



السَّاطَانُ عَبْدُ الْمُحَمَّدِ بْنِ السَّائِي وَالْيَهُودِ
مَسْرُحِيَّةٌ

تأليف المفكر والأديب التركي الكبير
الأستاذ نجيب فاضل قيصه كورك

ترجمة
يوسف بحيلي

مؤسسة الرسالة

تطلب جميع منشوراتنا من :

الشركة المتحدة للتوزيع

بيروت - شارع شورنبة - بناية صمدي وصالحه
هاتف: ٣١٩.٣٩ - ٢٩٥٥.١ - ص. ب. ٧٤٦ - بناية: بيرسان

الشیطان عبد الحمید خان الہادی والہ ہود
مترجمہ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

مؤسسة البعثة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحة
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ برقياً: بيوتيران



السُّطْرَانُ عَبْدَ الْمُحْمَدِ بْنِ الْيَسَافِيِّ وَالْيَهُودِ مَسْرُوحِيَّةٌ

تأليفُ
للفكر والأديب التركي الكبير
الأستاذ نجيب فاضل قيصه كورك

ترجمة
يوسف محالي

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شخصيات رئيسية :- السلطان عبد الحميد

- اليهودي العثماني

- شيخ الاسلام

- المرافق

- رئيس قصر الحرم (الحرملك)

- رئيس المراسم (قصر الضيافة والاستقبال)

- الجاويش

شخصيات ثانوية :- يهود أوروبا ٢

- سفراء ٤

- مساعدون ٢

- عسكري ٢

- ذوو العمام ٢

المشهد الأول الفصل الأول

(الستارة التي تفصل داخل القصر عن صالون القصر ، من اليمين ومن اليسار نافذتان ، تطلان على حديقة قصر يلدز الفخمة .. لوحتان ..)

(السلطان عبد الحميد يجلس على كرسيه السلطاني بوقار ، يرتدي سترة سوداء بسيطة وبنظراً ، وعلى رأسه طربوش أحمر ، وله ربطة عنق سوداء ..)

(في الكرسي الذي على يمينه يجلس يهودي عثماني ، وعلى الكرسيين اللذين في يساره يجلس يهوديان آخران ، اليهودي العثماني ممتلئ ، حليق الذقن وله شاربان .. أما اليهوديان الآخران : فالأول له لحية كثيفة قصيرة ، أما الثاني فذو لحية سوداء طويلة ، جميعهم حاسرو الرأس) .

عبد الحميد : (مخاطبا اليهودي العثماني « بوقاره المعهود »
وكلمة .. كلمة) وماذا أيضاً ؟ وما نوع
المساعدات الأخرى التي يفكر في تقديمها

زملاؤك (وهو ينظر الى اليهوديين الآخرين) ؟ !^(١)

اليهودي العثماني : تسديد جميع الديون العامة يا مولانا . .

عبد الحميد : لقد سددت جميع الديون من أملاكى

الخاصة ، ولم يبق الا الشيء القليل !^(٢) .

اليهودي العثماني : ليكن مثل ذلك المبلغ هدية الى خزينته

الدولة .

عبد الحميد : ماذا تقصدون بكلمة الدولة ؟ !

اليهودي العثماني : شخصكم الموقر ، يا مولانا !

عبد الحميد : (مبتسما) هل تشبهونني بالملك الفرنسي الذي

قال : « أنا الدولة » ؟ !

اليهودي العثماني . : أستغفر الله ! معذرة يا مولانا . .

عبد الحميد : ما أنا الا أدنى فرد في هذه الأمة المسلمة ،

يحمل هموم الأمة جميعها على كتفه ، فالدولة

دولة المسلمين جميعا .

(١) تولى السلطان عبد الحميد الخلافة في وقت كانت الديون المترتبة على الدولة تبلغ /

٢٥٢٨٠١٠٨٨٥ ليرة عثمانية ثم انخفضت الى / ١٠٦٤٣٧٢٣٤ ليرة

عثمانية ، بعدما تقرر تشكيل ادارة الديون العامة ص ١١ - ١٢ (المذكرات

السياسية) .

(٢) جملة القول إن ثورة السلطان يمكن أن تكون سندا للدولة عند الملهاة ص ٩٨

(مذكرات عبد الحميد السياسية) - يتهمني أعدائي بجمع ثروة طائلة ،

والحقيقة أنني جمعت مبلغا كبيرا بفضل الاستثمار الجيد فإذا احتاجت خزينته

الدولة - كما حدث أيام الحرب مع اليونان - سحبت هذه الأموال من الخارج

ودعمت بها الخزينته ص ٢١٧ - ٢١٨ (مذكرات عبد الحميد السياسية) « المترجم » .

اليهودي العثماني : جميل جدا ما تفضلتم به يا مولانا ، ونحن نريد أن نكون مواطنين صالحين في دولة المسلمين كما تعلمون - يا مولانا - فإن اليهود العثمانيين قد ظلوا أوفياء للدولة العثمانية منذ ثلاثمائة سنة .

عبد الحميد : (باستهزاء خفيف) نعم معلوم !

اليهودي العثماني : (وكأنه لم يفهم ما يقوله عبد الحميد) إن جدكم العظيم - يا مولانا - السلطان سليمان قد فتح أبواب دولته أمام اليهود المهجّرين من اسبانية وأوربة ، وآواهم ، وشملهم برعايته ولطفه ، ومن يومها وجد اليهود الرعاية التي حرموا منها منذ أكثر من / ١٥٠٠ / عاما .

عبد الحميد : إن جدي السلطان سليمان القانوني ، سمح لليهود أن يصلوا الى قصره ، حتى انه زوج أحد أبنائه من فتاة يهودية ورضى الطرف عن انتقال الأمور التجارية والمالية للدولة الى أيدي اليهود !

اليهودي العثماني : نعم . . . نعم . . . يا مولانا !

عبد الحميد : وهل أفعل الآن مثل ما فعله جدي من قبل ؟ وهل سبب مجيئكم من أجل هذا ؟؟

اليهودي العثماني : كلا - يا مولانا - الجو العام والظرف الذي

نحن فيه غير مساعد لمثل هذا الاحسان ،
ولكن نحن نريد من مولانا السلطان أن يتكرم
علينا باعطائنا قطعة أرض كمزرعة كبيرة في
أرض فلسطين لإنشاء وطن - يهودي صغير
هناك برعاية جلالتكم - يا مولانا - كي نعيش
بأمان وسلام وندعو بطول البقاء لدولتكم
وسلطانكم . لذلك (مشيرا الى اليهود
الآخرين) فقد حضر الى مقامكم هؤلاء
اليهود من كبار تجار اليهود في أوربة ، فهم
مستعدون أن يدفعوا ما تشاؤونه من الذهب
الانكليزي لخزيتكم الخاصة - مولانا !

عبد الحميد

: لماذا تطلبون هذا الطلب ؟ أستم المسيطرين
على مقدرات الدولة التي تشكون منها ، أكثر
من أهلها ؟ ما لكم ولهموم الوطن والأمة
والأرض ؟ اتركوا ذلك لغيركم أستم
تستغلون الشعوب ، وأنتم في داخل
جسمها ، وفي عروقها ؟ لماذا تريدون أن
تظهروا على السطح بعد أن كنتم تحت
الجلد ؟ هل أستطيع أن أعرف سبب ذلك ؟^(١)

(١) لدينا عدد كاف من اليهود ، فإذا كنا نريد أن يبقى العنصر العربي متفوقا علينا أن
نصرف النظر عن فكرة توطين المهاجرين في فلسطين ، وإلا فإن اليهود إذا
استوطنوا أرضا تملكوا كافة قدراتها خلال وقت قصير ، وبذا نكون قد حكمنا =

اليهودي العثماني : لقد وضعتم أصبعكم على نقطة حساسة يا مولانا ! فعلى الرغم من أننا مرتاحون في جميع الدول التي نتواجد فيها فاننا نرغب في أن تكون لنا دولة حرة بين الدول ، أي أننا ، إضافة إلى وجودنا في الدول بين الأمم ، فنحن بحاجة الى دولة مستقلة ، وإن نيتنا حسنة كما ترى ! أليس كذلك - يا مولانا - ؟ ! وليس معنى هذا - يا مولانا - أن يهاجر جميع يهود العالم الى هناك ! فهو ليس الا وطننا نموذجيا صغيرا لليهود !

عبد الحميد : أي ، بالاضافة الى امبراطوريتكم التي تسيطرون فيها على مقدرات الشعوب ، وتستغلونها ، تريدون أن تقيموا امبراطورية في فلسطين قلب العالم الاسلامي ، وفي منطقة حساسة جدا من الأراضي الاسلامية المقدسة وتحدثوا شرخا عميقا في جسم الأمة الاسلامية ؟ !!

= على اخواننا في الدين بللوت المحتم ص ٣٤ (مذكراتي السياسية) للسultan عبد الحميد

- لن يكتفي الصهاينة بممارسة الأعمال الزراعية في فلسطين ، بل يريدون أمورا أخرى مثل تشكيل حكومة وانتخاب ممثلين ، إنني أدرك أطماعهم جيدا لكن اليهود في ظنهم أنني سأقبل بمحاولاتهم ، وكما أنني أقدر في رعايانا من اليهود خدماتهم لدى الباب العالي ، فلإني أعادي أمانتهم وأطماعهم في فلسطين ص ٣٤ - ٣٥ عبد الحميد (مذكراتي السياسية) .

اليهودي العثماني : لكن ... لكن يا مولانا - ...

(ينهض عبد الحميد منفعلا - ويقف موفدو اليهود مباشرة) .

عبد الحميد : (مخاطبا اليهودي العثماني) : قل لبني

جلدتك ، أن السلطان عبد الحميد الثالث والثلاثين من سلاطين الدولة العثمانية ، يقول لكم : لو توسعت أراضي دولته أضعاف المساحة الحالية الممتدة من حضرموت الى قفقاسيا ، ومن شمال افريقية الى البلقان وأراضي فارس ، لا يمكن أن يعطيكم مقدار شبر واحد من أرض المسلمين لا في فلسطين ، ولا في أي بقعة أخرى أبدا (يمد يده الى اليهودي العثماني الذي ينظر اليه نظرات حاقدة) (ثم يتابع قائلا « : مالك تنظر اليّ ، كمن سيحاسب الآخر في يوم من الأيام ؟

: أستغفر الله ، مولانا ، أستغفر الله !

اليهودي العثماني

: (بحدّة) انتهى الحديث عند هذا الحد .

عبد الحميد

(ينحني اليهودي العثماني انحناءة شديدة يكاد رأسه يلامس الأرض وكذلك يفعل اليهود الآخرون ، عبد الحميد معتدل في وقفته ... يتراجع اليهودي العثماني ، ويتبعه مراقبوه ، ثم يخرجون من الطرف

الأيسر للديوان . . . يرن السلطان الجرس اليدوي
الذي على الطاولة الصغيرة بجانب كرسيه . . يدخل
من اليمين رئيس الحرمك . . ثم يقف أمام السلطان
وينحني انحناءة خفيفة) .

عبد الحميد
(: ينظر اليه) هل ما يزال شيخ الاسلام
منتظرا ؟ !

رئيس الحرمك
(: يرفع رأسه وينظر الى السلطان وهو عاقد اليدين)
نعم - يا مولانا -

عبد الحميد
فليتفضلوا بالدخول .

(يتراجع رئيس الحرم ويخرج ، ويجلس السلطان
على كرسيه مهموما يتأفف . . يدخل من اليمين شيخ
الاسلام ، ويتقدم الى الأمام ثم يقف ، وقد تزيّأ
بجبة وعمامة بيضاوين ، وعلى كتفه وشاح
أخضر) .

شيخ الاسلام
عبد الحميد
السلام عليكم ، سلطاننا .

(: وعليكم السلام ، فضيلة شيخنا - (ثم يشير
الى كرسي بجواره) تفضلوا الى هنا فضيلة شيخنا
(ثم يجلس السلطان والشيخ متقابلين) لقد
دعوتكم للاستئناس بأرائكم ولأسألكم عن
الماسونية ؟ (١) .

(١) للفارماسون (أي الماسونيين) عندنا تصرفات مزعجة ، يحاولون بحماس زائد =

شيخ الاسلام

: ربما لا تكون معلوماتي عنها بأكثر من
معلوماتكم .

عبد الحميد

: وإذا كانت الماسونية أداة لخدمة الأهداف
اليهودية ؟؟ !!

شيخ الاسلام

: كارثة كبيرة ، سلطاننا .. !!

عبد الحميد

: والأكثر من ذلك - أن تكون منظمة سرية
تهدف لإفساد العالم وتدميره ، وتنشيط
رؤوس الأموال اليهودية ؟ !!

شيخ الاسلام

: (باستغراب) وماذا أيضا سلطاننا ؟

عبد الحميد

: والأشد من هذا ، أنها تخدم اليهودية وتستتر
خلف الشعارات البراقة ، مثل الأخوة ،
الإنسانية ، والحرية .. وتعمل بتخطيط من
اليهود لإفساد العقائد والأخلاق !!

شيخ الاسلام

: يا للفظاعة ، سلطاننا !!

عبد الحميد

: وما رأيك إذا كان هدفها ، نزع الايمان من
القلوب ، ونزع حبة الله والرسول من

= نشر أفكار تجددية لا يفهمها الناس إذ الأغلبية عندنا لا تأبه بالأفكار التحررية ،
والذين يميلون الى التعاون مع هؤلاء حفنة من الناس بقيت خارج البلاد ودحا من
الزمن فانقطعت عن جذورها .. الشيء الوحيد الذي استطاعوا تحقيقه هو بذر
الشقاق والعصيان في البلاد وصفوف الجيش . ص ٧٣ مذكراتي السياسية - عبد
الحميد .

النفوس ، فعلى أي شيء تجتمع البشرية بعد ذلك ؟ !!

(يرفع عبد الحميد بصره الى شيخ الاسلام الذي ينظر اليه ويستمع بدهشة . . بينما يستمر عبد الحميد في الكلام) .

إذا كانت هذه هي أهدافهم ، فما الحكم الشرعي فيهم ، شيخنا ؟ !!
هم من أخبث أنواع الجماعات وألغنها يا مولانا !

شيخ الاسلام

(ينهض عبد الحميد ، وكذلك شيخ الاسلام) .
: هذه هي الماسونية « أخبث أنواع الجماعات وألغنها » (فترة صمت) حضروا فتوى في هذا الخصوص ، وسوف نمدكم بكل الوثائق اللازمة .

عبد الحميد

(يمد عبد الحميد يده مصافحاً شيخ الاسلام ، ويشد على يده بلطف) .

« تطفأ الأنوار ، ويد شيخ الاسلام بيد عبد الحميد »

المشهد الثاني

المنظر والمكان (باحة جامع الحميدية المطلة على الشارع ، في المقدمة باب كبير مفتوح على مصراعيه ..) « في الطرف الأيمن شيخ الاسلام مع عدد من العلماء ، يسمع سهيل الخيول في الخارج ... صمت طويل ، أصوات دعاء بعد ذلك من الداخل » .

صوت الداعي : اللهم !! احفظ دولة المسلمين الى الأبد .

المجموعة : آمين ... آمين ...

صوت الداعي : اللهم ، ارفع البلاء عن المسلمين ، واحفظهم من كيد الأعداء ، واهدهم الى العمل الصالح كما أمرتهم في قرآنك الكريم ، يا رب العالمين .

المجموعة : آمين ... آمين ...

صوت الداعي : اللهم احفظ دولتنا من كل سوء ، ومن كيد الأعداء ، ولا تخيب رجائنا ، أيدينا مرفوعة ، وأصواتنا مسموعة ، سلّم اللهم أوطاننا ،

واحفظ خليفتنا عبد الحميد خان الثاني ،
ووقفه لما فيه خير الأمة وسلامتها ..
: آمين ... آمين ...

المجموعة
صوت الداعي

(يمسح الداعون وجوههم بأيديهم ، رئيس الحرمك
من الطرف الأيسر بخطوات سريعة ، يقف أمام
شيخ الاسلام باحترام ويحييه) .

: مولانا السلطان نزل من مقصورته

رئيس الحرمك

(رئيس الحرمك خلف شيخ الاسلام ، الذي وقف
مع مرافقيه احتراما للسلطان) ... السلطان نزل
من الطرف الأيسر - بلباسه للمهود - يسمع في الخارج
صوت صهيل الخيول) .

: (مخاطبا شيخ الاسلام) مرحبا يا صاحب
الفضيلة ! هل أديتم الصلاة ؟

عبد الحميد

: نعم يا مولانا ، ونحن ننتظر موكبكم ،
لنحظى بشرف استقبالكم هنا .

شيخ الاسلام

: لقد أتعبت نفسك ! اركب معي الآن في
العربة السلطانية ورافقني الى القصر .

عبد الحميد

: نحن رهن رغبتكم يا مولانا .

شيخ الاسلام

(يقف عبد الحميد أمام الباب الكبير ، ويجيل

النظر ، يسمع صوت الاستعداد .. صليل السيوف
وقعقة السلاح ..) .

صوت القائد الأول : استعد

صوت القائد الثاني : استعد

صوت القائد الثالث : استعد . . .

(يسمع صوت ضرب الأرجل على الأرض - سهيل
الخيل - عبد الحميد وكأنه يهم بالخروج يلتفت الى
شيخ الاسلام ..) .

عبد الحميد : لنتنظر لحظة ، هل استلمتم الوثائق ؟

شيخ الاسلام : نعم يا مولانا .

عبد الحميد : هل دققتم فيها جيدا ؟

شيخ الاسلام : بكل تأكيد مولانا .

عبد الحميد : ما هو القرار النهائي ؟

شيخ الاسلام : من العن أنواع الجماعات .

عبد الحميد : إذن أنتم تهيئون الفتوى ؟

شيخ الاسلام : نعم ، أطال الله بقاءك .

عبد الحميد : لتكن فتوى قوية الحجج ، حتى يعرف

العالم الاسلامي بل والعالم أجمع ، حقيقة

هذه المنظمة المفسدة ، يجب علينا أن ننبه

الأوربيين وحتى البابا ، ونحذرهم من

خطورة الماسون لكسي يعلموا أن علماء

المسلمين في هذه الدولة لهم شأنهم ومكانتهم
الرفيعة .

(يخطو عبد الحميد خطوتين نحو الباب ، يسمع
صوت بوق الاستعداد في الخارج ، يعود مرة ثانية
ويقف أمام شيخ الاسلام) .

عبد الحميد : (مخاطبا شيخ الاسلام) هناك نقطة هامة يجب
ملاحظتها ، وهي أن هذه المنظمة مسيطرة
على العالم بشكل علني ، أو بشكل سري في
الخفاء ، خلف الكواليس وقد تتحرك ضدنا
بخبث لذلك يجب أن تكون الفتوى قوية لا
تقبل الطعن . . مهما تكن النتائج فاننا قررنا
اعلان الحرب على الأعداء الداخليين
والخارجيين ، هل فهمتم ما أقصده - يا
فضيلة الشيخ .

شيخ الاسلام : نعم ! . يا حضرة السلطان .

عبد الحميد : سوف نتحرى جميع الجوانب الأخرى في
القصر ، ونأخذ حذرنا .

(فجأة يسمع صوت انفجار قوي ، يحطم نوافذ
جامع الحميدية - ويلاحظ ذلك من الباب المفتوح
صراخ وعويل ، وصهيل خيول في الخارج ، وكذلك

صوت العربة التي انقلبت ، وأصوات أخرى كثيرة) .

: (يصرخ) يا الهي ما هذا ؟ !!

شيخ الاسلام

(رئيس المراسم يخرج مسرعاً ، وهو يغطي وجهه بيديه ، وعبد الحميد لم يتغير في حالته شيء . ضجيج قوي في الخارج .. عدد يصرخ ويركض .. شيخ الاسلام ملاصقا عبد الحميد ، وتبدو عليه الدهشة ، بعض العلماء بجوار شيخ الاسلام يبدو عليهم الارتباك - مرافق عبد الحميد حمد في مكانه ، المرافقون الآخرون خرجوا بسرعة صوت سلاح .. عبد الحميد يقترب من الباب ثم يخطو خطوات ..)

: (يناديه) مولانا ! مولانا .

شيخ الاسلام

(يمشي عبد الحميد ، يخرج من الباب ، يتعد ، ثم يجثفي ، يتحرك المرافق بسرعة ، ويتخذ مكانه في وسط الباب ، وينظر نحو الخارج .. الأصوات تنقطع) .

: (وهو ينظر) مولانا السلطان يمشي نحو احدى العربات (صمت طويل ... جميع الأنظار مشدودة نحو الباب ، الجميع صامتون وواقفون في أماكنهم) .

المرافق

المرافق

: (في تعجب) ركب السلطان العربية بنفسه
وأمسك المقود !! أين السائق ؟ أين
السائس ؟

(شيخ الاسلام ومرافقوه خطوا خطوات ليتابعوا
تحرك السلطان بأبصارهم . . صوت حوافر الخيول
والعجلات تبتعد قليلا قليلا) .

شيخ الاسلام

: (بصوت عال) السلطان يرد على تحية الجماهير
وهو في العربية وحده - انه - انه سلطان عظيم
وانسان نبيل قل نظيره .

(صوت العجلات يتلاشى وهو يختلط بصوت حوافر
الخيول)

(وتطفأ الأنوار)

المشهد الثالث

(عبد الحميد بيته الرسمية المعهودة ، واقف وقد ارتدى قفازات بيضاء ، وأمامه أربعة من السفراء الأجانب بلباسهم الرسمي) :

عبد الحميد : (مخاطبا السفراء) أشكركم على اهتمامكم ، وبلغوا تحياتي وشكري لرؤساء دولكم ، إن مرتكبي الحادثة الأليمة سوف يكشفون قريبا أمام المحكمة ، ويظهرون أمام الرأي العام العالمي - عند ذلك سيكونون عبرة لكل العالم ويظهر المجرم الحقيقي . . . لا أريد الآن أن أفصح أكثر مما يلزم ، في كل دولة وفي كل جسم توجد مناطق وأوساط تساعد على نمو الجرائم ، لتسبب بدورها القلق والاضطراب ، هذه الجرائم تحاول في أول عملها أن تقضي على الرأس ، على كبار ملوك العالم (مشيرالى السفراء) مثل ملك انكلترا ، وقيصر روسيه ، وأمباطور ألمانيه ، ورئيس

جمهورية فرنسا ، يجب أن يأخذوا العبرة من مثل هذه الحادثة ، أما بالنسبة لنا ، فإن مسألتنا ليست متعلقة بشخص أو سلطان . . فنحن مستهدفون في إيماننا وعقيدتنا ، وعليكم أن تبلغوا رؤساءكم بأن الذي وراء العملية هذه ، مهما تكن قوته ونفوذه (ويضرب برجله اليمنى على الأرض) سوف يسحق تحت الأقدام . . . (يسكن قليلا ثم يمين النظر في السفراء واحدا تلو الآخر)

أيها السادة المحترمون ، يجب أن تعلموا أنكم منذ عهد والدي المرحوم السلطان عبد المجيد خان تعاملون في دولتنا على مستوى رؤساء دول وليس كرؤساء مخافر أو بصفة وال . . . اننا حريصون على المصلحة المشتركة التي تجمعنا ببلدانكم . . . أحييكم وأقدركم أيضا بصفتمكم سفراء لرؤساء دول - والسلام -

(ينحني السفراء احتراما لعبد الحميد) .

:رئيس المراسم سوف يقدم لكم هدايا رمزية في ديوان الاستقبال . . أرجو قبولها من حاكم دولة مستقلة حرة .

عبد الحميد

(ينحني السفراء قليلا ، تحية للسلطان عبد الحميد ، ثم يتراجعون خطوات الى الوراء) .

: (مشيرا بيده الى أول سفير في اليسار) من فضلك يا سعادة السفير .

عبد الحميد

(يقف السفير كما يطلب منه ، بينما ينصرف الآخرون) .

: (بلطف وهنؤ) اقترب من فضلك يا سعادة السفير .

عبد الحميد

(يقترب السفير من السلطان) .

: يا سعادة السفير ، إنني أقدم لكم هدية ثمينة ، وهي عبارة عن كتاب تاريخي للعصور السبعة الماضية ، والكتاب يعود الى العصر السلجوقي ، وهو مكتوب بخط اليد ، أتمنى أن ينال إعجابك .

عبد الحميد

(ينحني السفير تحية للسلطان ثم يعتدل) .

: سوف تجدون داخل الكتاب مغلفا ، تستطيع فتحه ، لتتفد ما فيه من طلب ، وبعد ذلك يمكنك أن تذهب مساء الى محفل (باي اوغلو) مطمئن البال . . . تفضلوا . . . يمكنكم الانصراف سعادة السفير .

عبد الحميد

(ينحني السفير بشدة في هذه المرة تحية للسلطان ثم

يتراجع خطوات نحو الخلف ، ثم يخرج .. يدخل
من اليمين رئيس الحرمك)

رئيس الحرمك : (بحيا السلطان) المرافق يستأذن بتقديم
الأوراق والوثائق لكم يا مولانا ..

عبد الحميد : فليدخل في الحال ومعه رئيس المراسم أيضا .

(يخرج رئيس الحرمك من اليمين ، السلطان يخلع
قضاه الأبيض ، رئيس المراسم يدخل أولا ويحيي
السلطان تحية عسكرية ، بينما يدخل المرافق وهو
يحمل الأضابير والأوراق ، ويحيي السلطان ..) .

عبد الحميد : (مشيرا الى رزمة الأوراق) كل هذه
صحف ؟ !!

المرافق : نعم يا مولانا ..

عبد الحميد : إن هؤلاء لن يكفوا عن شتمي ومهاجمتي على
صفحات الجرائد ، حتى لو كلفت أبناءهم
بمراقبتهم .

رئيس المراسم : يعتمدون على الحقوق التي منحتم إياها ،
يا مولانا ..

عبد الحميد : أليس هؤلاء انتهازيين ؟ !!

رئيس المراسم : بلى ؟ يا مولانا .

عبد الحميد : على الرغم من أنه أمر مشين ، ولكن لا يخلو
من فائدة أيضا ، إلا أنني لن أقع تحت تأثير

ردود الفعل ، ولن أرضخ لأحد منهم بل انه
من الممكن أن يجعل هذا الصنف من الناس
يراقب بعضه بعضا لينشغلوا بأنفسهم ،
ورب ضارة نافعة أحيانا !! ولعل في ذلك
حكمة ، فقد نتبه الى أمور لم تكن في
الحسبان وتجعلنا حذرين تجاه بعض
الأمور . . . لأننا مسؤولون .

:مولاي ، انك لست مسؤولا أمام أحد ، لا
يستطيع أحد ما أن يحسبك .

رئيس المراسم

: لا ، يا باشا ، إن مسؤولية كل انسان تكون
بحسب موقعه ، فكلما صغرت الرتبة خفّت
المسؤولية أيضا ، وهكذا تنتهي كل
المسؤوليات في النهاية الى المسؤولية أمام الله ،
كل انسان يستطيع أن يحاسبني على أعمالي
كلها ، بدءا من الخادم الذي في قصري . .
وتبقى المسؤولية الكبرى أمام الله . . هذا ما
أحس به في قرارة نفسي ، غايتي - يا باشا - هي
إنقاذ هذه الدولة من الانهيار ، لأنني تقلدت
زمامها وهي منهكة ، متعبة ، ان هذا ما
يجعلني أطلع على كل صغيرة وكبيرة في هذا
العالم .

عبد الحميد

رئيس المراسم

: ان مركز الاستخبارات دائرة حساسة في مراقبة
شؤون البلاد وإدارتها ، يا مولاي !

عبد الحميد

: كلامك صحيح ، فكل المشاكل التي نعاني
منها نابعة من عدم معرفتنا بنوايا أعدائنا ،
وعدم اطلاعنا على تصريحاتهم في
صحافتهم . . يجب أن نتدارك هذا الأمر ،
وخلال مدة قصيرة علينا أن نكتشف النوايا
السيئة ، والمكائد الخبيثة التي يبيتها الأعداء
لدولتنا . . . يجب أن يأخذ هذا الجهاز مزيدا
من الاهتمام ، ويعطى مزيدا من الدعم في
تعاملنا مع أوربة ، لأنها معاملة بالمثل . . .
ولو أنهم اعتبروا ذلك تجسسا ضدهم لأن من
حقنا أن ندافع عن دولتنا وحقوقنا وهذا ما
يأمر به ديننا (يسكت قليلا ويمدق في رئيس
المراسم الذي يظل صامتا) .

اسمع أيها الباشا ، سأعطيك مثالا بسيطا ،
ان مجموعة صغيرة من مخبراتنا ، اكتشفت
بسهولة أن سفير إحدى الدول التي تكيد
لنا ، وتعادينا ، يتردد ليلا على أحد النوادي
ويخسر هناك عشرات الليرات الذهبية ليلا ،
ويعمل على تحصيلها نهارا - . . أ رأيت الى

سبب ذلك ؟ !!

: نعم يا مولانا .

رئيس المراسم

عبد الحميد

: لقد سددت ديون هذا السفير ضمن
المغلف ، في الكتاب الذي أهديته له
اليوم .. ما رأيك في ذلك ؟ !!

: منتهى الحكمة ، يا مولانا !

رئيس المراسم

عبد الحميد

: وقس الأمور كلها على هذا النمط منذ الآن
(ثم يلتفت الى المرافق ويطلب اليه أن يجلس ..
يجلس عبد الحميد على كرسيه ، وينتهي رئيس
المراسم الى كرسيه على يمين السلطان ، بينما يتقدم
المرافق نحو الطاولة ويضع عليها الأضابير
والوثائق ، ثم يتعمد قليلا عاقدا يديه ينتظر ...
يتناول عبد الحميد ورقة وينظر اليها قائلا) : انه
جدول ؟

: نعم ، يا مولانا .

المرافق

: يضم أرقاما وتواريخ وخلاصة موجزة ؟

عبد الحميد

: نعم يا مولانا .

المرافق

: (يعمن النظر في الورقة ، ثم يتركها مغاطبا
المرافق) : هل عندكم القدرة والإرادة على
نسيان هذه المعلومات ، وإخراجها من
أذهانكم بعد الاطلاع عليها ؟ !!

عبد الحميد

المرافق

عبد الحميد

: نعم . يا مولانا!

: ادَّخَرْتِكُمْ دَوْلَتِكُمْ لِمِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ ، (ثم

يتناول الورقة بيده ويحيل فيها النظر وهو يقول) :

الاتحاد والترقي .. الاتحاد والترقي ..

الاتحاد والترقي .. سالونيك ..

سالونيك .. بلاد الروم .. بلاد الروم ..

مقدونيا .. انها رياح مسمومة تهب منذ أكثر

من قرن ، ومن بلاد الروم ومقدونيا

بالذات !! لماذا لا يأتي أي شيء من

الأناضول .. و .. والحجاز ؟

: لأنهم من المسلمين الخُلص يا مولاي .

رئيس المراسم

: (يضع الورقة) بماذا تفكرون ، وماذا

عبد الحميد

ستفعلون هؤلاء الاتحاديين يا سعادة

الباشا ؟ !!

: انهم نشؤوا في ظل رحمتكم وتسامحكم غير

رئيس المراسم

المحدود ، فأخذوا يتطلعون الى الاستيلاء

على الحكم يا مولاي . . . وهكذا الكلب

عندما يكون حرا طليقا ، يصبح أخطر من

عصاة قطاع طرق !!

: (ييز رأسه) هذا صحيح يا سعادة الباشا . . .

عبد الحميد

هذا صحيح !

رئيس المراسم

: ولكن يا مولاي ، أرجو أن لا تطغى رحمتكم
وتسامحكم على هيبتكم وحزمكم .

عبد الحميد

: (بنيرة أسي) ماذا أفعل يا سعادة الباشا . . ؟
هل أقدم على قتل ابن آدم الذي كرمه الله على
جميع المخلوقات ؟ أستطيع ذلك ولكن لن
أفعل ، مهما بلغت ذنوبه وجرائره ، حتى
الناس الذين قتلوا عمي « عبد العزيز »
تركتهم ولم أقتلهم ، هل تراني وقعت على
قرار إعدام « مدحت باشا » الذي أباح لنفسه
أن يجرّم السلطنة منذ تأسيسها إلى اليوم ماذا
أفعل بهؤلاء ؟ انهم يصورونني وكأنني أعيش
على أكباد الأطفال الصغار ، ويسمونني
« السلطان الأحمر » .

رئيس المراسم

: إن هذه العبارة من اختراع الأرمن ، يا
مولاي .

عبد الحميد

: لذلك لن أقدم على إعدام هؤلاء ، حتى لا
أعطيهم ميرا لهذه التسمية . . إنني لا أحمل
في نفسي سجايا جدّي « السلطان محمود » في
الشدّة والصلابة ، ولا أجد في نفسي الدافع
لإنهاء حياة أي إنسان . . ماذا أفعل ؟ هكذا
خلقني الله ! ! لم يبق أمامي الا اتباع

الأساليب السياسية ، لإخراج العقرب من
داخل الثوب .

: إن العقرب ولو طردت وعاشت في خارج
الثوب ، فانها تبيض وتتكاثر وتقوى ، ومن
ثمّ تهجم على الثوب .

رئيس المراسم

: (ينظر بتأمل) فاذا لم ننجح بالطرق السياسية
للحفاظ على سلامة دولتنا من أذى هؤلاء ،
وانهارت فاننا نكون قد تركنا في الوقت نفسه
صفة حسنة من صفاتنا للأجيال القادمة التي
سوف تقيم دولة الاسلام ، وهم أشداء على
أعدائهم ..

عبد الحميد

: هل يمكن أن أعرف ، ما هذه الصفة التي
ستكونها للأجيال القادمة ، يا
مولاي ؟ ..!

رئيس المراسم

: (بنظرات تأمل ، وبصوت مخنق ونبرات حزينة)
الرحمة .. يا سعادة الباشا .. الرحمة .

عبد الحميد

(الستار)

الفصل الثاني المشهد الرابع

(المشهد الأمامي من ثلاثة حواجز جدارية تقسم المسرح الى ثلاث قاعات ، على صدر القاعة الوسطى الدولة العثمانية ، في القاعة الوسطى السلطان جالس على الكرسي . . وعلى يمينه شيخ الاسلام ، وعلى يساره رئيس المراسم وفي الخلف يقف المرافق ورئيس الحرس ، واثنان من حرس القصر ، وفي القسم الأيسر على يمين السلطان عبد الحميد يقف أربعة سفراء وفي القسم الأيمن ، اليهودي العثماني ويهود آخرون . السلطان بلباسه المدني المعهود ، اللباس التقليدي وعلى صدره أوسمة وشعارات أنيقة . اليهود سيأهم في وجوههم ، والحضور يبدو على مظهرهم كأنهم في قاعة مراسم . في هذه الأثناء يسمع صوت الخطيب) .

الصوت الأول : (من آخر الصالة) أيها السادة الأعضاء عندما استلمت منصبى في الدولة العثمانية ، صادفتنا بعض العقبات في تطبيق القانون

الأساسي ، وبناء على اقتراح بعض المسؤولين الكبار في الدولة تم تعطيل أعمال المجلس النيابي ، حتى حدوث التقدم العلمي والرفاه الاقتصادي وارتفاع المستوى الثقافي كان من الضروري تعليق أعمال المجلس حتى افتتاح المدارس لتعم جميع أنحاء الدولة وازدياد نسبة المتعلمين .. آمال الشعب واضحة جلية . عندئذ رأيت من واجبي دعوة المجلس النيابي الى الانعقاد لتطبيق القانون الأساسي (الدستور) .. (تصفيق حاد طويل .. ثم صمت) .

: (مخاطبا شيخ الاسلام) اذن لنرهل تكون سعادة المواطنين بالكلمات الرنانة التي تنطلق هنا وهناك من كل فم ، أم أن سعادة الدولة هي في المبادئ التي نعرفها نحن والتي تكفل الخير للجميع .

: ليحمني الله المسلمين من كل سوء ، يا مولاي السلطان .

: (ملتفتا برأسه) آمين .

: (من خلف الصالة) إن جهود الدولة من أجل الحرية وإعلان المشروطة شيء ملفت للنظر

عبد الحميد

شيخ الاسلام

عبد الحميد

الصوت الأول

ولا يخفى عن أعين المراقبين ، أن أمير بلغاريا وكل مقاطعة شرقي « روملي » قد أداروا ظهورهم لنا ولدولتنا وأعلنت بلغاريا استقلالها وبعدها مباشرة أعلنت المجر والنمسا ولحقتها البوسنة والمهرسك ، إزاء هذه الأوضاع السيئة أرجو من مجلسكم الموقر تقديم كل عون وسند ، وبذل الجهود في مساعدة الدولة للتغلب على الصعوبات .

(تصفيق حاد وطويل من جميع الحضور ...)

بعده .. صمت)

(مخاطبا رئيس المراسم) مع بداية الحرية تنقلص دولتنا أيضا .

: نعم مولاي نعم .

(السلطان عبد الحميد يجني رأسه قليلا) .

(من خلف الصالة) إن من أولى مهامنا إعطاء الأولوية للشؤون المالية والاقتصادية وبحث الموازنة العامة ما بين صادراتنا ووارداتنا ومصروفاتنا ، وبحث امكانية زيادة الموارد والتقليل من المصروفات ما أمكن ذلك ، وتوسيع دائرة العمل وتطوير أعمال التعمير

عبد الحميد

رئيس المراسم

الصوت الأول

والإسكان والسعي لإضفاء الاستقرار والهدوء على بلادنا . . وزيادة المدارس لنشر العلم النافع ووضع أسس التصنيع ، وتقوية الجيش عددا وقوة ، وإن لي كبير أمل وثقة في أن تطرح الحكومة أمام المجلس الأمور الهامة في حياتنا لنيل الثقة والموافقة .

(تصفيق حاد وطويل . . . صمت)

(من خلف الصالة) انسي سعيد لافتتاح المجلس اليوم وأتمنى أن يكون هذا بداية خير ومنفعة لحكومتنا الجليلة ، ولأمتنا .

(تصفيق حاد وحاد طويل وجماعي . . . صمت)

: أرجو من الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا جميعا ، وأن يتقبل أعمالنا وأن ينصرنا ويكون لنا نعم العون والسند .

الصوت الأول

الصوت الأول

الأصوات من

الخلف

: آمين . . . آمين .

: (يميل نحو شيخ الاسلام) ما رأيكم ؟

عبد الحميد

: الحرية الحزينة من لسان مسلم حزين .

شيخ الاسلام

: سعادة الحرية شيء هائل وعظيم يا سادة ،

عبد الحميد

ولكن هي حقيقة حزينة (يلتفت الى رئيس

المراسم) وأنتم يا باشا ما هو رأيكم ؟

رئيس المراسم

: لاني أرى يوم أن انطلقت دعاوى الحرية في
هذا البلد بدأت تتفكك قطعة قطعة وأكثر من
ذلك يا مولاي (يجتد ، ويقول) أنظروا الى
هؤلاء الذين يحدقون النظر في شخصكم ،
من الروم ، والأرمن ، واليهود ،
والنصيريين ، والمارونيين ، والأقباط ،
والذين لا يحملون أي معنى روحي بل
يحملون الحقد والكراهية ، وانظروا لهؤلاء
الذين انضموا اليهم ويحسبون أنهم
منّا ، ... أهؤلاء سوف يمثلون أمتنا
ويحكمونها ، .. يوم يحكمون بلدنا فدولتنا
سوف تنهار وتتلاشى من الوجود .

عبد الحميد

: إنك متهيج ... يا سعادة الباشا ... تكلم
بصوت منخفض ! إنك على حق ، وربما
أكون آخر سلطان يحكم هذه الدولة .

رئيس المراسم

: لا قدر الله يا مولاي ؟
(رئيس المجلس ، من خلف الصالة) ليتفضل
السيد النائب الذي سوف يتكلم باسم
المجلس ردا على السلطاني .

صوت الرئيس

(السلطان عبد الحميد والحضور جميعا أذان صاغية)

: (من خلف الصالة) مولاي السلطان .. إن

الصوت الثاني

الفترة التي أعقبت الفتوحات العثمانية كانت فترة جمود وركود شامل أدت الى تكالب الدول علينا مرفقة بحب السيطرة والنشاطات السيئة وسيطرة غير القادرين على إدارة البلاد مما أدى الى خنق فئات الشعب الى أن جاء والدكم السلطان عبد المجيد خان ، بإدارته السامية الملكية ، وقرر المساواة بين الطبقات كلها في كل الأسس والقواعد ، وهكذا دفعوا بالدولة العثمانية خطوة نحو المدنية والحضارة الحديثة ، ولكن يجب تغيير أصول الإدارة وشكل الحكم للوصول الى الغايات السابقة ، وكان من الواجب اعلان حاكمية الشعب وقد أخذ هذا بعين الاعتبار من قبلكم وصرحت إرادتكم السامية بقبول القانون الأساسي ، ومن ثم تشكل مجلس النواب .

(يرتفع الصوت ويأخذ أبعاداً غميفة) لأنه في أصول الحكم والحاكمية ، كل حكم خارج نطاق الشورى يعتبر سلباً للحقوق والاستبداد وتحكم الفرد .
(صمت . . يقف رئيس المراسم وهو متضيق وقد علت وجهه علائم الغضب)

عبد الحميد : (للجلوس من حوله) على زعمهم أنهم يعنونني بهذا الأسلوب .

الصوت الثاني : (من خلف الصلاة) في الوقت الذي كانت هذه الإصلاحات الحقيقية ، تلاقي قبولا حسنا من جلالتكم فقد أوهم بعض كبار المسؤولين في الدولة بأن خطرا ما يحيط بمستقبل هذه الدولة العظيمة مما أدى الى تعطيل المجلس وإغلاقه .

(سكوت .. هدؤ ... وصمت مطبق) .

عبد الحميد : (دون أن يلتفت وينظر الى أحد) انها اتهام وتحقير واضحان .

رئيس المراسم : الى متى تصبر وتحتمل ما لا طاقة لك به من التحقير والإهانة يا مولاي الى متى ؟

عبد الحميد : (نفس الوضع السابق) بالصبر ، إن الصبر عندنا لا ينفد سوف نصبر ونتحمل .

الصوت الثاني : (من خلف الصلاة) إن بعض الناس قد أغفلوا قدركم وخذعوا ذاتكم يا مولاي ، وشنوا هجوما عنيفا على القانون الأساسي الذي هو محل حرية وسعادة الأمة وقد افتتروا على مبادئ القانون الأساسي وداسوا كرامة الأمة . وأوصلوا البلاد العشائية الى جرف

هار ووصلوا الى درجة تحقير الأمة (يزداد الصوت قوة وانفعالا) إن هؤلاء الخونة هدفهم تخريب الأدمغة وطمس العيون .
(ينهض عبد الحميد بقوة... ينقطع صوت الخطيب .. ويقف جميع الحضور) .

شيخ الاسلام : أرجوك يا مولاي لا تخرج من الصلاة لأن هذا معناه تحقير المجلس .

رئيس المراسم : على هذه الحالة لم يبق أي حل سوى أن نستدعي الفرقة الخاصة .

عبد الحميد : (دون أن ينظر الى أحد) لن أخرج ولكن أريد أن أقف احتراما لسماع الخطاب الذي فيه تحقير لشخصيتي (يلتفت قليلا نحو رئيس المراسم) لا أريد أن أسمع منكم ثانية كلمة الفرقة الخاصة .

(في هذه الأثناء يدخل من الطرف الأيمن فجأة يهودي عثماني يتجه نحو الإمام) .

اليهودي العثماني : (متوجها نحو المجلس النيابي وبصوت عال) تحية لمولانا السلطان الذي أظهر احتراما وتفهما للمجلس واستمع للخطاب وهو واقف .
(تصفيق حار وحاد زلزل هدؤ الصلاة تسمع أصوات في الصلاة) .

صوت من الخلف : يعيش مولانا السلطان ، مؤيد الحرية .
أصوات من الخلف : يعيش مولانا السلطان . . يعيش مولانا
السلطان . . . يعيش مولانا السلطان .
صوت الرئيس : (من نهاية الصلاة) الكلمات الأخيرة من
الخطاب يجب أن نسمعها أيها السادة .

(صمت تام . . وسكون شامل) .
الصوت الثاني : (من خلف الصلاة) إننا نعيش لحظات حب
ووفاء للأمة والوطن ، هدفنا هو خدمة هذا
الوطن وهذه الأمة بالخير . غايتنا ودليلنا
المساواة والعدالة والاتحاد . . . هدفنا العدالة
والحق لا تستطيع أي قوة أن تزحزحنا عن
أهدافنا . وأن تؤثر على عزميتنا . . لا نخشى
الا الله ، ونراقب ضميرنا، فمن كان هدفه
الحق لا بد أن يجد الحق بجانبه (تصفيق
حاد . . في جميع أنحاء الصالون من الخلف
والجوانب والأمام ويسمع أصوات المدافع . . .
السلطان يشير بيده نحو أعضاء المجلس وقد وضع
على يده قفازه . . سكون شامل وهندؤ تام . .
وتستمر أصوات المدافع) .

عبد الحميد : (متوجها نحو أعضاء المجلس) أيها السادة
أعضاء المجلس : لقد وصلت بكم الى

الشيء الذي لا لسان له ليفصح عن نفسه
ويفسره كل على هواه ، انه مجهول الهوية
والحدود ، وطالما طلبتموه باسم الأمة مرة
وباسم الوطنية مرة وباسم الإرادة تارة وباسم
الانعتاق تارة أخرى ، إنه الحرية وإني لأدعو
الله أن تستمروا صادقين في طلبها حتى
النهاية ، كما أتمنى أن تظلوا صادقين معها فلا
تخونوها ولا تتخلوا عنها ، ولكم أطيب
تحياتي .

(عبد الحميد يجلس بانحناء خفيفة جدا)

: (من الصالة) أمد الله في عمرك يا مولاي .

الصوت الأول .
الأصوات من جميع
أنحاء الصالة

: أمد الله في عمرك يا مولاي .

(مرة ثانية السلطان عبد الحميد يجني رأسه تحية
لأعضاء المجلس .. وهو يهم بالانصراف ، يصعد
مكانه ويتبعه المرافقون ، بينما تبدأ فرقة الإنشاد بنشيد
السلطان ... السفراء واليهود ينحنون تحية
للسلطان عبد الحميد .. ومع انتهاء فرقة
الإنشاد ... تطفأ الأنوار) .

المشهد الخامس

(المكان - قاعة المراسم في قصر يلدز . . . النافذة الكبيرة في الصدر . . وأعمدة من المرمز على أطراف القاعة . . عبد الحميد مرتديا اللباس الشتوي في وسط القاعة . . . في الطرف الأيمن . . وأمام عبد الحميد . . يقف رئيس المراسم والمرافق ورئيس الحرملك . . واثنتان من الحرس والمساعدين ، المرافق ورئيس الحرملك في وضعية الاحترام والتقدير ، والجنود في وضعيتهم واستعدادهم المعروف) .

عبد الحميد : (ينظر الى ورقة بين يديه ثم يرفع رأسه ، ويقول)
أين الصدر الأعظم ؟
المرافق : مختبئ في القصر يا مولانا !
عبد الحميد : ورئيس الأركان ؟
المرافق : هو أيضا في القصر . . يا مولانا ، ولكن الظروف تقتضي أن يختبئ في مكان ما .
عبد الحميد : حتى صهري لم يرض أن يستضيف رئيس الأركان في قصره ، الكل خائف !!
(المرافق يطرق رأسه ناظرا الى الأرض)

- عبد الحميد : (يستمر في كلامه) خذه الى بيتك .
- المراقف : الأمر لمولانا السلطان .
- عبد الحميد : أما الصدر الأعظم فبإمكانه أن يذهب ليلا الى قصره ، أعتقد أن بعض المشاكل ستحل حتى المساء وتهدأ الأمور .
- المراقف : الأمر لمولانا السلطان .
- عبد الحميد : ما هي أخبار شيخ الاسلام الجديد ؟
- المراقف : مع الباش كاتب في ميدان أياصوفيا يقدمان النصائح للجنود ، يا مولانا .
- عبد الحميد : ما المدة التي أمضاها حتى الآن ؟
- المراقف : اليوم ، الثاني من نيسان يا مولانا ! يكون قد أمضى (٥٣) ساعة في منصبه اعتبارا من الحادي والثلاثين من آذار .
- (تسمع من الخارج أصوات بعيدة .. طلقات رصاص ... فجأة يديرون رؤوسهم نحو النافذة .. وكلما حث الوقت خطاه .. اقترب صوت الرصاص ، واقترب ... أصوات متفرقة من أكثر من مكان صمت مفاجيء وطويل ..) .
- عبد الحميد : ... و .. الآن يأتون .. الى القصر ؟
- رئيس المراسم : (باضطراب واهلج شديد) يا مولانا .. بناء على تقرير رئيس الانضباط إن الذين تجمعوا

في الميدان . . ميدان أياصوفيا . . هم أفراد
من الكتبية الرابعة وانضم اليهم جنود ثكنة
(طاش قشلا) نتيجة انعدام الانضباط
وحصول الفوضى انضموا بسلاحهم لأولئك
فمنذ (٥٣) ساعة يحاصر استانبول (١٥)
ألف عسكري دون قائد . . لا يعرفون
هدفهم . . ويتردد على ألسنتهم « نطالب
بالشريعة » وهم لا يعرفون . . ما
الشريعة !! . . يجب أن نتخذ قرارا ونتحرك
لنحق هذا التمرد في مهده .

عبد الحميد

: (يصني سمعه بهدوء لأصوات طلقات الرصاص التي
تقترب من القصر) أخبروني ما هي
قراراتكم . . . وما هي حركتكم . . . وما
تفكرون به ؟

رئيس المراسم

: (بعزيمة قوية) إن أغلب الكتائب الخاصة لم
تتحرك بعد ، ومعظم الوحدات العسكرية
التي حولنا لا تعلم ماذا يجري ، وكذلك
الجيش كله ، وحتى الوحدات المتمردة
طاعتها لسلطانها ، يجب حل المجلس عرفيا
وكذلك اللجان التي هي بؤرة الفساد
والتمرد .

عبد الحميد : لا . . . يا باشا . . إن نجحت حركتنا ، فأنا أتولى محاسبة الجنود المتمردين ، وإن لم تنجح وتسحق وتفشل ، فأكون عندئذ أنا المسؤول عن هذه الحركة ، أمام الاتحاديين . . فأنا الذي سوف أهلك ! !

رئيس المراسم : إن كان الوضع كذلك . . . يا مولاي فالوضع يلي علينا أن نتسلم زمام الأمور كاملة ونتحرك لنسبق الزمن ونغتزم الفرص ؟

عبد الحميد : هل تعتقدون أن هذه الحركة تنتهي بحدود نجاح خنق التمرد . . ؟ هل تعتقدون أن هذا التمرد من تدبير وتخطيط هيئة ما . . ؟ هدفها نقل السلطان عبد الحميد من سلطان مكبل اليدين أمام حكومة « إصلاحية » الى سلطان سجين مقيد بقضبان من حديد ؟ !

رئيس المراسم : مولاي المعظم . . لنلق القبض عليهم . . وهم بالجرم المشهود . . نقضي عليهم ونكشف الأعييهم ومؤامراتهم .

عبد الحميد : (وآثار الحزن والألم على وجهه) إذن يجب عليّ أن أقفز بالشعب فوق قناطر الدماء ، وعندما يصل الأمر الى هذه الحدود يا سعادة الباشا . . فأنا غير موجود .

(أصوات الرصاص ، أصبحت قريبة ملء السمع
والنظر وهي متجهة نحو النافذة ، يسمع هدير
وضوضاء .. وأصوات قريبة في الخارج) .

الأصوات الخارجية : يعيش مولانا السلطان . . . !

رئيس المراسم : انكم ترون وتشاهدون بأم أعينكم يا
مولانا ، كيف أن الجنود المتمردين يحبون
السلطان .. يعطون لذاتكم الاشارة
بالتحرك ، لحقن الدماء .. لأن الاتحاديين
سوف يسفكون الدماء دون رحمة .. نرجوك
السماح لنا بالتحرك يا مولانا ؟

عبد الحميد : (مخاطبا رئيس المراسم) لن أستطيع . . . تلك
ليست من حدود إرادتي ، فأنا مستسلم لأمر
الله .

(ارتفاع الأصوات في الخارج .. كان انذارا بأن
المتبردين قد وصلوا القصر .. تسمع رشقات
رصاص) .

صوت من الخارج : نريد مولانا .. نود رؤية سلطاننا ومولانا .
الأصوات من

الخارج : نريد مولانا السلطان ؟

(ينظر الجميع عبر النافذة .. والسلطان عبد الحميد
يمشي الهولنا نحو النافذة) .

أصوات قريبة من النافذة

: يعيش مولانا السلطان .

(السلطان عبد الحميد يجي بيديه الجنود الذين تحت
النافذة ، ثم يتراجع بسرعة مذهلة ويمد يده
للمرافق) .

: .. هيا ... أسرع وانزل فوراً ، واحضر
معك بعضاً منهم مثل الجاويش والأنباشي
كممثلين عنهم ؟

عبد الحميد

: الأمر لمولانا السلطان .

المرافق

(يخرج المرافق من الطرف الأيسر وهو يهزول) .

: (مخاطباً رئيس المراسم بجوار النافذة) أيها الباشا
انكم بلباسكم العسكري وهؤلاء الجنود
يتمردون على قادتهم العسكريين ، لذلك
فضّلت ارسال مرافقي اليهم .. لأن الكتل
البشرية الكبيرة عندما تثور وتغضب فمن
الصعب التفاهم معها ومن الصعب وقف
هدير ثورتهم بسهولة .

عبد الحميد

: نعم ، صدقتم يا مولاي ! ..

رئيس المراسم

: بالنسبة لي سوف أقف أشاهد ما يجري به
قدري الذي أرادته الله لي ، وخطه لعبده هذا

عبد الحميد

(مشيرا الى نفسه) ولن أبدي أي مقاومة أو
اعتراض لما سيجلبه لي القدر . . .

رئيس المراسم : هذا التسليم للقدر ، يعني عدم المقاومة
والحركة يا مولانا ؟

عبد الحميد : ليس كذلك ! القدر هو أن يعمل الانسان كل
ما بوسعه ، ويتنظر الحكم من الله تعالى ،
ولكن أحيانا يصل الانسان الى طمأنينة
روحية ، حيث يرتاح لجنب الله دون مقاومة
واعترض ، يصل الى درجة لا يستطيع معها
شرب الماء الذي يقربه ويموت عطشا .
(تصفيق حاد وحاد في الخارج)

صوت من الخارج : ليعيش مولانا السلطان .
(أصوات متباينة . . وضوضاء عادية) .

عبد الحميد : (وهو ينظر عبر النافذة) انهم آتون الى هنا .

رئيس المراسم : (بانفعال) انهم آتون يا مولانا ؟

عبد الحميد : (مخاطبا رئيس المراسم) لم أجدكم في أي يوم
مضى مثل هذا اليوم اضطرابا وانفعالا ،
الورقة الطائرة تدل على سرعة الرياح ،
ولكنها مهما بلغت من السرعة والقوة فان

الصخور كفيلة بكسر شوكة تلك الرياح
فكونوا مثل الصخرة .

: (بعد أن أطرق رأسه طويلا) انسي عاجز عن
الجواب يا مولاي .

(صمت طويل . . من الطرف الأيسر تدخل مجموعة
من العسكر ، أحدهم برتبة (جاويش) وآخر معه
برتبة الأنباشي) ، وكيل عريف . . (ثلاثة
عساكر ، وعند رؤيتهم للسلطان يركعون أمامه
بأسلحتهم الكاملة) .

: (مخاطبا العساكر الذين انكبوا أمامه وركعوا . . .
بلهجة شديدة) قفوا ، هذه التحية لا يقرها
الاسلام وهي أمر لا يليق بالانسان (يقف
الجنود أمام السلطان ويتخذون وضعية الاستعداد
والاحترام) .

: (مخاطبا العسكر) ماذا تطلبون ؟ ولماذا التمرد
والعصيان ؟

: نريد الشريعة يا مولانا !

: هل الشريعة ليست موجودة حتى تطالبوا
بها ؟

: نريد الشريعة يا مولانا !

: ماذا تقصدون بعبارة « نريد الشريعة » ؟

رئيس المراسم

عبد الحميد

عبد الحميد

الجاويش

عبد الحميد

الجاويش

عبد الحميد

- وماذا تريدون أيضا مع الشريعة ؟
 الجاويش : نريد الشريعة يا مولانا !
- عبد الحميد : (مخاطبا رئيس المراسم) كم هو شيء مؤلم !!
 (يلتفت الى العسكر مخاطبا) من حرصكم على
 التمرد والعصيان ؟ .. من المحرض ؟
 الجاويش : من أنفسنا ، يا مولانا .
 عبد الحميد : ومن أيضا ؟
 الجاويش : بعض الشيوخ من ذوي العمامم ، يا
 مولانا !
- عبد الحميد : ألا يستطيع الكافر والخنزير أن يضع عمامة
 على رأسه لخداع الناس ؟
 الجاويش : نحن نحترم العمامة حيث كانت ، وعلى أي
 رأس يا مولانا !!
- عبد الحميد : أمّا ضباطكم .. وقوادكم ..
 الجاويش : انهم يضربوننا ويشتموننا يا مولانا !!
- عبد الحميد : هذا بدهي .. ألا يضرب الأب ولده
 للتأديب ؟
 الجاويش : طبعاً بدهي .. أرواحنا فداء لمثل أولئك
 القادة والضباط .
 عبد الحميد : وماذا أيضا ؟

الجاويش : لكنهم يا مولاي ... يسبون ديننا

وأعراضنا ، يا مولانا ؟ !!

عبد الحميد : (مخاطبا رئيس المراسم) وأسفاه ...

وأسفاه .. يضللون الشعب ، ويحفرون

الأخاديد بين الشعب والحكومة كي يفصلوا

بينهما ، ماذا تقول ... للذي يريد أن يجعل

من المسلم رجلا ذليلا أيها الباشا ؟

رئيس المراسم : هؤلاء فئة من الضباط الجدد ، يا مولانا ! ولم

نتخذ بحقهم الاجراءات اللازمة لردعهم .

عبد الحميد : حتى الآن .. حتى هذه اللحظة ؟

رئيس المراسم : منذ عصور يا مولانا .. لم نستطع اتخاذ

الاجراءات اللازمة !!!

عبد الحميد : (مخاطبا العسكر) انصرفوا الآن .. واذهبوا

لأصدقائكم وأخبروهم أن يعودوا الى

ثكناتهم ... فقد عفوت عن الجميع ولن

يعاقب أحد على ما جنت يده .. ولكن

أخبروهم بضرورة الطاعة والمحافظة على

القانون .

(يرفع العسكر أيديهم تحية للسلطان ، ثم يخرج

الثلاثة مع بعضهم) .

: بين يدي ضابط محتجز يا مولانا !

الجاويش

عبد الحميد
الجاويش

من هذا الضابط ؟
ضابط بحرية ، يا مولانا قيل انه يريد أن
يقصف القصر من البحر . . لذلك اعتقلناه
وأحضرناه اليكم .

عبد الحميد
الجاويش
عبد الحميد

أين هو ؟
(مشيراً بيده) في أسفل النافذة ، يا مولانا !
هيا . . عودوا فوراً الى أصدقائكم !

(يمشي السلطان عبد الحميد نحو النافذة ، العسكر
يحيون رئيس المراسم ، ثم يديرون ظهورهم
وينصرفون من الطرف الأيسر ، السلطان عبد
الحميد مشيراً للمرافق أن يفتح النافذة ، يهرول
المرافق نحو النافذة ويفتحها ويقف بجانب النافذة
باحترام ، يقف عبد الحميد أمام النافذة وهو يحدق
النظر خارجها) .

عبد الحميد

(مخاطباً من في الخارج) أبنائي ، عودوا الى
تكناتكم ، لا داعي لمطالبتكم بالشرعية ، إن
الشرعية هي أمنيّة ومطلب كل واحد منا ،
أطيعوا قادتكم ، ولا تعصوا الأوامر ، جنود
بلا ضباط كالإنسان دون عقل ، سوف نبذل
جهودنا كي نربي ضباطاً تحبونهم ويحبونكم .
أصوات من الخارج : عشت ، ودام ظلك يا مولانا (صمت
وهدهوء) .

صوت حزين

من الخارج
: أنقذني يا مولاي هؤلاء يريدون قتلي
بالخراب .

عبد الحميد

(ينظر الى الخارج) ومن هو الآخر ؟
صوت من الخارج : ضابط البحرية الذي كان يريد أن يقصف
القصر .

عبد الحميد

: اتركوه ، لا تعيروا سمعا لمثل هذه
الترهات .. لن يستطيع أحد أن يقصف
القصر .

(من الخارج يسمع صوت استغاثة حزينة
وغخيفة) .

رئيس المراسم

: (يصرخ من الخلف) لقد قتل الضابط .. لقد
قتل الضابط !!

(فجأة يضع السلطان عبد الحميد يده اليمنى على
عينه وهو يقف . ينظر من النافذة ، ويظل فترة
دون حراك ، .. يسمع عويلا وصراخا .. يتراجع
الى الخلف ويمشي نحو الوسط بخطوات ثقيلة)

عبد الحميد

: (متجها نحو رئيس المراسم ورئيس الحرملك ،
واثنين من المساعدين كانا في الطرف الأيمن) أنا لا
أريد أن تراق الدماء ، ولكن لا يمكن حقن
الدم الذي سراق حتما !!

(الجميع لفة الصمت ، المرافق عيناه مغمضتان ،
عبد الحميد ينظر الى نقطة بعيدة مجهولة ، وعلى وجهه
ارتسمت آيات حزن عميقة) .

(تطفأ الأنوار)

المشهدُ السَّادِسُ

(المشهد الأمامي ، منظر المشهد الأول نفسه . . . لا يوجد شيء سوى كرسي السلطان وطاولته الصغيرة . . السلطان باللباس المدني . . وهيئته المعروفة وهو جالس على الكرسي ، وأمامه رئيس الديوان ، والمرافق ورئيس الحرملك ، وظهورهم نحو اليمين) .

عبد الحميد : (مخاطبا المرافق بصوت هادئ) على الأغلب لم يبق أحد في القصر .
المرافق : نعم يا مولاي !
عبد الحميد : هل انصرف البستاني .. والخدم . . . ؟
المرافق : نعم يا مولاي ، الحرس المسلحون والمساعدون قد انصرفوا أيضا . .
عبد الحميد : انه امتحان الهسي كبير ! . . . حتى حاشية الحرم قد لجؤوا الى قصور الأمراء .
المرافق : نعم يا مولانا !
عبد الحميد : انه فراغ مريع ! (ينظر الى القسم الخالي من

القصر ، يتناول الجرس من جانبه ويدقه) يرن في فراغ كبير .

(السلطان عبد الحميد في نفس الوضعية يضع الجرس على المنضدة)

: هموم ما بعدها هموم يا مولانا ؟

: هل يظن هؤلاء . . بأن الفرقة المتحركة التي وصلت الى أبواب استانبول سوف تقطع رقاب من في القصر ؟

: ماذا أستطيع أن أقول يا مولانا !

: (وقد زاغ بصره) أسهل لابن آدم أن يضحى بوطنه وأمته وسلطانة على أن يضحى بشعرة من نفسه آه ما أغلى النفس . . النفس التي تفضح كل كذآب ، أن تنهار أمة وتسقط بكاملها خير من أن ينكسر فنجان صغير لنا .

: شيء مؤلم ومحزن جدا يا مولانا !

: لقد طلب رئيس المراسم اذنا بالمقابلة فهو ينتظر أمام الباب فليدخل حالا .

(السلطان عبد الحميد يشير للمرافق ورئيس الحرملك بالخروج ، وهو يرمقهما بنظرات زائغة حزينة) .

: (مخاطبا المرافق ومشيرا الى رئيس الحرملك ، وهما

المرافق

عبد الحميد

المرافق

عبد الحميد

المرافق

عبد الحميد

عبد الحميد

ينصرفان) خذ معك رئيس الحرملك وحاولا
تنفيذ ما أوصيتكما به بدقة . . . فإنني
سأمكث وحدي مطمئنا الى أن الله معي وهو
يرعاني .

المرافق
السلطان عبد الحميد : إذا رأيتم أحدا في القصر فأوصياه بفنجان
القهوة لي فانه لم يبق شيء اسمه مراسيم
الاستقبال .

(يخرج المرافق ورئيس الحرملك من الطرف الأيمن . عبد
الحميد شارد الذهن ، يرن الجرس عدة مرات ثم
يترك الجرس على المنضدة ، ثم يستغرق في التفكير ،
يدخل رئيس المراسم سالا سيفه وعلى وجهه دلائل
الانفعال . . يتقدم عدة خطوات ثم يقف جامدا بلا
حرك) .

السلطان عبد الحميد : ما هذا يا باشا ، هل فقدتم عقولكم ؟
رئيس المراسم مولاي السلطان . . ساعني واعفوني ،
لقد ملئت نفسي باليأس حتى أتيت لعندك
سالا سيفي .

السلطان عبد الحميد : (ببطه شديد ومؤثر) ألق بالسيف أرضا - ألق
بالسيف أرضا .
(بحركة آلية عفوية ، يسقط السيف على الأرض ،

ويسمع صوت ارتطامه على الأرض ويرى بريقه) .
السلطان عبد الحميد : لم يعد للسيوف مكان بعيننا . . . لقد انتهى
مفعولها .

(أدرك رئيس المراسم ما جنت يدها بخروجه عن
أصول المراسم في القصر ، وطأ رأسه أمام
السلطان يستجدي الصفح والعفو) .

رئيس المراسم : (مستجداً وصارخاً) مولاي السلطان . .

الجيش . . . الجيش الذي حضر من سلافيك
الذي هو كتيبة التصدي ، لقد خدعهم القواد
بقولهم ، نحن ذاهبون لانقاذ السلطان من
الخطر^(١) .

أعطني يا مولاي إذنا لاستدعاء أفراد الفرقة
الخاصة لطردهم وكسر شوكتهم . واحضرهم
جميعاً أمامك مكتوفي الأيدي ، مولاي لم يعد
هناك متسع من الوقت بلغ السيل
الزبي . . . والطلقة خرجت من بيت النار
باتجاهنا لم يعد لنا الخيار يجب أن نسرع
لتدارك الأمر . لم يعد هناك مجال للتفكير
بعد الآن .

(تسمع نحنحة نسائية من خلف الستار ، من خلف
السلطان عبد الحميد) .

(١) كتيبة التصدي التي حضرت إلى استانبول لم تكن تعلم أنها حضرت لخلع السلطان ، بل
لإنقاذه .

صوت نسائي من الخلف

: تفضلوا يا مولاي جلبت لكم القهوة .
(من خلف الستار ومن خلف السلطان عبد
الحميد ، تمتد ذراع حاملة صينية فضية لامعة وعليها
فنجان من القهوة ، وينهض عبد الحميد لتناول
القهوة) .

رئيس المراسم : (ينهض من مكانه مناديا) مولاي السلطان ألم
يبق أحد غيرك في القصر حتى تقوم بالخدمة
من فضلك دعه عنك .

السلطان عبد الحميد: (وييده الصينية) نعم يا باشا أيام المحن يقوم
السلطان بالخدمة ، لن ينقذني ولن ينقذ
السلطنة شيء كالوضوح ، وضوح الأشياء
مثل وضوح الفنجانين فوق الصينية في مثل
هذه الأيام التي اختلط فيها الحابل بالنابل ،
الوضوح أن يعرف كل انسان واجبه الملقى
على عاتقه .
وأول ما يفكر به انقاذ نفسه من الهلاك .

(يتناول رئيس المراسم الصينية من السلطان عبد
الحميد فور قيامه من مكانه ، ثم يضع الصينية على
المنضدة الصغيرة ، يرجع الى مكانه بجانب السيف

الملقى على الأرض ، يجلس السلطان عبد الحميد ،
ويأخذ فنجاناه من الصينية .

السلطان عبد الحميد : (بأعصاب باردة وكلمات منقطعة) أيها الباشا لقد
اتخذت قراري منذ زمن ، لن أرضى بإرأقة أي
قطرة دم مسلم من أجلي .

رئيس المراسم : (بصوت مرتفع) ليس من أجلكم مولاي
السلطان ، لكن من أجل الدولة .

السلطان عبد الحميد : (بهذؤ-وتؤده) من أجل أن تقولوا هذا يجب أن
تفصلوا شخصية عبد الحميد عن الدولة ..
ألم يحاصروا استانبول من أجل هذا .

رئيس المراسم : يا مولاي يكفي أن نبقى داخل قوقعة التفكير
والحسابات كفانا خداعا بكلمات المكر
والدهاء يجب أن ننقذ الدولة ولو اعتبر أن الدم
المراق من أجل شخصكم الكريم .
السلطان عبد الحميد : لا ... لا ... لا ...

رئيس المراسم : (يتناول السيف من الأرض) يا مولاي أنا لا
أجيد غير لغة امتشاق السيوف والقتال .

السلطان عبد الحميد: إن مقام السلطنة يقف حائلا أمامك ، لأنه
يعرف على أي رأس سينزل هذا السيف .

رئيس المراسم : إذن يا مولاي ، إن قمت وتحركت من
نفسي ، ووضعت كل ضباط الفرقة

الخاصة .. كلهم جميعا تحت أمري ؟ ..
ماذا أكون عندها ؟

السلطان عبد الحميد : عندها تكون قد انضممت الى طابور
الخونة ، كونوا مع الصادقين ، كونوا صادقين
مع أنفسكم ومع الله .

(بحركة هستيرية عنيفة يكسر رئيس المراسم السيف
الذي بيده بضربة قوية على ركبته يسمع صوت كسر
السيف الذي تقشعر منه الأبدان ويلقي رئيس
المراسم قطع السيف تحت قدمي السلطان عبد
الحميد) .

السلطان عبد الحميد : (بكل وقار وثقة ، ورفعة) قد عفوت عنك ،
كما عفوت عن أصحاب الطرابيش اللبادية
الذين قدموا من مقدونيا ، الذين خدعوا
الأمة وجروها نحو وادي الموت والهلاك .
عندما كتبوا على طرابيشهم (إما الحرية وإما
الموت)

ويجهش بالبكاء ويقول : أطلب لنفسي العفو
والمغفرة من الله .

الفصل الثالث

المشهد السابع

« المشهد الأمامي . . . لا يوجد أي شيء »

السلطان عبد الحميد في الوسط . . . وفي الطرف الأيمن وفد مؤلف من أربعة أشخاص أحدهم ذو شاربين غليظين ، والثاني ذو شاربين رفيعين ، أما الثالث فذو لحية . . . أما الرابع فهو اليهودي العثماني، اليهودي حاسر الرأس أما الآخرون فعلى رؤوسهم طرابيش حجر . وقد ارتدوا معاطف طويلة ، أما السلطان عبد الحميد ففسي هيئته المعتادة .

السلطان عبد الحميد : (للوفد) أنا أحبي الوفد الذي خلعني من السلطنة وأشفق منه ، (صمت وهدوء) إنني لا أتهم أحداً ولا أحقد على أحد ولا أحمل لأحد في نفسي غلاً (صمت وهدوء) جوابي على جملتكم « الشعب عزلك » على الشكل الآتي : انه من غير الممكن احضار كل الشعب لتثبيت هذا الادعاء أو عكسه ،

ستظل أكاذيب وأباطيل السياسيين باسم
الشعب ورد كل هفواتهم وأعمالهم إلى إرادة
الشعب ، ادعاء لا يمكن رده وتكذيبه (صمت
وهده) . بالنسبة إلي اعتبر هذا إرادة الله
وقدري .

لولا إرادة الله لما مثلتم بين يدي الآن ، في
الأصل أنتم عاجزون عن قتل شواربكم .
(صمت) وكما قلت اني لا أتهم أحداً ! لقد
حزُّ في نفسي أن أتهم من قبل شيخ الإسلام
أتهم بحرق كتب الشريعة والفقه [وهذا هو
سبب عزلي] في مواقد الحمامات واني مسرف
وظالم لو أن في هذه الفتوى ذرة اخلاص
بقدر قطرة من مياه البوسفور كان يجب عليهم
أن يقولوا ، إن عبد الحميد غير لائق لمقام
السلطنة ، يجب أن يُعزل بسبب احترامه
للشريعة في أشد سويغات مرضه ، وحدُّ من
الإسراف ، وقد عمل على تسديد الديون
من أملاكه الخاصة ، وعدم ظلمه ، وإنه
أيضاً لم يشهر السلاح ضدنا (صمت
وهده) .

إن الكتب التي أحرقت في مواقد الحمامات

هام « تشميري طاش » يعرفها هذا اليهودي
العثماني جيداً « و مشيراً بيده الى اليهودي
العثماني » إنها الكتب التي أمليت وكتبت
بأوامر من اليهود والماسونيين ، هدفها افساد
عقيدتنا وزيادة النفاق والفرقة في ديارنا
أحرقت دفاعاً عن شريعتنا الغراء ،
(صمت) .

أما الشيء الآخر الذي حز في نفسي : وجود
يهودي عثماني وهو رئيس اليهود الماسونيين
« واضعاً يده على اليهودي العثماني » بين
أعضاء وفدكم الذي جاء ليعزلني باسم
الأمّة^(١) (يرتفع صوته بحدة) كيف تتركون هذا
اليهودي المأفون يمثل الأمّة الاسلاميّة ؟ ألا
يوجد بين المسلمين أحد يقول لخليفة
المسلمين « لقد عزلتكم الأمّة » .

ألم تستحوا باعتباركم مسلمين وأتراكاً أن

(١) ورد في مذكرات « طلعت » أحد قادة الاتحاد والترقي ، أن الوفد الذي قابل
السلطان عبد الحميد وأبلغه قرار العزل لم يكن فيه مسلم أو تركي وإنما كانوا :
واحداً من اليهود ، وآخر أرمنياً ، وآخر يونانياً ، وآخر يوغوسلافياً .

تسمحوا لهذا اليهودي المأفون بأن يقول هذا الكلام ؟ (وبجدة أكثر) أنتم تعملون الانقلاب أم اليهود ؟

(أطرق الجميع رؤوسهم أرضاً ما عدا اليهودي العثماني . عبد الحميد يرمقهم بنظرات حادة وثابتة والشرر يتظاير من عينيه) .

السلطان عبد الحميد : إلى أن تتخذ الحكومة قراراً بحقي وبمصري ومستقبلي فأنسي كمواطن يملك حقوقه الفردية ، أمركم بالانصراف من أمامي الآن .

اليهودي العثماني : ينتصب ويعتدل مخاطباً السلطان عبد الحميد : هذا القصر ليس لك وإنما هو ملك الأمة والوفد الذي تحقره وتطرده هو الذي يمثل هذه الأمة .

السلطان عبد الحميد : (يخطو خطوة نحو الستارة يضع يده على مكان انقسام الستارة مشيراً) هل تريد أن أفتح الباب وأجمع الأمة حولي وأسألها قائلاً : أيتها الأمة كوني كقلب رجل واحد أمام هذا المأفون وقولي جوابك ، عندها ستموت من الخوف أم لا ؟

اليهودي العثماني : إن قرار العزل جعلك مجنوناً ! ليس عندنا جواباً لمجنون ؟ . . .

السلطان عبد الحميد : عندما جئت تطلب مني أن أعطيكم فلسطين
وطناً لليهود وطردتكم وقلت لك إنك تنظر
إلي كمن سوف يحاسبني في يوم من الأيام ،
لقد هيؤوا لك ذلك اليوم ، أعرف هذا
جيداً ، إنه رداً على طلب شبر أرض لم أعطه
لكم . لن أترككم تحلمون بأن تجعلوا كل
الوطن الاسلامي أرضاً يهودية .

(صمت وهدهوء) أخرج الآن من هنا ، إنني
باسم أمتي وكمثل حقيقي لها أطرده من
هنا .

يتظاهر اليهودي العثماني ، كمن يريد أن
يدافع عن نفسه ، ينسحب إلى الخلف يخرج
الجميع دون تحية للسلطان ، ينظر عبد
الحميد من خلفهم نظرات فيها دموع ،
يدخل المرافق من الطرف الأيسر وفي يده
ورقة ، يدير عبد الحميد نفسه فجأة نحو
المرافق) .

المرافق : مولاي ! لقد حضر وفد من الحكومة وهم في
غرفة رئيس الديوان (الباش كاتب) .

السلطان عبد الحميد : ألا يكفي إحاطة القصر بسور من الجند
والمراقبة الشديدة .

المرافق

: لقد جلبوا أمراً جديداً يا مولانا ، أمراً جديداً
من الصدر الأعظم الجديد . (عبد الحميد يرى
الورقة من بعيد ، لا يتحرك ولا يغير من هيئته
ووضعه) .

عبد الحميد

: وما هو ذلك الأمر؟

المرافق

: انهم يرسلونكم إلى سلاتنيك يا مولانا الى
سلاتنيك يا مولانا إلى قصر (آلاتيني) في
سلاتنيك يا مولاي .

السلطان عبد الحميد : وقد أدار وجهه إلى المشاهدين ، وكأنه زهق
من نفسه « الى سلاتنيك . . . الى سلاتنيك
إلى قصر اليهودي (آلاتيني) هناك ما كنت
أجهل حالتي التي سأصل إليها . بل كنت
أعرف بأن سلاتنيك في يوم ما سوف تكون
مقبرة المسلمين سوف تنتقم من المسلمين .

(الستار)

المشهدُ الثامنُ

الديكور « غرفة السلطان عبد الحميد في قصر (بايلرباي) في استانبول » .

نافذتان تطلان على البحر ، على اليمين نصف جدار يُرى في نهايته فراغ وامتداد لصالون الاستقبال وفي نهاية الجدار يوجد (بروانا) ، وخلف البروانا سرير عادي وبالقرب منه وأمامه سرير سياحي وفي اليسار طاولة عمل وحوها بعض الكنبات البسيطة » .

« عبد الحميد في هيئته العادية دائما ، وهو جالس في الطرف الأيمن على إحدى الكنبات تبدو عليه علائم المشيب جليلة ، والمرافق يجلس قرب المنضدة ويده قلم يكتب شيئاً ما على المنضدة » .

عبد الحميد : قل لي إلى أين وصلت !

المرافق : سيدي الجملة الأخيرة هي : إذا كان الحريق قد أضرم في عهدي فإن الذين استلموا زمام الأمور بعدي قد صبوا الزيت على النار بدلاً من الماء ؛ هذه حقيقة أشهد عليها أمام الله

والتاريخ ، ومستعد للسؤال ، أمام الله
والتاريخ .

(يرفع المرافق رأسه وينظر لعبد الحميد)

عبد الحميد : ان الرجل الأوربي قد حققتنا بترياق حرية
الفوضى ، وخنر عقولنا ، بذلك بيتنا ثم أخذ
يمزقنا إرباً إرباً ويرمي بنا إلى الضياع .

المرافق : أسجل هذه أيضاً يا سيدي ؟

السلطان عبد الحميد : لا . . . اسمع . . . سجل رؤوس أقلام
حتى لا تنفرط سلسلة الأفكار من أذهاننا .

المرافق : (يسجل بعض الملاحظات) سمعاً وطاعة يا
سيدي .

عبد الحميد : الحرية ، عندما أعلنوا الحرية في البلاد
بالشكل الذي أرادوا ، إن الذين استلموا
الحكم من بعدي ، قد أضاعوا طرابلس
الغرب والبلقان (يضيف بصوت عال) الذين
أطلقوا مائة طلقة وطلقة مدفع إيداناً بإعلان
الحرية كأنما أرادوا إخبار أوربية بأن البلاد قد
أصبحت جاهزة للتسليم) .

(يلتفت المرافق الى الخلف ، وكأنه قد شعر بأن أحداً
ما يتجسس من خلف الستار) .

السلطان عبد الحميد : ماذا هناك ، أي شيء ، هل تبحث عن

جواسيس يسترقون السمع ؟

: إن للجدران آذاناً يا سيدي !

(ينهض واقفاً) لم يبق لدينا ما يستحق استراق
السمع أو استمتاع النظر (يرفع صوته) إننا
عموت وننتهي .

المرافق

عبد الحميد

: على رسلك يا سيدي . . . اهدأ قليلاً ،
وضعك الصحي لا يسعفك .

المرافق

السلطان عبد الحميد : إنك تعرف جيداً إنني لم أفعل مرة واحدة
طوال فترة سلطنتي ، لم أرتبك عندما
سقطت ثريا كبيرة فوق رأسي ثريا ضخمة
تزن ثلاثة أطنان ، ولا حتى عندما انفجرت
القنبلة وتطايرت الأحصنة في السماء^(١) ،
ولكن الآن . . . الآن الوضع جد مختلف لقد
قدر الله لي أن أرى سقوط وانهيار دولة . . .
تمتد من الشرق الى الغرب عشرات الآلاف
من الكيلومترات ومن الجنوب الى الشمال
(ويشير بيده نحو الجهات الأربع) .

إنني أعيش لحظات من العذاب المميت وأنا
أشاهد أسراباً من الدخان وحقولاً من الحرائق

(١) في هذا اشارة الى محاولة سابقة قام بها الأرمن لاغتيال السلطان .

من هذه النوافذ ، (يشير بيده نحو النافذة)
وكلما اقتربت من النوافذ أرى الدم والدمار
والخراب ... على الرغم من تألق
الشمس .

المرافق : (وهو ينتقل إلى الطرف الآخر) لنتظر يا مولاي ،
ربما ينتصر الحلفاء ويكسبوا الحرب العالمية .
السلطان عبد الحميد : (وقد غاص في أريكته) ... الحلفاء ...

الحلفاء سوف يخسرون الحرب ! وفي النهاية
ينتشلون نفوسهم من الورطة ، أما نحن فإلى
الهلاك والرماد مررنا ، سوف يقتسمون بلادنا
ويتركوننا في وادي الضياع والفوضى
والتشرد . لقد عملت ثلاثين سنة على تلافي
هذا الأمر لأمنع حدوث هذه النتيجة .

(من الطرف الأيمن تسمع طرقات قوية متتالية ،
ينهض عبد الحميد مرتبكاً وينظر إلى اليمين والمرافق
ويتحرك نحو الصوت بسرعة ويغيب في ذلك
الاتجاه .

من الطرف الخالي ينطلق صوت الصدر الأعظم :
هل يسمع لنا مولانا الثور بين يديه .

السلطان عبد الحميد : (مبتسماً) عسى أن يكون خيراً ، أنتم أيها

الباشوات ، الصدر الأعظم ووزير الحربية
والقائد العام .

الصدر الأعظم : إذا سمحتم جلالتكم ، سوف نتباحث في أمر
هام .

السلطان عبد الحميد : لا مانع ، تفضلوا .

القائد العام : بوسعك أن تترك وتغادرنا إذا سمحت أيها
المرافق .

(يغلط الباب بشدة والسلطان لا زال واقفاً) .

الصدر الأعظم : هل يسمح لنا مولانا بالحديث .

السلطان عبد الحميد : يمكننا التحدث ونحن وقوف تفضلوا .

القائد العام : لقد أخبرنا الانكليز ان الحرب العالمية التي
أجبرنا على خوضها قد دخلوها ضد الطرف
الأخر .

السلطان عبد الحميد : إن كان ما تقوله صحيحاً ، كان بإمكانكم أن
تدفعوا هذا الذي أجبرتم عليه بصورة أو
بأخرى .

القائد العام : كيف يا مولاي كيف ؟ !!

السلطان عبد الحميد : (بحدة وقساسة) . وذلك بإعلان الحياد
العسكري المسلح . . .

القائد العام : هذا غير ممكن ، فنحن في وضع عالمي يهدد
مصير كل الشعوب ، لا نستطيع أن نقف

دون حراك لا نستطيع أن نقف دون
مشاركة .

السلطان عبد الحميد : من أجل هذا تحركتم نحو الهاوية ؟
القائد العام : قد حدث ما حدث يا مولاي ! الأمل لم
ينقطع بعد ، لقد حضرنا في هذه اللحظة
لنبحث مسألة هامة ومصيرية معكم يا
مولانا .

السلطان عبد الحميد : تفضلوا ! تكلموا !!
القائد العام : لقد وصل العدو بقواته البرية والبحرية وهي
مجهزة بأحدث الأسلحة ، العدو قد وصل
(جناق قلعة) .

السلطان عبد الحميد : أعرف . . . أعرف . . . إن جنودنا يصدون
طلقات العدو في جناق قلعة . يتصدون
بصدورهم لطلقات العدو، يضحون بكل
قوتهم ليدفعوا عن الوطن ويلات العدو وهم
يستमितون من أجل الوطن ، أعرف كل
شيء ! .

القائد العام : ولو أننا نتصر ونكسب المستقبل
السلطان عبد الحميد : (مقاطعاً) ألا يزال المستقبل والانتصار لكم .
القائد العام : حتى الآن الانتصار والمستقبل لنا ، ولن
نتسامح في أهدافنا .

السلطان عبد الحميد : نعم . . . نعم .

القائد العام : حتى ولو كانت النتيجة لصالحنا ، ولكن يجب ألا يغيب عنا وأن نحسب حسابنا بأن العدو سوف يجتاز مضيق (جناق قلعة) ويحتل العاصمة مدة من الزمن .

السلطان عبد الحميد : نعم . . . نعم . . .

الصدر الأعظم : قررنا أن ننقل الحكومة وسمو شقيقكم إلى مدينة « أسكي شهير » .

السلطان عبد الحميد : نعم . . نعم . .

الصدر الأعظم : لن نستطيع أن نترككم ، أن نترك شخصية هامة سيرت أمور الدولة العليا بنجاح عظيم في الماضي القريب ، والشهير بسياسته المحنكة ومهارته ، وهو بمثابة الممثل الأول للخلافة العثمانية ، لن نستطيع أن نترككم هنا . . . في استنبول .

السلطان عبد الحميد : نعم . . . نعم . . .

الصدر الأعظم : من فضلكم اختاروا أي مكان يروقكم في الأناضول لننقلكم إليه لقد جئنا لناخذ جوابكم في هذا الشأن .

(ينتبه بقوة وبدهشة ، يستغرق في التفكير ،

« صمت طويل » يسمع صوت بارجتين حربيتين ،

من النافذة المطلة على المضيق إحداهما تطلق صفارة
ذات صوت خشن بينما الأخرى تطلق صفارة بصوت
قوي ووحشي .

السلطان عبد الحميد : (يتجه نحو الجهة الخالية) وما هذا الصوت :
القائد العام : البارجتان « ياووز »^(١) و « ميدلي » تجتازان
المضيق .

السلطان عبد الحميد : مقابل ، بطة ووزة نضحني بأمبراطورية
عظيمة .. ؟

القائد العام : من فضلك أعطنا جواباً ، أيها السلطان
العظيم .

السلطان عبد الحميد : لو قلت .. لو قلت .. أيها السلطان
السجين لكان أفضل .

صوت الصدر

الأعظم : ليكن الأمر كذلك ؟ ولكن أجبتنا ، نحن في
الأصل نحترم ونقدر مكانتك السابقة في
نفوسنا .

السلطان عبد الحميد : هكذا إذن ، سوف أعطيكم جواباً شافياً
حاسماً ، لكنني أريد أن أتكلم أمام شهود
عدل ، نادوا مرافقي ، وأصحابي ومشرفي

(١) « ياووز » اسم إحدى البارجتين ، وهو من القاب السلطان العثماني سليم .

قصر (بايلر بايي) ورئيس الحرس وكبار
ضباط المراسم ... إلى هنا ؟

صوت القائد العام : ألسنا بشهود عدل ؟ ألا يكفي أن نشهد نحن
على ذلك ؟

السلطان عبد الحميد : لا ... لا ... بموجب الشريعة الاسلامية
لستم بشهود عدل ، ولستم أصلاً بذلك
إنكم طرف في الخلاف ، لستم بشهود
عدل ... ولن تكونوا أبداً !!!

الصدر الأعظم : ليكن الله شاهداً بيننا ؟

السلطان عبد الحميد : (وكأنه يبكي) لا شك بأن الله شاهد مطلق ،
إنه الشاهد الوحيد ألا تخشون شهادته ، أم
أنه قد طبع على أبصاركم فهربت من قلوبكم
خشية الله . أم أنكم تتخذون الله شاهداً
لكونكم لا ترونه الآن أمامكم ؟

القائد العام : (بقساوة وحدة) أجيئونا بسرعة ؟

السلطان عبد الحميد : (يعتدل ، يرفع رأسه ، ويقف بوقار) إن جدي
السلطان محمد الفاتح عندما فتح استانبول ،
قد بقي الامبراطور البيزنطي في المدينة ،
اختار الموت في قلب المدينة ، الا تنتظرون
مني على الأقل تضحية لا تقل عن تضحيته .

(صمت طويل ، وعبد الحميد بوقاره المعهود ،
مرتلياً عباءته) .

السلطان عبد الحميد : أعضاء الحكومة وسمو أخني ، يستطيعون
المغادرة إلى أي مكان ، أما أنا وبصفتي
خليفة وسلطاناً عمل على حماية هذه الدولة
مدة ٣٢ سنة وعشرة أشهر و٢٢ يوماً ، لا
أستطيع أن أترك من هنا لن أستطيع أن
أخطو خطوة واحدة :
« صمت طويل » .

السلطان عبد الحميد : عند فتح مدينة استانبول ، تعرفوا على
الامبراطور الذي قُتل من « بابوجه » الأحمر ،
وليتعرف الأعداء على جثتي من طربوشي
الأحمر .
انتهى جوابي ... هيا انصرفوا ! ؟ ...

(صمت طويل ، هدوء ، وسكون ،) .

السلطان عبد الحميد : (وهو دائماً يتجه نحو الجهة الخالية) أيها
السادة . أنت يا صهرنا العزيز أيها الصدر
الأعظم ، وأنت أيها القائد العام ...
انتهى جوابي عند هذا الحد .

(صمت طويل ، يُسمع صوت اغلاق الباب

بعنف. صمت طويل ، يدخل المرافق من الطرف
الأخر) .

المرافق : (بانفعال) مولانا ، ما هو مصيرنا ، وماذا
سيحل بنا ؟

السلطان عبد الحميد : (نُدَمِر ، نفنى ، نهلك مشيراً بيده ، أنظر من
خلال هذه النافذة ، في هذا اليوم المشمس ،
أنظر ، لن تشاهد غير الدم والدمار وأسراب
الدخان وبيادر النار) .

يخني المرافق رأسه ، ويقف باحترام تقدير ، صمت
طويل . . . عبد الحميد ينظر إلى النوافذ ،

السلطان عبد الحميد : البلاد في حالة من الفوضى والضياع ، رجل
مريض يحتاج إلى الدواء ، عاجز في قصر
مظلم ماذا عساه أن يفعل ، إنه كالذي قطع
عن حليب أمه ، كالذي يحاول إخراج الماء
من الذرة ، إن السنة النيران حاصرت كل
مكان تحرق الأخضر واليابس إن الدمار شمل
كل شيء لم يبق أي شيء ، والخنادق غصت
بجث الجنود . (يرفع يده الى السماء ويقول)
أيتها الحرية الشاردة أهذه هي آثارك ؟ « تظناً
الأنوار وتسمع صفارات البارجتين ، ياووز ،
وميدللي وقد ابتعدتا » .

المشهد التاسع

« لا يوجد أي شيء على خشبة المسرح »

« على الطرف الأيمن . . . عبد الحميد وقد جلس على سجادة صلاة صغيرة وهو يرفع يده إلى الأعلى داعياً » .

السلطان عبد الحميد : إلهي لن أسامح من أوصلني مع أمتي إلى هذه الهاوية لن أسامحهم . (صمت قصير) لو مزقوني إرباً إرباً ، وبتروا أعضاء جسمي وهدموا قصري وبيتني ، حتى لو أطفأوا النور في بيتي وقضوا عليّ وقتلوا أطفالي أمام ناظري ، لأنهم أحرقوا بلادتي وخربوها انتقاماً مني . كل هذا لأنني أحبك يا إلهي وأعبدك ، لن أسامحهم (صمت قصير) ثم يرفع صوته بالدعاء والبكاء .

إلهي أسألك بأسمائك الحسنى يا رب ، إنك أنت العادل والحكيم . الأرمن الذين أوصلوني إلى هذه الحالة وعملوا على خلعي من

السلطنة « وأسموني بالسلطان الأحمر » يا رب
اجعل أجلهم على يد الذين خلعوني ، وسلط
عليهم الجلادين كي يقتلوهم ، الهي يا أرحم
الراحمين ، لو أنزلت علينا غضبك لأحرقتنا
وجعلتنا الرماد ، فعطفك وحنانك يا رب ، يا
رب بجاه رسولك العظيم صلى الله عليه
وسلم . إهد عبادك الذين ضلوا الطريق إن
اليهود رسموا لهم طريق الضلال
والغواية ، وابتعدوا عن طريق الحق
والدين ، يا رب أنقذ أمتي التي وقعت مثل
طفل بين غالب طائر كاسر يريد أن يفتك ،
به . إن هذه المعجزة لن يقدر عليها غيرك
(صمت قصير) .

يا رب . . . لقد أدبت إليك صلاتي ولم
أتوان عنها أبداً ، وإنني لن أجرؤ على أن
أقول وأجزم على أن كل صلواتي مقبولة إلا
برحمة منك ، وفضلك علي ، . . . اللهم
اغفر لي وارحمي وتب علي (صمت قصير) .
اللهم تقبل مني دعائي وصلاتي وتسبيحي
بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
(صمت قصير) اللهم سبحانه يا عظيم بجاه

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم شفيعنا
عندك . . . أنقذ أمتي ولا تخيب رجائي . .
أنقذ أمتي من الهلاك ، وأهلك يا رب هؤلاء
الذين يرغبون في ضياع أمتي . . .
اللهم بدد جمعهم ، وشتت شملهم ،
(صمت قصير) .

يا رب ليس لي حيلة ولا قوة ، لن أستطيع
إنقاذ أمتي ، اللهم اقبضني إليك . . . حتى
لا أرى تدهور أمتي في الهاوية ، حتى لا أرى
ما آلت إليه أمتي من الضياع والتشرد . . .
(صمت قصير) اللهم لم يعد بي قوة
للقوف . . . متى ينتهي أجلي يا رب .

(يدخل المرافق من الطرف الآخر مسرعاً ، يتقدم من
السلطان عبد الحميد الذي لا زال في دعائه ، المرافق
يقف صامتاً ، عبد الحميد ينظر إليه) .

المرافق : سيدي لقد وصل الطيب ، وهو
بانتظاركم !
السلطان عبد الحميد : احملوني !

يركض المرافق نحوه ، بأدب واحترام يساعد عبد
الحميد كي يقف . يرفع السلطان عبد الحميد سجادة
الصلاة وهو قائم .

السلطان عبد الحميد : (وهو يمد بالسجادة للمرافق) ضع السجادة
مكانها لا أدري هل تتسنى لي صلاة
أخرى ؟ ...

(يتناول المرافق السجادة) .

المرافق : (وهو يطوي السجادة) مزيداً من السنين
بعد يا سيدي بإذن الله ؟ ...

السلطان عبد الحميد : آه .. تريدون مني أن أحمل المصاعب
والمشاق سنين أخرى .

المرافق : العفو والسماح يا مولاي .

السلطان عبد الحميد : من يدري ؟ عندما تتعثر عذرة في جبل ما ،
ويقتل جندي من جنود الاسلام أو تسقط ثمرة
من غصنها ، وتسقط ورقة قمار في يد
مقامر .. عندها تنتهي حياة عبد الحميد .

المرافق : لا قدر الله يا مولاي ، إن الطبيب ينتظر من
أجل علاجكم ؟ ...

السلطان عبد الحميد : (بحزن شديد) لنذهب ، أمسكوا بيدي ، قد
أقع على الأرض إنه ليس بطبيب ، بل هو
نخبر ، جاء ليخبرنا متى ينتهي الأجل « يمسك
المرافق بيد عبد الحميد ليساعده على الوقوف
والمشي » .

عبد الحميد : الله هو الطبيب ، لأن المرض ابتلاء ولا شافي إلا الله .

« يمك المرافق بيد عبد الحميد يسير به حتى وسط المسرح ، عبد الحميد يلتفت نحو الخلف ، نصف التفاتة ، يرى وهو مكدود متعب) .

السلطان عبد الحميد : الله . . . الله . . . دواء كل داء هو الله ، الدواء منك يا الله . (يقف عبد الحميد عند لحظة خروجه) .

السلطان عبد الحميد : قل لي كلمة واحدة .

المرافق : وما هذه الكلمة ، يا سيدي ؟ . . .

السلطان عبد الحميد : الكلمة التي تجمع تحت رايتها كل المعاني ، والتي تشمل كل الوجود ، كلمة يذوب تحت وهجها كل شيء .

ينظر المرافق ساكناً شارداً لم يفهم أي شيء .

السلطان عبد الحميد : ببطء شديد . . . وجهه كبير ، سأقول . . .
الله . . . الله . . . الله . . .

الستار

تعريف موجز بالمفكر والأديب والشاعر التركي المسلم الأستاذ
نجيب فاضل قصة كورك .

- ولد في استانبول عام ١٩٠٣م ينحدر أصله من ولاية مرعش
في الجنوب التركي وهو من ينتمي إلى عائلة « قصة كورك » .

- دخل المدرسة البحرية العسكرية في استانبول ثم أرسل في
بعثة دراسية لدراسة الفلسفة في (السوربون) بفرنسا . وفي السنة
الأخيرة من دراسته ألغى دراسته واستدعي إلى استانبول .

- خدم في الجيش التركي برتبة ضابط ثم سرح من الجيش
واستدعي عدة مرات كضابط احتياط .

- درّس في جامعتي أنقرة واستانبول كلية الآداب .

- نظم أولى قصائده الشعرية وهو في السابعة عشرة من عمره
بعنوان (الأرصفة) .

- تتلمذ على يد الشيخ عبد الحكيم الأوراسي شيخ الطريقة
النقشبندية في تركيا .

- كما تأثر بالشعراء حسان بن ثابت الأنصاري ولبيد بن أبي
ربيعة . وزهير بن أبي سلمى ، والشاعر التركي المشهور عبد الحق
حامد .

- كتب في معظم الصحف التركية .

- له مؤلفات كثيرة في الفكر والأدب والشعر له ديوان شعر
بعنوان (المحنة) .

- في عام ١٩٤٠ أصدر مجلة (الشجرة) ما لبثت أن أغلقت

المجلة في عام ١٩٤٥، في نفس العام أصدر مجلة (الشرق الكبير) وهي مجلة دينية أدبية فكرية .

- أغلقت مجلته (الشرق الكبير) مرات عديدة واعتقل وسجن كثيراً ، حتى أن محيط المعارف الفرنسية وصفه (بالشاعر الذي عدد أيام سجنه أكثر من أيام دراسته) .

- في عام (١٩٦٥) بدأ بالجلولات التي شملت جميع أنحاء تركيا وألقى محاضرات في كل مدينة أو قرية زارها وكانت محاضراته تؤجج الشعور الإسلامي للشباب التركي ويعود له الفضل الكبير في النهضة الإسلامية الحديثة في تركيا .

- في ٢٥ أيار ١٩٦٧ انتخب ومُنح لقب (سلطان الشعراء) من قبل جمعية العلوم والآداب التركية .

- وصف بأنه الأب الروحي للشباب التركي المسلم ، لماله من تأثير قوي في الشباب التركي .

- مشهور بمواقفه الجريئة تجاه كبار رجال الدولة في تركيا .

- له ما يقارب من مائة كتاب . في مواضيع الفكر والأدب والشعر .

- له أكثر من عشرين كتاب مخطوط سيُشر بعد وفاته .

- زار فرنسا - ألمانيا - العراق - والسعودية .

- توفي في ٢٥ أيار ١٩٨٣ م ، ودفن في مقبرة أبو أيوب الأنصاري باستانبول . اشترك في تشييع جنازته أكثر من / ٢٠٠ / ألف شخص . واشترك في تشييع جنازته كبار المفكرين ورجال الدولة في تركيا .