ فِيهِ سِرًّا، لَا يَنْبَغِي أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهِ أَحَدٌ».

فَقَالَتْ «لَاحِظَةٌ»: «فَكَيْفَ وَصَلَ إِلَيْكَ؟»

فَقَالَ لَهَا «لَافِظٌ»: «وَهَذَا أَيْضًا مِنَ الأَسْرَارِ الَّتِي لَا يَنْبَغِي لِي (لَا يَسْهُلُ عَلَيَّ) أَنْ أُبَوِّحَ بِهَا».

فَغَضِبَتْ «لَاحِظَةٌ» وَقَالَتْ لِصَدِيقِهَا «لَافِظٍ»: «تَبًّا لِهَذَا الصُّنْدُوقِ، (فَلْيُكْسِرْ وَيُحْطَمْ). لَقَدْ عَافَتْهُ نَفْسِي (كْرَهْتُهُ). وَلَسْتُ أُطِيقُ رُؤْيَتَهُ — بَعْدَ اليَوْمِ — مَا دُمْتُ أَجْهَلُ مَا يَحْتَوِيهِ. وَمَا أَجْدِرَكَ أَنْ تَقْدِفَ بِهِ خَارِجَ البَيْتِ، حَتَّى لَا تَقَعَ عَلَيْهِ عَيْنَايَ بَعْدَ هَذِهِ المَرَّةِ!»



فَقَالَ لَهَا «لَا فِظْ»: «لَا يَحْزُنُكَ — مِنْ أَمْرِ هَذَا الصُّنْدُوقِ — شَيْءٌ، وَلَا تَشْغَلِنِ بِهِ نَفْسَكَ بَعْدَ الْيَوْمِ. وَهَلُمَّي (تَعَالِي) نَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِنَا مِنَ الْأَطْفَالِ لِنُسْرِي (لِنُذْهَبَ) عَنْ نَفْسَيْنَا مَا أَلَمَّ بِهِمَا مِنَ الْكُدْرِ، وَاتَّصَلَ بِهِمَا مِنَ الْهَمِّ.»

(٤) حَيَاةُ السُّعْدَاءِ

كَانَ «لَا فِظْ» وَ«لَا حِظَّة» يَعْيشَانِ فِي بِلَادِ الْعَجَائِبِ مِنْذُ آلَافِ السِّنِينَ. وَكَانَتِ الدُّنْيَا — فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ السَّحِيقِ، (الرَّزْمَنِ الْقَدِيمِ) — غَيْرَ دُنْيَانَا هَذِهِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا. وَكَانَ الْعَالَمُ كُلُّهُ — جِينْتِد — لَا يَعْرِفُ الشَّرَّ، وَلَا يَشْعُرُ سَاكِنُوهُ بِالْأَلَمِ، وَلَا يُبْمُ الْمَرَضُ بِهِمْ، (لَا يُصِيبُهُمْ)، وَلَا يَنْعَرِّضُونَ لِأَيِّ خَطَرٍ كَاتِنًا مَا كَانَ.

وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ — يَحْتَاجُونَ إِلَى آبَاءٍ وَأُمَّهَاتٍ، لِلْعِنَايَةِ بِأَمْرِهِمْ، وَتَحْذِيرِهِمُ الْأَخْطَارَ، وَوَقَايَتِهِمُ الْأَمْرَاضَ. وَلَمْ تَكُنْ نِيَابُهُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى مَنْ يُصَلِّحُهَا.

وَكَانَتْ الْأَرْضُ تُنْبِتُ أَشْهَى الثَّمَارِ، وَأَطْيَبَ الْفَوَاكِهِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَعَهَّدَهَا أَحَدٌ بِالْبَذْرِ، وَالْحَرْثِ، وَالسَّقْيِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

وَكَانَتْ وَسَائِلُ الْعَيْشِ كُلُّهَا مُمَهَّدَةً، وَطَرَائِقُ الْحَيَاةِ مُسْتَقِيمَةً مُيسَّرَةً (مُهَيَّأَةً مُسَهَّلَةً)، وَالدُّنْيَا صَافِيَةً لَا كَدَرَ فِيهَا. وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ يَشْكُونَ شَيْئًا مِمَّا يَشْكُوهُ النَّاسُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ. وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ عَمَلٍ — يَشْغَلُهُمْ طَوْلَ يَوْمِهِمْ — إِلَّا اللَّعِبُ، وَالجَرْيُ، وَالْقَفْزُ، وَالصَّحْكَ، وَالِاسْتِمَاعُ إِلَى شِدْوِ الْحَمَائِمِ (غِنَاءِ الْحَمَامِ)، وَأَعَارِيدِ الْبَلَابِلِ، وَالِانْتِهَاجُ بِرَوَائِعِ الطَّبِيعَةِ، وَالتَّأَمُّلُ فِي مَشَاهِدِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ الَّتِي تَمَلَأُ النُّفُوسَ بِهَجَّةٍ وَأَنْشِرَاحًا. وَلَمْ يَكُنِ الْأَطْفَالُ — فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ — يَعْرِفُونَ الْخِصَامَ وَالْمُشَاجِرَةَ، وَلَا يَعْتَرِي نَفُوسَهُمُ الضَّجْرُ (لَا يُصِيبُهُمُ الْقَلْقُ)، وَلَا يُدْرِكُونَ شَيْئًا مِنْ مَعَانِي الْجُبْنِ، وَالْكَذِبِ، وَالْأَلَمِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَقِيرَةِ، وَالنَّقَائِصِ الْكَبِيرَةِ.

(٥) بَدْءُ الشَّرِّ

وَكَانَتْ «لَاِحِظَّةً» — لِسُوءِ الْحِظِّ — أَوَّلَ طِفْلَةٍ عَرَفَتْ الْحُزْنَ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ. وَكَانَ مَقْدَمُ هَذِهِ الطِّفْلَةِ — الْغَرِيبَةِ عَنْ بِلَادِهَا الْبَعِيدَةِ — مَصْدَرُ شَقَاءِ الْعَالَمِ، وَسَبَبُ نَكْبَاتِهِ الَّتِي نَشَكُو مِنْهَا إِلَى الْآنَ. وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحَسَّتْ بِهِ «لَاِحِظَّةً» مِنَ الْأَلَمِ، حِرْمَانُهَا رُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ الْمَغْلُوقُ، وَحِرْصُهَا الشَّدِيدُ عَلَى تَعْرِفِ مَا فِيهِ مِنْ أَسْرَارٍ مَحْجُوبَةٍ (مَسْتُورَةٍ). وَكَانَ خَيْرًا لَهَا — وَلِلنَّاسِ كُلِّهِمْ مِنْ بَعْدِهَا — أَنْ تَجْهَلَ مَا يَنْطَوِي عَلَيْهِ ذَلِكَ الصُّنْدُوقُ مِنَ الْغَازِ وَخَفَايَا، وَأَنْ تَبْتَعِدَ عَمَّا يَجْلِبُهُ عَلَيْهَا مِنْ مَصَائِبٍ وَرَزَايَا، وَأَنْ تُرِيحَ بِأَلْهَا، فَلَا تَسْأَلَ عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ بَدَتْ لَهَا سَاءَتْهَا وَآلَحَقَتْ بِهَا ضُرُوبُ الْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَإِنْ حُجِبَتْ عَنْهَا نَفَعَتْهَا وَأَبْقَتْ لَهَا مَا تَمْتَعُ بِهِ مِنْ فُنُونِ الْبَهْجَةِ وَالْهَنَاءِ. وَلَكِنْ فُضُولُهَا (دُخُولُهَا فِيهَا لَا يَعْنِيهَا) قَدِ

انتهى بها إلى خاتمة مُحزِنةٍ مُفزعَةٍ. وكان ذلك الفُضولُ بدءَ الشَّرِّ، وأصلَ الفسادِ الَّذِي طغى على عالمنا الأرضي، منذ ذلك الحين.

(٦) جوارُ «لافيظ» و«لاحيظة»

وطلتُ «لاحيظة» مهمومةً، مشغولة البال، لا يهدأ لها نائِرٌ (لا يسكنُ ما يثورُ في نفسها من القلقِ)، ولا يرتاحُ لها خاطرٌ، أو ترى (حتى ترى) ما يحويه الصندوقُ المغلِقُ، وتتعرَّفُ اللُغزَ المُستسرَّ فيه (تُدركُ السرَّ الخفيَّ الَّذِي يحويه).

وما زال الألمُ يتجسَّم ويَعظُمُ في نفسها — يوماً بعدَ يومٍ — حتى انتهى بها إلى حَسرة. وتبدَّلَ سرورُها غمًّا، وأنسها همًّا، وأصبحَ البيتُ أقلَّ إشراقًا وبهجةً من البيوتِ الأخرى التي يَقطنها أطفالُ المدينة.

وطلتُ «لاحيظة» تُسألُ صاحبها «لافيظًا» مُستفسرةً منه كُلَّ يومٍ: «كيفَ جاءك هذا الصندوقُ؟ وماذا يحويه من اللُغزِ وأسرارٍ؟» فلا يجيبُها «لافيظًا» بشيءٍ.

ومرَّت على ذلك أيامًا، وهي لا تكفُّ (لا تسكتُ) عن تكرارِ هذين السؤالين على صاحبها «لافيظ» حتى صَجِرَ بإلحاحها. وكانَ هذا أوَّلَ صَجِرٍ شَعَرَ به أوَّلُ طفلٍ من ساكني تلك البلاد. وقد حاولَ صاحبها أن يُنسيها أمرَ الصندوقِ، ويُغريها باللعبِ مع أطفالِ المدينة، ولكنَّها أصرتْ على عنادِها، وقالتْ له مُتأففةً (متضجِّرةً): «لقد ملئتُ اللعِبَ، وسئمتُ اللهُو، ولنَ يرتاحَ بالي حتى تُخبرني بما يحويه الصندوقُ المغلِقُ.» وثمَّةَ (هنا) أحسَّ «لافيظ» أنَّ الصَجِرَ قد بدأ يساورُ نفسه، أعني: أنَّه شَعَرَ أنَّ السَّامةَ بدأتْ تلاحقُه وتغالِبُه، لإلحاحها وعنادها. فقالَ لها: «لقد تأكَّدَ لك — ممَّا قلتُ أكثرَ من خمسينَ مرَّةً — أنني أجهلُ ما يحويه هذا الصندوقُ، ولا أعرفُ أيَّ سرٍّ يخبُوهُ في ثناياه، فكيفَ أُجيبُك إلى طلبتِك، وأحقِّقُ لك أمَّيتك؟»

فَنظرتُ إليه بمؤجِرِ عينيها، (طرفَ ناظرها)، وقالتْ له: «وماذا عليكِ إذا أذنتَ لي بفتحِ هذا الصندوقِ، لعلنا نتعرَّفُ ما يحجُبُه عن أنظارنا من حقائق؟»

فقطَّبَ «لافيظ» جبينه حينَ سَمِعَ من «لاحيظة» هذا الكلامَ الجريءِ، وسيءَ وجهه (تغيَّرَ إلى حالٍ سيئةٍ) من الرُّعبِ والفرع. وقالَ لها مدهوشًا: «ماذا تقولينَ يا

«لَا حِظَّةُ؟» أَتُرِيدِينَ أَنْ أُخَالِفَ النَّصِيحَةَ، وَلَا أُوفِيَ بِالْعَهْدِ؟ كَيْفَ هَذَا؟ لَقَدْ كُنْتُ وَاتَّقَا مِنْ رَجَاحَةِ عَقْلِكَ (عَظْمِهِ)، وَأَصَالَةِ رَأْيِكَ (جَوْدَتِهِ)، فَكَيْفَ تُخْلِفِينَ ظَنِّي فِيكَ؟»

(٧) «عُطَارِدُ»

فَقَالَتْ لَهُ «لَا حِظَّةُ»: «فَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ تُخْبِرَنِي: كَيْفَ عَنَزْتَ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ فِي بَيْتِكَ؟»

فَقَالَ لَهَا «لَا فِظُّ»: «لَنْ أَضَنَّ (لَنْ أَبْخَلَ) عَلَيَّكَ بِالِإِجَابَةِ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ، فَاعْلَمِي — يَا عَزِيزَتِي — أَنَّ «مَلَكًا» (رُوحًا سَمَاوِيًّا) — مِنَ الْمَلَائِكِ — قَدْ جَاءَنِي بِهِذَا الصُّنْدُوقِ، وَوَضَعَهُ فِي بَيْتِي، وَطَلَبَ مِنِّي أَلَّا أَفْتَحَهُ.

وَكَانَ فِي يَدِهِ عَصَا جَمِيلَةٌ الشَّكْلِ. وَهُوَ — كَمَا رَأَيْتُهُ — مِثَالٌ لِلْوَدَاعَةِ وَاللُّطْفِ وَالذِّكَاةِ. وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَكْتُمَ ابْتِسَامَةً كَانَتْ يُحَاوِلُ إِخْفَاءَهَا حِينَ وَضَعَ الصُّنْدُوقَ عَلَى الْأَرْضِ. وَلَوْ رَأَيْتَ هَذَا الْمَلَكَ لَدَهَشْتِ مِنْ جَنَاحِيهِ الشَّاقِّينِ (الرَّقِيفَيْنِ) الظَّرِيفَيْنِ، وَأَعْجَبْتِ بِمَا فِيهِمَا مِنَ الرَّيْشِ الْفَاجِرِ، الْمُتَالِقِ نُورًا.

فَقَالَتْ «لَا حِظَّةُ»: «وَكَيْفَ كَانَتْ عَصَاهُ الَّتِي يَحْمِلُهَا؟»

فَأَجَابَهَا «لَا فِظُّ»: «كَانَتْ أَعْرَبَ عَصَا رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي. وَأَنْتِ — إِذَا رَأَيْتَهَا — خِيَلٌ إِلَيْكَ أَنَّ تُعْبَانَيْنِ قَدِ التَّقَا، لِأَنَّ بَرَاعَةَ النَّقْشِ الَّتِي عَلَيْهَا قَدْ فَاقَتْ كُلَّ بَرَاعَةٍ، حَتَّى لَقَدْ حَسِبْتُ عَلَيْهَا تُعْبَانَيْنِ حَقًّا!»

فَأَطْرَقَتْ «لَا حِظَّةُ» قَلِيلًا، ثُمَّ التَّفَقَّتْ إِلَى «لَا فِظُّ» قَائِلَةً: «لَقَدْ عَرَفْتُ هَذَا الْمَلَكَ، فَهُوَ — بِلا شَكٍّ — «عُطَارِدُ». وَاسْتُ أَشْكُ فِي ذَلِكَ، فَهُوَ الَّذِي جَاءَ بِي إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ، وَأَدْخَلَنِي هَذَا الْبَيْتِ، وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ إِلَيَّ هَذَا الصُّنْدُوقَ — بِلا رَيْبٍ — وَحَصَّنِي بِهِ وَحْدِي. وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّهُ قَدْ مَلَأَهُ بِاللُّتْحَفِ (الْأَشْيَاءِ الثَّمِينَةِ)، وَالنَّبِيَابِ الْفَاجِرَةِ لِي وَلكَ.»

فَقَالَ لَهَا «لَا فِظُّ» وَوَدَّ أَشَاحَ (انْحَرَفَ وَانصَرَفَ) بِوَجْهِهِ عَنْهَا، مُتَأَلِّمًا: «رُبَّمَا كُنْتُ عَلَى حَقٍّ، فِيمَا تَظُنِّينَ وَلَكِنَّا — عَلَى كُلِّ حَالٍ — لَا يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ، قَبْلَ أَنْ يَأْذَنَ لَنَا «عُطَارِدُ» فِي فَتْحِهِ.»

(٨) سُخْطٌ «لَاِحِظَةٌ»

تَمَّ حَرَاجٌ «لَاِحِظَةٌ» مِنَ الْبَيْتِ — بِمُفْرِدِهِ — وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي حَرَاجٌ فِيهَا دُونَ أَنْ يَصْحَبَ «لَاِحِظَةٌ». وَإِنَّمَا دَفَعَهُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ سَمِعَ حَوَارِهَا (مَلَّ حَدِيثَهَا)، وَضَجَرَ بِإِلْحَاحِهَا، وَبَرِمَ (قَلِقَ) بِعِنَايِهَا. وَكَانَ يَتَمَنَّى لَوْ أُتِيحَتْ لَهُ فُرْصَةٌ يَلْقَى فِيهَا «عُطَارِدًا» لِيرُدَّ إِلَيْهِ أَمَانَتَهُ الَّتِي ائْتَمَنَهُ عَلَيْهَا. وَيَوَدُّ لَوْ أَنَّ «عُطَارِدًا» كَانَ قَدْ وَضَعَ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ فِي بَيْتِ أَيِّ طِفْلِ آخَرَ. وَيَأْسَفُ لِأَنَّ ذَلِكَ الصُّنْدُوقَ الْمَشْتُومَ قَدْ أَثَارَ فِي نَفْسِ «لَاِحِظَةٌ» فَضُولَهَا، وَأَزْعَجَ بِأَلْهَا، وَكَدَّرَ صَفْوَهَا.

أَمَّا «لَاِحِظَةٌ» فَقَدْ اشْتَدَّ هَمُّهَا، وَتَعَاطَمَهَا الْوَجْدُ (اشْتَدَّ عَلَيْهَا الْحُزْنُ) وَتَمَلَّكَهَا الْفُضُولُ لِرُؤْيَا مَا يَحْوِيهِ الصُّنْدُوقُ. وَقَدْ لَعَنَتْهُ لِأَنَّهُ كَانَ سَبَبَ هَمِّهَا وَمَصْدَرَ أَلْمِهَا. أَجَلٌ، لَقَدْ لَعَنَتِ الصُّنْدُوقَ أَلْفَ لَعْنَةٍ لِأَنَّهُ أَثَارَ حُزْنَهَا، فَوَصَفَتْهُ بِالْقُبْحِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَبِيحًا، فَقَدْ كَانَ حَسَبُهُ بَدِيعًا، وَصَنَعَتْهُ دَقِيقَةً، وَسَطَحَهُ مَصْقُولًا (نَاعِمَ الْمَلْمَسِ) كَالْمِرْآةِ: يَرَى النَّاطِرُ فِيهِ وَجْهَهُ. وَكَانَتْ جَوَانِبُهُ مُوشَاةً (مُحَلَّاةً) بِالنَّقُوشِ الرَّائِعَةِ، الَّتِي تُمَثِّلُ جَمْهَرَةً (جَمَاعَةً) مِنْ حِسَانِ الْأَطْفَالِ وَالرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، تَحْفُهُمْ (تُحِيطُ بِهِمْ) الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ وَالرِّيَّاحِينَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

(٩) آخِرَةُ الْفُضُولِ

وَأَطَالَتْ «لَاِحِظَةٌ» تَأْمُلَهَا وَتَفَكِّرُهَا فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ، فَلَمْ تَرَ عَلَيْهِ قُفْلًا وَلَا رِتَاجًا (شَيْئًا يُغْلِقُهُ). وَلَكِنَّهَا أَبْصَرَتْ عُقْدَةً مُشْتَبِكَةً بِحَيْلٍ ذَهَبِيٍّ. وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَعَرَّفَ مَبْدَأَ تِلْكَ الْعُقْدَةِ أَوْ نِهَائَتَهَا، فَزَادَهَا ذَلِكَ شَوْقًا إِلَى إِعْطَامِ النَّظَرِ (إِطَالَةِ الرُّؤْيَا)، وَإِعْطَامِ الْفِكْرِ فِي أَمْرِهَا. وَأَمْسَكَتْ بِالْعُقْدَةِ بَيْنَ إِبْهَامِهَا (وَهِيَ الْإِصْبَعُ الْكُبْرَى) وَسَبَابِئِهَا (وَهِيَ الْإِصْبَعُ الَّتِي تُشِيرُ بِهَا وَهِيَ تَلِي الْإِبْهَامِ). وَقَدْ حَاوَلَتْ — جُهْدَهَا — أَنْ تَهْتَدِيَ إِلَى حَلِّ الْعُقْدَةِ، فَلَمْ تَفْلِحْ. فَقَالَتْ، تَحَدَّثُ نَفْسَهَا: «لَا شَكَّ أَنَّي قَادِرَةٌ عَلَى حَلِّ هَذِهِ الْعُقْدَةِ، وَلَكِنِّي أَرَى مِنَ الْحِكْمَةِ وَالْحَزْمِ، أَنْ أُرْجِيَ (أَوْخِرَ) فَتَحَهَا حَتَّى يَحْضَرَ «لَاِحِظَةٌ»، وَإِنْ كُنْتُ عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّهُ لَنْ يَأْذَنَ لِي فِي ذَلِكَ. فَهُوَ — فِيمَا أَعْلَمُ — عَيْنِدُ أَحْمَقٍ (لَا عَقْلَ لَهُ).»

وَقَدْ أَحْطَأْتُ «لَا حِظَّةَ» حِينَ أَرَمَعْتُ (عَزَمْتُ) فَتَحَ الصُّنْدُوقَ. وَكَانَ أَوْلَىٰ بِهَا، وَأَجْدَىٰ عَلَيْهَا (أَنْفَعُ لَهَا) أَنْ تَعْدِلَ عَن هَذِهِ الْفِكْرَةِ الْخَاطِئَةِ. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ — عَلَىٰ كُلِّ حَالٍ — طِفْلَةً غَيْرَ مُجْرَبَةٍ، وَلَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ أَنَّ إِقْدَامَهَا عَلَىٰ مُخَالَفَةِ النَّصِيحَةِ سَيُورِثُهَا عَمًّا وَهَمًّا لَا يَنْتَهِيَانِ.

وَلَعَلَّ كَثِيرًا مِّنَ الْأَطْفَالِ الْحَمَقَىٰ كَانُوا يَفْعَلُونَ مَا فَعَلْتُهُ «لَا حِظَّةَ» لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا مَكَانَهَا. وَمَا أَظُنُّهُمْ يَكُونُونَ أَكْثَرَ عَقْلًا، وَأَوْفَرَ (أَكْتَرَ) حَزْمًا مِّنَ تِلْكَ الْفَتَاةِ الْحَمَقَاءِ. وَجَمَاعُ الْقَوْلِ (خُلَاصَةُ الْكَلَامِ) أَنَّ «لَا حِظَّةَ» — فِي هَذَا الْيَوْمِ — لَمْ تُطِقْ صَبْرًا عَلَىٰ مُغَالَبَةِ فُضُولِهَا. فَاِنْتَهَىٰ بِهَا الْأَمْرُ إِلَىٰ قَرَارِ خَطِيرٍ: هُوَ اعْتِرَافُهَا أَنَّ تَفْتِحَ الصُّنْدُوقِ، فَيَا لَهَا مِنْ حَمَقَاءَ بِلَهَاءِ (نَاقِصَةِ الْعَقْلِ).

(١٠) حَلُّ الْعُقْدَةِ

اقْتَرَبْتُ «لَا حِظَّةَ» مِّنَ الصُّنْدُوقِ، وَقَدْ أَجْمَعْتُ (عَزَمْتُ) عَلَىٰ فَتْحِهِ. وَحَاوَلْتُ أَنْ تَرْفَعَهُ بِيَدَيْهَا عَنِ الْأَرْضِ، فَوَجَدْتُهُ ثَقِيلًا جِدًّا، لِأَنَّهَا كَانَتْ — كَمَا حَدَّثْتُكُمْ — طِفْلَةً، وَلَمْ يَكُنْ لَهَا قُدْرَةٌ عَلَىٰ حَمْلِ الصُّنْدُوقِ، وَلَيْسَ لَهَا طَاقَةٌ (قُوَّةٌ) عَلَىٰ رَفْعِهِ.

فَأَفْرَعْتُ قُصَارَىٰ جُهْدِهَا (بَدَلْتُ كُلَّ مَا فِي قُدْرَتِهَا) فِي زَحْزَحَةِ الصُّنْدُوقِ عَن مَكَانِهِ، وَاسْتَطَاعَتْ — بِكَدِّ وَاسْتِكْرَاهِ — أَنْ تَرْفَعَ أَحَدَ أَطْرَافِهِ عَنِ الْأَرْضِ قَلِيلًا ثُمَّ خَانَتْهَا قُوَاهَا، فَسَقَطَ الصُّنْدُوقُ، وَأَحْدَثَتْ سُقُوطَهُ دَوِيًّا هَائِلًا مُفْرَعًا، خِيلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا يَتَحَرَّكُ دَاخِلَهُ، فَأَرْهَفْتُ أُذُنَيْهَا وَأَصْغَتُ، وَإِذَا بِصَوْتِ خَافِتٍ أَشْبَهَ بِالطَّنِينِ، فَاشْتَدَّتْ رَغَبَتُهَا فِي تَعْرِفِ مَصْدَرِ هَذَا الصَّوْتِ الْخَافِتِ.

ثُمَّ رَفَعْتُ رَأْسَهَا، فَلَاحَتْ مِنْهَا الْبَفَاتَةُ إِلَى الْعُقْدَةِ الَّتِي يَنْتَهِي بِهَا ذَلِكَ الْحَبْلُ الذَّهَبِيُّ، فَجَحَّتْ — جَاهِدَةً — عَن طَرَفَيْهَا، وَظَلَّتْ تَعَبْتُ بِهَا، وَهِيَ تَحَاوِلُ إِمْكَانَهَا لِعَلَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَحُلَّ الْعُقْدَةَ، حَتَّىٰ وَصَلَتْ إِلَىٰ ذَلِكَ. كَيْفَ اهْتَدَتْ إِلَىٰ حَلِّ الْعُقْدَةِ؟ ذَلِكَ مَا لَمْ تَحْدِثْنَا بِهِ الْأُسْطُورَةَ.

(١١) تَرَدُّدٌ «لَا حِطَّةَ»

وما انْتَهَتْ إلى هذه الغَايَةِ، حَتَّى نَفَدَتْ (دَخَلَتْ) أَشِعَّةُ الشَّمْسِ مِنْ نافِذَةِ البَيْتِ — وَكَانَتْ مَفْتُوحَةً حَيْثُ تَرَدُّدٌ — فَطَرَقَ سَمْعَهَا أَصْوَاتُ الأَطْفَالِ فِي الخَارِجِ، وَهُمْ يَمْرَحُونَ وَيَلْعَبُونَ. وَلَعَلَّهَا سَمِعَتْ صَوْتَ «لَا فِظْ» وَهُوَ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهِمْ فِي فَرَحٍ وَاعْتِبَاطٍ.

وَقَدْ كَانَتْ جَدِيرَةً أَنْ تَنْتَهَرَ هَذِهِ الفُرْصَةَ الحَمِيْلَةَ، فَتَعْدِلَ عَن فِكْرَتِهَا الطَّائِشَةِ (الَّتِي لَا صَوَابَ فِيهَا) وَتَخْرُجَ لِتَلْعَبَ مَعَ أَصْحَابِهَا وَأَتْرَابِهَا (مَنْ يُشْبِهُونَهَا فِي عُمْرِهَا) مِنَ الأَطْفَالِ العُقْلَاءِ، فِي ذَلِكَ اليَوْمِ الجَمِيلِ الصَّحْوِ. وَلَكِنهَا — لِسُوءِ الحِظِّ — لَمْ تَفْعَلْ، وَأَبَتْ إِلَّا أَنْ تُتِمَّ مَا اعْتَزَمَتْهُ.

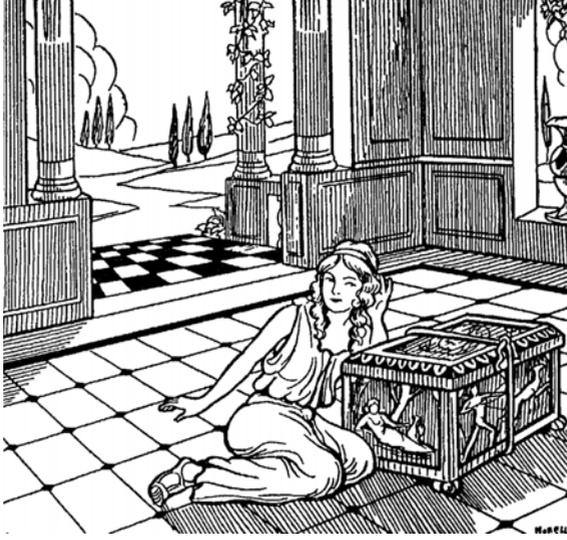
وَلَا حَتَّ مِنْهَا التِّفَاتَةُ، فَرَأَتْ رَأْسًا مُتَوَجًّا بِالأَزْهَارِ والرِّياحِينِ — هُوَ رَأْسُ أَحَدِ النُّفُوسِ الَّتِي نَقِشَتْ عَلَى الصُّنْدُوقِ — فَخِيَلَتْ إِلَيْهَا أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا مُبْتَسِمًا، فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «يَظْهَرُ لِي أَنَّ هَذِهِ الإِبْتِسَامَةَ الحَبِيْثَةَ إِنَّمَا تَعْنِي السُّخْرِيَّةَ (الإِسْتِهْزَاءَ) بِي فَلَا كُفَّ عَن هَذِهِ المُجَازِفَةِ (فَلَا مَتَنَعَ عَنِ التَّدْخُلِ فِي هَذَا الأَمْرِ الخَطِرِ). ثُمَّ حَاوَلَتْ أَنْ تَرْتَبِطَ الأَنْشُوطَةَ (العُقْدَةَ) كَمَا كَانَتْ، فَلَمْ تُوفِّقْ إِلَى ذَلِكَ، وَضَاعَ تَعْبُهَا سُدَى (مَنْ عَيْرَ فَائِدَةٍ). وَحَاوَلَتْ أَنْ تَذْكُرَ أَنْشُوطَةَ الحَبْلِ الذَّهَبِيِّ، وَكَيْفَ كَانَ شَكْلُهَا لِتُعِيدَهَا — كَمَا كَانَتْ — فَلَمْ تُفْلِحْ.

وَاعْتَزَمَتْ أَنْ تَتْرَكَ الصُّنْدُوقَ، ثُمَّ حَشِيَتْ أَنْ يَعودَ «لَا فِظْ» فَيَتَّهَمُهَا بِأَنَّهَا خَالَفتِ النَّصِيحَةَ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ، ثُمَّ عَدَلَتْ عَن فِكْرَتِهَا بَعْدَ أَنْ عَجَزَتْ عَن فَتْحِهِ. ثُمَّ عَرَفَتْ أَنَّهَا — إِذَا تَرَكْتَهُ، أَوْ وُقِّقَتْ إِلَى فَتْحِهِ سِرًّا — فَهِيَ عَلَى الحَالِينِ قَدْ خَانَتْ الأَمَانَةَ، وَخَالَفتِ النَّصِيحَ وَأَتَتْ أَمْرًا لَا يَجُوزُ.

(١٢) هَدِيَّةٌ «لَا فِظْ»

وَلَمَّا رَأَتْ نَفْسَهَا مُتَّهَمَةً — عَلَى الحَالِينِ — صَمَمَتْ وَمَضَتْ فِي تَنْفِيذِ رَغْبَتِهَا وَإِرْضَاءِ فُضُولِهَا.

فِيَا لِهَذِهِ الطَّائِشَةِ الحَمَقَاءِ! لَقَدْ كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَسْتَمَعَ إِلَى النَّصِيحِ، وَلَا تُخَالِفَ قَوْلَ «لَا فِظْ».



وَأَنَّهَا لَكَذَلِكَ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا، يَهْمِسُ قَائِلًا: «أَفْتَحِي لَنَا — يَا «لَا حِظَّةَ»
 — فَإِنَّا رِفَاقُكَ الْأَخْيَارُ (أَهْلُ الْخَيْرِ الَّذِينَ يُصَاحِبُونَكَ)، وَمَتَى رَأَيْتِنَا مَلَأْنَا بَيْتَكَ
 أَنْسًا وَحُبُورًا (فَرَحًا)، وَاشْتَرَكْنَا مَعَكَ فِي لَعِبِكِ السَّارَّةِ الْبَهِيجَةِ».
 فَقَالَتْ «لَا حِظَّةَ» فِي نَفْسِهَا: «أَيُّ هَمْسٍ أَسْمَعُ يَا تَرَى؟ أَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ فِي هَذَا
 الصُّنْدُوقِ كَائِنٌ حَيٌّ يَتَكَلَّمُ؟ لَا بُدَّ مِنْ كَشْفِ السَّرِّ. وَمَاذَا عَلَيَّ إِذَا رَفَعْتُ غِطَاءَ
 الصُّنْدُوقِ وَالْقَيْتُ عَلَى مَا فِيهِ نَظْرَةً وَاحِدَةً سَرِيعَةً، ثُمَّ أَغْلَقْتُهُ فِي الْحَالِ، دُونَ أَنْ
 يَعْلَمَ أَحَدٌ بِمَا فَعَلْتُ؟»

أَمَّا «لَا فِظْ» فَقَدْ شَعَرَ بِحُزْنٍ فِي خِتَامِ هَذَا الْيَوْمِ، بَعْدَ أَنْ ضَحِكَ مَعَ الْأَطْفَالِ
 مَا شَاءَ أَنْ يَضْحَكَ. وَقَدْ فَاجَأَهُ الْحُزْنُ، فَلَمْ يَدْرِ لَهُ سَبَبًا.
 وَقَدْ حَدَّثَتْكَ — أَيُّهَا الطِّفْلُ الْعَزِيزُ — أَنَّ الْأَطْفَالَ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ كَانُوا سُعْدَاءَ، لَا
 يَحْزَنُونَ وَلَا يَتَأَلَّمُونَ، وَلَكِنَّ «لَا فِظًا» شَعَرَ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِهِ، وَلَمْ

يَظْفَرُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِمِثْلِ مَا كَانَ يَظْفَرُ بِهِ مِنَ الْعِنَبِ الشَّهِيِّ السَّانِعِ (الْمَحْبُوبِ)،
والتَّيْنِ النَّاصِحِ اللَّذِيذِ.

وَلَمْ يَدِرْ أَحَدٌ مِنْ رِفَاقِهِ سَبَبَ أَحْزَانِهِ، كَمَا أَنَّهُ لَمْ يَدِرْ كَذَلِكَ سَبَبَ الْإِنْقِبَاضِ
الَّذِي أَلَمَّ بِهِ. ثُمَّ سَمِيَ (كَرِهَ) اللَّعْبِ، فَعَادَ أُدْرَاجَهُ (رَجَعَ فِي طَرِيقِهِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ)
حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ، لِيَشْرَكَ «لِحِظَةَ» فِي لَعِبِهَا، وَيُدْخِلَ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهَا، وَقَطَفَ
لَهَا طَاقَةً (صُحْبَةً) مِنَ الْأَزْهَارِ لِيُهْدِيَهَا إِلَيْهَا، وَيَصْنَعُ لَهَا مِنْهَا إِكْلِيلًا يَضَعُهُ عَلَى
رَأْسِهَا. وَقَدْ نَسَقَ (نَظَّمَ) لَهَا تِلْكَ الطَّاقَةَ مِنْ مُخْتَلَفِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَالْفَهَا مِنْ
الْوَرْدِ وَالزَّنْبِقِ وَزَهْرِ الْبُرْتُقَالِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْوُرُودِ الْعَطِرَةِ.

(١٣) مَقْدَمُ «لَا فِظْ»



وَأَنَّهُ لَعَائِدٌ - فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْبَيْتِ - إِذْ تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ حَتَّى كَادَتْ
تَحْجُبُ الشَّمْسَ. وَلَمْ يَكُنْ يَصِلُ إِلَى بَيْتِهِ، حَتَّى تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ، وَتَرَكَمَ (تَكَاثَّرَ)

الغَيْمِ، فَاحْتَجَبَ الضَّوْءُ (اسْتَتَرَ النُّورُ)، وَسَادَ الظَّلَامُ فَجَاءَ، فَامْتَلَأَ الْجَوُّ حُرْنًا
وَانْقِبَاضًا وَوَحْشَةً.

ثُمَّ دَخَلَ «لَا فِظًا» الْبَيْتَ وَأَقْفَلَ الْبَابَ - بِخَفِيَّةٍ - لِيُفَاجِئَ «لَا حِظَّةً» مُفَاجَأَةً
سَارَّةً، وَيَضَعُ تَاجَ الْأَزْهَارِ عَلَى رَأْسِهَا - خُلْسَةً (فِي خُفْيَةٍ) - دُونَ أَنْ تَفْطَنَ
لِمَقْدَمِهِ (مَنْ غَيْرَ أَنْ تَنْتَبِهَ لِحُضُورِهِ) وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكِدْ يَدْخُلُ، حَتَّى أَبْصَرَ تِلْكَ الصَّيْبَةَ
الطَّائِشَةَ: وَاضِعَةً يَدَهَا عَلَى غِطَاءِ الصُّنْدُوقِ، وَهِيَ تَهْمُّ بِفَتْحِهِ.

وَقَدْ كَانَ وَاجِبُهُ يَحْتِمُ (يُوجِبُ) عَلَيْهِ - فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ - أَنْ يَصِيحَ بِهَا
مُحَذَّرًا، حَتَّى لَا تُقَدِّمَ عَلَى تِلْكَ الْفَعْلَةِ النِّكَرَاءِ (الْقَبِيحَةِ). وَلَوْ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ لِحَالِ
(لَحَجَزَ) بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَقُوعِ الْكَارِثَةِ (حُدُوثِ الْمُصِيبَةِ)، وَلَكِنَّهُ - لِسُوءِ الْحِظِّ - كَانَ
مُمْتَلِئًا رَغْبَةً فِي تَعَرُّفِ مَا فِي الصُّنْدُوقِ، فَلَمْ يُحَذِرْ صَدِيقَتَهُ الطَّائِشَةَ مِنْ فَتْحِهِ،
وَصَبَرَ عَلَيْهَا، حَتَّى تَتِمَّ عَمَلُهَا، ثُمَّ يُقَاسِمَهَا مَا فِي الصُّنْدُوقِ مِنْ نَفَائِسِ (أَشْيَاءِ
ثَمِينَةٍ غَالِيَةِ).

(١٤) فَتْحُ الصُّنْدُوقِ

لَقَدْ كَانَ «لَا فِظًا» - قُبَيْلَ هَذِهِ اللَّحْظَةِ - مِثَالًا لِلْأَمَانَةِ وَالتَّعَقُّلِ وَالثَّبَاتِ. أَمَّا الْآنَ
فَقَدْ أَصْبَحَ - عَلَى الْعَكْسِ مِنْ ذَلِكَ - مِثَالًا لِلْحَبْلِ (ضَعْفِ الْعَقْلِ) وَالْفُضُولِ
وَالتَّسْرُعِ. فَقَدِ ارْتَضَى لِنَفْسِهِ أَنْ يُقَرِّ صَاحِبَتَهُ «لَا حِظَّةً» (يُؤَافِقُهَا) عَلَى فَعْلَتِهَا
النِّكَرَاءِ، وَمَنْ أَقَرَّ مُذْنِبًا عَلَى ذَنْبِهِ، أَوْ أَعَانَ آثِمًا عَلَى إِثْمِهِ (نَصَرَ مُجْرِمًا وَسَاعَدَهُ فِي
جُرْمِهِ)، أَوْ شَجَعَ مُخْطِئًا عَلَى خَطِيئِهِ، فَهُوَ شَرِيكُهُ فِي الْإِثْمِ وَالْعِقَابِ جَمِيعًا. فَلَا
تَعْجَبْ - أَيُّهَا الطُّفْلُ الْعَزِيزُ - إِذَا سَاوَيْنَا بَيْنَ «لَا فِظًا» وَ«لَا حِظَّةً» فِي التَّثْرِيْبِ (فِي
الْيَوْمِ وَالْمَوْأَخَذَةِ)، وَجَعَلْنَا هُمَا شَرِيكَيْنِ فِي تِلْكَ الْجَرِيمَةِ الَّتِي اقْتَرَفَاها (ارْتَكَبَاها) مَعًا.
وَالآنَ لِنَنْظُرْ إِلَى مَا فَعَلَهُ: لَقَدْ هَمَّتْ «لَا حِظَّةً» بِرَفْعِ غِطَاءِ الصُّنْدُوقِ. وَلَمْ تَكُدْ
تَفْعَلْ، حَتَّى تَكَاتَفَ الْغَيْمُ، وَتَلَبَّدَتِ السُّحُبُ، فَحَجَبَتْ نُورَ الشَّمْسِ وَخَيَمَ الظَّلَامُ
عَلَى الدُّنْيَا، حَتَّى خِيلَ إِلَيْهَا أَنَّهَا أَصْبَحَتْ فِي مِثْلِ ظِلَامِ الْقَبْرِ. وَمَا زَفَعَتْ الْغِطَاءَ
عَنِ الصُّنْدُوقِ، حَتَّى أَبْصَرَتْ جَمَهْرَةً مِنَ الْحَشَرَاتِ الْمُجَنِّحَةِ (ذَوَاتِ الْأَجْنَحَةِ) تَخْرُجُ
طَائِرَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ، ثُمَّ سَمِعَتْ صُرَاخَ «لَا فِظًا» وَهُوَ يُؤَلِّوُلُ (يَبْكِي) قَائِلًا: «آه».

وَيْلَاهُ! لَقَدْ لُدِغْتُ! لُدِغْتُ! أَلَا سَاءَ مَا فَعَلْتَ يَا «لَاِحِظَّةُ»! وَقَبَحَ مَا صَنَعْتَ أَيَّتُهَا الشَّرِيرَةُ الْخَبِيثَةُ. وما لنا ولهذا الصُّنْدُوقِ الْمَلْعُونِ؟
 وارتاعت «لَاِحِظَّةُ» (فَزَعَتْ) وَتَمَلَّكَهَا الدُّعْرُ (اسْتَوَلَى عَلَيْهَا الْخَوْفُ)، فَهَوَى الغطاءَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا، وَأَقْفَلَ الصُّنْدُوقُ كَمَا كَانَ.
 وتكاثف الظلامُ فِي العُرْفَةِ، حَتَّى عَجَزَ «لَاِفِظ» و«لَاِحِظَّةُ» عَن رُؤْيَا مَا فِيهَا بُوْضُوح. وَلَكِنَّ «لَاِحِظَّةُ» سَمِعَتْ طَنِينًا مُرْعِبًا، ثُمَّ أَبْصَرَتْ - بَعْدَ قَلِيلٍ - أَشْبَاحًا (أَشْكَالًا) مُفْرَعَةً ذَاتَ أَجْنِحَةٍ، وَهِيَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْخَفَافِيْشِ (الْوَطَاوِيْطِ)، وَلَهَا إِبْرُ طَوِيلَةٌ فِي أَدْنَابِهَا. وَكَانَتْ إِحْدَى هَذِهِ الْحَشْرَاتِ هِيَ الَّتِي لَدَغَتْ «لَاِفِظًا».
 وَلَمْ تَلْبَثْ «لَاِحِظَّةُ» أَنْ صَاحَتْ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ، وَفَرَطِ الرُّعْبِ، لِأَنَّ حَشْرَةً مِنْ تِلْكَ الْحَشْرَاتِ الْمُفْرَعَةِ وَقَعَتْ عَلَى وَجْهِهَا، وَكَادَتْ تَلَدُّهَا، لَوْلَا أَنَّ «لَاِفِظًا» أَسْرَعَ فَطَرَدَهَا وَهِيَ نَهْمٌ بِلَسَعِ جَبِينِهَا.

(١٥) أُسْرَةُ الشَّرِّ

أَرَاكَ تَسْأَلُنِي - أَيُّهَا الطِّفْلُ العَزِيزُ - أَيُّ حَشْرَاتِ هَذِهِ الْحَشْرَاتِ الَّتِي كَانَ يَحْوِيهَا الصُّنْدُوقُ؟ فَاعْلَمْ - حَفِظَكَ اللهُ - أَنَّ هَذِهِ الْحَشْرَاتِ الَّتِي تَصِفُهَا لَكَ الأُسْطُورَةُ هِيَ أُسْرَةُ الشَّقَاءِ. وَقَدْ حَلَّتْ أُسْرَةُ الشَّرِّ وَالْأَدَى فِي عَالِمِنَا الأَرْضِيِّ، مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ. وَهَذِهِ الأُسْرَةُ تُمَثِّلُ النِّزَاعَاتِ (المَطَالِبِ) الْخَبِيثَةَ، والأَهْوَاءَ الجَامِحَةَ (الرَّغَبَاتِ) غَيْرِ المَعْقُولَةِ، كَمَا تُمَثِّلُ الهُمُومَ المُزْعِجَةَ، والأَحْزَانَ المُضْنِيَةَ (المُضْعِفَةَ)، والأَمْرَاضَ الفَتَاكَةَ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الرِّزَايَا وَالمَصَائِبِ وَالمِحَنِ الَّتِي يَشْكُو مِنْهَا العَالِمُ، وَيُعَانِي شُرُورَهَا إِلَى اليَوْمِ.

وَقَدْ أَوْدَعَ «عُطَارِدُ» فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ كُلِّ هَذِهِ الجَرَائِمِ المُؤْذِيَةِ، وَأَغْلَقَ بَابَ الصُّنْدُوقِ عَلَيْهَا، حَتَّى لَا تُؤْذِي أَحَدًا مِنَ الأَطْفَالِ السُّعْدَاءِ الَّذِينَ فِي العَالَمِ. وَلَوْ حَرَّصَ «لَاِفِظُ» و«لَاِحِظَّةُ» عَلَى حِرَاسَةِ الصُّنْدُوقِ، وَاحْتَفَظَا بِتِلْكَ الأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَبَأَ بِهَا، لَمَا أَصَابَ العَالَمَ شَرٌّ، وَلَا لَحِقَهُ أَدَى، وَلَمَا تَأَلَّمَ رَجُلٌ، وَلَا بَكَى طِفْلٌ إِلَى اليَوْمِ.

وَلَكِنْ هَكَذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ، فَكَانَتْ حَمَاقَةً «لَا حِظَّةَ» وَسُكُوتٌ «لَا فِطْرًا» عَلَى عَمَلِهَا
مَصْدَرَ شَقَاءِ الْعَالَمِ بِأَسْرِهِ. فَلَوْلَا أَنَّ الْفُضُولَ دَفَعَ «لَا حِظَّةَ» إِلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ
الْمُغْلَقِ، وَلَوْلَا أَنَّ «لَا فِطْرًا» تَرَاحَى فِي زَجْرِهَا عَمَّا هَمَّتْ بِهِ، لَمَا حَلَّتِ النَّكْبَاتُ بِهَذَا
الْعَالَمِ، طُولَ الدَّهْرِ.



(١٦) تَفَاقُمُ الْأَدَى

وَلَمْ يُطِقِ الطِّفْلَانِ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ بَيْنَ الْحَشَرَاتِ الْمُؤَذِيَةِ، فَاسْرَعَا بِفَتْحِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذِ، لِيَطْرُدَاهَا خَارِجَ الدَّارِ، وَيَخْلَصَا مِنْ شَرِّهَا وَأَذَاهَا. فَتَفَاقَمَ الشَّرُّ، وَعَمَّ الْأَدَى، وَانْتَشَرَتْ تِلْكَ الْحَشَرَاتُ الْخَبِيثَةُ فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ، فَبَدَّلَتْ أَفْرَاحَ الْأَطْفَالِ أَتْرَاحًا (أَلَامًا)، وَسُرُورَهُمْ حُزْنًا، وَصِحَّتَهُمْ مَرَضًا، وَأَمَنَّهُمْ رُغْبًا.

وَلَمْ تَسْلَمْ أَزْهَارُ الْعَالَمِ مِنَ الْعَمِّ وَالْأَدَى، فَانْحَنَتْ — مِنْ قَرِطِ الْأَسَى (مَنْ شِدَّةَ الْحُزْنِ) — يَوْمَيْنِ كَامِلَيْنِ، وَفَقَدَتْ نَضْرَتَهَا (جَمَالَهَا) وَعِطْرَهَا. ثُمَّ كَبِرَ الْأَطْفَالُ وَشَابُوا مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ — وَكَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ لَا يَكْبُرُونَ وَلَا يَهْرُمُونَ — وَصَارَ الشُّبَّانُ وَالْفَتَيَاتُ وَالرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْكُهُولُ يُعَانُونَ مِنْ ضُرُوبِ الْأَلَامِ وَالْمَصَائِبِ مَا يُعَانُونَ.

أَمَّا الْأَدَى وَالشَّرُّ اللَّذَانِ أَصَابَا «لَا فِطْرًا» وَ«لَا حِظَّةً» فَقَدْ فَاقَا كُلُّ أَدَى وَشَرٍّ. وَقَدْ حَلَّ الْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مَحَلَّ الصَّفْوِ وَالْوِثَامِ، وَدَبَّتِ الْعُدَاوَةُ بَيْنَ النَّاسِ جَمِيعًا. وَجَلَسَ «لَا فِطْرًا» فِي رُكْنٍ مُظْلِمٍ مِنْ أَرْكَانِ الْعُرْفَةِ، وَأَدَارَ ظَهْرَهُ إِلَى «لَا حِظَّةً» وَشَرَدَ زَهْنَهُ (ذَهَبَ فَهْمَهُ)، وَأَغْرَقَتْهُ الْأَحْزَانُ. وَارْتَمَتْ «لَا حِظَّةً» عَلَى الْأَرْضِ، وَأَسْنَدَتْ رَأْسَهَا إِلَى الصُّنْدُوقِ الْمَشْتُومِ، وَاسْتَسَلَمَتْ لِلْبُكَاءِ وَالْعَوِيلِ، وَقَدْ كَادَ قَلْبُهَا يَتَمَرَّقُ حُزْنًا وَأَسَى.

(١٧) هَاتِفِ الصُّنْدُوقِ

وَإِنَّهَا لَكَذَلِكَ، إِذْ سَمِعَتْ صَوْتًا خَافِتًا يَنْبَعُثُ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ، فَرَفَعَتْ رَأْسَهَا مُرْتَاعَةً، وَقَالَتْ مَدْهُوشَةً: «تُرَى أَيُّ صَوْتِ هَذَا؟»
ثُمَّ عَاوَدَهَا الْفُضُولُ — مَرَّةً أُخْرَى — فَصَاحَتْ قَائِلَةً: «مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الْهَاتِفُ (الصَّائِحُ الَّذِي أَسْمَعُ صَوْتَهُ وَلَا أَرَى شَخْصَهُ)؟ مَنْ أَنْتِ أَيُّهَا الَّذِي يُنَادِينِي مِنْ جَوْفِ هَذَا الصُّنْدُوقِ الْمَشْتُومِ؟»

فَانْبَعَثَ صَوْتُ لَطِيفٍ مِنْ جَوْفِ الصُّنْدُوقِ، يَقُولُ لَهَا فِي أَسْلُوبِ عَدْبٍ، وَلَهَجَةِ مُشْفِقَةٍ (لسانِ ناطِقٍ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ): «اَكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ، فَلَنْ تَرِي مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ.»

فَبَكَتْ «لَا حِظَّةَ» وَقَالَتْ لِذَلِكَ الْهَاتِفِ: «كَلَّا! كَلَّا! لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ، وَحَسْبِي مَا أَكَابِدُهُ (مَا أَقَاسِيهِ) مِنْ جَرَاءِ فَتْحِ الصُّنْدُوقِ (بِسَبَبِهِ)، وَمَا أَعَانِيهِ مِنَ الْأَلَامِ وَالْمَصَائِبِ مِنْ أَجْلِ هَذَا الْخَطِّ الشَّنِيعِ، فَالْبَثَ حَيْثُ أَنْتَ فِي مَكَانِكَ مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَحَسْبُ الْعَالَمِ (كَفَاهُ) مَا يَلْقَاهُ مِنْ أَدَى رِفَاقِكَ (أَصْحَابِكَ) وَإِخْوَتِكَ، مِنَ الْحَشَرَاتِ الْخَبِيثَةِ، الَّتِي مَلَأَتِ الدُّنْيَا، وَطَبَّقَتِ الْآفَاقَ (عَمَّتِ النَّوَاحِيَ)، وَمَلَأَتِ الْجِهَاتِ.»

وَالْتَفَتَتْ «لَا حِظَّةَ» إِلَى صَاحِبِهَا «لَا فِظْ» لِتَرَى رَأْيَهُ فِيمَا قَالَتْهُ، لَعَلَّهُ يَشْكُرُهَا عَلَى تَعَقُّلِهَا فِيمَا فَاهَتْ (نَطَقَتْ) بِهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَتَسْأَلُهُ أَنْ يَشِيرَ عَلَيْهَا بِمَا تَفَعَّلَهُ وَلَكِنَّهُ اِكْتَفَى بِأَنْ قَالَ لَهَا غَاضِبًا: «لَقَدْ ضَاعَتْ مِنَّا الْفُرْصَةُ، وَمَضَى زَمَنُ التَّعَقُّلِ.»

ثُمَّ عَادَ صَوْتُ الْهَاتِفِ يَقُولُ: «شَدَّ مَا تُحْسِنِينَ صُنْعًا (مَا أَجْمَلَ مَا تَصْنَعِينَ) إِذَا كَشَفْتِ عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ. فَإِنِّي لَسْتُ مُؤَذِيًا كَتَلِكَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي رَأَيْتَهَا مِنْ قَبْلُ. وَمَا هِيَ إِخْوَتِي كَمَا تَطْنِينَ. فَلَا عَلَيْكَ (لَا خَوْفٌ عَلَيْكَ) — أَبَيْتُهَا الْعَزِيزَةَ — وَكُونِي واثِقَةً مِنْ أَنَّكَ سَتَحْمَدِينَ لِي آثَارِي، (أَعْمَالِي)، حِينَ أَظْهَرُ أَمَامَكَ.»

وَكَانَ صَوْتُ ذَلِكَ الْهَاتِفِ حُلُوءًا، وَنَبْرَاتُهُ جَدَّابَةً. وَكَانَ قَلْبُ «لَا حِظَّةَ» يَرِقُّ لَهُ (يُعْطِفُ عَلَيْهِ)، وَيَرْتَاحُ إِلَى سَمَاعِ حَدِيثِهِ. فَالْتَفَتَتْ إِلَى «لَا فِظْ» تَسْأَلُهُ: «أَسَمِعْتَ يَا «لَا فِظْ» صَوْتَ هَذَا الْهَاتِفِ الصَّغِيرِ؟»

فَأَجَابَهَا مُغْضَبًا عَابَسًا: «سَمِعْتُ كُلَّ شَيْءٍ، فَمَاذَا تُرِيدِينَ؟»

فَقَالَتْ لَهُ: «أَتَرَى أَنْ أَرْفَعَ الْغِطَاءَ؟»

فَقَالَ لَهَا يَائِسًا مَحْزُونًا: «أَفْعَلِي مَا بَدَا لَكَ، فَلَنْ تَزِيدِي الْمَصَائِبَ إِلَّا وَاحِدَةً، وَلَنْ يَضُرَّ النَّاسَ — بَعْدَ ذَلِكَ — أَنْ يُضَافَ هُمْ وَاحِدٌ إِلَى مَا لَحِقَهُمْ بِسَبَبِكَ مِنْ الْهُمُومِ الَّتِي لَا تُحْصَى.»

فَقَالَتْ لَهُ، وَهِيَ تُجَفِّفُ دَمْعَهَا: «شَدَّ مَا تَقْسُو عَلَيَّ فِي خُطَابِكَ يَا «لَا فِظْ»!»



فَصَاحَ الْهَاتِفُ الصَّغِيرُ: «يَا لَهُ مِنْ غُلَامٍ مَاجِرٍ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ — عِلْمَ الْيَقِينِ — أَنَّهُ سَيَبْنِهْجُ لِرُؤُوتِي، وَيَفْرَحُ بِي أَشَدَّ الْفَرَحِ. فَمَا بَالُهُ يَتَظَاهَرُ بِأَنَّهُ زَاهِدٌ فِي لِقَائِي؟ هَلُمَّ يَا «لَاِحِظَةُ» فَاكْشِفِي عَنِّي غِطَاءَ الصُّنْدُوقِ، لِأَنْشَقَ الْهَوَاءَ الطَّلَقَ، وَلَنْ تَرَى مِنِّي إِلَّا مَا يَسُرُّكَ، وَيَبْهَجُ نَفْسِكَ الْمَحْزُونَةَ.»

فَقَالَتْ «لَاِحِظَةُ»: «لَا بَدَّ لِي مَنْ فَتَحَ الصُّنْدُوقَ مَرَّةً أُخْرَى.»

فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا «لَاِفِظُ» وَهُوَ يَقُولُ: «وَإِنِّي لَمُعَاوِنُكَ فِي رَفْعِ غِطَائِهِ الثَّقِيلِ.»

(١٨) ابْتِسَامَةُ الْأَمَلِ

ثُمَّ تَعَاوَنَ الصَّغِيرَانِ عَلَى فَتْحِ الصُّنْدُوقِ، وَمَا كَادَا يَفْعَلَانِ، حَتَّى طَارَ مِنْهُ شَخْصٌ صَغِيرٌ، تَبَدُّوْا عَلَى فَمِهِ ابْتِسَامَةٌ عَذْبَةٌ، وَيُشْعُ (يُضِيءُ) مِنْ وَجْهِهِ السُّرُورُ وَالْبَهْجَةُ فِي جَمِيعِ مَا حَوْلَهُ، وَظَلَّ يَطِيرُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ (نَوَاحِيهَا)، وَيُشْعُ نَوْرَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَمُرُّ فِيهِ، كَمَا تَعَكِّسُ الْمِرْآةُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ، فَتُبَدِّدُ الْحُلُكَةَ (تُدْهِبُ الظُّلْمَةَ)، ثُمَّ طَارَ صَوْبَ «لَاظِفِ» (جَهْتَهُ) وَلَمَسَ مَكَانَ الْأَلَمِ الَّذِي أَصَابَهُ اللَّدْعُ، فَزَالَ أَلْمُهُ فِي الْحَالِ. ثُمَّ قَبَلَ «لَاظِفَةً» فِي جَبِينِهَا، فَزَالَ عَنْ نَفْسِهَا مَا أَلَمَ بِهَا مِنَ الْحُزَنِ وَالْأَسَى.

ثُمَّ طَارَ فَوْقَ رَأْسَيْهِمَا، وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا مُتَلَطِّفًا بِاسْمًا، حَتَّى انْتَسَرَى (انْكَشَفَ وَزَالَ) عَنْ نَفْسَيْهِمَا كُلُّ مَا لَحِقَهُمَا مِنَ الْكَدْرِ وَالْأَلَمِ، وَعَزَّاهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا مِنَ الْأَدَى، وَجَعَلَهُمَا يَحْمَدَانِ مَا فَعَلَاهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، بَعْدَ أَنْ حَزِنَا لِمَا فَعَلَاهُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى.

وَرَأَى أَنَّهُمَا أَحْسَنَا صُنْعًا، إِذْ أَطْلَقَا هَذَا السَّجِيْنَ الْكَرِيمِ، وَأَنْقَذَاهُ مِمَّا كَانَ يُعَانِيهِ فِي ذَلِكَ الصُّنْدُوقِ مِنْ أَدَى أَوْلِيكَ الرَّفَاقِ الْأَشْرَارِ.

ثُمَّ قَالَتْ «لَاظِفَةُ»: «خَبَّرَنِي: مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الطَّائِفُ (الْخِيَالُ الطَّائِرُ) الْجَمِيلُ؟» فَقَالَ لَهَا، وَالنُّورُ يُشْعُ مِنْ وَجْهِهِ فِي جَمِيعِ الْأَرْجَاءِ: «إِنَّهُمْ يُسَمُّونَنِي: الْأَمَلَ.

وَقَدْ سَجَنُونِي فِي هَذَا الصُّنْدُوقِ لِأَعْوَضَ عَلَى التُّعْسَاءِ وَالْمَحْزُونِينَ كُلَّ مَا يُلْمُ بِهِمْ (مَا يُصِيبُهُمْ) مِنْ ضُرُوبِ الْهَمِّ وَالْأَدَى؛ فَلَا تَخْشَى بَعْدَ الْيَوْمِ شَيْئًا، فَإِنِّي كَفِيلٌ بِتَبْدِيدِ الْأَمَكْمَا، وَالْقَضَاءِ عَلَى كُلِّ مَا تَشْعُرَانِ بِهِ مِنَ الْهُمُومِ.»

(١٩) حَدِيثُ الْأَمَلِ

فَقَالَتْ «لَاظِفَةُ»: «مَا أَجْمَلَ جَنَاحِيكَ، وَمَا أَشْبَهَ لَوْنَهُمَا بِقَوْسِ قَرْحٍ!»

فَانْتَسَمَ لَهَا الْأَمَلُ قَائِلًا: «صَدَقْتَ يَا «لَاظِفَةُ» فَإِنِّي أَشْبَهُ شَيْءَ بِقَوْسِ قَرْحِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَجْمَعُ بَيْنَ مُخْتَلِفِ الْأَلْوَانِ، وَيُولِّفُ بَيْنَ أَشْتَاتِهَا. وَإِنَّمَا كُنْتُ كَذَلِكَ، لِأَنَّي خُلِقْتُ مِنَ الدُّمُوعِ، كَمَا خُلِقْتُ مِنَ الْإِبْتِسَامَاتِ. فَأَنَا وَالدُّمُوعُ وَابْنُ الْإِبْتِسَامَةِ كَلِيهِمَا.»



فَقَالَ لَهُ «لَا فِطْرًا»: «لَعَلَّكَ بَاقٍ مَعَنَا، وَمُصَاحِبُنَا طَوَّلَ الْحَيَاةِ؟»
فَابْتَسَمَ لَهُ الْأَمَلُ ابْتِسَامَةً لَطِيفَةً عَذْبَةً، وَهُوَ يَقُولُ: «إِنِّي رَفِيقُكُمْ وَمُصَاحِبُكُمْ،
كُلَّمَا دَعَوْتُمَانِي إِلَيْكُمْ. وَلَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ إِسْعَادِكُمَا وَإِبْهَاجِ نَفْسَيْكُمَا طَوَّلَ الْحَيَاةِ.
وَرُبَّمَا مَرَّتْ بِكُمْ أَوْقَاتٌ مُضْجِرَةٌ، تَحْيَلُ إِلَيْكُمْ أَنَّنِي قَدْ اسْتَخَفَيْتُ عَنْكُمَا، وَتَرَكْتُكُمَا
إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ.

وَلِكِنَّمَا لَنْ تَلْبَثَا أَنْ تَرِيَا جَنَاحِي يُرْفِرَانِ عَلَى سَقْفِ بَيْتِكُمَا، فَيَبْدُدُ نُورُهُمَا
كُلَّ مَا فِي قَلْبَيْكُمَا مَنْ هُمْ وَحَزَنٍ، وَسَاحِلُ إِلَيْكُمَا هَدِيَّةً نَفِيسَةً أَقْدَمَهَا إِلَيْكُمَا بَعْدَ
زَمَنٍ قَلِيلٍ!»

فصاحا يسألانه في صوتٍ واحدٍ: «بِرَبِّكَ خَبِّرْنَا: أَيُّ هَدِيَّةٍ أَعْدَدْتَ لَنَا؟»
فَوَضَعَ الأَمْلُ إِصْبَعَهُ عَلَى فَمِهِ الأَرْجَوَانِي (الأَحْمَرِ)، ثُمَّ هَمَسَ قَائِلًا: «لَا تَسْأَلَانِي
عَمَّا أَعْدَدْتُ لَكُمَا مِنْ خَيْرٍ. وَلَكِنْ اسْتَمِعَا إِلَى نَصِيحَتِي الآنَ، فَإِنَّ فِيهَا السَّعَادَةَ
وَالنَّجَاحَ كِلَيْهِمَا.»

فَأَرْهَفَا آذَانَهُمَا، وَاسْتَمَعَا لِنَصِيحَةِ الأَمْلِ. فَاسْتَأْنَفَ الأَمْلُ قَائِلًا: «لَا تَيَأَسَا أَيُّهَا
الصَّدِيقَانِ، وَلَا يَتَسَرَّبِ القُنُوطُ فِي قَلْبَيْكُمَا أَبَدَ الدَّهْرِ (لَا يَدْخُلُ اليَأْسُ فِي نَفْسَيْكُمَا،
وَلَا يَنْقَطِعُ رَجَاؤُكُمَا طُولَ عُمرَيْكُمَا). وَلَا تَضْجِرَا بِشَيْءٍ فِي الحَيَاةِ، فَإِنَّ مَعَ العُسْرِ
يُسْرًا، وَإِنَّ مَعَ الضِّيقِ فَرَجًا، وَإِنَّ مَعَ الأَلَمِ أَمَلًا. وَلَئِنْ فَاتَكُمَا شَيْءٌ فِي هَذِهِ الحَيَاةِ
الدُّنْيَا، إِنَّكُمَا لظَاهِرَانِ بِخَيْرٍ مِنْهُ وَأَبْقَى، فِي الحَيَاةِ الآخِرَةِ. احْفَظَا عَنِّي هَذِهِ النِّصِيحَةَ،
وَاسْتَمْسِكَا بِهَا طُولَ الحَيَاةِ، وَكُونَا عَلَى ثِقَّةٍ أَنَّنِي لَا أَقُولُ لَكُمَا غَيْرَ الحَقِّ.»
فَقَالَ «لَافِظُ»: «لَسْنَا نَرْتَابُ (لَا نَشُكُّ) فِي شَيْءٍ مِمَّا تَقُولُ.»

(٢٠) خَاتِمَةُ القِصَّةِ

وَقَدْ صَدَقَهُمَا الأَمْلُ وَعُدَّهُ، كَمَا صَدَقَ كُلُّ حَيٍّ مِنَ الأَحْيَاءِ بَعْدَهُمَا. وَلَا يَزَالُ الأَمْلُ:
يُبَدِّدُ آلامَنَا وَأَحْزَانَنَا إِلَى اليَوْمِ، وَيَبْعَثُ فِيْنَا مِنْ رُوحِ الإِقْدَامِ وَالْعَزْمِ (الشَّجَاعَةِ
وَالقُوَّةِ) مَا يَدْفَعُنَا إِلَى النَّجَاحِ، وَيُبَلِّغُنَا غَايَاتِ العُظَايِمِ (الأُمُورِ العَظِيمَةِ)، وَيُجَدِّدُ
قُوَانَا، وَيُقَوِّي عَزَائِمَنَا. وَلَوْلَا فَسْحَةُ الأَمْلِ لَضَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا، وَاسْتَوَى اليَأْسُ وَالهُمُّ
عَلَى قُلُوبِنَا، وَلَكِنَّ ابْتِسَامَةَ الأَمْلِ، هِيَ — وَحْدَهَا — الَّتِي تُنِيرُ لَنَا طَرِيقَنَا فِي الحَيَاةِ.